01-02-3

تعداد سوالات : تستی : ۲۰ تشریحی : ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۵۰ تشریحی : ۰** **سری سوال :** یک ۱

عنـــوان درس : حقوق مالکیت فکری

رشته تحصیلی/کد درس : حقوق ۱۲۲۳۲۵۳

۱- در اصطلاح حقوقی، ..... توانایی است که حقوق هر کشور به اشخاص می دهد تا از مالی مستقیماً استفاده کند یا انتقال مال و انجام کاری را از دیگران بخواهد:

۱. حق ۲. تکلیف ۳. حکم ۴. اصول کلی حقوقی

۲- حقوق مالکیت معنوی در معنای وسیع کلمه کدام گزینه را در بر می گیرد؟

۱. فقط حقوق ناشی از آفرینش و خلاقیت های فکری در زمینه های علمی است

۲. فقط حقوق ناشی از آفرینش و خلاقیت های فکری در زمینه های علمی و صنعتی است

۳. فقط حقوق ناشی از آفرینش و خلاقیت های فکری در زمینه های ادبی و هنری است

۴. حقوق ناشی از آفرینش و خلاقیت های فکری در زمینه های علمی و صنعتی و ادبی و هنری است

۳- به ترتیب پاسخ دهید: آیا ایران به «کنوانسیون پاریس برای حمایت مالکیت صنعتی» و «سازمان جهانی مالکیت معنوی» ملحق شده است؟

۱. خیر- خیر ۲. بله- بله ۳. خیر- بله ۴. بله- خیر

۴- به طور سنتی حقوق مالکیت معنوی، به چند شاخه اصلی تقسیم می شود؟

۱. تقسیم بندی ندارد.

۲. دو شاخه: حقوق مالکیت صنعتی و حق مؤلف یا حق کپی برداری

۳. دو شاخه: حق اختراع و علائم تجاری

۴. سه شاخه: نشان های جغرافیایی، خق اختراع و علائم تجاری

۵- کدام یک از کنوانسیون های زیر، مربوط به توزیع سیگنال های حامل برنامه که با ماهواره مخابره می شوند می باشد؟

۱. کنوانسیون برن ۲. کنوانسیون بروکسل ۳. کنوانسیون رم ۴. کنوانسیون ژنو

۶- اولین «قانون مالکیت صنعتی» در ایران، در چه سالی به تصویب رسید؟

۱. ۱۳۰۴ ۲. ۱۳۱۰ ۳. ۱۳۷۹ ۴. ۱۳۸۳

۷- گروه های ذی نفع در برخورداری از حمایت حقوق مرتبط یا حقوق مجاور کدام اند؟

۱. هنرمندان اجراء کننده که نوعاً منظور بازیگران، هنرپیشه گان، نوازندگان و خوانندگان می باشند.

۲. تهیه کنندگان آثار صوتی

۳. سازمان های پخش رادیو- تلویزیونی

۴. همه موارد

تعداد سوالات : تستی : ۲۰ تشریحی : ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۵۰ تشریحی : ۰** **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس: حقوق مالکیت فکری

رشته تحصیلی/کد درس: حقوق ۱۲۲۳۲۵۳

۸- در ابتدا حمایت از مقولات مربوط به حقوق مالکیت صنعتی خصوصاً اختراع، از چه طریق صورت می گرفت؟

۱. حمایت دولت
۲. وضع قانون
۳. فرمان پادشاه
۴. اعطای امتیاز یا طرح دعاوی در محاکم

۹- در موافقتنامه راجع به جنبه های مرتبط با تجارت حقوق مالکیت معنوی (تریپس) اصطلاحات معنوی،شامل کدام یک از انواع مالکیت معنوی می شود؟

۱. صرفاً حق کپی برداری
۲. صرفاً علائم تجاری
۳. صرفاً طرح های صنعتی
۴. کلیه انواع مالکیت معنوی

۱۰- در حقوق ما، ماهیت «حقوق معنوی» همانند کدام گزینه است؟

۱. حقوق دینی
۲. احوال شخصیه
۳. طلب
۴. حقوق عینی

۱۱- در وضعیت فعلی و با توجه به عرف معمول، در حقوق مالکیت معنوی کدام جنبه رجحان دارد؟

۱. مالی
۲. غیرمالی
۳. غیرمالی و غیراقتصادی
۴. کیفری و غیرمالی

۱۲- قانون «آن» محدود به ..... بود:

۱. کتب
۲. محیط زیست
۳. گراورها
۴. علائم تجاری

۱۳- رویکرد شورای نگهبان، به مشروعیت حقوق مالکیت معنوی چیست؟

۱. شورای نگهبان نسبت به مشروعیت حقوق مالکیت معنوی اتفاق نظر و اجماع ندارد
۲. شواری نگهبان رویکرد مثبتی نسبت به حقوق مالکیت معنوی ندارد
۳. شورای نگهبان منتظر اعلام نظر فقهای معاصر است
۴. شورای نگهبان به مشروعیت حقوق مالکیت معنوی و لزوم حمایت از آن صحه گذاشته است

۱۴- این نظریه که مالکیت معنوی ناشی از شخصیت آفریننده اثر است از کیست؟

۱. گیرکا
۲. شامله
۳. دکارت
۴. پیولا کاذلی

۱۵- مجمع عمومی سازمان جهانی مالکیت معنوی، هر سال ..... جلسه عادی تشکیل می دهد:

۱. یک بار به دعوت مدیر کل
۲. دو بار به دعوت کمیته هماهنگی
۳. چهار بار به دعوت مدیر کل
۴. چهار بار به دعوت کمیته هماهنگی

تعداد سوالات : تستی : ۲۰ تشریحی : ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۵۰ تشریحی : ۰** **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس : حقوق مالکیت فکری

رشته تحصیلی/کد درس : حقوق ۱۲۲۳۲۵۳

۱۶- انجام وظایف اداری اتحادیه پاریس و اتحادیه برن، بر عهده کدام سازمان است؟

۱. سازمان جهانی مالکیت معنوی
۲. سازمان تجارت جهانی
۳. آنسیترال
۴. اتاق بازرگانی بین المللی

۱۷- کدام یک از ارکان سازمان جهانی مالکیت معنوی، از کشورهای عضو کنوانسیون سازمان جهانی مالکیت معنوی که عضو کمیته اجرائی اتحادیه پاریس یا کمیته اجرائی اتحادیه برن یا هر دو باشند تشکیل می گردد:

۱. دفتر بین المللی
۲. مجمع عمومی
۳. اجلاس
۴. کمیته هماهنگی

۱۸- بند ۱ ماده ۳ کنوانسیون برن، ملاک برخورداری از حمایت را در مورد مؤلفانی که کشورشان عضو اتحادیه برن باشد را کدام گزینه قرار داده است؟

۱. تابعیت مؤلف
۲. محل تولد یا اقامتگاه مؤلف
۳. نشر در یکی از کشورهای اتحادیه
۴. نشر در یکی از کشورهای عضو سازمان ملل

۱۹- از نظر کنوانسیون برن، شرط حمایت از آثار چیست؟

۱. نیاز به ثبت در دفتر کپی رایت محلی دارد
۲. ثبت در دفتر کپی رایت محلی یا درج علامت خاصی را برای نسخه های منتشره از آثار، شرط حمایت نمی داند
۳. از دید کنوانسیون، بستگی به قانون ملی کشور دارد
۴. نیاز به درج خاصی برای نسخه های منتشره از آثار

۲۰- کدام گزینه در مورد حقوق مادی مؤلف (طبق قانون حمایت از مؤلفان و منصفان و هنرمندان) صحیح است؟

۱. حقوق مؤلف موقت است ولی قابل نقل و انتقال نیست
۲. مؤلف فاقد حقوق مادی است چرا که اثر برای عموم پدید آمده است
۳. حقوق مادی مؤلف نه تنها موقتی نیست بلکه قابل نقل و انتقال است
۴. حقوق مادی مؤلف قابل نقل و انتقال و موقتی است

1223253 - 01-02-3

وضعیت کلید	پاسخ صحیح	شماره سوال
عادی	الف	1
عادي	د	2
عادي	ب	3
عادي	ب	4
عادي	ب	5
عادي	الف	6
عادي	د	7
عادي	د	8
عادی	د	9
عادي	د	10
عادي	الف	11
عادي	الف	12
عادي	د	13
عادي	الف	14
عادي	الف	15
عادي	الف	16
عادي	د	17
عادي	الف	18
عادي	ب	19
عادي	د	20

01-02-2

تعداد سوالات : تستی : ۲۰ **تشریحی :** ۰ | **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۵۰ **تشریحی :** ۰ | **سری سوال :** یک ۱

عنـــوان درس: حقوق مالکیت فکری

رشته تحصیلی/کد درس: حقوق ۱۲۲۳۲۵۳

۱- در چه سال میلادی، تغییرات عمده ای در ارکان سازمان جهانی مالکیت معنوی صورت گرفت؟

۱. 2001 ۲. 2003 ۳. 2010 ۴. 2011

۲- اولین قانونی که در ایران، در رابطه با «مالکیت صنعتی» به تصویب رسید، به چه سالی بر می گردد؟

۱. 1304 ۲. 1310 ۳. 1379 ۴. 1383

۳- در وضعیت فعلی و با توجه به عرف معمول، در حقوق مالکیت معنوی کدام جنبه رجحان دارد؟

۱. مالی
۲. غیرمالی
۳. غیرمالی و غیراقتصادی
۴. کیفری و غیرمالی

۴- اولین قانون کپی رایت به معنای نوین آن در کجا، با چه نامی و در چه سالی به تصویب رسید؟

۱. انگلیس- قانون «آن»- سال 1710
۲. فرانسه- قانون «آن»- سال 1900
۳. فرانسه- قانون حمایت از کپی رایت - 1715
۴. آمریکا- قانون حمایت از کپی رایت- 1901

۵- برای عضویت در سازمان جهانی مالکیت معنوی، عضویت در کدام یک از گزینه های زیر شرط نیست؟

۱. عضویت در سازمان ملل متحد
۲. عضویت در اتحادیه آفریقا
۳. عضویت در آژانس بین المللی انرژی اتمی
۴. عضویت در اساسنامه دیوان بین المللی دادگستری

۶- سابقه تاریخی سازمان مالکیت معنوی به کدام یک از اسناد زیر باز می گردد؟

۱. میثاق جامعه ملل
۲. منشور ملل متحد
۳. موافقتنامه جنبه های تجاری مالکیت معنوی (تریپس)
۴. کنوانسیون برن برای حمایت از مالکیت ادبی و هنری و کنوانسیون پاریس برای حمایت مالکیت صنعتی

۷- تصویب بودجه دوساله هزینه های مشترک اتحادیه ها، با کدام یک از ارکان سازمان جهانی مالکیت معنوی است؟

۱. کمیته هماهنگی ۲. مجمع عمومی ۳. کنفرانس ۴. دفتر بین المللی

۸- کدام یک از ارکان سازمان جهانی مالکیت معنوی محسوب می شود؟

۱. مجمع عمومی
۲. کمیته هماهنگی
۳. کنفرانس و دفتر بین المللی
۴. همه موارد

تعداد سوالات : تستی : ۲۰ تشریحی : ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۵۰ تشریحی : ۰** **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس: حقوق مالکیت فکری

رشته تحصیلی/کد درس: حقوق ۱۲۲۳۲۵۳

۹- کنوانسیون برن، حمایت از کدام موارد زیر را بر عهده قانون ملی کشورهای عضو گذاشته است؟

۱. صرفاً متون رسمی

۲. صرفاً آثار هنری کاربردی

۳. صرفاً سخن رانی های خاص

۴. متون رسمی و قانونی، آثار هنری کاربردی، مدل ها و طرح های صنعتی، آثار مربوط به فرهنگ عامه و سخنرانی های خاص

۱۰- رکن کنفرانس (سازمان جهانی مالکیت معنوی)، با چه اکثریتی اتخاذ تصمیم می نماید؟

۱. نصف آراء ۲. دو سوم آراء ۳. سه چهارم آراء ۴. کل آراء

۱۱- ..... در معنای وسیع کلمه عبارت است از حقوق ناشی از آفرینش ها و خلاقیت های فکری در زمینه های علمی، صنعتی، ادبی و هنری:

۱. حقوق قراردادها ۲. حقوق تجارت بین الملل

۳. حقوق مالکیت معنوی ۴. حقوق فضای مجازی

۱۲- حقوق معنوی پدیدآورنده، محدود به زمان و مکان ..... و غیرقابل انتقال .....:

۱. نیست- نیست ۲. است- است ۳. نیست- است ۴. است- نیست

۱۳- بر اساس کنوانسیون برن، در مورد مدت حمایت از آثار عکاسی و آثار هنری کاربردی که تعیین مدت آن به قوانین ملی واگذار شده، کدام گزینه صحیح است؟

۱. 50 سال ۲. 30 سال

۳. نباید کمتر از 25 سال پس از ایجاد اثر باشد ۴. نباید کمتر از 50 سال باشد

۱۴- بر اساس قانون حمایت از مولفان و مصنفان و هنرمندان، پس از مرگ پدید آورنده مدت استفاده از حقوق مادی توسط ورثه او یا موصی له تا چند سال است؟

۱. 60 سال ۲. 30 سال ۳. 25 سال ۴. 10 سال

۱۵- به ترتیب پاسخ دهید: آیا کشور ما تا کنون به «عهدنامه صفحات صوتی و اجراهای سازمان جهانی مالکیت معنوی» و «معاهده کپی رایت سازمان جهانی مالکیت معنوی» ملحق شده است؟

۱. به هر دو ملحق شده است ۲. به هیچ یک ملحق نشده است

۳. اولی بله، ولی دومی خیر ۴. دومی بله، ولی اولی خیر

تعداد سوالات : تستی : ۲۰ تشریحی : ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۵۰ تشریحی : ۰** **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس: حقوق مالکیت فکری

رشته تحصیلی/کد درس: حقوق ۱۲۲۳۲۵۳

۱۶- کدام کنوانسیون، حمایت از حقوق اجراء کنندگان، حقوق تولیدکنندگان صفحات موسیقی و حقوق سازمان های رادیوئی یا تلویزیونی را تضمین می کند؟

۱. کنوانسیون رم ۲. کنوانسیون بروکسل ۳. کنوانسیون بازل ۴. موافقتنامه لیسبون

۱۷- در اصطلاح حقوقی، ..... توانایی است که حقوق هر کشور به اشخاص می دهد تا از مالی مستقیماً استفاده کند یا انتقال مال و انجام کاری را از دیگران بخواهد:

۱. حق ۲. تکلیف ۳. حکم ۴. اصول کلی حقوقی

۱۸- طبق کنوانسیون سازمان جهانی مالکیت معنوی، مالکیت معنوی شامل حقوق مرتبط با کدام یک از موارد زیر خواهد بود؟

۱. آثار ادبی، هنری و علمی ۲. کشفیات علمی

۳. طراحی های صنعتی ۴. همه موارد فوق

۱۹- به طور سنتی حقوق مالکیت معنوی، به چند شاخه اصلی تقسیم می شود؟

۱. تقسیم بندی ندارد.

