

02-03-1

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: آشنایی با هنرهای اسلامی، تاریخ هنرهای اسلامی ۱، تاریخ هنر و معماری اسلامی، هنر در تمدن اسلامی ۱، هنر و تمدن اسلامی، هنر و تمدن
رشته تحصیلی/گد درس: الهیات و معارف اسلامی گرایش تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی ۱۲۲۰۲۴۷ - تاریخ و تمدن ملل اسلامی ۱۲۲۰۷۸۰ - صنایع دستی
تاریخ ۱۲۲۹۰۵۲ - هنری ۱۲۴۱۰۴۹ - فرش، کتابت و نگارگری، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش هنر، - ۱۲۲۶۰۲۷
و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنرهای
صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و
معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)، فرش (گرایش طراحی فرش)، فرش (گرایش بافت و مرمت فرش)، کتابت و
نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری
کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)، صنایع دستی، طراحی پارچه، هنر،
- اسلامی، هنرهای صناعی، ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)، عکاسی، نقاشی (گرایش نقاشی عمومی)، نقاشی ۱۸۱۰۰۰۵
هنرهای کاربردی، عکاسی، ارتباط تصویری ۱۸۱۰۴۱۰ - هنرهای کاربردی، نقاشی ۱۸۱۰۴۵۹ - ۱۶_جغرافیا، مرمت بناهای،
تاریخی ۱۸۱۵۰۴۰

۱- کدام دین زمینه ی برتری قلم بر شمشیر را فراهم کرد؟

۱. اسلام ۲. مسیحیت ۳. یهود ۴. زرتشت

۲- در کدام قرن فلسفه یونان وارد اسلام شد؟

۱. ۵ و ۴ هجری ۲. ۲ و ۳ هجری ۳. ۸ هجری ۴. ۹ هجری

۳- از سده ۹ هجری به بعد، عامل اصلی گسترش اسلام بعد از ضعف آن چه بود؟

۱. نفوذ معنوی اسلام ۲. جنگهای صلیبی ۳. استقلال طلبی فلسطین ۴. اختراعات مسلمانان

۴- کدام دین برای نخستین بار توجه انسان را به گستره زیبایی و زینت در آفریده ها جلب کرد؟

۱. مسیحیت ۲. اسلام ۳. زرتشت ۴. آیین هندویسم

۵- اولین جایگاه تجلی هنر اسلامی کدام است؟

۱. معماری ۲. مسجد ۳. نگارگری ۴. کاخ

۶- اولین مسجدی که پیامبر پس از هجرت بنا نهاد کدام است؟

۱. مسجدالنبی ۲. مسجدالحرام ۳. مسجد قبا ۴. مسجدالاقصی

۷- در اسلام ظهور مناره در بنای مسجد از کدام دوره آغاز شد؟

۱. عصر اموی ۲. عصر عباسی ۳. عصر سلجوقی ۴. عصر صفوی

۸- حیاط مسجد جامع دمشق شبیه حیاط داخلی کدام مسجد است؟

۱. مسجدالنبی ۲. کوردوبا ۳. ایاصوفیه ۴. مسجدالاقصی

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با هنرهای اسلامی، تاریخ هنرهای اسلامی ۱، تاریخ هنر و معماری اسلامی، هنر در تمدن اسلامی ۱، هنر و تمدن اسلامی، هنر و تمدن
رشته تحصیلی/گد درس: الهیات و معارف اسلامی گرایش تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی ۱۲۲۰۲۴۷ - تاریخ و تمدن ملل اسلامی ۱۲۲۰۷۸۰ - صنایع دستی
۱۲۲۶۰۲۷ - تاریخ ۱۲۲۹۰۵۲ - هنری ۱۲۴۱۰۴۹ - فرش، کتابت و نگارگری، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش هنر
و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنرهای
صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و
معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)، فرش (گرایش طراحی فرش)، فرش (گرایش بافت و مرمت فرش)، کتابت و
نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری
(کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)، صنایع دستی، طراحی پارچه، هنر
اسلامی، هنرهای صناعی، ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)، عکاسی، نقاشی (گرایش نقاشی عمومی)، نقاشی ۱۸۱۰۰۰۵ -
هنرهای کاربردی، عکاسی، ارتباط تصویری ۱۸۱۰۴۱۰ - هنرهای کاربردی، نقاشی ۱۸۱۰۴۵۹ - ۱۶، جغرافیا، مرمت بناهای
تاریخی ۱۸۱۵۰۴۰

۹- عبارت زیر مربوط به منبر کدام مسجد است؟

از ۳۷ هزار قطعه عاج و چوبهای گرانقیمت آبنوس و عود معطر ساخته شده و مرصع به جواهرات است.

۱. مسجد کوردوبا ۲. مسجد الحرام ۳. مسجد جامع نایین ۴. مسجد شیخ لطف اله

۱۰- بزرگترین شاهکار شهرسازی اسلامی در همه ادوار تاریخ، که به مدت نیم قرن مقرر حکومت عباسی بود کدام است؟

۱. بغداد ۲. سامره ۳. تونس ۴. قرطبه

۱۱- مدرسه یا مسجد سلطان حسن در کجا واقع شده است؟

۱. استانبول ترکیه ۲. قاهره مصر ۳. قرطبه اندلس ۴. تبریز ایران

۱۲- همانند ساخت مناره چهار گوشه مسجد قیروان، بیشتر در کجا شایع بوده است؟

۱. شام ۲. ایران ۳. مصر ۴. افریقای شمالی

۱۳- در هنر معماری هند کدامیک از بناها برجسته ترین مکان و جایگاه را دارند؟

۱. آرامگاه ها ۲. مساجد ۳. کاخ ها ۴. مناره ها

۱۴- متداول ترین نوع مساجدی که در دوره عثمانی ساخته می شد از نوع مساجد کدام کشور بود؟

۱. ایران ۲. مصر ۳. تونس ۴. اسپانیا

۱۵- در ابتدای ورود اسلام به ایران مساجد بر روی شالوده معماری کدام دوره پایه گذاری شده است؟

۱. ماد ۲. اشکانی ۳. هخامنشی ۴. ساسانی

۱۶- مقبره امیر اسماعیل سامانی در کدام شهر است؟

۱. جرجان ۲. بخارا ۳. سمرقند ۴. تبریز

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با هنرهای اسلامی، تاریخ هنرهای اسلامی ۱، تاریخ هنر و معماری اسلامی، هنر در تمدن اسلامی ۱، هنر و تمدن اسلامی، هنر و تمدن
رشته تحصیلی/گد درس: الهیات و معارف اسلامی گرایش تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی ۱۲۲۰۲۴۷ - تاریخ و تمدن ملل اسلامی ۱۲۲۰۷۸۰ - صنایع دستی
۱۲۲۶۰۲۷ - تاریخ ۱۲۲۹۰۵۲ - هنری ۱۲۴۱۰۴۹ - فرش، کتابت و نگارگری، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش هنر
و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنرهای
صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و
معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)، فرش (گرایش طراحی فرش)، فرش (گرایش بافت و مرمت فرش)، کتابت و
نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری
(کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)، صنایع دستی، طراحی پارچه، هنر
اسلامی، هنرهای صناعی، ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)، عکاسی، نقاشی (گرایش نقاشی عمومی)، نقاشی ۱۸۱۰۰۰۵ -
هنرهای کاربردی، عکاسی، ارتباط تصویری ۱۸۱۰۴۱۰ - هنرهای کاربردی، نقاشی ۱۸۱۰۴۵۹ - ۱۶_جغرافیا، مرمت بناهای
تاریخی ۱۸۱۵۰۴۰

۱۷- کدام موارد در معماری مسجد جامع نایین مورد توجه قرار می گیرد؟

۱. گچبری محراب - منبر و درب چوبی منبت کاری
۲. گچبری سردر مسجد - در فلزی قلمزده
۳. کتیبه ها - درب چوبی
۴. مناره - کتیبه ها

۱۸- کاملترین نمونه مسجد ۴ ایوانی دوره سلجوقی کدام است؟

۱. مسجد جامع اصفهان
۲. مسجد امام اصفهان
۳. مسجد نایین
۴. مسجد شیخ لطف اله

۱۹- عالی ترین نمونه معرق کاری کتیبه دوره اسلامی کدام است؟

۱. کتیبه سردر مسجد کبود تبریز
۲. کتیبه ایوان مسجد امام اصفهان
۳. کتیبه سردر مسجد جامع نایین
۴. کتیبه سردر مسجد ورامین

۲۰- تزیینات کاشیکاری معرق و خشت هفت رنگ و همچنین مقرنس سردر کدام مسجد، زیباترین هنر کاشیکاری عهد صفوی را نمایان می کند؟

۱. مسجد تاریخانه دامغان
۲. مسجد جامع یزد
۳. مسجد امام اصفهان
۴. مسجد آقابزرگ کاشان

۲۱- کدام قسمت ها در بزرگترین تالار کاخ گلستان مربوط به زمان حکومت فتحعلیشاه قاجار است؟

