01-02-1

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰ | زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰ | سری سوال : یک ۱

عنـــوان درس : محیطهای چندرسانه ای

رشته تحصیلی/کد درس : مهندسی مدیریت اجرایی۱۳۱۱۰۰۳

۱- .....نخستین کامپیوتر شخصی را ارائه می دهد که سیستم عامل جدید MS-DOS را اجرا می کند؟

۱. MIT ۲. IBM ۳. BMI ۴. GUI

۲- چند رسانه ای چیست؟

۱. پیشرفت ،یکپارچه سازی و توزیع هرگونه ترکیبی از متن از طریق یک وسیله پردازش

۲. واژه پردازی جایگزین دستگاه ها

۳. تکنیک های سنتی برای ایجاد و ویرایش تمام شکل های سیستم

۴. گزینه 1 و 3

۳- درچند رسانه های چه اتفاقی می افتد؟

۱. کاربر کنترلی بر جریان داده دارد.

۲. کاربر هیچ کنترلی بر جریان داده ندارد.

۳. کاربر تعامل اصلی با سیستم دارد.

۴. کاربر تعاملی با سیستم ندارد.

۴- چه شخصی کاملا پتانسیل کامپیوتر را درک کرد؟

۱. Altair ۲. Adele Goldberg ۳. Engelbart ۴. Alan Kay

۵- دستگاهی که سرانجام فرضیات Bush را امکان پذیر ساخت چه بود؟

۱. کامپیوتر دیجیتال

۲. وب سایت های چند رسانه ای

۳. شبکه ها

۴. پشتیبانی صدای توکار

۶- داده چند نوع دارد نام ببرید؟

۱. یک نوع ،آنالوگ

۲. دونوع،آنالوگ و دیجیتال

۳. سه نوع،آنالوگ و دیجیتال و Memex

۴. هیچکدام

۷- کد اثر بخش چه کدی است؟

۱. کدی است که قادر به نمایش هر آیتم داده مطلوب به همراه ترکیبی منحصر به فرد از نمادها باشد.

۲. کدی است که منابع انتقال،ذخیره سازی و پردازش را تلف می کند .

۳. کد استاندارد آمریکایی برای تبادل اطلاعات

۴. کد رمز گذاری داده دیجیتال مدرن

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰ | زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰ | سری سوال : ۱ یک

عنوان درس : محیطهای چندرسانه ای

رشته تحصیلی/کد درس : مهندسی مدیریت اجرایی۱۳۱۱۰۰۳

۸- اولین چالش در تضمین معتبر بودن اطلاعات دیجیتال یافتن چه چیزی است؟

۱. ابزار جهت شناسایی خطا
۲. بیت توازن
۳. RLE
۴. توازن زوج

۹- از نمونه های اولیه مزایای اطلاعات دیجیتال کدام موارد زیر بوده است ؟

۱. تولید مجدد
۲. تخریب نسل
۳. واژه پردازی
۴. یکپارچه سازی

۱۰- ..... پیشرفته ترین ،قدرتمندترین و گران قیمت ترین کامپیوتر های روز هستند .

۱. کامپیوتر بزرگ
۲. سیستم کامپیوتری
۳. کامپیوتر شخصی
۴. ابر کامپیوتر ها

۱۱- .به ترکیب سخت افزار و سیستم عامل غالبا چه گفته میشود؟

۱. پلفت فرم کامپیوتری
۲. سازگاری چند محیطی
۳. واحد پردازش مرکزی
۴. پلت فرم رایانش سیار

۱۲- پلت فرم های رایانش سیار نتیجه کدام موارد زیر میباشد ؟

۱. بزرگ سازی پیوسته کامپیوتر ها
۲. کوچک سازی پیوسته کامپیوترها
۳. ادغام فناوری های رایانشی و تلفنی
۴. گزینه ۲و۳

۱۳- مهم ترین عنصر هر کامپیوتر الکترونیکی چه نام دارد؟

۱. واحد سیستم و جعبه
۲. واحد پردازش مرکزی
۳. حافظه کش
۴. ریجیستر

۱۴- سیکل ماشین دارای چند مرحله است که یک پردازنده برای هر دستورالعمل انجام می دهد ؟

۱. دو مرحله
۲. ۳مرحله
۳. ۴ مرحله
۴. ۵مرحله

۱۵- مجموعه ای از گذر گاهی که داده واقعی را میان CPU وحافظه عبور می دهد چه نام دارد ؟

۱. گذرگاه آدرس
۲. گذرگاه داده
۳. گذرگاه سیستم
۴. گزینه ۲و۳

۱۶- مسیری مدور که داده ها دور آن ذخیره میشوند چه نام دارند؟

۱. سکتور ها
۲. تراک
۳. هارد درایو
۴. Zip

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰ | زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰ | سری سوال : ۱ یک

عنوان درس : محیطهای چندرسانه ای

رشته تحصیلی/کد درس : مهندسی مدیریت اجرایی۱۳۱۱۰۰۳

۱۷- تفاوت Disk و Disc کدام موارد زیر میباشد؟

۱. Disk رسانه مغناطیسی و Discرسانه حافظه نوری
۲. Disk رسانه حافظه نوری و Disc رسانه مغناطیسی
۳. Disk رسانه حافظه بزرگ و Disc رسانه حافظه کوچک
۴. Disk رسانه حافظه کوچک و Disc رسانه حافظه بزرگ

۱۸- کدام مورد انرژی نوری متمرکز بر یک اشعه بسیار دقیق را تقویت می کنند ؟

۱. لیزر ها ۲. حافظه CD ۳. PIT ها ۴. LAND

۱۹- ابزارهایی که جهت بهینه سازی عملگردهای سیستم عامل فراهم میکند چه نام دارد ؟

۱. شبکه های گسترده ۲. شبکه های محلی
۳. برنامه های سودمند سیستم عامل ۴. درایو های وسیله

۲۰- اصلی ترین زبان برنامه نویسی سطح پایین چه نام دارد ؟

۱. کد ماشین ۲. مفسر ۳. کامپایلر ۴. زبان اسمبلی

۲۱- .برنامه کاربردی که از فرامین دیجیتال برای تولید صداها استفاده می کنند چه نام دارد؟

۱. صداهای نمونه برداری شده ۲. صدای مرکب
۳. برنامه های رسم ۴. برنامه های نقاشی

۲۲- خط باریکی که به انتهای حروف اضافه میشود و موجب پیوستگی حروف با یکدیگر میشوند چه نام دارد؟

۱. send serif ۲. serif ۳. sans Serif ۴. همه موارد

۲۳- اقلام محتوا که از طریق ابرمتن با هم تلفیق شده اند چه نام دارند ؟

۱. گره ها ۲. بررسانه ۳. مرورگر ۴. ابر متن

۲۴- تصویری که از درجات مختلف رنگی ایجاد شده است چه نام دارد؟

۱. گرافیک سنتی ۲. تصاویر contone ۳. سایه نقطه ای ۴. CMYK

۲۵- برای بزرگ کردن ابعاد یک تصویر در وسیله مورد استفاده از کدام روش استفاده می شود ؟

۱. Resampling ۲. pixel Dimension ۳. Upsampling ۴. downsampling

۲۶- به فرایند ارزیابی یک نمونه به نزدیک ترین مقدار موجود در کد دیجیتال در حال استفاده چه گفته میشود ؟

۱. Quantization ۲. Dithering ۳. کمی سازی ۴. گزینه 1 و 3

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس : محیطهای چندرسانه ای

رشته تحصیلی/کد درس : مهندسی مدیریت اجرایی۱۳۱۱۰۰۳

۲۷- کدامیک از گرافیک کامپیوتری دستیار مفیدی هستند ؟

۱. گرافیک سه بعدی
۲. گرافیک دو بعدی
۳. گرافیک دو و سه بعدی
۴. مدل سازی

۲۸- به فرایند ایجاد شی سه بعدی ،با چرخاندن یک خط دو بعدی روی یک محور چه گفته می شود ؟

۱. تو رفتگی
۲. تعریف سطح
۳. برجسته سازی
۴. صحنه آرایی

۲۹- کدام کپی برداری باعث تخریب نسل می شود ؟!

۱. کپی برداری دیجیتال
۲. کپی برداری آنالوگ
۳. کپی برداری تصادفی
۴. همه موارد

۳۰- سه گام عمده در خلق ویدیوی دیجیتال اصلی کدام از موارد زیر می باشد؟

۱. فیلم برداری
۲. ویرایش
۳. رندر
۴. همه موارد

1311003 - 01-02-1

وضعیت کلید	پاسخ صحیح	شماره سوال
عادي	ب	1
عادي	الف	2
عادي	ب	3
عادي	ج	4
عادي	الف	5
عادي	ب	6
عادي	الف	7
عادي	الف	8
عادي	ج	9
عادي	د	10
عادي	الف	11
عادي	د	12
عادي	ب	13
عادي	ج	14
عادي	ب	15
عادي	ب	16
عادي	الف	17
عادي	الف	18
عادي	ج	19
عادي	الف	20
عادي	ب	21
عادي	ب	22
عادي	الف	23
عادي	ب	24
عادي	ج	25
عادي	د	26
عادي	ب	27
عادي	الف	28
عادي	ب	29
عادي	د	30

00-01-3

تعداد سوالات : تستی : ۲۵ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** یک ۱

عنـــوان درس : سیستم های چندرسانه ای،محیطهای چندرسانه ای

رشته تحصیلی/کد درس : مهندسی کامپیوتر،مهندسی فناوری اطلاعات،مهندسی فناوری اطلاعات،مهندسی فناوری اطلاعات-سیستمهای چند رسانه ای مهندسی مدیریت اجرایی۱۳۱۱۰۰۳، - ۱۱۱۵۱۵۴

۱- در کدام نوع چندرسانه ای ابزاری برای کاربر جهت دستیابی به اطلاعات ساختار یافته فراهم است، اما نمایش اطلاعات نمی تواند متناسب با علایق کاربر تغییر کند؟

۱. چندرسانه ای غیر تعاملی
۲. چندرسانه ای تطبیقی
۳. رسانه هوشمند
۴. فوق رسانه

۲- در کدام چندرسانه ای واقعیت مجازی به کار گرفته شده است؟

۱. فیلم آموزش شبکه های کامپیوتری
۲. نرم افزار آموزش آناتومی دارای ابرمتنها
۳. انیمیشن سه بعدی دنیای ماشین ها
۴. شبیه سازی پیشرفته رانندگی

۳- یک فایل ۲ مگا بایتی حاوی چند بایت است؟

۱. 2^{20} بایت
۲. 2×2^{20} بایت
۳. ۲ میلیارد بایت
۴. 2^{1024} بایت

۴- تعداد بیت های استفاده شده برای نمایش یک نمونه دیجیتال چه نامیده می شود؟

۱. کمی سازی
۲. نرخ نمونه
۳. درجه وضوح نمونه
۴. درجه وضوح فضایی

۵- مجموعه ای از حروف که نوع یک فایل را مشخص می کند، چه نامیده می شود؟

۱. انشعاب فایل
۲. نام فایل
۳. سازگاری فایل
۴. فرمت طبیعی

۶- دیجیتالی کردن چیست؟

۱. فرآیند تبدیل یک نوع فایل به نوع دیگراست.
۲. فرآیند تبدیل داده آنالوگ به فرمت دیجیتال است.
۳. فرآیند نمونه برداری از داده های دیجیتال است.
۴. فرآیند افزایش کیفیت داده های آنالوگ است.

۷- پلتفرم کامپیوتری چیست؟

۱. به ترکیب سخت افزار، سیستم عامل و نرم افزارهای نصب شده گفته میشود.
۲. به ترکیب سخت افزار و سیستم عامل گفته میشود.
۳. به محیط سخت افزاری لازم برای ایجاد یک چندرسانه ای گفته میشود.
۴. به مجموعه واحد پردازش مرکزی و حافظه پنهان گفته میشود.

تعداد سوالات : تستی : ۲۵ تشریحی : ۰ | زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰ | سری سوال : ۱ یک

عنوان درس : سیستم های چندرسانه ای،محیطهای چندرسانه ای

رشته تحصیلی/کد درس : مهندسی کامپیوتر،مهندسی فناوری اطلاعات،مهندسی فناوری اطلاعات،مهندسی فناوری اطلاعات-سیستمهای چند رسانه ای ۱۱۱۵۱۵۴ - ،مهندسی مدیریت اجرایی ۱۳۱۱۰۰۳

۸- بر اساس قانون Moore تغییر سرعت ریزپردازنده چگونه است؟

۱. هر سال، ۱/۵ برابر می شود.
۲. هر ۲ سال، ۱/۵ برابر می شود.
۳. هر ماه دو برابر می شود.
۴. هر ۱۸ ماه دو برابر می شود.

۹- کدام عبارت در مورد نقطه دسترسی (Access Point) درست است؟

۱. ایجاد ارتباط رادیویی بدون مجوز در شبکه را آسان می کند.
۲. با وجود AP برای اتصال به شبکه بزرگتر نیازی به مسیریاب نیست.
۳. در یک ناحیه سلولی به انتشار امواج رادیویی می پردازد.
۴. برای اجرای چندرسانه ای دیجیتال در کامپیوتر استفاده می شود.

۱۰- مفهوم پراکندگی فایل چیست؟

۱. انتشار فایل چندرسانه ای روی شبکه اینترنت
۲. ارسال فایل چندرسانه ای برای کامپیوترهای مختلف
۳. نگهداری قسمت های مختلف یک فایل (بلوک های داده) در مکان های غیرپیوسته در دیسک
۴. فهرست سازی برای فایل ها و موقعیت خوشه ها در کامپیوتر

۱۱- مفسر چیست؟

۱. برنامه ای برای تحلیل چندرسانه ای
۲. ترجمه کننده زبان اسمبلی
۳. برنامه ای هوشمند برای نمایش چندرسانه ای متناسب با نیاز کاربر
۴. ترجمه کننده خط به خط زبان سطح بالا در زمان اجرا

۱۲- کدام برنامه کاربردی برای هم بندی عناصر رسانه، ترکیب محتوا و طراحی رابط کاربر مورد استفاده قرار می گیرد؟

۱. نرم افزار تألیف
۲. نرم افزار ساخت انیمیشن
۳. نرم افزارهای سودمند رسانه
۴. برنامه های کاربردی ویدیو

۱۳- مقیاس اندازه حروف در متن چیست؟

۱. شیوه
۲. نقطه
۳. فونت
۴. طرح

تعداد سوالات : تستی : ۲۵ تشریحی : ۰ | زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰ | سری سوال : ۱ یک

عنوان درس : سیستم های چندرسانه ای،محیطهای چندرسانه ای

رشته تحصیلی/کد درس : مهندسی کامپیوتر،مهندسی فناوری اطلاعات،مهندسی فناوری اطلاعات،مهندسی فناوری اطلاعات-سیستمهای چند رسانه ای ۱۱۱۵۱۵۴ - ،مهندسی مدیریت اجرایی ۱۳۱۱۰۰۳

۱۴- قالب بندی قابل حمل سند (PDF) از چه رسانه هایی پشتیبانی می کند؟

الف. صدا

ب. انیمیشن

ج. ویدیو

د. هایپرلینک

۱. فقط الف و ب ۲. فقط الف و ب و د ۳. فقط ب و ج و د ۴. الف و ب و ج و د

۱۵- اقلام محتوا که از طریق ابرمتن با هم ترکیب شده اند چه نام دارند؟

۱. گره ها ۲. لنگر لینک ۳. ابررسانه ۴. لینک ها

۱۶- سرعت انتقال داده در میان حافظه ثانویه و RAM چه نامیده می شود؟

۱. زمان دستیابی ۲. نرخ انتقال ۳. نرخ توزیع داده ۴. زمان پردازش

۱۷- کمی سازی چیست؟

۱. به فرآیند ارزیابی یک نمونه به نزدیک ترین مقدار موجود در کد دیجیتال در حال استفاده گفته میشود.

۲. به فرآیند کاهش تعداد نمونه های تصویرگفته میشود.

۳. به فرآیند کاهش تعداد رنگ در تصاویر گفته میشود.

۴. به فرآیند تبدیل تصویر آنالوگ به دیجیتال همراه با کاهش تعداد رنگ و تعداد نمونه گفته میشود.

۱۸- استفاده از نقاط سیاه روی پس زمینه سفید و تولید سطح خاکستری با توجه به تراکم نقاط سبب ایجاد چه تصاویری میشود؟

۱. Contone ۲. Clip art ۳. Color ۴. Screen Grab

۱۹- Dithering چیست؟

۱. به کاهش اثرات درجه وضوح رنگی پایین با ایندکس گذاری رنگی گفته میشود.

۲. به کاهش درجه وضوح رنگی در تصاویرRGB

۳. به تبدیل تصویر رنگی به سیاه و سفید گفته میشود.

۴. به افزایش میزان بیت برای هر پیکسل برای بهبود کیفیت رنگ های تصویرگفته میشود.

۲۰- در کدام روش مدلسازی ایجاد اشیا با استفاده از حباب های افزایشی یا کاهشی انجام می شود؟

۱. فرمولی ۲. Metaball ۳. Spline ۴. برجسته سازی

تعداد سوالات : تستی : ۲۵ تشریحی : ۰ | زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰ | سری سوال : ۱ یک

عنوان درس : سیستم های چندرسانه ای،محیطهای چندرسانه ای

رشته تحصیلی/کد درس : مهندسی کامپیوتر،مهندسی فناوری اطلاعات،مهندسی فناوری اطلاعات،مهندسی فناوری اطلاعات-سیستمهای چند رسانه ای ۱۱۱۵۱۵۴ - ،مهندسی مدیریت اجرایی ۱۳۱۱۰۰۳

۲۱- کدام فرمت مربوط به فایل صوتی فشرده شده توأم با اتلاف است؟

۱. AIFF ۲. WAV ۳. MP3 ۴. BMP

۲۲- تخریب نسل در کپی برداری صدا به چه معنا است؟

۱. از بین رفتن کیفیت صدای کپی شده به دلیل حفظ نشدن تمام اطلاعات اولیه در کپی برداری آنالوگ

۲. خرابی یا از بین رفتن نمونه اصلی در اثر کپی های متعدد در کپی برداری آنالوگ

۳. خرابی یا از بین رفتن نمونه اصلی در اثر کپی های متعدد در کپی برداری دیجیتال

۴. از بین رفتن کیفیت صدای کپی شده به دلیل حفظ نشدن تما اطلاعات اولیه در کپی برداری دیجیتال

۲۳- کدک MPEG از کدام روش فشرده سازی تصاویر متحرک استفاده می کند؟

۱. میان فریمی و نرخ بیت ثابت ۲. درون فریمی و میان فریمی

۳. نرخ بیت متغیر و میان فریمی ۴. نرخ بیت متغیر و نرخ بیت ثابت

۲۴- در کدام نما سوژه صفحه نمایش را پر می کند، و توجه بیننده روی جزییات متمرکز می شود؟

۱. نمای زاویه معکوس ۲. نمای باز ۳. نمای کلوزآپ ۴. نمای متوسط

۲۵- فرآیند خلق فریم های کلیدی و تولید خودکار سایر فریم ها، برای نمایش حرکت یک شی چه نام دارد؟

۱. انیمیشن فریم به فریم ۲. Rotoscoping

۳. میان یابی حرکتی ۴. میان یابی شکل

1311003 - 00-01-3

شماره سوال	پاسخ صحیح	وضعیت کلید
1	د	عادي
2	د	عادي
3	ب	عادي
4	ج	عادي
5	الف	عادي
6	ب	عادي
7	ب	عادي
8	د	عادي
9	ج	عادي
10	ج	عادي
11	د	عادي
12	الف	عادي
13	ب	عادي
14	د	عادي
15	الف	عادي
16	ب	عادي
17	الف	عادي
18	الف	عادي
19	الف	عادي
20	ب	عادي
21	ج	عادي
22	الف	عادي
23	ب	عادي
24	ج	عادي
25	ج	عادي

98-99-3

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۱۰۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** یک ۱

عنـــوان درس : سیستم های چندرسانه ای،محیطهای چندرسانه ای

رشته تحصیلی/کد درس : مهندسی کامپیوتر،مهندسی فناوری اطلاعات،مهندسی فناوری اطلاعات،مهندسی فناوری اطلاعات-سیستمهای چند رسانه ای مهندسی مدیریت اجرایی۱۳۱۱۰۰۳، - ۱۱۱۵۱۵۴

۱- از دیدگاه Nelson کدامیک از گزینه های زیر صحیح می باشند؟

۱. ابرمتن و ابر رسانه از قابلیت تغییر انعطاف کاربری نرم افزارها و هم سو ساختن آنها در خدمت به مردم سراسر جهان برخوردار بود.

۲. ابرمتن و ابر رسانه از قابلیت تغییر شکل کاربری نرم افزارها و هم سو ساختن آنها در خدمت به مردم سراسر جهان برخوردار بود.

۳. ابرمتن و ابر رسانه از قابلیت تغییر شکل کاربری ماشین ها و هم سو ساختن آنها در خدمت به مردم سراسر جهان برخوردار بود.

۴. ابرمتن و ابر رسانه از قابلیت تغییر انعطاف کاربری ماشین ها و هم سو ساختن آنها در خدمت به مردم سراسر جهان برخوردار بود.

۲- مفهوم نمونه برداری چیست؟

۱. نمونه برداری فرایند تحلیل یک عنصر تصویری از تنهایک صدا است و آن عنصر را به صورت یک کد دیجیتال نمایش می دهد

۲. نمونه برداری قادر به تولید مجدد یک فرمت دیجیتال فوق العاده از منابع دیجیتال می شود اما تنها فایل های بسیار بزرگ را نیز تولید می کند.

۳. نمونه برداری فرایند تحلیل یک عنصر کوچک از یک تصویر و یا صدا است و آن عنصر را به صورت یک کد دیجیتال نمایش می دهد

۴. نمونه برداری قادر به تولید مجدد یک فرمت دیجیتال فوق العاده از منابع آنالوگ می شود اما تنها فایل های بسیار کوچک را نیز تولید می کند.

۳- واحد اصلی اطلاعات در یکCD چه نام دارد؟

۱. جلسه ۲. فریم ۳. شیار ۴. pit

۴- تغییر فاصله بین همه حروف را چه می گویند؟

۱. فاصله بین حروف ۲. فاصله ۳. ردیابی ۴. تغییر فاصله

۵- در تصاویر کامپیوتر به چه تصاویری درجه خاکستری گفته می شود؟

۱. تصویری که از درجات مختلف رنگی ایجاد شده باشد. ۲. تصویری که از درجات ثابت رنگی ایجاد شده باشد.

۳. تصویری که از درجه تک رنگ ایجاد شده باشد. ۴. تصویری که تنها از رنگ خاکستری ایجاد شده باشد.

۶- تلفیقی از سنت ها ، استعدادها و ابعادی از متن و صدا و تصویر و انیمشین که بصورت میان رشته ای بیان می شود چه نام دارد؟

۱. تصویربرداری ۲. انیمشین ۳. چندرسانه ای ۴. رسانه

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰ | زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۱۰۰ تشریحی : ۰ | سری سوال : ۱ یک

عنوان درس : سیستم های چندرسانه ای،محیطهای چندرسانه ای

رشته تحصیلی/کد درس : مهندسی کامپیوتر،مهندسی فناوری اطلاعات،مهندسی فناوری اطلاعات،مهندسی فناوری اطلاعات-سیستمهای چند رسانه ای ۱۱۱۵۱۵۴ - ،مهندسی مدیریت اجرایی ۱۳۱۱۰۰۳

۷- توصیف زیر مربوط به کدام گزینه هست؟

«رشته‌ای از علوم کامپیوتر است که به توسعه سیستم‌های کامپیوتری اختصاص‌یافته و با آن‌ها همانند انسان‌های هوشمند رفتار می‌کند»

۱. سیستم مدیریت پایگاه داده‌ها
۲. سیستم خبره
۳. هوش تجاری
۴. هوش مصنوعی

۸- به مفید سازی داده، تفسیر داده و بکاربردن آن جهت تولید درک و فهم چه می گویند؟

۱. نمادها
۲. داده
۳. اطلاعات
۴. فایل ها

۹- اصطلاحات ابرمتن و ابر رسانه توسط چه کسی ابداع شد؟

۱. Ted Nelson
۲. Turing
۳. Douglas Engelbart
۴. Alan Kay

۱۰- به فرآیند تحلیل یک عنصر کوچک از یک تصویر و یا صدا چه می گویند؟

۱. دیجیتالی کردن
۲. درجه وضوح نمونه
۳. کمی سازی
۴. نمونه برداری

۱۱- اطلاعات دیجیتال با چه چیزی آغاز شد؟

۱. با ارقام
۲. با گرافیک
۳. با داده دیجیتال
۴. رمزگذاری دیجیتال

۱۲- فوق رسانه شکل پیشرفته‌تر رسانه .....، است که در آن توسعه‌دهنده ساختاری از اطلاعات مرتبط و ابزاری برای کاربر جهت دستیابی به اطلاعات را فراهم می‌آورد.

۱. غیرتعاملی
۲. تطبیقی
۳. هوشمند
۴. تعاملی

۱۳- توصیف زیر مربوط به کدام نوع از فشرده‌سازی است؟

«در این نوع فشرده‌سازی تعداد بیت‌ها در فایل اصلی کاهش‌یافته و بخشی از داده‌ها نیز از دست می‌رود.»

۱. فشرده‌سازی توأم با اتلاف
۲. فشرده‌سازی بدون اتلاف
۳. فشرده‌سازی با در نظر گرفتن امنیت
۴. فشرده‌سازی بدون در نظر گرفتن امنیت

۱۴- در مراحل پایانی یک انیمیشن سه بعدی، کامپیوتر ها باید محاسبات زیادی انجام دهند، به این فرآیند چه می گویند؟

۱. یکپارچگی
۲. ویرایش
۳. توزیع
۴. رندر کردن

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰ | زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۱۰۰ تشریحی : ۰ | سری سوال : ۱ یک

عنوان درس : سیستم های چندرسانه ای،محیطهای چندرسانه ای

رشته تحصیلی/کد درس : مهندسی کامپیوتر،مهندسی فناوری اطلاعات،مهندسی فناوری اطلاعات،مهندسی فناوری اطلاعات-سیستمهای چند رسانه ای ۱۱۱۵۱۵۴ - ،مهندسی مدیریت اجرایی ۱۳۱۱۰۰۳

۱۵- به ترکیب سخت‌افزار و سیستم‌عامل غالباً چه گفته می‌شود؟

۱. سیستم کامپیوتری ۲. محیط چندرسانه‌ای ۳. معماری کامپیوتری ۴. پلتفرم کامپیوتری

۱۶- به برنامه هایی که به سیستم عامل می گویند چگونه با یک دستگاه جانبی ارتباط برقرار کند؟

۱. سی دی درایو ۲. درایو های وسیله ۳. دی وی دی درایو ۴. درایوهای کامپیوتر

۱۷- مقیاسی برای اندازه حروف است؟

۱. شیوه ۲. نقطه ۳. فونت ۴. وزن

۱۸- کدام‌یک از موارد زیر مقیاسی برای اندازه حروف است؟

۱. خط ۲. نقطه ۳. فونت ۴. وزن

۱۹- PDF از کدام رسانه ها پشتیبانی می کند؟

۱. صدا ۲. انیمیشن ۳. ویدئو ۴. همه موارد

۲۰- چهار رنگ معروف به CMYK کدامند؟

۱. آبی مایل به سبز - قرمز ارغوانی - زرد - قهوه ای ۲. آبی مایل به سبز - قرمز ارغوانی - زرد - صورتی

۳. آبی مایل به سبز - قرمز ارغوانی - زرد - مشکی ۴. آبی مایل به سبز - قرمز ارغوانی - زرد - نارنجی

۲۱- تصاویر LINE ART توسط کامپیوتر با چه رنگ هایی تولید می شوند؟

۱. سیاه و سفید ۲. سفید و سبز ۳. سیاه و قهوه ای ۴. قهوه ای و زرد

۲۲- عبارت " فشارسنج صدا یا مقدار سنج انرژیی است که با صدا ارتباط دارد و با محور عمودی یا Y های موج سینوسی نشان داده می شود" مربوط به کدام ویژگی اساسی صدا می باشد؟

۱. موج ۲. مدت زمان ۳. فرکانس ۴. دامنه

۲۳- کدامیک از انواع فایل های زیر از نوع فایل های نقش بیتی نمی باشند؟

۱. PIC ۲. TIFF ۳. PNg ۴. □IF

۲۴- از چالش های صدای شبیه سازی شده کدام است؟

۱. سادگی ویرایش ۲. سادگی خلق اثر ۳. صدای طبیعی ۴. کیفیت بالا

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰ | زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۱۰۰ تشریحی : ۰ | سری سوال : ۱ یک

عنوان درس : سیستم های چندرسانه ای،محیطهای چندرسانه ای

رشته تحصیلی/کد درس : مهندسی کامپیوتر،مهندسی فناوری اطلاعات،مهندسی فناوری اطلاعات،مهندسی فناوری اطلاعات-سیستمهای چند رسانه ای ۱۱۱۵۱۵۴ - ،مهندسی مدیریت اجرایی ۱۳۱۱۰۰۳

۲۵- کدام‌یک از موارد زیر در مورد انیمیشن سلولوئید درست است؟

I. انیمیشن سلولوئید را استودیوی دیزنی در اوایل و اواسط قرن بیستم کامل و همه‌گیر کرد.

II. تکنیک انیمیشن سلولوئید سبب صرفه‌جویی در زمان شده و همچنین به انیماتورها روی عناصر مخلوقاتشان کنترل دقیقی می‌دهد

III. هزینه و پیچیدگی انیمیشن سلولوئید برنامه‌ریزی دقیق هر مرحله از تولید را بااهمیت می‌سازد.

IV. انیمیشن سلولوئید موجب جلوگیری از گسترش استانداردهای بالای هنری می‌شود.

۱. (I، II، III) ۲. (I، II، IV) ۳. (I، III، IV) ۴. (II، III، IV)

۲۶- فرمتی از فایل نقش بیتی که بصورت اختصاصی در دوربین های دیجیتال استفاده می شود و برای ذخیره کردن عکس ها در حالتی است که بیشتر اطلاعات تصویر JPEg را در خود نگهداری می کند چه نام دارد؟

۱. TIFF ۲. JPEg ۳. RAW ۴. ROW

۲۷- صدای تازه ای که کامپیوتر تولید کرده یا گرد هم آورده است و حاوی راهکارهایی است که کامپیوتر از آنها برای تولید صدای خاص خود بهره می برد چه نام دارد؟

۱. صدای نمونه برداری شده ۲. صدای گردآوری شده

۳. صدای شبیه سازی شده ۴. صدای گسسته یا ناپیوسته

۲۸- صداهای نمونه برداری شده نسبت به فرمت های سنتی آنالوگ دارای چه مزیتی می باشند؟

۱. دسترسی ایستا ۲. متمرکز بودن ۳. ماندگاری ۴. پیچیدگی

۲۹- جلوه هایی که برای حرکت به درون کلیپ یا خارج شدن ازآن بکار می روند و معمولا بین کلیپ ها اعمال می شوند اما آنها را می توان در ابتدای نخستین کلیپ ویدیو یا در پایان آخرین کلیپ نیز بکار برد چه نام دارند؟

۱. رزولوشن ها ۲. ترانزیشن ها ۳. CCD ها ۴. اپتیک ها

۳۰- " رمزگذاری نرخ بیت متغیر" چه نام دارد؟

۱. CRB ۲. CBR ۳. RBC ۴. CDR

97-98-3

تعداد سوالات : تستی : ۲۵ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۱۰۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** یک ۱

عنـــوان درس : سیستم های چندرسانه ای،محیطهای چندرسانه ای

رشته تحصیلی/کد درس : مهندسی کامپیوتر،مهندسی فناوری اطلاعات،مهندسی فناوری اطلاعات،مهندسی فناوری اطلاعات-سیستمهای چند رسانه ای مهندسی مدیریت اجرایی ۱۳۱۱۰۰۳، - ۱۱۱۵۱۵۴

۱- فرمت گرافیک شبکه ای قابل حمل است که فشرده سازی بدون اتلاف است؟

۱. Jpeg ۲. Gif ۳. Png ۴. Midi

۲- فایل های کوچک جز مزایای کدامیک از گزینه های زیر می باشد؟

۱. صدای شبیه سازی شده
۲. صدای اصلی
۳. تصویر شبیه سازی شده
۴. تصویراصلی

۳- وظیفه سینماتیک وارونIK چیست؟

۱. فرایندی که به موجب آن حرکت دادن تمام بدن به تولید حرکاتی مرتبط در یک نقطه بدن می انجامد.
۲. فرایندی که به موجب آن حرکت دادن یک بخش بدن به تولید حرکاتی مرتبط در تنها یک نقطه بدن می انجامد.
۳. فرایندی که به موجب آن حرکت دادن تمام بدن به تولید حرکاتی مرتبط در نقاط دیگر بدن می انجامد.
۴. فرایندی که به موجب آن حرکت دادن یک بخش بدن به تولید حرکاتی مرتبط در نقاط دیگر بدن می انجامد.

۴- کدامیک از موارد زیر از وظایف طراح پروژه می باشد؟

۱. مسیولیت تحلیل کلی محتوای محصول ظاهر حس و عملکرد رابط کاربر
۲. مسیولیت ساختار کلی محتوای محصول ظاهر حس و عملکرد سیستم
۳. مسیولیت ساختار کلی محتوای محصول ظاهر حس و عملکرد رابط کاربر
۴. مسیولیت تحلیل کلی محتوای محصول ظاهر حس و عملکرد سیستم

۵- بایگانی کردن سیستماتیک اسناد در چه جایگاهی از طرح چندرسانه ای بکار می رود؟

۱. اولین کار
۲. آخرین کار
۳. اولین و آخرین کار
۴. یکی از مراحل انجام کار

۶- در کدام پیمایش از بالا و با کلی ترین موضوع آغاز میشود و تا جزیی ترین گزینه ها در پایین پوشش می دهد؟

۱. مشبک ۲. خطی ۳. سلسله مراتبی ۴. دودویی

۷- برای تنظیم جریان دستورات MIDI به سمت کانال های مناسب شبیه ساز چندصدایی به چه دستگاهی نیاز است؟

۱. سیتی سایزMIDI
۲. صفحه کلیدMIDI
۳. سیستم MIDI چندسازه
۴. توالی ساز

تعداد سوالات : تستی : ۲۵ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۱۰۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس : سیستم های چندرسانه ای،محیطهای چندرسانه ای

رشته تحصیلی/کد درس : مهندسی کامپیوتر،مهندسی فناوری اطلاعات،مهندسی فناوری اطلاعات،مهندسی فناوری اطلاعات-سیستمهای چند رسانه ای ۱۱۱۵۱۵۴ - ،مهندسی مدیریت اجرایی ۱۳۱۱۰۰۳

۸- ترانزیشن(Transition) بین یک تصویر و صفحه سیاه چه نام دارد؟

۱. حل شدن ها ۲. پاک سازی ها ۳. برش ها ۴. محو شدن

۹- کدامیک از گزینه های زیر صحیح می باشد؟

۱. برای بزرگ کردن ابعاد یک تصویر در وسیله مورد استفاده از روش Up sampling استفاده می کنیم

۲. یکی از کاربردهای down sampling در هنگامی است که تصویر با درجه وضوح بالاتر ایجاد می شود حفظ و نگهداری ابعاد اصلی تصویر می باشد

۳. up sampling در عکس های کوچکتر با کیفیت بالا نتیجه بخش خواهد بود.

۴. down sampling باعث افت کیفیت تصویر گرافیکی می شود

۱۰- Hue چیست؟

۱. قدرت خلوص چند رنگ ۲. قدرت خلوص درجات رنگ

۳. قدرت خلوص شفافیت رنگ ۴. قدرت خلوص یک رنگ

۱۱- کدام گزینه در رابطه با RTFصحیح می باشد؟

۱. RTFگونه ای ازکدASCII است. ۲. RTFگونه ای از یونی است.

۳. RTF گونه ای از یونی کد است. ۴. RTF گونه ای از ASCIIیونی کد است.

۱۲- زمانیکه کاربر هیچ کنترلی بر جریان داده ندارد کدامیک از مواردزیر صدق می کند؟

۱. چندرسانه ای تطبیقی ۲. چندرسانه ای تعاملی

۳. چندرسانه ای غیرتعاملی ۴. چندرسانه ای غیر تطبیقی

۱۳- کدامیک از گزینه های زیر از استعارهای تالیف نمی باشند؟

۱. کارت ۲. آیکن ۳. متن ۴. خط زمان

۱۴- کدامیک از گزینه های زیر از وظایف یک مدیر پروژه می باشد؟

۱. بکارگیری و آموزش اعضای تیم ۲. بکارگیری و ارزیابی اعضای تیم

۳. تحلیل مذاکرات جهت تنظیم قرارداد با سفارش دهنده ۴. چک کردن مذاکرات جهت تنظیم قرارداد با سفارش دهنده

۱۵- کدامیک از گزینه های زیر یک تصویر را با تصویر دیگر از طریق حرکت دادن هر یک به شکلی خاص جابجا می کند؟

۱. پاکسازی ۲. محو کردن ۳. متحرک سازی ۴. فشرده سازی

تعداد سوالات : تستی : ۲۵ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۱۰۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس : سیستم های چندرسانه ای،محیطهای چندرسانه ای

رشته تحصیلی/کد درس : مهندسی کامپیوتر،مهندسی فناوری اطلاعات،مهندسی فناوری اطلاعات،مهندسی فناوری اطلاعات-سیستمهای چند رسانه ای ۱۱۱۵۱۵۴ - ،مهندسی مدیریت اجرایی ۱۳۱۱۰۰۳

۱۶- کدامیک از گزینه های زیر در رابطه با ایجاد کننده سایه صحیح می باشد؟

۱. برای محاسبه ی مقادیر تعداد پیکسل های تشکیل دهنده ی چند ضلعی ها از ایجاد کننده سایه استفاده می شود.