۲. دو شاخه: حقوق مالکیت صنعتی و حق مؤلف یا حق کپی برداری

۳. دو شاخه: حق اختراع و علائم تجاری

۴. سه شاخه: نشان های جغرافیایی، خق اختراع و علائم تجاری

۲۰- گروه های ذی نفع در برخورداری از حمایت حقوق مرتبط یا حقوق مجاور کدام اند؟

۱. هنرمندان اجراء کننده که نوعاً منظور بازیگران، هنرپیشه گان، نوازندگان و خوانندگان می باشند.

۲. تهیه کنندگان آثار صوتی

۳. سازمان های پخش رادیو- تلویزیونی

۴. همه موارد

1223253 - 01-02-2

وضعیت کلید	پاسخ صحیح	شماره سوال
عادی	ب	1
عادي	الف	2
عادي	الف	3
عادي	الف	4
عادي	ب	5
عادي	د	6
عادي	ب	7
عادي	د	8
عادي	د	9
عادي	ب	10
عادي	ج	11
عادي	ج	12
عادي	ج	13
عادي	ب	14
عادي	ب	15
عادي	الف	16
عادي	الف	17
عادي	د	18
عادي	ب	19
عادي	د	20

01-02-1

تعداد سوالات : تستی : ۲۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۵۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** یک ۱

عنـــوان درس : حقوق مالکیت فکری

رشته تحصیلی/کد درس : حقوق۱۲۲۳۲۵۳

۱- مالکیت حقی است ..... زیرا این حق به صاحب ان اجازه می دهد که هرگونه تصرفی در مال خود بکند و هر نوع بهره ای از آن ببرد، مگر آنچه به موجب قانون استثناء شده باشد:

۱. انحصاری ۲. مطلق ۳. مقید ۴. غیرانحصاری

۲- به ترتیب پاسخ دهید: آیا تحت عنوان کپی رایت یا حق مؤلف در معنای وسیع کلمه، آثار ادبی و هنری مورد حمایت قرار می گیرند، حقوق جانبی چطور؟

۱. خیر- خیر ۲. بله- خیر ۳. خیر- بله ۴. بله- بله

۳- با توجه به ماده ۷ قانون حمایت از حقوق مؤلفان، مصنفان و هنرمندان، نقل و استناد به آثار منتشره با چه شرایطی مجاز است؟

۱. صرفا برای انتقاد از اثر

۲. مقاصد ادبی و علمی و فنی و آموزش و تربیتی و به صورت انتقاد یا تقریط با ذکر مأخذ در حدود متعارف

۳. مقاصد عمومی با ذکر مأخذ

۴. صرفاً با نیات خیرخواهانه

۴- گروه های ذی نفع در برخورداری از حمایت حقوق مرتبط کدام اند؟

۱. هنرمندان اجرا کننده که نوعاً منظور بازیگران، هنرپیشگان، نوازندگان و خوانندگان می باشند

۲. تسهیل کنندگان آثار صوتی که در قبال تکثیر غیرمجاز محصولات و فرآورده های صوتی شان مورد حمایت قرار می گیرند

۳. سازمان های پخش رادیویی- تلویزیونی که غالباً در سطح ملی در مقابل استفاده بدون مجوز از برنامه هایشان مورد حمایت قرار گرفته اند

۴. همه موارد فوق

۵- اولین قانونی که در ایران در رابطه با مالکیت صنعتی به تصویب رسیده به سال ..... بر می گردد:

۱. ۱۳۰۰ ۲. ۱۳۰۴ ۳. ۱۳۲۱ ۴. ۱۳۲۳

۶- حمایت از کپی رایت در سطح بین المللی حدوداً از اواسط قرن ..... و بر مبنای معاهدات ..... شروع شد:

۱. هفدهم- دو جانبه ۲. هجدهم- چند جانبه ۳. نوزدهم- دو جانبه ۴. بیستم- چند جانبه

۷- کدام یک از نظریه های زیر، انگیزه والای هنرمند و محقق را فراموش کرده و ارزش کاری وی را تا حد کار تولیدی تنزل داده است؟

۱. حق امتیاز انحصار بهره برداری موقت ۲. پاداش و مزد در مقابل حاصل کار فکری

۳. حق اخلاقی ۴. ارزش معنوی

تعداد سوالات : تستی : ۲۰ تشریحی : ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۵۰ تشریحی : ۰** **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس : حقوق مالکیت فکری

رشته تحصیلی/کد درس : حقوق۱۲۲۳۲۵۳

۸- نظریه مالکیت معنوی ناشی از کار و مربوط به حقوق کار است، مربوط به چه کسی است؟

۱. پیوکاذلی ۲. گیرکا ۳. دکارت ۴. فوشیل

۹- طبیعت حقوق معنوی و اهمیت آن ایجاب می کند که گروه خاص به شمار آید و در واقع حق مالی به ..... تقسیم شود:

۱. دو دسته: عینی، دینی ۲. دو دسته: عینی، معنوی

۳. دو دسته: دینی، معنوی ۴. سه دسته: عینی، دینی، معنوی

۱۰- بررسی و تأیید گزارش های مدیرکل در مورد سازمان و دادن تعلیمات لازم به او، از وظایف کدام رکن سازمان جهانی مالکیت معنوی است؟

۱. کمیته هماهنگی ۲. مجمع عمومی ۳. کنفرانس ۴. دفتر بین المللی

۱۱- کدام گزینه جزو وظایف مجمع عمومی «سازمان جهانی مالکیت معنوی» می باشد؟

۱. انتصاب مدیرکل بر اساس معرفی کمیته هماهنگی ۲. تصویب بودجه دو ساله هزینه های مشترک اتحادیه ها

۳. وضع مقررات ملی سازمان ۴. همه موارد فوق

۱۲- کمیته هماهنگی سازمان جهانی مالکیت معنوی از کشورهای عضو کنوانسیون که عضو کمیته اجرایی کدام سازمان باشند، تشکیل می شود؟

۱. فقط اتحادیه پاریس ۲. فقط اتحادیه برن

۳. اتحادیه پاریس یا اتحادیه برن ۴. هیچ کدام

۱۳- سابقه تاریخی سازمان جهانی مالکیت معنوی به کدام گزینه بر می گردد؟

۱. موافقت نامه تریپس

۲. کنوانسیون بازل

۳. کنوانسیون وین

۴. کنوانسیون برن برای حمایت مالکیت ادبی هنری و کنوانسیون پاریس برای حمایت از مالکیت صنعتی، تجاری و کشاورزی

۱۴- مقر سازمان جهانی مالکیت معنوی در کدام شهر است؟

۱. توکیو ۲. نیویورک ۳. ژنو ۴. آنکارا

۱۵- سازمان جهانی مالکیت معنوی ..... بودجه جداگانه دارد:

۱. پنج ۲. دو ۳. سه ۴. چهار

تعداد سوالات : تستی : ۲۰ تشریحی : ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۵۰ تشریحی : ۰** **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس : حقوق مالکیت فکری

رشته تحصیلی/کد درس : حقوق۱۲۲۳۲۵۳

۱۶- حقوقی که به ابداع کنندگان آثار ادبی و هنری تعلق می گیرد، چه نام دارد؟

۱. حق مؤلف یا کپی رایت
۲. حق اکتشاف
۳. حق ترجمه
۴. حق مالکیت صنعتی

۱۷- به ترتیب پاسخ دهید: آیا با توجه به ماده ۶ لایحه جامع حمایت از حقوق مالکیت ادبی و هنری، اخبار روز و رویدادهای جاری مورد حمایت اند، متون رسمی اداری چطور؟

۱. بله- بله
۲. خیر- خیر
۳. بله- خیر
۴. خیر- بله

۱۸- «کنوانسیون برن» ملاک برخورداری از حمایت را در مورد مؤلفانی که کشورشان عضو اتحادیه نمی باشد، کدام مورد دانسته است؟

۱. تابعیت مؤلف
۲. محل اقامت مؤلف
۳. نشر در یکی از کشورهای اتحادیه
۴. نشر در یکی از کشورهای خارج از اتحادیه

۱۹- حقوق مادی پدید آورنده .....:

۱. موقت است
۲. غیرقابل نقل و انتقال است
۳. دائم است
۴. موقت نیست

۲۰- کدام یک از کنوانسیون های زیر، مربوط به «حقوق جانبی» است؟

۱. کنوانسیون برن
۲. کنوانسیون رم
۳. موافقت نامه تریپس
۴. کنوانسیون وین

1223253 - 01-02-1

وضعیت کلید	پاسخ صحیح	شماره سوال
عادی	ب	1
عادي	د	2
عادي	ب	3
عادي	د	4
عادي	ب	5
عادي	ج	6
عادي	ب	7
عادي	الف	8
عادي	د	9
عادي	ب	10
عادي	د	11
عادي	ج	12
عادي	د	13
عادي	ج	14
عادي	ب	15
عادي	الف	16
عادي	ب	17
عادي	ج	18
عادي	الف	19
عادي	ب	20

00-01-3

تعداد سوالات : تستی : ۲۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۵۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** یک ۱

عنـــوان درس : حقوق مالکیت فکری

رشته تحصیلی/کد درس : حقوق ۱۲۲۳۲۵۳

۱- ..... عبارت است از سلطه ای که برای شخص بر شخصی دیگر یا مال یا شیئی جعل و اعتبار می شود:

۱. ایقاع ۲. حق ۳. حکم ۴. واقعه حقوقی

۲- هنگامی که مالکیت به طور مطلق و بدون قید به کار می رود، منظور کدام مالکیت است؟

۱. مالکیت عین ۲. مالکیت منافع

۳. مالکیت منافع متصل ۴. مالکیت معنوی یا فکری

۳- آیا «هنرمندان اجرا کننده مثل بازیگران» و «تهیه کنندگان آثار صوتی»، به ترتیب، از گروه های ذی نفع در برخورداری از حمایت حقوق مرتبط می باشند؟

۱. خیر- خیر ۲. بله- بله ۳. خیر- بله ۴. بله- خیر

۴- حمایت از کپی رایت در سطح بین المللی حدوداً از اواسط ..... بر مبنای معاهدات دو جانبه شروع شد:

۱. قرن پانزدهم ۲. قرن هفدهم ۳. قرن نوزدهم ۴. قرن بیستم

۵- مبتکر این نظریه که حق مؤلف یا مخترع ناشی از شخصیت آفریننده اثر است و محتوای اصلی حق اختراع افتخار مخترع است، کیست؟

۱. روسو ۲. دکارت ۳. شابله ۴. گیرکا

۶- ..... در معنای وسیع کلمه عبارت است از حقوق ناشی از آفرینش ها و خلاقیت های فکری در زمینه های علمی، صنعتی، ادبی و هنری:

۱. حقوق مالکیت مادی و معنوی ۲. حقوق مالکیت معنوی

۳. حقوق مالکیت مادی ۴. حقوق تجارت بین الملل

۷- حقوق مالکیت معنوی از شعبه های حقوق ..... به حساب می آید. ولی قواعد ..... نیز در این رشته نفوذ داشته است:

۱. حقوق خصوصی- حقوق عمومی ۲. حقوق عمومی- حقوق خصوصی

۳. حقوق عمومی- حقوق اداری ۴. حقوق عمومی- حقوق کیفری

۸- کامل ترین حق عینی کدام است؟

۱. حق ارتفاق ۲. حق مالکیت ۳. حق انتفاع ۴. حق رهن

تعداد سوالات : تستی : ۲۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۵۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس: حقوق مالکیت فکری

رشته تحصیلی/کد درس: حقوق ۱۲۲۳۲۵۳

۹- به ترتیب پاسخ دهید: آیا فقهای معاصر در خصوص مشروعیت حقوق مالکیت معنوی و لزوم حمایت از آن اتفاق نظر و اجماع دارند و آیا امروزه مراجع قانونگذاری خصوصاً شورای نگهبان بر مشروعیت حقوق مالکیت معنوی و لزوم حمایت از آن صحه گذاشته اند؟

۱. بله- بله ۲. خیر- خیر ۳. خیر- بله ۴. بله- خیر

۱۰- سابقه تاریخی سازمان جهانی مالکیت معنوی، به کدام کنوانسیون ها بر می گردد؟

۱. کنوانسیون پاریس برای حمایت مالکیت صنعتی، تجاری و کشاورزی و کنوانسیون برن برای حمایت مالکیت ادبی و هنری

۲. کنوانسیون ژنو

۳. کنوانسیون وین

۴. کنوانسیون بازل

۱۱- به ترتیب پاسخ دهید: آیا کشورهایی که عضو اتحادیه پاریس باشند می توانند به عضویت سازمان جهانی مالکیت معنوی درآیند، کشورهایی که عضو اتحادیه برن باشند چطور؟

۱. خیر- خیر ۲. بله- بله ۳. بله- خیر ۴. خیر- بله

۱۲- کدام یک از ارکان سازمان جهانی مالکیت معنوی است؟

۱. مجمع عمومی ۲. کمیته هماهنگی

۳. کنفرانس و دفتر بین المللی ۴. همه موارد

۱۳- مقر سازمان جهانی مالکیت معنوی در کجا می باشد؟

۱. ژنو ۲. وین ۳. لتدن ۴. رم

۱۴- کدام یک از نظریات مربوط به ماهیت حقوقی مالکیت معنوی است؟

۱. مالکیت معنوی ناشی از کار و مربوط به حقوق کار است ۲. مالکیت معنوی ناشی از شخصیت آفریننده اثر است

۳. حقوق معنوی یک نوع مالکیت است ۴. همه موارد

۱۵- به ترتیب پاسخ دهید: آیا موافقتنامه جنبه های تجاری حقوق مالکیت معنوی (تریپس)، برای «برنامه های کامپیوتری» و «تألیفات راجع به ترتیب یا گزینش داده، پایگاه های اطلاعاتی»، مقررات حمایتی درنظر گرفته است؟

۱. بله- بله ۲. خیر- خیر ۳. بله- خیر ۴. خیر- بله

تعداد سوالات : تستی : ۲۰ تشریحی : ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۵۰ تشریحی : ۰** **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس: حقوق مالکیت فکری

رشته تحصیلی/کد درس: حقوق ۱۲۲۳۲۵۳

۱۶- کنوانسیون برن ملاک برخورداری از حمایت را در مورد مؤلفانی که کشورشان عضو اتحادیه برن باشد ..... و در مورد مؤلفانی که کشورشان عضو اتحادیه نمی باشد ..... با شرایط مقرر در کنوانسیون مذکور قرار داده است:

۱. تابعیت مؤلف- نشر در یکی از کشورهای اتحادیه

۲. نشر در یکی از کشورهای اتحادیه- نشر در یکی از کشورهای اتحادیه

۳. تابعیت مؤلف- تابعیت مؤلف

۴. نشر در یکی از کشورهای اتحادیه- تابعیت مؤلف

۱۷- حقوق مادی پدید آورنده قابل نقل و انتقال ..... و حقوق مادی پدید آورنده موقت .....:

۱. نیست- نیست ۲. است- است ۳. است- نیست ۴. نیست- است

۱۸- کدام یک از حقوق معنوی است که کنوانسیون برن، اعضا را مکلف کرده است برای مؤلف درنظر بگیرند؟

۱. حق ادعای تألیف و پدیدآورنده اثر و حق حرمت اثر ۲. صرفاً حق حرمت اثر

۳. حق ترجمه ۴. حق تکثیر

۱۹- طبق کنوانسیون برن، در مورد آثار سینمائی، اعضاء می توانند یا مدت مقرر در بند 1 ماده 7 (طول حیات پدیدآورنده به علاوه پنجاه سال پس از فوت وی) را اعمال نمایند یا یک مدت حمایت مقطوع ..... را برای حمایت مقرر دارند:

۱. 20 ساله ۲. 30 ساله ۳. 40 ساله ۴. 50 ساله

۲۰- در کنوانسیون برن، در مورد اثر جمعی، حق مؤلف به چه کسی تعلق می گیرد؟

۱. به شخصی که ابتکار و مدیریت ایجاد آن را به عهده داشته است

۲. همه مؤلفین

۳. مسن ترین مؤلف

۴. جوان ترین مؤلف

1223253 - 00-01-3

وضعیت کلید	پاسخ صحیح	شماره سوال
عادي	ب	1
عادي	الف	2
عادي	ب	3
عادي	ج	4
عادي	د	5
عادي	ب	6
عادي	الف	7
عادي	ب	8
عادي	ج	9
عادي	الف	10
عادي	ب	11
عادي	د	12
عادي	الف	13
عادي	د	14
عادي	الف	15
عادي	الف	16
عادي	ب	17
عادي	الف	18
عادي	د	19
عادي	الف	20

00-01-2

تعداد سوالات : تستی : ۲۰ تشریحی : ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۵۰ تشریحی : ۰** **سری سوال :** یک ۱

عنـــوان درس: حقوق مالکیت فکری

رشته تحصیلی/کد درس: حقوق ۱۲۲۳۲۵۳

۱- به طور سنتی حقوق مالکیت معنوی، به چند شاخه اصلی تقسیم می شود؟

۱. تقسیم بندی ندارد.