۱. تخت طاووس
۲. عمارت بادگیر
۳. تالار الماس
۴. ارگ و حصار

۲۲- در کدام دوره آجرکاری از لحاظ زیبایی و ساختار به کمال می رسد؟

۱. سامانی
۲. صفوی
۳. سلجوقی
۴. زندیه

تعداد سوالات: تستی: ۳۰: تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰: تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با هنرهای اسلامی، تاریخ هنرهای اسلامی ۱، تاریخ هنر و معماری اسلامی، هنر در تمدن اسلامی ۱، هنر و تمدن اسلامی، هنر و تمدن
رشته تحصیلی/گد درس: الهیات و معارف اسلامی گرایش تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی ۱۲۲۰۲۴۷ - تاریخ و تمدن ملل اسلامی ۱۲۲۰۷۸۰ - صنایع دستی
۱۲۲۶۰۲۷ - تاریخ ۱۲۲۹۰۵۲ - هنری ۱۲۴۱۰۴۹ - فرش، کتابت و نگارگری، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش هنر
و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنرهای
صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و
معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)، فرش (گرایش طراحی فرش)، فرش (گرایش بافت و مرمت فرش)، کتابت و
نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری
(کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)، صنایع دستی، طراحی پارچه، هنر
اسلامی، هنرهای صناعی، ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)، عکاسی، نقاشی (گرایش نقاشی عمومی)، نقاشی ۱۸۱۰۰۰۵ -
هنرهای کاربردی، عکاسی، ارتباط تصویری ۱۸۱۰۴۱۰ - هنرهای کاربردی، نقاشی ۱۸۱۰۴۵۹ - ۱۶، جغرافیا، مرمت بناهای
تاریخی ۱۸۱۵۰۴۰

۲۳- کدامیک نمایانگر کمال زیبایی گچبری در دوره اسلامی است؟

۱. محراب گنبد علویان همدان
۲. منبر مسجد جامع کاشان
۳. سردر مسجد شاه اصفهان
۴. کتیبه حیاط مسجد شیخ لطف اله

۲۴- کتیبه آجرکاری برج چهل دختران دامغان مربوط به کدام دوره است؟

۱. سلجوقیان
۲. صفویان
۳. تیموری
۴. قاجار

۲۵- کدام نوع کاشی در ابنیه دوره ایلخانی معمول شد؟

۱. کاشی معرق
۲. کاشی خشت هفت رنگ
۳. کاشی فیروزه ای
۴. کاشی صدفدار یا مینایی

۲۶- نخستین نشانه مقرنس کاری در دوره صفوی مربوط به کدام گزینه است؟

۱. مقبره شیخ صفی الدین اردبیلی
۲. مسجد کبود تبریز
۳. ارگ کریمخان شیراز
۴. مسجد گوهرشاد مشهد

۲۷- دیوارهای کاخ چهلستون اصفهان و عالی قاپو اصفهان به سبک کدام هنرمند نقاشی شده است؟

۱. معین مصور
۲. محمد زمان
۳. رضا عباسی
۴. سلطان محمد

۲۸- نقشه شهر بغداد در زمان خلیفه دوم عباسی، منصور به کدام شکل بوده است؟

۱. دایره
۲. مربع
۳. مستطیل
۴. نیم بیضی

۲۹- مسجد الاقصی در کدام شهر ساخته شده؟

۱. بیت المقدس
۲. قرطبه
۳. قیروان
۴. دمشق

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با هنرهای اسلامی، تاریخ هنرهای اسلامی ۱، تاریخ هنر و معماری اسلامی، هنر در تمدن اسلامی ۱، هنر و تمدن اسلامی، هنر و تمدن
رشته تحصیلی/گد درس: الهیات و معارف اسلامی گرایش تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی ۱۲۲۰۲۴۷ - تاریخ و تمدن ملل اسلامی ۱۲۲۰۷۸۰ - صنایع دستی
۱۲۲۶۰۲۷ - تاریخ ۱۲۲۹۰۵۲ - هنری ۱۲۴۱۰۴۹ - فرش، کتابت و نگارگری، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش هنر
و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنرهای
صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و
معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)، فرش (گرایش طراحی فرش)، فرش (گرایش بافت و مرمت فرش)، کتابت و
نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری
)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)، صنایع دستی، طراحی پارچه، هنر
اسلامی، هنرهای صناعی، ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)، عکاسی، نقاشی (گرایش نقاشی عمومی)، نقاشی ۱۸۱۰۰۰۵ -
هنرهای کاربردی، عکاسی، ارتباط تصویری ۱۸۱۰۴۱۰ - هنرهای کاربردی، نقاشی ۱۸۱۰۴۵۹ - ۱۶، جغرافیا، مرمت بناهای
تاریخی ۱۸۱۵۰۴۰

۳۰- مصالح ساختمانی کاروانسرای مهیار است.

۱. سنگ و آجر ۲. سنگ و کاشی ۳. سیمان و آجر ۴. سنگ و گل

1810005 - 02-03-1

شماره سوال	پاسخ صحیح	وضعیت کلید
1	الف	عادی
2	الف	عادی
3	الف	عادی
4	ب	عادی
5	ب	عادی
6	ج	عادی
7	الف	عادی
8	ج	عادی
9	الف	عادی
10	ب	عادی
11	ب	عادی
12	د	عادی
13	الف	عادی
14	الف	عادی
15	د	عادی
16	ب	عادی
17	الف	عادی
18	الف	عادی
19	الف	عادی
20	ج	عادی
21	الف	عادی
22	ج	عادی
23	الف	عادی
24	الف	عادی
25	د	عادی
26	الف	عادی
27	ج	عادی
28	الف	عادی
29	الف	عادی
30	الف	عادی

01-02-3

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: آشنایی با هنرهای اسلامی، تاریخ هنرهای اسلامی ۱، تاریخ هنر و معماری اسلامی، هنر در تمدن اسلامی ۱، هنر و تمدن اسلامی، هنر و تمدن
رشته تحصیلی/کد درس: ۱۲۲۰۲۴۷: ۱۸۱۵۰۴۰، ۱۸۱۰۴۵۹، ۱۸۱۰۴۱۰، ۱۸۱۰۴۹، ۱۲۴۱۰۴۹، ۱۸۱۰۰۰۵، ۱۲۲۹۰۵۲، ۱۲۲۰۷۸۰، ۱۲۲۰۲۹، ۱۷۱۲۰۲۹، ۱۲۲۶۰۲۷، ۱۲۲۰۲۴۷، ۱۷۱۲۰۱۵

۱- نهضت ترجمه در کدام دوره شروع شد؟

۱. عباسیان ۲. صفاریان ۳. طاهریان ۴. سلجوقی

۲- اسحاق موصلی از هنرمندان برجسته در کدام زمینه است؟

۱. موسیقی ۲. سفالگری ۳. معماری ۴. نگارگری

۳- مسجد قبا در کدام شهر قرار دارد؟

۱. کربلا ۲. مدینه ۳. دمشق ۴. ریاض

۴- گنبد در ایران از چه دوره ای رواج یافت؟

۱. ایلامی ۲. ساسانی ۳. اشکانی ۴. هخامنشی

۵- مسجد جامع دمشق چند محراب دارد؟

۱. یک محراب ۲. دو محراب ۳. سه محراب ۴. چهار محراب

۶- پیامبر گرامی (ص) اسلام از کدام شهر به معراج رفت؟

۱. مکه ۲. مدینه ۳. کوفه ۴. بیت المقدس

۷- جنبه تخیلی هنر اسلامی در این اثر به انتها درجه و هم آفرینی و خیال انگیزی خود رسیده است؟

۱. مسجد کوردوبا ۲. مدینه الزهرا ۳. کاخ الحمرا ۴. قبه الصخره

۸- مناره حلزونی شکل مربوط به کدام مسجد است؟

۱. مسجد آبی ۲. مسجد المتوکل ۳. مسجد جامع دمشق ۴. مسجد الاقصی

۹- مسجد جامع الأزهر چه زمانی ساخته شد؟

۱. قرن چهارم هجری ۲. قرن ششم هجری ۳. قرن هشتم هجری ۴. قرن هفتم هجری

۱۰- مسجد کبیر در کدام کشور است؟

۱. مراکش ۲. تونس ۳. ایران ۴. الجزایر

۱۱- امانت خان شیرازی در ساخت بنای تاج محل در چه زمینه ایفای نقش کرد؟

۱. طراحی بنا ۲. ساخت بنا ۳. کتیبه نویسی ۴. کاشیکار بنا

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰ سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با هنرهای اسلامی، تاریخ هنرهای اسلامی ۱، تاریخ هنر و معماری اسلامی، هنر در تمدن اسلامی ۱، هنر و تمدن اسلامی، هنر و تمدن
رشته تحصیلی/کد درس: ۱۸۱۵۰۴۰، ۱۸۱۰۴۵۹، ۱۸۱۰۴۱۰، ۱۸۱۰۴۰۹، ۱۲۴۱۰۴۹، ۱۸۱۰۰۰۵، ۱۲۲۹۰۵۲، ۱۲۲۰۷۸۰، ۱۷۱۲۰۲۹، ۱۲۲۶۰۲۷، ۱۲۲۰۲۴۷، ۱۷۱۲۰۱۵، ۱۲۲۰۲۴۷