۲. برای محاسبه ی مقادیر رنگ پیکسل های تشکیل دهنده ی چند ضلعی ها از ایجاد کننده سایه استفاده می شود.

۳. برای محاسبه ی مقادیر تعداد پیکسل های تشکیل دهنده ی خطوط از ایجاد کننده سایه استفاده می شود.

۴. برای محاسبه ی مقادیر رنگ پیکسل های تشکیل دهنده ی خطوط از ایجاد کننده سایه استفاده می شود.

۱۷- کدامیک از گزینه های زیر در رابطه با مفهوم کدک صحیح می باشند؟

۱. الگوریتمی خاص یا مجموعه ای از الگوریتمهایی که برای ذخیره سازی و سپس باز کردن داده ها بکار می رود.

۲. الگوریتمی خاص یا مجموعه ای از الگوریتمهایی که برای فشرده سازی و سپس ذخیره کردن داده ها بکار می رود.

۳. الگوریتمی خاص یا مجموعه ای از الگوریتمهایی که برای ذخیره سازی و سپس فشرده کردن ویدیوهای دیجیتال بکار می رود.

۴. الگوریتمی خاص یا مجموعه ای از الگوریتمهایی که برای فشرده سازی و سپس باز کردن ویدیوهای دیجیتال بکار می رود.

۱۸- رابط گرافیکی کاربر چه نام دارد؟

۱. CGI ۲. CUI ۳. CGU ۴. GUI

۱۹- کدامیک از موارد زیر می تواند نام دیگر فوق رسانه باشد؟

۱. چند رسانه غیر تعاملی ۲. شکل پیشرفته ای از چند رسانه تطبیقی

۳. شکل پیشرفته ای از رسانه تعاملی ۴. رسانه پیشرفته

۲۰- کدامیک از مجموعه موارد زیر از مزایا و ویژگیهای داده های دیجیتال می باشد؟

۱. تولید مجدد- ویرایش- افزونگی ۲. تکرار مجدد- ویرایش- افزونگی

۳. تولید مجدد- ویرایش- یکپارچگی ۴. تکرار مجدد- ویرایش- صحت

۲۱- در کدامیک از عناصر یک سیستم کامپیوتری عملیات جمع دو عدد صحیح انجام می پذیرد؟

۱. واحد پردازشگر مرکزی ۲. واحد کنترل ۳. واحد حافظه ۴. واحد محاسبه و منطق

۲۲- مفهوم جلسه چیست؟

۱. یک بخش ثبت شده مجزا درCD ۲. یک بخش ثبت شده پیوسته در CD

۳. یک فریم ثبت شده مجزا در CD ۴. یک LAND ثبت شده مجزا در CD

تعداد سوالات : تستی : ۲۵ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۱۰۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس : سیستم های چندرسانه ای،محیطهای چندرسانه ای

رشته تحصیلی/کد درس : مهندسی کامپیوتر،مهندسی فناوری اطلاعات،مهندسی فناوری اطلاعات،مهندسی فناوری اطلاعات-سیستمهای چند رسانه ای ۱۱۱۵۱۵۴ - ،مهندسی مدیریت اجرایی۱۳۱۱۰۰۳

۲۳- کدامیک از گزینه های زیر حافظه حالت جامد را بیان می کند؟

۱. شکلی از حافظه کامپیوتر است که فاقد هرگونه بخش متحرک می باشد.

۲. شکلی از حافظه کامپیوتر است که دارای یک بخش متحرک می باشد.

۳. شکلی از حافظه کامپیوتر است که فاقد چند بخش متحرک می باشد.

۴. شکلی از حافظه کامپیوتر است که دارای بخش متحرک می باشد.

۲۴- کدامیک از گزینه های زیر یک برچسب ذخیره سازی فرمان را برای مجموعه ای از فایل های داده و فایل های برنامه فراهم میکند؟

۱. دایرکتوری ۲. سیستم فایل ۳. سیستم ذخیره سازی ۴. فایل ذخیره سازی

۲۵- کدامیک از موارد زیر در مورد متن فشرده صحیح می باشد؟

۱. باریک شدن طول کاراکترها سبب ایجاد آن می شود. ۲. پهن شدن عرض کاراکترها سبب ایجاد آن می شود.

۳. باریک شدن عرض کاراکترها سبب ایجاد آن می شود. ۴. پهن شدن طول کاراکترها سبب ایجاد آن می شود.

	وضعیت کلید	پاسخ صحیح	شماره سوال
عادی		ج	۱
عادی		الف	۲
عادی		د	۳
عادی		ج	۴
عادی		ب	۵
عادی		ج	۶
عادی		د	۷
عادی		د	۸
عادی		الف	۹
عادی		د	۱۰
عادی		الف	۱۱
عادی		ج	۱۲
عادی		ج	۱۳
عادی		ب	۱۴
عادی		الف	۱۵
عادی		ب	۱۶
عادی		د	۱۷
عادی		د	۱۸
عادی		ج	۱۹
عادی		ج	۲۰
عادی		د	۲۱
عادی		الف	۲۲
عادی		الف	۲۳
عادی		الف	۲۴
عادی		ج	۲۵

97-98-2

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ | **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۷۰ **تشریحی :** ۰ | **سری سوال :** یک ۱

عنـــوان درس : سیستم های چندرسانه ای،محیطهای چندرسانه ای

رشته تحصیلی/کد درس : مهندسی کامپیوتر،مهندسی فناوری اطلاعات،مهندسی فناوری اطلاعات،مهندسی فناوری اطلاعات-سیستمهای چند رسانه ای مهندسی مدیریت اجرایی۱۳۱۱۰۰۳، - ۱۱۱۵۱۵۴

۱- تلفیقی از سنت ها ، استعدادها و ابعادی از متن و صدا و تصویر و انیمشین که بصورت میان رشته ای بیان می شود چه نام دارد؟

۱. تصویربرداری ۲. انیمشین ۳. چندرسانه ای ۴. رسانه

۲- کدامیک از گزینه های زیر در رابطه با نوارهای مغناطیسی درست نمی باشند؟

۱. این نوارها از قابلیت ضبط و پاک کردن بطور همزمان برخوردار نمی باشند.

۲. این نوارها دارای ظرفیت چندرسانه ای بوده و علوه بر ثبت متن یا تصاویر ثابت از قابلیت ضبط مناظر، گفتار و موسیقی، فیلم های سینمایی و تلویزیونی نیز برخوردارند.

۳. حجم زیادی از اطلاعات بر روی آنها ذخیره می شود.

۴. این نوارها برای ذخیره سازی مناسب تر از عکسبرداری dryدر Memex می باشند.

۳- این استدلال که هر کس که از هر فرمی از نماد مانند تصویر نگاشت، منطق صوری یا ریاضیات استفاده کندمی تواند بطور چشمگیری از این مسیله بهره ببرد از کدام یک از افراد زیر است؟

۱. Alan Turing ۲. Alan Kay

۳. Theodore Nelson ۴. Douglas Engelbart

۴- از دیدگاه Nelson کدامیک از گزینه های زیر صحیح می باشند؟

۱. ابرمتن و ابر رسانه از قابلیت تغییر انعطاف کاربری نرم افزارها و هم سو ساختن آنها در خدمت به مردم سراسر جهان برخوردار بود.

۲. ابرمتن و ابر رسانه از قابلیت تغییر شکل کاربری نرم افزارها و هم سو ساختن آنها در خدمت به مردم سراسر جهان برخوردار بود.

۳. ابرمتن و ابر رسانه از قابلیت تغییر شکل کاربری ماشین ها و هم سو ساختن آنها در خدمت به مردم سراسر جهان برخوردار بود.

۴. ابرمتن و ابر رسانه از قابلیت تغییر انعطاف کاربری ماشین ها و هم سو ساختن آنها در خدمت به مردم سراسر جهان برخوردار بود.

۵- کدامیک از گزینه های زیر در ارتباط با انشعاب فایل درست نمی باشد؟

۱. انشعاب فایل مجموعه ای از حروف است که نام یک فایل را مشخص می کند.

۲. انشعاب های فایل معمولا به دنبال یک نقطه در انتهای نام فایل آمده و معمولا به دو تا چهار حرف محدود می باشند.

۳. انشعاب فایل خیلی سریع قادر به شناسایی نوع فایل و غالباحتی برنامه ای که آن فایل رابوجود آورده هستند.

۴. اشنعاب های فایل چالش ردگیری بسیاری از فایل های رسانه و برنامه هایی را که یک برنامه کاربردی چندرسانه ای را می سازدآسانتر کرده است.

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰ | زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۷۰ تشریحی : ۰ | سری سوال : ۱ یک

عنوان درس : سیستم های چندرسانه ای،محیطهای چندرسانه ای

رشته تحصیلی/کد درس : مهندسی کامپیوتر،مهندسی فناوری اطلاعات،مهندسی فناوری اطلاعات،مهندسی فناوری اطلاعات-سیستمهای چند رسانه ای ۱۱۱۵۱۵۴ - ،مهندسی مدیریت اجرایی ۱۳۱۱۰۰۳

۶- مفهوم نمونه برداری چیست؟

۱. نمونه برداری فرایند تحلیل یک عنصر تصویری از تنهایک صدا است و آن عنصر را به صورت یک کد دیجیتال نمایش می دهد

۲. نمونه برداری قادر به تولید مجدد یک فرمت دیجیتال فوق العاده از منابع دیجیتال می شود اما تنها فایل های بسیار بزرگ را نیز تولید می کند.

۳. نمونه برداری فرایند تحلیل یک عنصر کوچک از یک تصویر و یا صدا است و آن عنصر را به صورت یک کد دیجیتال نمایش می دهد

۴. نمونه برداری قادر به تولید مجدد یک فرمت دیجیتال فوق العاده از منابع آنالوگ می شود اما تنها فایل های بسیار کوچک را نیز تولید می کند.

۷- کدامیک از گزینه های زیر از مزایای داده های دیجیتال نمی باشد؟

۱. تولیدمجدد ۲. حذف ۳. ویرایش ۴. توزیع

۸- ترانزیستورهای برنامه نویسی شده که به انجام محاسبات ریاضی و منطق روی داده ها می پردازد چه نام دارد؟

۱. رجیستر ۲. واحد کنترل ۳. واحد محاسبه و منطق ۴. CPU

۹- از مجموعه موارد زیر کدامیک در برد یک سیستم جایگاهی ندارد؟

۱. الف- مدارهای مجتمع که سیگنالهای آنالوگ را به فرمت دیجیتال تبدیل می کند.
ب- تراشه هایی با هدف ویژه مانند پردازنده سیگنال دیجیتال
ج- منبع برق

۲. الف- مدارهای مجتمع که سیگنالهای آنالوگ را به فرمت دیجیتال تبدیل می کند.
ب- تراشه هایی با هدف ویژه مانند پردازنده سیگنال دیجیتال
ج-کارت ویدیو

۳. الف-پورتهای منبع ورود/خروجی برای گرفتن و ارسال داده به دستگاههای جانبی
ب- تراشه هایی با هدف ویژه مانند پردازنده سیگنال دیجیتال
ج- منبع برق

۴. الف- مدارهای مجتمع که سیگنالهای آنالوگ را به فرمت دیجیتال تبدیل می کند.
ب- تراشه هایی برای ورود و خروج اطلاعات
ج- منبع برق

۱۰- واحد اصلی اطلاعات در یکCD چه نام دارد؟

۱. جلسه ۲. فریم ۳. شیار ۴. pit

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ | **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۷۰ **تشریحی :** ۰ | **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس : سیستم های چندرسانه ای،محیطهای چندرسانه ای

رشته تحصیلی/کد درس : مهندسی کامپیوتر،مهندسی فناوری اطلاعات،مهندسی فناوری اطلاعات،مهندسی فناوری اطلاعات-سیستمهای چند رسانه ای ۱۱۱۵۱۵۴ - ،مهندسی مدیریت اجرایی ۱۳۱۱۰۰۳

۱۱- برنامه هایی که برای خواندن فرامین منبع و ترجمه کردن آنها به رشته ای از صفر و یک ها نوشته شده اند که یک کامپیوتر مشخص قادر به پردازش آنهاست چه نام دارند؟

۱. کامپایلر ۲. زبان برنامه نویسی ۳. سیستم عامل ۴. کامپیوتر مجازی

۱۲- کدامیک از موارد زیر از برنامه های سودمند رسانه نمی باشند؟

۱. کتابخانه کلیپ تصاویر،صدا و انیمشین

۲. برنامه های کاربردی فشرده سازی برای کاهش اندازه فایل های رسانه خاص و پروژه های کاربردی

۳. برنامه های ویرایش متن

۴. برنامه های سودمند تولید ویدیو

۱۳- تغییر فاصله بین همه حروف را چه می گویند؟

۱. فاصله بین حروف ۲. فاصله ۳. ردیابی ۴. تغییر فاصله

۱۴- نقطه حرکت در یک لینک ابرمتن چه نام دارد؟

۱. لنگر لینک ۲. گره ۳. ابررسانه ۴. لینک ابرمتن

۱۵- در تصاویر کامپیوتر به چه تصاویری درجه خاکستری گفته می شود؟

۱. تصویری که از درجات مختلف رنگی ایجاد شده باشد. ۲. تصویری که از درجات ثابت رنگی ایجاد شده باشد.

۳. تصویری که از درجه تک رنگ ایجاد شده باشد. ۴. تصویری که تنها از رنگ خاکستری ایجاد شده باشد.

۱۶- کدامیک از گزینه های زیر نشاندهنده طیف رنگی است که رنگی با درجاتی از قرمز شروع شده و دامنه رنگی آن به طیف های رنگی زرد، سبز، آبی و بنفش می رسد.

۱. Brightness ۲. Saturatin ۳. Huc ۴. Huc/Saturation

۱۷- سنجش تعداد رنگ های مختلفی که می توانند توسط یک پیکسل ارایه شوند، چه نام دارد؟

۱. ایندکس گذاری مفهومی ۲. درجه وضوح رنگی

۳. ایندکس گذاری تطبیقی ۴. وضوح

۱۸- کدامیک از انواع فایل های زیر از نوع فایل های نقش بیتی نمی باشند؟

۱. PIC ۲. TIFF ۳. PNg ۴. IF

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰ | زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۷۰ تشریحی : ۰ | سری سوال : ۱ یک

عنوان درس : سیستم های چندرسانه ای،محیطهای چندرسانه ای

رشته تحصیلی/کد درس : مهندسی کامپیوتر،مهندسی فناوری اطلاعات،مهندسی فناوری اطلاعات،مهندسی فناوری اطلاعات-سیستمهای چند رسانه ای ۱۱۱۵۱۵۴ - ،مهندسی مدیریت اجرایی ۱۳۱۱۰۰۳

۱۹- فرمتی از فایل نقش بیتی که بصورت اختصاصی در دوربین های دیجیتال استفاده می شود و برای ذخیره کردن عکس ها در حالتی است که بیشتر اطلاعات تصویر JPEg را در خود نگهداری می کند چه نام دارد؟

۱. TIFF ۲. JPEg ۳. RAW ۴. ROW

۲۰- کدام مجموعه زیر از مزایای نرم افزار ترسیم می باشند؟

۱. الف- تغییر شکل و تغییر مقیاس بدون اتلاف کمیت
ب- سهولت در حذف اشیا
ج- لایه ها

۲. الف- تغییر شکل و تغییر مقیاس بدون اتلاف کمیت
ب- درجه وضوح تصویر وابسته به وسیله
ج- لایه ها

۳. الف- تغییر شکل و تغییر مقیاس بدون اتلاف کمیت
ب- سهولت در ویرایش اشیا
ج-اندازه فایل زیاد

۴. الف- تغییر شکل و تغییر مقیاس بدون اتلاف کمیت
ب- سهولت در ویرایش اشیا
ج- لایه ها

۲۱- صدای تازه ای که کامپیوتر تولید کرده یا گرد هم آورده است و حاوی راهکارهایی است که کامپیوتر از آنها برای تولید صدای خاص خود بهره می برد چه نام دارد؟

۱. صدای نمونه برداری شده ۲. صدای گردآوری شده
۳. صدای شبیه سازی شده ۴. صدای گسسته یا ناپیوسته

۲۲- کدک های(کدگدار/کدگشا) فشرده سازی صدا توام با اتلاف از کدامیک از شیوه های زیربرای کاهش اندازه فایل استفاده می نمایند؟

۱. فشرده سازی صدا ۲. VBR ۳. شنودشناسی روانی ۴. MP۳

۲۳- صداهای نمونه برداری شده نسبت به فرمت های سنتی آنالوگ دارای چه مزیتی می باشند؟

۱. دسترسی ایستا ۲. متمرکز بودن ۳. ماندگاری ۴. پیچیدگی

۲۴- رمزگذاری نرخ بیت متغیر چه نام دارد؟

۱. CRB ۲. CBR ۳. RBC ۴. CDR

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰ | زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۷۰ تشریحی : ۰ | سری سوال : ۱ یک

عنوان درس: سیستم های چندرسانه ای،محیطهای چندرسانه ای

رشته تحصیلی/کد درس: مهندسی کامپیوتر،مهندسی فناوری اطلاعات،مهندسی فناوری اطلاعات،مهندسی فناوری اطلاعات-سیستمهای چند رسانه ای ۱۱۱۵۱۵۴ - ،مهندسی مدیریت اجرایی ۱۳۱۱۰۰۳

۲۵- فرمتی با چند سیستم عامل برای توزیع ویدیو، انیمیشن و فایل های صوتی که از کدک ها و درجه وضوح های صفحه نمایش گوناگون پیشتیبانی می کند چه نام دارد و چه پسوندی را بکار می گیرند؟

۱. ویدیوی DVD با پسوند Mpeg
۲. quickTime با پسوند Mpeg
۳. ویدیوی DVD با پسوند mov
۴. quickTime با پسوند mov

۲۶- کدامیک از نماهای زیر به صورت موقت توجه بیننده را از سوژه اصلی دور و به تصویری مرتبط جلب می کند ؟

۱. نمای برقرارکننده
۲. نمای نقطه نظر
۳. نمای مقطع
۴. نمای منقطع

۲۷- جلوه هایی که برای حرکت به درون کلیپ یا خارج شدن ازآن بکار می روند و معمولا بین کلیپ ها اعمال می شوند اما آنها را می توان در ابتدای نخستین کلیپ ویدیو یا در پایان آخرین کلیپ نیز بکار برد چه نام دارند؟

۱. رزولوشن ها
۲. ترانزیشن ها
۳. CCD ها
۴. اپتیک ها

۲۸- مجموعه ای از تصاویر که می تواند برای طولانی کردن اعمال تکراری بکار می رود، مثلا طرح هایی که راه رفتن شخصیتی را نشان می دهد چه نام دارد؟

۱. یک تیر دو نشان
۲. چرخه تکرار
۳. چرخه
۴. چرخه حرکتی

۲۹- کدامیک از تکنیک های زیر سبب صرفه جویی در زمان شده و همچنین به انیماتورها روی عناصر مخلوقاتشان کنترل دقیقی می دهد؟

۱. تکنیک استوری بورد
۲. تکنیک انیمیشن سلولویید
۳. تکنیک کشیدگی
۴. تکنیک له شدگی

۳۰- کدامیک از انیمیشن های زیر جایگزینی قدرتمند برای رویکرد فریم به فریم است که در آنها انیماتور فریم های کلیدی را خلق و کامپیوتر به صورت خودکار میان یابی ها را تولید می کند؟

۱. انیمیشن برنامه نویسی شده
۲. انیمیشن سه بعدی
۳. انیمیشن میان یابی
۴. انیمیشن سینماتیک

1311003 - 97-98-2

شماره سوال	پاسخ صحیح	وضعیت کلید
1	ج	عادي
2	الف	عادي
3	د	عادي
4	ج	عادي
5	الف	عادي
6	ج	عادي
7	ب	عادي
8	ج	عادي
9	د	عادي
10	ب	عادي
11	الف	عادي
12	ج	عادي
13	ج	عادي
14	الف	عادي
15	الف	عادي
16	الف،ب،ج،د	عادي
17	ب	عادي
18	الف	عادي
19	ج	عادي
20	د	عادي
21	ج	عادي
22	الف،ب،ج،د	عادي
23	ج	عادي
24	ب	عادي
25	د	عادي
26	ج	عادي
27	ب	عادي
28	ج	عادي
29	ب	عادي
30	ج	عادي

97-98-1

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ | **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۷۰ **تشریحی :** ۰ | **سری سوال :** یک ۱

عنوان درس : سیستم های چندرسانه ای،محیطهای چندرسانه ای

رشته تحصیلی/کد درس : مهندسی فناوری اطلاعات-سیستمهای چند رسانه ای،مهندسی کامپیوتر،مهندسی فناوری اطلاعات،مهندسی فناوری اطلاعات مهندسی مدیریت اجرایی۱۳۱۱۰۰۳، - ۱۱۱۵۱۵۴

۱- در چندرسانه‌ای .....، کاربر هیچ کنترلی بر جریان داده ندارد.

۱. غیرتعاملی ۲. تطبیقی ۳. هوشمند ۴. تعاملی

۲- توضیح زیر کدام‌یک از گزینه‌ها را بهتر توصیف می‌کند؟
«این برنامه کاربران خود را به دنیایی دیگر برده و آن‌ها را از نظر ذهنی، عاطفی و درونی به خود مشغول می‌دارد.»

۱. Fetching Multimedia ۲. Appealing Multimedia
۳. Enticing Multimedia ۴. Immersive Multimedia

۳- اصطلاحات ابرمتن و ابر رسانه توسط چه کسی ابداع شد؟

۱. Ted Nelson ۲. Turing
۳. Douglas Engelbart ۴. Alan Kay

۴- .....، که بعدها در Apple توسعه و اصلاح شد، کاربران را به کنترل کامپیوتر از طریق آیکونها با رابطه های انسانی آشنا، نظیر desktop، فولدرهای فایل، سطل زباله (trashcan) و نمادهایی مشابه آن مجاز ساخت.

۱. Memex ۲. Xerox ۳. GUI ۴. Turing

۵- اطلاعات دیجیتال با چه چیزی آغاز شد؟

۱. با ارقام ۲. با گرافیک ۳. داده دیجیتال ۴. رمزگذاری دیجیتال

۶- توضیح زیر کدام‌یک از گزینه‌ها را بهتر توصیف می‌کند؟
«یک فرمت فایل صدا است که فایل‌های فشرده‌سازی توأم با اتلاف را به‌صورت یکپارچه در می‌آورد.»

۱. MP3 Player ۲. MP3 ۳. MP3 Competitor ۴. MP3 Performer

۷- در یک اتصال استاندارد مودم kb56، رسانه یک جفت سیم مسی به هم تابیده از خط تلفن است. در این حالت در هر ثانیه انتقال داده دیجیتال چه مقدار است؟

۱. 56 کیلوبایت ۲. 7 بایت ۳. 7 بیت ۴. 7 کیلوبایت

۸- توضیح زیر کدام‌یک از گزینه‌ها را بهتر توصیف می‌کند؟
«به انتقال حجمی از داده دیجیتال از طریق رسانه ارتباطات یا باند اطلاق می‌گردد.»

۱. Migration ۲. Bandwidth ۳. Passage ۴. Exodus

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰ | زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۷۰ تشریحی : ۰ | سری سوال : ۱ یک

عنوان درس: سیستم های چندرسانه ای،محیطهای چندرسانه ای

رشته تحصیلی/کد درس: مهندسی فناوری اطلاعات-سیستمهای چند رسانه ای،مهندسی کامپیوتر،مهندسی فناوری اطلاعات،مهندسی فناوری اطلاعات ۱۱۱۵۱۵۴ - ،مهندسی مدیریت اجرایی ۱۳۱۱۰۰۳

۹- از ویژگی‌های USB محسوب می‌شود.

I. دستگاه‌های USB را می‌توان از طریق پورت رابط به‌جای استفاده از منبع برقی جداگانه روشن کرد.

II. USB در انتقال داده در مقایسه با سرعت 5 مگابیتی RS-232C از سرعت مگابیتی برخوردار است.

III. می‌توان دستگاه USB را به پورت USB در کامپیوتر شخصی و یا Apple متصل ساخت.

IV. می‌توان یک دستگاه USB را بدون reset کردن کامپیوتر منفصل کرده و دستگاهی دیگر را به آن متصل ساخت.

۱. (I، II، III) ۲. (I، II، IV) ۳. (I، III، IV) ۴. (I، II، III، IV)

۱۰- از وظائف هایپرلینک ها محسوب می‌شود.

۱. منابع یک صفحه وب را به کامپیوتر دیگر متصل می‌سازد

۲. منابع یک کامپیوتر را به کامپیوتر دیگر متصل می‌سازد.

۳. منابع یک صفحه وب را به موقعیت‌های دیگر متصل می‌سازد.

۴. منابع یک کامپیوتر را به چاپگر متصل می‌سازد.

۱۱- ..... مجموعه‌ای از پروتکل‌ها برای کنترل جریان داده در یک شبکه LAN است.

۱. Ethernet ۲. Client

۳. Local Area Network ۴. Server

۱۲- کوچک‌ترین واحد فضای دیسک، چه نامیده می‌شود؟

۱. تراک ۲. فایل ۳. خوشه (کلاستر) ۴. بایت

۱۳- مرحله نهایی گرافیک سه‌بعدی کدام‌یک از موارد زیر است؟

۱. Depiction ۲. Interpretation ۳. Exposé ۴. Rendering

۱۴- توصیف زیر مربوط به کدام گزینه هست؟

«از یک رابط گرافیکی برای سرعت بخشیدن به نوشتن کد منبع استفاده می‌کند.»

۱. Functional Programming ۲. Visual Programming

۳. Logic Programming ۴. Graphic Programming

۱۵- توصیف زیر مربوط به کدام گزینه هست؟

«زبان نشانه‌گذاری ابرمتن توسعه‌پذیر، استاندارد نمایش متن و سایر رسانه‌ها از طریق نرم‌افزار مرورگر»

۱. XHTML ۲. HTML ۳. PDF ۴. OCR

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۷۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس : سیستم های چندرسانه ای،محیطهای چندرسانه ای

رشته تحصیلی/کد درس : مهندسی فناوری اطلاعات-سیستمهای چند رسانه ای،مهندسی کامپیوتر،مهندسی فناوری اطلاعات،مهندسی فناوری اطلاعات ۱۱۱۵۱۵۴ - ،مهندسی مدیریت اجرایی ۱۳۱۱۰۰۳

۱۶- کدام‌یک از گزاره‌های زیر از برنامه‌های تألیفی محسوب می‌شود؟

۱. Manager، Authorware، PowerPoint
۲. Director، SQL-Server، PowerPoint
۳. ORACEL، Authorware، JAVA
۴. Director، Authorware، PowerPoint

۱۷- نقطه حرکت در یک لینک ابرمتن چه نام دارد؟

۱. نقطه ورودی لینک
۲. نقطه خروجی لینک
۳. نقطه اتصال
۴. لنگر لینک

۱۸- اضافه کردن نمونه‌ها برای افزایش درجه وضوح فضایی یک تصویر را چه می‌نامند؟

۱. Upsampling
۲. Resampling
۳. Downsampling
۴. Dithering

۱۹- کدام‌یک از گزینه‌های زیر ترتیب مناسبی از مراحل به هم‌پیوسته جهت ایجاد تصاویر سه‌بعدی هست؟

۱. مدل‌سازی، تعریف سطح، چیدمان صحنه و رندر
۲. رندر، مدل‌سازی، تعریف سطح و چیدمان صحنه
۳. تعریف سطح، مدل‌سازی، چیدمان صحنه و رندر
۴. چیدمان صحنه، مدل‌سازی، تعریف سطح و رندر

۲۰- کدام‌یک از گزاره‌های زیر از معایب نرم‌افزار نقاشی محسوب می‌شود؟

I. اندازه فایل بزرگ
II. عدم نمایش دقیق رنگ‌های پیچیده مانند عکس‌ها
III. از دست دادن دقت شکل هنگام تغییر مقیاس یا چرخیدن
IV. درجه وضوح وابسته به‌وسیله

۱. (I، II، III)
۲. (I، II، IV)
۳. (I، III، IV)
۴. (II، III، IV)

۲۱- گزینه درست را انتخاب کنید.

I. صدای دیجیتال ماندگارتر از همتای آنالوگ خود است.
II. صدای آنالوگ اجازه دسترسی تصادفی یا مستقیم به هر نقطه از ضبط را می‌دهد.
III. ویرایش دیجیتال از شیوه‌های آنالوگ ساده‌تر و ارزان‌تر است.
IV. در کپی‌برداری آنالوگ، تمام اطلاعات اولیه حفظ نمی‌شود.

۱. (I، II، III)
۲. (I، II، IV)
۳. (I، III، IV)
۴. (II، III، IV)

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰ | زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۷۰ تشریحی : ۰ | سری سوال : ۱ یک

عنوان درس : سیستم های چندرسانه ای،محیطهای چندرسانه ای

رشته تحصیلی/کد درس : مهندسی فناوری اطلاعات-سیستمهای چند رسانه ای،مهندسی کامپیوتر،مهندسی فناوری اطلاعات،مهندسی فناوری اطلاعات ۱۱۱۵۱۵۴ - ،مهندسی مدیریت اجرایی ۱۳۱۱۰۰۳

۲۲- کدام‌یک از گزینه‌های زیر در مورد رابط دیجیتالی آلت موسیقی (MIDI) درست است؟

I. MIDI صدای شبیه‌سازی شده را استاندارد کرد.

II. MIDI یک فرمت صوتی برای به تصویر کشیدن عناصر تشکیل‌دهنده موسیقی در قالب کدی دیجیتال است.

III. MIDI به‌منظور ارائه روشی استاندارد برای اتصال آلات موسیقی، شبیه‌سازها و سایر وسایل دیجیتال به کامپیوتر توسعه داده‌شده است.

IV. پیش از توسعه MIDI در سال 2003، هیچ تضمینی وجود نداشت که پخش موسیقی شبیه‌سازی شده در دو سیستم متفاوت یک صدای واحد تولید کند.

۱. (I، II، III) ۲. (I، II، IV) ۳. (I، III، IV) ۴. (II، III، IV)

۲۳- توضیح زیر مربوط به کدام فرمت ویدیوی دیجیتال هست؟

«فرمت نوار کوچک‌تری (6mm) است که به‌طور گسترده‌ای هم برای مصرف‌کننده و هم برای تولید و ویرایش حرفه‌ای به کار می‌رود.»

۱. D1 ۲. D2 ۳. D3 ۴. DV

۲۴- کدام‌یک از گزاره‌های زیر درست است؟

I. کیفیت ویدیوی دیجیتال به سه عامل درجه وضوح صفحه‌نمایش، نرخ فریم و راهبرهای فشرده‌سازی بستگی دارد.

II. درجه وضوح صفحه نمایش، تعداد پیکسل‌های افقی و عمودی است که برای ارائه تصویر ویدیویی به کار می‌رود.

III. نرخ فریم تعداد فریم‌های واحدی است که در هر ثانیه نمایش داده می‌شوند.

IV. روش فشرده‌سازی یا کدک، الگوریتم خاص یا مجموعه‌ای از الگوریتم‌هایی است که برای فشرده‌سازی و سپس باز کردن ویدیوهای دیجیتال به کار می‌رود.

۱. (I، II، III) ۲. (I، II، IV) ۳. (I، III، IV) ۴. (I، II، III، IV)

۲۵- ..... فرآیند تولید سکانس متحرکی از طریق ردیابی تک فریم‌های فیلم یا ویدیو است.

۱. Flipbook ۲. GIF ۳. Director ۴. Rotoscoping

۲۶- کدام‌یک از موارد زیر، مرحله نهایی بکار گرفته‌شده برای تولید فریم‌های انیمیشن سه‌بعدی هست؟

۱. متحرک‌سازی ۲. رندر کردن ۳. سینماتیک ۴. اسکریپت نویسی

۲۷- به ترکیب سخت‌افزار و سیستم‌عامل غالباً چه گفته می‌شود؟

۱. سیستم کامپیوتری ۲. محیط چندرسانه‌ای ۳. معماری کامپیوتری ۴. پلتفرم کامپیوتری

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰ | زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۷۰ تشریحی : ۰ | سری سوال : ۱ یک

عنوان درس : سیستم های چندرسانه ای،محیطهای چندرسانه ای

رشته تحصیلی/کد درس : مهندسی فناوری اطلاعات-سیستمهای چند رسانه ای،مهندسی کامپیوتر،مهندسی فناوری اطلاعات،مهندسی فناوری اطلاعات ۱۱۱۵۱۵۴ - ،مهندسی مدیریت اجرایی ۱۳۱۱۰۰۳

۲۸- کدام‌یک از موارد زیر مقیاسی برای اندازه حروف است؟

۱. خط ۲. نقطه ۳. فونت ۴. وزن

۲۹- ناهمواری (Aliasing) در مورد صدای نمونه‌برداری شده به چه معنا است؟

۱. به معنی اشتباه نشان دادن فرکانس‌های بالا به‌عنوان فرکانس‌های پایین است.

۲. به معنی جایگزین موج پیوسته به‌جای موج گسسته است.

۳. به معنی اشتباه نشان دادن فرکانس‌های پایین به‌عنوان فرکانس‌های بالا است.

۴. به معنی به کار بردن راهکارهای صدای شبیه‌سازی‌شده.

۳۰- کدام‌یک از موارد زیر استاندارد تلویزیونی اولیه در ایالات‌متحده بود؟

۱. NTSC ۲. WAV ۳. ADC ۴. ADA

1311003 - 97-98-1

شماره سوال	پاسخ صحیح	وضعیت کلید	
1	الف		عادي
2	د		عادي
3	الف		عادي
4	ج		عادي
5	ج		عادي
6	ب		عادي
7	ب		عادي
8	ب		عادي
9	ج		عادي
10	ج		عادي
11	الف		عادي
12	ج		عادي
13	د		عادي
14	ب		عادي
15	الف		عادي
16	د		عادي
17	د		عادي
18	الف		عادي
19	الف		عادي
20	ج		عادي
21	ج		عادي
22	الف		عادي
23	د		عادي
24	د		عادي
25	د		عادي
26	ب		عادي
27	د		عادي
28	ب		عادي
29	الف		عادي
30	الف		عادي

96-97-3

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰ | زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۱۰۰ تشریحی : ۰ | سری سوال : یک ۱

عنوان درس : سیستم های چندرسانه ای،محیطهای چندرسانه ای

رشته تحصیلی/کد درس : - مهندسی فناوری اطلاعات،مهندسی فناوری اطلاعات،مهندسی فناوری اطلاعات-سیستمهای چند رسانه ای ۱۱۱۵۱۵۴ مهندسی مدیریت اجرایی ۱۳۱۱۰۰۳،

۱- فوق رسانه شکل پیشرفته‌تر رسانه ..... است که در آن توسعه‌دهنده ساختاری از اطلاعات مرتبط و ابزاری برای کاربر جهت دستیابی به اطلاعات را فراهم می‌آورد.

۱. غیرتعاملی ۲. تطبیقی ۳. هوشمند ۴. تعاملی

۲- توصیف زیر مربوط به کدام گزینه هست؟

«رشته‌ای از علوم کامپیوتر است که به توسعه سیستم‌های کامپیوتری اختصاص‌یافته و با آن‌ها همانند انسان‌های هوشمند رفتار می‌کند»

۱. سیستم مدیریت پایگاه داده‌ها ۲. سیستم خبره
۳. هوش تجاری ۴. هوش مصنوعی

۳- توصیف زیر مربوط به کدام گزینه هست؟

«یک وسیله تخیلی است که دارای سه جزء اصلی هست: جزء اول، یک نوار بی‌نهایت طولانی که شامل ردیفی از مربع‌ها است؛ جزء دوم، یک هد خواندن/نوشتن است که می‌تواند در طول این نوار و در هر زمان یک مربع بالای آن به حرکت درآید و جزء سوم، مجموعه‌ای از دستورالعمل‌ها است.»

۱. ابرکامپیوتر ۲. ماشین تورینگ ۳. ماشین سرور ۴. کامپیوتر بزرگ

۴- اصطلاحات ابرمتن و ابر رسانه توسط چه کسی ابداع شد؟

۱. Ted Nelson ۲. Turing
۳. Douglas Engelbart ۴. Alan Kay

۵- اطلاعات دیجیتال با چه چیزی آغاز شد؟

۱. با ارقام ۲. با گرافیک ۳. با داده دیجیتال ۴. رمزگذاری دیجیتال

۶- انشعاب txt. مربوط به کدام فایل چندرسانه‌ای هست.

۱. گرافیک GIF ۲. گرافیک PCT ۳. سند WORD ۴. متن ASCII

۷- توصیف زیر مربوط به کدام نوع از فشرده‌سازی است؟

«در این نوع فشرده‌سازی تعداد بیت‌ها در فایل اصلی کاهش‌یافته و بخشی از داده‌ها نیز از دست می‌رود.»

۱. فشرده‌سازی توأم با اتلاف ۲. فشرده‌سازی بدون اتلاف
۳. فشرده‌سازی با در نظر گرفتن امنیت ۴. فشرده‌سازی بدون در نظر گرفتن امنیت

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰ زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۱۰۰ تشریحی : ۰ سری سوال : ۱ یک

عنوان درس : سیستم های چندرسانه ای،محیطهای چندرسانه ای

رشته تحصیلی/کد درس : مهندسی فناوری اطلاعات،مهندسی فناوری اطلاعات،مهندسی فناوری اطلاعات-سیستمهای چند رسانه ای ۱۱۱۵۱۵۴ - ،مهندسی مدیریت اجرایی۱۳۱۱۰۰۳

۸- کدام نوع از داده‌ها مجزا و ناپیوسته است؟

۱. آنالوگ ۲. آنالوگ و دیجیتال ۳. دیجیتال ۴. داده‌های ترکیبی

۹- ..... یک گذرگاه الکترونیکی میان CPU، حافظه و سایر اجزای سیستم است.

۱. پهنای گذرگاه ۲. پهنای باند ۳. گذرگاه آدرس ۴. رجیستر

۱۰- به ترکیب سخت‌افزار و سیستم‌عامل غالباً چه گفته می‌شود.