۲. دو شاخه: حقوق مالکیت صنعتی و حق مؤلف یا حق کپی برداری

۳. دو شاخه: حق اختراع و علائم تجاری

۴. سه شاخه: نشان های جغرافیایی، خق اختراع و علائم تجاری

۲- گروه های ذی نفع در برخورداری از حمایت حقوق مرتبط یا حقوق مجاور کدام اند؟

۱. هنرمندان اجراء کننده که نوعاً منظور بازیگران، هنرپیشه گان، نوازندگان و خوانندگان می باشند.

۲. تهیه کنندگان آثار صوتی

۳. سازمان های پخش رادیو- تلویزیونی

۴. همه موارد

۳- اولین قانونی که در ایران در رابطه با مالکیت صنعتی به تصویب رسیده به چه سالی برمی گردد؟

۱. 1304 ۲. 1315 ۳. 1321 ۴. 1336

۴- 2قانون «آن» محدود به ..... بود:

۱. مجلات و روزنامه ها ۲. کتب ۳. مصنوعات ۴. گراورها

۵- کنوانسیون بین المللی حمایت از آثار ادبی و هنری سال 1886، معمولاً به چه نامی از آن یاد می شود؟

۱. کنوانسیون بازل ۲. کنوانسیون وین ۳. کنوانسیون برن ۴. کنوانسیون پاریس

۶- در حقوق ما، ماهیت حقوق معنوی، همانند ..... است. النهایه موضوع این حقوق اشیاء ..... است:

۱. حقوق دینی- اشیاء مادی ۲. حقوق عینی- اشیاء مادی

۳. حقوق غیرمالی- اشیاء مادی ۴. حقوق عینی- اشیاء غیرمادی

۷- در تقسیم بندی اموال به منقول و غیرمنقول، حقوق مالکیت معنوی در کدام تقسیم بندی قرار می گیرد؟

۱. اموال منقول یا در حکم اموال منقول ۲. اموال غیرمنقول حکمی

۳. اموال غیرمنقول تبعی ۴. اموال غیرمنقول ذاتی

۸- حمایت از کدام دسته از حقوق، عامل بسیار مهم و تعیین کننده در تسهیل موجبات انتقال تکنولوژی و نیز در جلب سرمایه گذاری خارجی در بخش های معین اقتصادی است؟

۱. آیین دادرسی اداری ۲. حقوق خانواده ۳. حقوق ارثیه ۴. حقوق مالکیت معنوی

تعداد سوالات : تستی : ۲۰ تشریحی : ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۵۰ تشریحی : ۰** **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس: حقوق مالکیت فکری

رشته تحصیلی/کد درس: حقوق ۱۲۲۳۲۵۳

۹- در سال 1967 میلادی کنوانسیون تأسیس ..... به تصویب رسید، این سازمان در سال 1974 به عنوان یکی از ..... پذیرفته شده است:

۱. سازمان جهانی مالکیت معنوی- سازمان های تخصصی سازمان ملل متحد

۲. آنسیترال- سازمان های وابسته به اتحادیه اروپا

۳. اتاق بازرگانی بین المللی- سازمان های تخصصی سازمان ملل متحد

۴. دیوان داوری دائمی بین المللی - سازمان های وابسته به اتحادیه اروپا

۱۰- کدام یک از ارکان سازمان جهانی مالکیت معنوی محسوب می شود؟

۱. مجمع عمومی
۲. کمیته هماهنگی
۳. کنفرانس و دفتر بین المللی
۴. همه موارد

۱۱- انتصاب مدیرکل بر اساس معرفی کمیته هماهنگی، بررسی و تأیید گزارش های مدیرکل در مورد سازمان و دادن تعلیمات لازم به او و وضع مقررات ملی سازمان، از وظایف کدام رکن سازمان جهانی مالکیت معنوی است؟

۱. مجمع عمومی
۲. کمیته هماهنگی
۳. کنفرانس
۴. دفتر بین المللی

۱۲- رکن کنفرانس (سازمان جهانی مالکیت معنوی)، با چه اکثریتی اتخاذ تصمیم می نماید؟

۱. نصف آراء
۲. دو سوم آراء
۳. سه چهارم آراء
۴. کل آراء

۱۳- ..... در معنای وسیع کلمه عبارت است از حقوق ناشی از آفرینش ها و خلاقیت های فکری در زمینه های علمی، صنعتی، ادبی و هنری:

۱. حقوق قراردادها
۲. حقوق تجارت بین الملل
۳. حقوق مالکیت معنوی
۴. حقوق فضای مجازی

۱۴- به ترتیب پاسخ دهید: آیا موافقتنامه جنبه های تجاری مالکیت معنوی (تریپس)، برای حمایت از برنامه های کامپیوتری مقرراتی در نظر گرفته است، برای حمایت از تألیفات راجع به ترتیب یا گزینش داده و پایگاه های اطلاعاتی چطور؟

۱. بله- بله
۲. خیر- خیر
۳. خیر- بله
۴. بله- خیر

تعداد سوالات : تستی : ۲۰ تشریحی : ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۵۰ تشریحی : ۰** **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس: حقوق مالکیت فکری

رشته تحصیلی/کد درس: حقوق ۱۲۲۳۲۵۳

۱۵- در حقوق ایران، با توجه به ماده قانون حمایت مؤلفان، مصنفان و هنرمندان، حقوق مادی پدیده آورنده در چه صورتی از حمایت قانون مزبور برخوردار است؟

۱. اثر برای نخستین بار در ایران چاپ، پخش یا اجرا شده باشد و قبلاً در هیچ کشوری، چاپ، نشر یا اجرا نشده باشد.

۲. اثر در ایران سابقه چاپ یا اجرا داشته باشد، ولی لازم نیست لزوماً نخستین بار در ایران چاپ یا اجرا شده باشد.

۳. در هر حال هر اثر هنری و ادبی در ایران قابل حمایت است چه قبلاً در خارج از ایران چاپ یا اجرا شده باشد چه نه

۴. باید کلیه چاپ ها و اجراها اعم از اول و دوم و بعدی در ایران صورت گرفته باشد تا اثر از حمایت قانونی برخوردار باشد.

۱۶- به ترتیب پاسخ دهید: آیا حقوق مادی پدیدآورنده قابل نقل انتقال است و آیا حقوق مادی پدیدآورنده موقت است؟

۱. خیر- خیر ۲. بله- خیر ۳. خیر- بله ۴. بله- بله

۱۷- در حقوق ایران، در چه مواردی می توان بدون کسب اجازه از پدیدآورنده اثر از اثر وی استفاده و بهره برداری کرد؟

۱. فقط استفاده علمی و آموزشی

۲. فقط استفاده انتفاعی

۳. فقط استفاده شخصی و خصوصی

۴. در دو مورد: استفاده علمی و آموزشی، استفاده شخصی و خصوصی

۱۸- طبق ماده 12 اصلاحی قانون حمایت از حقوق مؤلفان، مصنفان و هنرمندان، مدت حمایت از حقوق مادی پدیدآورنده موضوع این قانون که به موجب وصایت یا وراثت منتقل می شود از تاریخ مرگ پدیدآورنده ..... است:

۱. بیست سال ۲. چهل سال ۳. پنجاه سال ۴. دائمی

۱۹- بر اساس کنوانسیون برن، منتفعین حمایت از اثر کسانی هستند؟

۱. صرفاً مؤلف

۲. صرفاً جانشینان قانونی مؤلف

۳. صرفاً مؤلف و نمایندگان مؤلف (نه وراث مؤلف)

۴. علاوه بر خود مؤلف، جانشینان قانونی وی یعنی وارثان مؤلف به عنوان جانشینان قهری وی و نمایندگان مؤلف در مواردی که قانون ملی این انتقال را پیش بینی کرده باشد را شامل می شود.

۲۰- کنوانسیون بین المللی حمایت از اجراء کنندگان، تولیدکنندگان آثار صوتی و سازمان های پخش رادیو- تلویزیونی، چه نام دارد و در چه سالی تصویب شده است؟

۱. کنوانسیون رم- سال 1961 ۲. کنوانسیون تریپس- سال 2003

۳. کنوانسیون پاریس- سال 1883 ۴. کنوانسیون وین- 1969

تعداد سوالات : تستی : ۲۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۵۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس: حقوق مالکیت فکری

رشته تحصیلی/کد درس: حقوق ۱۲۲۳۲۵۳

1223253 - 00-01-2

وضعیت کلید	پاسخ صحیح	شماره سوال
عادی	ب	1
عادی	د	2
عادی	الف	3
عادی	ب	4
عادی	ج	5
عادی	د	6
عادی	الف	7
عادی	د	8
عادی	الف	9
عادی	د	10
عادی	الف	11
عادی	ب	12
عادی	ج	13
عادی	الف	14
عادی	الف	15
عادی	د	16
عادی	د	17
عادی	ج	18
عادی	د	19
عادی	الف	20

98-99-3

تعداد سوالات : تستی : ۲۰ **تشریحی :** ۰ | **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۵۰ **تشریحی :** ۰ | **سری سوال :** یک ۱

عنـــوان درس : حقوق مالکیت فکری

رشته تحصیلی/کد درس : حقوق ۱۲۲۳۲۵۳

۱- کدام یک از کنوانسیون های زیر، مربوط به توزیع سیگنال های حامل برنامه که با ماهواره مخابره می شوند می باشد؟

۱. کنوانسیون برن
۲. کنوانسیون بروکسل
۳. کنوانسیون رم
۴. کنوانسیون ژنو

۲- با توجه به ماده 7 قانون حمایت از حقوق مؤلفان، مصنفان و هنرمندان، نقل و استناد به آثار منتشره با چه شرایطی مجاز است؟

۱. صرفا برای انتقاد از اثر
۲. مقاصد ادبی و علمی و فنی و آموزش و تربیتی و به صورت انتقاد یا تقریظ با ذکر مأخذ در حدود متعارف
۳. مقاصد عمومی با ذکر مأخذ
۴. صرفاً با نیات خیرخواهانه

۳- طبق ماده 41 لایحه، در خصوص یک اثر جمعی، نخستین دارنده حقوق مادی چه کسی است؟

۱. شخص حقیقی یا حقوقی که اثر به ابتکار او یا مسئولیت او اثر پدید آمده باشد
۲. کلیه افرادی که در پدید اوردن اثر جمعی نقش داشته اند
۳. دولت
۴. اثر جمعی فاقد حقوق مادی است

۴- در کنوانسیون تأسیس سازمان جهانی مالکیت معنوی، حقوق معنوی شامل حقوق مرتبط با کدام یک از موارد زیر است؟

۱. آثار ادبی، هنری و علمی
۲. کشفیات علمی
۳. حمایت در برابر رقابت نامطلوب
۴. همه موارد فوق

۵- کدام یک از نظریه های زیر، انگیزه والای هنرمند و محقق را فراموش کرده و ارزش کاری وی را تا حد کار تولیدی تنزل داده است؟

۱. حق امتیاز انحصار بهره برداری موقت
۲. پاداش و مزد در مقابل حاصل کار فکری
۳. حق اخلاقی
۴. ارزش معنوی

۶- طبیعت حقوق معنوی و اهمیت آن ایجاب می کند که گروه خاص به شمار آید و در واقع حق مالی به ..... تقسیم شود:

۱. دو دسته: عینی، دینی
۲. دو دسته: عینی، معنوی
۳. دو دسته: دینی، معنوی
۴. سه دسته: عینی، دینی، معنوی

تعداد سوالات : تستی : ۲۰ تشریحی : ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۵۰ تشریحی : ۰** **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس : حقوق مالکیت فکری

رشته تحصیلی/کد درس : حقوق ۱۲۲۳۲۵۳

۷- در کشورهایی که روند آزادسازی سیاست های اقتصادی و صنعتی را تجربه می کنند، یکی از مهم ترین عوامل ضروری برای تضمین روند آزاد سازی کدام است؟

۱. وجود نظام مالکیت معنوی قوی و نیرومند
۲. عدم وجود نظام مالکیت معنوی
۳. وجود نظام مالکیت عینی قوی و نیرومند
۴. وجود نظام مالکیت دینی قوی و نیرومند

۸- سابقه تاریخی سازمان جهانی مالکیت معنوی به کدام گزینه بر می گردد؟

۱. موافقت نامه تریپس
۲. کنوانسیون بازل
۳. کنوانسیون وین
۴. کنوانسیون برن برای حمایت مالکیت ادبی هنری و کنوانسیون پاریس برای حمایت از مالکیت صنعتی، تجاری و کشاورزی

۹- کدام گزینه جزو ارکان سازمان جهانی مالکیت معنوی نیست؟

۱. مجمع عمومی
۲. کمیته هماهنگی
۳. کنفرانس و دفتر بین المللی
۴. شورای حکام

۱۰- انصراف از سازمان جهانی مالکیت معنوی چگونه است و در چه بازه زمانی به مورد اجرا گذارده خواهد شد؟

۱. توسط اعلامیه ای خطاب به مجمع عمومی- یک سال بعد از صدور
۲. توسط اعلامیه ای خطاب به مجمع عمومی- هشت ماه بعد از صدور
۳. توسط اعلامیه ای خطاب به مدیر کل- یک سال بعد از وصول
۴. توسط اعلامیه ای خطاب به مدیر کل - شش ماه بعد از وصول

۱۱- کنوانسیون برن، حمایت از کدام آثار زیر را اختیاری و بر عهده قانون ملی کشورهای عضو گذاشته است؟

۱. لیتوگرافی، آثار عکاسی، عکس
۲. کنفرانس ها، خطابه ها، سخنرانی ها
۳. متون رسمی، قانونی، حقوقی و اداری و سخنرانی های خاص
۴. نمایش نامه ها

تعداد سوالات : تستی : ۲۰ تشریحی : ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۵۰ تشریحی : ۰** **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس: حقوق مالکیت فکری

رشته تحصیلی/کد درس: حقوق ۱۲۲۳۲۵۳

۱۲- از نظر کنوانسیون برن، شرط حمایت از آثار چیست؟

۱. نیاز به ثبت در دفتر کپی رایت محلی دارد

۲. ثبت در دفتر کپی رایت محلی یا درج علامت خاصی را برای نسخه های منتشره از آثار، شرط حمایت نمی داند

۳. از دید کنوانسیون، بستگی به قانون ملی کشور دارد

۴. نیاز به درج خاصی برای نسخه های منتشره از آثار

۱۳- در حقوق ایران، "اثر مظهر شخصیت پدید آورنده باشد"، به کدام مفهوم زیر اشاره دارد؟

۱. تقلیدی بودن ۲. کتبی بودن ۳. زیبایی ۴. اصالت

۱۴- در حقوق ایران، اصالت (اثر) دارای مفهوم ..... است:

۱. غیرشخصی ۲. عام ۳. نوعی ۴. شخصی

۱۵- با توجه به ماده 5 قانون حمایت از مؤلفان و مصنفان و هنرمندان و قیاس با مواد 8 تا 14 کنوانسیون برن، تا چه حدود حمایت از حقوق مادی در ایران مورد اشاره قرار گرفته است؟

۱. فقط بخش جزیی از حقوق انحصاری برشمرده شده در کنوانسیون برن در ماده 5 مورد اشاره قرار گرفته است.