۱۲- کدام مسجد در شهر ادرنه ترکیه واقع است؟

۱. مسجد سلطان احمد ۲. مسجد سلیم ۳. مسجد آبی ۴. مسجد سلیمان

۱۳- در مساجد ایرانی، کدام بخش، از منازل خراسانی تقلید شده است؟

۱. رواق ۲. شبستان ۳. حیاط مرکزی ۴. ایوان

۱۴- عالی ترین نمونه معرق کاری در تمام دوره اسلامی، در کدام مسجد موجود است؟

۱. مسجد جامع یزد ۲. مسجد جامع اصفهان ۳. مسجد کبود تبریز ۴. مسجد شیخ لطف الله

۱۵- برج لاجیم در کجا قرار دارد؟

۱. سوادکوه مازندران ۲. سمنان ۳. املش گیلان ۴. دامغان

۱۶- از چه دوره ای تزئینات کاشی کاری، تمام بنا را اشغال می کند؟

۱. سلجوقی ۲. ایلخانی ۳. تیموری ۴. صفوی

۱۷- بیت الشتا به کدام قسمت مسجد جامع اصفهان اطلاق می شود؟

۱. شبستان ۲. ایوان ۳. رواق ۴. مقصوره

۱۸- غالب تزئینات مسجد کبود تبریز به چه رنگی است؟

۱. لاجوردی ۲. طلایی ۳. سبز ۴. آبی

۱۹- مناره مسجد تاریخانه دامغان مربوط به چه دوره ای است؟

۱. اموی ۲. آل بویه ۳. سلجوقی ۴. عباسیان

۲۰- مسجد امام اصفهان به چه دوره ای تعلق دارد؟

۱. سلجوقی ۲. تیموری ۳. صفوی ۴. قاجار

۲۱- کاغ عالی قاپو در کدام شهر قرار دارد؟

۱. تهران ۲. کرمان ۳. شیراز ۴. اصفهان

۲۲- نام کدام پل، شاهی نیز هست؟

۱. پل بابا رکن الدین ۲. پل الله وردی خان ۳. پل حسن آباد ۴. پل خواجه

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰ سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با هنرهای اسلامی، تاریخ هنرهای اسلامی ۱، تاریخ هنر و معماری اسلامی، هنر در تمدن اسلامی ۱، هنر و تمدن اسلامی، هنر و تمدن
رشته تحصیلی/کد درس: ۱۸۱۵۰۴۰، ۱۸۱۰۴۵۹، ۱۸۱۰۴۱۰، ۱۸۱۰۴۱۰، ۱۲۴۱۰۴۹، ۱۸۱۰۰۰۵، ۱۲۲۹۰۵۲، ۱۲۲۰۷۸۰، ۱۷۱۲۰۲۹، ۱۲۲۶۰۲۷، ۱۲۲۰۲۴۷، ۱۷۱۲۰۱۵، ۱۲۲۰۲۴۷

۲۳- استفاده از آجر بدلی اولین بار از کدام شهر و دوره آغاز شد؟

۱. اردستان - سلجوقی ۲. زواره - سلجوقی ۳. ساوه - تیموری ۴. ورامین - تیموری

۲۴- کاخ ابیض در زمان کدام شاه قاجار ساخته شد؟

۱. ناصرالدین شاه ۲. فتحعلی شاه ۳. مظفرالدین شاه ۴. احمد شاه

۲۵- آغاز استفاده از خط بنایی در چه دوره ای بوده است؟

۱. صدر اسلام ۲. سلجوقی ۳. تیموری ۴. مغول

۲۶- عظمت کاشیهای معرق در کدام دوره به اوج خود رسید؟

۱. قاجار ۲. ایلخانی ۳. صفوی ۴. سلجوقی

۲۷- کدام بنا در خواف واقع است؟

۱. مقبره امیر تیمور ۲. مدرسه خرچرد ۳. مسجد جامع گوهرشاد ۴. مدرسه حیدریه

۲۸- مقبره شاه نعمت الله ولی در کجاست؟

۱. شیراز ۲. ماهان کرمان ۳. اصفهان ۴. قزوین

۲۹- نمونه نقاشی و تزئینات دیواری اوایل دوره عباسی از کدام منطقه ایران به دست آمده است؟

۱. ری ۲. نیشابور ۳. کاشان ۴. شوش

۳۰- چه موضوعاتی پایه و اساس نقاشی قهوه خانه‌ای است؟

۱. افسانه ای ۲. تاریخی ۳. عاشقانه ۴. مذهبی و سنتی

1810005 - 01-02-3

شماره سوال	پاسخ صحيح	وضعيت كليد
1	الف	عادي
2	الف	عادي
3	ب	عادي
4	ج	عادي
5	د	عادي
6	د	عادي
7	ج	عادي
8	ب	عادي
9	الف	عادي
10	د	عادي
11	ج	عادي
12	ب	عادي
13	د	عادي
14	ج	عادي
15	الف	عادي
16	ب	عادي
17	الف	عادي
18	د	عادي
19	ج	عادي
20	ج	عادي
21	د	عادي
22	د	عادي
23	الف	عادي
24	ج	عادي
25	ج	عادي
26	ج	عادي
27	ب	عادي
28	ب	عادي
29	ب	عادي
30	د	عادي

01-02-2

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰ سری سوال: یک ۱

عنوان درس: آشنایی با هنرهای اسلامی، تاریخ هنرهای اسلامی ۱، تاریخ هنر و معماری اسلامی، هنر در تمدن اسلامی ۱، هنر و تمدن اسلامی، هنر و تمدن
رشته تحصیلی/کد درس: ۱۲۲۰۲۴۷: ۱۸۱۵۰۴۰، ۱۸۱۰۴۵۹، ۱۸۱۰۴۱۰، ۱۸۱۰۴۱۰، ۱۲۴۱۰۴۹، ۱۸۱۰۰۰۵، ۱۲۲۹۰۵۲، ۱۲۲۰۷۸۰، ۱۷۱۲۰۲۹، ۱۲۲۶۰۲۷، ۱۲۲۰۲۴۷، ۱۷۱۲۰۱۵

۱- کدام گزینه بیانگر بزرگترین نمونه از مساجد اولیه صدر اسلام است؟

۱. مسجد الحرام
۲. مسجد النبی
۳. مسجد قبا
۴. مسجد سهله

۲- کدام بخش از مسجد، متأثر از زیگوراتهای باستانی ساخته است؟

۱. محراب
۲. حیاط مرکزی
۳. گنبد
۴. مناره

۳- کدام مسجد موطن و سرزمین انبیای بزرگ الهی بوده و به دست سلیمان نبی ساخته شده است؟

۱. مسجد دمشق
۲. مسجد النبی
۳. مسجد القصی
۴. مسجد الحرام

۴- مسجد کردوبا در کدام کشور بنا شده است؟

۱. مصر
۲. ترکیه
۳. اسپانیا
۴. عراق

۵- کدام گزینه بیانگر مهمترین شاخصه مسجد المتوکل است؟

۱. محراب مقرنس کاری
۲. مناره حلزونی
۳. رواقهای متصل
۴. گنبد رک

۶- کدام گزینه بیانگر یکی از ویژگی های مهم مسجد جامع الازهر است؟

۱. قدیمی ترین دانشگاه بزرگ اسلامی
۲. زیباترین نمای خارجی در معماری
۳. دارای بلندترین مناره چهار گوشه جهان
۴. دارای چند محراب گچبری از ادوار مختلف

۷- طاقها و طاق نماهای مسجد کبیر الجزایر به چه شکلی ساخته شده اند؟

۱. پیازی
۲. نعل اسبی
۳. زاویه دار
۴. جناقی

۸- نمای بیرونی مناره قطب الدین ایبک در دهلی، با کدام تکنیک آراسته شده است؟

۱. کاشیکاری
۲. معرق چوب
۳. مقرنس کاری
۴. گچبری

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰ سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با هنرهای اسلامی، تاریخ هنرهای اسلامی ۱، تاریخ هنر و معماری اسلامی، هنر در تمدن اسلامی ۱، هنر و تمدن اسلامی، هنر و تمدن

رشته تحصیلی/کد درس: ۱۸۱۵۰۴۰: ۱۸۱۰۴۵۹، ۱۸۱۰۴۱۰، ۱۸۱۰۴۹۰، ۱۲۴۱۰۴۹، ۱۸۱۰۰۰۵، ۱۲۲۹۰۵۲، ۱۲۲۰۷۸۰، ۱۷۱۲۰۲۹، ۱۲۲۶۰۲۷، ۱۲۲۰۲۴۷، ۱۷۱۲۰۱۵، ۱۲۲۰۲۴۷، ۱۲۲۰۲۴۷

۹- مسجد آبی با شش مناره بلند، در کدام شهر بنا شده است؟

۱. اصفهان ۲. بغداد ۳. قاهره ۴. استانبول

۱۰- مساجد اولیه ایران اسلامی، متأثر از معماری کدام دوران ساخته شدند؟

۱. سلوکی ۲. ساسانی ۳. اشکانی ۴. پارسی

۱۱- مناره ی مسجد تاریخانه ی دامغان متعلق به کدام دوران است؟

۱. صفوی ۲. ایلخانی ۳. عباسی ۴. سلجوقی

۱۲- قدیمی ترین تزیینات آجرکاری ایرانی را در نمای بیرونی کدام بنا می توان مشاهده نمود؟

۱. مقبره اسماعیل سامانی ۲. مسجد جامع ورامین ۳. کاخ هشت بهشت ۴. کاروانسرای مرنجاب

۱۳- محراب اولجایتو، در کدام بنا واقع شده است؟

۱. گنبد سلطانیه ۲. مسجد جامع اصفهان ۳. مسجد کبود ۴. مسجد شیخ لطف الله

۱۴- کدام گزینه بیانگر مصالح اصلی به کار رفته در بنای گنبد علی یا عالی است؟

۱. لاشه سنگ ۲. آجر پخته ۳. خشت خام ۴. چوب

۱۵- کدام بنا پلانی هشت ضلعی منتظم دارد؟

۱. گنبد سلطانیه ۲. ارگ کریم خان ۳. گنبد علویان ۴. برج طغرل

۱۶- مدرسه غیاثیه خارگرد، از بناهای کدام دوران است؟

۱. قاجار ۲. سلجوقی ۳. صفوی ۴. تیموری

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با هنرهای اسلامی، تاریخ هنرهای اسلامی ۱، تاریخ هنر و معماری اسلامی، هنر در تمدن اسلامی ۱، هنر و تمدن اسلامی، هنر و تمدن
رشته تحصیلی/کد درس: ۱۸۱۵۰۴۰، ۱۸۱۰۴۵۹، ۱۸۱۰۴۱۰، ۱۸۱۰۴۱۰، ۱۲۴۱۰۴۹، ۱۸۱۰۰۰۵، ۱۲۲۹۰۵۲، ۱۲۲۰۷۸۰، ۱۷۱۲۰۲۹، ۱۲۲۶۰۲۷، ۱۲۲۰۲۴۷، ۱۷۱۲۰۱۵، ۱۲۲۰۲۴۷، ۱۲۲۰۲۴۷