۱. سیستم کامپیوتری ۲. محیط چندرسانه‌ای ۳. معماری کامپیوتری ۴. پلتفرم کامپیوتری

۱۱- کدام‌یک از گزاره‌های زیر درست است؟

I. اندازه فایل‌های دیجیتال را به‌وسیله فشرده‌سازی می‌توان به‌طور زیادی کاهش داد.
II. فشرده‌سازی دارای دو نوع عمده توأم با اتلاف و بدون اتلاف است.
III. فشرده‌سازی توأم با اتلاف انتخاب مناسبی برای فایل‌هایی که شامل متن و اعداد هستند، است.
IV. فشرده‌سازی بدون اتلاف یک رمزگذاری کارآمدتر را جهت کاهش اندازه‌فایل جایگزین می‌کند.

۱. (I، II، III) ۲. (I، II، IV) ۳. (I، III، IV) ۴. (II، III، IV)

۱۲- کدام‌یک از گزاره‌های زیر درست است؟

I. WAN کامپیوترهای یک ناحیه وسیع جغرافیایی را از طریق خطوط ارتباطی تأمین‌کننده سرویس بیرونی نظیر شرکت کابلی یا تلفن به هم متصل می‌سازد.
II. اینترنت شکلی ویژه از شبکه گسترده و شبکه‌ای از شبکه‌هاست که از کنترل انتقال و پروتکل اینترنت (TCP/IP) برای ارسال داده از یک کامپیوتر میزبان به کامپیوتر دیگر استفاده می‌کند.
III. اترنت مجموعه‌ای از پروتکل‌ها برای کنترل جریان داده در یک شبکه LAN است.
IV. بلوتوث برای انتقال داده میان کامپیوترهای نزدیک و PDA ها و برای برقراری ارتباط با چاپگر مجاور یا

۱. (I، II، III) ۲. (I، II، IV) ۳. (I، III، IV) ۴. (II، III، IV)

۱۳- گزینه درست را انتخاب کنید؟

۱. حافظه مجازی شرط توسعه چندرسانه‌ای است.
۲. حافظه مجازی گاهی مواقع در توسعه چندرسانه‌ای مفید است.
۳. حافظه مجازی نقشی در توسعه چندرسانه‌ای ندارد.
۴. حافظه مجازی همواره در توسعه چندرسانه‌ای مفید است.

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰ | زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۱۰۰ تشریحی : ۰ | سری سوال : ۱ یک

عنوان درس: سیستم های چندرسانه ای،محیطهای چندرسانه ای

رشته تحصیلی/کد درس: مهندسی فناوری اطلاعات،مهندسی فناوری اطلاعات،مهندسی فناوری اطلاعات-سیستمهای چند رسانه ای ۱۱۱۵۱۵۴ - ،مهندسی مدیریت اجرایی۱۳۱۱۰۰۳

۱۴- ..... عملکردهای سیستم‌عامل را در قالب مجموعه‌ای از آیکون‌ها، منوهای کرکره‌ای و کادرهای محاوره‌ای به نمایش می‌گذارد.

۱. Script ۲. GIF ۳. GUI ۴. Blob

۱۵- ابزارهایی را جهت بهینه‌سازی عملکردهای سیستم‌عامل فراهم می‌آورند.

۱. برنامه‌های کاربردی ۲. سیستم‌عامل
۳. برنامه‌های سودمند سیستم‌عامل ۴. سیستم فایل

۱۶- کدام‌یک از موارد زیر مقیاسی برای اندازه حروف است؟

۱. خط ۲. نقطه ۳. فونت ۴. وزن

۱۷- کدام‌یک از گزاره‌های زیر درست است؟

I. **RTF گونه‌ای از PDF است که در بسیاری از واژه‌پردازها یافت می‌شود.**
II. **اکثر برنامه‌های واژه‌پرداز می‌توانند نسخه‌های ASCII فایل‌ها را نیز تولید کنند.**
III. **کد ASCII به‌گونه‌ای طراحی‌شده که نسخه کوچک و بزرگ یک حرف تنها یک بیت باهم تفاوت داشته باشند.**
IV. **کد ASCII یک فایل متنی بسیار ابتدایی تولید می‌کند که در آن تنها حروف، اعداد، نمادهای رایج،**

۱. (I، II، III) ۲. (I، II، IV) ۳. (I، III، IV) ۴. (II، III، IV)

۱۸- نقطه حرکت در یک لینک ابرمتن چه نامیده می‌شود؟

۱. لنگر لینک ۲. گره ۳. ریشه ۴. برگ

۱۹- کدام‌یک از موارد زیر از انواع تصاویر نقش بیتی محسوب می‌شود.

۱. Line art و Dithering و Grayscale ۲. Line art و Dithering و Color
۳. Grayscale و Dithering و Color ۴. Grayscale و Line art و Color

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰ | زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۱۰۰ تشریحی : ۰ | سری سوال : ۱ یک

عنوان درس : سیستم های چندرسانه ای،محیطهای چندرسانه ای

رشته تحصیلی/کد درس : مهندسی فناوری اطلاعات،مهندسی فناوری اطلاعات،مهندسی فناوری اطلاعات-سیستمهای چند رسانه ای ۱۱۱۵۱۵۴ - ،مهندسی مدیریت اجرایی ۱۳۱۱۰۰۳

۲۰- از انواع تصاویر نقش بیتی محسوب می‌شود.

I. Linc art
II. Dithering
III. Grayscale
IV. Color

۱. (I، II، III) ۲. (I، II، IV) ۳. (I، III، IV) ۴. (II، III، IV)

۲۱- گزینه درست را انتخاب کنید.

۱. اضافه کردن نمونه‌ها برای افزایش درجه وضوح فضایی را sampling می‌گویند.
۲. downsampling تعداد پیکسلها را در تصویر افزایش میدهد.
۳. برای بزرگ کردن ابعاد یک تصویر در وسیله مورداستفاده، از روش upsampling استفاده می‌شود.
۴. downsampling در عکسهای بزرگتر باکیفیت بالا بیشتر نتیجه‌بخش است.

۲۲- در نمونه‌برداری دیجیتال، صدا از طریق ضبط بسیاری از اندازه‌گیری‌های جداگانه دامنه یک موج، با استفاده از ..... یا مبدل آنالوگ به دیجیتال تهیه می‌شود.

۱. AIFF ۲. WAV ۳. ADC ۴. ADA

۲۳- ناهمواری (Aliasing) در مورد صدای نمونه‌برداری شده به چه معنا است؟

۱. به معنی اشتباه نشان دادن فرکانس‌های بالا به‌عنوان فرکانس‌های پایین است.
۲. به معنی جایگزین موج پیوسته به‌جای موج گسسته است.
۳. به معنی اشتباه نشان دادن فرکانس‌های پایین به‌عنوان فرکانس‌های بالا است.
۴. به معنی به کار بردن راهکارهای صدای شبیه‌سازی‌شده.

۲۴- کدام‌یک از موارد زیر از مزایای صدای دیجیتال محسوب می‌شود؟

I. کپی‌های برتر
II. ماندگاری
III. دسترسی تصادفی
IV. ویرایش

۱. (I، II، III) ۲. (I، II، IV) ۳. (I، III، IV) ۴. (I، II، III، IV)

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰ | زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۱۰۰ تشریحی : ۰ | سری سوال : ۱ یک

عنوان درس : سیستم های چندرسانه ای،محیطهای چندرسانه ای

رشته تحصیلی/کد درس : مهندسی فناوری اطلاعات،مهندسی فناوری اطلاعات،مهندسی فناوری اطلاعات-سیستمهای چند رسانه ای ۱۱۱۵۱۵۴ - ،مهندسی مدیریت اجرایی۱۳۱۱۰۰۳

۲۵- کدام‌یک از موارد زیر استاندارد تلویزیونی اولیه در ایالات‌متحده بود؟

۱. NTSC ۲. WAV ۳. ADC ۴. ADA

۲۶- توضیح زیر مربوط به کدام فرمت VCR است؟

"این فرمت نخستین فرمتی است که به‌طور گسترده‌ای پذیرفته شد. این فرمت همچنین درجه وضوح نسبتاً پایین 240 خط را دارد و صدای وای فای را پشتیبانی می‌کند اما از رنگ ترکیبی بهره می‌گیرد."

۱. VHS ۲. S-VHS ۳. 8mm ۴. Hi8

۲۷- کدام‌یک از گزاره‌های زیر درست است؟

I. کارت‌های دیجیتال کننده، ADC ها یا مبدل‌های آنالوگ به دیجیتال را شامل می‌شوند.

II. فیلم‌برداری، ویرایش و رندر سه‌گام عمده در خلق ویدیوی دیجیتال اصلی می‌باشند

III. نرم‌افزار ویرایشگر معمولاً طیف وسیعی از انتخاب‌ها را فراهم می‌کند که اغلب نسخه‌های مختلفی از فرمت‌های MPEG و ویدیوهای جریانی مانند RealVideo را شامل می‌شود.

IV. کیفیت ویدیوی دیجیتال به درجه وضوح صفحه‌نمایش، شرکت سازنده و راهبرهای فشرده‌سازی بستگی

۱. (I، II، III) ۲. (I، II، IV) ۳. (I، III، IV) ۴. (II، III، IV)

۲۸- توضیح زیر مربوط به کدام گزینه است؟

" دنباله‌ای از نقاشی‌های یکسان هستند که عمل یا حالت خاصی را بیان می‌کنند."

۱. Footings ۲. Clamps ۳. Holds ۴. Grips

۲۹- کدام‌یک از موارد زیر در مورد انیمیشن‌ها درست است؟

I. تمام انیمیشن‌ها نمایش سریع زنجیره‌ای از عکس‌های ثابت و واحد هستند.

II. در قرن نوزدهم دستگاه‌های مکانیکی نمایش انیمیشن توسعه یافت.

III. انیمیشن سنتی، مبتنی برعکس است.

IV. یکی از چالش‌های عمده انیماتورها تعداد زیاد تصویرهایی است که باید خلق شوند.

۱. (I، II، III) ۲. (I، II، IV) ۳. (I، III، IV) ۴. (II، III، IV)

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰ | زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۱۰۰ تشریحی : ۰ | سری سوال : ۱ یک

عنوان درس : سیستم های چندرسانه ای،محیطهای چندرسانه ای

رشته تحصیلی/کد درس : مهندسی فناوری اطلاعات،مهندسی فناوری اطلاعات،مهندسی فناوری اطلاعات-سیستمهای چند رسانه ای ۱۱۱۵۱۵۴ - ،مهندسی مدیریت اجرایی ۱۳۱۱۰۰۳

۳۰- کدام‌یک از موارد زیر در مورد انیمیشن سلولوئید درست است؟

I. انیمیشن سلولوئید را استودیوی دیزنی در اوایل و اواسط قرن بیستم کامل و همه‌گیر کرد.

II. تکنیک انیمیشن سلولوئید سبب صرفه‌جویی در زمان شده و همچنین به انیماتورها روی عناصر مخلوقاتشان کنترل دقیقی می‌دهد

III. هزینه و پیچیدگی انیمیشن سلولوئید برنامه‌ریزی دقیق هر مرحله از تولید را بااهمیت می‌سازد.

IV. انیمیشن سلولوئید موجب جلوگیری از گسترش استانداردهای بالای هنری می‌شود.

۱. (I، II، III) ۲. (I، II، IV) ۳. (I، III، IV) ۴. (II، III، IV)

1311003 - 96-97-3

شماره سوال	پاسخ صحیح	وضعیت ظاهر
1	د	عادي
2	د	عادي
3	ب	عادي
4	الف	عادي
5	ج	عادي
6	د	عادي
7	الف	عادي
8	ج	عادي
9	الف	عادي
10	د	عادي
11	ب	عادي
12	د	عادي
13	ب	عادي
14	ج	عادي
15	ج	عادي
16	ب	عادي
17	د	عادي
18	الف	عادي
19	د	عادي
20	ج	عادي
21	ج	عادي
22	ج	عادي
23	الف	عادي
24	د	عادي
25	الف	عادي
26	الف	عادي
27	الف	عادي
28	ج	عادي
29	ب	عادي
30	الف	عادي

96-97-2

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ | **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۱۰۰ **تشریحی :** ۰ | **سری سوال :** یک ۱

عنـــوان درس : سیستم های چندرسانه ای،محیطهای چندرسانه ای

رشته تحصیلی/کد درس : - مهندسی فناوری اطلاعات،مهندسی فناوری اطلاعات،مهندسی فناوری اطلاعات-سیستمهای چند رسانه ای ۱۱۱۵۱۵۴ مهندسی مدیریت اجرایی۱۳۱۱۰۰۳،

۱- فوق رسانه شکل پیشرفته‌تر رسانه .....، است که در آن توسعه‌دهنده ساختاری از اطلاعات مرتبط و ابزاری برای کاربر جهت دستیابی به اطلاعات را فراهم می‌آورد.

۱. غیرتعاملی ۲. تطبیقی ۳. هوشمند ۴. تعاملی

۲- توصیف زیر مربوط به کدام گزینه هست؟

«رشته‌ای از علوم کامپیوتر است که به توسعه سیستم‌های کامپیوتری اختصاص‌یافته و با آن‌ها همانند انسان‌های هوشمند رفتار می‌کند»

۱. سیستم مدیریت پایگاه داده‌ها ۲. سیستم خبره
۳. هوش تجاری ۴. هوش مصنوعی

۳- توصیف زیر مربوط به کدام گزینه هست؟

«یک وسیله تخیلی است که دارای سه جزء اصلی هست: جزء اول، یک نوار بی‌نهایت طولانی که شامل ردیفی از مربع‌ها است؛ جزء دوم، یک هد خواندن/نوشتن است که می‌تواند در طول این نوار و در هر زمان یک مربع بالای آن به حرکت درآید و جزء سوم، مجموعه‌ای از دستورالعمل‌ها است.»

۱. ابرکامپیوتر ۲. ماشین تورینگ ۳. ماشین سرور ۴. کامپیوتر بزرگ

۴- اصطلاحات ابرمتن و ابر رسانه توسط چه کسی ابداع شد؟

۱. Ted Nelson ۲. Turing
۳. Douglas Engelbart ۴. Alan Kay

۵- اطلاعات دیجیتال با چه چیزی آغاز شد؟

۱. با ارقام ۲. با گرافیک ۳. با داده دیجیتال ۴. رمزگذاری دیجیتال

۶- انشعاب txt. مربوط به کدام فایل چندرسانه‌ای هست.

۱. گرافیک GIF ۲. گرافیک PCT ۳. سند WORD ۴. متن ASCII

۷- توصیف زیر مربوط به کدام نوع از فشرده‌سازی است؟

«در این نوع فشرده‌سازی تعداد بیت‌ها در فایل اصلی کاهش‌یافته و بخشی از داده‌ها نیز از دست می‌رود.»

۱. فشرده‌سازی توأم با اتلاف ۲. فشرده‌سازی بدون اتلاف
۳. فشرده‌سازی با در نظر گرفتن امنیت ۴. فشرده‌سازی بدون در نظر گرفتن امنیت

۸- کدام نوع از داده‌ها مجزا و ناپیوسته است؟

۱. آنالوگ ۲. آنالوگ و دیجیتال ۳. دیجیتال ۴. داده‌های ترکیبی

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰ | زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۱۰۰ تشریحی : ۰ | سری سوال : ۱ یک

عنوان درس : سیستم های چندرسانه ای،محیطهای چندرسانه ای

رشته تحصیلی/کد درس : مهندسی فناوری اطلاعات،مهندسی فناوری اطلاعات،مهندسی فناوری اطلاعات-سیستمهای چند رسانه ای ۱۱۱۵۱۵۴ - ،مهندسی مدیریت اجرایی۱۳۱۱۰۰۳

۹- ..... یک گذرگاه الکترونیکی میان CPU، حافظه و سایر اجزای سیستم است.

۱. پهنای گذرگاه ۲. پهنای باند ۳. گذرگاه آدرس ۴. رجیستر

۱۰- به ترکیب سخت‌افزار و سیستم‌عامل غالباً چه گفته می‌شود؟

۱. سیستم کامپیوتری ۲. محیط چندرسانه‌ای ۳. معماری کامپیوتری ۴. پلتفرم کامپیوتری

۱۱- کدام‌یک از گزاره‌های زیر درست است؟

I. اندازه فایل‌های دیجیتال را به‌وسیله فشرده‌سازی می‌توان به‌طور زیادی کاهش داد.
II. فشرده‌سازی دارای دو نوع عمده توأم با اتلاف و بدون اتلاف است.
III. فشرده‌سازی توأم با اتلاف انتخاب مناسبی برای فایل‌هایی که شامل متن و اعداد هستند، است.
IV. فشرده‌سازی بدون اتلاف یک رمزگذاری کارآمدتر را جهت کاهش اندازه‌فایل جایگزین می‌کند.

۱. (I، II، III) ۲. (I، II، IV) ۳. (I، III، IV) ۴. (II، III، IV)

۱۲- کدام‌یک از گزاره‌های زیر درست است؟

I. WAN کامپیوترهای یک ناحیه وسیع جغرافیایی را از طریق خطوط ارتباطی تأمین‌کننده سرویس بیرونی نظیر شرکت کابلی یا تلفن به هم متصل می‌سازد.
II. اینترنت شکلی ویژه از شبکه گسترده و شبکه‌ای از شبکه‌هاست که از کنترل انتقال و پروتکل اینترنت (ICP/IP) برای ارسال داده از یک کامپیوتر میزبان به کامپیوتر دیگر استفاده می‌کند.
III. اترنت مجموعه‌ای از پروتکل‌ها برای کنترل جریان داده در یک شبکه LAN است.
IV. بلوتوث برای انتقال داده میان کامپیوترهای نزدیک و PDA ها و برای برقراری ارتباط با چاپگر مجاور یا

۱. (I، II، III) ۲. (I، II، IV) ۳. (I، III، IV) ۴. (II، III، IV)

۱۳- کدامیک از عبارات زیر درست است؟

۱. حافظه مجازی شرط توسعه چندرسانه‌ای است.
۲. حافظه مجازی گاهی مواقع در توسعه چندرسانه‌ای مفید است.
۳. حافظه مجازی نقشی در توسعه چندرسانه‌ای ندارد.
۴. حافظه مجازی همواره در توسعه چندرسانه‌ای مفید است.

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰ | زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۱۰۰ تشریحی : ۰ | سری سوال : ۱ یک

عنوان درس: سیستم های چندرسانه ای،محیطهای چندرسانه ای

رشته تحصیلی/کد درس: مهندسی فناوری اطلاعات،مهندسی فناوری اطلاعات،مهندسی فناوری اطلاعات-سیستمهای چند رسانه ای ۱۱۱۵۱۵۴ - ،مهندسی مدیریت اجرایی۱۳۱۱۰۰۳

۱۴- ..... عملکردهای سیستم عامل را در قالب مجموعه‌ای از آیکونها، منوهای کرکره‌ای و کادرهای محاوره ای به نمایش میگذارد.

۱. Script ۲. GIF ۳. GUI ۴. Blob

۱۵- ..... ابزارهایی را جهت بهینه‌سازی عملکردهای سیستم‌عامل فراهم میآورند؟

۱. برنامه‌های کاربردی ۲. سیستم‌عامل
۳. برنامه‌های سودمند سیستم‌عامل ۴. سیستم فایل

۱۶- کدام‌یک از موارد زیر مقیاسی برای اندازه حروف است؟

۱. خط ۲. نقطه ۳. فونت ۴. وزن

۱۷- کدام‌یک از گزاره‌های زیر درست است؟

I. **RTF گونه‌ای از PDF است که در بسیاری از واژه‌پردازها یافت می‌شود.**
II. **اکثر برنامه‌های واژه‌پرداز می‌توانند نسخه‌های ASCII فایل‌ها را نیز تولید کنند.**
III. **کد ASCII به‌گونه‌ای طراحی‌شده که نسخه کوچک و بزرگ یک حرف تنها یک بیت باهم تفاوت داشته باشند.**
IV. **کد ASCII یک فایل متنی بسیار ابتدایی تولید می‌کند که در آن تنها حروف، اعداد، نمادهای رایج،**

۱. (I، II، III) ۲. (I، II، IV) ۳. (I، III، IV) ۴. (II، III، IV)

۱۸- نقطه حرکت در یک لینک ابرمتن چه نامیده می‌شود؟

۱. لنگر لینک ۲. گره ۳. ریشه ۴. برگ

۱۹- کدام‌یک از موارد زیر از انواع تصاویر نقش بیتی محسوب می‌شود.

۱. Line art و Dithering و Grayscale
۲. Line art و Dithering و Color
۳. Grayscale و Dithering و Color
۴. Grayscale و Line art و Color

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰ | زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۱۰۰ تشریحی : ۰ | سری سوال : ۱ یک

عنوان درس : سیستم های چندرسانه ای،محیطهای چندرسانه ای

رشته تحصیلی/کد درس : مهندسی فناوری اطلاعات،مهندسی فناوری اطلاعات،مهندسی فناوری اطلاعات-سیستمهای چند رسانه ای ۱۱۱۵۱۵۴ - ،مهندسی مدیریت اجرایی ۱۳۱۱۰۰۳

۲۰- از انواع تصاویر نقش بیتی محسوب می‌شود.

I. Line art
II. Dithering
III. Grayscale
IV. Color

۱. (I، II، III) ۲. (I، II، IV) ۳. (I، III، IV) ۴. (II، III، IV)

۲۱- گزینه درست را انتخاب کنید.

۱. اضافه کردن نمونه‌ها برای افزایش درجه وضوح فضایی را sampling می‌گویند.
۲. downsampling تعداد پیکسلها را در تصویر افزایش میدهد.
۳. برای بزرگ کردن ابعاد یک تصویر در وسیله مورداستفاده، از روش upsampling استفاده می‌شود.
۴. downsampling در عکسهای بزرگتر باکیفیت بالا بیشتر نتیجه‌بخش است.

۲۲- در نمونه‌برداری دیجیتال، صدا از طریق ضبط بسیاری از اندازه‌گیری‌های جداگانه دامنه یک موج، با استفاده از ..... یا مبدل آنالوگ به دیجیتال تهیه می‌شود.

۱. AIFF ۲. WAV ۳. ADC ۴. ADA

۲۳- ناهمواری (Aliasing) در مورد صدای نمونه‌برداری شده به چه معنا است؟

۱. به معنی اشتباه نشان دادن فرکانس‌های بالا به‌عنوان فرکانس‌های پایین است.
۲. به معنی جایگزین موج پیوسته به‌جای موج گسسته است.
۳. به معنی اشتباه نشان دادن فرکانس‌های پایین به‌عنوان فرکانس‌های بالا است.
۴. به معنی به کار بردن راهکارهای صدای شبیه‌سازی‌شده.

۲۴- کدام‌یک از موارد زیر از مزایای صدای دیجیتال محسوب می‌شود؟

I. کپی‌های برتر
II. ماندگاری
III. دسترسی تصادفی
IV. ویرایش

۱. (I، II، III) ۲. (I، II، IV) ۳. (I، III، IV) ۴. (I، II، III، IV)

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰ | زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۱۰۰ تشریحی : ۰ | سری سوال : ۱ یک

عنوان درس : سیستم های چندرسانه ای،محیطهای چندرسانه ای

رشته تحصیلی/کد درس : مهندسی فناوری اطلاعات،مهندسی فناوری اطلاعات،مهندسی فناوری اطلاعات-سیستمهای چند رسانه ای ۱۱۱۵۱۵۴ - ،مهندسی مدیریت اجرایی۱۳۱۱۰۰۳

۲۵- کدام‌یک از موارد زیر استاندارد تلویزیونی اولیه در ایالات‌متحده بود؟

۱. NTSC ۲. WAV ۳. ADC ۴. ADA

۲۶- توضیح زیر مربوط به کدام فرمت VCR است؟

"این فرمت نخستین فرمتی است که به‌طور گسترده‌ای پذیرفته شد. این فرمت همچنین درجه وضوح نسبتاً پایین 240 خط را دارد و صدای وای فای را پشتیبانی می‌کند اما از رنگ ترکیبی بهره می‌گیرد."

۱. VHS ۲. S-VHS ۳. 8mm ۴. Hi8

۲۷- کدام‌یک از گزاره‌های زیر درست است؟

I. کارت‌های دیجیتال کننده، ADC ها یا مبدل‌های آنالوگ به دیجیتال را شامل می‌شوند.

II. فیلم‌برداری، ویرایش و رندر سه‌گام عمده در خلق ویدیوی دیجیتال اصلی می‌باشند

III. نرم‌افزار ویرایشگر معمولاً طیف وسیعی از انتخاب‌ها را فراهم می‌کند که اغلب نسخه‌های مختلفی از فرمت‌های MPEG و ویدیوهای جریانی مانند RealVideo را شامل می‌شود.

IV. کیفیت ویدیوی دیجیتال به درجه وضوح صفحه‌نمایش، شرکت سازنده و راهبرهای فشرده‌سازی بستگی

۱. (I، II، III) ۲. (I، II، IV) ۳. (I، III، IV) ۴. (II، III، IV)

۲۸- توضیح زیر مربوط به کدام گزینه است؟

" دنباله‌ای از نقاشی‌های یکسان هستند که عمل یا حالت خاصی را بیان می‌کنند."

۱. Footings ۲. Clamps ۳. Holds ۴. Grips

۲۹- کدام‌یک از موارد زیر در مورد انیمیشن‌ها درست است؟

I. تمام انیمیشن‌ها نمایش سریع زنجیره‌ای از عکس‌های ثابت و واحد هستند.

II. در قرن نوزدهم دستگاه‌های مکانیکی نمایش انیمیشن توسعه یافت.

III. انیمیشن سنتی، مبتنی برعکس است.

IV. یکی از چالش‌های عمده انیماتورها تعداد زیاد تصویرهایی است که باید خلق شوند.

۱. (I، II، III) ۲. (I، II، IV) ۳. (I، III، IV) ۴. (II، III، IV)

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰ | زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۱۰۰ تشریحی : ۰ | سری سوال : ۱ یک

عنوان درس : سیستم های چندرسانه ای،محیطهای چندرسانه ای

رشته تحصیلی/کد درس : مهندسی فناوری اطلاعات،مهندسی فناوری اطلاعات،مهندسی فناوری اطلاعات-سیستمهای چند رسانه ای ۱۱۱۵۱۵۴ - ،مهندسی مدیریت اجرایی۱۳۱۱۰۰۳

۳۰- کدام‌یک از موارد زیر در مورد انیمیشن سلولوئید درست است؟

I. انیمیشن سلولوئید را استودیوی دیزنی در اوایل و اواسط قرن بیستم کامل و همه‌گیر کرد.

II. تکنیک انیمیشن سلولوئید سبب صرفه‌جویی در زمان شده و همچنین به انیماتورها روی عناصر مخلوقاتشان کنترل دقیقی می‌دهد

III. هزینه و پیچیدگی انیمیشن سلولوئید برنامه‌ریزی دقیق هر مرحله از تولید را بااهمیت می‌سازد.

IV. انیمیشن سلولوئید موجب جلوگیری از گسترش استانداردهای بالای هنری می‌شود.

۱. (I، II، III) ۲. (I، II، IV) ۳. (I، III، IV) ۴. (II، III، IV)

1311003 - 96-97-2

شماره سوال	پاسخ صحیح	وضعیت کلید	
1	د		عادي
2	د		عادي
3	ب		عادي
4	الف		عادي
5	ج		عادي
6	د		عادي
7	الف		عادي
8	ج		عادي
9	الف		عادي
10	د		عادي
11	ب		عادي
12	د		عادي
13	ب		عادي
14	ج		عادي
15	ج		عادي
16	ب		عادي
17	د		عادي
18	الف		عادي
19	د		عادي
20	ج		عادي
21	ج		عادي
22	ج		عادي
23	الف		عادي
24	د		عادي
25	الف		عادي
26	الف		عادي
27	الف		عادي
28	ج		عادي
29	ب		عادي
30	الف		عادي

96-97-1

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۱۰۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** یک ۱

عنـــوان درس : سیستم های چندرسانه ای،محیطهای چندرسانه ای

رشته تحصیلی/کد درس : - مهندسی فناوری اطلاعات ، مهندسی فناوری اطلاعات ، مهندسی فناوری اطلاعات-سیستمهای چند رسانه ای ۱۱۱۵۱۵۴
مهندسی مدیریت اجرایی ۱۳۱۱۰۰۳

۱- به مفید سازی، تفسیر داده و بکاربردن آن جهت تولید درک و فهم چه می گویند؟

۱. نمادها ۲. قراردادی ۳. اطلاعات ۴. داده

۲- فرایند اختصاص دادن بیت ها به یک آیتم داده کدامیک از موارد زیر می باشد؟

۱. داده دیجیتال ۲. داده آنالوگ ۳. رمزگذاری دیجیتال ۴. رمزگذاری آنالوگ

۳- کدی است که منابع انتقال، ذخیره سازی و پردازش را تلف نمی کند؟

۱. کد اثر بخش ۲. کد کارآمد ۳. کد اسکی ۴. یونی کد

۴- به مجموعه ای از حروف که نوع یک فایل را مشخص می کند، چه می گویند؟

۱. فرمت فایل ۲. انشعاب فایل ۳. سازگاری فایل ۴. تبدیل داده

۵- فرآیند تحلیل یک عنصر کوچک از یک تصویر و یا صدا که آن عصر را به صورت یک کد دیجیتال نمایش می دهد، چیست؟

۱. موج آنالوگ ۲. نمونه برداری ۳. موج دیجیتال ۴. نگهداری فایل

۶- به فرآیند گرد کردن مقادیریک نمونه به نزدیکترین مقدار در دسترس در کد دیجیتال به کار برده شده است، چه می گویند؟

۱. درجه وضوح نمونه ۲. کمی سازی ۳. نرخ نمونه ۴. درجه وضوح فضایی

۷- فرآیند رمزگذاری مجدد داده های دیجیتال به منظور کاهش اندازه فایل، کدامیک از موارد زیر می باشد؟

۱. کدک ۲. فشرده سازی ۳. فرمت دیجیتال ۴. نقش بیتی شده

۸- از مزایای اطلاعات دیجیتال کدام است؟

۱. اندازه فایل ۲. تولید مجدد ۳. درخواست پردازنده ۴. استانداردسازی

۹- به ترکیب سخت افزار و سیستم عامل غالبا چه می گویند؟

۱. کامپیوتر شخصی ۲. پلت فرم کامپیوتری ۳. سازگاری چند محیطی ۴. ریز کامپیوتر

۱۰- کدام حافظه به ذخیره سازی برنامه ها و داده هایی که به طور پیوسته مورد استفاده قرار می گیرند، می پردازد؟

۱. حافظه اصلی ۲. واحد پردازش گر مرکزی
۳. حافظه کش ۴. حافظه جانبی

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰ | زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۱۰۰ تشریحی : ۰ | سری سوال : ۱ یک

عنوان درس: سیستم های چندرسانه ای،محیطهای چندرسانه ای

رشته تحصیلی/کد درس: مهندسی فناوری اطلاعات ، مهندسی فناوری اطلاعات ، مهندسی فناوری اطلاعات-سیستمهای چند رسانه ای ۱۱۱۵۱۵۴ - ، مهندسی مدیریت اجرایی ۱۳۱۱۰۰۳

۱۱- نرخی که در آن CPU دستورالعمل های اصلی را انجام می دهد، چیست؟

۱. واحد حساب و منطق ۲. رجیستر ها ۳. سیکل ماشین ۴. سرعت ساعت

۱۲- به گروه بیت ها که یک پردازنده به عنوان یک واحد در سیکل ماشین قادر به تولید است، اشاره دارد ؟

۱. اندازه کلمه ۲. کلمه ۳. اندازه جمله ۴. حمله

۱۳- به شکلی از حافظه کامپیوتر که فاقد هرگونه بخش متحرک می باشد، چه می گویند؟

۱. کارت های حافظه ۲. درایو های فلش ۳. حافظه حالت جامد ۴. حافظه فلش

۱۴- کوچک ترین واحد فضایی دیسک که حاوی داده است، چه نام دارد؟

۱. بیت ۲. بایت ۳. خوشه ۴. شیار

۱۵- کدامیک از موارد زیر یک خط برنامه را به کد ماشین ترجمه کرده، خط کد را اجرا نموده و به خط بعدی برنامه می رود؟

۱. کامپایلر ۲. مفسر ۳. زبان اسمبلی ۴. زبا های سطح پایین

۱۶- کدامیک از زبان های برنامه نویسی از اشیای برنامه نویسی شده درونی استفاده می کنند که به طور مکرر در یک برنامه کاربردی به آن ها مراجعه می شود؟

۱. برنامه نویسی بصری ۲. زبان های شیء گرا ۳. زبان های سطح بالا ۴. زبان های سطح پایین

۱۷- به خط باریکی که به انتهای حروف افزوده می شود و موجب پیوستگی حروف با یکدیگر می شوند، چه می گویند؟

۱. Sans Serif ۲. Serif ۳. Sans ۴. همه موارد

۱۸- به مجموعه ای کامل از کاراکترهای یک طرح حروف، شیوه و اندازه خاص چه می گویند؟

۱. شیوه ۲. نقطه ۳. فونت ۴. قالب بندی

۱۹- تغییر فاصله بین همه حروف چه نام دارد؟

۱. leading ۲. تراز ۳. ردیابی ۴. kerning

۲۰- کدام رنگ جزء چهار رنگ معروف به CMYK می باشد؟

۱. صورتی ۲. زرد ۳. سفید ۴. بنفش

۲۱- به مجموعه ای از رنگ های آماده که در کامپیوتر وجود دارد، چه نام دارد؟

۱. رنگ HSB ۲. پیکسل های رنگی ۳. پالت رنگ ۴. Saturation

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰ | زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۱۰۰ تشریحی : ۰ | سری سوال : ۱ یک

عنوان درس : سیستم های چندرسانه ای،محیطهای چندرسانه ای

رشته تحصیلی/کد درس : مهندسی فناوری اطلاعات ، مهندسی فناوری اطلاعات ، مهندسی فناوری اطلاعات-سیستمهای چند رسانه ای ۱۱۱۵۱۵۴ - ، مهندسی مدیریت اجرایی ۱۳۱۱۰۰۳

۲۲- به فرآیند ارزیابی یک نمونه به نزدیک ترین مقدار موجود در کد دیجیتال در حال استفاده، چه می گویند؟

۱. کمی سازی ۲. درجه وضوح فضایی ۳. درجه وضوح رنگی ۴. نمونه برداری مجدد

۲۳- تعداد تکرار یک موج در یک فاصله زمانی معین است که روی محور افقی به شکل فاصله ای بین دو قله یا فرورفتگی موج نمایش داره می شود، چه نام دارد؟

۱. هرتز ۲. فرکانس ۳. زیر و بمی ۴. موج های سینوسی

۲۴- از مزایای به کارگیری صدای نمونه برداری شده کدام است؟

۱. فایل های بزرگ ۲. محدودیت های ویرایش ۳. سادگی ویرایش ۴. فایل های کوچک

۲۵- کدامیک از فرمت های فایل ویدئوی دیجیتال، فرمت نوار کوچکتری است که به طور گسترده ای هم برای مصرف کننده و هم برای تولید و ویرایش حرفه ای به کار می رود؟

۱. D1 ۲. DV ۳. RealVideo ۴. D2 و D3

۲۶- جلوه هایی که برای حرکت به درون کلیپ یا خارج شدن از آن به کار می روند، چه نام دارد؟

۱. ترانزیشن ها ۲. عملیات پایه ای ویرایش ویدئو
۳. دریافت/واردکردن ویدئو ۴. ویرایش

۲۷- مجموعه ای از تصاویر که می تواند برای طولانی کردن نمایش اعمال تکراری به کار می رود، چه نام دارد؟

۱. یک تیر دو نشان ۲. چرخه ۳. کشیدگی ۴. له شدگی

۲۸- دنباله ای از نقاشی های یکسان هستند که عمل یا حالت خاصی را بیان می کنند، چه می گویند؟

۱. flip book ۲. نگه دارها ۳. فریم ها ۴. نرخ فریم ها

۲۹- کدام ساختار پیمایش به کاربران اجازه می دهد تا آزادانه تر سیاحت کنند؟

۱. خطی ۲. سلسله مراتبی ۳. شبکه ای ۴. نقشه تصویری

۳۰- چه کسی مسئولیت کدهای کامپیوتری که عناصر رسانه را با یکدیگر یکپارچه می کند، بر عهده دارد؟

۱. کارشناس اکتساب ۲. برنامه نویس ۳. تیم سازنده ۴. دست اندرکاران پروژه

1311003 - 96-97-1

شماره سوال	پاسخ صحیح	وضعیت کلید
۱	ج	عادی
۲	ج	عادی
۳	ب	عادی
۴	ب	عادی
۵	ب	عادی
۶	ب	عادی
۷	ب	عادی
۸	ب	عادی
۹	ب	عادی
۱۰	ج	عادی
۱۱	د	عادی
۱۲	الف	عادی
۱۳	ج	عادی
۱۴	ج	عادی
۱۵	ب	عادی
۱۶	ب	عادی
۱۷	ب	عادی
۱۸	ج	عادی
۱۹	ج	عادی
۲۰	ب	عادی
۲۱	ج	عادی
۲۲	الف	عادی
۲۳	ب	عادی
۲۴	ج	عادی
۲۵	ب	عادی
۲۶	الف	عادی
۲۷	ب	عادی
۲۸	ب	عادی
۲۹	ج	عادی
۳۰	ب	عادی

95-96-3

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰ | زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰ | سری سوال : یک ۱

عنوان درس : سیستم های چندرسانه ای،محیطهای چندرسانه ای

رشته تحصیلی/کد درس : - مهندسی فناوری اطلاعات-سیستمهای چند رسانه ای،مهندسی فناوری اطلاعات،مهندسی فناوری اطلاعات ۱۱۱۵۱۵۴
مهندسی مدیریت اجرایی ۱۳۱۱۰۰۳،

۱- فوق رسانه شکل پیشرفته‌تر رسانه ..... است که در آن توسعه‌دهنده ساختاری از اطلاعات مرتبط و ابزاری برای کاربر جهت دستیابی به اطلاعات را فراهم می‌آورد.