۲. تقریباً تمام حقوق انحصاری برشمرده شده در کنوانسیون برن در ماده 5 مورد اشاره قرار گرفته است.

۳. هیچ یک از حقوق انحصاری برشمرده شده در کنوانسیون برن در ماده 5 مورد اشاره قرار نگرفته است.

۴. بخش اندکی از حقوق انحصاری برشمرده شده در کنوانسیون برن در ماده 5 مورد اشاره قرار نگرفته است.

۱۶- در مورد مدت حمایت از آثار عکاسی و آثار هنری کاربردی، کنوانسیون برن چه مقرره ای دارد؟

۱. با اختیار تام به قوانین ملی واگذار شده است و محدودیتی برای مدت تعیین نشده است

۲. مدت حمایت 30 سال تعیین شده است

۳. به قوانین ملی واگذار شده ولی مدت حمایت نباید کمتر از 50 سال پس از فوت پدیدآورنده باشد

۴. به قوانین ملی واگذار شده ولی مدت حمایت نباید کمتر از 25 سال پس از ایجاد اثر باشد

۱۷- حقوق مادی پدید آورنده .....:

۱. موقت است ۲. غیرقابل نقل و انتقال است

۳. دائم است ۴. موقت نیست

تعداد سوالات : تستی : ۲۰ تشریحی : ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۵۰ تشریحی : ۰** **سری سوال : ۱ یک**

عنـــوان درس: حقوق مالکیت فکری

رشته تحصیلی/کد درس: حقوق ۱۲۲۳۲۵۳

۱۸- کنوانسیون برن برای حمایت از اثر .....:

۱. ارائه آن را در شکل مادی لازم دانسته است

۲. نمود عینی آن را لازم دانسته است

۳. ارائه آن را در شکل مادی یا نمود عینی را لازم ندانسته است، ولی به کشورهای عضو اختیار داده است تا وقتی تمامی آثار یا برخی از آنها در قالب مادی نمود عینی نیابد، آنها را مورد حمایت قرار ندهند

۴. درج علامت خاص را لازم می داند

۱۹- حمایت از حقوق مالکیت معنوی چگونه می تواند برای توسعه پایدار امری حیاتی تلقی شود؟

۱. جذب مؤسسات داخلی

۲. ایجاد برتری تکنولوژیک

۳. تسهیل موجبات انتقال تکنولوژی و جلب سرمایه گذاری مستقیم خارجی

۴. تسهیل خروج سرمایه ها از کشور

۲۰- حق مؤلف مربوط است به آفرینش های فکری انسان در زمینه های:

۱. علمی ۲. ادبی ۳. هنری ۴. همه موارد فوق

98-99-1

تعداد سوالات : تستی : ۲۰ تشریحی : ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۵۰ تشریحی : ۰** **سری سوال :** یک ۱

عنـــوان درس : حقوق مالکیت فکری

رشته تحصیلی/کد درس : حقوق ۱۲۲۳۲۵۳

۱- کدام یک از سابقه طولانی تری برخوردار است؟

۱. حق مولف
۲. حقوق مالکیت اقتصادی و صنعتی
۳. حقوق مالکیت صنعتی
۴. حقوق مالکیت اقتصادی

۲-این که محتوای اصلی حق اختراع "افتخار مخترع" است ناشی از کدام نظریه در حوزه مبانی حقوقی مالکیت معنوی است؟

۱. کار و مربوط به حقوق کار
۲. این نظریه که حقوق معنوی یک نوع مالکیت است.
۳. ناشی از شخصیت آفریننده اثر
۴. ناشی از حقوق عمومی بین الملل

۳- حق معنوی چه نوع حقی است؟

۱. حق غیرمادی
۲. حق مادی
۳. حق عینی که بر شیی غیرمادی تعلق می گیرد.
۴. حق غیر عینی

۴- کدام یک درخصوص حقوق مالکیت معنوی، صحیح است؟

۱. از مهم ترین عوامل ضروری برای تضمین روند آزادسازی سیاست های اقتصادی و صنعتی است.
۲. موجب مسدود شدن انتقال فن آوری (تکنولوژی) می شود.
۳. نقطه مقابل جلب سرمایه گذاری مستقیم خارجی است.
۴. در تعارض با توسعه پایدار است.

۵- حمایت در برابر رقابت نامطلوب؛ از مصادیق کدام است؟

۱. نسل سوم حقوق بشر
۲. حقوق مالکیت معنوی
۳. حقوق عمومی
۴. نسل اول حقوق بشر

۶- دولت های عضو کنوانسیون (عهدنامه) تاسیس سازمان جهانی مالکیت معنوی نسبت به چند ماده می توانند از حق شرط خود استفاده کنند؟

۱. 2 ماده
۲. 3 تا 6 ماده
۳. تا 6 ماده
۴. هیچ نوع حق شرطی پذیرفته نمی شود.

تعداد سوالات : تستی : ۲۰ تشریحی : ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۵۰ تشریحی : ۰** **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس: حقوق مالکیت فکری

رشته تحصیلی/کد درس: حقوق ۱۲۲۳۲۵۳

۷- تصدی امور مربوط به مالکیت صنعتی و نمایندگی ج.ا.ایران در سازمان جهانی مالکیت معنوی به عهده کدام است؟

۱. وزارت امور خارجه
۲. وزارت کشور
۳. وزارت بازرگانی
۴. سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

۸- نمایش نامه ها، پانتومیم، تصنیف موسیقی، طراحی رقص، سخنرانی ها؛ جزء کدامند؟

۱. آثار ادبی و هنری
۲. فقط سخنرانی ها در قالب آثار ادبی و هنری قرار می گیرد.
۳. سخنرانی ها و نمایش نامه ها در قالب آثار ادبی و هنری قرار می گیرد.
۴. آثار کلامی و نمایشی

۹- وضعیت آثار شفاهی از منظر حمایت از آن در کنوانسیون (عهدنامه)" برن"، چگونه است؟

۱. حمایت نمی شود.
۲. قابل حمایت هستند اما در آینده باید به صورت کتبی درآید.
۳. قابل حمایت اند حتی اگر به صورت نوشته درنیامده باشند.
۴. حمایت از آن به نوع اثر و نویسنده آن مربوط می شود.

۱۰- کدام مورد از دایره حمایت کنوانسیون (عهدنامه) "برن" خارج است؟

۱. اثر منتشر نشده ای که مولفش تبعه یکی از کشورهای اتحادیه نباشد.
۲. اثر منتشرشده ای که برای اولین بار خارج از اتحادیه منتشر می شود بی آن که نشر هم زمانی در اتحادیه داشته باشد و مولفش نیز از اتباع کشورهای اتحادیه نباشد.
۳. اثر منتشر نشده ای که مولفش تبعه یکی از کشورهای اتحادیه نباشد. اثر منتشرشده ای که برای اولین بار خارج از اتحادیه منتشر می شود بی آن که نشر هم زمانی در اتحادیه داشته باشد و مولفش نیز از اتباع کشورهای اتحادیه نباشد.
۴. هرچه که نام آن تحت عنوان اثر است در دایره حمایت کنوانسیون (عهدنامه) "برن" است.

۱۱- حقوق انحصاری مولفان شامل حق تکثیر، حق گزارش عمومی، حق اجرای آثار موسیقی، که در کنوانسیون (عهدنامه) "برن" درنظر گرفته شده است در زمره کدام حقوق است؟

۱. معنوی
۲. معنوی و مادی
۳. مادی
۴. الزامی

تعداد سوالات : تستی : ۲۰ تشریحی : ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۵۰ تشریحی : ۰** **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس: حقوق مالکیت فکری

رشته تحصیلی/کد درس: حقوق ۱۲۲۳۲۵۳

۱۲- طبق کنوانسیون (عهدنامه) "برن" کدام مورد برعهده قوانین کشورهای اتحادیه است؟

۱. همه موارد بر طبق مقررات عهدنامه باید انجام شود.

۲. اعطای اجازه تکثیر

۳. اعطای اجازه تکثیر و امکان برقراری محدودیت و استثنا به طور کلی و راجع به تمامی حقوق انحصاری، تعیین محدوده و گستره قانون نسبت به آثار هنری کاربردی و طرح های صنعتی و مدل و شرایط حمایت از آن ها

۴. امکان برقراری محدودیت و استثنا به طور کلی و راجع به تمامی حقوق انحصاری

۱۳- حقوق ایران، درخصوص ذکر مآخد در مورد جزوه هایی که برای تدریس در موسسه های آموزشی توسط معلم های آن ها تهیه و تکثیر می شود، چه حکم کرده است؟

۱. باید با اجازه پدید آورنده مورد استفاده و بهره برداری قرار گیرد.

۲. باید برای تدریس، مآخذ ذکر شود.

۳. ذکر مآخذ الزامی نیست مشروط بر این که جنبه انتفاعی نداشته باشد.

۴. درهیچ حالتی ذکر مآخذ الزامی نیست.

۱۴- آیا در ایران از حقوق مولف در بستر مبادلات الکترونیکی حمایت شده است؟

۱. هیچ قانون و آیین نامه ای در این خصوص وجود ندارد.

۲. بله و در قانون تجارت الکترونیکی

۳. بله و در قانون مدنی

۴. بله و در قانون تجارت

۱۵- حق حرمت اثر، کدام است؟

۱. حق اعتراض به هر تحریف، تغییر در معنا، حذف بعضی از قسمت ها یا عر عمل توهین آمیر نسبت به اثر که با شهرت و اعتبار مولف منافات داشته باشد.

۲. همان حفظ حقوق مالکیت فکری است.

۳. همان حفظ حقوق مالکیت معنوی است.

۴. تنها شامل حق اعتراض به تحریف است.

۱۶- مدت زمانی که اثر در قلمرو مالکیت خصوصی قرار دارد و حقوق مادی برشمرده در انحصار پدیدآورنده اثر یا انتقال گیرندگان و پس از مرگ نیز در اختیار وراث یا موصی له می باشد، تعریف کدام مورد است؟

۱. حق حرمت ۲. حق بقا ۳. اثر بقا ۴. مدت حمایت

تعداد سوالات : تستی : ۲۰ تشریحی : ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۵۰ تشریحی : ۰** **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس: حقوق مالکیت فکری

رشته تحصیلی/کد درس: حقوق ۱۲۲۳۲۵۳

۱۷- شخصی که به ضبط شعر، ترانه، سرود یا اثر موسیقی اقدام کرده باشد، از چه وضعیتی در حقوق ایران برخوردار است؟

۱. به عنوان هنرمند تلقی می شود.

۲. به عنوان هنرمند تلقی نمی شود.

۳. اگر مورد حمایت و توصیه هنری خالق اثر باشد به عنوان هنرمند تلقی خواهد شد.

۴. کار وی یعنی ضبط اثر مورد حمایت قانون حمایت از حقوق مولفان، مصنفان و هنرمندان است اما خود هنرمند تلقی نمی شود.

۱۸- منظور از تهیه کنندگان آثار صوتی، چیست؟

۱. اشخاص حقیقی و حقوقی که صدای یک اجرا یا هر صدای دیگری را ضبط کرده باشند.

۲. اشخاص حقوقی که برای اولین بار صدای یک اجرا یا هر صدای دیگری را ضبط کرده باشند.

۳. اشخاص حقیقی که برای اولین بار صدای یک اجرا یا هر صدای دیگری را ضبط کرده باشند.

۴. اشخاص حقیقی و حقوقی که برای اولین بار صدای یک اجرا یا هر صدای دیگری را ضبط کرده باشند.