۱۷- آندره گدار به نقل از شاردن، در مورد کدام بنا این چنین می گوید: «... تمام آن از سنگ سماق ساخته شده و خیلی مرتفع است. آستانه آن نیز از سنگ سماق سبز رنگ ساخته شده. مردم ایران آن را مانند شیئی مقدس تکریم می کنند»؟

۲. گنبد قابوس

۱. برج شرقی خرقان

۴. مسجد فهرج

۳. کاخ عالی قاپو

۱۸- کدام مورد با داشتن بخشهایی مرتفع از سازه ی معماری، بلندترین بنای تاریخی کاشان محسوب می شود؟

۲. عمارت باغ فین

۱. خانه بروجردی ها

۴. سازه های تپه سیلک

۳. مسجد مدرسه آقا بزرگ

۱۹- کدام مورد باشکوه ترین اثر اسلامی و شاهکار معماری قرن اخیر ایران است؟

۲. مسجد مدرسه شهید مطهری

۱. مسجد شیخ لطف الله

۴. مسجد جامع نایین

۳. کاخ عالی قاپو قزوین

۲۰- اصطلاح «گره سازی» مرتبط با کدام روش در هنر معماری ایران است؟

۲. مقرنس

۱. گچبری

۴. کاشی معرق

۳. آجرکاری

۲۱- آرتور پوپ در مورد کدام هنر تزیینی ایرانی می گوید: «ایرانیان سبک و فنون این هنر را به چنان ظرافت و تنوعی رسانده اند که هیچ ملت دیگری در استفاده از این ماده با ایشان برابری نمی کند»؟

۲. منبت کاری

۱. معرق

۴. گچبری

۳. آئینه کاری

۲۲- تکامل کتیبه های خطی و طرحهای اسلیمی در هنر گچبری، متعلق به کدام دوران است؟

۴. ترکمانان

۳. صفوی

۲. قاجاری

۱. ایلخانی

۲۳- کدام خط، در زمینه ایی شطرنجی شکل می گیرد و در دوران صفوی همگام با کاشیکاری به تکامل می رسد؟

۲. کوفی بنایی معقلی

۱. نسخ

۴. طوماری

۳. شکسته نستعلیق

۲۴- استفاده از کاشی به عنوان عنصر تزیینی در بناها، از کدام دوران معمول شد؟

۴. قاجاری

۳. سلجوقی

۲. زندی

۱. صفوی

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰

عنوان درس : آشنایی با هنرهای اسلامی، تاریخ هنرهای اسلامی ۱، تاریخ هنر و معماری اسلامی، هنر در تمدن اسلامی ۱، هنر و تمدن اسلامی، هنر و تمدن

رشته تحصیلی / کد درس : ۱۲۲۰۲۴۷ ۱۷۱۲۰۱۵، ۱۲۲۰۲۴۷، ۱۲۲۶۰۲۷، ۱۷۱۲۰۲۹، ۱۲۲۰۷۸۰، ۱۲۲۹۰۵۲، ۱۸۱۰۰۰۵، ۱۲۴۱۰۴۹، ۱۸۱۰۴۱۰، ۱۸۱۰۴۵۹، ۱۸۱۵۰۴۰

۲۵- بهترین نمونه های کاشیکاری معرق تیموری را در کدام بناها می توان مشاهده نمود؟

۱. مسجد امام اصفهان / مسجد جامع ورامین

۲. گنبد سلطانیه / مسجد جامع اصفهان

۳. مسجد گوهرشاد مشهد / مسجد کبود تبریز

۴. مسجد آقا بزرگ کاشان / خانه طباطبایی ها کاشان

۲۶- کدام گزینه بیانگر مستحکم ترین نوع مقرنس است؟

۱. لانه زنبوری

۲. معلق

۳. روی هم قرار گرفته

۴. جلو آمده

۲۷- نخستین نمونه مقرنس کاری صدر اسلام، کدام بناست؟

۱. گنبد علویان

۲. مقبره اسماعیل سامانی

۳. برج طغرل

۴. برجهای خرقان

۲۸- کاخ خورشید از بناهای کدام دوران است؟

۱. افشار

۲. قاجار

۳. سلجوقی

۴. صفوی

۲۹- دیوارهای کاخ چهلستون و عالی قاپوی اصفهان، به سبک کدام هنرمند نقاشی شده اند؟

۱. رضا عباسی

۲. میرزا خلیل

۳. کمال الدین بهزاد

۴. میرمصور

۳۰- هنر «پیکرنگاری» از چه قرن در نقاشی و دیوارنگاری ایران مرسوم و متداول شد؟

۱. هشتم ه.ق

۲. اواخر قرن پنجم ه.ق

۳. سیزدهم ه.ق

۴. اوایل قرن ششم ه.ق

1810005 - 01-02-2

شماره سوال	پاسخ صحيح	وضعيت كليد
1	الف	عادي
2	د	عادي
3	ج	عادي
4	ج	عادي
5	ب	عادي
6	الف	عادي
7	ب	عادي
8	ج	عادي
9	د	عادي
10	ب	عادي
11	د	عادي
12	الف	عادي
13	ب	عادي
14	الف	عادي
15	الف	عادي
16	د	عادي
17	ج	عادي
18	ج	عادي
19	ب	عادي
20	ج	عادي
21	د	عادي
22	الف	عادي
23	ب	عادي
24	ج	عادي
25	ج	عادي
26	د	عادي
27	ب	عادي
28	الف	عادي
29	الف	عادي
30	ج	عادي

01-02-1

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ : تشریحی : ۰

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ : تشریحی : ۰

سری سوال : یک ۱

عنوان درس : آشنایی با هنرهای اسلامی، تاریخ هنرهای اسلامی ۱، تاریخ هنر و معماری اسلامی، هنر در تمدن اسلامی ۱، هنر و تمدن اسلامی، هنر و تمدن
رشته تحصیلی / گد درس : الهیات و معارف اسلامی گرایش تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی ۱۲۲۰۲۴۷ - تاریخ و تمدن ملل اسلامی ۱۲۲۰۷۸۰ - تاریخ
هنری ۱۲۴۱۰۴۹ - فرش، کتابت و نگارگری، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر، ۱۲۲۹۰۵۲ -
اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنرهای صناعی (گرایش
آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش
منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)، فرش (گرایش طراحی فرش)، فرش (گرایش بافت و مرمت فرش)، کتابت
و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری
کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)، صنایع دستی، طراحی پارچه، هنر،
- اسلامی، هنرهای صناعی، ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)، عکاسی، نقاشی (گرایش نقاشی عمومی)، نقاشی ۱۸۱۰۰۰۵
هنرهای کاربردی، عکاسی، ارتباط تصویری ۱۸۱۰۴۱۰ - هنرهای کاربردی، نقاشی ۱۸۱۰۴۵۹ - مرمت بناهای تاریخی ۱۸۱۵۰۴۰

۱- شفاخانه کیکاووس از بناهای مهم اسلامی کدام کشور است؟

۱. ایران ۲. ترکیه ۳. مصر ۴. هند

۲- کدام مسجد به مسجد آبی شهرت دارد؟

۱. مسجد سلیمان ۲. مسجد شه زاده ۳. مسجد سلیم ۴. مسجد سلطان احمد

۳- کدام بخش مساجد اولیه ایرانی از منازل خراسانی تقلید شده بود؟

۱. رواق ۲. ایوان ۳. طاق گهواره ای ۴. شبستان

۴- مناره مسجد تاریخانه دامغان مربوط به کدام دوره است؟

۱. اوایل اسلام ۲. عباسیان ۳. سلجوقی ۴. تیموری

۵- کتیبه منبر مسجد جامع نائین به چه خطی است؟

۱. کوفی ۲. ثلث ۳. نسخ ۴. نستعلیق

۶- کدام برج در قائم شهر واقع است؟

۱. رسکت ۲. پیر علمدار ۳. رادکان ۴. لاجیم

۷- مسجد کبود در کدام شهر است؟

۱. تبریز ۲. اصفهان ۳. شیراز ۴. قزوین

۸- بنای هفت تن شیراز در چه دوره ای ساخته شده است؟

۱. تیموری ۲. صفوی ۳. قاجار ۴. زندیه

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ : تشریحی : ۰

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ : تشریحی : ۰

سری سوال : ۱ یک

عنوان درس : آشنایی با هنرهای اسلامی، تاریخ هنرهای اسلامی ۱، تاریخ هنر و معماری اسلامی، هنر در تمدن اسلامی ۱، هنر و تمدن اسلامی، هنر و تمدن
رشته تحصیلی / گد درس : الهیات و معارف اسلامی گرایش تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی ۱۲۲۰۲۴۷ - ، تاریخ و تمدن ملل اسلامی ۱۲۲۰۷۸۰ - ، تاریخ
۱۲۲۹۰۵۲ - ، هنری ۱۲۴۱۰۴۹ - ، فرش، کتابت و نگارگری، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر
اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنرهای صناعی (گرایش
آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش
منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)، فرش (گرایش طراحی فرش)، فرش (گرایش بافت و مرمت فرش)، کتابت
و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری
)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)، صنایع دستی، طراحی پارچه، هنر
اسلامی، هنرهای صناعی، ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)، عکاسی، نقاشی (گرایش نقاشی عمومی)، نقاشی ۱۸۱۰۰۰۵ -
، هنرهای کاربردی، عکاسی، ارتباط تصویری ۱۸۱۰۴۱۰ - ، هنرهای کاربردی، نقاشی ۱۸۱۰۴۵۹ - ، مرمت بناهای تاریخی ۱۸۱۵۰۴۰