۱. غیرتعاملی ۲. تطبیقی ۳. هوشمند ۴. تعاملی

۲- ..... یک وسیله تخیلی است که دارای سه جزء اصلی میباشد: جزء اول، یک نوار بینهایت طولانی که شامل ردیفی از مربعها است؛ جزء دوم، یک هد خواندن/نوشتن است که میتواند در طول این نوار و در هر زمان یک مربع بالای آن به حرکت درآید و جزء سوم، مجموعه ای از دستورالعملها است.

۱. ماشین تعاملی ۲. ماشین تورینگ ۳. ماشین پردازشی ۴. ماشین چندرسانه‌ای

۳- انقلاب چندرسانه‌ای با تشخیص Bush از آینده ابتکارات فنی شگرف قرن بیستم متولد شد.

۱. Nelson ۲. Turing ۳. Bush ۴. Alan Kay

۴- بعدها ..... دیدگاه اولیه Bush را در خصوص رابطه‌ها با نمایه‌ای از ابرمتن و ابر رسانه توسعه بخشید. کار Nelson به‌نوبه خود تأثیر عمیقی بر Tim Berners-Lee و شالوده شبکه جهانی وب گذاشت.

۱. Theodore Nelson ۲. Turing
۳. Douglas Engelbart ۴. Alan Kay

۵- انشعاب pct. مربوط به کدام فایل چندرسانه‌ای هست.

۱. گرافیک GIF ۲. گرافیک PCT ۳. سند WORD ۴. متن ASCII

۶- ..... مثال مهمی از فایل‌های تخصصی هستند. این فرمت‌ها، قراردادهای رمزگذاری به کار برده شده توسط برنامه‌های کامپیوتری مشخصی چون Adobe Photoshop یا Corel Painter هستند.

۱. Natural File Formats ۲. Unusual File Formats
۳. Native File Formats ۴. Intuitive File Formats

۷- کدام‌یک از موارد زیر دو رویکرد اصلی در رمزگذاری دیجیتال رسانه هست؟

۱. رویکرد مبتنی بر زبان و مبتنی بر فرمان ۲. رویکرد مبتنی بر زبان و مبتنی بر توضیح
۳. رویکرد مبتنی بر توضیح و مبتنی بر فرمان ۴. رویکرد مبتنی بر رسانه و مبتنی بر فرمان

۸- توضیح زیر کدام‌یک از گزینه‌ها را بهتر توصیف می‌کند؟
«فرآیند گرد کردن مقادیر یک نمونه به نزدیک‌ترین مقدار در دسترس در کد دیجیتال»

۱. فشرده‌سازی ۲. رمزگذاری ۳. کمی سازی ۴. کیفی سازی

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰ | زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰ | سری سوال : ۱ یک

عنوان درس : سیستم های چندرسانه ای،محیطهای چندرسانه ای

رشته تحصیلی/کد درس : مهندسی فناوری اطلاعات-سیستمهای چند رسانه ای،مهندسی فناوری اطلاعات،مهندسی فناوری اطلاعات ۱۱۱۵۱۵۴ - ،مهندسی مدیریت اجرایی ۱۳۱۱۰۰۳

۹- به ترکیب سخت‌افزار و سیستم‌عامل غالباً چه گفته می‌شود.

۱. سیستم کامپیوتری ۲. محیط چندرسانه‌ای ۳. معماری کامپیوتری ۴. پلتفرم کامپیوتری

۱۰- کدام‌یک از گزاره‌های زیر درست است؟

I. گذرگاه سیستم یک گذرگاه الکترونیکی میان CPU، حافظه و سایر اجزای سیستم است.

II. اینترنت شکلی ویژه از شبکه گسترده و شبکه‌ای از شبکه‌هاست که از کنترل انتقال و پروتکل اینترنت (ICP/IP) برای ارسال داده از یک کامپیوتر میزبان به کامپیوتر دیگر استفاده می‌کند.

III. تراشه‌های RISC دستورالعمل‌های میکرو کد تودرتوی پیچیده را در نظر گرفته و آن‌ها را با مجموعه‌ای ساده‌تر از دستورالعمل‌ها برای اجرای رایج‌ترین فرمان‌هایی که توسط پردازنده استفاده می‌شود جایگزین می‌سازند.

IV. پردازنده‌های چندهسته‌ای از محبوب‌ترین رویکردها در چند پردازشی کامپیوترهای شخصی هستند.

۱. (I, II, III) ۲. (I, II, IV) ۳. (I, III, IV) ۴. (I, II, III, IV)

۱۱- کدام‌یک از موارد زیر کاربردهای اصلی حافظه ثانویه را نشان می‌دهد؟

۱. ذخیره‌سازی، ویراستاری، توزیع، انتقال و بایگانی. ۲. ذخیره‌سازی، بازیافت، توزیع، ویرایش و بایگانی.

۳. ذخیره‌سازی، پشتیبانی، توزیع، انتقال و بایگانی. ۴. ذخیره‌سازی، ویرایش، توزیع، بازیافت و بایگانی.

۱۲- کدام‌یک از سیستم‌عامل‌های زیر برای دستیابی خودکار به شبکه‌های بی‌سیم پیکربندی شده‌اند؟

I. سیستم‌عامل Mac

II. سیستم‌عامل Windows ۹۸

III. سیستم‌عامل Windows xp

IV. سیستم‌عامل Windows vista

۱. (I, II, III) ۲. (I, II, IV) ۳. (I, III, IV) ۴. (II, III, IV)

۱۳- کدام‌یک از گزاره‌های زیر درست است؟

I. خوشه کوچک‌ترین واحد فضایی دیسک بوده که حاوی داده است.

II. مدیریت دیسک شامل حذف فایل‌ها و استفاده مجدد از فضای دیسک است.

III. در شرایطی که انشعاب فایل وجود ندارد، فایل داده را نمی‌توان در داخل برنامه کاربردی باز کرد.

IV. دایرکتوری یک برچسب ذخیره‌سازی فرمان را برای مجموعه‌ای از فایل‌های داده و فایل‌های برنامه فراهم می‌آورد.

۱. (I, II, III) ۲. (I, II, IV) ۳. (I, III, IV) ۴. (II, III, IV)

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰ | زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰ | سری سوال : ۱ یک

عنوان درس : سیستم های چندرسانه ای،محیطهای چندرسانه ای

رشته تحصیلی/کد درس : مهندسی فناوری اطلاعات-سیستمهای چند رسانه ای،مهندسی فناوری اطلاعات،مهندسی فناوری اطلاعات ۱۱۱۵۱۵۴ - ،مهندسی مدیریت اجرایی ۱۳۱۱۰۰۳

۱۴- به قابلیت یک سیستم‌عامل در مدیریت بیش از یک برنامه کاربردی به‌صورت هم‌زمان چه اطلاق می‌گردد؟

۱. Timesharing ۲. Multitasking
۳. Multi user ۴. Self dependency

۱۵- کدام‌یک از گزاره‌های زیر درست است؟

I. RTF گونه‌ای از PDF است که در بسیاری از واژه‌پردازها یافت می شود.
II. اکثر برنامه‌های واژه‌پرداز می‌توانند نسخه‌های ASCII فایل‌ها را نیز تولید کنند.
III. کد ASCII به‌گونه‌ای طراحی‌شده که نسخه کوچک و بزرگ یک حرف تنها یک بیت باهم تفاوت داشته باشند.
IV. کد ASCII یک فایل متنی بسیار ابتدایی تولید می‌کند که در آن تنها حروف، اعداد، نمادهای رایج، علامت‌های نقطه‌گذاری و مجموعه‌ای محدود از توابع کنترل ارائه می‌شوند.

۱. (I, II, III) ۲. (I, II, IV) ۳. (I, III, IV) ۴. (II, III, IV)

۱۶- فونت‌های ..... راه‌حلی برای مشکلات حافظه و انعطاف‌پذیری مربوط به فونت‌های نقش بیتی ارائه می‌دهند.

۱. فونت‌های نقش بیتی ۲. Outline ۳. فونت‌های نسبی ۴. فونت‌های هم‌ارز

۱۷- برای ایجاد و استفاده از PDF به چه نرم‌افزارهایی نیاز داریم؟

۱. Acrobot و #C ۲. Acrobot و Acrobot Reader
۳. Acrobot Reader و Visual Basic ۴. HTML و Authorware

۱۸- تصاویر line art به‌عنوان تصاویر ..... شناخته می‌شود.

۱. Bitmapping ۲. Bitmaps ۳. Pixel ۴. Color Palette

۱۹- توضیح زیر مربوط به کدام‌یک از فرمت‌های رایج فایل‌های نقش بیتی هست؟
"فرمتی با تطبیق‌پذیری بالا بوده و از تمام حالت‌های اصلی رنگی مانند نقش بیتی، تمام عمق رنگ‌ها، RGB و CMYK پشتیبانی می‌کند."

۱. PICT ۲. TIFF ۳. JPEG ۴. BMP

۲۰- توضیح زیر مربوط به کدام فرمت فایل صوتی هست؟
«این فرمت را Sun Microsystems توسعه داد. این فرمت به‌طور گسترده‌ای در اینترنت برای انتقال فایل‌های با کیفیت پایین صدا به کار می‌رود.»

۱. AIFF ۲. WAV ۳. AU ۴. MP۳

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰ زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰ سری سوال : ۱ یک

عنوان درس : سیستم های چندرسانه ای،محیطهای چندرسانه ای

رشته تحصیلی/کد درس : مهندسی فناوری اطلاعات-سیستمهای چند رسانه ای،مهندسی فناوری اطلاعات،مهندسی فناوری اطلاعات ۱۱۱۵۱۵۴ - ،مهندسی مدیریت اجرایی۱۳۱۱۰۰۳

۲۱- کدام‌یک از گزاره‌های زیر درست است؟

I. فرکانس تعداد تکرار یک موج در یک‌فاصله زمانی معین است که روی محور افقی به شکل فاصله‌ای بین دو قله یا فرورفتگی موج نمایش داده می‌شود.

II. موج‌های صدا، پدیده‌هایی همواره متغیر یا آنالوگ هستند. رویکردهای

III. ترفندهای دیجیتال، صدا را در کسوت عناصر اطلاعاتی پیوسته عرضه می‌دارند.

IV. در نمونه‌برداری دیجیتال، صدا از طریق ضبط بسیاری از اندازه‌گیری‌های جداگانه دامنه یک موج، با استفاده از ADC یا مبدل آنالوگ به دیجیتال تهیه می‌شود.

۱. (I, II, III) ۲. (I, II, IV) ۳. (I, III, IV) ۴. (II, III, IV)

۲۲- کیفیت ویدیوی دیجیتال به کدام‌یک از عوامل اصلی زیر بستگی دارد؟

۱. شرکت سازنده، نرخ فریم و راهبرهای فشرده‌سازی

۲. شرکت سازنده، نرخ فریم و نوع تلویزیون

۳. درجه وضوح صفحه‌نمایش، نرخ فریم و راهبرهای فشرده‌سازی

۴. درجه وضوح صفحه‌نمایش، شرکت سازنده و راهبرهای فشرده‌سازی

۲۳- توضیح زیر مربوط به کدام فرمت VCR هست؟

«این فرمت نخستین فرمتی است که به‌طور گسترده‌ای پذیرفته شد. این فرمت همچنین درجه وضوح نسبتاً پایین ۲۴۰ خط را دارد و صدای های‌فای را پشتیبانی می‌کند اما از رنگ ترکیبی بهره می‌گیرد.»

۱. VHS ۲. S-VHS ۳. ۸mm ۴. Hi۸

۲۴- کدام‌یک از گزاره‌های زیر درست است؟

I. درجه وضوح ویدیوی NTSC، تعداد خطوط به‌کاررفته برای خلق دوباره تصاویر روی صفحه‌نمایش است.

II. برای پخش تصاویر رنگی تلویزیونی، NTSC سیگنالی ترکیبی را به کار می‌گیرد.

III. در سال ۱۹۹۵، NTSC فرمت پخش تلویزیونی ویدیو در ایالات‌متحده را تثبیت کرد.

IV. NTSC درجه وضوح حداکثر ۵۲۵ خط برای تولید هر فریم را تثبیت کرد.

۱. (I, II, III) ۲. (I, II, IV) ۳. (I, III, IV) ۴. (II, III, IV)

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰ | زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰ | سری سوال : ۱ یک

عنوان درس : سیستم های چندرسانه ای،محیطهای چندرسانه ای

رشته تحصیلی/کد درس : مهندسی فناوری اطلاعات-سیستمهای چند رسانه ای،مهندسی فناوری اطلاعات،مهندسی فناوری اطلاعات ۱۱۱۵۱۵۴ - ،مهندسی مدیریت اجرایی ۱۳۱۱۰۰۳

۲۵- در روش تولید انیمیشن به روش سنتی، انیماتورها برای به وجود آوردن شخصیت‌های خود تعداد زیادی تصویر باید خلق کنند. برای فائق شدن بر مشکلات خلق زیاد تصاویر از ترفندهایی استفاده می‌کنند. کدام‌یک از موارد زیر از جمله این ترفندها محسوب می‌شود.

I. یک تیر دو نشان
II. استوری برد
III. یک چرخه
IV. نگه‌دارها

۱. (I, II, III) ۲. (I, II, IV) ۳. (I, III, IV) ۴. (II, III, IV)

۲۶- کدام‌یک از گزاره‌های زیر در رابطه با انیمیشن سلولوئید درست است؟

I. انیمیشن سلولوئید را استودیوی دیزنی در اوایل و اواسط قرن بیستم کامل و همه‌گیر کرد
II. تکنیک انیمیشن سلولوئید سبب اتلاف در زمان می‌شود و شده و همچنین موجب می‌شود انیماتورها روی عناصر مخلوقات‌شان کنترل دقیق را از دست بدهند
III. انیمیشن سلولوئید همچنین تقسیم کار را تشویق و استانداردهای بالای هنری را ترویج می‌کند.
IV. هزینه و پیچیدگی انیمیشن سلولوئید برنامه‌ریزی دقیق هر مرحله از تولید را با اهمیت می‌سازد.

۱. (I, II, III) ۲. (I, II, IV) ۳. (I, III, IV) ۴. (II, III, IV)

۲۷- کدام‌یک از زبان‌های زیر تنها در محیط تألیفی وجود دارد؟

۱. JavaScript ۲. Lingo ۳. HyperTalk ۴. ActionScript

۲۸- نرم‌افزارهای تألیف پیرامون کدام‌یک از سه استعاره زیر گروه‌بندی می‌شوند.

۱. کارت، آیکون و خط زمان ۲. نسخه، آیکون و قیمت
۳. سهولت برنامه‌نویسی، آیکون و قیمت ۴. سهولت آموزش، نسخه و خط زمان

۲۹- ..... مسئولیت ساختار کلی محتوای محصول، ظاهر، حس و عملکرد رابط کاربر را بر عهده دارد.

۱. کارشناس محتوا ۲. کارشناس رسانه ۳. مدیر پروژه ۴. طراح پروژه

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰ | زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰ | سری سوال : ۱ یک

عنوان درس : سیستم های چندرسانه ای،محیطهای چندرسانه ای

رشته تحصیلی/کد درس : مهندسی فناوری اطلاعات-سیستمهای چند رسانه ای،مهندسی فناوری اطلاعات،مهندسی فناوری اطلاعات ۱۱۱۵۱۵۴ - ،مهندسی مدیریت اجرایی ۱۳۱۱۰۰۳

۳۰- کدام‌یک از گزاره‌های زیر از وظایف طراح پروژه محسوب می‌شود؟

I. سازمان‌دهی اطلاعات به لحاظ موضوع و محتوای ساختاری

II. ایجاد ظاهر و القای حس محصول (رسمی، تفریحی و غیره)

III. تعیین استعاره برای رابط کاربر

IV. نظارت بر کار متخصصین و نویسندگان رسانه

۱. (I, II, III) ۲. (I, II, IV) ۳. (I, III, IV) ۴. (I, II, III, IV)

1311003 - 95-96-3

شماره سوال	پاسخ صحیح	وضعیت کلید
1	د	عادی
2	ب	عادی
3	ج	عادی
4	الف	عادی
5	ب	عادی
6	ج	عادی
7	ج	عادی
8	ج	عادی
9	د	عادی
10	ب	عادی
11	ج	عادی
12	ج	عادی
13	ب	عادی
14	ب	عادی
15	د	عادی
16	ب	عادی
17	ج	عادی
18	ب	عادی
19	ب	عادی
20	ج	عادی
21	د	عادی
22	ج	عادی
23	الف	عادی
24	ب	عادی
25	ج	عادی
26	ج	عادی
27	ب	عادی
28	الف	عادی
29	د	عادی
30	د	عادی

95-96-1

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ | **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۸۰ **تشریحی :** ۰ | **سری سوال :** یک ۱

عنـــوان درس : سیستم های چندرسانه ای،محیطهای چندرسانه ای

رشته تحصیلی/کد درس : - مهندسی فناوری اطلاعات-سیستمهای چند رسانه ای،مهندسی فناوری اطلاعات،مهندسی فناوری اطلاعات ۱۱۱۵۱۵۴ مهندسی مدیریت اجرایی ۱۳۱۱۰۰۳،

۱- فوق رسانه شکل پیشرفته‌تر رسانه .....، است که در آن توسعه‌دهنده ساختاری از اطلاعات مرتبط و ابزاری برای کاربر جهت دستیابی به اطلاعات را فراهم می‌آورد.

۱. غیرتعاملی ۲. تطبیقی ۳. هوشمند ۴. تعاملی

۲- از اجزاء اصلی ماشین تورینگ محسوب می‌شود.

۱. یک نوار بی‌نهایت طولانی، یک هد خواندن/نوشتن و مجموعه‌ای از دستورالعمل‌ها

۲. یک دیسک سخت با حجم ذخیره‌سازی زیاد، یک هد خواندن/نوشتن و مجموعه‌ای از دستورالعمل‌ها

۳. یک دیسک سخت با حجم ذخیره‌سازی زیاد، یک هد خواندن/نوشتن و تعدادی از دستورالعمل‌ها

۴. یک ماشین تک منظوره، یک دستگاه تایپ الکترونیکی و تعدادی از دستورالعمل‌ها

۳- کدام گزینه در Apple توسعه یافت و اصلاح شد و کاربران را به کنترل کامپیوتر از طریق آیکونها با رابطه های انسانی آشنا، نظیر desktop، فولدرهای فایل، سطل زباله (trashcan) و نمادهایی مشابه آن مجاز ساخت.

۱. Memex ۲. Xerox ۳. GUI ۴. Turing

۴- دومین فاکتور مهم در تعیین کیفیت صدا و تصاویر دیجیتال چه است؟

۱. درجه وضوح ۲. نرخ نمونه ۳. نوع فایل ۴. فرمت فایل

۵- کدام نوع از داده‌ها مجزا و ناپیوسته است؟

۱. آنالوگ ۲. آنالوگ و دیجیتال ۳. دیجیتال ۴. داده‌های ترکیبی

۶- کدام‌یک از موارد زیر دو رویکرد اصلی در رمزگذاری دیجیتال رسانه است؟

۱. رویکرد مبتنی بر زبان و مبتنی بر فرمان ۲. رویکرد مبتنی بر زبان و مبتنی بر توضیح

۳. رویکرد مبتنی بر توضیح و مبتنی بر فرمان ۴. رویکرد مبتنی بر رسانه و مبتنی بر فرمان

۷- کدام‌یک از موارد زیر کاربردهای اصلی حافظه ثانویه را نشان می‌دهد؟

۱. ذخیره‌سازی، ویراستاری، توزیع، انتقال و بایگانی. ۲. ذخیره‌سازی، بازیافت، توزیع، ویرایش و بایگانی.

۳. ذخیره‌سازی، پشتیبانی، توزیع، انتقال و بایگانی. ۴. ذخیره‌سازی، ویرایش، توزیع، بازیافت و بایگانی.

۸- استاندارد نرخ استاندارد USB کدام‌یک از موارد زیر است؟

۱. 12MBs ۲. 800MBs ۳. 115KBs ۴. 5MBs

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰ | زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۸۰ تشریحی : ۰ | سری سوال : ۱ یک

عنوان درس : سیستم های چندرسانه ای،محیطهای چندرسانه ای

رشته تحصیلی/کد درس : مهندسی فناوری اطلاعات-سیستمهای چند رسانه ای،مهندسی فناوری اطلاعات،مهندسی فناوری اطلاعات ۱۱۱۵۱۵۴ - ،مهندسی مدیریت اجرایی ۱۳۱۱۰۰۳

۹- به ترکیب سخت‌افزار و سیستم‌عامل غالباً چه گفته می‌شود.

۱. سیستم کامپیوتری ۲. محیط چندرسانه‌ای ۳. معماری کامپیوتری ۴. پلت فرم کامپیوتری

۱۰- سیستم‌های عامل نحوه اجرای برنامه‌ها در پردازشگر را کنترل می‌کنند. بعضی از پردازشگرها به قدری قدرتمند هستند که قادرند از کاربرهای بسیاری به‌طور همزمان پشتیبانی کنند. سیستم‌های عامل چندکاربره میزان زمان پردازشگر هر برنامه کاربر را کنترل می‌کنند. به فرآیند فوق چه گفته می‌شود؟

۱. اشتراک زمانی ۲. چند وظیفه ای ۳. چند کاربری ۴. رابط کاربر

۱۱- در کدام نما سوژه صفحه نمایش را پر می کند و توجه بیننده روی جزئیات متمرکز می شود؟

۱. نمای باز ۲. نمای متوسط ۳. نمای زاویه معکوس ۴. نمای کلوزآپ

۱۲- کدام‌یک از نرم‌افزارهای تألیف زیر از آیکون‌های منظم در خطوط روند کار برای ایجاد سریع دامنه وسیعی از محصولات چندرسانه‌ای از قبیل برنامه‌های آموزشی پیشرفته استفاده می‌کنند.

۱. Toolbook ۲. PowerPoint ۳. Flash ۴. AuthorWare

۱۳- گونه‌ای از ASCII است که در بسیاری از واژه‌پردازها یافت می‌شود. مایکروسافت، آن را توسعه داد تا استفاده میان نرم‌افزاری و چند پلتفرمی از فایل‌های متنی تولیدشده توسط واژه‌پردازهای متفاوت آسان شود.

۱. PDF ۲. TXT ۳. DOC ۴. RTF

۱۴- توصیف زیر مربوط به کدام گزینه است؟

«زبان نشانه‌گذاری ابرمتن توسعه‌پذیر، استاندارد نمایش متن و سایر رسانه‌ها از طریق نرم‌افزار مرورگر»

۱. XHTML ۲. HTML ۳. PDF ۴. OCR

۱۵- برنامه‌های Safari و Fircfox چه نامیده می‌شوند؟

۱. تگ ۲. مرورگر
۳. ابرمتن ۴. زبان نشانه‌گذاری ابرمتن

۱۶- کدام گزینه از انواع تصاویر نقش بیتی محسوب نمی‌شود.

۱. Linc art ۲. Dithering ۳. Grayscalc ۴. Color

۱۷- کدام‌یک از گزینه‌های زیر ترتیب مناسبی از مراحل به‌هم‌پیوسته جهت ایجاد تصاویر سه‌بعدی است؟

۱. مدل‌سازی، تعریف سطح، چیدمان صحنه و رندر ۲. رندر، مدل‌سازی، تعریف سطح و چیدمان صحنه
۳. تعریف سطح، مدل‌سازی، چیدمان صحنه و رندر ۴. چیدمان صحنه، مدل‌سازی، تعریف سطح و رندر

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰ زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۸۰ تشریحی : ۰ سری سوال : ۱ یک

عنوان درس : سیستم های چندرسانه ای،محیطهای چندرسانه ای

رشته تحصیلی/کد درس : مهندسی فناوری اطلاعات-سیستمهای چند رسانه ای،مهندسی فناوری اطلاعات،مهندسی فناوری اطلاعات ۱۱۱۵۱۵۴ - ،مهندسی مدیریت اجرایی ۱۳۱۱۰۰۳

۱۸- ..... به فرآیندی گفته می‌شود که از طریق آن کامپیوتر صحنه‌های مشخص‌شده را ایجاد می‌کند.

۱. Dithering ۲. Rendering ۳. Palette Flashing ۴. Lathing

۱۹- موج سینوسی، سه ویژگی صدا را در برمی‌گیرد. کدام‌یک از موارد زیر جزء این سه ویژگی محسوب نمی‌شود؟

۱. درجه وضوح ۲. فرکانس ۳. دامنه ۴. مدت‌زمان

۲۰- ناهمواری (Aliasing) در مورد صدای نمونه‌برداری شده به چه معنا است؟

۱. به معنی اشتباه نشان دادن فرکانس‌های بالا به‌عنوان فرکانس‌های پایین است.

۲. به معنی جایگزین موج پیوسته به‌جای موج گسسته است.

۳. به معنی اشتباه نشان دادن فرکانس‌های پایین به‌عنوان فرکانس‌های بالا است.

۴. به معنی به کار بردن راهکارهای صدای شبیه‌سازی‌شده.

۲۱- توضیح زیر مربوط به کدام فرمت فایل صوتی است؟

«این فرمت را Sun Microsystems توسعه داد. این فرمت به‌طور گسترده‌ای در اینترنت برای انتقال فایل‌های باکیفیت پایین صدا به کار می‌رود.»

۱. AIFF ۲. WAV ۳. AU ۴. MP3

۲۲- کیفیت ویدیوی دیجیتال به کدام‌یک از عوامل اصلی زیر بستگی دارد؟

۱. شرکت سازنده، نرخ فریم و راهبرهای فشرده‌سازی

۲. شرکت سازنده، نرخ فریم و نوع تلویزیون

۳. درجه وضوح صفحه‌نمایش، نرخ فریم و روش فشرده‌سازی

۴. درجه وضوح صفحه‌نمایش، شرکت سازنده و روش فشرده‌سازی

۲۳- کدام‌یک از گزاره‌های زیر درست است؟

I. فیلم‌برداری، ویرایش و رندر سه‌گام عمده در خلق ویدیوی دیجیتال اصلی می‌باشند.

II. کارت‌های دیجیتال کننده، ADC ها یا مبدل‌های آنالوگ به دیجیتال را شامل می‌شوند...

III. نرم‌افزار ویرایشگر معمولاً طیف وسیعی از انتخاب‌ها را فراهم می‌کند که اغلب نسخه‌های مختلفی از فرمت‌های MPEG و ویدیوهای جریانی مانند RealVideo را شامل می‌شود.

IV. کیفیت ویدیوی دیجیتال به درجه وضوح صفحه‌نمایش، شرکت سازنده و راهبرهای فشرده‌سازی بستگی دارد؟

۱. (I، II، III) ۲. (I، II، IV) ۳. (I، III، IV) ۴. (II، III، IV)

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰ | زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۸۰ تشریحی : ۰ | سری سوال : ۱ یک

عنوان درس: سیستم های چندرسانه ای،محیطهای چندرسانه ای

رشته تحصیلی/کد درس: مهندسی فناوری اطلاعات-سیستمهای چند رسانه ای،مهندسی فناوری اطلاعات،مهندسی فناوری اطلاعات ۱۱۱۵۱۵۴ - ،مهندسی مدیریت اجرایی ۱۳۱۱۰۰۳

۲۴- از خصوصیات انیمیشن برنامه‌نویسی شده محسوب می‌شود؟

I. در انیمیشن برنامه‌نویسی شده، اندازه فایل‌ها بزرگ‌تر است.

II. سهولت نسبی در تولید نسخه‌های مختلف انیمیشن.

III. پشتیبانی از فرم‌های پیچیده‌تر تعامل

IV. نرم‌افزار انیمیشن‌سازی هم میان‌یابی و هم انیمیشن برنامه‌سازی را پشتیبانی می‌کند.

۱. (I، II، III) ۲. (I، II، IV) ۳. (I، III، IV) ۴. (II، III، IV)

۲۵- کدک MPEG از کدام روش فشرده سازی تصاویر متحرک استفاده می کند؟

۱. نرخ بیت متغیر و میان فریمی ۲. نرخ بیت متغیر و نرخ بیت ثابت

۳. مین فریمی و نرخ بیت ثابت ۴. درون فریمی و میان فریمی

۲۶- گزینه درست را انتخاب کنید.

I. رندر کردن مرحله نهایی است که برای تولید فریم‌های انیمیشن سه‌بعدی به کار می‌رود.

II. معمولاً یک بازی کامپیوتری را از طریق زبان‌های برنامه‌نویسی مانند OpenGL خلق می‌کنند و سپس به‌صورت بلادرنگ از طریق روتین‌های C++ رندر می‌شوند.

III. انیمیشن یا از پیش رندر شده است یا هم‌زمان.

IV. رندر کردن فریم‌های نهایی انیمیشن را با به کار بستن مدل‌سازی، تعریف سطح، صحنه و مشخصات حرکتی پدید می‌آورد که انیماتور خلق کرده است.

۱. (I، II، III) ۲. (I، II، IV) ۳. (I، III، IV) ۴. (II، III، IV)

۲۷- نخستین زبان اسکریپت نویسی کدام است؟

۱. ALGOL ۲. PASCAL ۳. HyperTalk ۴. ADA

۲۸- نرم‌افزارهای تألیف پیرامون کدام‌یک از سه استعاره زیر گروه‌بندی می‌شوند.

۱. کارت، آیکون و خط زمان ۲. نسخه، آیکون و قیمت

۳. سهولت برنامه‌نویسی، آیکون و قیمت ۴. سهولت آموزش، نسخه و خط زمان

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰ زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۸۰ تشریحی : ۰ سری سوال : ۱ یک

عنوان درس : سیستم های چندرسانه ای،محیطهای چندرسانه ای

رشته تحصیلی/کد درس : مهندسی فناوری اطلاعات-سیستمهای چند رسانه ای،مهندسی فناوری اطلاعات،مهندسی فناوری اطلاعات ۱۱۱۵۱۵۴ - ،مهندسی مدیریت اجرایی ۱۳۱۱۰۰۳

۲۹- سه کار معمول در تولید چندرسانه‌ای در کدام گزینه آمده است؟

I. تعریف محصول
II. طراحی
III. ساخت نمونه اولیه
IV. تولید
V. تست

۱. (I، II، III) ۲. (I، II، IV) ۳. (I، II، V) ۴. (II، III، IV)

۳۰- در تولید چندرسانه‌ای، کدام‌یک از موارد زیر از وظائف کارشناس گرافیک محسوب می‌شود؟

I. انتخاب نرم افزار گرافیکی مورداستفاده در تولید محصول
II. انتخاب تصاویر موجود از clip art، خانه های عکس و سایر منابع
III. حصول اطمینان از نمایش تصاویر در پلتفرم‌های کامپیوتری مختلف
IV. دیجیتالی کردن منابع صوتی آنالوگ

۱. (I، II، III) ۲. (I، II، IV) ۳. (I، III، IV) ۴. (II، III، IV)

1311003 - 95-96-1

	وضعیت کلید	پاسخ صحیح	شماره سوال
عادی		د	۱
عادی		الف	۲
عادی		ج	۳
عادی		ب	۴
عادی		ج	۵
عادی		ج	۶
عادی		ج	۷
عادی		الف	۸
عادی		د	۹
عادی		الف	۱۰
عادی		د	۱۱
عادی		د	۱۲
عادی		د	۱۳
عادی		الف	۱۴
عادی		ب	۱۵
عادی		ب	۱۶
عادی		الف	۱۷
عادی		ب	۱۸
عادی		الف	۱۹
عادی		الف	۲۰
عادی		ج	۲۱
عادی		ج	۲۲
عادی		الف	۲۳
عادی		د	۲۴
عادی		د	۲۵
عادی		ب	۲۶
عادی		ج	۲۷
عادی		الف	۲۸
عادی		ب	۲۹
عادی		الف	۳۰

94-95-2

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** یک ۱

عنـــوان درس : سیستم های چندرسانه ای،محیطهای چندرسانه ای

رشته تحصیلی/کد درس : مهندسی فناوری اطلاعات-سیستمهای چند رسانه ای، مهندسی فناوری اطلاعات (چندبخشی)، مهندسی فناوری اطلاعات مهندسی مدیریت اجرایی۱۳۱۱۰۰۳ ، - ۱۱۱۵۱۵۴

۱- در کدام نوع چندرسانه ای ابزاری برای کاربر جهت دستیابی به اطلاعات ساختار یافته فراهم است، اما نمایش اطلاعات نمی تواند متناسب با علایق کاربر تغییر کند؟

۱. چندرسانه ای غیر تعاملی
۲. چندرسانه ای تطبیقی
۳. رسانه هوشمند
۴. فوق رسانه

۲- در کدام چندرسانه ای واقعیت مجازی به کار گرفته شده است؟

۱. فیلم آموزش شبکه های کامپیوتری
۲. نرم افزار آموزش آناتومی دارای ابرمتنها
۳. انیمیشن سه بعدی دنیای ماشین ها
۴. شبیه سازی پیشرفته رانندگی

۳- یک فایل ۲ مگا بایتی حاوی چند بایت است؟

۱. 2^{20} بایت
۲. 2×2^{20} بایت
۳. ۲ میلیارد بایت
۴. 2^{1024} بایت

۴- تعداد بیت های استفاده شده برای نمایش یک نمونه دیجیتال چه نامیده می شود؟

۱. کمی سازی
۲. نرخ نمونه
۳. درجه وضوح نمونه
۴. درجه وضوح فضایی

۵- مجموعه ای از حروف که نوع یک فایل را مشخص می کند، چه نامیده می شود؟

۱. انشعاب فایل
۲. نام فایل
۳. سازگاری فایل
۴. فرمت طبیعی

۶- دیجیتالی کردن چیست؟

۱. فرآیند تبدیل یک نوع فایل به نوع دیگراست.
۲. فرآیند تبدیل داده آنالوگ به فرمت دیجیتال است.
۳. فرآیند نمونه برداری از داده های دیجیتال است.
۴. فرآیند افزایش کیفیت داده های آنالوگ است.

۷- پلتفرم کامپیوتری چیست؟

۱. به ترکیب سخت افزار، سیستم عامل و نرم افزارهای نصب شده گفته میشود.
۲. به ترکیب سخت افزار و سیستم عامل گفته میشود.
۳. به محیط سخت افزاری لازم برای ایجاد یک چندرسانه ای گفته میشود.
۴. به مجموعه واحد پردازش مرکزی و حافظه پنهان گفته میشود.

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰ | زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰ | سری سوال : ۱ یک

عنوان درس : سیستم های چندرسانه ای،محیطهای چندرسانه ای

رشته تحصیلی/کد درس : مهندسی فناوری اطلاعات-سیستمهای چند رسانه ای، مهندسی فناوری اطلاعات (چندبخشی)، مهندسی فناوری اطلاعات ۱۱۱۵۱۵۴ - ، مهندسی مدیریت اجرایی۱۳۱۱۰۰۳

۸- بر اساس قانون Moore تغییر سرعت ریزپردازنده چگونه است؟

۱. هر سال، ۱/۵ برابر می شود.
۲. هر ۲ سال، ۱/۵ برابر می شود.
۳. هر ماه دو برابر می شود.
۴. هر ۱۸ ماه دو برابر می شود.

۹- کدام عبارت در مورد نقطه دسترسی (Access Point) درست است؟

۱. ایجاد ارتباط رادیویی بدون مجوز در شبکه را آسان می کند.
۲. با وجود AP برای اتصال به شبکه بزرگتر نیازی به مسیریاب نیست.
۳. در یک ناحیه سلولی به انتشار امواج رادیویی می پردازد.
۴. برای اجرای چندرسانه ای دیجیتال در کامپیوتر استفاده می شود.

۱۰- مفهوم پراکندگی فایل چیست؟

۱. انتشار فایل چندرسانه ای روی شبکه اینترنت
۲. ارسال فایل چندرسانه ای برای کامپیوترهای مختلف
۳. نگهداری قسمت های مختلف یک فایل (بلوک های داده) در مکان های غیرپیوسته در دیسک
۴. فهرست سازی برای فایل ها و موقعیت خوشه ها در کامپیوتر

۱۱- مفسر چیست؟

۱. برنامه ای برای تحلیل چندرسانه ای
۲. ترجمه کننده زبان اسمبلی
۳. برنامه ای هوشمند برای نمایش چندرسانه ای متناسب با نیاز کاربر
۴. ترجمه کننده خط به خط زبان سطح بالا در زمان اجرا

۱۲- کدام برنامه کاربردی برای هم بندی عناصر رسانه، ترکیب محتوا و طراحی رابط کاربر مورد استفاده قرار می گیرد؟

۱. نرم افزار تألیف
۲. نرم افزار ساخت انیمیشن
۳. نرم افزارهای سودمند رسانه
۴. برنامه های کاربردی ویدیو

۱۳- مقیاس اندازه حروف در متن چیست؟

۱. شیوه
۲. نقطه
۳. فونت
۴. طرح

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰ | زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰ | سری سوال : ۱ یک

عنوان درس : سیستم های چندرسانه ای،محیطهای چندرسانه ای

رشته تحصیلی/کد درس : مهندسی فناوری اطلاعات-سیستمهای چند رسانه ای، مهندسی فناوری اطلاعات (چندبخشی)، مهندسی فناوری اطلاعات ۱۱۱۵۱۵۴ - ، مهندسی مدیریت اجرایی۱۳۱۱۰۰۳

۱۴- قالب بندی قابل حمل سند (PDF) از چه رسانه هایی پشتیبانی می کند؟

الف. صدا

ب. انیمیشن

ج. ویدیو

د. هایپرلینک

۱. فقط الف و ب ۲. فقط الف و ب و د ۳. فقط ب و ج و د ۴. الف و ب و ج و د

۱۵- اقلام محتوا که از طریق ابرمتن با هم ترکیب شده اند چه نام دارند؟

۱. گره ها ۲. لنگر لینک ۳. ابررسانه ۴. لینک ها

۱۶- سرعت انتقال داده در میان حافظه ثانویه و RAM چه نامیده می شود؟

۱. زمان دستیابی ۲. نرخ انتقال ۳. نرخ توزیع داده ۴. زمان پردازش

۱۷- کمی سازی چیست؟

۱. به فرآیند ارزیابی یک نمونه به نزدیک ترین مقدار موجود در کد دیجیتال در حال استفاده گفته میشود.