۱۹- در مواردی که در فاصله دو جلسه مجمع عمومی سازمان جهانی مالکیت معنوی پست مدیر کلی خالی باشد، کدام گزینه صحیح است؟

۱. کمیته هماهنگی مدیر کل موقتی را تا روز تصدی مدیرکل جدید تعیین می نماید

۲. مجمع عمومی مدیر کل موقتی را تا روز تصدی مدیرکل جدید تعیین می نماید

۳. دفتر بین المللی مدیر کل موقتی را تا روز تصدی مدیرکل جدید تعیین می نماید

۴. کمیته هماهنگی مجمع فوق العاده ای برای تعیین مدیرکل جدید تشکیل می دهد

۲۰- حق اعتراض به هر تحریف، تغییر در معنا یا حذف بعضی از قسمت ها را تحت کدام عنوان می شناسند؟

۱. حق تالیف ۲. حق ادعای تالیف ۳. حق حرمت اثر ۴. حق تمامیت اثر

1223253 - 98-99-1

وضعیت تکلیف	پاسخ صحیح	شماره سوال
عادي	الف	۱
عادي	ج	۲
عادي	ج	۳
عادي	الف	۴
عادي	ب	۵
عادي	د	۶
عادي	د	۷
عادي	الف	۸
عادي	ج	۹
عادي	ج	۱۰
عادي	ج	۱۱
عادي	ج	۱۲
عادي	ج	۱۳
عادي	ب	۱۴
عادي	الف	۱۵
عادي	د	۱۶
عادي	د	۱۷
عادي	د	۱۸
حذف با تاثیر مثبت	الف	۱۹
عادي	ج،د	۲۰

97-98-3

تعداد سوالات : تستی : ۲۰ **تشریحی :** ۰ | **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۵۰ **تشریحی :** ۰ | **سری سوال :** یک ۱

عنـــوان درس : حقوق مالکیت فکری

رشته تحصیلی/کد درس : حقوق ۱۲۲۳۲۵۳

۱- در ابتدا حمایت از مقولات مربوط به حقوق مالکیت صنعتی خصوصاً اختراع، از چه طریق صورت می گرفت؟

۱. حمایت دولت
۲. وضع قانون
۳. فرمان پادشاه
۴. اعطای امتیاز یا طرح دعاوی در محاکم

۲- در وضعیت فعلی و با توجه به عرف معمول، در حقوق مالکیت معنوی کدام جنبه رجحان دارد؟

۱. مالی
۲. غیرمالی
۳. غیرمالی و غیراقتصادی
۴. کیفری و غیرمالی

۳- طبق کنوانسیون سازمان جهانی مالکیت معنوی، مالکیت معنوی شامل حقوق مرتبط با کدام یک از موارد زیر خواهد بود؟

۱. آثار ادبی، هنری و علمی
۲. کشفیات علمی
۳. طراحی های صنعتی
۴. همه موارد فوق

۴- حق از نظر ماهیت، دارای کدام یک از ویژگی های زیر است؟

۱. قابلیت اسقاط آن از ناحیه اشخاص
۲. امکان نقل و انتقال آن به سبب انتقال قهری و ارادی
۳. عدم امکان تعهد علیه ان
۴. همه موارد فوق

۵- حقوق مالکیت معنوی در معنای «وسیع» کلمه، در کدام گزینه مورد اشاره قرار گرفته است؟

۱. فقط حقوق ناشی از آفرینش ها و خلاقیت های فکری در زمینه های ادبی
۲. فقط حقوق ناشی از آفرینش ها و خلاقیت های فکری در زمینه های صنعتی
۳. فقط حقوق ناشی از آفرینش ها و خلاقیت های فکری در زمینه های علمی
۴. حقوق ناشی از آفرینش ها و خلاقیت های فکری در زمینه های علمی، صنعتی، ادبی و هنری

۶- ..... به حقوق انحصاری مربوط نمی شود، بلکه علیه فعالیت های رقابتی است که با فعالیت های صادقانه در امور صنعتی و بازرگانی مغایرت دارد:

۱. جلوگیری از رقابت نامشروع
۲. حمایت از اختراعات
۳. حمایت از علائم تجاری
۴. حمایت از طرح های صنعتی

۷- قانون «آن» به کدام یک از موارد زیر محدود می شد؟

۱. تمام مصنوعات هنری
۲. گراورها
۳. کتب
۴. موسیقی

تعداد سوالات : تستی : ۲۰ تشریحی : ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۵۰ تشریحی : ۰** **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس: حقوق مالکیت فکری

رشته تحصیلی/کد درس: حقوق ۱۲۲۳۲۵۳

۸- اولین قانونی که در ایران، در رابطه با «مالکیت صنعتی» به تصویب رسید، به چه سالی بر می گردد؟

۱. 1304 ۲. 1310 ۳. 1379 ۴. 1383

۹- مهم ترین «حق عینی»، کدام است؟

۱. حق انتفاع ۲. حق ارتفاق ۳. حق رهن ۴. حق مالکیت

۱۰- این نظریه که مالکیت معنوی ناشی از شخصیت آفریننده اثر است از کیست؟

۱. گیرکا ۲. شامله ۳. دکارت ۴. پیولا کاذلی

۱۱- کدام یک از موارد زیر، از ضرورت های حمایت از مخترعین نمی باشد؟

۱. حفاظت از سرمایه گذاری تحقیقات انجام شده

۲. افزایش انگیزه اشخاص حقیقی و حقوقی برای تحقیقات و نوآوری

۳. عدم انتشار دقیق و صحیح تکنولوژی جدید و نوآوری

۴. جلوگیری از اختفاء تکنولوژی و نوآوری ها

۱۲- حقوق مالکیت معنوی از شعبه های کدام گزینه به شمار می آید؟

۱. حقوق عمومی ۲. حقوق خصوصی ۳. حقوق مالیه ۴. حقوق اداری

۱۳- ارکان سازمان مالکیت معنوی کدام است؟

۱. فقط مجمع عمومی- کمیته هماهنگی

۲. فقط کنفرانس- دفتر بین المللی

۳. مجمع عمومی- کمیته هماهنگی- کنفرانس- دفتر بین المللی

۴. شورای قیمومیت- کمیته هماهنگی

۱۴- سابقه تاریخی «سازمان جهانی مالکیت معنوی»، به کدام گزینه زیر بر می گردد؟

۱. کنوانسیون پاریس برای حمایت از مالکیت صنعتی، تجاری، کشاورزی و کنوانسیون برن برای حمایت مالکیت ادبی و هنری

۲. سازمان تجارت جهانی

۳. کنوانسیون تریپس

۴. کنوانسیون 1969 حقوق معاهدات

تعداد سوالات : تستی : ۲۰ تشریحی : ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۵۰ تشریحی : ۰** **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس: حقوق مالکیت فکری

رشته تحصیلی/کد درس: حقوق ۱۲۲۳۲۵۳

۱۵- مجمع عمومی سازمان جهانی مالکیت معنوی، هر سال ..... جلسه عادی تشکیل می دهد:

۱. یک بار به دعوت مدیر کل
۲. دو بار به دعوت کمیته هماهنگی
۳. چهار بار به دعوت مدیر کل
۴. چهار بار به دعوت کمیته هماهنگی

۱۶- وضعیت حق شرط نسبت به کنوانسیون تأسیس سازمان جهانی مالکیت معنوی به چه ترتیب است؟

۱. هیچ نوع حق شرطی در این کنوانسیون پذیرفته نمی شود
۲. حق شرط فقط از سوی کشورهایی که پیشتر عضو کنوانسیون پاریس بودند پذیرفته است
۳. حق شرط فقط از سوی کشورهایی که پیشتر عضو کنوانسیون برن بودند پذیرفته است
۴. هر نوع حق شرطی برای همه کشورها پذیرفته است

۱۷- بند 1 ماده 3 کنوانسیون برن، ملاک برخورداری از حمایت را در مورد مؤلفانی که کشورشان عضو اتحادیه برن باشد را کدام گزینه قرار داده است؟

۱. تابعیت مؤلف
۲. محل تولد یا اقامتگاه مؤلف
۳. نشر در یکی از کشورهای اتحادیه
۴. نشر در یکی از کشورهای عضو سازمان ملل

۱۸- طبق ماده 116 لایحه جامع حمایت از حقوق مالکیت ادبی و هنری و حقوق مرتبط، ثبت آثار مندرج در این قانون ..... است و پدید آورندگان می توانند اثر ونشانه ویژه آن را در ..... به ثبت برسانند:

۱. اختیاری- وزارت علوم و تحقیقات و فناوری
۲. اجباری- وزارت کشور
۳. اختیاری- وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
۴. اجباری- وزارت آموزش و پرورش

۱۹- کدام گزینه جزو حقوق معنوی مؤلف بر اساس ماده 6 کنوانسیون برن می باشد؟

۱. فقط حق حرمت
۲. فقط حق ادعای پدیده آورنده اثر
۳. فقط حق ادعای تألیف
۴. حق ادعای تألیف و پدیدآورنده اثر- حق حرمت اثر

۲۰- طبق کنوانسیون برن، مدت حمایت از آثار بی نام یا با نام مستعار تا چه زمانی است؟

۱. 20 سال پس از زمانی که اثر به طور قانونی، در دسترس عموم قرار گرفته باشد
۲. 30 سال پس از زمانی که اثر در دسترس عموم قرار گرفته باشد
۳. 50 سال پس از زمانی که اثر به طور قانونی، در دسترس عموم قرار گرفته باشد
۴. آثار بی نام از حمایت بهره مند نمی شود

1223253 - 97-98-3

	وضعیت کلید	پاسخ صحیح	شماره سوال
عادی		د	۱
عادي		الف	۲
عادي		د	۳
عادي		د	۴
عادي		د	۵
عادي		الف	۶
عادي		ج	۷
عادي		الف	۸
عادی		د	۹
عادي		الف	۱۰
عادي		ج	۱۱
عادي		ب	۱۲
عادي		ج	۱۳
عادي		الف	۱۴
عادي		الف	۱۵
عادي		الف	۱۶
عادي		الف	۱۷
عادي		ج	۱۸
عادي		د	۱۹
عادي		ج	۲۰

97-98-2

تعداد سوالات : تستی : ۲۰ تشریحی : ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۵۰ تشریحی : ۰** **سری سوال :** یک ۱

عنـــوان درس : حقوق مالکیت فکری

رشته تحصیلی/کد درس : حقوق ۱۲۲۳۲۵۳

۱- به ترتیب پاسخ دهید: آیا ایران به «کنوانسیون پاریس برای حمایت مالکیت صنعتی» و «سازمان جهانی مالکیت معنوی» ملحق شده است؟

۱. خیر- خیر ۲. بله- بله ۳. خیر- بله ۴. بله- خیر

۲- کدام یک از گزینه های زیر، در «موافقت نامه جنبه های مرتبط با تجارت حقوق مالکیت معنوی (ترپیس)»، تحت عنوان حقوق مالکیت صنعتی قابل حمایت معرفی شده اند؟

۱. اسرار تجاری ۲. طرح های ساخت مدارهای یکپارچه

۳. نشانه های جغرافیائی ۴. همه موارد فوق

۳- قانون «آن» محدود به ..... بود:

۱. کتب ۲. محیط زیست ۳. گراورها ۴. علائم تجاری

۴- «اثر فکری، ملکی مانند زمین و خانه است و باید از همان حقوق برخوردار باشد» نظر کیست؟

۱. گیرکا ۲. هانری دبوآ ۳. اولمر ۴. ناپلئون

۵- حقوق مالکیت معنوی از شعبه های ..... به حساب می آید:

۱. حقوق کیفری ۲. حقوق بین الملل ۳. حقوق تطبیقی ۴. حقوق خصوصی

۶- رویکرد شورای نگهبان، به مشروعیت حقوق مالکیت معنوی چیست؟

۱. شورای نگهبان نسبت به مشروعیت حقوق مالکیت معنوی اتفاق نظر و اجماع ندارد

۲. شواری نگهبان رویکرد مثبتی نسبت به حقوق مالکیت معنوی ندارد

۳. شورای نگهبان منتظر اعلام نظر فقهای معاصر است

۴. شورای نگهبان به مشروعیت حقوق مالکیت معنوی و لزوم حمایت از آن صحه گذاشته است

۷- ارکان «سازمان جهانی مالکیت معنوی» کدام اند؟

۱. فقط مجمع عمومی

۲. فقط مجمع عمومی و کمیته هماهنگی

۳. فقط کنفرانس و دفتر بین المللی

۴. مجمع عمومی، کمیته هماهنگی، کنفرانس و دفتر بین المللی

تعداد سوالات : تستی : ۲۰ تشریحی : ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۵۰ تشریحی : ۰** **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس: حقوق مالکیت فکری

رشته تحصیلی/کد درس: حقوق ۱۲۲۳۲۵۳

۸- در چه زمانی، حقوق، تعهدات و دارایی دفتر اتحادیه پاریس به دفتر بین المللی (سازمان جهانی مالکیت معنوی) منتقل می شود؟

۱. هنگامی که یک سوم اعضای کنوانسیون پاریس در این مورد به توافق برسند

۲. هنگامی که تمامی کشورهای عضو اتحادیه پاریس به عضویت سازمان جهانی مالکیت معنوی درآیند

۳. هنگامی که سازمان مالکیت معنوی تصمیم به انحلال اتحادیه پاریس بگیرد

۴. هنگامی که نصف کشورهای عضو اتحادیه پاریس به عضویت سازمان جهانی مالکیت معنوی درآیند

۹- تصویب بودجه دوساله هزینه های مشترک اتحادیه ها، با کدام یک از ارکان سازمان جهانی مالکیت معنوی است؟

۱. کمیته هماهنگی ۲. مجمع عمومی ۳. کنفرانس ۴. دفتر بین المللی

۱۰- هزینه های برنامه های کمک فنی- حقوقی و هزینه های تشکیل جلسات کنفرانس سازمان جهانی مالکیت معنوی، جزو کدام بودجه این سازمان می باشد؟

۱. بودجه هزینه های مشترک برای اتحادیه ها

۲. از بودجه سازمان ملل متحد و سازمان اپک تأمین می گردد

۳. بودجه مربوط به کنفرانس

۴. جزو هیچ یک از بودجه ها نمی باشد

۱۱- سازمان جهانی مالکیت معنوی در چه صورتی می تواند با سایر سازمان های بین الدولی موافقت نامه داشته باشد؟

۱. پس از تصویب کنفرانس ۲. پس از تصویب توسط دفتر بین المللی

۳. پس از تصویب کمیته هماهنگی توسط مدیرکل ۴. چنین حقی ندارد

۱۲- وضعیت کنوانسیون تاسیس سازمان بین المللی مالکیت معنوی از نظر حق شرط چگونه است؟

۱. هیچ گونه حق شرطی در این کنوانسیون پذیرفته نمی شود

۲. پذیرش حق شرط کاملاً مورد پذیرش است

۳. حق شرط در موارد محدودی پذیرفته شده است

۴. حق شرط با موافقت رکن دفتر بین المللی سازمان مزبور پذیرفته می شود

۱۳- حق مشارکت سازمان جهانی مالکیت معنوی در چه زمانی باید پرداخت شود؟

۱. هر دو سال یک بار ۲. در پایان سال میلادی

۳. در زمان تصویب بودجه های ملی ۴. در اول ژانویه هر سال

تعداد سوالات : تستی : ۲۰ تشریحی : ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۵۰ تشریحی : ۰** **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس: حقوق مالکیت فکری

رشته تحصیلی/کد درس: حقوق ۱۲۲۳۲۵۳

۱۴- کنوانسیون برن، حمایت از کدام موارد زیر را بر عهده قانون ملی کشورهای عضو گذاشته است؟

۱. صرفاً متون رسمی

۲. صرفاً آثار هنری کاربردی

۳. صرفاً سخن رانی های خاص

۴. متون رسمی و قانونی، آثار هنری کاربردی، مدل ها و طرح های صنعتی، آثار مربوط به فرهنگ عامه و سخنرانی های خاص

۱۵- از نظر کنوانسیون برن، آیا آثاری که به طور شفاهی ارائه می شوند، قابل حمایت اند؟

۱. مطلقاً خیر

۲. به شرطی که به صورت نوشته درآیند قابل حمایت اند

۳. طبق قاعده کلی کنوانسیون، قابل حمایت اند حتی اگر به صورت نوشته درنیامده باشند

۴. طبق قاعده کلی کنوانسیون، قابل حمایت اند ولی باید به صورت نوشته دربیایند

۱۶- در مورد حمایت از اثر، مطابق مقررات ایران کدام گزینه صحیح است؟

۱. حمایت قانون متوجه شکل اثر نیست

۲. حمایت قانون متوجه اصالت اثر نیست

۳. اصالت دارای مفهوم نوعی است نه شخصی

۴. حمایت قانون متوجه شکل اثر است و همچنین اثری قابل حمایت است که ابتکاری باشد

۱۷- در مورد ویژگی های حقوق مادی پدیدآورنده، کدام گزینه صحیح است؟

۱. حقوق مادی پدیده آورنده، غیرقابل نقل و انتقال است

۲. حقوق مادی پدیده آورنده، دائمی است

۳. حقوق مادی پدیده آورنده، دائمی و غیرقابل نقل و انتقال است

۴. حقوق مادی پدیده آورنده، قابل نقل و انتقال و موقت است

۱۸- در خصوص مالکیت، کدام گزینه صحیح است؟

۱. مهم ترین حق عینی است

۲. مهم ترین حق دینی است

۳. حقی دینی است

۴. مهم ترین حق عینی نیست

تعداد سوالات : تستی : ۲۰ تشریحی : ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۵۰ تشریحی : ۰** **سری سوال : ۱ یک**