۹- از کدام نوع مقرنس ها در ایران کمتر ساخته شده است؟

۱. مقرنس های جلو آمده
۲. مقرنس های لانه زنبوری
۳. مقرنس های معلق
۴. مقرنس های روی هم قرار گرفته

۱۰- مسجد شیخ لطف ا... در کدام شهر است؟

۱. شیراز
۲. تبریز
۳. یزد
۴. اصفهان

۱۱- گنبد کاخ مرمر متأثر از کدام گنبد است؟

۱. گنبد سلطانیه زنجان
۲. گنبد برج قابوس
۳. گنبد مسجد جامع اصفهان
۴. گنبد مسجد شیخ لطف ا...

۱۲- گنبد علویان در چه شهری واقع است؟

۱. دامغان
۲. قزوین
۳. سوادکوه
۴. همدان

۱۳- کدام بنا در شاهرود واقع است؟

۱. مقبره بسطام
۲. مدرسه حیدریه
۳. مدرسه غیاثیه
۴. مقبره شیخ صفی

۱۴- قصیر عمره در کدام کشور است؟

۱. سوریه
۲. عراق
۳. مصر
۴. ترکیه

۱۵- ماده اساسی ساختمان گنبد علی چیست؟

۱. سنگ و ملات گچ
۲. سنگ و ملات ساروج
۳. آجر و ملات گچ
۴. آجر و ملات ساروج

۱۶- قوام الدین شیرازی و غیاث الدین شیرازی معماران کدام بنا بودند؟

۱. مقبره بسطام
۲. مدرسه حیدریه
۳. مدرسه غیاثیه
۴. مقبره شیخ صفی

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ : تشریحی : ۰

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ : تشریحی : ۰

سری سوال : ۱ یک

عنوان درس : آشنایی با هنرهای اسلامی، تاریخ هنرهای اسلامی ۱، تاریخ هنر و معماری اسلامی، هنر در تمدن اسلامی ۱، هنر و تمدن اسلامی، هنر و تمدن
رشته تحصیلی / گد درس : الهیات و معارف اسلامی گرایش تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی ۱۲۲۰۲۴۷ -، تاریخ و تمدن ملل اسلامی ۱۲۲۰۷۸۰ -، تاریخ
۱۲۲۹۰۵۲ -، هنری ۱۲۴۱۰۴۹ -، فرش، کتابت و نگارگری، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر
اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنرهای صناعی (گرایش
آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش
منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)، فرش (گرایش طراحی فرش)، فرش (گرایش بافت و مرمت فرش)، کتابت
و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری
(گرایش خیالی نگاری)، طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)، صنایع دستی، طراحی پارچه، هنر
اسلامی، هنرهای صناعی، ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)، عکاسی، نقاشی (گرایش نقاشی عمومی)، نقاشی ۱۸۱۰۰۰۵ -
هنرهای کاربردی، عکاسی، ارتباط تصویری ۱۸۱۰۴۱۰ -، هنرهای کاربردی، نقاشی ۱۸۱۰۴۵۹ -، مرمت بناهای تاریخی ۱۸۱۵۰۴۰

۱۷- مسجد امام (شاه) در چه دوره ای ساخته شده است؟

۱. تیموری ۲. صفوی ۳. افشاریه ۴. قاجار

۱۸- کاخ عالی قاپو دارای چند طبقه است؟

۱. ۳ ۲. ۴ ۳. ۵ ۴. ۶

۱۹- طول پل خواجه چقدر است؟

۱. ۱۷۴ متر ۲. ۱۳۲ متر ۳. ۱۵۱ متر ۴. ۱۱۳ متر

۲۰- نام دیگر تالار تاجگذاری کاخ گلستان چیست؟

۱. تالار نارنجستان ۲. تالار آینه ۳. تالار موزه ۴. تالار بلور

۲۱- مدرسه شهید مطهری (سپهسالار) چند گلدسته دارد؟

۱. ۲ ۲. ۴ ۳. ۶ ۴. ۸

۲۲- زیباترین نمونه آجر کاری در کدام بناست؟

۱. برج دماوند ۲. مسجد جامع اصفهان ۳. گنبد سرخ مراغه ۴. برج خرقان

۲۳- اولین مسجدی که پیامبر (ص) ساخت چه نام داشت؟

۱. مسجد قبا ۲. مسجد النبی ۳. مسجد الحرام ۴. مسجد الاقصی

۲۴- حجرالأسود در کدام ضلع خانه کعبه قرار دارد؟

۱. جنوب شرقی ۲. جنوب غربی ۳. شمال شرقی ۴. شمال غربی

۲۵- دومین دین یکتا پرستی که در عربستان رواج داشت چه دینی بود؟

۱. یهودیت ۲. مسیحیت ۳. اسلام ۴. مانوی

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ : تشریحی : ۰

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ : تشریحی : ۰

سری سوال : ۱ یک

عنوان درس : آشنایی با هنرهای اسلامی، تاریخ هنرهای اسلامی ۱، تاریخ هنر و معماری اسلامی، هنر در تمدن اسلامی ۱، هنر و تمدن اسلامی، هنر و تمدن
رشته تحصیلی/کد درس : الهیات و معارف اسلامی گرایش تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی ۱۲۲۰۲۴۷ -، تاریخ و تمدن ملل اسلامی ۱۲۲۰۷۸۰ -، تاریخ
۱۲۲۹۰۵۲ -، هنری ۱۲۴۱۰۴۹ -، فرش، کتابت و نگارگری، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر
اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنرهای صناعی (گرایش
آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش
منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)، فرش (گرایش طراحی فرش)، فرش (گرایش بافت و مرمت فرش)، کتابت
و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری
)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)، صنایع دستی، طراحی پارچه، هنر
اسلامی، هنرهای صناعی، ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)، عکاسی، نقاشی (گرایش نقاشی عمومی)، نقاشی ۱۸۱۰۰۰۵ -
، هنرهای کاربردی، عکاسی، ارتباط تصویری ۱۸۱۰۴۱۰ -، هنرهای کاربردی، نقاشی ۱۸۱۰۴۵۹ -، مرمت بناهای تاریخی ۱۸۱۵۰۴۰

۲۶- فتح ایران توسط اعراب در چه سالی اتفاق افتاد؟

۱. 61 هـ. ۲. 17 هـ. ۳. 153 هـ. ۴. 21 هـ.

۲۷- این بنا در قرن اول هجری در محل معبد ژوپیتتر در دمشق ساخته شد.

۱. مسجد الأقصى ۲. قبه الصخره ۳. مسجد جامع دمشق ۴. کاخ اعظم دمشق

۲۸- جنگلی از ستون مربوط به کدام ساختمان است؟

۱. قصر الحمرا ۲. مسجد کردوبا ۳. مدینه الزهرا ۴. کاخ غرناطه

۲۹- مسجد المتوکل در کدام کشور است؟

۱. ایران ۲. عراق ۳. سوریه ۴. مصر

۳۰- کتیبه نویس بنای تاج محل چه کسی بود؟

۱. امانت خان شیرازی ۲. محمد حنیف قندهاری ۳. علی شیرازی ۴. علی اکبر اصفهانی

1810005 - 01-02-1

شماره سوال	پاسخ صحيح	وضعيت كليد
1	ب	عادي
2	د	عادي
3	ب	عادي
4	ج	عادي
5	ج	عادي
6	الف	عادي
7	الف	عادي
8	د	عادي
9	ب	عادي
10	د	عادي
11	د	عادي
12	د	عادي
13	الف	عادي
14	الف	عادي
15	الف	عادي
16	ج	عادي
17	ب	عادي
18	د	عادي
19	ب	عادي
20	ج	عادي
21	د	عادي
22	ج	عادي
23	الف	عادي
24	الف	عادي
25	ب	عادي
26	د	عادي
27	ج	عادي
28	ب	عادي
29	ب	عادي
30	الف	عادي

00-01-3

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: آشنایی با هنرهای اسلامی، تاریخ هنرهای اسلامی ۱، تاریخ هنر و معماری اسلامی، هنر در تمدن اسلامی ۱، هنر و تمدن اسلامی، هنر و تمدن
رشته تحصیلی/کد درس: ۱۲۲۰۲۴۷-۱۸۱۰۰۰۵-۱۲۲۹۰۵۲-۱۲۲۰۷۸۰-۱۲۲۰۴۵۹-۱۸۱۰۴۱۰-۱۸۱۰۴۱۰-۱۲۴۱۰۴۹-۱۷۱۲۰۲۹-۱۲۲۶۰۲۷-۱۲۲۰۲۴۷-۱۷۱۲۰۱۵