۲. به فرآیند کاهش تعداد نمونه های تصویرگفته میشود.

۳. به فرآیند کاهش تعداد رنگ در تصاویر گفته میشود.

۴. به فرآیند تبدیل تصویر آنالوگ به دیجیتال همراه با کاهش تعداد رنگ و تعداد نمونه گفته میشود.

۱۸- استفاده از نقاط سیاه روی پس زمینه سفید و تولید سطح خاکستری با توجه به تراکم نقاط سبب ایجاد چه تصاویری میشود؟

۱. Contone ۲. Clip art ۳. Color ۴. Screen Grab

۱۹- Dithering چیست؟

۱. به کاهش اثرات درجه وضوح رنگی پایین با ایندکس گذاری رنگی گفته میشود.

۲. به کاهش درجه وضوح رنگی در تصاویرRGB

۳. به تبدیل تصویر رنگی به سیاه و سفید گفته میشود.

۴. به افزایش میزان بیت برای هر پیکسل برای بهبود کیفیت رنگ های تصویرگفته میشود.

۲۰- در کدام روش مدلسازی ایجاد اشیا با استفاده از حباب های افزایشی یا کاهشی انجام می شود؟

۱. فرمولی ۲. Metaball ۳. Spline ۴. برجسته سازی

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰ زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰ سری سوال : ۱ یک

عنوان درس : سیستم های چندرسانه ای،محیطهای چندرسانه ای

رشته تحصیلی/کد درس : مهندسی فناوری اطلاعات-سیستمهای چند رسانه ای، مهندسی فناوری اطلاعات (چندبخشی)، مهندسی فناوری اطلاعات ۱۱۱۵۱۵۴ - ، مهندسی مدیریت اجرایی۱۳۱۱۰۰۳

۲۱- کدام فرمت مربوط به فایل صوتی فشرده شده توأم با اتلاف است؟

۱. AIFF ۲. WAV ۳. MP3 ۴. BMP

۲۲- تخریب نسل در کپی برداری صدا به چه معنا است؟

۱. از بین رفتن کیفیت صدای کپی شده به دلیل حفظ نشدن تمام اطلاعات اولیه در کپی برداری آنالوگ

۲. خرابی یا از بین رفتن نمونه اصلی در اثر کپی های متعدد در کپی برداری آنالوگ

۳. خرابی یا از بین رفتن نمونه اصلی در اثر کپی های متعدد در کپی برداری دیجیتال

۴. از بین رفتن کیفیت صدای کپی شده به دلیل حفظ نشدن تما اطلاعات اولیه در کپی برداری دیجیتال

۲۳- کدک MPEG از کدام روش فشرده سازی تصاویر متحرک استفاده می کند؟

۱. میان فریمی و نرخ بیت ثابت ۲. درون فریمی و میان فریمی

۳. نرخ بیت متغیر و میان فریمی ۴. نرخ بیت متغیر و نرخ بیت ثابت

۲۴- در کدام نما سوژه صفحه نمایش را پر می کند، و توجه بیننده روی جزییات متمرکز می شود؟

۱. نمای زاویه معکوس ۲. نمای باز ۳. نمای کلوزآپ ۴. نمای متوسط

۲۵- کدام گزینه تعریف صحیحی از سینماتیک روبه جلو است؟

۱. فرآیندی که به موجب آن حرکت در یک بخش بدن منجر به حرکات مرتبط در سایر نقاط می شود

۲. تعیین شیوه حرکت اشیا بر اساس خصوصیات آن ها و قوانین فیزیک

۳. مدل سازی اشیاء به عنوان مجموعه عناصر جداگانه و تنظیم تک تک آن ها و سپس استفاده از میان یابی

۴. تکنیک ضبط حرکت اشیاء واقعی و پیاده کردن آن روی یک شخصیت متحرک سازی شده

۲۶- فرآیند خلق فریم های کلیدی و تولید خودکار سایر فریم ها، برای نمایش حرکت یک شی چه نام دارد؟

۱. انیمیشن فریم به فریم ۲. Rotoscoping

۳. میان یابی حرکتی ۴. میان یابی شکل

۲۷- کدام استعاره محتوای رسانه ای و تعاملی را به عنوان سلسله ای از فریم ها سازماندهی می کند؟

۱. کارت ۲. آیکون ۳. خط جریان ۴. خط زمان

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰ | زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰ | سری سوال : ۱ یک

عنوان درس : سیستم های چندرسانه ای،محیطهای چندرسانه ای

رشته تحصیلی/کد درس : مهندسی فناوری اطلاعات-سیستمهای چند رسانه ای، مهندسی فناوری اطلاعات (چندبخشی)، مهندسی فناوری اطلاعات ۱۱۱۵۱۵۴ - ، مهندسی مدیریت اجرایی۱۳۱۱۰۰۳

۲۸- در یک چندرسانه ای معرفی محصولات چند شرکت تولید کننده، بنا است که در کنار هر محصول آرم شرکت تولید کننده آن نمایش داده شود. استفاده از کدام لایه برای این منظور مناسب است؟

۱. لایه پس زمینه ۲. لایه پیش زمینه ۳. لایه میانی ۴. لایه آیکون

۲۹- ایجاد شکل های متفاوت تعامل کاربر و فراهم سازی پیمایش کاربر توسط کدام شخص انجام می شود؟

۱. کارشناس اکتساب ۲. مدیر پروژه ۳. برنامه نویس ۴. کارشناس گرافیک

۳۰- توصیف مفصل عناصر و عملکرد محصول چندرسانه ای چه نام دارد؟

۱. طرح چندرسانه ای ۲. مشخصه عملکردی ۳. لیست موجودی محتوا ۴. استوری بورد

1311003 - 94-95-2

شماره سوال	پاسخ صحیح	وضعیت کلید
1	د	عادی
2	د	عادی
3	ب	عادی
4	ج	عادی
5	الف	عادی
6	ب	عادی
7	ب	عادی
8	د	عادی
9	ج	عادی
10	ج	عادی
11	د	عادی
12	الف	عادی
13	ب	عادی
14	د	عادی
15	الف	عادی
16	ب	عادی
17	الف	عادی
18	الف	عادی
19	الف	عادی
20	ب	عادی
21	ج	عادی
22	الف	عادی
23	ب	عادی
24	ج	عادی
25	ج	عادی
26	ج	عادی
27	د	عادی
28	ب	عادی
29	ج	عادی
30	ب	عادی

94-95-1

1311003 - 94-95-1

شماره سوال	پاسخ صحیح	وضعیت کلید
1	الف	عادی
2	ب	عادی
3	د	عادی
4	ج	عادی
5	ج	عادی
6	ب	عادی
7	الف	عادی
8	ج	عادی
9	الف	عادی
10	ج	عادی
11	د	عادی
12	ب	عادی
13	الف	عادی
14	ج	عادی
15	ج	عادی
16	الف	عادی
17	د	عادی
18	ج	عادی
19	ب	عادی
20	د	عادی
21	ب	عادی
22	ج	عادی
23	ب	عادی
24	ج	عادی
25	ب	عادی
26	ب	عادی
27	د	عادی
28	ج	عادی
29	ب	عادی
30	ب	عادی

93-94-3

تعداد سوالات : تستي : ۳۰ تشريحي : ۰ زمان آزمون (دقيقه) : تستي : ۶۰ تشريحي : ۰ سري سوال : یک ۱

عنوان درس : سیستم های چندرسانه ای،محیطهای چندرسانه ای

رشته تحصيلي/د درس : مهندسی فناوری اطلاعات-سیستمهای چند رسانه ای، مهندسی فناوری اطلاعات (چندبخشی)، مهندسی فناوری اطلاعات مهندسی مدیریت اجرایی۱۳۱۱۰۰۳ ، - ۱۱۱۵۱۵۴

۱ - **يک ماشين فرضي که توسط وانوار بوش براي کنترل «حجم وسيعي از تحقيقات» توصيف شد، چه ناميده مي شود؟**

۱. موتور جستجو ۲. هارد درايو ۳. Memex ۴. تحليلگر تفاضلي

۲ - **مهندس بريتانيايي که سيستمي را توسعه داد که تبديل به وب جهان گستر شد، کيست؟**

۱. آن تورينگ ۲. آن□ي ۳. تيم برنرز□ي ۴. تد نلسون

۳ - **کدام کد، از کدهاي 16 بيتي استفاده مي کند؟**

۱. ASCII ۲. ASCII-8 ۳. nibble ۴. Unicode

۴ - **تعداد بيت هاي استفاده شده در نمايش يک نمونه ديجيتال چه ناميده مي شود؟**

۱. درجه وضوح نمونه ۲. □مي سازي ۳. نرخ نمونه ۴. نمونه برداري

۵ - **دو چالش مربوط به نگهداري اطلاعات ديجيتال چيست؟**

۱. يکپارچه سازي، ويرايش ۲. دوام پذيري؛ حفظ دستيابي و عملکرد پذيري

۳. ويرايش، دوام پذيري ۴. بازتو□يد، حفظ دستيابي و عملکرد پذيري

۶ - **توانايي يک برنامه در اجرا شدن در سيستم هاي عامل و سخت افزارهاي متفاوت چه ناميده مي شود؟**

۱. پلت فرم□امپيوتري ۲. تعامل پذيري ۳. رايانش ۴. سازگاري چندمحيطي

۷ - **کدام گزينه، سرعت انتقال داده ها در ميان حافظه ثانويه و RAM را اندازگيري مي کند؟**

۱. زمان دستيابي ۲. زمان حافظه ۳. ظرفيت حافظه ۴. نرخ انتقال

۸ - **کدام رسانه نوري است که از حافظه چند لايه با ظرفيت 17GB بهره مي گيرد؟**

۱. CD-RW ۲. DVD ۳. CD-DA ۴. CLV

۹ - **درجه وضوح رنگ در اسکنرها توسط کدام گزينه تعيين مي شود؟**

۱. ADC ۲. CCD ۳. پيکسل ۴. ميزان بيت

۱۰ - **کدام گزينه چاپگر خطي با قيمت معقول است که خروجي هاي متني و رنگي را از طريق قطرات جوهر توليد مي کند؟**

۱. سوزني ۲. □يزري ۳. □يزري رنگي ۴. جوهرافشان

۱۱ - **روشي براي توسعه ميزان حافظه موجود براي پردازش وظايف است؟**

۱. RAM ۲. ROM ۳. حافظه مجازي ۴. حافظه مغناطيسي

۱۲ - **کدام نوع برنامه نويسي از يک رابط گرافيکي براي سرعت بخشيدن به نوشتن کد منبع استفاده مي کند؟**

۱. برنامه نويسي بصري ۲. برنامه نويسي تعاملي

۳. برنامه نويسي رويه اي ۴. برنامه نويسي سريع

تعداد سوالات : تستي : ۳۰ تشريحي : ۰ زمان آزمون (دقيقه) : تستي : ۶۰ تشريحي : ۰ سري سوال : ۱ یک

عنوان درس : **سیستم های چندرسانه ای،محیطهای چندرسانه ای**

رشته تحصيلي/د درس : **مهندسی فناوری اطلاعات-سیستمهای چند رسانه ای، مهندسی فناوری اطلاعات (چندبخشی)، مهندسی فناوری اطلاعات ۱۱۱۵۱۵۴ - ، مهندسی مدیریت اجرایی۱۳۱۱۰۰۳**

۱۳ - **برنامه هاي گرافيکي مورد استفاده براي ويرايش تصاوير اسکن شده يا عکس هاي ديجيتال چه ناميده مي شوند؟**

۱. برنامه هاي رسم
۲. برنامه هاي نقاشي
۳. برنامه هاي سه بعدي
۴. برنامه هاي شبيه سازي شده

۱۴ - **فاصله دو خط کرسي در نرم افزارهاي واژه پرداز چه گفته مي شود؟**

۱. Alignment ۲. Justification ۳. Leading ۴. Tracking

۱۵ - **هموارسازي لبه هاي کنگره دار چگونه انجام مي شود؟**

۱. ترکيب رنگ متن با رنگ پس زمينه
۲. حذف رنگ متن
۳. تغيير رنگ پس زمينه
۴. تغيير رنگ کنگره ها به رنگ پس زمينه

۱۶ - **کدام گزينه يک فرمت متن چند محيطي است که موجب حفظ قالب بندي اصلي متن ميشود؟**

۱. PDF ۲. DOC ۳. TXT ۴. PSD

۱۷ - **تعداد رنگ هاي گرافيک نقش بيتي به چه عاملي بستگي دارد؟**

۱. LPI ۲. عمق بيت ۳. درجه وضوح فضايي ۴. DPI

۱۸ - **فرآيند ترکيب پيکسل ها با رنگ هاي متفاوت براي توليد يک رنگ ناموجود در کامپيوتر، چه ناميده ميشود؟**

۱. Dithering ۲. □مي سازي ۳. Upsampling ۴. شاخص گذاري

۱۹ - **ويژگي مدلسازها که مي توانند يک شئ سه بعدي را با چرخاندن يک خط دو بعدي حول يک محور ايجاد کنند، چه ناميده مي شود؟**

۱. برجسته سازي
۲. مد□سازي Metaball
۳. تورفتگي
۴. سايه زني

۲۰ - **آخرين مرحله ايجاد گرافيک سه بعدي چيست؟**

۱. رندر□ردن ۲. سايه زني ۳. مد□سازي فرمو□ي ۴. صحنه آرايي

۲۱ - **اعوجاج در صداي نمونه برداري شده که فرکانس هاي بالا را به اشتباه مانند فرکانس هاي پايين نشان مي دهد، چه ناميده مي شود؟**

۱. ناهمواري ۲. نمونه برداري بالا ۳. برش زني ۴. DAC

۲۲ - **دستورات MIDI معمولاً تحت چه عنواني شناخته مي شوند؟**

۱. يادداشت ها ۲. پيام ها ۳. دنبا□ه ها ۴. صداها

۲۳ - **هر ثانيه صداي استريو با کيفيت CD، تقريباً چه اندازه اي خواهد بود؟**

۱. 1 مگابايت ۲. 5 مگابايت ۳. 10 مگابايت ۴. 50 مگابايت

تعداد سوالات : تستي : ۳۰ تشريحي : ۰ زمان آزمون (دقيقه) : تستي : ۶۰ تشريحي : ۰ سري سوال : ۱ یک

عنوان درس : سیستم های چندرسانه ای،محیطهای چندرسانه ای

رشته تحصيلي/ د درس : مهندسی فناوری اطلاعات-سیستمهای چند رسانه ای، مهندسی فناوری اطلاعات (چندبخشی)، مهندسی فناوری اطلاعات ۱۱۱۵۱۵۴ - ، مهندسی مدیریت اجرایی۱۳۱۱۰۰۳

۲۴ - در گرفتن کدام نما در ویدئوي ديجيتال، صفحه نمايش را با سوژه پر مي کنند و توجه بيننده را روي جزئيات آن متمرکز مي کنند؟

۱. نماي باز ۲. نماي لوزآپ ۳. نماي متوسط ۴. نماي مقطع

۲۵ - کدام تکنيک انيميشن مي تواند ده ها عکس را روي مجموعه اي از صفحات به تصوير بکشد که هر يک مرحله اي متفاوت از حرکت را نشان مي دهد؟

۱. flipbook ۲. آزمون مدادي ۳. ميان يابي ۴. يک تير دو نشان

۲۶ - مجموعه پيش طرحهاي ساده، که از آن ها عکس برداري مي شود و به نمايش در مي آيند تا طراحي سکانس هاي متحرک سازي شده آزمايش شود، را چه مي نامند؟

۱. flipbook ۲. آزمون مدادي ۳. پوست پيازي ۴. يک تير و دو نشان

۲۷ - کداميک از اين گزينه ها در انميشن سه بعدي معمولاً نيازمند بيشترين منابع پردازشي است؟

۱. مدسازي ۲. تعريف سطح ۳. رندر کردن ۴. صحنه آرايي

۲۸ - کدام تکنيک پيمايشي براي آموزش چندرسانه اي در مورد يک زبان خارجي که دروس را براي انطباق با پاسخ هاي کاربر تنظيم مي کند، مناسب ترين است؟

۱. مشروط ۲. هايپر ينک ها ۳. د مه ها ۴. سلسله مراتبي

۲۹ - عضوي از تيم توسعه است که مسئول ظاهر، حس و عملکرد رابط کاربر است؟

۱. متحرک ساز ۲. ارشناس محتوا ۳. نويسنده ۴. طراح پروژه

۳۰ - عضوي از تيم توسعه که مستندات مجوزهاي کپي رايت را نگهداري مي کند، کيست؟

۱. مدير پروژه ۲. و يل ارآور ۳. ارشناس ا تساب ۴. بايگان

1311003 - 93-94-3

رقم السؤال	الجواب الصحيح	صعوبة الطلبة
1	ج	عادي
2	ج	عادي
3	د	عادي
4	الف	عادي
5	ب	عادي
6	د	عادي
7	د	عادي
8	ب	عادي
9	د	عادي
10	د	عادي
11	ج	عادي
12	الف	عادي
13	ب	عادي
14	ج	عادي
15	الف	عادي
16	الف	عادي
17	ب	عادي
18	الف	عادي
19	ج	عادي
20	الف	عادي
21	الف	عادي
22	ب	عادي
23	ج	عادي
24	ب	عادي
25	الف	عادي
26	ب	عادي
27	ج	عادي
28	الف	عادي
29	د	عادي
30	ج	عادي

93-94-2

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰ | زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰ | سری سوال : یک ۱

عنوان درس : سیستم های چندرسانه ای،محیطهای چندرسانه ای

رشته تحصیلی/کد درس : مهندسی فناوری اطلاعات-سیستمهای چند رسانه ای، مهندسی فناوری اطلاعات (چندبخشی)، مهندسی فناوری اطلاعات مهندسی مدیریت اجرایی۱۳۱۱۰۰۳ ، - ۱۱۱۵۱۵۴

۱- یک ماشین فرضی است که توسط وانوار بوش برای کنترل «قله رو به رشد تحقیقات» توصیف شد؟

۱. موتور جستجو ۲. هارد درایو ۳. Memex ۴. تحلیل گر تفاضلی

۲- نظریه پرداز پیشتاز در علوم ارتباطات کامپیوتری که واژه «ابرمتن» را مطرح کرد، کیست؟

۱. داگلاس انگ بلارت ۲. تیم برنرزلی ۳. آلن کی ۴. تد نلسون

۳- به کدی گفته می شود که قادر به نمایش هر آیتم داده مطلوب به همراه ترکیبی منحصربه فرد از نمادها باشد؟

۱. کد اثربخش ۲. کد اسکی ۳. کد کارآمد ۴. کد هشت بیتی

۴- یکی از چالش های اطلاعات دیجیتال چیست؟

۱. یکپارچه سازی ۲. نگهداری ۳. ویرایش ۴. بازتولید

۵- کدام گزینه، یکی از مزایای اطلاعات دیجیتال محسوب می شود؟

۱. فشرده سازی ۲. توزیع ۳. استانداردسازی ۴. کمی سازی

۶- کدام گزینه، یک عامل عملکرد است که کارایی CPU را اندازه گیری می کند؟

۱. بازده عملیاتی ۲. پهنای باند ۳. پهنای گذرگاه ۴. نرخ انتقال

۷- کدامیک از دستگاه های زیر، از حافظه مغناطیسی استفاده نمی کنند؟

۱. درایو زیپ ۲. هارد درایو ۳. درایو فلش ۴. درایو نواری

۸- یک گزینه حافظه ثانویه برای پشتیبان گیری از فایل های مهم ویدئوی دیجیتال است؟

۱. فلاپی دیسک ۲. دیسک DVD ۳. ROM ۴. RAM

۹- فرآیند تبدیل متن چاپی به یک فایل دیجیتال به طوری که بتوان آن را در واژه پرداز ویرایش کرد، چه نامیده می شود؟

۱. FTP ۲. OCR ۳. TCP ۴. Wi-Fi

۱۰- کدام گزینه، یک چاپگر خطی مقرون به صرفه است که خروجی متن و رنگ را از طریق قطرات جوهر تحویل می دهد؟

۱. چاپگر سوزنی ۲. چاپگر لیزری ۳. چاپگر لیزری رنگی ۴. چاپگر جوهرافشان

۱۱- کامپیوترهایی که دارای نرم افزاری برای باز کردن و پردازش فایل های داده منتقل شونده در یک شبکه هستند، چه نامیده می شوند؟

۱. کلاینت ۲. مسیریاب ۳. سرور ۴. اکسس پوینت

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰ زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰ سری سوال : ۱ یک

عنوان درس: سیستم های چندرسانه ای،محیطهای چندرسانه ای

رشته تحصیلی/کد درس: مهندسی فناوری اطلاعات-سیستمهای چند رسانه ای، مهندسی فناوری اطلاعات (چندبخشی)، مهندسی فناوری اطلاعات ۱۱۱۵۱۵۴ - ، مهندسی مدیریت اجرایی۱۳۱۱۰۰۳

۱۲- برنامه های سودمند رسانه برای کدامیک از این موارد استفاده می شوند؟

۱. مدیریت و تبدیل انواع فایل
۲. فشرده سازی فایلها
۳. ضبط ویدئو
۴. کاتالوگ کردن تصاویر و فونت ها

۱۳- برنامه های گرافیکی مورد استفاده برای ویرایش تصاویر اسکن شده یا عکس های دیجیتال چه نامیده می شوند؟

۱. رسم
۲. نقاشی
۳. سه بعدی
۴. ترکیبی

۱۴- فرآیند تنظیم فاصله بین دو حرف چه نامیده می شود؟

۱. Tracking
۲. Kerning
۳. Point Size
۴. Leading

۱۵- در کدام فرآیند،نرم افزاری تخصصی الگوهای صوتی گفتار انسان را برای شناسایی واژه های واحد تحلیل می کند که می توانند به متن تبدیل شده و روی صفحه نمایش به تصویر کشیده شوند، به شکلی که گویی خود کاربر واژه ها را تایپ کرده است؟

۱. OCR
۲. تشخیص گفتار
۳. تولید گفتار
۴. واژه پردازی

۱۶- تعداد رنگ ها برای گرافیک نقش بیتی وابسته به چیست؟

۱. LPI
۲. عمق بیت
۳. درج وضوح فضایی
۴. DPI

۱۷- رنگ های تولید شده در خروجی چاپی، از کدام فرآیند استفاده می کنند؟

۱. RGB
۲. Linescreen
۳. کاهشی
۴. افزایشی

۱۸- یک فرمت فایل فشرده رایج برای گرافیک نقش بیتی است؟

۱. PSD
۲. JPEG
۳. RAW
۴. MOV

۱۹- کدام گزینه، ویژگی مدلسازهایی است که می توانند یک شئ سه بعدی را با چرخاندن یک خط دو بعدی حول یک محور ایجاد کنند؟

۱. برجسته سازی
۲. مدلسازی Metaball
۳. تورفتگی
۴. سایه زنی

۲۰- تکراری از یک شکل موج در یک ثانیه از زمان چه نامیده می شود؟

۱. دسی بل
۲. نواهای خالص
۳. موج سینوسی
۴. هرتز

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰ | زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰ | سری سوال : ۱ یک

عنوان درس: سیستم های چندرسانه ای،محیطهای چندرسانه ای

رشته تحصیلی/کد درس: مهندسی فناوری اطلاعات-سیستمهای چند رسانه ای، مهندسی فناوری اطلاعات (چندبخشی)، مهندسی فناوری اطلاعات ۱۱۱۵۱۵۴ - ، مهندسی مدیریت اجرایی۱۳۱۱۰۰۳

۲۱- رویکردی برای شبیه سازی صدا برطبق نمونه های کوچکی از صداهای طبیعی چه نامیده می شود؟

۱. ناهمواری
۲. شبیه سازی جدول موج
۳. تخریب نسل
۴. مدولاسیون فرکانس

۲۲- کدام گزینه روشی برای کاهش اندازه یک فایل صوتی است؟

۱. نمونه برداری پایین
۲. برش زنی
۳. کدک
۴. جریانی سازی

۲۳- فرمت رنگ مؤلفه ای با درجه وضوح بالاست که در دوربین های گران قیمت و سیستم های ویرایشی مناسب برای تولید برنامه های تلویزیونی با کیفیت پخش عمومی مورد استفاده قرار می گیرد.

۱. D1
۲. DV
۳. QuickTime
۴. Realvideo

۲۴- کدام نماست که صفحه نمایش را با سوژه پر کرده و توجه بیننده را روی جزییات آن متمرکز می کند؟

۱. نماهای روی شانه
۲. نماهای کلوز آپ
۳. نمای باز
۴. نمای مقطع

۲۵- انیمیشن، مانند سینما و تلویزیون، از تکنیکی برای توهم حرکت استفاده می کند. این تکنیک چیست؟

۱. Flipbook
۲. پوست پیازی
۳. تداوم دید
۴. میان یابی

۲۶- کدام گزینه روشی برای کاهش تعداد تصاویری است که یک انیماتور برای رسم نیاز دارد؟

۱. کشیدگی و له شدگی
۲. پراکسی نوسکوپ
۳. یک تیر دونشان
۴. روتوسکوپ

۲۷- کدام API قابلیت اجرا روی چندین سیستم عامل مختلف را دارد؟

۱. Direct-3D
۲. Kinematics
۳. OPenGL
۴. Rendering

۲۸- این تکنیک پیمایش برای یک آموزش چندرسانه ای به زبان خارجی مناست تر است که درس ها را با تطبیق با پاسخ های کاربر تنظیم می کند؟

۱. مشروط
۲. هایپرلینک ها
۳. دکمه ها
۴. سلسله مراتبی

۲۹- عضوی از تیم توسعه است که مسئول بودجه بندی و مذاکرات قرارداد با مشتری است؟

۱. مدیر پروژه
۲. رئیس شرکت
۳. کارشناس اکتساب
۴. حسابدار

۳۰- نسخه نهایی یک نرم افزار تولیدی را چه می نامند؟

۱. نسخه آزمایشی
۲. نسخه آلفا
۳. نسخه بتا
۴. gold master

1311003 - 93-94-2

شماره سوال	پاسخ صحیح	وضعیت کلید
1	ج	عادی
2	د	عادی
3	الف	عادی
4	ب	عادی
5	ب	عادی
6	ج	عادی
7	ج	عادی
8	ب	عادی
9	ب	عادی
10	د	عادی
11	الف	عادی
12	ج	عادی
13	ب	عادی
14	ب	عادی
15	ب	عادی
16	ب	عادی
17	ج	عادی
18	ب	عادی
19	ب	عادی
20	د	عادی
21	ب	عادی
22	الف	عادی
23	الف	عادی
24	ب	عادی
25	ج	عادی
26	ج	عادی
27	ج	عادی
28	الف	عادی
29	الف	عادی
30	د	عادی

93-94-1

۱- کدام گزینه شکل پیشرفته تر رسانه تعاملی است؟

۱. رسانه هوشمند
۲. فوق رسانه
۳. چندرسانه ای تطبیقی
۴. چندرسانه ای غیرتعاملی

۲- GUI چیست؟

۱. یک نرم افزار چندرسانه ای است.
۲. شیوه طراحی نرم افزارهای گرافیکی است.
۳. رابط گرافیکی کاربر است.
۴. چندرسانه ای فوق تعاملی است.

۳- تجربیات مفروضی چون مقیاس ها، مشاهدات، حقایق، باورها و غیره تعریف مناسبی برای کدام گزینه زیر می باشد؟

۱. نمادها
۲. داده
۳. اطلاعات
۴. قرارداد

۴- کدام تعریف زیر، تعریفی برای درج وضوح نمونه است؟

۱. فرآیند تحلیل یک عنصر کوچک از یک تصویر و یا صدا است.
۲. تعداد بیت های استفاده شده در نمایش یک نمونه دیجیتال است.
۳. فرآیند گرد کردن مقادیر یک نمونه به نزدیک ترین مقدار در دسترس در کد دیجیتال به کار برده شده است.
۴. نرخ نمونه برای تصاویربا فضایی که پر می کنند است.

۵- کدام یک از گزینه های زیر از مزایای داده های دیجیتال نمی باشد؟

۱. تولید مجدد
۲. ویرایش
۳. یکپارچگی
۴. استانداردسازی

۶- مهم ترین عنصر هر کامپیوتر الکترونیکی چیست؟

۱. واحد پردازش مرکزی
۲. واحد کنترل
۳. واحد حساب و منطق
۴. حافظه های کش

۷- گذرگاه سیستم چیست؟

۱. یک مسیر الکترونیکی برای جریان داده
۲. یک گذرگاه الکترونیکی میان CPU، حافظه و سایر اجزای سیستم
۳. یک مسیر الکترونیکی است که اطلاعات در مورد موقعیت حافظه ای داد ها را انتقال می دهد.
۴. مجموعه ایی از گذرهایی است که داده های واقعی را میان حافظه و CPU عبور می دهد.

۸- یک بخش ثبت شده ی مجزا در CD چه نام دارد؟

۱. جلسه
۲. فریم
۳. PITها
۴. LAND ها

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰ زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰ سری سوال : ۱ یک

عنوان درس : سیستم های چندرسانه ای،محیطهای چندرسانه ای

رشته تحصیلی/کد درس : مهندسی فناوری اطلاعات، مهندسی فناوری اطلاعات (چندبخشی)، مهندسی فناوری اطلاعات-سیستمهای چند رسانه ای ۱۱۱۵۱۵۴ - ، مهندسی مدیریت اجرایی۱۳۱۱۰۰۳

۹- شکلی از حافظه کامپیوتر است که فاقد هرگونه بخش متحرک می باشد؟

۱. درایوهای فلش ۲. کارت های حافظه ۳. حافظه فلش ۴. حافظه حالت جامد

۱۰- نقش کلاینت در یک صفحه وب چیست؟

۱. منابع یک صفحه وب را به موقعیت های دیگر متصل می سازند.

۲. به ارسال و ذخیره سازی داده ها می پردازد.

۳. به انتشار سیگنال در یک ناحیه سلولی می پردازد.

۴. دارای نرم افزارهایی جهت باز کردن و پردازش فایل های داده شده هستند.

۱۱- کدام گزینه های زیر یک برچسب ذخیره سازی فرمان را برای مجموعه ای از فایل های داده و فایل های برنامه فراهم می کند؟

۱. قالب بندی ۲. سیستم فایل ۳. انشعاب فایلی ۴. دایرکتوری

۱۲- کدام گزینه زیر شامل مجموعه ای از ابزارها برای ایجاد اشیای گرافیکی و ابزار ویرایش برای عکس های دیجیتال یا تصاویر اسکن شده هستند؟

۱. برنامه های کاربردی خاص رسانه ۲. برنامه های نقاشی

۳. برنامه های رسم ۴. برنامه های تصویرسازی سه بعدی

۱۳- کدام یک از برنامه های زیر برای ترکیب محتوا و طراحی رابط کاربر مورد استفاده قرار می گیرد؟

۱. برنامه ی کاربردی ویدیو ۲. نرم افزار انیمیشن

۳. برنامه های سودمند رسانه ۴. نرم افزار تألیف

۱۴- باریک شدن عرض کاراکترها سبب ایجاد چه چیزی می شود؟

۱. فاصله دو خط کرسی ۲. متن فشرده ۳. متن بسط یافته ۴. فاصله بین حروف

۱۵- راهبرد اساسی در فونت های OUTLINE چیست؟

۱. ذخیره ی مجموعه ایی از دستورالعمل ها برای طراحی کاراکتر به جای نگاشت هریک از پیکسل های کاراکتر

۲. انحراف از شکل واقعی کاراکتر متنی

۳. ترکیب رنگ متن با رنگ پس زمینه که متن در آن قرار دارد.

۴. هموارسازی بعدهای کنگره دار

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰ زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰ سری سوال : ۱ یک

عنوان درس : سیستم های چندرسانه ای،محیطهای چندرسانه ای

رشته تحصیلی/کد درس : مهندسی فناوری اطلاعات، مهندسی فناوری اطلاعات (چندبخشی)، مهندسی فناوری اطلاعات-سیستمهای چند رسانه ای ۱۱۱۵۱۵۴ - ، مهندسی مدیریت اجرایی۱۳۱۱۰۰۳

۱۶- تصویری که از درجات رنگی مختلف ایجاد شده است را چه می گویند؟

۱. RGB ۲. CMYK ۳. نقش بیتی ۴. CONTONE

۱۷- DOWNSUMPLING چیست؟

۱. اضافه کردن نمونه ها برای افزایش درجه وضوح فضایی تصاویر

۲. نمونه برداری مجدد برای افزایش تعداد رنگ تصویر

۳. اضافه کردن تعداد بیت به ازای هر نقطه

۴. کاهش تعداد نمونه ها در یک تصویر

۱۸- در کدام یک از روش های زیر رنگ ها بر مبنای تحلیل رنگ های غالب در تصویر اصلی انتخاب می شوند؟

۱. ایندکس گذاری تطبیقی ۲. ایندکس گذاری مفهومی

۳. ایندکس گذاری رنگی ۴. پیکسل های رنگی

۱۹- در کدام مدل سازی، مدل سازی مبتنی بر منحنی بوده و مشابه تصاویر دو بعدی برداری می باشد؟

۱. مدل سازی چند ضلعی ۲. مدل سازی SPLINE

۳. مدل سازی METABALL ۴. مدل سازی فرمولی

۲۰- برای محاسبه ی مقادیر رنگ پیکسل های تشکیل دهنده ی چند ضلعی ها از چه فرآیندی استفاده می شود؟

۱. برجسته سازی ۲. تورفتگی ۳. صحنه آرایی ۴. ایجادکننده سایه

۲۱- گرد کردن نمونه به نزدیک ترین مقدار موجود چه نامیده می شود؟

۱. کمی سازی ۲. برش زمانی ۳. نرخ نمونه ۴. ناهمواری

۲۲- کدام گزینه جز مزایای به کارگیری صدای نمونه برداری شده نمی باشد؟

۱. کیفیت بالا ۲. سادگی خلق اثر ۳. سادگی ویرایش ۴. فایل های بزرگ

۲۳- الگوریتمی خاص یا مجموعه ای از الگوریتم هایی که برای فشرده سازی و سپس باز کردن ویدیوهای دیجیتال به کار می رود تعریف کدام گزینه زیر می باشد؟

۱. درجه وضوح صفحه نمایش ۲. نرخ فریم

۳. کدک ۴. درجه وضوح خروجی

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰ | زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰ | سری سوال : ۱ یک

عنوان درس: سیستم های چندرسانه ای،محیطهای چندرسانه ای

رشته تحصیلی/کد درس: مهندسی فناوری اطلاعات، مهندسی فناوری اطلاعات (چندبخشی)، مهندسی فناوری اطلاعات-سیستمهای چند رسانه ای ۱۱۱۵۱۵۴ - ، مهندسی مدیریت اجرایی۱۳۱۱۰۰۳

۲۴- چه نمایی کل سوژه را فریم بندی می کند؟

۱. نمای کلوزآپ (CU ها)
۲. نمای متوسط MS
۳. نمای باز WS
۴. نمای مقطع

۲۵- کدام یک از گزینه های زیر یک تصویر را با تصویر دیگر، از طریق حرکت دادن هر یک به شکلی خاص جابه جا می کند؟

۱. برش ۲. محو شدن ۳. حل شدن ۴. پاکسازی

۲۶- دنباله ای از نقاشی های یکسان که عمل یا حالت خاصی را بیان می کند تعریف کدام یک از گزینه های زیر می باشد؟

۱. یک تیر دو نشان ۲. چرخه ۳. نگه دارها ۴. کشیدگی و له شدگی

۲۷- این انیمیشن جایگزینی قدرتمند برای رویکرد فریم به فریم است؟

۱. انیمیشن میان یابی
۲. انیمیشن مبتنی بر مسیر
۳. انیمیشن فریم به فریم
۴. انیمیشن برنامه نویسی شده

۲۸- کدام یک تعریف صحیحی از سینماتیک رو به جلو است؟

۱. مدل سازی جداگانه اشیا به عنوان مجموعه عناصر که انیماتور می تواند آنها را تک تک تنظیم کند.
۲. مدل سازی حرکت اشیا با استفاده از قوانین فیزیک
۳. تکنیک ضبط حرکت اشیا واقعی و پیاده کردن آن روی یک شخصیت متحرک سازی شده
۴. فرآیندی که به موجب آن حرکت در یک بخش بدن منجر به حرکات مرتبط در سایر نقاط میشود.