عنـــوان درس: حقوق مالکیت فکری

رشته تحصیلی/کد درس: حقوق ۱۲۲۳۲۵۳

۱۹- در کنوانسیون رم مصوب سال 1961، اجراء کنندگان (از قبیل هنرپیشگان) در برابر برخی اعمال که بدون رضایت آنها انجام شده اند حمایت می شوند. کدام گزینه جزو این اعمال می باشد؟

۱. پخش رادیوئی یا تلویزیونی و ارسال آن برای عموم
۲. ضبط اجراهای زنده
۳. اجراهای زنده آنان
۴. همه موارد فوق

۲۰- کدام کنوانسیون، حمایت از حقوق اجراء کنندگان، حقوق تولیدکنندگان صفحات موسیقی و حقوق سازمان های رادیوئی یا تلویزیونی را تضمین می کند؟

۱. کنوانسیون رم
۲. کنوانسیون بروکسل
۳. کنوانسیون بازل
۴. موافقتنامه لیسبون

1223253 - 97-98-2

وضعيت كليد	پاسخ صحيح	شماره سوال
عادي	ب	۱
عادي	د	۲
عادي	الف	۳
عادي	د	۴
عادي	د	۵
عادي	د	۶
عادي	د	۷
عادي	ب	۸
عادي	ب	۹
عادي	ج	۱۰
عادي	ج	۱۱
عادي	الف	۱۲
عادي	د	۱۳
عادي	د	۱۴
عادي	ج	۱۵
عادي	د	۱۶
عادي	د	۱۷
عادي	الف	۱۸
عادي	د	۱۹
عادي	الف	۲۰

97-98-1

تعداد سوالات : تستی : ۲۰ تشریحی : ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۵۰ تشریحی : ۰** **سری سوال :** یک ۱

عنـــوان درس : حقوق مالکیت فکری

رشته تحصیلی/کد درس : حقوق ۱۲۲۳۲۵۳

۱- حق مؤلف مربوط است به آفرینش های فکری انسان در زمینه های:

۱. علمی ۲. ادبی ۳. هنری ۴. همه موارد فوق

۲- کدام یک از نظریه های زیر، انگیزه والای هنرمند و محقق را فراموش کرده و ارزش کاری وی را تا حد کار تولیدی تنزل داده است؟

۱. حق امتیاز انحصار بهره برداری موقت ۲. پاداش و مزد در مقابل حاصل کار فکری

۳. حق اخلاقی ۴. ارزش معنوی

۳- طبیعت حقوق معنوی و اهمیت آن ایجاب می کند که گروه خاص به شمار آید و در واقع حق مالی به ..... تقسیم شود:

۱. دو دسته: عینی، دینی ۲. دو دسته: عینی، معنوی

۳. دو دسته: دینی، معنوی ۴. سه دسته: عینی، دینی، معنوی

۴- حمایت از حقوق مالکیت معنوی چگونه می تواند برای توسعه پایدار امری حیاتی تلقی شود؟

۱. جذب مؤسسات داخلی

۲. ایجاد برتری تکنولوژیک

۳. تسهیل موجبات انتقال تکنولوژی و جلب سرمایه گذاری مستقیم خارجی

۴. تسهیل خروج سرمایه ها از کشور

۵- در کنوانسیون تأسیس سازمان جهانی مالکیت معنوی، حقوق معنوی شامل حقوق مرتبط با کدام یک از موارد زیر است؟

۱. آثار ادبی، هنری و علمی ۲. کشفیات علمی

۳. حمایت در برابر رقابت نامطلوب ۴. همه موارد فوق

۶- در کشورهایی که روند آزادسازی سیاست های اقتصادی و صنعتی را تجربه می کنند، یکی از مهم ترین عوامل ضروری برای تضمین روند آزاد سازی کدام است؟

۱. وجود نظام مالکیت معنوی قوی و نیرومند ۲. عدم وجود نظام مالکیت معنوی

۳. وجود نظام مالکیت عینی قوی و نیرومند ۴. وجود نظام مالکیت دینی قوی و نیرومند

تعداد سوالات : تستی : ۲۰ تشریحی : ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۵۰ تشریحی : ۰** **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس: حقوق مالکیت فکری

رشته تحصیلی/کد درس: حقوق ۱۲۲۳۲۵۳

۷- سابقه تاریخی سازمان جهانی مالکیت معنوی به کدام گزینه بر می گردد؟

۱. موافقت نامه تریپس

۲. کنوانسیون بازل

۳. کنوانسیون وین

۴. کنوانسیون برن برای حمایت مالکیت ادبی هنری و کنوانسیون پاریس برای حمایت از مالکیت صنعتی، تجاری و کشاورزی

۸- کدام گزینه جزو ارکان سازمان جهانی مالکیت معنوی نیست؟

۱. مجمع عمومی

۲. کمیته هماهنگی

۳. کنفرانس و دفتر بین المللی

۴. شورای حکام

۹- انصراف از سازمان جهانی مالکیت معنوی چگونه است و در چه بازه زمانی به مورد اجرا گذارده خواهد شد؟

۱. توسط اعلامیه ای خطاب به مجمع عمومی- یک سال بعد از صدور

۲. توسط اعلامیه ای خطاب به مجمع عمومی- هشت ماه بعد از صدور

۳. توسط اعلامیه ای خطاب به مدیر کل- یک سال بعد از وصول

۴. توسط اعلامیه ای خطاب به مدیر کل - شش ماه بعد از وصول

۱۰- کنوانسیون برن، حمایت از کدام آثار زیر را اختیاری و بر عهده قانون ملی کشورهای عضو گذاشته است؟

۱. لیتوگرافی، آثار عکاسی، عکس

۲. کنفرانس ها، خطابه ها، سخنرانی ها

۳. متون رسمی، قانونی، حقوقی و اداری و سخنرانی های خاص

۴. نمایش نامه ها

۱۱- از نظر کنوانسیون برن، شرط حمایت از آثار چیست؟

۱. نیاز به ثبت در دفتر کپی رایت محلی دارد

۲. ثبت در دفتر کپی رایت محلی یا درج علامت خاصی را برای نسخه های منتشره از آثار، شرط حمایت نمی داند

۳. از دید کنوانسیون، بستگی به قانون ملی کشور دارد

۴. نیاز به درج خاصی برای نسخه های منتشره از آثار

تعداد سوالات : تستی : ۲۰ تشریحی : ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۵۰ تشریحی : ۰** **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس: حقوق مالکیت فکری

رشته تحصیلی/کد درس: حقوق ۱۲۲۳۲۵۳

۱۲- کنوانسیون برن برای حمایت از اثر .....:

۱. ارائه آن را در شکل مادی لازم دانسته است

۲. نمود عینی آن را لازم دانسته است

۳. ارائه آن را در شکل مادی یا نمود عینی را لازم ندانسته است، ولی به کشورهای عضو اختیار داده است تا وقتی تمامی آثار یا برخی از آنها در قالب مادی نمود عینی نیابد، آنها را مورد حمایت قرار ندهند

۴. درج علامت خاص را لازم می داند

۱۳- در حقوق ایران، "اثر مظهر شخصیت پدید آورنده باشد"، به کدام مفهوم زیر اشاره دارد؟

۱. تقلیدی بودن ۲. کتبی بودن ۳. زیبایی ۴. اصالت

۱۴- با توجه به ماده 7 قانون حمایت از حقوق مؤلفان، مصنفان و هنرمندان، نقل و استناد به آثار منتشره با چه شرایطی مجاز است؟

۱. صرفا برای انتقاد از اثر

۲. مقاصد ادبی و علمی و فنی و آموزش و تربیتی و به صورت انتقاد یا تقریظ با ذکر مأخذ در حدود متعارف

۳. مقاصد عمومی با ذکر مأخذ

۴. صرفاً با نیات خیرخواهانه

۱۵- در حقوق ایران، اصالت (اثر) دارای مفهوم ..... است:

۱. غیرشخصی ۲. عام ۳. نوعی ۴. شخصی

۱۶- حقوق مادی پدید آورنده .....:

۱. موقت است ۲. غیرقابل نقل و انتقال است

۳. دائم است ۴. موقت نیست

۱۷- با توجه به ماده 5 قانون حمایت از مؤلفان و مصنفان و هنرمندان و قیاس با مواد 8 تا 14 کنوانسیون برن، تا چه حدود حمایت از حقوق مادی در ایران مورد اشاره قرار گرفته است؟

۱. فقط بخش جزیی از حقوق انحصاری برشمرده شده در کنوانسیون برن در ماده 5 مورد اشاره قرار گرفته است.

۲. تقریباً تمام حقوق انحصاری برشمرده شده در کنوانسیون برن در ماده 5 مورد اشاره قرار گرفته است.

۳. هیچ یک از حقوق انحصاری برشمرده شده در کنوانسیون برن در ماده 5 مورد اشاره قرار نگرفته است.

۴. بخش اندکی از حقوق انحصاری برشمرده شده در کنوانسیون برن در ماده 5 مورد اشاره قرار نگرفته است.

تعداد سوالات : تستی : ۲۰ تشریحی : ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۵۰ تشریحی : ۰** **سری سوال : ۱ یک**

عنـــوان درس : حقوق مالکیت فکری

رشته تحصیلی/کد درس : حقوق ۱۲۲۳۲۵۳

۱۸- در مورد مدت حمایت از آثار عکاسی و آثار هنری کاربردی، کنوانسیون برن چه مقرره ای دارد؟

۱. با اختیار تام به قوانین ملی واگذار شده است و محدودیتی برای مدت تعیین نشده است

۲. مدت حمایت 30 سال تعیین شده است

۳. به قوانین ملی واگذار شده ولی مدت حمایت نباید کمتر از 50 سال پس از فوت پدیدآورنده باشد

۴. به قوانین ملی واگذار شده ولی مدت حمایت نباید کمتر از 25 سال پس از ایجاد اثر باشد

۱۹- طبق ماده 41 لایحه، در خصوص یک اثر جمعی، نخستین دارنده حقوق مادی چه کسی است؟

۱. شخص حقیقی یا حقوقی که اثر به ابتکار او یا مسئولیت او اثر پدید آمده باشد

۲. کلیه افرادی که در پدید اوردن اثر جمعی نقش داشته اند

۳. دولت

۴. اثر جمعی فاقد حقوق مادی است

۲۰- کدام یک از کنوانسیون های زیر، مربوط به توزیع سیگنال های حامل برنامه که با ماهواره مخابره می شوند می باشد؟

۱. کنوانسیون برن ۲. کنوانسیون بروکسل ۳. کنوانسیون رم ۴. کنوانسیون ژنو

1223253 - 97-98-1

	وضعیت کلید	پاسخ صحیح	شماره سوال
عادی		د	۱
عادي		ب	۲
عادي		د	۳
عادي		ج	۴
عادي		د	۵
عادي		الف	۶
عادي		د	۷
عادي		د	۸
عادي		د	۹
عادي		ج	۱۰
عادي		ب	۱۱
عادي		ج	۱۲
عادي		د	۱۳
عادي		ب	۱۴
عادي		د	۱۵
عادي		الف	۱۶
عادي		ب	۱۷
عادي		د	۱۸
عادي		الف	۱۹
عادي		ب	۲۰

96-97-3

تعداد سوالات : تستی : ۲۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۵۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** یک ۱

عنـــوان درس : حقوق مالکیت فکری

رشته تحصیلی/کد درس : حقوق ۱۲۲۳۲۵۳

۱- در اصطلاح حقوقی، ..... توانایی است که حقوق هر کشور به اشخاص می دهد تا از مالی مستقیماً استفاده کند یا انتقال مال و انجام کاری را از دیگران بخواهد:

۱. حق
۲. تکلیف
۳. حکم
۴. اصول کلی حقوقی

۲- در موافقتنامه راجع به جنبه های مرتبط با تجارت حقوق مالکیت معنوی (تریپس) اصطلاح مالکیت معنوی به کدام یک از انواع مالکیت معنوی مربوط می شود؟

۱. فقط حق کپی برداری
۲. فقط علائم تجاری
۳. فقط طرح های صنعتی
۴. به کلیه انواع مالکیت معنوی مربوط می شود

۳- در ابتدا حمایت از مقولات مربوط به حقوق مالکیت صنعتی خصوصاً اختراع چگونه بود؟

۱. از طریق اعطای امتیاز یا طرح دعاوی در محاکم
۲. از طریق درخواست از کلیسا
۳. از طریق درخواست از نخست وزیر
۴. از طریق اجرای مجازات های سالب حیات

۴- ..... به حقوق انحصاری مربوط نمی شود، بلکه علیه فعالیت های رقابتی است که با فعالیت های صادقانه در امور صنعتی و بازرگانی مغایرت دارد:

۱. جلوگیری از رقابت نامشروع
۲. حمایت از اختراعات
۳. حمایت از علائم تجاری
۴. حمایت از طرح های صنعتی

۵- قانون «آن» به کدام یک از موارد زیر محدود می شد؟

۱. تمام مصنوعات هنری
۲. گراورها
۳. کتب
۴. موسیقی

۶- گروه های ذی نفع در برخورداری از حمایت حقوق مرتبط کدام اند؟

۱. هنرمندان اجرا کننده که نوعاً منظور بازیگران، هنرپیشگان، نوازندگان و خوانندگان می باشند

۲. تسهیل کنندگان آثار صوتی که در قبال تکثیر غیرمجاز محصولات و فرآورده های صوتی شان مورد حمایت قرار می گیرند

۳. سازمان های پخش رادیویی- تلویزیونی که غالباً در سطح ملی در مقابل استفاده بدون مجوز از برنامه هایشان مورد حمایت قرار گرفته اند

۴. همه موارد فوق

تعداد سوالات : تستی : ۲۰ تشریحی : ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۵۰ تشریحی : ۰** **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس: حقوق مالکیت فکری

رشته تحصیلی/کد درس: حقوق ۱۲۲۳۲۵۳

۷- در مورد حمایت از حقوق مالکیت صنعتی در ایران کدام گزینه نادرست است؟

۱. حمایت از حقوق مالکیت صنعتی دارای سابقه ممتد و طولانی است

۲. حمایت از حقوق مالکیت صنعتی دارای سابقه طولانی نیست

۳. قوانین متعددی در رابطه با مالکیت صنعتی به تصویب رسیده است

۴. از حیث رویه قضایی در وضعیت خوبی هستیم

۸- این نظریه که مالکیت معنوی ناشی از شخصیت آفریننده اثر است از کیست؟

۱. گیرکا ۲. شامله ۳. دکارت ۴. پیولا کاذلی

۹- حقوق مالکیت معنوی از شعبه های کدام گزینه به شمار می آید؟

۱. حقوق عمومی ۲. حقوق خصوصی ۳. حقوق مالیه ۴. حقوق اداری

۱۰- سابقه تاریخی سازمان مالکیت معنوی به کدام یک از اسناد زیر باز می گردد؟

۱. میثاق جامعه ملل

۲. منشور ملل متحد

۳. موافقتنامه جنبه های تجاری مالکیت معنوی (تریپس)