۱- کدام خط در اوایل ظهور اسلام یکی از عوامل وحدت اسلام به شمار می‌رفت؟

۱. کوفی ۲. نسخ ۳. ثلث ۴. توقیع

۲- کدام نویسنده معتقد است که قرن‌ها زمام هدایت بشر را مسلمانان در دست داشتند؟

۱. گوستاو لوبون ۲. جرجی زیدان ۳. ویل دورانت ۴. هرتسفلد

۳- مسجد ایاصوفیه در کدام کشور قرار دارد؟

۱. اردن ۲. سوریه ۳. ترکیه ۴. مصر

۴- تصویر روبرو شبستان کدام مسجد است؟



۱. قبه الصخره ۲. مدینه الزهرا ۳. کردوبا ۴. جامع دمشق

۵- در اصل مسجد جامع دمشق از نقشه و بناهای کدام تمدن باستانی ما الهام گرفته است؟

۱. عیلامی ۲. ساسانی ۳. ماد ۴. هخامنشی

۶- کدام کاخ، سالم‌ترین قصر اسلامی موجود می‌باشد؟

۱. کاخ الحمرا ۲. کاخ العمره ۳. کاخ الحیر ۴. کاخ الازهر

۷- کدام بنا سرمشق مناره مسجد ابودلف در سامره بوده است؟

۱. برج سروستان ۲. برج فیروزآباد ۳. کعبه زرتشت ۴. مناره برج معبد کنگاور

۸- پایه و اساس تمام مسجدهای جامعی را که در آفریقای شمالی ساخته شده است می‌توان در کدام مسجد مشاهده کرد؟

۱. مسجد متوکل ۲. مسجد جامع دمشق ۳. مسجد بزرگ قیروان ۴. مسجد النبی

۹- عصر اسلامی در هندوستان از سده چندم هجری قمری آغاز شد؟

۱. ۵ ۲. ۳ ۳. ۷ ۴. ۹

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با هنرهای اسلامی، تاریخ هنرهای اسلامی، تاریخ هنر و معماری اسلامی، هنر در تمدن اسلامی ۱، هنر و تمدن اسلامی، هنر و تمدن
رشته تحصیلی/کد درس: ۱۸۱۰۰۰۵-۱۲۲۹۰۵۲-۱۲۲۰۷۸۰-۱۸۱۵۰۴۰-۱۸۱۰۴۵۹-۱۸۱۰۴۱۰-۱۲۴۱۰۴۹-۱۷۱۲۰۲۹-۱۲۲۶۰۲۷-۱۲۲۰۲۴۷-۱۷۱۲۰۱۵-۱۲۲۰۲۴۷-۱۲۲۰۲۴۷

۱۰- کدام شهر پایتخت سلاجقه روم بود؟

۱. استانبول ۲. بورسا ۳. قونیه ۴. ایزمیت

۱۱- به گفته ادوارد براون کدام قشر در دوران ساسانی سبب ساز استیلای عرب بر ایران گشتند؟

۱. پادشاهان ۲. ادیبان ۳. موبدان ۴. دبیران

۱۲- قدیمی ترین مسجدی که از دوران اوایل اسلام در ایران به جا مانده کدام است؟

۱. جامع ورامین ۲. جامع اردستان ۳. جامع نطنز ۴. تاریخانه دامغان

۱۳- قدیمی ترین مقبره اسلامی که تاریخ معینی دارد کدام مورد است و در کجا قرار دارد؟

۱. قبه الصلیبه - بغداد ۲. مقبره اسماعیل سامانی - بخارا
۳. برج قابوس - زنجان ۴. برج طغرل - ورامین

۱۴- طرز بنای آرامگاه‌های دوره سلجوقی، ادامه و دنباله شیوه معماری مقبره‌های کدام حکومت ایرانی است؟

۱. آل زیار ۲. طاهریان ۳. سامانیان ۴. صفاریان

۱۵- گنبد خواجه نظام الملک متعلق به کدام مسجد است؟

۱. جامع نایین ۲. جامع نیریز ۳. جامع اصفهان ۴. جامع یزد

۱۶- نقشه بنای گنبد علی چندضلعی است؟

۱. ۸ ۲. ۵ ۳. ۱۰ ۴. ۶

۱۷- تصویر روبرو متعلق به کدام بنا است؟



۱. مقبره سلطان سنجر ۲. مقبره امیر اسماعیل سامانی
۳. قبه الصلیبه ۴. گنبد سلطانیه

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰ سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با هنرهای اسلامی، تاریخ هنرهای اسلامی ۱، تاریخ هنر و معماری اسلامی، هنر در تمدن اسلامی ۱، هنر و تمدن اسلامی، هنر و تمدن
رشته تحصیلی/کد درس: ۱۸۱۰۰۰۵-۱۲۲۹۰۵۲-۱۲۲۰۷۸۰-۱۸۱۵۰۴۰-۱۸۱۰۴۵۹-۱۸۱۰۴۱۰-۱۸۱۰۴۹-۱۲۴۱۰۴۹-۱۷۱۲۰۲۹-۱۲۲۶۰۲۷-۱۲۲۰۲۴۷-۱۷۱۲۰۱۵-۱۲۲۰۲۴۷-۱۲۲۰۲۴۷

۱۸- کدام بنا فاقد صحن و حیاط مرکزی است؟

۱. مسجد فهرج یزد ۲. مسجد کبود تبریز ۳. مسجد جامع نطنز ۴. مدرسه غیاثیه

۱۹- شاردن که بود؟

۱. معمار اسپانیایی ۲. مورخ انگلیسی ۳. جهانگرد فرانسوی ۴. محقق هلندی

۲۰- تالار عاج، تالار بلور و تالار آینه به کدام بنا تعلق دارد؟

۱. چهلستون ۲. مدرسه شاه ۳. کاخ عالی قاپو ۴. کاخ گلستان

۲۱- گروه سازی به گروه کدام هنر تعلق دارد؟

۱. گچبری ۲. شیشه گری ۳. آجرچینی ۴. معرق

۲۲- کدام مورد نخستین ماده چسباننده ساختمانی است که به دست بشر استخراج گردید؟

۱. خشت ۲. گچ ۳. مازوت ۴. ساروج

۲۳- گچبری مسجد جامع نایین با سنتهای کدام دوره قبلی ارتباط بسیار نزدیکی دارد؟

۱. عباسی ۲. اموی ۳. ساسانی ۴. اشکانی

۲۴- از چه زمانی خط جای تزیینات گچبری را می گیرد؟

۱. سلوکی ۲. اشکانی ۳. سلجوقی ۴. صدر اسلام

۲۵- کدام خط پدر خط عربی نوین به شمار می آید؟

۱. کوفی ۲. نسخ ۳. ریحان ۴. رقاع

۲۶- خط بنایی در کدام شهر به حد کمال خود رسید؟

۱. شیراز ۲. قزوین ۳. اصفهان ۴. کرمان

۲۷- استفاده از کاشی در ایران به عنوان عنصری تزیینی اولین بار از چه دوره های در بناها معمول شد؟

۱. صفوی ۲. سلجوقی ۳. سامانی ۴. آل بویه

۲۸- کاشی معرق از ابداعات مردمان کدام سرزمین است؟

۱. ایران ۲. مصر ۳. هند ۴. چین

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰

سری سوال : ۱ یک

عنوان درس : آشنایی با هنرهای اسلامی، تاریخ هنرهای اسلامی ۱، تاریخ هنر و معماری اسلامی، هنر در تمدن اسلامی ۱، هنر و تمدن اسلامی، هنر و تمدن
رشته تحصیلی / کد درس : ۱۸۱۰۰۰۵-۱۲۲۹۰۵۲-۱۲۲۰۷۸۰-۱۸۱۵۰۴۰-۱۸۱۰۴۵۹-۱۸۱۰۴۱۰-۱۲۴۱۰۴۹-۱۷۱۲۰۲۹-۱۲۲۶۰۲۷-۱۲۲۰۲۴۷-۱۷۱۲۰۱۵-۱۲۲۰۲۴۷

۲۹- از چه زمانی در ایران رنگ و روغن متداول شد؟

۱. قاجار ۲. زندیه ۳. صفویه ۴. افشار

۳۰- سبک نقاشی قهوه‌خانه‌ای چیست؟

۱. واقفرا ۲. طبیت‌گرا ۳. تجریدی ۴. عامیانه

1810005 - 00-01-3

نمبر سوال	پاسخ صحيح	وصييت ګلبد
1	الف	همادي
2	ب	همادي
3	ج	همادي
4	ج	همادي
5	ب	همادي
6	الف	همادي
7	ب	همادي
8	ج	همادي
9	الف	همادي
10	ج	همادي
11	ج	همادي
12	د	همادي
13	ب	همادي
14	الف	همادي
15	ج	همادي
16	الف	همادي
17	د	همادي
18	ب	همادي
19	ج	همادي
20	د	همادي
21	ج	همادي
22	ب	همادي
23	ج	همادي
24	د	همادي
25	ب	همادي
26	ج	همادي
27	ب	همادي
28	الف	همادي
29	ج	همادي
30	د	همادي

00-01-2

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: آشنایی با هنرهای اسلامی، تاریخ هنرهای اسلامی ۱، تاریخ هنر و معماری اسلامی، هنر در تمدن اسلامی ۱، هنر و تمدن اسلامی، هنر و تمدن
رشته تحصیلی/کد درس: ۱۲۲۰۲۴۷-۱۸۱۰۰۰۵-۱۲۲۹۰۵۲-۱۲۲۰۷۸۰-۱۲۲۰۷۸۰-۱۸۱۵۰۴۰-۱۸۱۰۴۵۹-۱۸۱۰۴۱۰-۱۲۴۱۰۴۹-۱۷۱۲۰۲۹-۱۲۲۶۰۲۷-۱۲۲۰۲۴۷-۱۷۱۲۰۱۵