۲۹- استعاره های تألیف کدامند؟

۱. ویدیو، متن، صدا
۲. کارت، آیکون، خط زمان
۳. صدا، گرافیک، انیمیشن
۴. پوشه، فایل، آیکون

۳۰- کدام یک از گزینه های زیر جز وظایف مدیر پروژه نیست؟

۱. انجام مذاکرات جهت تنظیم قرداد با سفارش دهنده
۲. به کارگیری وارزیابی اعضای تیم
۳. آماده سازی تک تک عناصر موجود در برنامه چندرسانه ای
۴. نظارت بر مستندسازی محصول و آرشیو اسناد و متعلقات پروژه

1311003 - 93-94-1

شماره سوال	پاسخ صحیح	وضعیت کلید
1	ب	عادی
2	ج	عادی
3	ب	عادی
4	ب	عادی
5	د	عادی
6	الف	عادی
7	ب	عادی
8	الف	عادی
9	د	عادی
10	د	عادی
11	د	عادی
12	ب	عادی
13	د	عادی
14	ب	عادی
15	الف	عادی
16	د	عادی
17	د	عادی
18	الف	عادی
19	ب	عادی
20	د	عادی
21	الف	عادی
22	د	عادی
23	ج	عادی
24	ب	عادی
25	د	عادی
26	ج	عادی
27	الف	عادی
28	الف	عادی
29	ب	عادی
30	ج	عادی

92-93-3

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** یک ۱

عنـــوان درس : سیستم های چندرسانه ای،محیطهای چندرسانه ای

رشته تحصیلی/کد درس : (مهندسی فناوری اطلاعات-سیستمهای چند رسانه ای، مهندسی فناوری اطلاعات، مهندسی فناوری اطلاعات (چندبخشی مهندسی مدیریت اجرایی۱۳۱۱۰۰۳ ، - ۱۱۱۵۱۵۴

۱- یک کد سه بیتی چند ترکیب متمایز را تولید می کند؟

۱. ۶ ۲. ۱۲ ۳. ۸ ۴. ۲۴

۲- دستگاه هایی که ورودی، خروجی و ذخیره سازی را تسهیل می کنند، چه نامیده می شوند؟

۱. دستگاه های داخلی ۲. دستگاه های جانبی

۳. دستگاه های الکترونیکی ۴. دستگاه های پردازشی

۳- کدام یک از این دستگاه ها، از حافظه مغناطیسی استفاده نمی کند؟

۱. زیپ درایو ۲. هارد درایو ۳. درایو فلش ۴. درایو نواری

۴- خصوصیت نوع حروفی که ضخامت خط حرف را تعریف می کند، چه نامیده می شود؟

۱. Leading ۲. Case ۳. شیوه ۴. وزن

۵- تعداد رنگ ها برای گرافیک نقش بیتی وابسته به کدام گزینه است؟

۱. LPI ۲. میزان بیت ۳. درجه فضایی ۴. DPI

۶- کدام تکنیک فشرده سازی توأم با افت است که فشرده سازی را برطبق پیچیدگی صدا انجام می دهد؟

۱. تلفیق فرکانس ۲. WAV ۳. DAC ۴. VBR

۷- بهترین تکنیک سه بعدی برای متحرک سازی اتومبیلی که به درختی برخورد می کند، چیست؟

۱. فریم به فریم ۲. متحرک سازی با فیزیک

۳. سینماتیک پیشرو ۴. Rotoscoping

۸- چه عضوی از تیم توسعه است که دارای دانش کاری کاملی در مورد استودیوی صداست؟

۱. فیلم بردار ۲. کارشناس صدا ۳. انیماتور ۴. طراح پروژه

۹- نظریه پرداز پیشگام در ارتباطات کامپیوتری که نام او قرین با "ابرمتن" است، کیست؟

۱. داگلاس انگل بارت ۲. تیم برنرزلی ۳. آلن کی ۴. تد نلسون

۱۰- نمونه ای از یک فایل برنامه کدام است؟

۱. فایل صوتی MP3 ۲. فایل تصویری Photoshop

۳. فایل تصویری Illustrator ۴. فایل برنامه کاربردی Flash

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس : سیستم های چندرسانه ای،محیطهای چندرسانه ای

رشته تحصیلی/کد درس : مهندسی فناوری اطلاعات-سیستمهای چند رسانه ای، مهندسی فناوری اطلاعات، مهندسی فناوری اطلاعات (چندبخشی) ۱۱۱۵۱۵۴ - ، مهندسی مدیریت اجرایی۱۳۱۱۰۰۳

۱۱- نمونه ای از یک فایل دیجیتال رمزگذاری شده مبتنی بر توضیح کدام گزینه است؟

۱. فایل صوتی MIDI
۲. فایل تصویری Photoshop
۳. فایل تصویری Illustrator
۴. فایل برنامه کاربردی Flash

۱۲- یک عامل عملکرد که کارآیی CPU را اندازه گیری می کند، کدام گزینه است؟

۱. ظرفیت پذیرش
۲. پهنای باند
۳. پهنای گذرگاه
۴. نرخ انتقال

۱۳- حافظه ثانویه برای پشتیبان گیری از فایل ویدئویی دیجیتال مهم، کدام گزینه چیست؟

۱. دیسک فلاپی
۲. دیسک DVD
۳. ROM
۴. RAM

۱۴- کدام گزینه از وسایل ورودی محبوب برای اکثر کاربران رایانه است؟

۱. CRT
۲. دستگاه های صوتی
۳. دوربین دیجیتال
۴. صفحه نمایش های ماتریس فعال

۱۵- کدام گزینه جزء عملکردهای سیستم عامل محسوب نمی شود؟

۱. رابط کاربردی
۲. مدیریت سخت افزار
۳. اجرای برنامه
۴. مدیریت فایل

۱۶- Sans Scrif دسته اصلی کدام گزینه است؟

۱. **وزن**
۲. **طرح حروف**
۳. **گنجانه**
۴. **شیوه**

۱۷- فرآیند تنظیم فاصله بین دو حرف چه نامیده می شود؟

۱. Tracking
۲. Kerning
۳. Point Size
۴. Leading

۱۸- کدام یک از این موارد دلیلی برای تعاملی بودن متن نیست؟

۱. استفاده از mouse-overها برای تعاریف و توضیحات
۲. ورودی کاربر
۳. استفاده از بولت ها
۴. استفاده از هایپرلینک ها

۱۹- یک فرمت فایل فشرده شده رایج برای گرافیک نقش بیتی کدام گزینه است؟

۱. PSD
۲. JPEG
۳. RAW
۴. MOV

۲۰- مرحله نهایی ایجاد گرافیک سه بعدی چیست؟

۱. رندر کردن
۲. سایه زنی
۳. مدلسازی با فرمول
۴. طراحی صحنه

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس: سیستم های چندرسانه ای،محیطهای چندرسانه ای

رشته تحصیلی/کد درس: مهندسی فناوری اطلاعات-سیستمهای چند رسانه ای، مهندسی فناوری اطلاعات، مهندسی فناوری اطلاعات (چندبخشی) ۱۱۱۵۱۵۴ - ، مهندسی مدیریت اجرایی۱۳۱۱۰۰۳

۲۱- رویکردی برای شبیه سازی صدا برطبق نمونه های کوتاه از صداهایی که به طور طبیعی روی می دهند، چیست؟

۱. هموارسازی
۲. شبیه سازی جدول موج
۳. تخریب نسل
۴. تلفیق فرکانس

۲۲- کدام مورد بر کیفیت خروجی یک ویدئوی رندر شده تأثیرگذار نیست؟

۱. نرخ داده ویدئویی
۲. رسانه ذخیره سازی
۳. نرخ فریم ویدئویی
۴. اندازه صفحه نمایش

۲۳- کدام مورد دسته عمده ای از ترانزیشن ها برای ویرایش ویدئو نیست؟

۱. حل شدن (Dissolve)
۲. برش (Cut)
۳. پاکسازی (Wipe)
۴. پیرایش (Trim)

۲۴- فرآیند ردیابی تک تک فریم های یک فایل یا ویدئو برای ایجاد سکانس های انیمیشن پیچیده چه نامیده می شود؟

۱. پوست پیازی
۲. Rotoscoping
۳. آزمون مدادی
۴. میان یابی

۲۵- مناسب ترین تکنیک پیمایش برای یک آموزش چندرسانه ای به یک زبان خارجی که دروسی را برای انطباق با پاسخ های کاربر تنظیم می کند، چیست؟

۱. مشروط
۲. هایپرلینک ها
۳. دکمه ها
۴. سلسله مراتبی

۲۶- عضوی از تیم توسعه که سند مجوزهای کپی رایت را نگهداری می کند، کیست؟

۱. مدیر پروژه
۲. وکیل کارفرما
۳. کارشناس اکتساب
۴. بایگان

۲۷- رسانه ای نوری که از حافظه چند لایه ای با ظرفیت 17GB استفاده می کند، چیست؟

۱. CD-ROM
۲. DVD
۳. CD-DA
۴. CLV

۲۸- کامپیوترهایی که دارای نرم افزاری برای باز کردن و پردازش فایل های داده منتقل شده در شبکه هستند، چه نام دارند؟

۱. کلاینت
۲. مسیریاب
۳. سرور
۴. نقطه دسترسی

۲۹- روش فشرده سازی ویدئوی دیجیتال که الگوریتم خاص یا مجموعه ای از الگوریتم هایی است که برای فشرده سازی و سپس باز کردن ویدئوهای دیجتال به کار می رود، چه نام دارد؟

۱. فشرده سازی درون فریمی
۲. فشرده سازی میان فریمی
۳. کدک
۴. نرخ فریم

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ | **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ | **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس: سیستم های چندرسانه ای،محیطهای چندرسانه ای

رشته تحصیلی/کد درس: مهندسی فناوری اطلاعات-سیستمهای چند رسانه ای، مهندسی فناوری اطلاعات، مهندسی فناوری اطلاعات (چندبخشی) ۱۱۱۵۱۵۴ - ، مهندسی مدیریت اجرایی۱۳۱۱۰۰۳

۳۰- نوع زبان برنامه نویسی سطح بالای مورد استفاده در یک برنامه کاربردی تألیف چیست؟

۱. Java ۲. **C++** ۳. اسکریپت نویسی ۴. آیکن

1311003 - 92-93-3

شماره سوال	پاسخ صحیح	وضعیت کلید
1	ج	عادي
2	ب	عادي
3	ج	عادي
4	د	عادي
5	ب	عادي
6	د	عادي
7	ب	عادي
8	ب	عادي
9	د	عادي
10	د	عادي
11	ب	عادي
12	ج	عادي
13	ب	عادي
14	ج	عادي
15	الف	عادي
16	ب	عادي
17	ب	عادي
18	ج	عادي
19	ب	عادي
20	الف	عادي
21	ب	عادي
22	ب	عادي
23	د	عادي
24	ب	عادي
25	الف	عادي
26	ج	عادي
27	ب	عادي
28	الف	عادي
29	ج	عادي
30	ج	عادي

92-93-2

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** یک ۱

عنـــوان درس : سیستم های چندرسانه ای،محیطهای چندرسانه ای

رشته تحصیلی/کد درس : (مهندسی فناوری اطلاعات-سیستمهای چند رسانه ای، مهندسی فناوری اطلاعات، مهندسی فناوری اطلاعات (چندبخشی مهندسی مدیریت اجرایی۱۳۱۱۰۰۳ ، - ۱۱۱۵۱۵۴

۱- رسانه هوشمند چیست؟

۱. فیلم های متحرک سازی شده با کیفیت بالا

۲. رسانه ای که از روش های هوش مصنوعی برای تغییر محتوا استفاده می کند.

۳. چندرسانه ای دارای قابلیت انطباق با شرایط سیستم عامل

۴. چندرسانه ای که نمایش اطلاعات را بسته به نیازها و علایق کاربران تطبیق می دهد.

۲- کد اثربخش چیست؟

۱. کدی که تأثیر قابل توجهی در سرعت اجرای برنامه دارد.

۲. کدی که قادر به نمایش هر آیتم داده مطلوب به همراه ترکیبی منحصر به فرد از نمادها باشد.

۳. کدی که از تعداد بیت کمتری برای نمایش اطلاعات استفاده کند.

۴. کدی که انعطاف پذیری زیادی برای رمزگذاری داشته باشد.

۳- کدام گزینه بیانگر مفهوم سازگاری فایل است؟

۱. قابلیت جابه جایی آسان فایل یک چندرسانه ای، از مکانی به مکان دیگر با استفاده از رسانه های سخت افزاری

۲. امکان تبدیل فرمت فایل های مختلف به یکدیگر

۳. توانایی پردازش دستورالعمل ها و داده های رمزگذاری شده در قالب یک فرمت فایل مشخص توسط یک کامپیوتر

۴. قابلیت توزیع آسان محصولات چندرسانه ای در میان پلتفرم های مختلف

۴- نرخ نمونه برای داده های تصویری چیست؟

۱. تعداد نقاط یک تصویر است.

۲. تعداد نقاط تصویر در واحد سطح است.

۳. تعداد نمونه های گرفته شده در واحد فضا است.

۴. تعداد بایتی است که داده های تصویری اشغال می کند.

۵- کدام ویژگی برای داشتن برای بیشترین عملکرد، برای پهنای گذرگاه داده لازم است؟

۱. حجم قابل انتقال اطلاعات داده دیجیتال از طریق رسانه ارتباطی باید کمتر از حد معینی باشد.

۲. پهنای گذرگاه باید با اندازه کلمه CPU مطابقت داشته باشد.

۳. مدت زمان انتقال داده های چندرسانه ای باید کوتاه باشد.

۴. فضای آدرس ایجاد شده برای دستیابی به حافظه باید بزرگ باشد.

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس : سیستم های چندرسانه ای،محیطهای چندرسانه ای

رشته تحصیلی/کد درس : مهندسی فناوری اطلاعات-سیستمهای چند رسانه ای، مهندسی فناوری اطلاعات، مهندسی فناوری اطلاعات (چندبخشی) ۱۱۱۵۱۵۴ - ، مهندسی مدیریت اجرایی۱۳۱۱۰۰۳

۶- کدام عبارت در مورد دیسک و درایوهای نوری درست است؟

۱. واحد اصلی اطلاعات در دیسک نوری، شیار است.

۲. جلسه بیانگر تعداد بیتی است که در یک مرحله قابل نوشتن روی CD است.

۳. داده های روی یک CD در land ها نوشته شده اند.

۴. برای خواندن داده های صوتی استفاده از درایوهایی با سرعت خطی ثابت مناسب است.

۷- سینتی سایزر MIDI چیست؟

۱. یک دستگاه خروجی که به شیوه الکترونیکی به تولید صدا می پردازد.

۲. دستگاهی است که صداهای مختلف را دریافت کرده و در خروجی ترکیب آن ها را تولید می‌کند.

۳. یک دستگاه خروجی که برای نمایش تصاویر دیجیتال کاربرد دارد.

۴. دستگاهی که صدای مورد نظر را از میان صداهای مختلف تشخیص داده و تفکیک می کند.

۸- نقش هایپرلینک در یک صفحه وب چیست؟

۱. اتصال منابع یک صفحه وب به موقعیت های دیگر
۲. تعیین مسیر یک فایل ویدیویی یا صوتی
۳. ارسال و دریافت داده از سرور
۴. کمک به پردازش محلی داده در کلاینت ها

۹- کدامیک از نوع داده های زیر براساس رویکرد مبتنی بر توضیح نگهداری می شود؟

۱. تصاویر نقش بیتی
۲. تصاویر برداری
۳. فایل های FLASH
۴. صداهای MIDI

۱۰- کدک چیست؟

۱. رمزگذار و رمزگشای سخت افزاری برای داده های آنالوگ است.

۲. برنامه ای حرفه ای برای تبدیل یک فایل به نسخه ای کوچکتر و بازگرداندن آن به حالت نخست در مواقع لازم است.

۳. یک فرمت فایل چندرسانه ای است.

۴. برنامه ای برای تولید انواع فایل های چندرسانه ای محتوی رسانه های دیداری و شنیداری است.

۱۱- نقطه دسترسی (AP) چیست؟

۱. آدرس یک فایل چندرسانه ای
۲. انتشار دهنده سیگنال رادیویی در یک ناحیه سلولی
۳. تعریف استاندارد انتقال اطلاعات در شبکه
۴. کنترل جریان داده در یک شبکه

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس : سیستم های چندرسانه ای،محیطهای چندرسانه ای

رشته تحصیلی/کد درس : مهندسی فناوری اطلاعات-سیستمهای چند رسانه ای، مهندسی فناوری اطلاعات، مهندسی فناوری اطلاعات (چندبخشی) ۱۱۱۵۱۵۴ - ، مهندسی مدیریت اجرایی۱۳۱۱۰۰۳

۱۲- چندوظیفه ای بیانگر چه قابلیتی است؟

۱. توانایی نصب چندین برنامه مختلف روی یک کامپیوتر

۲. قابلیت بهره گیری از کامپیوتر برای مقاصد مختلف

۳. توانایی نصب بیش از یک سیستم عامل روی یک کامپیوتر

۴. قابلیت سیستم عامل در مدیریت بیش از یک برنامه کاربردی به صورت همزمان

۱۳- حافظه مجازی چیست؟

۱. حجمی از هارد دیسک که برای شبیه سازی حافظه استفاده می شود.

۲. بخشی از حافظه RAM که توسط سیستم عامل استفاده می شود و در دسترس سایر برنامه ها نیست.

۳. حافظه پنهان یا کش است که دارای سرعت بالا است و کارایی سیستم را افزایش می دهد.

۴. حافظه فقط خواندنی است و چون امکان نوشتن ندارد، مجازی نامیده می شود.

۱۴- شیوه در طرح های حروف به چه معنا است؟

۱. تعداد نقاطی که یک طرح استفاده می کند

۲. گونه هایی در ظاهر کاراکترها، مثل ساده، درشت، ایتالیک

۳. فونت حروف و اندازه آن ها

۴. مجموعه کلیه ویژگی های حروف

۱۵- کدام گزینه تعریف درستی از ردیابی است؟

۱. تنظیم فاصله بین سطرهای متن

۲. ترازکردن متن از دو طرف

۳. تغییر ابعاد کاراکترها

۴. تغییر فاصله بین همه حروف متن

۱۶- کدام عبارت زیر در مورد متن گرافیکی صحیح است؟

۱. قابل ویرایش به صورت متنی است.

۲. حروف با کدهای اسکی ارائه می شوند.

۳. یک متن تبدیل شده به تصویر است.

۴. متناسب با تغییر فونت، قابل تغییر است.

۱۷- upsampling چیست؟

۱. اضافه کردن نمونه ها برای افزایش درجه وضوح فضایی تصاویر

۲. نمونه برداری مجدد برای افزایش تعداد رنگ تصویر

۳. اضافه کردن تعداد بیت به ازای هر نقطه

۴. نمونه برداری مجدد برای کاهش ابعاد تصویر

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس : سیستم های چندرسانه ای،محیطهای چندرسانه ای

رشته تحصیلی/کد درس : مهندسی فناوری اطلاعات-سیستمهای چند رسانه ای، مهندسی فناوری اطلاعات، مهندسی فناوری اطلاعات (چندبخشی) ۱۱۱۵۱۵۴ - ، مهندسی مدیریت اجرایی۱۳۱۱۰۰۳

۱۸- در مدلسازی کدام گزینه بیانگر فرآیند تورفتگی است؟

۱. برجسته کردن شئ دوبعدی برای ایجاد تصویر سه بعدی

۲. استفاده از حباب برای کاهش شئ سه بعدی

۳. ایجاد شئ سه بعدی با چرخاندن یک خط دوبعدی روی یک محور

۴. استفاده از روابط ریاضی برای تولید تصویر دوبعدی یا سه یعدی

۱۹- کدام عبارت در رابطه با چالش صدای شبیه سازی شده صحیح است؟

۱. حجم فایل ایجاد شده بزرگ است.

۲. ویرایش صدای شبیه سازی شده دشوار است.

۳. برای تولید صداهای طبیعی غیرموسیقایی مناسب نیست.

۴. سبب کاهش سرعت اجرا و پخش چندرسانه ای می شود.

۲۰- روش اسکن صفحه در ویدیوی NTSC چگونه است و با چه فرکانسی اسکن انجام می شود؟

۱. یک در میان و ۶۰ هرتز

۲. یک در میان و ۱۲۰ هرتز

۳. تدریجی و ۷۰ هرتز

۴. تدریجی و ۳۰ هرتز

۲۱- ویژگی نماهای کلوزآپ چیست؟

۱. سوژه صفحه نمایش را پر می کند، و توجه بیننده روی جزییات متمرکز می شود.

۲. با قرار گرفتن سوژه در وسط صفحه نمایش ارتباط معناداری میان تصویر و عمل درحال انجام برقرار می شود.

۳. با گرفتن تصویر از فاصله دور حرکت دوربین به حداقل کاهش می یابد.

۴. میدان دید دوربین به طور مداوم تغییر می کند.

۲۲- در خط زمان یک ویدیو چه مواردی نمایش داده می شود؟

۱. کلیه فریم های ویدیویی

۲. یک فریم از هر کلیپ به اضافه ترتیب کلیپ ها

۳. مدت زمان ویدیو و تراک های موجود در آن

۴. یک نمایش بزرگنمایی شده از کلیه تراک های موجود در ویدیو

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس : سیستم های چندرسانه ای،محیطهای چندرسانه ای

رشته تحصیلی/کد درس : مهندسی فناوری اطلاعات-سیستمهای چند رسانه ای، مهندسی فناوری اطلاعات، مهندسی فناوری اطلاعات (چندبخشی) ۱۱۱۵۱۵۴ - ، مهندسی مدیریت اجرایی۱۳۱۱۰۰۳

۲۳- ترانزیشن چیست؟

۱. جلوه هایی برای حرکت به درون یک کلیپ یا خارج شدن از آن

۲. تبدیل ویدیوی آنالوگ به دیجیتال

۳. تبدیل ویدیوی دیجیتال به آنالوگ

۴. انتقال داده های ویدیویی روی شبکه و تحویل آن به کاربر

۲۴- کدام گزینه نمونه ای از انیمیشن میان یابی است؟

۱. تبدیل تدریجی یک تصویر به تصویر دیگر

۲. ایجاد جلوه هایی برای حرکت به درون یک کلیپ یا خروج از آن

۳. حذف بعضی از فریم ها در یک انیمیشن فریم به فریم

۴. حذف فریم های کلیدی و تغییر شیوه حرکت اشیاء

۲۵- کدام گزینه تعریف صحیحی از سینماتیک وارون است؟

۱. مدل سازی جداگانه اشیاء و هماهنگ کردن تغییرات و حرکات هر یک به صورت مستقل

۲. مدل سازی حرکت اشیاء با استفاده از قوانین فیزیک

۳. تکنیک ضبط حرکت اشیاء واقعی و پیاده کردن آن روی یک شخصیت متحرک سازی شده

۴. فرآیندی که به موجب آن حرکت در یک بخش بدن منجر به حرکات مرتبط در سایر نقاط می شود

۲۶- برنامه های کاربردی تألیف به چه منظوری استفاده می شوند؟

۱. ایجاد و ویرایش توالی های متحرک سازی شده

۲. رمزگزاری و انتشار ویدیو و صدای پیوسته

۳. سرهم کردن عناصر رسانه، همگام سازی محتوا، طراحی واسط کاربر و فراهم کردن تعامل

۴. گردآوری، نوشتن و سازماندهی محتوای چاپی

۲۷- استعاره های تألیف کدامند؟

۱. ویدیو، متن، صدا

۲. کارت، آیکون، خط زمان

۳. صدا، گرافیک، انیمیشن

۴. پوشه، فایل، آیکون

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس : سیستم های چندرسانه ای،محیطهای چندرسانه ای

رشته تحصیلی/کد درس : مهندسی فناوری اطلاعات-سیستمهای چند رسانه ای، مهندسی فناوری اطلاعات، مهندسی فناوری اطلاعات (چندبخشی) ۱۱۱۵۱۵۴ - ، مهندسی مدیریت اجرایی۱۳۱۱۰۰۳

۲۸- وظیفه کارشناسان رسانه چیست؟

۱. شناسایی منابع صوتی مورد نیاز برای تولید چندرسانه ای

۲. آماده سازی تک تک عناصر موجود در برنامه چندرسانه ای

۳. نگهداری از مجوزهای کپی رایت

۴. فراهم سازی امکان پیمایش کاربر در میان منابع موجود

۲۹- کدام عبارت در مورد نسخه های متفاوت محصول چندرسانه ای صحیح است؟

۱. نسخه آلفا شامل اغلب مؤلفه های رسانه است که اشکالات آن توسط کاربران نهایی مشخص شده است.

۲. نسخه بتا دربرگیرنده تمامی رسانه است، و عاری از اشکال نمی باشد.

۳. نسخه آلفا دربرگیرنده تمامی رسانه است، اما هنوز اشکالاتی دارد.

۴. نسخه gold master، نسخه بسته بندی شده است که برای تست و رفع نقص در اختیار کاربر قرار می گیرد.

۳۰- کدام گزینه از کاربردهای نمونه اولیه نیست؟

۱. اصلاح تعریف محصول

۲. رسیدن به رابط کاربر مناسب

۳. آزمایش ویژگی های پیشنهادی

۴. راهنمای گام های بعدی اعضای تیم

1311003 - 92-93-2

وضعیت کلید	پاسخ صحیح	شماره سوال
عادي	د	1
عادي	ب	2
عادي	ج	3
عادي	ج	4
عادي	ب	5
عادي	د	6
عادي	الف	7
عادي	الف	8
عادي	الف	9
عادي	ب	10
عادي	ب	11
عادي	د	12
عادي	الف	13
عادي	ب	14
عادي	د	15
عادي	ج	16
عادي	الف	17
عادي	الف،ج	18
عادي	ج	19
عادي	الف	20
عادي	الف	21
عادي	ج	22
عادي	الف	23
عادي	الف	24
عادي	د	25
عادي	ج	26
عادي	ب	27
عادي	ب	28
عادي	ب	29
عادي	ب	30

92-93-1

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ | **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ | **سری سوال :** یک ۱

عنـــوان درس : سیستم های چندرسانه ای،محیطهای چندرسانه ای

رشته تحصیلی/کد درس : (مهندسی فناوری اطلاعات-سیستمهای چند رسانه ای، مهندسی فناوری اطلاعات، مهندسی فناوری اطلاعات (چندبخشی مهندسی مدیریت اجرایی۱۳۱۱۰۰۳ ، - ۱۱۱۵۱۵۴

۱- چندرسانه ای تطبیقی چیست؟

۱. چندرسانه ای دارای قابلیت انطباق با نیازها و علایق کاربر

۲. چندرسانه ای که با سیستم های رایانه ای مختلف سازگار باشد.

۳. چند رسانه ای دارای امکانات انتخاب منو، پیوندها، و کادرهای پرسش و پاسخ

۴. فیلم های متحرک سازی شده با کیفیت بالا

۲- کد اثربخش چیست؟

۱. کدی که از تعداد بیت بیشتری برای نمایش اطلاعات استفاده کند.

۲. کدی که منابع انتقال، ذخیره سازی و پردازش را تلف نمی کند.

۳. کدی که تأثیر قابل توجهی در سرعت اجرای برنامه دارد.

۴. کدی که از تعداد بیت کمتری برای نمایش اطلاعات استفاده کند.

۳- درجه وضوح فضایی چیست؟

۱. تعداد نقاط تصویر در واحد سطح است.

۲. تعداد نقاط یک تصویر است.

۳. تعداد نمونه های گرفته شده در واحد زمان است.

۴. تعداد بایتی است که داده های تصویری اشغال می کند.

۴- کمی سازی چیست؟

۱. کاهش تعداد نمونه های موجود در یک رسانه دیجیتال

۲. تخمین نمونه های دیجیتال با مقادیر آنالوگ

۳. کاهش درجه وضوح فضایی در تبدیل داده های آنالوگ به دیجیتال

۴. فرآیند گردکردن مقادیر یک نمونه به نزدیک ترین مقدار در دسترس در مقادیر دیجیتال

۵- پهنای گذرگاه چیست؟

۱. فرکانس صدای پشتیبانی شده در یک فایل صوتی است.

۲. حجم قابل انتقال اطلاعات داده دیجیتال از طریق رسانه ارتباطی است.

۳. زمان لازم برای انتقال فایل چندرسانه ای است.

۴. میزان داده رد و بدل شده در یک گذرگاه است.

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس : سیستم های چندرسانه ای،محیطهای چندرسانه ای

رشته تحصیلی/کد درس : مهندسی فناوری اطلاعات-سیستمهای چند رسانه ای، مهندسی فناوری اطلاعات، مهندسی فناوری اطلاعات (چندبخشی) ۱۱۱۵۱۵۴ - ، مهندسی مدیریت اجرایی۱۳۱۱۰۰۳

۶- کدام نوع از اطلاعات زیر با استفاده از رویکرد مبتنی بر توضیح نگهداری می شود؟

۱. تصاویر برداری
۲. تصاویر نقش بیتی
۳. فیلم های دارای زیرنویس
۴. انیمیشن های فلش

۷- کدک چیست؟

۱. نوعی از محصولات چند رسانه ای است.
۲. رمزگذار و رمزگشای سخت افزاری برای داده های آنالوگ است.
۳. برنامه ای برای ترکیب صدا، تصویر و متن است.
۴. نرم افزاری برای تبدیل یک فایل دیجیتال به نسخه فشرده تر و همین طور بازگرداندن آنست.

۸- جابجایی (Migration) چیست؟

۱. فرآیند بهنگام سازی داده دیجیتال به شکلی که قابل خواندن و نوشتن
۲. فناوری جدید به منظور تولید مجدد عملکردپذیری فناوری قدیمی
۳. فرآیند بهنگام سازی داده دیجیتال به شکلی که قابل خواندن و استفاده در نرم افزار و سخت افزار کنونی باشد.
۴. حفظ دستیابی و عملکردپذیری بر داده های دیجیتال

۹- گذرگاه داده چیست؟

۱. مسیری الکترونیکی است که اطلاعات در مورد موقعیت حافظه داده ها در آن منتقل می شود.
۲. مسیری تحت شبکه است که برای توزیع داده های چندرسانه ای استفاده می شود.
۳. مسیری تحت شبکه که برای صدور و اجرای فرامین استفاده می شود.
۴. یک مسیر الکترونیکی است که داده ها را میان حافظه و CPU عبور می دهد.

۱۰- سینتی سایزر چیست؟

۱. دستگاهی که صدای مورد نظر را از میان صداهای مختلف تشخیص داده و تفکیک می کند.
۲. یک دستگاه خروجی که به شیوه الکترونیکی به تولید صدا می پردازد.
۳. دستگاهی است که صداهای مختلف را دریافت کرده و در خروجی ترکیب آن ها را تولید می کند.
۴. دستگاهی است که صدای دیجیتال را به آنالوگ تبدیل می کند.

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس : سیستم های چندرسانه ای،محیطهای چندرسانه ای

رشته تحصیلی/کد درس : مهندسی فناوری اطلاعات-سیستمهای چند رسانه ای، مهندسی فناوری اطلاعات، مهندسی فناوری اطلاعات (چندبخشی) ۱۱۱۵۱۵۴ - ، مهندسی مدیریت اجرایی۱۳۱۱۰۰۳

۱۱- چندوظیفه ای بیانگر چه قابلیتی است؟

۱. قابلیت بهره گیری از کامپیوتر برای مقاصد مختلف

۲. قابلیت سیستم عامل در مدیریت بیش از یک برنامه کاربردی به صورت همزمان

۳. توانایی نصب چندین برنامه مختلف روی یک کامپیوتر

۴. توانایی نصب بیش از یک سیستم عامل روی یک کامپیوتر

۱۲- مفهوم اشتراک زمانی چیست؟

۱. تقسیم زمان بین بخش های مختلف یک فایل چندرسانه ای

۲. هم پوشانی زمانی برای پخش اطلاعات چندرسانه ای

۳. هم پوشانی زمان بین چند برنامه کاربردی

۴. تقسیم زمان بین چند وظیفه در حال اجرا

۱۳- برنامه های کاربردی تألیف به چه منظوری استفاده می شوند؟

۱. اضافه کردن زیرنویس به فیلم های ترجمه نشده

۲. گردآوری، فیش برداری، نوشتن، سازماندهی و نشر محتوای چاپی

۳. همبندی عناصر رسانه، ترکیب محتوا، طراحی رابط کاربر و فراهم آوری تعامل

۴. تبدیل متون دارای فرمت نقش بیتی به متون قابل ویرایش

۱۴- یک متن گرافیکی کدامیک از ویژگی های زیر را دارد؟

۱. به صورت متن قابل ویرایش است.

۲. به صورت تصویر قابل ویرایش است.

۳. نمایش صحیح آن به فونت نصب شده بستگی ندارد.

۴. اطلاعات با استفاده از شیوه کدگذاری اسکی نگهداری می شود.

۱۵- kerning چه عملی انجام می دهد؟

۱. تغییر ابعاد کاراکترها برای تنظیم طول خط

۲. ردیابی برای تنظیم طول خط

۳. تنظیم فاصله بین دو حرف

۴. تنظیم فاصله بین سطرهای متن

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس : سیستم های چندرسانه ای،محیطهای چندرسانه ای

رشته تحصیلی/کد درس : مهندسی فناوری اطلاعات-سیستمهای چند رسانه ای، مهندسی فناوری اطلاعات، مهندسی فناوری اطلاعات (چندبخشی) ۱۱۱۵۱۵۴ - ، مهندسی مدیریت اجرایی۱۳۱۱۰۰۳

۱۶- تعریف تصاویر Line Art چیست؟

۱. تصاویر سیاه و سفید است که با فرمت نقش بیتی نگهداری می شوند، و به ازای هر پیکسل نگهداری یک بیت اطلاعات کافی است.

۲. تصاویر برداری است، و اطلاعات بر اساس مجموعه فرامین نگهداری می شود.

۳. تصاویر هنری رنگی است و با توجه به سطح رنگ بین ۸ تا ۲۴ بیت به ازای هر پیکسل نگهداری می شود.

۴. تصاویر دارای سطوح خاکستری است، و تعداد بیت مورد نیاز بستگی به تعداد سطح خاکستری دارد.

۱۷- برجسته سازی چیست؟

۱. استفاده از چند ضلعی ها برای ساخت بخش های قابل رؤیت از یک منحنی برجسته

۲. برجسته کردن شئ دوبعدی برای ایجاد تصویر سه بعدی

۳. ایجاد شئ سه بعدی با چرخاندن یک خط دوبعدی حول یک محور

۴. استفاده از روابط ریاضی برای تولید تصویر دوبعدی یا سه یعدی

۱۸- کدام عبارت از جمله چالش های صدای شبیه سازی شده است؟

۱. به دلیل حجم بالا توزیع آن مشکل است.

۲. به دلیل حجم بالا بارگذاری و اجرای آن مشکل است.

۳. قابلیت ویرایش و بهینه سازی ندارد.

۴. تولید اصوات غیر موسیقایی با استفاده از آن دشوار است.

۱۹- کدام گزینه جزء حافظه های کلاد محسوب نمی شود؟

۱. Apple iCloud

۲. Apple iPad

۳. google Docs

۴. SkyDrive

۲۰- در استوری بورد یک ویدیو چه مواردی نمایش داده می شود؟

۱. فریم های موجود در ویدیو

۲. مدت زمان ویدیو و تراک های موجود در آن

۳. فریم ها با در نظر گرفتن آثار جلوه ها و ترانزیشن های اعمال شده بر روی آن ها

۴. یک فریم از هر کلیپ به اضافه ترتیب کلیپ ها و ترانزیشن بین آن ها

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس : سیستم های چندرسانه ای،محیطهای چندرسانه ای

رشته تحصیلی/کد درس : مهندسی فناوری اطلاعات-سیستمهای چند رسانه ای، مهندسی فناوری اطلاعات، مهندسی فناوری اطلاعات (چندبخشی) ۱۱۱۵۱۵۴ - ، مهندسی مدیریت اجرایی۱۳۱۱۰۰۳

۲۱- نمای کلوزآپ چه ویژگی دارد؟

۱. با قرار گرفتن سوژه در یک زاویه بسته، ابهامات و سوالاتی برای بیننده ایجاد می شود.

۲. سوژه صفحه نمایش را پر می کند، و توجه بیننده روی جزییات متمرکز می شود.

۳. تصویر از فاصله بسیار دوری گرفته می شود، تا محیط به طور کامل در دید بیننده قرار گیرد.

۴. سوژه در یک طرف صفحه نمایش قرار می گیرد، تا معنای خاصی را القا کند.

۲۲- ترانزیشن چیست؟

۱. تبدیل ویدیوی آنالوگ به دیجیتال

۲. تبدیل ویدیوی دیجیتال به آنالوگ

۳. جلوه هایی برای حرکت به درون یک کلیپ یا خارج شدن از آن

۴. انتقال داده های ویدیویی روی شبکه و تحویل آن به کاربر

۲۳- برای نشان دادن بادکنکی که از پایین به بالا حرکت می کند و آرام آرام در مه محو می شود، کدام میان یابی مناسب است؟

۱. حرکتی و آلفا ۲. حرکتی و شکل ۳. اندازه و آلفا ۴. اندازه و شکل

۲۴- از پیش رندر کردن یعنی چه؟

۱. نوشتن سناریوی کامل انیمیشن قبل از شروع مراحل تولید

۲. پیش بینی تعامل کاربر هنگام اجرا و تولید صحنه پیش بینی شده

۳. تولید بعضی از صحنه ها قبل از توزیع و تولید مابقی هنگام اجرای انیمیشن و بسته به خواست کاربر

۴. تولید خروجی نهایی انیمیشن قبل از توزیع و استفاده

۲۵- لایه بندی محتوا چه مزایایی دارد؟

۱. تعامل ساده تر با کاربر، سادگی توزیع محتوا

۲. کاهش زمان تولید و اندازه فایل ها، ویرایش آسان تر

۳. کاهش تعداد کارشناسان تولید، افزایش تعداد عناصر رسانه ای در خروجی

۴. امکان افزایش زمان انیمیشن به میزان دلخواه، تطبیقی شدن محتوا

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس : سیستم های چندرسانه ای،محیطهای چندرسانه ای

رشته تحصیلی/کد درس : مهندسی فناوری اطلاعات-سیستمهای چند رسانه ای، مهندسی فناوری اطلاعات، مهندسی فناوری اطلاعات (چندبخشی) ۱۱۱۵۱۵۴ - ، مهندسی مدیریت اجرایی۱۳۱۱۰۰۳

۲۶- در مرحله پس تولید ایجاد رسانه چه عملی انجام می شود؟

۱. اقلام با استفاده از نرم افزاری انتخابی برای محیط کاری آماده میشود.

۲. رسانه با استفاده از نرم افزار دیگری ویرایش می شود تا جلوه های مورد نظر بدست آید.

۳. رسانه برای ویرایش آماده می شود.

۴. لیست موجودی محتوا تهیه می گردد.