۴. کنوانسیون برن برای حمایت از مالکیت ادبی و هنری و کنوانسیون پاریس برای حمایت مالکیت صنعتی

۱۱- کدام گزینه جزو وظایف مجمع عمومی «سازمان جهانی مالکیت معنوی» می باشد؟

۱. انتصاب مدیرکل بر اساس معرفی کمیته هماهنگی ۲. تصویب بودجه دو ساله هزینه های مشترک اتحادیه ها

۳. وضع مقررات ملی سازمان ۴. همه موارد فوق

۱۲- مجمع عمومی سازمان جهانی مالکیت معنوی، هر سال ..... جلسه عادی تشکیل می دهد:

۱. یک بار به دعوت مدیر کل ۲. دو بار به دعوت کمیته هماهنگی

۳. چهار بار به دعوت مدیر کل ۴. چهار بار به دعوت کمیته هماهنگی

۱۳- ارکان سازمان جهانی مالکیت معنوی کدام اند؟

۱. مجمع عمومی- دبیرخانه

۲. شورای حکام- کمیته فنی- شورای فرهنگی

۳. شورای حکام- مجمع فنی- دیوان حل اختلافات

۴. مجمع عمومی- کمیته هماهنگی- کنفرانس- دفتر بین المللی

تعداد سوالات : تستی : ۲۰ تشریحی : ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۵۰ تشریحی : ۰** **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس: حقوق مالکیت فکری

رشته تحصیلی/کد درس: حقوق ۱۲۲۳۲۵۳

۱۴- مقر سازمان جهانی مالکیت معنوی در کدام شهر است؟

۱. توکیو ۲. نیویورک ۳. ژنو ۴. آنکارا

۱۵- به ترتیب پاسخ دهید: آیا کنوانسیون برن حمایت از بسیاری از آثار را اختیاری و به بر عهده قانون ملی کشورهای عضو گذاشته است؟ ثانیاً آیا حمایت از آثار مربوط به فرهنگ عامه یا آثار فولکلوریک را بر عهده قانون ملی کشورهای عضو گذاشته است؟

۱. خیر- بله ۲. بله- بله ۳. خیر- خیر ۴. بله- خیر

۱۶- «دانش فنی محرمانه و گردآوری اطلاعات مفید که در انجام فعالیت های صنعتی خاص و یا در توسعه فنون سودمند یک هدف صنعتی ضرورت دارد»، تعریف کدام گزینه است؟

۱. داده پیام ۲. مالکیت ادبی ۳. حقوق عینی ۴. اسرار تجاری

۱۷- «کنوانسیون برن» ملاک برخورداری از حمایت را در مورد مؤلفانی که کشورشان عضو اتحادیه نمی باشد، کدام مورد دانسته است؟

۱. تابعیت مؤلف ۲. محل اقامت مؤلف

۳. نشر در یکی از کشورهای اتحادیه ۴. نشر در یکی از کشورهای خارج از اتحادیه

۱۸- کدام گزینه در مورد حقوق مادی مؤلف (طبق قانون حمایت از مؤلفان و منصفان و هنرمندان) صحیح است؟

۱. حقوق مؤلف موقت است ولی قابل نقل و انتقال نیست

۲. مؤلف فاقد حقوق مادی است چرا که اثر برای عموم پدید آمده است

۳. حقوق مادی مؤلف نه تنها موقتی نیست بلکه قابل نقل و انتقال است

۴. حقوق مادی مؤلف قابل نقل و انتقال و موقتی است

۱۹- بر اساس قانون حمایت از مولفان و مصنفان و هنرمندان، پس از مرگ پدید آورنده مدت استفاده از حقوق مادی توسط ورثه او یا موصی له تا چند سال است؟

۱. 60 سال ۲. 30 سال ۳. 25 سال ۴. 10 سال

۲۰- کدام یک از کنوانسیون های زیر، مربوط به «حقوق جانبی» است؟

۱. کنوانسیون برن ۲. کنوانسیون رم ۳. موافقت نامه تریپس ۴. کنوانسیون وین

1223253 - 96-97-3

	وصعيب كلبد	پاسخ صحيح	شماره سوال
جادی		الف	۱
جادي		د	۲
جادي		الف	۳
جادي		الف	۴
جادي		ج	۵
جادي		د	۶
جادي		ب	۷
جادي		الف	۸
جادی		ب	۹
جادي		د	۱۰
جادي		د	۱۱
جادي		الف	۱۲
جادي		د	۱۳
جادي		ج	۱۴
جادي		ب	۱۵
جادي		د	۱۶
جادي		ج	۱۷
جادي		د	۱۸
جادي		ب	۱۹
جادي		ب	۲۰

96-97-2

تعداد سوالات : تستی : ۲۰ **تشریحی :** ۰ | **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۵۰ **تشریحی :** ۰ | **سری سوال :** یک ۱

عنـــوان درس : حقوق مالکیت فکری

رشته تحصیلی/کد درس : حقوق ۱۲۲۳۲۵۳

۱- در اصطلاح حقوقی، ..... توانایی است که حقوق هر کشور به اشخاص می دهد تا از مالی مستقیماً استفاده کند یا انتقال مال و انجام کاری را از دیگران بخواهد:

۱. حق
۲. تکلیف
۳. حکم
۴. اصول کلی حقوقی

۲- حقوق مالکیت معنوی در معنای «وسیع» کلمه، در کدام گزینه مورد اشاره قرار گرفته است؟

۱. فقط حقوق ناشی از آفرینش ها و خلاقیت های فکری در زمینه های ادبی
۲. فقط حقوق ناشی از آفرینش ها و خلاقیت های فکری در زمینه های صنعتی
۳. فقط حقوق ناشی از آفرینش ها و خلاقیت های فکری در زمینه های علمی
۴. حقوق ناشی از آفرینش ها و خلاقیت های فکری در زمینه های علمی، صنعتی، ادبی و هنری

۳- در ابتدا حمایت از مقولات مربوط به حقوق مالکیت صنعتی خصوصا اختراع چگونه بود؟

۱. از طریق اعطای امتیاز یا طرح دعاوی در محاکم
۲. از طریق درخواست از کلیسا
۳. از طریق درخواست از نخست وزیر
۴. از طریق اجرای مجازات های سالب حیات

۴- قانون «آن» به کدام یک از موارد زیر محدود می شد؟

۱. تمام مصنوعات هنری
۲. گراورها
۳. کتب
۴. موسیقی

۵- حمایت از اختراعات و علائم تجاری و طرح های صنعتی چگونه صورت می گیرد؟

۱. به صورت اعطای حق استفاده انحصاری
۲. به صورت اعطای حق استفاده نسبی
۳. به صورت اعطای حق استفاده همگانی
۴. به صورت اعطای حق استفاده غیر انحصاری

۶- حقوق مالکیت معنوی از شعبه های ..... به حساب می آید:

۱. حقوق کیفری
۲. حقوق بین الملل
۳. حقوق تطبیقی
۴. حقوق خصوصی

۷- برای عضویت در سازمان جهانی مالکیت معنوی، عضویت در کدام یک از گزینه های زیر شرط نیست؟

۱. عضویت در سازمان ملل متحد
۲. عضویت در اتحادیه آفریقا
۳. عضویت در آژانس بین المللی انرژی اتمی
۴. عضویت در اساسنامه دیوان بین المللی دادگستری

تعداد سوالات : تستی : ۲۰ تشریحی : ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۵۰ تشریحی : ۰** **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس: حقوق مالکیت فکری

رشته تحصیلی/کد درس: حقوق ۱۲۲۳۲۵۳

۸- ارکان سازمان جهانی مالکیت معنوی کدام اند؟

۱. مجمع عمومی- دبیرخانه

۲. شورای حکام- کمیته فنی- شورای فرهنگی

۳. شورای حکام- مجمع فنی- دیوان حل اختلافات

۴. مجمع عمومی- کمیته هماهنگی- کنفرانس- دفتر بین المللی

۹- مقر سازمان جهانی مالکیت معنوی در کدام شهر است؟

۱. توکیو ۲. نیویورک ۳. ژنو ۴. آنکارا

۱۰- تصویب بودجه دوساله هزینه های مشترک اتحادیه ها، با کدام یک از ارکان سازمان جهانی مالکیت معنوی است؟

۱. کمیته هماهنگی ۲. مجمع عمومی ۳. کنفرانس ۴. دفتر بین المللی

۱۱- وضعیت کنوانسیون تاسیس سازمان بین المللی مالکیت معنوی از نظر حق شرط چگونه است؟

۱. هیچ گونه حق شرطی در این کنوانسیون پذیرفته نمی شود

۲. پذیرش حق شرط کاملاً مورد پذیرش است

۳. حق شرط در موارد محدودی پذیرفته شده است

۴. حق شرط با موافقت رکن دفتر بین المللی سازمان مزبور پذیرفته می شود

۱۲- حق مشارکت سازمان جهانی مالکیت معنوی در چه زمانی باید پرداخت شود؟

۱. هر دو سال یک بار ۲. در پایان سال میلادی

۳. در زمان تصویب بودجه های ملی ۴. در اول ژانویه هر سال

۱۳- «دانش فنی محرمانه و گردآوری اطلاعات مفید که در انجام فعالیت های صنعتی خاص و یا در توسعه فنون سودمند یک هدف صنعتی ضرورت دارد»، تعریف کدام گزینه است؟

۱. داده پیام ۲. مالکیت ادبی ۳. حقوق عینی ۴. اسرار تجاری

۱۴- کدام گزینه، جزو حقوق انحصاری است که در کنوانسیون برن، برای مؤلفان در نظر گرفته شده است؟

۱. حق ترجمه ۲. حق تکثیر

۳. حق عرضه و اجرای آثار نمایشی و موسیقی ۴. همه موارد فوق

تعداد سوالات : تستی : ۲۰ تشریحی : ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۵۰ تشریحی : ۰** **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس: حقوق مالکیت فکری

رشته تحصیلی/کد درس: حقوق ۱۲۲۳۲۵۳

۱۵- «کنوانسیون برن» ملاک برخورداری از حمایت را در مورد مؤلفانی که کشورشان عضو اتحادیه نمی باشد، کدام مورد دانسته است؟

۱. تابعیت مؤلف
۲. محل اقامت مؤلف
۳. نشر در یکی از کشورهای اتحادیه
۴. نشر در یکی از کشورهای خارج از اتحادیه

۱۶- بند 1 ماده 3 کنوانسیون برن، ملاک برخورداری از حمایت را در مورد مؤلفانی که کشورشان عضو اتحادیه برن باشد را کدام گزینه قرار داده است؟

۱. تابعیت مؤلف
۲. محل تولد یا اقامتگاه مؤلف
۳. نشر در یکی از کشورهای اتحادیه
۴. نشر در یکی از کشورهای عضو سازمان ملل

۱۷- در پیش نویس لایحه جامع حمایت از حقوق ادبی و هنری و حقوق مرتب، کدام یک از آثار زیر مورد حمایت نیستند؟

۱. اثر هنری کاربردی
۲. آثار اقتباسی
۳. آثار عکاسی
۴. اخبار روز و رویدادهای جاری

۱۸- حقوق معنوی پدیدآورنده، محدود به زمان و مکان ..... و غیرقابل انتقال .....:

۱. نیست- نیست
۲. است- است
۳. نیست- است
۴. است- نیست

۱۹- در خصوص مالکیت کدام گزینه صحیح است؟

۱. مهم ترین حق عینی است
۲. مهم ترین حق دینی است
۳. حقی دینی است
۴. مهم ترین حق عینی نیست

۲۰- به ترتیب پاسخ دهید: آیا عضویت در معاهده کپی رایت سازمان جهانی مالکیت معنوی و جامعه اروپایی آزاد است؟ آیا کشور ایران عضو کنوانسیون مذکور می باشد؟

۱. بله- بله
۲. بله- خیر
۳. خیر- خیر
۴. خیر- بله

1223253 - 96-97-2

وصعيت كلبد		پاسخ صحيح	شمارهٔ سوال
جادی		الف	۱
جادي		د	۲
جادي		الف	۳
جادي		ج	۴
جادي		الف	۵
جادي		د	۶
جادي		ب	۷
جادي		د	۸
جادي		ج	۹
جادي		ب	۱۰
جادي		الف	۱۱
جادي		د	۱۲
جادي		د	۱۳
جادي		د	۱۴
جادي		ج	۱۵
جادي		الف	۱۶
جادي		د	۱۷
جادي		ج	۱۸
جادي		الف	۱۹
جادي		ب	۲۰

96-97-1

تعداد سوالات : تستی : ۲۰ تشریحی : ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۵۰ تشریحی : ۰** **سری سوال :** یک ۱

عنـــوان درس : حقوق مالکیت فکری

رشته تحصیلی/کد درس : حقوق ۱۲۲۳۲۵۳

۱- حق از نظر ماهیت، دارای کدام یک از ویژگی های زیر است؟

۱. قابلیت اسقاط آن از ناحیه اشخاص
۲. امکان نقل و انتقال آن به سبب انتقال قهری و ارادی
۳. عدم امکان تعهد علیه ان
۴. همه موارد فوق

۲- در کنوانسیون تأسیس سازمان جهانی مالکیت معنوی، حقوق معنوی شامل حقوق مرتبط با کدام یک از موارد زیر است؟

۱. آثار ادبی، هنری و علمی
۲. کشفیات علمی
۳. حمایت در برابر رقابت نامطلوب
۴. همه موارد فوق

۳- حمایت از اختراعات و علائم تجاری و طرح های صنعتی چگونه صورت می گیرد؟

۱. به صورت اعطای حق استفاده انحصاری
۲. به صورت اعطای حق استفاده نسبی
۳. به صورت اعطای حق استفاده همگانی
۴. به صورت اعطای حق استفاده غیر انحصاری

۴- اولین قانون کپی رایت به معنای نوین آن در کجا، با چه نامی و در چه سالی به تصویب رسید؟

۱. انگلیس- قانون «آن»- سال 1710
۲. فرانسه- قانون «آن»- سال 1900
۳. فرانسه- قانون حمایت از کپی رایت - 1715
۴. آمریکا- قانون حمایت از کپی رایت- 1901

۵- «اثر ادبی و هنری با شخصیت پدید آورنده مرتبط است» عقیده کیست؟

۱. اویگن اولمر
۲. روسو
۳. هانری دبوآ
۴. دکارت

۶- سلطه ای که شخصی نسبت به چیزی دارد و می تواند ان را بدون واسطه و مستقم اجرا کند، اشاره به کدام انواع از حق دارد؟

۱. حق دینی
۲. حق معنوی
۳. حق عینی
۴. حق غیرمالی

۷- سابقه تاریخی سازمان مالکیت معنوی به کدام یک از اسناد زیر باز می گردد؟

۱. میثاق جامعه ملل
۲. منشور ملل متحد
۳. موافقتنامه جنبه های تجاری مالکیت معنوی (تریپس)
۴. کنوانسیون برن برای حمایت از مالکیت ادبی و هنری و کنوانسیون پاریس برای حمایت مالکیت صنعتی