۱- مهمترین ابتکار گنبد سازی دوره صفوی محسوب می شود؟

۱. افزایش ارتفاع گنبد
۲. گنبد ۲ پوشه ای
۳. تزئین سطح خارجی گنبد
۴. استفاده از شیار در بدنه گنبد

۲- منشاء اصلی فعالیت مسلمانان و مایه ارتباط هنرمند اسلامی با هنرش می باشد؟

۱. انسان
۲. صداقت
۳. مرگ
۴. توحید

۳- قاعده اصلی و نقشه بنای گنبد علی به چه صورت است؟

۱. صلیبی - مدور
۲. مدور - مربع
۳. مربع - مربع
۴. مربع - هشت ضلعی

۴- مدرسه غیاثیه از کدام منظر و دسته بندی، کاملترین نمونه معماری قلمداد می شود؟

۱. تزئینات کاشی کاری
۲. مقرنس های سردر ورودی
۳. مناره آجری
۴. مدرسه ۴ ایوانی

۵- بنا به روایات، بنای اولیه مسجد الاقصی توسط چه کسی به انجام رسیده است؟

۱. حضرت سلیمان (ع)
۲. حضرت عیسی (ع)
۳. حضرت موسی (ع)
۴. خلیفه عباسی

۶- در کدام بنا زیباترین مقرنس های عصر قاجار کار شده است؟

۱. محراب مدرسه سپهسالار
۲. صحن ناصری مسجد امام تهران
۳. مقبره شاه نعمت الله ولی
۴. مسجد وکیل شیراز

۷- از مناره های مربوط به معماری هند محسوب می شود؟

۱. مناره علی
۲. مناره طغرل
۳. مناره سین
۴. مناره قطب

۸- قوس های دندانه دار و نعل اسبی معمولاً در کدام قلمرو اسلامی دیده می شود؟

۱. عراق
۲. ایران
۳. عربستان
۴. شمال آفریقا

۹- حیاط مسجد جامع دمشق قابل مقایسه با حیاط کدام بنا است؟

۱. مسجد ایاصوفیه
۲. مسجد جامع ورامین
۳. مسجد اورگنج
۴. مقبره تاج محل

۱۰- تصاویر متعدد بر روی پارچه و کاشی و دیوار دوره قاجار مربوط به کدام شخصیت است؟

۱. عباس میرزا
۲. امیرکبیر
۳. فتحعلی شاه
۴. ناصرالدین شاه

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با هنرهای اسلامی، تاریخ هنرهای اسلامی ۱، تاریخ هنر و معماری اسلامی، هنر در تمدن اسلامی ۱، هنر و تمدن اسلامی، هنر و تمدن
رشته تحصیلی/کد درس: ۱۸۱۰۰۰۵-۱۲۲۹۰۵۲-۱۲۲۰۷۸۰-۱۸۱۵۰۴۰-۱۸۱۰۴۵۹-۱۸۱۰۴۱۰-۱۲۴۱۰۴۹-۱۷۱۲۰۲۹-۱۲۲۶۰۲۷-۱۲۲۰۲۴۷-۱۷۱۲۰۱۵-۱۲۲۰۲۴۷

۱۱- شکل کنونی مسجد الحرام با توجه به دیوار آن، مربوط به کدام دوره است؟

۱. قرن اول هجری ۲. قرن نهم هجری ۳. دوره امویان ۴. اواخر خلافت عثمان

۱۲- در تزئینات کدام بخش از مساجد صدر اسلام، دقت بیشتری به کار رفته است؟

۱. مناره ۲. گنبد ۳. سقف ۴. محراب

۱۳- ویژگی مناره مسجد متوکل کدام است؟

۱. بلندترین مناره جهان اسلام است.
۲. چهار گوش و حجیم است.
۳. شکل حلزونی دارد.
۴. تمامی سطح آن موزائیکی است.

۱۴- معمار مسجد آبی (سلطان احمد) چه کسی است؟

۱. میرعلی شیرازی ۲. سلیم پاشا ۳. محمت آقا ۴. سینان پاشا

۱۵- زمان ساخت مسجد جامع گوهرشاد مشهد، مربوط به کدام دوره است؟

۱. قاجار ۲. پهلوی ۳. سلجوقی ۴. تیموری

۱۶- گنبد علویان در کدام شهر ایران قرار دارد؟

۱. همدان ۲. قزوین ۳. زنجان ۴. اصفهان

۱۷- کدام نوع مقرنس کاری در ایران کمتر ساخته شده است؟

۱. لانه زنبوری ۲. پیش آمده ۳. معلق ۴. برجسته

۱۸- مسجد جامع اصفهان در کدام دوره بنا شده است؟

۱. سلجوقی ۲. صفوی ۳. سامانی ۴. ساسانی

۱۹- تزئینات اصلی در مقبره امیر اسماعیل سامانی کدام است؟

۱. گچبری ۲. حجاری ۳. کاشیکاری ۴. آجرکاری

۲۰- کتیبه های بقعه تاج محل اثر کدام هنرمند زیر است؟

۱. استاد علی شیرازی ۲. محمد حنیف قندهاری ۳. امانت خان شیرازی ۴. علیرضا عباسی

۲۱- اولین کتاب منطق در اسلام را چه کسی ترجمه نمود؟

۱. ابن مقفع ۲. ابن ندیم ۳. یاقوت ۴. حمدالله مستوفی

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰ سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با هنرهای اسلامی، تاریخ هنرهای اسلامی ۱، تاریخ هنر و معماری اسلامی، هنر در تمدن اسلامی ۱، هنر و تمدن اسلامی، هنر و تمدن رشته تحصیلی/کد درس: ۱۸۱۰۰۰۵-۱۲۲۹۰۵۲-۱۲۲۰۷۸۰-۱۸۱۵۰۴۰-۱۸۱۰۴۵۹-۱۸۱۰۴۱۰-۱۸۱۰۴۰۹-۱۲۴۱۰۴۹-۱۷۱۲۰۲۹-۱۲۲۶۰۲۷-۱۲۲۰۲۴۷-۱۷۱۲۰۱۵-۱۲۲۰۲۴۷

۲۲- نقشه این شهر در زمان منصور عباسی مدور بود؟

۱. سامرا ۲. تیسفون ۳. دمشق ۴. بغداد

۲۳- قدیمی ترین مسجدی که در اوایل اسلام در ایران به جا مانده کدام است؟

۱. تاریخانه دامغان ۲. مسجد نایین ۳. مسجد ورامین ۴. مسجد شیخ فضل الله

۲۴- نام دیگر پل سی و سه پل چیست؟

۱. پل شاه عباسی ۲. پل آقا بزرگ ۳. پل خواجه ۴. پل الله وردیخان

۲۵- برجهای خرقان در (همدان _ قزوین) مربوط به کدام دوره است؟

۱. ایلخانی ۲. صفوی ۳. تیموری ۴. سلجوقی

۲۶- برج چهل دختران مربوط به کدام دوره و شهر می باشد؟

۱. ایلخانی _ اصفهان ۲. تیموری _ اصفهان ۳. سلجوقی _ دامغان ۴. صفوی _ دامغان

۲۷- این بنا در عهد جهانشاه قره قویونلو ساخته شده است؟

۱. مسجد ایاصوفیه ۲. مسجد کبود ۳. مسجد گوهرشاد ۴. مدرسه خرجرد

۲۸- نفوذ ایران در زمان بنی عباس از نقاشی های کدام بنا هویدا است؟

۱. قصر سامره ۲. قصر تیسفون ۳. قصر الحمرا ۴. قصر بغداد

۲۹- اولین مسجدی که رسول الله پس از هجرت از مکه به مدینه بنا نهادند؟

۱. مسجد الحرام ۲. مسجد قبا ۳. مسجد النبی ۴. مسجد شجره

۳۰- مجلل ترین نمونه های آجر بدلی در کدام یک از بناهای زیر دیده می شود؟

۱. مسجد جامع ورامین ۲. مسجد جامع اصفهان ۳. مسجد جامع فهرج ۴. مسجد و مدرسه سپهسالار

1810005 - 00-01-2

نمبر سوال	پاسخ صحيح	وصفیت کلبه
1	ب	عمادي
2	د	عمادي
3	د	عمادي
4	د	عمادي
5	الف	عمادي
6	الف	عمادي
7	د	عمادي
8	د	عمادي
9	الف	عمادي
10	ج	عمادي
11	ب	عمادي
12	د	عمادي
13	ج	عمادي
14	ج	عمادي
15	د	عمادي
16	الف	عمادي
17	الف	عمادي
18	الف	عمادي
19	د	عمادي
20	ج	عمادي
21	الف	عمادي
22	د	عمادي
23	الف	عمادي
24	د	عمادي
25	د	عمادي
26	ج	عمادي
27	ب	عمادي
28	الف	عمادي
29	ب	عمادي
30	الف	عمادي

98-99-3

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: تاریخ هنرهای اسلامی ۱، تاریخ هنر و معماری اسلامی، هنر در تمدن اسلامی ۱، هنر و تمدن اسلامی، هنر و تمدن اسلامی ۱، هنر و تمدن
رشته تحصیلی/گد درس: الهیات و معارف اسلامی گرایش تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی ۱۲۲۰۲۴۷ - تاریخ و تمدن ملل اسلامی ۱۲۲۰۷۸۰ - صنایع دستی
تاریخ ۱۲۲۹۰۵۲ - پژوهش هنر ۱۷۱۲۰۱۵ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۲۹ - فرش، کتابت، - ۱۲۲۶۰۲۷
و نگارگری، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر
اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش
سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی
(گرایش نساجی سنتی)، فرش (گرایش طراحی فرش)، فرش (گرایش بافت و مرمت فرش)، کتابت و نگارگری (گرایش
(خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، کتابت و نگارگری
گرایش خیالی نگاری)، طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)، صنایع دستی، طراحی پارچه، هنر اسلامی، هنرهای
صناعی، ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)، عکاسی، نقاشی (گرایش نقاشی عمومی)، نقاشی ۱۸۱۰۰۰۵ - مرمت بناهای
تاریخی ۱۸۱۵۰۴۰