۲۷- OCR چیست؟

۱. نرم افزاری برای شناسایی کاراکترهای اسکن شده یا دستنویس

۲. ماتریس سنسورهای دوربین فیلمبرداری

۳. یک تکنیک ساخت انیمیشن میان یابی شده

۴. سخت افزار اسکن اشیا به صورت سه بعدی

۲۸- کدام گزینه از وظایف کارشناس اکتساب است؟

۱. شناسایی نیاز بازار و کسب درآمد

۲. نگهداری از مجوزهای کپی رایت

۳. به دست آوردن عناصر رسانه ای با کیفیت مناسب

۴. شناسایی و جذب هنرمندان موثر بر کیفیت محتوا

۲۹- در کدام ساختار پیمایش امکان پیمایش موضوعات از کلی به جزیی به کاربران داده می شود؟

۱. شبکه ای ۲. خطی ۳. مشروط ۴. سلسله مراتبی

۳۰- رابط شهودی چیست؟

۱. رابط گرافیکی قابل مشاهده توسط کاربر است.

۲. رابطی است که لحن جدی و کاری را القا می کند.

۳. رابطی که بلافاصله توسط کاربر فهمیده می شود.

۴. رابطی است که برای فهمیدن آن تعامل و جستجوی بیشتر نیاز است.

1311003 - 92-93-1

وضعیت کلید	پاسخ صحیح	شماره سوال
عادي	الف	1
عادي	د	2
عادي	الف	3
عادي	د	4
عادي	ب	5
عادي	ب	6
عادي	د	7
عادي	ج	8
عادي	د	9
عادي	ب	10
عادي	ب	11
عادي	د	12
عادي	ج	13
عادي	ج	14
عادي	ج	15
عادي	الف	16
عادي	ب	17
عادي	د	18
عادي	ب	19
عادي	د	20
عادي	ب	21
عادي	ج	22
عادي	الف	23
عادي	د	24
عادي	ب	25
عادي	ب	26
عادي	الف	27
عادي	ب	28
عادي	د	29
عادي	ج	30

91-92-3

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** یک ۱

عنـــوان درس : سیستم های چندرسانه ای،محیطهای چندرسانه ای

رشته تحصیلی/کد درس : (مهندسی فناوری اطلاعات،مهندسی فناوری اطلاعات (چندبخشی)،مهندسی فناوری اطلاعات(سیستمهای چند رسانه ای مهندسی مدیریت اجرایی (چندبخشی)۱۳۱۱۰۰۳، - ۱۱۱۵۱۵۴

۱- جمله زیر تعریف کدام گزینه است؟

(پیشرفت یکپارچه سازی و توزیع هر گونه ترکیبی از متن گرافیک انیمشن صدا یا تصویر از طریق کامپیوتر را تعریف می کنند)

۱. چند رسانه ای
۲. چند رسانه ای معاصر
۳. چند رسانه ای تطبیقی
۴. چند رسانه ای غیر تعاملی

۲- ماشینی که می تواند هر گونه رسانه را در خود جای دهد چه نام دارد؟

۱. چند رسانه
۲. فوق رسانه
۳. ابررسانه
۴. رسانه

۳- *Nibbles* چیست؟

۱. کد های دو بیتی
۲. کدهای چهار بیتی
۳. کدهای ۱۶ بیتی
۴. کدهای ۸ بیتی

۴- این گزینه تضمین می کند که کامپیوتری قادر به پردازش دستور العمل ها یا داده هایی است که در قالب یک فرمت فایل مشخص رمز گذاری شده اند؟

۱. سازگاری فایل
۲. فایل داده
۳. فایل برنامه
۴. پلت فرم

۵- مزایای اطلاعات دیجیتال در کدام گزینه به درستی مشاهده می شود؟

۱. تولید مجدد، ویرایش، متمرکز، یکپارچگی
۲. تولید مجدد، توزیع ، متمرکز، فشرده سازی
۳. تولید مجدد، ویرایش، یکپارچگی، توزیع
۴. تولید ، شناسنایی خطا، متمرکز، یکپارچگی

۶- یک مسیر الکترونیکی که اطلاعات را در مورد موقعیت حافظه دادها را انتقال می دهد؟

۱. گذرگاه
۲. گذرگاه داده
۳. گذرگاه سیستم
۴. گذرگاه آدرس

۷- مسیر حلقوی که داده در آن ذخیره می شود را چه می گویند؟

۱. شیار
۲. سکتور
۳. قطاع
۴. دیسک

۸- دستگاه خروجی است که به تولید صدا به شیوه الکترونیکی می پردازد؟

۱. بلند گو
۲. هدفون
۳. سینتی سایزر
۴. هدست

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس : سیستم های چندرسانه ای،محیطهای چندرسانه ای

رشته تحصیلی/کد درس : مهندسی فناوری اطلاعات،مهندسی فناوری اطلاعات (چندبخشی)،مهندسی فناوری اطلاعات(سیستمهای چند رسانه ای) ۱۱۱۵۱۵۴ - ،مهندسی مدیریت اجرایی (چندبخشی) ۱۳۱۱۰۰۳

۹- کدام گزینه جزء فرایند اصلی مدار برد صدا است ؟

۱. با استفاده از یک جدول یا DAC داده های صدا دیجیتال را به شکل داده های آنالوگ آن تبدیل می کند.

۲. با استفاده از یک مبدل دیجیتال به آنالوگ ADC به ضبط صدا در شکل دیجیتال می پردازد.

۳. دامنه سیگنال را برای توزیع از طریق بلند گو کاهش می دهد.

۴. با استفاده از یک سینتی سایزر به تولید صداهای دیجیتال می پردازد.

۱۰- وسیله ای است که برقراری ارتباط با برنامه ها و سخت افزار یک سیستم کامپیوتری را فراهم می آورد؟

۱. رابط کاربر ۲. درایورهای وسیله ۳. برنامه کاربردی ۴. اتصال دهندها

۱۱- کوچک ترین واحد فضایی دیسک که حاوی داده است، چیست؟

۱. خوشه ۲. شیار ۳. سکتور ۴. قطاع

۱۲- کدام گزینه مثالی از محیط برنامه نویسی بصری می باشد؟

۱. Visual Basic.Net ۲. Paint shop pro

۳. COBOL ۴. Microsoft office suite

۱۳- این نوع برنامه بر قابلیت عملکرد برنامه های کاربرد ی خاص رسانه می افزایند؟

۱. برنامه سودمند رسانه ۲. برنامه رسم

۳. برنامه تصویر سازی سه بعدی ۴. برنامه کاربردی خاص رسانه

۱۴- تغییر فاصله بین همه حروف چه نام دارد؟

۱. ردیابی ۲. KERNING ۳. LEADING ۴. تراز

۱۵- اسکن کردن متن برای استفاده از برنامه های چند رسانه ای در طی فرآیندی چند مرحله ای انجام می شود؟

۱. تک مرحله ای ۲. دومرحله ای ۳. سه مرحله ای ۴. چهار مرحله ای

۱۶- در این نوع ایندکس گذاری یک پالت خاص از رنگ های انتخاب شده ظاهر درجه وضوح رنگی پایین را بهینه سازی می کند؟

۱. ایندکس گذاری رنگی ۲. ایندکس گذاری تطبیقی

۳. ایندکس گذاری مفهومی ۴. ایندکس گذاری ترکیبی

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس : سیستم های چندرسانه ای،محیطهای چندرسانه ای

رشته تحصیلی/کد درس : مهندسی فناوری اطلاعات،مهندسی فناوری اطلاعات (چندبخشی)،مهندسی فناوری اطلاعات(سیستمهای چند رسانه ای) ۱۱۱۵۱۵۴ - ،مهندسی مدیریت اجرایی (چندبخشی) ۱۳۱۱۰۰۳

۱۷- به تصاویر ساده و آماده در کامپیوتر، اینترنت و یا به قسمتی از برنامه های ترسیمی یا نقاشی چه می گویند؟

۱. Screen grab
۲. clip art
۳. palette flashing
۴. rasterizing

۱۸- در انیمیشن از کدام یک از روش های رندرینگ زیر استفاده می شود؟

۱. پیش رندرینگ ۲. رندرینگ بلادرنگ ۳. رندرینگ سیمی ۴. رندرینگ ردیابی اشعه

۱۹- کدام فرمته ای زیر جهت انتقال فایل های با کیفیت پایین صدا به کار می رود؟

۱. AU ۲. AIFF ۳. WAV ۴. MP۳

۲۰- گرد کردن نمونه به نزدیک ترین مقدار موجود را چه می گویند؟

۱. برش زنی ۲. هموار سازی ۳. میکس کردن ۴. کمی سازی

۲۱- برای پخش تصاویر رنگی تلویزیونی استاندارد NTSC چه سیگنالی را به کار می گیرد؟

۱. سیگنال ترکیبی ضعیف
۲. سیگنال ترکیبی قوی
۳. سیگنال ترکیبی
۴. سیگنال ترکیبی که نمایانگردرخشندگی و فام نمایی است.

۲۲- کدام دسته از گزینه های زیر چالش های صدای شبیه سازی شده را به درستی بیان می کند؟

۱. تخصص، انسجام پخش، یکپارچگی ۲. انسجام پخش، تخصص، صدای طبیعی
۳. صدای طبیعی، یکپارچگی، کیفیت ۴. تخصص، انسجام ، پخش، صدای طبیعی

۲۳- کدام فرمت جریانی برای تحویل ویدئو روی وب است؟

۱. DV ۲. QULCK TIME ۳. REAL VIDEO ۴. D۱

۲۴- این جمله بیانگر کدام یک از اصطلاحات زیر می باشد ؟
(دنباله ای از طرحی است که طرح اولیه محتوای صحنه های اصلی انیمیشن را می زند .)

۱. حلقه لایکا ۲. استوی بورد ۳. آزمون های مدادی ۴. rotoscoping

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس : سیستم های چندرسانه ای،محیطهای چندرسانه ای

رشته تحصیلی/کد درس : مهندسی فناوری اطلاعات،مهندسی فناوری اطلاعات (چندبخشی)،مهندسی فناوری اطلاعات(سیستمهای چند رسانه ای) ۱۱۱۵۱۵۴ - ،مهندسی مدیریت اجرایی (چندبخشی) ۱۳۱۱۰۰۳

۲۵- این نوع میان یابی را می توان برای حرکت دادن یک شی از موقعیتی به موقعیت دیگر به کار برد؟

۱. میان یابی حرکتی ساده
۲. میان یابی اندازه
۳. میان یابی آلفا
۴. میان یابی شکل

۲۶- کدام گزینه مربوط به انیمیشن سه بعدی به درستی بیان شده است؟

۱. میان یابی حرکتی، میان یابی اندازه، سینماتیک وارون
۲. میان یابی اندازه، سینماتیک روبه جلو، میان یابی حرکتی
۳. میان یابی بی حرکتی، میان یابی اندازه، انیمیشن مبتنی بر مسیر
۴. سینماتیک ، سینماتیک رو به جلو، سینماتیک وارون

۲۷- کدام گزینه انواع استعاره و تعریف استعاره را به درستی ذکر می کند؟

۱. استعاره کارت ، آیکون ، خط زمان ، ابزاراصلی مؤلف چند رسانه ای
۲. کارت آیکون ، خطا زمان: مقایسه یک چیز (معمولاآشنا)با چیز دیگر به منظور درک بهتر مطلب
۳. کارت آیکون زمان : فرایند یک پارچه سازی و ارائه عناصر رسانه ها با استفاده از نرم افزارتألیف
۴. کارت آیکون زمان : ابزار اصلی مولف چند رسانه ای

۲۸- ابزاری که اجرای برنامه را برای کمک به تولید کنندگان در یافتن خطای برنامه نویسی، رد یابی می کند چه نام دارد؟

۱. اشکال زدا
۲. رد یابی
۳. شناسایی خطا
۴. خطا یابی

۲۹- نشانه یا روال کاملا قابل درک و آشنایی است که به منظور ارائه چیزی جدید و نا آشنا مورد استفاده قرار می گیرد؟

۱. انیمیشن : نظارت بر کار دیگر هنرمندان
۲. ویدیو:طراحی چیدمان صفحه
۳. گرافیک:شناسایی اندازه های صفحه نمایش ، نرخ فریم و طول بخش های ویدیو
۴. صوت: حصول اصمینان از نمایش تصاویر در پلت فرم های کامپیوتری مختلف

۳۰- توصیف مفصل عناصر و عملکرد محصول چند رسانه ای چه نام دارد؟

۱. مشخصه عملکردی
۲. لیست موجودی محتوا
۳. استوری برد
۴. رابط کاربر

1311003 - 91-92-3

شماره سوال	پاسخ صحیح	وضعیت کلید
1	ب	عادي
2	ب	عادي
3	ب	عادي
4	الف	عادي
5	ج	عادي
6	د	عادي
7	الف	عادي
8	ج	عادي
9	الف،ب،د	عادي
10	الف	عادي
11	الف	عادي
12	الف	عادي
13	الف	عادي
14	الف	عادي
15	ج	عادي
16	الف	عادي
17	ب	عادي
18	الف،ب	عادي
19	الف	عادي
20	د	عادي
21	د	عادي
22	ب،د	عادي
23	ج	عادي
24	ب	عادي
25	الف	عادي
26	د	عادي
27	ب	عادي
28	الف	عادي
29	الف	عادي
30	الف	عادي

91-92-2

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** یک ۱

عنـــوان درس : سیستم های چندرسانه ای،محیطهای چندرسانه ای

رشته تحصیلی/کد درس : (مهندسی فناوری اطلاعات،مهندسی فناوری اطلاعات (چندبخشی)،مهندسی فناوری اطلاعات(سیستمهای چند رسانه ای مهندسی مدیریت اجرایی (چندبخشی)۱۳۱۱۰۰۳، - ۱۱۱۵۱۵۴

۱- کدام گزینه در رابطه با چند رسانه ای غیر تعاملی صحیح می باشد؟

۱. کاربران قادر به کنترل جریان اطلاعات هستند.
۲. کاربر هیچ کنترلی بر جریان داده ندارد.
۳. کاربر قادر به کنترل جریان داده دارند.
۴. کاربران قادر به کنترل جریان اطلاعات نیستند.

۲- در کدامیک از موارد زیر ابتکارات با نام افراد به طور صحیح ذکر شده است.

۱. Nelson- ماوس
۲. Dynabook-DauglasEngelbart
۳. Memex-Vannerar Bush
۴. Alan Ka- ابرمتن و ابر رسانه

۳- تجربیات مفروضی چون مقیاس ها ، مشاهدات، حقایق، باورها، و... است.

۱. داده
۲. نمادها
۳. داده دیجیتال
۴. داده آنالوگ

۴- کدام گزینه انشعاب های رایج فایل های چند رسانه ای را به طور صحیح نشان می دهد.

۱. .ai - ویدیو windows ، .doc- سند word
۲. .avi- ویدیو windows ، .jpg- گرافیک JPG
۳. .wav- صوت windows، .avi- ویدیو windows
۴. .ai - ویدیو windows، .txt- متن ASCII

۵- کدامیک از تعاریف زیر به طور صحیح بیان شده است؟

۱. فرآیند تحلیل یک عنصر کوچک از یک تصویر و یا صدا را دیجیتالی کردن می گویند.
۲. درجه وضوح نمونه، تعداد نمونه های گرفته شده در یک واحد از زمان (صداها) یا فضا (تصویر) است.
۳. درجه وضوح فضایی، نرخ نمونه برای تصاویر با فضایی که پر می کنند تعریف می شود.
۴. تعداد بیت های استفاده شده در نمایش یک نمونه دیجیتال نرخ نمونه می گویند.

۶- کدام یک از اجزای زیر پس از اجرای دستورالعمل نتیجه را به رجیستر آکومولاتور و رجیستر ذخیره سازی باز می گرداند؟

۱. واحد کنترل
۲. واحد حساب و منطق ALU
۳. رجیستر
۴. گذرگاه داده

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ | **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ | **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس : سیستم های چندرسانه ای،محیطهای چندرسانه ای

رشته تحصیلی/کد درس : مهندسی فناوری اطلاعات،مهندسی فناوری اطلاعات (چندبخشی)،مهندسی فناوری اطلاعات(سیستمهای چند رسانه ای) ۱۱۱۵۱۵۴ - ،مهندسی مدیریت اجرایی (چندبخشی) ۱۳۱۱۰۰۳

۷- درایوهای فلش USB ، کارت های حافظه و حافظه تو کار جزء کدامیک از حافظه های زیر است؟

۱. حافظه حالت جامد ۲. حافظه نوری ۳. حافظه مغناطیسی ۴. حافظه کش

۸- Unixو Linux جزء کدامیک از سیستم عامل ها به شمار می آید.

۱. اشتراک زمانی ۲. چند وظیفه ای
۳. چند کاربره ۴. چند وظیفه ای preemptive

۹- کدام برنامه کاربردی از فرامین دیجیتال برای تولید صداها استفاده می کنند؟

۱. برنامه کاربردی صداهای نمونه برداری شده ۲. برنامه کاربردی صدای آنالوگ
۳. برنامه کاربردی صدای مرکب ۴. توالی گر

۱۰- فرآیند تنظیم فاصله بین حروف جفت چه نام دارد.

۱. رد یابی ۲. Kerning ۳. Leading ۴. تراز

۱۱- کدام گزینه در رابطه با RTF صحیح می باشد؟

۱. RTF گونه ای از یونی کد است. ۲. RTF گونه ای از یونی کد ASCII است.
۳. RTF گونه ای از ASCII است. ۴. شرکت Apple،RTF را توسعه داد.

۱۲- اقلام محتوا که از طریق ابر متن با هم تلفیق شده اند چه نام دارد؟

۱. گره ۲. لنگر لینک ۳. نشانگرهای لینک ۴. لینک

۱۳- تصویری که از درجات رنگی مختلف ایجاد شده است چه می گویند؟

۱. RGB ۲. CMYK ۳. نقش بیتی ۴. Contone

۱۴- قدرت خلوص یک رنگ کدام است؟

۱. Hue ۲. Saturation ۳. Brightness ۴. Resolution

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس : سیستم های چندرسانه ای،محیطهای چندرسانه ای

رشته تحصیلی/کد درس : مهندسی فناوری اطلاعات،مهندسی فناوری اطلاعات (چندبخشی)،مهندسی فناوری اطلاعات(سیستمهای چند رسانه ای) ۱۱۱۵۱۵۴ - ،مهندسی مدیریت اجرایی (چندبخشی)۱۳۱۱۰۰۳

۱۵- کدامیک از جملات زیر به طور صحیح بیان شده است؟

۱. Down sampling باعث افت کیفیت تصویر گرافیکی می شود.

۲. Up sampling در عکس های کوچکتر با کیفیت بالا نتیجه بخش خواهد بود.

۳. برای بزرگ کردن ابعاد یک تصویر در وسیله مورد استفاده از روش up sampling استفاده می کنیم.

۴. یکی از کاربردهای down sampling در هنگامی است که تصویر با درجه وضوح بالاتر ایجاد می شود، حفظ و نگهداری ابعاد اصلی تصویر می باشد.

۱۶- فرآیندی در آن اثرات درجه وضوح رنگی پایین می تواند با ایندکس گذاری رنگی یا فرآیندی دیگر کاهش یابد چه می گویند؟

۱. پالت رنگ سازوکار با وب
۲. ترکیب پیکسل رنگی
۳. Palette Flashing
۴. Dithering

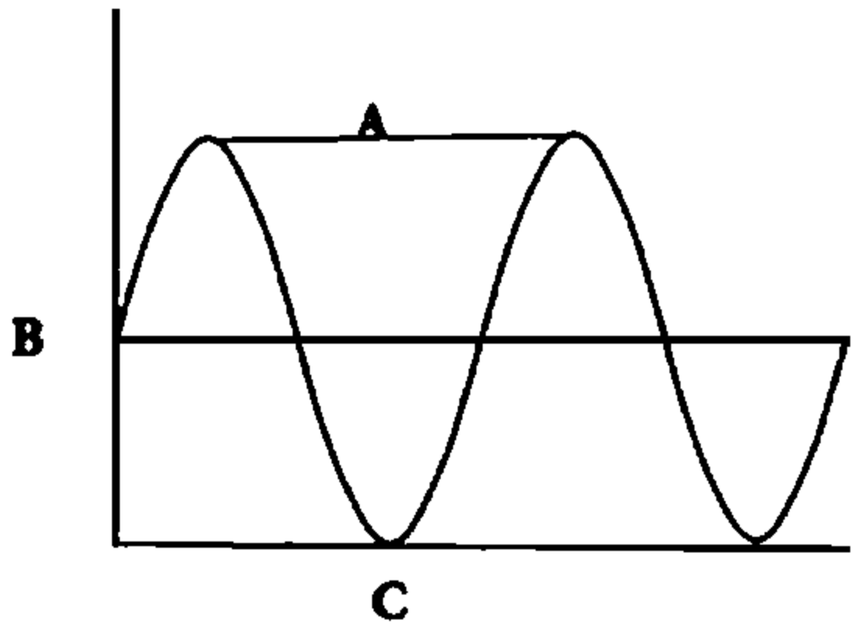
۱۷- این نوع فرمت گرافیک شبکه ای قابل حمل است که فشرده سازی بدون اتلاف است.

۱. TTIF
۲. GIF
۳. JPEG
۴. PNG

۱۸- این نوع مدل سازی های اشیایی را از ترکیب عناصری به نام حباب ایجاد می کند چه گفته می شود؟

۱. Meatball
۲. Spline
۳. چند ضلعی
۴. فرمولی

۱۹- با توجه به شکل مقابل کدام گزینه به درستی نشان داده شده است؟



۱. a: دامنه b: زمان c:فرکانس
۲. a:فرکانس b: زمان c: دامنه
۳. a:فرکانسb: دامنه c: زمان
۴. a: زمان b:دامنه c: فرکانس

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ | **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ | **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس : سیستم های چندرسانه ای،محیطهای چندرسانه ای

رشته تحصیلی/کد درس : مهندسی فناوری اطلاعات،مهندسی فناوری اطلاعات (چندبخشی)،مهندسی فناوری اطلاعات(سیستمهای چند رسانه ای) ۱۱۱۵۱۵۴ - ،مهندسی مدیریت اجرایی (چندبخشی) ۱۳۱۱۰۰۳

۲۰- برای تنظیم جریان دستورات MIDI به سمت کانال های مناسب شبیه ساز چند صدایی به چه دستگاهی نیاز است؟

۱. صفحه کلید MIDI
۲. سیستم MIDI چند سازه
۳. سینتی سایزر MIDI
۴. توالی ساز

۲۱- کدام گزینه جزء مزایای صدای شبیه سازی شده می باشد؟

۱. کاهش پارازیت/ دقت ضبط
۲. ماندگاری
۳. فایل های کوچک
۴. ویرایش / پراکنش

۲۲- کدامیک از فرمت های زیر صداهای فای را پشتیبانی می کند؟

۱. VHS
۲. S-VHS
۳. 8mm
۴. Hi8

۲۳- این نما سوژه را نسبتا دور جلوه می دهد و اغلب برای آشنا کردن بیننده با صحنه عمل بکار می رود.

۱. نمای کلوزآپ CU ها
۲. نمای متوسط MS
۳. نمای باز WS
۴. نمای مقطع

۲۴- ترانزیشن بین یک تصویر و صفحه سیاه چه نام دارد؟

۱. برش ها
۲. محو شدن
۳. حل شدن ها
۴. پاک سازی ها

۲۵- فرآیند تولید سکانس متحرکی که از طریق رد یابی تک فریم های فیلم یا ویدیو است چیست؟

۱. Flipbook
۲. Rotoscoping
۳. انیمیشن میان یابی
۴. انیمیشن فریم به فریم

۲۶- فرآیندی که به موجب آن حرکت دادن یک بخش بدن به تولید حرکاتی مرتبط در نقاط دیگر بدن می انجامد.

۱. ثبت حرکت
۲. سینماتیک
۳. سینماتیک رو به جلو
۴. سینماتیک وارون IK

۲۷- ابزارهای تالیف مبتنی بر این استعاره، محتوای رسانه و تعامل را روی یک خط جریان سازماندهی می کند.

۱. استعاره کارت
۲. استعاره آیکون
۳. استعاره خط زمان
۴. استعاره تالیف

۲۸- در کدام پیمایش از بالا و با کلی ترین موضوع آغاز می شود و تا جزئی ترین گزینه ها در پایین پوشش می دهد؟

۱. خطی
۲. سلسله مراتبی
۳. شبکه ای
۴. مشروط

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس : سیستم های چندرسانه ای،محیطهای چندرسانه ای

رشته تحصیلی/کد درس : مهندسی فناوری اطلاعات،مهندسی فناوری اطلاعات (چندبخشی)،مهندسی فناوری اطلاعات(سیستمهای چند رسانه ای) ۱۱۱۵۱۵۴ - ،مهندسی مدیریت اجرایی (چندبخشی) ۱۳۱۱۰۰۳

۲۹- مسئولیت ساختار کلی محتوای محصول ، ظاهر ، حس و عملکرد رابط کاربر را بر عهده چه کسی است؟

۱. کارشناسان محتوا ۲. مدیر پروژه ۳. مهندسین نرم افزار ۴. طراح پروژه

۳۰- آخرین کاری که در طرح تولید چندرسانه ای به کار می رود کدام است؟

۱. طرح پیشنهادی ۲. استوری بورد

۳. تولید ۴. بایگانی کردن سیستماتیک اسناد

1311003 - 91-92-2

وضعیت کلید	پاسخ صحیح	شماره سوال
عادي	ب	1
عادي	ج	2
عادي	الف	3
عادي	ج	4
عادي	ج	5
عادي	ب	6
عادي	الف	7
عادي	ج	8
عادي	ج	9
عادي	ب	10
عادي	ج	11
عادي	الف	12
عادي	د	13
عادي	الف	14
عادي	ج	15
عادي	د	16
عادي	د	17
عادي	الف	18
عادي	ج	19
عادي	د	20
عادي	ج	21
عادي	ج	22
عادي	ج	23
عادي	ب	24
عادي	ب	25
عادي	د	26
عادي	ب	27
عادي	ب	28
عادي	د	29
عادي	د	30

91-92-1

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** یک ۱

عنـــوان درس : سیستم های چندرسانه ای،محیطهای چندرسانه ای

رشته تحصیلی/کد درس : (مهندسی فناوری اطلاعات،مهندسی فناوری اطلاعات (چندبخشی)،مهندسی فناوری اطلاعات(سیستمهای چند رسانه ای مهندسی مدیریت اجرایی (چندبخشی)۱۳۱۱۰۰۳، - ۱۱۱۵۱۵۴

۱- ماشینی که می توانست هر گونه رسانه ای را در خود جای دهد چه نام دارد؟

۱. رسانه‌ای غیرتعاملی چند رسانه‌ای ۲. رسانه‌ای هوشمند
۳. فوق رسانه ۴. رسانه‌ای تعاملی

۲- قراردادی است که چگونگی رمزگذاری داده و دستورالعمل ها در یک فایل کامپیوتری را مشخص می کند، کدام است؟

۱. اندازه فایل ۲. انشعاب فایل ۳. فرمت فایل ۴. سازگاری فایل

۳- کدامیک از گزینه های زیر مجموعه ای از حروف است که نوع یک فایل را مشخص می کند؟

۱. اندازه فایل ۲. انشعاب فایل ۳. فرمت فایل ۴. سازگاری فایل

۴- فرایند تحلیل یک عنصر کوچک از یک تصویر و یا صدا، که آن عنصر را به صورت یک کد دیجیتال نمایش می دهد، چیست؟

۱. دیجیتالی کردن ۲. نمونه برداری ۳. تبدیل فایل ۴. کمی سازی

۵- گرد کردن مقادیر یک نمونه به نزدیک ترین مقدار در دسترس در کد دیجیتال کدامیک از گزینه های زیر است؟

۱. درجه وضوح نمونه ۲. کمی سازی ۳. نمونه برداری ۴. دیجیتالی کردن

۶- تعداد نمونه های گرفته شده در یک واحد از زمان یا فضا را چه می گویند؟

۱. درجه وضوح فضایی ۲. کمی سازی ۳. نرخ نمونه ۴. درجه وضوح نمونه

۷- فرایند رمزگذاری مجدد داده های دیجیتال، به منظور کاهش اندازه فایل را چه می گویند؟

۱. نمونه برداری ۲. فشرده سازی فایل ۳. کمی سازی ۴. نگهداری فایل

۸- در کدام فشرده سازی تعداد بیت ها در فایل اصلی کاهش یافته و بخشی از داده از بین می رود؟

۱. فشرده سازی بدون اتلاف ۲. فشرده سازی توام با اتلاف
۳. فشرده سازی کدک ۴. فشرده سازی مبتنی بر فرمان

۹- یک بیت اضافه که جهت زوج و یا فرد نگه داشتن یک ها در کد به کد داده افزوده می شود چه نام دارد؟

۱. بیت زوج ۲. بیت فرد ۳. بیت توازن ۴. بیت رمز

۱۰- کدامیک از گزینه های زیر از چالشهای دیجیتالی کردن فایلها می باشد؟

۱. یکپارچگی ۲. تولید مجدد ۳. استاندارد سازی ۴. توزیع

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ | **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ | **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس : سیستم های چندرسانه ای،محیطهای چندرسانه ای

رشته تحصیلی/کد درس : مهندسی فناوری اطلاعات،مهندسی فناوری اطلاعات (چندبخشی)،مهندسی فناوری اطلاعات(سیستمهای چند رسانه ای) ۱۱۱۵۱۵۴ - ،مهندسی مدیریت اجرایی (چندبخشی)۱۳۱۱۰۰۳

۱۱- به ترکیب سخت افزار و سیستم عامل غالباً چه می گویند؟

۱. سیستم کامپیوتری ۲. پلت فرم کامپیوتری ۳. ریزپردازنده ۴. ریز کامپیوتر

۱۲- کدامیک از واحدهای کامپیوتری به اجرای برنامه های کاربردی و تولید داده می پردازد؟

۱. واحد کنترل ۲. واحد حساب و منطق ۳. واحد پردازش مرکزی ۴. رجیسترها

۱۳- نرخی که در آن cpu دستورالعملهای اصلی را انجام می دهد، چه نام دارد؟

۱. اندازه کلمه ۲. سرعت ساعت ۳. سیکل ساعت ۴. سیکل ماشین

۱۴- مسیر الکترونیکی، که اطلاعات در مورد موقعیت حافظه داده ها را انتقال می دهد، چه نام دارد؟

۱. پهنای گذرگاه ۲. گذرگاه داده ۳. گذرگاه آدرس ۴. گذرگاه سیستم

۱۵- برای توسعه میزان حافظه موجود برای پردازش وظایف استفاده از کدام گزینه مناسب است؟

۱. حافظه اصلی ۲. حافظه فقط خواندنی

۳. حافظه با دستیابی تصادفی ۴. حافظه مجازی

۱۶- چه برنامه هایی به سیستم عامل می گویند چگونه با یک دستگاه جانبی ارتباط برقرار کند؟

۱. برنامه های کاربردی ۲. برنامه های سودمند ۳. درایورهای وسیله ۴. برنامه های نقاشی

۱۷- واحد اصلی اطلاعات در یک CD که فرمت فیزیکی داده را تعریف می کند، چه نام دارد؟

۱. جلسه ۲. فریم ۳. Pit ها ۴. land ها

۱۸- فرایند تبدیل متن چاپی به یک فایل دیجیتال، که قابلیت ویرایش در واژه پرداز را نیز دارد، کدام است؟

۱. افزایش سرعت خطی ۲. کاهش سرعت زاویه‌ای

۳. تشخیص نوری کاراکتر ۴. تعیین درجه وضوح رنگ

۱۹- کوچکترین واحد فضایی دیسک، که حاوی داده است. کدامیک از گزینه های زیر می باشد؟

۱. فایل ۲. فولدر ۳. قالب بندی ۴. خوشه

۲۰- به عمل تنظیم فاصله بین سطرهای متن چه می گویند؟

۱. Outline ۲. Kerning ۳. leading ۴. serif

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ | **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ | **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس : سیستم های چندرسانه ای،محیطهای چندرسانه ای

رشته تحصیلی/کد درس : مهندسی فناوری اطلاعات،مهندسی فناوری اطلاعات (چندبخشی)،مهندسی فناوری اطلاعات(سیستمهای چند رسانه ای) ۱۱۱۵۱۵۴ - ،مهندسی مدیریت اجرایی (چندبخشی) ۱۳۱۱۰۰۳

۲۱- نرم افزاری تخصصی برای شناسایی کاراکترهای آشکال اسکن شده، چه نام دارد؟

۱. OPC ۲. DAC ۳. OCR ۴. CCD

۲۲- به تصاویری که تراکم بیشترنقاط سیاه در آن ها، خاکستری تیره و فاصله های بیشتر خاکستری روشن تر ایجاد می کند چه می گویند؟

۱. درجه خاکستری ۲. سایه نقطه ای ۳. هنر خطی ۴. نقش بیتی

۲۳- تصاویر ترسیمی چه نوع تصاویری می باشند؟

۱. وابسته به وسیله ۲. مستقل از وسیله
۳. تصاویر نقش بیتی ۴. تصاویر مدل سازی شده

۲۴- کدامیک از مدلسازی های زیر اشیایی را از ترکیب عناصری به نام حباب ایجاد می کند؟

۱. مدلسازی Splinc ۲. مدلسازی Metaball ۳. مدلسازی چندضلعی ۴. مدلسازی فرمولی

۲۵- کدام نوع صدا، ضبطی دیجیتال از امواج صوتی آنالوگی است که پیشاپیش وجود داشته اند؟

۱. صدای شبیه سازی شده ۲. صدای نمونه برداری شده
۳. صدای گسسته ۴. صدای پیوسته

۲۶- تکنیکی که کنترل کاملی روی محتوای فریم فراهم می کند، چه نام دارد؟

۱. انیمیشن میان یابی ۲. انیمیشن مبتنی بر مسیر
۳. انیمیشن فریم به فریم ۴. انیمیشن درون یابی

۲۷- در کدام ساختار پیمایش، پیمایش از بالا و با کلی ترین موضوع آغاز می شود و تا جزیی ترین گزینه ها در پایین را پوشش می دهد؟

۱. خطی ۲. سلسله مراتبی ۳. شبکه ای ۴. هایپرلینک

۲۸- کدام نسخه زیر در برگیرنده تمامی رسانه بوده اما هنوز هم عاری از اشکال نمی باشد؟

۱. نسخه آلفا ۲. نسخه بتا ۳. gold master ۴. نسخه اولیه

۲۹- جلوه هایی که برای حرکت به درون کلیپ یا خارج شدن از آن مورد استفاده قرار می گیرد، چه نام دارد؟

۱. رندر ۲. ترانزیشن ۳. خرد کردن ۴. پیرایش

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس : سیستم های چندرسانه ای،محیطهای چندرسانه ای

رشته تحصیلی/کد درس : مهندسی فناوری اطلاعات،مهندسی فناوری اطلاعات (چندبخشی)،مهندسی فناوری اطلاعات(سیستمهای چند رسانه ای) ۱۱۱۵۱۵۴ - ،مهندسی مدیریت اجرایی (چندبخشی) ۱۳۱۱۰۰۳

۳۰- درایوهای نوری کامپیوتر از کدام تکنیک مشابه هارد درایوها استفاده می کنند؟

۱. سرعت خطی ثابت

۲. سرعت زاویه‌ای ثابت

۳. مدولاسیون هشت تا چهارده

۴. محتوای شیار

1311003 - 91-92-1

شماره سوال	پاسخ صحیح	وضعیت کلید
1	ج	عادي
2	ج	عادي
3	ب	عادي
4	ب	عادي
5	ب	عادي
6	ج	عادي
7	ب	عادي
8	ب	عادي
9	ج	عادي
10	ج	عادي
11	ب	عادي
12	ج	عادي
13	ب	عادي
14	ج	عادي
15	د	عادي
16	ج	عادي
17	ب	عادي
18	ج	عادي
19	د	عادي
20	ج	عادي
21	ج	عادي
22	ب	عادي
23	ب	عادي
24	ب	عادي
25	ب	عادي
26	ج	عادي
27	ب	عادي
28	ب	عادي
29	ب	عادي
30	ب	عادي

90-91-3

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۷۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** یک ۱

عنـــوان درس : سیستم های چندرسانه ای،محیطهای چندرسانه ای

رشته تحصیلی/کد درس : (مهندسی فناوری اطلاعات،مهندسی فناوری اطلاعات(سیستمهای چند رسانه ای)،مهندسی فناوری اطلاعات (چندبخشی مهندسی مدیریت اجرایی (چندبخشی)۱۳۱۱۰۰۳، - ۱۱۱۵۱۵۴

۱- کدام گزینه توصیف بهتری از برای یک برنامه چندرسانه ای دارای منو و اشیای قابل کلیک است؟

۱. رسانه هوشمند
۲. چندرسانه ای تطبیقی
۳. تعامل اصلی
۴. چندرسانه ای غیرتعاملی

۲- GUI چیست؟

۱. یک نرم افزار چندرسانه ای است.
۲. رابط کاربر گرافیکی است.
۳. شیوه طراحی نرم افزارهای گرافیکی است.
۴. چندرسانه ای فوق تعاملی است.

۳- تعداد بیت هایی که یک رمزگذاری به آن نیاز دارد به چه چیزی بستگی دارد؟

۱. تعداد آیتم های داده متمایز که لازم است رمزگذاری شوند.
۲. سخت افزاری که مورد استفاده قرار می گیرد.
۳. تعداد بیتی که یک کلمه را تشکیل می دهد.
۴. نرم افزاری که برای کدگذاری مورد استفاده قرار می گیرد.