تعداد سوالات : تستی : ۲۰ تشریحی : ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۵۰ تشریحی : ۰** **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس: حقوق مالکیت فکری

رشته تحصیلی/کد درس: حقوق ۱۲۲۳۲۵۳

۸- ارکان سازمان جهانی مالکیت معنوی کدام اند؟

۱. مجمع عمومی- دبیرخانه

۲. شورای حکام- کمیته فنی- شورای فرهنگی

۳. شورای حکام- مجمع فنی- دیوان حل اختلافات

۴. مجمع عمومی- کمیته هماهنگی- کنفرانس- دفتر بین المللی

۹- وضعیت کنوانسیون تاسیس سازمان بین المللی مالکیت معنوی از نظر حق شرط چگونه است؟

۱. هیچ گونه حق شرطی در این کنوانسیون پذیرفته نمی شود

۲. پذیرش حق شرط کاملاً مورد پذیرش است

۳. حق شرط در موارد محدودی پذیرفته شده است

۴. حق شرط با موافقت رکن دفتر بین المللی سازمان مزبور پذیرفته می شود

۱۰- به ترتیب پاسخ دهید: آیا کنوانسیون برن حمایت از بسیاری از آثار را اختیاری و به بر عهده قانون ملی کشورهای عضو گذاشته است؟ ثانیاً آیا حمایت از آثار مربوط به فرهنگ عامه یا آثار فولکلوریک را بر عهده قانون ملی کشورهای عضو گذاشته است؟

۱. خیر- بله ۲. بله- بله ۳. خیر- خیر ۴. بله- خیر

۱۱- «کنوانسیون برن» ملاک برخورداری از حمایت را در مورد مؤلفانی که کشورشان عضو اتحادیه نمی باشد، کدام مورد دانسته است؟

۱. تابعیت مؤلف ۲. محل اقامت مؤلف

۳. نشر در یکی از کشورهای اتحادیه ۴. نشر در یکی از کشورهای خارج از اتحادیه

۱۲- کدام گزینه در مورد حقوق مادی مؤلف (طبق قانون حمایت از مؤلفان و منصفان و هنرمندان) صحیح است؟

۱. حقوق مؤلف موقت است ولی قابل نقل و انتقال نیست

۲. مؤلف فاقد حقوق مادی است چرا که اثر برای عموم پدید آمده است

۳. حقوق مادی مؤلف نه تنها موقتی نیست بلکه قابل نقل و انتقال است

۴. حقوق مادی مؤلف قابل نقل و انتقال و موقتی است

۱۳- حقوق معنوی پدیدآورنده، محدود به زمان و مکان ..... و غیرقابل انتقال .....:

۱. نیست- نیست ۲. است- است ۳. نیست- است ۴. است- نیست

تعداد سوالات : تستی : ۲۰ تشریحی : ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۵۰ تشریحی : ۰** **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس: حقوق مالکیت فکری

رشته تحصیلی/کد درس: حقوق ۱۲۲۳۲۵۳

۱۴- بر اساس کنوانسیون برن، در مورد مدت حمایت از آثار عکاسی و آثار هنری کاربردی که تعیین مدت آن به قوانین ملی واگذار شده، کدام گزینه صحیح است؟

۱. 50 سال
۲. 30 سال
۳. نباید کمتر از 25 سال پس از ایجاد اثر باشد
۴. نباید کمتر از 50 سال باشد

۱۵- بر اساس قانون حمایت از مولفان و مصنفان و هنرمندان، پس از مرگ پدید آورنده مدت استفاده از حقوق مادی توسط ورثه او یا موصی له تا چند سال است؟

۱. 60 سال
۲. 30 سال
۳. 25 سال
۴. 10 سال

۱۶- طبق ماده 41 لایحه، در خصوص یک اثر جمعی، نخستین دارنده حقوق مادی چه کسی است؟

۱. شخص حقیقی یا حقوقی که اثر به ابتکار او یا مسئولیت او اثر پدید آمده باشد
۲. کلیه افرادی که در پدید اوردن اثر جمعی نقش داشته اند
۳. دولت
۴. اثر جمعی فاقد حقوق مادی است

۱۷- بر اساس بند الف ماده 3 «کنوانسیون روم»، «اجرا کنندگان» کدام اند؟

۱. صرفاً ناشران کتب
۲. صرفاً خوانندگان و نوازندگان
۳. هنرپیشگان، خوانندگان، نوازندگان، رقاصان و سایر اشخاصی که آثار ادبی و هنری را به گونه ای به اجرا و نمایش در می آورند
۴. صرفاً مولفان

۱۸- کدام یک از کنوانسیون های زیر، مربوط به «حقوق جانبی» است؟

۱. کنوانسیون برن
۲. کنوانسیون رم
۳. موافقت نامه تریپس
۴. کنوانسیون وین

۱۹- کدام یک از کنوانسیون های زیر، مربوط به توزیع سیگنال های حامل برنامه که با ماهواره مخابره می شوند می باشد؟

۱. کنوانسیون برن
۲. کنوانسیون بروکسل
۳. کنوانسیون رم
۴. کنوانسیون ژنو

۲۰- به ترتیب پاسخ دهید: آیا کشور ما تا کنون به «عهدنامه صفحات صوتی و اجراهای سازمان جهانی مالکیت معنوی» و «معاهده کپی رایت سازمان جهانی مالکیت معنوی» ملحق شده است؟

۱. به هر دو ملحق شده است
۲. به هیچ یک ملحق نشده است
۳. اولی بله، ولی دومی خیر
۴. دومی بله، ولی اولی خیر

1223253 - 96-97-1

وضعيت كليد	پاسخ صحيح	شماره سوال
عادي	د	۱
عادي	د	۲
عادي	الف	۳
عادي	الف	۴
عادي	ج	۵
عادي	ج	۶
عادي	د	۷
عادي	د	۸
عادي	الف	۹
عادي	ب	۱۰
عادي	ج	۱۱
عادي	د	۱۲
عادي	ج	۱۳
عادي	ج	۱۴
عادي	ب	۱۵
عادي	الف	۱۶
عادي	ج	۱۷
عادي	ب	۱۸
عادي	ب	۱۹
عادي	ب	۲۰

95-96-3

تعداد سوالات : تستی : ۲۰ تشریحی : ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۴۵ تشریحی : ۰** **سری سوال :** یک ۱

عنـــوان درس : حقوق مالکیت فکری

رشته تحصیلی/کد درس : حقوق ۱۲۲۳۲۵۳

۱- حقوق مالکیت معنوی در معنای وسیع کلمه کدام گزینه را در بر می گیرد؟

۱. فقط حقوق ناشی از آفرینش و خلاقیت های فکری در زمینه های علمی است

۲. فقط حقوق ناشی از آفرینش و خلاقیت های فکری در زمینه های علمی و صنعتی است

۳. فقط حقوق ناشی از آفرینش و خلاقیت های فکری در زمینه های ادبی و هنری است

۴. حقوق ناشی از آفرینش و خلاقیت های فکری در زمینه های علمی و صنعتی و ادبی و هنری است

۲- اولین «قانون مالکیت صنعتی» در ایران، در چه سالی به تصویب رسید؟

۱. 1304 ۲. 1310 ۳. 1379 ۴. 1383

۳- در حقوق ما، ماهیت «حقوق معنوی» همانند کدام گزینه است؟

۱. حقوق دینی ۲. احوال شخصیه ۳. طلب ۴. حقوق عینی

۴- رویکرد شورای نگهبان، به مشروعیت حقوق مالکیت معنوی چیست؟

۱. شورای نگهبان نسبت به مشروعیت حقوق مالکیت معنوی اتفاق نظر و اجماع ندارد

۲. شواری نگهبان رویکرد مثبتی نسبت به حقوق مالکیت معنوی ندارد

۳. شورای نگهبان منتظر اعلام نظر فقهای معاصر است

۴. شورای نگهبان به مشروعیت حقوق مالکیت معنوی و لزوم حمایت از آن صحه گذاشته است

۵- کدام یک از موارد زیر، از ضرورت های حمایت از مخترعین نمی باشد؟

۱. حفاظت از سرمایه گذاری تحقیقات انجام شده

۲. افزایش انگیزه اشخاص حقیقی و حقوقی برای تحقیقات و نوآوری

۳. عدم انتشار دقیق و صحیح تکنولوژی جدید و نوآوری

۴. جلوگیری از اختفاء تکنولوژی و نوآوری ها

۶- ارکان سازمان مالکیت معنوی کدام است؟

۱. فقط مجمع عمومی- کمیته هماهنگی

۲. فقط کنفرانس- دفتر بین المللی

۳. مجمع عمومی- کمیته هماهنگی- کنفرانس- دفتر بین المللی

۴. شورای قیمومیت- کمیته هماهنگی

تعداد سوالات : تستی : ۲۰ تشریحی : ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۴۵ تشریحی : ۰** **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس: حقوق مالکیت فکری

رشته تحصیلی/کد درس: حقوق ۱۲۲۳۲۵۳

۷- کدام گزینه جزو وظایف مجمع عمومی «سازمان جهانی مالکیت معنوی» می باشد؟

۱. انتصاب مدیرکل بر اساس معرفی کمیته هماهنگی
۲. تصویب بودجه دو ساله هزینه های مشترک اتحادیه ها
۳. وضع مقررات ملی سازمان
۴. همه موارد فوق

۸- مقر سازمان جهانی مالکیت معنوی در کدام شهر است؟

۱. توکیو
۲. نیویورک
۳. ژنو
۴. آنکارا

۹- هزینه های برنامه های کمک فنی- حقوقی و هزینه های تشکیل جلسات کنفرانس سازمان جهانی مالکیت معنوی، جزو کدام بودجه این سازمان می باشد؟

۱. بودجه هزینه های مشترک برای اتحادیه ها
۲. از بودجه سازمان ملل متحد و سازمان اپک تأمین می گردد
۳. بودجه مربوط به کنفرانس
۴. جزو هیچ یک از بودجه ها نمی باشد

۱۰- وضعیت حق شرط نسبت به کنوانسیون تأسیس سازمان جهانی مالکیت معنوی به چه ترتیب است؟

۱. هیچ نوع حق شرطی در این کنوانسیون پذیرفته نمی شود
۲. حق شرط فقط از سوی کشورهایی که پیشتر عضو کنوانسیون پاریس بودند پذیرفته است
۳. حق شرط فقط از سوی کشورهایی که پیشتر عضو کنوانسیون برن بودند پذیرفته است
۴. هر نوع حق شرطی برای همه کشورها پذیرفته است

۱۱- کدام گزینه، جزو حقوق انحصاری است که در کنوانسیون برن، برای مؤلفان در نظر گرفته شده است؟

۱. حق ترجمه
۲. حق تکثیر
۳. حق عرضه و اجرای آثار نمایشی و موسیقی
۴. همه موارد فوق

۱۲- بند 1 ماده 3 کنوانسیون برن، ملاک برخورداری از حمایت را در مورد مؤلفانی که کشورشان عضو اتحادیه برن باشد را کدام گزینه قرار داده است؟

۱. تابعیت مؤلف
۲. محل تولد یا اقامتگاه مؤلف
۳. نشر در یکی از کشورهای اتحادیه
۴. نشر در یکی از کشورهای عضو سازمان ملل

۱۳- حق مؤلف مربوط است به آفرینش های فکری انسان در زمینه های .....:

۱. صرفاً علمی
۲. صرفاً صنعتی
۳. صرفاً اختراع
۴. علمی، ادبی و هنری

تعداد سوالات : تستی : ۲۰ تشریحی : ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۴۵ تشریحی : ۰** **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس: حقوق مالکیت فکری

رشته تحصیلی/کد درس: حقوق ۱۲۲۳۲۵۳

۱۴- طبق ماده 116 لایحه جامع حمایت از حقوق مالکیت ادبی و هنری و حقوق مرتبط، ثبت آثار مندرج در این قانون ..... است و پدید آورندگان می توانند اثر ونشانه ویژه آن را در ..... به ثبت برسانند:

۱. اختیاری- وزارت علوم و تحقیقات و فناوری
۲. اجباری- وزارت کشور
۳. اختیاری- وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
۴. اجباری- وزارت آموزش و پرورش

۱۵- طبق ماده 7 قانون حمایت از مؤلفان، مصنفان و هنرمندان، استفاده علمی و آموزشی از آثار انتشار یافته به چه صورت مجاز است؟

۱. در حدّ غیرمتعارف هم جایز است
۲. در حد متعارف و با ذکر مآخذ مجاز است
۳. بدون ذکر مأخذ مجاز است
۴. در هر صورت مجاز است

۱۶- کدام گزینه جزو حقوق معنوی مؤلف بر اساس ماده 6 کنوانسیون برن می باشد؟

۱. فقط حق حرمت
۲. فقط حق ادعای پدیده آورنده اثر
۳. فقط حق ادعای تألیف
۴. حق ادعای تألیف و پدیدآورنده اثر- حق حرمت اثر

۱۷- بر اساس کنوانسیون برن، مدت حمایت از اثر، چه میزان است؟

۱. طول حیات پدید آورنده بعلاوه 30 سال پس از فوت وی
۲. طول حیات پدید آورنده بعلاوه 50 سال پس از فوت وی
۳. فقط 30 سال در طول حیات پدید آورنده
۴. 20 سال در طول حیات پدید آورنده

۱۸- طبق کنوانسیون برن، مدت حمایت از آثار بی نام یا با نام مستعار تا چه زمانی است؟

۱. 20 سال پس از زمانی که اثر به طور قانونی، در دسترس عموم قرار گرفته باشد
۲. 30 سال پس از زمانی که اثر در دسترس عموم قرار گرفته باشد
۳. 50 سال پس از زمانی که اثر به طور قانونی، در دسترس عموم قرار گرفته باشد
۴. آثار بی نام از حمایت بهره مند نمی شود

۱۹- در کنوانسیون رم مصوب سال 1961، اجراء کنندگان (از قبیل هنرپیشگان) در برابر برخی اعمال که بدون رضایت آنها انجام شده اند حمایت می شوند. کدام گزینه جزو این اعمال می باشد؟

۱. پخش رادیوئی یا تلویزیونی و ارسال آن برای عموم
۲. ضبط اجراهای زنده
۳. اجراهای زنده آنان
۴. همه موارد فوق

۲۰- کدام یک از کنوانسیون های زیر، مربوط به توزیع سیگنال های حامل برنامه که با ماهواره مخابره می شوند می باشد؟

۱. کنوانسیون برن
۲. کنوانسیون بروکسل
۳. کنوانسیون رم
۴. کنوانسیون ژنو

1223253 - 95-96-3

وضعیت کلید	پاسخ صحیح	شماره سوال
عادی	د	۱
عادی	الف	۲
عادی	د	۳
عادی	د	۴
عادی	ج	۵
عادی	ج	۶
عادی	د	۷
عادی	ج	۸
عادی	ج	۹
عادی	الف	۱۰
عادی	د	۱۱
عادی	الف	۱۲
عادی	د	۱۳
عادی	ج	۱۴
عادی	ب	۱۵
عادی	د	۱۶
عادی	ب	۱۷
عادی	ج	۱۸
عادی	د	۱۹
عادی	ب	۲۰