۴- کدام تعریف برای دیجیتالی کردن مناسب است؟

۱. فرآیند تحلیل یک عنصر کوچک از یک تصویر و یا صدا
۲. فرآیند تبدیل یک نوع فایل به نوع دیگر
۳. فرآیند تبدیل داده آنالوگ به فرمت دیجیتال
۴. فرآیند دسته بندی معنی دار داده های مرتبط

۵- کدام یک از فایل های زیر از رویکرد مبتنی بر توضیح تبعیت می کند؟

۱. تصویر نقش بیتی
۲. صدای سینتی سایز شده
۳. یک فایل Adobe Flash
۴. یک فایل MIDI

۶- با در نظر گرفتن ویژگی های زیر، کدام گزینه بیانگر مزایای اطلاعات دیجیتال است؟

۱- تولید مجدد توزیع آسان **۲- تخریب نسل** **۳- یکپارچگی** **۴- استانداردسازی** **۵-**

۱. فقط موارد ۱، ۲ و ۴
۲. فقط موارد ۳، ۴ و ۵
۳. کلیه موارد ۱ تا ۵
۴. فقط موارد ۱، ۳ و ۵

۷- برای رسیدن به بیشترین عملکرد سیستم، پهنای گذرگاه داده با کدام عامل باید مطابقت داشته باشد؟

۱. حجم حافظه
۲. اندازه کلمه CPU
۳. سرعت ساعت
۴. حجم مجاز دانلود

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۷۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس : سیستم های چندرسانه ای،محیطهای چندرسانه ای

رشته تحصیلی/کد درس : مهندسی فناوری اطلاعات،مهندسی فناوری اطلاعات(سیستمهای چند رسانه ای)،مهندسی فناوری اطلاعات (چندبخشی) ۱۱۱۵۱۵۴ - ،مهندسی مدیریت اجرایی (چندبخشی)۱۳۱۱۰۰۳

۸- کدام گزینه سبب ایجاد قابلیت جابجایی محتوای (Sneakernet) دیجیتال می شود؟

۱. حافظه فلش
۲. پردازنده چند هسته ای
۳. حافظه اصلی
۴. پردازش موازی

۹- اشتراک زمانی چیست؟

۱. مدیریت بیش از یک برنامه کاربردی به طور همزمان
۲. اختصاص متوالی برش هایی از زمان پردازنده بک کاربران مختلف
۳. اختصاص همزمان صفحات حافظه به کاربران مختلف
۴. مدیریت زمان دسترسی به حافظه برای برنامه های کاربردی درحال اجرا

۱۰- کدام یک از برنامه های زیر برای ترکیب محتوا و طراحی رابط کاربر مورد استفاده قرار می گیرد؟

۱. برنامه های کاربردی ویدیو
۲. نرم افزار انیمیشن
۳. برنامه های سودمند رسانه
۴. نرم افزار تألیف

۱۱- عبارت "Times، Bold، 14 point" چه چیزی را معرفی می کند؟

۱. طرح حروف
۲. شیوه
۳. طرح حروف و اندازه
۴. فونت

۱۲- مفهوم kerning چیست؟

۱. استفاده از ردیابی برای تنظیم طول خط
۲. تغییر وزن حروف
۳. تنظیم فاصله بین حروف جفت
۴. تغییر ابعاد کاراکترها برای تنظیم طول خط

۱۳- متن گرافیکی چه ویژگی دارد؟

۱. با تغییر فونت، تغییر می کند.
۲. به صورت متنی ویرایش می شود.
۳. از کدهای اسکی برای نگهداری اطلاعات استفاده می شود.
۴. به صورت تصویری قابل ویرایش است.

۱۴- کدام گزینه در رابطه با استفاده از متن در برنامه چندرسانه ای صحیح است؟

۱. استفاده فراوان از طنز، نرم افزار را جذاب تر می کند.
۲. متون طولانی نرم افزار را گویاتر می کند.
۳. اصطلاحات ناآشنا با استفاده از Mouse-Over تعریف شوند.
۴. متون به صورت فشرده و روی زمینه های بافت دار نوشته شوند.

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۷۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس : سیستم های چندرسانه ای،محیطهای چندرسانه ای

رشته تحصیلی/کد درس : مهندسی فناوری اطلاعات،مهندسی فناوری اطلاعات(سیستمهای چند رسانه ای)،مهندسی فناوری اطلاعات (چندبخشی) ۱۱۱۵۱۵۴ - ،مهندسی مدیریت اجرایی (چندبخشی) ۱۳۱۱۰۰۳

۱۵- کدام تعریف برای کمی سازی مناسب است؟

۱. کاهش تعداد نمونه های تصویر

۲. فرآیند ارزیابی یک نمونه به نزدیک ترین مقدار موجود در کد دیجیتال

۳. از دست رفتن درجاتی از رنگ در تبدیل تصویر آنالوگ به دیجیتال

۴. کاهش درجه وضوح تصاویر رنگی

۱۶- کدام عبارت در مورد رندرینگ صحیح است؟

۱. رندرینگ مرحله نهایی تولید تصاویر سه بعدی است.

۲. رندرینگ بلادرنگ برای انیمیشن های با تعامل محدود استفاده می شود.

۳. ساده ترین روش رندرینگ، رندرینگ قاب سیمی است.

۴. پیش رندرینگ در فیلم های دارای تعامل بالا استفاده می شود.

۱۷- علت بروز ناهمواری در صدای نمونه برداری شده چیست؟

۱. کاهش تعداد نمونه ها

۲. افزایش نرخ نمونه برداری به میزان زیاد

۳. بزرگی فرکانس اصلی به میزان ۱/۵ برابر نرخ نمونه برداری

۴. استفاده از فیلترهای الکترونیکی

۱۸- کدام عبارت مزیت صدای شبیه سازی شده را بیان می کند؟

۱. صدای شبیه سازی شده به سادگی قابل ویرایش است.

۲. کیفیت پخش صدای شبیه سازی شده منسجم است.

۳. مدولاسیون فرکانس منجر به تولید با کیفیت صدای طبیعی سازهای سنتی در صدای شبیه سازی شده می شود.

۴. در فایل های کوچک تولید شده اصوات طبیعی کیفیت مطلوبی دارد.

۱۹- کدام عبارت در مورد تحویل صدا روی اینترنت صحیح است؟

۱. برای انتقال صدا همواره فایل صوتی به فایل های متنی پیوست می شود.

۲. در تحویل صدای جریانی، فایل صوتی روی کامپیوتر مقصد کپی می شود.

۳. صداهای دانلود شده به سادگی بهنگام می شوند.

۴. در دانلود پیشرو محتوای صوتی همزمان با دانلود در حافظه اصلی بافر می شود.

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۷۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس : سیستم های چندرسانه ای،محیطهای چندرسانه ای

رشته تحصیلی/کد درس : مهندسی فناوری اطلاعات،مهندسی فناوری اطلاعات(سیستمهای چند رسانه ای)،مهندسی فناوری اطلاعات (چندبخشی) ۱۱۱۵۱۵۴ - ،مهندسی مدیریت اجرایی (چندبخشی) ۱۳۱۱۰۰۳

۲۰- روش اسکن صفحه در مانیتور کامپیوتر چگونه است؟

۱. اسکن اضافی ۲. کند ۳. تدریجی ۴. یک در میان

۲۱- کدام عبارت در مورد فشرده سازی صحیح است؟

۱. در فشرده سازی درون فریمی هیچگونه اتلافی وجود ندارد.

۲. MPEG بعضی از فریم ها را به صورت نیم فریم ذخیره می کند.

۳. JPEG کدکی است که از فشرده سازی میان فریمی بهره می برد.

۴. در فشرده سازی میان فریمی اطلاعات هر فریم کاهش می یابد.

۲۲- ویژگی نمای کلوزآپ چیست؟

۱. با تقسیم نما به ۳ قسمت به صورت افقی و عمودی، ارتباط لازم میان تصویر و عمل درحال انجام برقرار می شود.

۲. صفحه نمایش با سوژه پر شده و توجه بیننده روی جزییات آن متمرکز می شود.

۳. به طور موقت توجه بیننده را از سوژه اصلی دور می کند.

۴. سوژه و کسانی را که شاهد آن هستند، به طور همزمان مشان می دهد.

۲۳- کدام عبارت در مورد ترانزیشن پاک سازی صحیح است؟

۱. پس از این که تصویر اول به طور کامل پاک شد، تصویر جدید جایگزین می شود.

۲. آخرین تصویر کلیپ اول در نخستین تصویر کلیپ دوم حل می شود.

۳. پس از محو شدن یک کلیپ، کلیپ بعدی شروع می شود.

۴. با حرکت دادن تصاویر به شکلی خاص، یک تصویر با دیگری جابه جا می شود.

۲۴- در ساخت انیمیشن سنتی نگه دار چیست؟

۱. دنباله ای از نقاشی های یکسان که عمل یا حالت خاصی را بیان می کند.

۲. مجموعه ای از تصاویر که برای طولانی کردن نمایش اعمال تکراری به کار می رود.

۳. کاهش تعداد تصاویر به نصف با دو بار تصویربرداری از هر طرح

۴. روشی برای افزایش یا کاهش تدریجی سرعت حرکت

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ | **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۷۰ **تشریحی :** ۰ | **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس : سیستم های چندرسانه ای،محیطهای چندرسانه ای

رشته تحصیلی/کد درس : مهندسی فناوری اطلاعات،مهندسی فناوری اطلاعات(سیستمهای چند رسانه ای)،مهندسی فناوری اطلاعات (چندبخشی) ۱۱۱۵۱۵۴ - ،مهندسی مدیریت اجرایی (چندبخشی)۱۳۱۱۰۰۳

۲۵- برای نمایش پدیدار شدن یک هواپیما که در آسمان به سمت ما می آید، کدام روش مناسب است؟

۱. رسم فریم به فریم
۲. فقط میان یابی آلفا
۳. میان یابی حرکتی، آلفا و اندازه
۴. میان یابی حرکتی و اندازه

۲۶- کدام گزینه تعریف صحیحی از سینماتیک وارون است؟

۱. مدل سازی شکل اشیاء با استفاده از چندضلعی ها و اسپلاین ها
۲. تکنیک ضبط حرکت اشیاء واقعی و پیاده کردن آن روی یک شخصیت متحرک سازی شده
۳. فرآیندی که به موجب آن حرکت در یک بخش بدن منجر به حرکات مرتبط در سایر نقاط می شود
۴. مدل سازی اشیاء به عنوا مجموعه عناصر جداگانه و تنظیم تک تک آن ها

۲۷- برای نمایش کلید کنترل بلندی صدا در یک انیمیشن، استفاده از کدام لایه مناسب است؟

۱. لایه پیش زمینه
۲. لایه میانی
۳. خط جریان
۴. لایه پس زمینه

۲۸- استفاده مناسب از هایپرلینک سبب ایجاد کدام ساختار پیمایشی می شود؟

۱. خطی
۲. سلسله مراتبی
۳. مشروط
۴. شبکه ای

۲۹- کارشناس اکتساب کدامیک از وظایف زیر را انجام می دهد؟

۱. شناسایی و کسب نیازهای مخاطبین
۲. ایجاد اشکال متفاوت تعامل کاربر
۳. نگهداری از مجوزهای کپی رایت
۴. نگهداری منابع ویدیویی مورد نیاز

۳۰- کدام عبارت در مورد مرحله تولید صحیح است؟

۱. نسخه آلفا فقط شامل بخشی از رسانه است.
۲. نسخه بتا عاری از هر گونه اشکال است.
۳. تست تضمین کیفیت در این مرحله انجام می شود.
۴. نسخه gold master شامل تمامی رسانه است، اما دارای اشکال است.

1311003 - 90-91-3

شماره سوال	پاسخ صحیح	وضعیت کلید
1	ج	عادي
2	ب	عادي
3	الف	عادي
4	ج	عادي
5	الف	عادي
6	د	عادي
7	ب	عادي
8	الف	عادي
9	ب	عادي
10	د	عادي
11	د	عادي
12	ج	عادي
13	د	عادي
14	ج	عادي
15	ب	عادي
16	ج	عادي
17	ج	عادي
18	الف	عادي
19	د	عادي
20	ج	عادي
21	ب	عادي
22	ب	عادي
23	د	عادي
24	الف	عادي
25	ج	عادي
26	ج	عادي
27	د	عادي
28	د	عادي
29	ج	عادي
30	ج	عادي

90-91-2

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** یک ۱

عنـــوان درس : سیستم های چندرسانه ای،محیطهای چندرسانه ای

رشته تحصیلی/کد درس : (مهندسی فناوری اطلاعات،مهندسی فناوری اطلاعات(سیستمهای چند رسانه ای)،مهندسی فناوری اطلاعات (چندبخشی مهندسی مدیریت اجرایی (چندبخشی)۱۳۱۱۰۰۳، - ۱۱۱۵۱۵۴

۱- فوق رسانه چیست؟

۱. فیلم های متحرک سازی شده با کیفیت بالا

۲. چند رسانه ای دارای امکانات انتخاب منو، پیوندها، و کادرهای پرسش و پاسخ

۳. چندرسانه ای دارای قابلیت انطباق با نیازها و علایق کاربر

۴. چندرسانه ای مبتنی بر ساختاری از اطلاعات مرتبط و ابزاری برای کاربر جهت دستیابی به اطلاعات

۲- کد کارآمد چیست؟

۱. کدی که منابع انتقال، ذخیره سازی و پردازش را تلف نمی کند.

۲. کدی که قادر به نمایش هر آیتم داده مطلوب به همراه ترکیبی منحصر به فرد از نمادها باشد.

۳. کدی که از تعداد بیت بیشتری برای نمایش اطلاعات استفاده کند.

۴. کدی که انعطاف پذیری زیادی برای رمزگذاری داشته باشد.

۳- مفهوم سازگاری فایل چیست؟

۱. قابلیت جابه جایی آسان یک چندرسانه ای ایجاد شده از مکانی به مکان دیگر

۲. امکان تبدیل فرمت فایل های مختلف به یکدیگر

۳. توانایی پردازش دستورالعمل ها و داده هایی است که در قالب یک فرمت فایل مشخص رمزگذاری شده اند توسط یک کامپیوتر

۴. قابلیت توزیع آسان محصولات چندرسانه ای

۴- درجه وضوح فضایی چیست؟

۱. تعداد نقاط یک تصویر است.

۲. تعداد نقاط تصویر در واحد سطح است.

۳. تعداد نمونه های گرفته شده در واحد زمان است.

۴. تعداد بایتی است که داده های تصویری اشغال می کند.

۵- گذرگاه آدرس چیست؟

۱. یک مسیر الکترونیکی است که داده ها را میان حافظه و CPU عبور می دهد.

۲. یک مسیر الکترونیکی است که اطلاعات در مورد موقعیت حافظه داده ها را انتقال می دهد.

۳. یک مسیر اینترنتی است که برای توزیع جهانی چندرسانه ای استفاده می شود.

۴. یک مسیر اینترنتی است که برای اجرای از راه دور چندرسانه ای استفاده می شود.

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس : سیستم های چندرسانه ای،محیطهای چندرسانه ای

رشته تحصیلی/کد درس : مهندسی فناوری اطلاعات،مهندسی فناوری اطلاعات(سیستمهای چند رسانه ای)،مهندسی فناوری اطلاعات (چندبخشی) ۱۱۱۵۱۵۴ - ،مهندسی مدیریت اجرایی (چندبخشی) ۱۳۱۱۰۰۳

۶- سینتی سایزر چیست؟

۱. یک دستگاه خروجی که به شیوه الکترونیکی به تولید صدا می پردازد.

۲. دستگاهی است که صداهای مختلف را دریافت کرده و در خروجی ترکیب آن ها را تولید می کند.

۳. یک دستگاه خروجی که برای نمایش تصاویر دیجیتال کاربرد دارد.

۴. دستگاهی که صدای مورد نظر را از میان صداهای مختلف تشخیص داده و تفکیک می کند.

۷- نقطه دسترسی (AP) چیست؟

۱. آدرس یک فایل چندرسانه ای است.

۲. سیگنال رادیویی را در یک ناحیه سلولی از یک شبکه بی سیم منتشر می کند.

۳. تعریف استاندارد انتقال اطلاعات در شبکه بی سیم است.

۴. کنترل جریان داده در یک شبکه بی سیم است.

۸- کدام گزینه تعریف مناسبی از اشتراک زمانی ارائه می کند؟

۱. تقسیم زمان بین چند وظیفه در حال اجرا

۲. تخصیص برش هایی از زمان پردازنده به چندین کاربر که به طور همزمان در حال کار با کامپیوتر هستند.

۳. اجرای چند برنامه کاربردی مختلف به صورت همزمان برای انجام وظایف مختلف

۴. اجرای همزمان چند فایل چندرسانه ای به قسمی که بین آن ها از نظر زمانی همپوشانی وجود داشته باشد.

۹- کدام گزینه تعریف مناسبی از برنامه نویسی بصری ارائه می کند؟

۱. از اشیاء برنامه نویسی شده استفاده می کند.

۲. از شیوه برنامه نویسی پیمانه ای استفاده می کند.

۳. از رابط گرافیکی برای سرعت بخشیدن به نوشتن کد منبع استفاده می کند.

۴. از ترجمه خط به خط هنگام برنامه نویسی استفاده می کند.

۱۰- مفهوم kerning چیست؟

۱. تنظیم فاصله بین حروف جفت

۲. استفاده از ردیابی برای تنظیم طول خط

۳. تغییر ابعاد کاراکترها برای تنظیم طول خط

۴. تغییر وزن حروف

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس : سیستم های چندرسانه ای،محیطهای چندرسانه ای

رشته تحصیلی/کد درس : مهندسی فناوری اطلاعات،مهندسی فناوری اطلاعات(سیستمهای چند رسانه ای)،مهندسی فناوری اطلاعات (چندبخشی) ۱۱۱۵۱۵۴ - ،مهندسی مدیریت اجرایی (چندبخشی) ۱۳۱۱۰۰۳

۱۱- کدام عبارت در مورد متن گرافیکی صحیح است؟

۱. قابل ویرایش به صورت متنی است.
۲. حروف با کدهای اسکی ارائه می شوند.
۳. یک متن تبدیل شده به تصویر است.
۴. هنگام نمایش وابستگی به فونت های نصب شده دارد.

۱۲- upsampling چیست؟

۱. اضافه کردن نمونه ها برای افزایش درجه وضوح فضایی تصاویر
۲. اضافه کردن نمونه ها برای بزرگ کردن ابعاد تصاویر
۳. اضافه کردن تعداد بیت به ازای هر نقطه
۴. نمونه برداری مجدد برای کاهش ابعاد تصویر

۱۳- کمی سازی چیست؟

۱. فرآیند ارزیابی یک نمونه به نزدیک ترین مقدار موجود در کد دیجیتال
۲. کاهش درجه وضوح تصاویر رنگی
۳. کاهش تعداد نمونه های تصویر
۴. از دست رفتن درجاتی از رنگ در تبدیل تصویر آنالوگ به دیجیتال

۱۴- در مدلسازی کدام گزینه بیانگر فرآیند تورفتگی است؟

۱. برجسته کردن شئ دوبعدی برای ایجاد تصویر سه بعدی
۲. استفاده از حباب برای کاهش شئ سه بعدی
۳. ایجاد شئ سه بعدی با چرخاندن یک خط دوبعدی روی یک محور
۴. استفاده از روابط ریاضی برای تولید تصویر دوبعدی یا سه بعدی

۱۵- در چه صورتی در صدای نمونه برداری شده ناهمواری اتفاق می افتد؟

۱. در صورت استفاده از نرخ نمونه برداری خیلی بالا
۲. در صورتی که صدای منبع از محدوده دسی بل تعیین شده بالاتر باشد.
۳. در صورت کاهش تعداد نمونه ها با استفاده از فیلترهای دیجیتال
۴. در صورتی که فرکانس اصلی ۱/۵ برابر نرخ نمونه باشد.

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس : سیستم های چندرسانه ای،محیطهای چندرسانه ای

رشته تحصیلی/کد درس : مهندسی فناوری اطلاعات،مهندسی فناوری اطلاعات(سیستمهای چند رسانه ای)،مهندسی فناوری اطلاعات (چندبخشی) ۱۱۱۵۱۵۴ - ،مهندسی مدیریت اجرایی (چندبخشی)۱۳۱۱۰۰۳

۱۶- برای تولید کدامیک از فرمت فایل های صوتی از فشرده سازی بدون برگشت استفاده می شود؟

۱. WAV ۲. MP3 ۳. AIFF ۴. TIFF

۱۷- روش اسکن صفحه در مانیتور کامپیوتر چگونه است؟

۱. اسکن یک در میان ۲. اسکن تدریجی ۳. اسکن اضافی ۴. اسکن کم

۱۸- ویژگی نماهای کلوزآپ چیست؟

۱. سوژه صفحه نمایش را پر می کند، و توجه بیننده روی جزییات متمرکز می شود.

۲. با قرار گرفتن سوژه در وسط صفحه نمایش ارتباط معناداری میان تصویر و عمل درحال انجام برقرار می شود.

۳. با گرفتن تصویر از فاصله دور حرکت دوربین به حداقل کاهش می یابد.

۴. میدان دید دوربین به طور مداوم تغییر می کند.

۱۹- Rotoscoping چیست؟

۱. فرآیند ترکیب مولفه های ویدیو است.

۲. استخراج فیلم از مجموعه تصاویر است.

۳. تبدیل مجموعه تصاویر به انیمیشن به صورت فریم به فریم است.

۴. تولید سکانس متحرک از طریق ردیابی تک فریم های فیلم است.

۲۰- کدام گزینه نمونه ای از انیمیشن میان یابی است؟

۱. تبدیل تدریجی یک تصویر به تصویر دیگر

۲. ایجاد جلوه هایی برای حرکت به درون یک کلیپ یا خروج از آن

۳. حذف بعضی از فریم ها در یک انیمیشن فریم به فریم

۴. حذف فریم های کلیدی و تغییر شیوه حرکت اشیاء

۲۱- کدام گزینه تعریف صحیحی از سینماتیک وارون است؟

۱. مدل سازی اشیاء به عنوان مجموعه عناصر جداگانه و تنظیم تک تک آن ها

۲. مدل سازی شکل اشیاء با استفاده از چندضلعی ها و اسپلاین ها

۳. فرآیندی که به موجب آن حرکت در یک بخش بدن منجر به حرکات مرتبط در سایر نقاط می شود.

۴. تکنیک ضبط حرکت اشیاء واقعی و پیاده کردن آن روی یک شخصیت متحرک سازی شده.

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس : سیستم های چندرسانه ای،محیطهای چندرسانه ای

رشته تحصیلی/کد درس : مهندسی فناوری اطلاعات،مهندسی فناوری اطلاعات(سیستمهای چند رسانه ای)،مهندسی فناوری اطلاعات (چندبخشی) ۱۱۱۵۱۵۴ - ،مهندسی مدیریت اجرایی (چندبخشی) ۱۳۱۱۰۰۳

۲۲- کدام روش رندر کردن برای انیمیشن سه بعدی پرتعامل مناسب است و چرا؟

۱. ازپیش رندر کردن، چون سبب افزایش سرعت اجرای انیمیشن می شود.

۲. رندر کردن همزمان، چون شکل نهایی انیمیشن پرتعامل به انتخاب کاربر بستگی دارد.

۳. ازپیش رندر کردن، چون سبب کاهش حجم فایل های نهایی می شود.

۴. رندر کردن همزمان، چون سرعت بارگزاری انیمیشن افزایش می یابد.

۲۳- فرآیند تألیف چیست؟

۱. یکپارچه سازی و ارائه عناصر رسانه ها

۲. گسترش محصولات چندرسانه ای

۳. تولید بازی های کامپیوتری

۴. تبدیل عناصر چندرسانه ای به کدهای قابل ذخیره سازی

۲۴- چرا تقسیم محتوا به لایه های گوناگون باعث صرفه جویی در زمان می شود؟

۱. زیرا لایه مشترک پس زمینه در هر زمانی که پدیدار شود از یک ظاهر و سازماندهی برخورداراست.

۲. زیرا لازم نیست عناصر رسانه برای هر کارت تکرار شوند.

۳. بخاطر اینکه محتوای پس زمینه یک بار پدید آمده و برای کارتهای متعدد تکرار شده است.

۴. بخاطر اینکه کاهش اندازه فایل ها را به دنبال دارد.

۲۵- خط جریان چیست؟

۱. بیانگر اَشکال مختلف تعامل است.

۲. نمایش گرافیکی رابط های بین اجزای سازنده یک نرم افزار چندرسانه ای است.

۳. کادرهای محاوره ای که به ترتیب در یک نرم افزار تألیف گشوده می شود.

۴. یکی از تکنیک های برنامه نویسی بصری است.

۲۶- زبان اسکریپت نویسی در نرم افزار فلش (Flash) کدام است؟

۱. Lingo ۲. ActionScript ۳. JavaScript ۴. HyperTalk

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس : سیستم های چندرسانه ای،محیطهای چندرسانه ای

رشته تحصیلی/کد درس : مهندسی فناوری اطلاعات،مهندسی فناوری اطلاعات(سیستمهای چند رسانه ای)،مهندسی فناوری اطلاعات (چندبخشی) ۱۱۱۵۱۵۴ - ،مهندسی مدیریت اجرایی (چندبخشی) ۱۳۱۱۰۰۳

۲۷- مشخصه عملکردی چیست؟

۱. توصیف مفصل عناصر و عملکرد محصول چندرسانه ای

۲. توصیف پیمایش کاربر برای تولید محصول

۳. نمونه اولیه که تا حدودی عملکرد تیم را مشخص می کند.

۴. ترسیماتی از مؤلفه های چندرسانه ای مانند عکس، انیمیشن و ویدیو

۲۸- کدام گزینه از وظایف کارشناس اکتساب است؟

۱. شناسایی منابع صوتی مورد نیاز

۲. ایجاد کارهای هنری اورجینال

۳. نگهداری از مجوزهای کپی رایت

۴. فراهم سازی امکان پیمایش کاربر

۲۹- استوری بورد (طرح اولیه) در تولید چندرسانه ای شامل چه مواردی است؟

۱. ترسیمات غیردقیقی از مؤلفه های رسانه ای مانند عکس، انیمیشن یا ویدیو، دکمه ها، منوها

۲. موضوع و محتوای معنایی چند رسانه ای

۳. جزییات داستانی که چند رسانه ای بر مبنای آن استوار شده است.

۴. جزییات مولفه های نمایشی و بیان شیوه ارتباط آن ها با یکدیگر و جزییات ارتباط با کاربران

۳۰- رابط شهودی چیست؟

۱. رابط گرافیکی قابل مشاهده توسط کاربر است.

۲. رابطی است که لحن جدی و کاری را القاء می کند.

۳. رابطی که بلافاصله توسط کاربر فهمیده می شود.

۴. رابطی است که با اهداف سرگرمی و آموزشی ساخته می شود.

1311003 - 90-91-2

شماره سوال	پاسخ صحیح	وضعیت کلید
1	د	عادي
2	الف	عادي
3	ج	عادي
4	ب	عادي
5	ب	عادي
6	الف	عادي
7	ب	عادي
8	ب	عادي
9	ج	عادي
10	الف	عادي
11	ج	عادي
12	الف	عادي
13	الف	عادي
14	ج	عادي
15	د	عادي
16	ب	عادي
17	ب	عادي
18	الف	عادي
19	د	عادي
20	الف	عادي
21	ج	عادي
22	ب	عادي
23	الف	عادي
24	ج	عادي
25	ب	عادي
26	ب	عادي
27	الف	عادي
28	ج	عادي
29	الف	عادي
30	ج	عادي

90-91-1

تعداد سوالات : تستی : ۲۵ **تشریحی :** ۰ | **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ | **سری سوال :** یک ۱

درس : محیطهای چندرسانه ای

رشته تحصیلی/کد درس: مهندسی مدیریت اجرایی (چندبخشی)۱۳۱۱۰۰۳

۱- کدامیک از گزینه های زیر درست است ؟

۱. کنترل هایی مشابه VCR و متون پرسش و پاسخ نمونه ای از تعاملی های فوق رسانه است.

۲. در چندرسانه ای غیرتعاملی کاربران قادر به کنترل جریان اطلاعات هستند.

۳. چندرسانه ای معاصر یکپارچه سازی و توزیع هر گونه ترکیبی از متن، گرافیک، انیمیشن، صدا یا تصویر از طریق کامپیوتر است.

۴. در چند رسانه ای تعاملی فقط یک توالی از عناصر رسانه طی رفتاری مشخص به نمایش گذاشته می شود.

۲- کدام گزینه نمونه ای از شکل های پیشرفته چندرسانه ای است که دارای واقعیت مجازی مختص خود می باشد؟

۱. فیلم متحرک سازی شده Toy Story
۲. فیلم معرفی استان اصفهان
۳. رسانه آموزشی هوش مصنوعی به همراه آزمون
۴. شبیه سازی پیشرفته پرواز

۳- *GUI* چیست؟

۱. رابطه کاربر گرافیکی
۲. ابزار توسعه چندرسانه ای
۳. فوق رسانه
۴. نمونه ای از سیستم چندرسانه ای

۴- کد اثربخش چیست؟

۱. کدی که منابع پردازش را تلف نمی کند.

۲. کدی که از حافظه به خوبی استفاده می کند.

۳. کدی که قادر به نمایش هر آیتم داده مطلوب به همراه ترکیب منحصر به فرد از نمادها است.

۴. کدی که در مقایسه با کدهای مشابه از منابع انتقال، پردازش و ذخیره سازی کمتری استفاده می کند.

۵- انشعاب . avi مربوط به کدام فایل چند رسانه ای می باشد؟

۱. گرافیک GIF
۲. ویدیوی Windows
۳. گرافیک PCT
۴. سند WORD

۶- توسط کدامیک از برنامه های زیر می توان تبدیل فایل را انجام داد؟

۱. LargeLogo
۲. Equilibrium's Debabelizer
۳. OctSalesPrice
۴. MouseClickSound

۷- به ترکیب سخت افزار و سیستم عامل غالباً چه گفته می شود؟

۱. سیستم کامپیوتری
۲. محیط چند رسانه ای
۳. معماری کامپیوتری
۴. پلتفرم کامپیوتری

۸- نرخ انتقال کدامیک از استانداردهای زیر بیشتر است؟

۱. FireWire 800
۲. USB
۳. SCSI-2
۴. Serial Port

تعداد سوالات : تستی : ۲۵ **تشریحی :** ۰ | **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ | **سری سوال :** ۱ یک

درس : محیطهای چندرسانه ای

رشته تحصیلی/کد درس: مهندسی مدیریت اجرایی (چندبخشی)۱۳۱۱۰۰۳

۹- کدامیک از گزاره های زیر درست است ؟

الف- خوشه کوچکترین واحد فضای دیسک بوده که حاوی داده است.

ب- مدیریت دیسک شامل حذف فایل ها و استفاده مجدد از فضای دیسک است.

ج- در شرایطی که انشعاب فایل وجود ندارد، فایل داده را نمیتوان در داخل برنامه کاربردی باز کرد.

د- دایرکتوری یک برچسب ذخیره سازی فرمان را برای مجموعه ای از فایلهای داده و فایلهای برنامه فراهم می آورد.

۱. الف و ب و ج ۲. الف و ب و د ۳. الف و ج و د ۴. ب و ج و د

۱۰- مرحله نهایی گرافیک سه بعدی کدامیک از موارد زیر است؟

۱. Depiction ۲. Interpretation ۳. Expose ۴. Rendering

۱۱- کدامیک از گزاره های زیر نادرست است ؟

۱. RTF گونه ای از PDF است که در بسیاری از واژه پردازها یافت می شود.

۲. اکثر برنامه های واژه پرداز میتوانند نسخه های ASCII فایل ها را نیز تولید کنند.

۳. کد ASCII به گونه ای طراحی شده که نسخه کوچک و بزرگ یک حرف تنها یک بیت با هم تفاوت داشته باشند.

۴. کد ASCII یک فایل متنی بسیار ابتدایی تولید میکند که در آن تنها حروف، اعداد، نمادهای رایج، علامت های نقطه گذاری و مجموعه ای محدود از توابع کنترل ارائه می شوند.

۱۲- کدامیک از فونت ها راه حلی برای مشکلات حافظه و انعطاف پذیری ارائه می دهند؟

۱. فونت هایOutline ۲. فونت های نقش بیتی ۳. فونت های نسبی ۴. فونت های هم ارز

۱۳- کدامیک از موارد زیر از انواع تصاویر نقش بیتی محسوب می شود؟

۱. Linc art و Dithering و Grayscale ۲. Linc art و Dithering و Color

۳. Grayscale و Dithering و Color ۴. Grayscale و Linc art و Color

۱۴- گزینه درست را انتخاب کنید.

۱. اضافه کردن نمونه ها برای افزایش درجه وضوح فضایی را sampling می گویند.

۲. downsampling تعداد پیکسل ها را در تصویر افزایش می دهد.

۳. برای بزرگ کردن ابعاد یک تصویر در وسیله مورد استفاده، از روش upsampling استفاده می شود.

۴. downsampling در عکس های بزرگتر با کیفیت بالا بیشتر نتیجه بخش است.

تعداد سوالات : تستی : ۲۵ **تشریحی :** ۰ | **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ | **سری سوال :** ۱ یک

درس : محیطهای چندرسانه ای

رشته تحصیلی/کد درس: مهندسی مدیریت اجرایی (چندبخشی)۱۳۱۱۰۰۳

۱۵- توضیح زیر مربوط به کدام فرمت فایل صوتی می باشد؟

این فرمت را Sun Microsystems توسعه داد. این فرمت به طور گسترده ای در اینترنت برای انتقال فایل های با کیفیت پایین صدا به کار می رود.

۱. AIFF ۲. WAV ۳. AU ۴. MP3

۱۶- کدامیک از گزینه های زیر در مورد رابط دیجیتالی آلت موسیقی (MIDI) نادرست است.؟

۱. MIDI صدای شبیه سازی شده را استاندارد کرد.

۲. MIDI یک فرمت صوتی برای به تصویر کشیدن عناصر تشکیل دهنده موسیقی در قالب کدی دیجیتال است.

۳. MIDI به منظور ارائه روشی استاندارد برای اتصال آلات موسیقی، شبیه سازها و سایر وسایل دیجیتال به کامپیوتر توسعه داده شده است.

۴. پیش از توسعه MIDI در سال ۲۰۰۳، هیچ تضمینی وجود نداشت که پخش موسیقی شبیه سازی شده در دو سیستم متفاوت یک صدای واحد تولید کند.

۱۷- کدام عبارت در مورد استانداردهای VCR درست است؟

۱. کیفیت ویدیوی VHS بیش از پخش تلویزیونی آنالوگ است.

۲. دستگاه های S-VHS نوارهای VHS را پخش می کند.

۳. فرمت ۸mm کیفیت صدایی بیش از CD را ارائه داد.

۴. درجه وضوح در فرمت Hi8 کمتر از ۸mm است.

۱۸- کدامیک از گزاره های زیر درست است ؟

الف- فیلمبرداری، ویرایش و رندر سه گام عمده در خلق ویدیوی دیجیتال اصلی می باشند.

ب- کارت های دیجیتال کننده، ADCها یا مبدل های آنالوگ به دیجیتال را شامل می شوند..

ج- نرم افزار ویرایشگر معمولاً طیف وسیعی از انتخاب ها را فراهم میکند که اغلب نسخه های مختلفی از فرمتهای MPEG و ویدیوهای جریانی مانند RealVideo را شامل می شود .

د- کیفیت ویدیوی دیجیتال به درجه وضوح صفحه نمایش، شرکت سازنده و راهبرهای فشرده سازی بستگی دارد.

۱. الف و ب و ج ۲. الف و ب و د ۳. الف و ج و د ۴. ب و ج و د

۱۹- کدام گزینه تعریف درستی از میان یابی ارائه می کند؟

۱. فرآیند تبدیل تدریجی یک تصویر به تصویر دیگر

۲. فرآیند تبدیل تدریجی یک صدا به صدای دیگر

۳. ایجاد یک فریم میانی بر اساس سناریو

۴. ردیابی عناصر موجود در صحنه

تعداد سوالات : تستی : ۲۵ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** ۱ یک

درس : محیطهای چندرسانه ای

رشته تحصیلی/کد درس: مهندسی مدیریت اجرایی (چندبخشی)۱۳۱۱۰۰۳

۲۰- کدامیک از موارد زیر، مرحله نهایی بکارگرفته شده برای تولید فریم های انیمیشن سه بعدی می باشد؟

۱. متحرک سازی ۲. رندر کردن ۳. سینماتیک ۴. اسکریپت نویسی

۲۱- استعاره های گروه بندی نرم افزارهای تألیف کدامند؟

۱. کارت، آیکون و خط زمان ۲. نوار، آیکون و خط زمان

۳. کارت، آیکون و نوار ۴. خط مکان، نوار و خط زمان

۲۲- نخستین زبان اسکریپت نویسی کدام است؟

۱. ALGOL ۲. PASCAL ۳. HyperTalk ۴. ADA

۲۳- در تولید چند رسانه ای، کدامیک از موارد زیر از وظائف کارشناس گرافیک محسوب می شود؟

الف- انتخاب نرم افزار گرافیکی مورد استفاده در تولید محصول

ب- انتخاب تصاویر موجود از Clip Art، خانه های عکس و سایر منابع

ج- حصول اطمینان از نمایش تصاویر در پلتفرمهای کامپیوتری مختلف

د- دیجیتالی کردن منابع صوتی آنالوگ

۱. الف و ب و د ۲. الف و ب و ج ۳. الف و ج و د ۴. ب و ج و د

۲۴- کدامیک از افراد تیم تولید، مسئولیت ساختار کلی محتوای محصول، ظاهر، حس و عملکرد رابط کاربر را بر عهده دارد؟

۱. کارشناس محتوا ۲. کارشناس رسانه ۳. طراح پروژه ۴. مدیر پروژه

۲۵- کدامیک از موارد زیر جزء حقوق عمده مالک کپی رایت نمی باشد؟

۱. تکثیر اثر مشمول کپی رایت ۲. توزیع کپی ها به عموم افراد

۳. محدود ساختن دسترسی به حوزه عمومی ۴. ساخت آثار اشتقاقی

1311003 - 90-91-1

شماره سوال	پاسخ صحیح	وضعیت کلید
1	ج	عادي
2	د	عادي
3	الف	عادي
4	ج	عادي
5	ب	عادي
6	ب	عادي
7	د	عادي
8	الف	عادي
9	ب	عادي
10	د	عادي
11	الف	عادي
12	الف	عادي
13	د	عادي
14	ج	عادي
15	ج	عادي
16	د	عادي
17	ب	عادي
18	الف	عادي
19	الف	عادي
20	ب	عادي
21	الف	عادي
22	ج	عادي
23	ب	عادي
24	ج	عادي
25	ج	عادي