۱- نهضت ترجمه در کدام دوره شروع شد؟

۱. عباسیان ۲. صفاریان ۳. طاهریان ۴. سلجوقی

۲- اسحاق موصلی از هنرمندان برجسته در کدام زمینه است؟

۱. موسیقی ۲. سفالگری ۳. معماری ۴. نگارگری

۳- مسجد قبا در کدام شهر قرار دارد؟

۱. کربلا ۲. مدینه ۳. دمشق ۴. ریاض

۴- گنبد در ایران از چه دوره ای رواج یافت؟

۱. ایلامی ۲. ساسانی ۳. اشکانی ۴. هخامنشی

۵- مسجد جامع دمشق چند محراب دارد؟

۱. یک محراب ۲. دو محراب ۳. سه محراب ۴. چهار محراب

۶- پیامبر گرامی (ص) اسلام از کدام شهر به معراج رفت؟

۱. مکه ۲. مدینه ۳. کوفه ۴. بیت المقدس

۷- جنبه تخیلی هنر اسلامی در این اثر به انتها درجه وهم آفرینی و خیال انگیزی خود رسیده است؟

۱. مسجد کوردوبا ۲. مدینه الزهرا ۳. کاخ الحمرا ۴. قبه الصخره

۸- مناره حلزونی شکل مربوط به کدام مسجد است؟

۱. مسجد آبی ۲. مسجد المتوکل ۳. مسجد جامع دمشق ۴. مسجد الاقصی

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: تاریخ هنرهای اسلامی ۱، تاریخ هنر و معماری اسلامی، هنر در تمدن اسلامی ۱، هنر و تمدن اسلامی، هنر و تمدن اسلامی ۱، هنر و تمدن
رشته تحصیلی/گد درس: الهیات و معارف اسلامی گرایش تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی ۱۲۲۰۲۴۷ - تاریخ و تمدن ملل اسلامی ۱۲۲۰۷۸۰ - صنایع دستی
۱۲۲۶۰۲۷ - تاریخ ۱۲۲۹۰۵۲ - پژوهش هنر ۱۷۱۲۰۱۵ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۲۹ - فرش، کتابت
و نگارگری، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر
اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش
سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی
(گرایش نساجی سنتی)، فرش (گرایش طراحی فرش)، فرش (گرایش بافت و مرمت فرش)، کتابت و نگارگری (گرایش
خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، کتابت و نگارگری (گرایش
خیالی نگاری)، طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)، صنایع دستی، طراحی پارچه، هنر اسلامی، هنرهای
صناعی، ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)، عکاسی، نقاشی (گرایش نقاشی عمومی)، نقاشی ۱۸۱۰۰۰۵ - مرمت بناهای
تاریخی ۱۸۱۵۰۴۰

۹- مسجد جامع الأزهر چه زمانی ساخته شد؟

۱. قرن چهارم هجری ۲. قرن ششم هجری ۳. قرن هشتم هجری ۴. قرن هفتم هجری

۱۰- مسجد کبیر در کدام کشور است؟

۱. مراکش ۲. تونس ۳. ایران ۴. الجزایر

۱۱- امانت خان شیرازی در ساخت بنای تاج محل در چه زمینه ایفای نقش کرد؟

۱. طراحی بنا ۲. ساخت بنا ۳. کتیبه نویسی ۴. کاشیکار بنا

۱۲- کدام مسجد در شهر ادرنه ترکیه واقع است؟

۱. مسجد سلطان احمد ۲. مسجد سلیم ۳. مسجد آبی ۴. مسجد سلیمان

۱۳- در مساجد ایرانی، کدام بخش، از منازل خراسانی تقلید شده است؟

۱. رواق ۲. شبستان ۳. حیاط مرکزی ۴. ایوان

۱۴- عالی ترین نمونه معرق کاری در تمام دوره اسلامی، در کدام مسجد موجود است؟

۱. مسجد جامع یزد ۲. مسجد جامع اصفهان ۳. مسجد کبود تبریز ۴. مسجد شیخ لطف الله

۱۵- برج لاجیم در کجا قرار دارد؟

۱. سوادکوه مازندران ۲. سمنان ۳. املش گیلان ۴. دامغان

۱۶- از چه دوره ای تزئینات کاشی کاری، تمام بنا را اشغال می کند؟

۱. سلجوقی ۲. ایلخانی ۳. تیموری ۴. صفوی

سری سوال : ایک

عنوان درس: تاریخ هنرهای اسلامی ۱. تاریخ هنر و معماری اسلامی، هنر در تمدن اسلامی ۱. هنر و تمدن اسلامی، هنر و تمدن اسلامی ۱. هنر و تمدن

رشته تحصیلی/گد درس: الهیات و معارف اسلامی گرایش تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی ۱۲۲۰۲۴۷ -، تاریخ و تمدن ملل اسلامی ۱۲۲۰۷۸۰ -، صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۷ -، تاریخ ۱۲۲۹۰۵۲ -، پژوهش هنر ۱۷۱۲۰۱۵ -، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۲۹ -، فرش، کتابت و نگارگری، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)، فرش (گرایش طراحی فرش)، فرش (گرایش بافت و مرمت فرش)، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)، صنایع دستی، طراحی پارچه، هنر اسلامی، هنرهای صناعی، ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)، عکاسی، نقاشی (گرایش نقاشی عمومی)، نقاشی ۱۸۱۰۰۰۵ -، مرمت بناهای تاریخی ۱۸۱۵۰۴۰

۱۷- بیت الشتا به کدام قسمت مسجد جامع اصفهان اطلاق می شود؟

۱. شبستان ۲. ایوان ۳. رواق ۴. مقصوره

۱۸- غالب تزئینات مسجد کبود تبریز به چه رنگی است؟

۱. لاجوردی ۲. طلائی ۳. سبز ۴. آبی

۱۹- مناره مسجد تاریخانه دامغان مربوط به چه دوره ای است؟

۱. اموی ۲. آل بویه ۳. سلجوقی ۴. عباسیان

۲۰- مسجد امام اصفهان به چه دوره‌ای تعلق دارد؟

۱. سلجوقی ۲. تیموری ۳. صفوی ۴. قاجار

۲۱- کاغذ عالی قاپو در کدام شهر قرار دارد؟

۱. تهران ۲. کرمان ۳. شیراز ۴. اصفهان

۲۲- نام کدام پل، شاهی نیز هست؟

۱. پیل بابا رکن الدین ۲. پیل الله وردی خان ۳. پیل حسن آباد ۴. پیل خواجو

۲۳- استفاده از آجر بدلی اولین بار از کدام شهر و دوره آغاز شد؟

۱. اردستان - سلجوقی ۲. زواره - سلجوقی ۳. ساوه - تیموری ۴. ورامین - تیموری

۲۴- کاخ ایبض در زمان کدام شاه قاجار ساخته شد؟

۱. ناصرالدین شاه ۲. فتحعلی شاه ۳. مظفرالدین شاه ۴. احمد شاه

سری سوال : ۱ یک

عنوان درس: تاریخ هنرهای اسلامی ۱، تاریخ هنر و معماری اسلامی، هنر در تمدن اسلامی ۱، هنر و تمدن اسلامی، هنر و تمدن اسلامی ۱، هنر و تمدن

رشته تحصیلی/کد درس: الهیات و معارف اسلامی گرایش تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی ۱۲۲۰۲۴۷ -، تاریخ و تمدن ملل اسلامی ۱۲۲۰۷۸۰ -، صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۷ -، تاریخ ۱۲۲۹۰۵۲ -، پژوهش هنر ۱۷۱۲۰۱۵ -، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۲۹ -، فرش، کتابت و نگارگری، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)، فرش (گرایش طراحی فرش)، فرش (گرایش بافت و مرمت فرش)، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)، صنایع دستی، طراحی پارچه، هنر اسلامی، هنرهای صناعی، ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)، عکاسی، نقاشی (گرایش نقاشی عمومی)، نقاشی ۱۸۱۰۰۰۵ -، مرمت بناهای تاریخی ۱۸۱۵۰۴۰

۲۵- آغاز استفاده از خط بنایی در چه دوره ای بوده است؟

۱. صدر اسلام ۲. سلجوقی ۳. تیموری ۴. مغول

۲۶- عظمت کاشیهای معرق در کدام دوره به اوج خود رسید؟

۱. قاجار، ۲. ایلخانیه، ۳. صفوی، ۴. سلجوقی

۲۷- کدام بنا درخواف واقع است؟

۱. مقبره امیر تیمور ۲. مدرسه خرچرد ۳. مسجد جامع گوهرشاد ۴. مدرسه حیدریه

۲۸- مقبره شاه نعمت... ولی در کجاست؟

۱. شیراز ۲. ماهان کرمان ۳. اصفهان ۴. قزوین

۲۹- نمونه نقاشی و تزئینات دیواری اوایل دوره عباسی از کدام منطقه ایران به دست آمده است؟

۱. ری ۲. نیشابور ۳. کاشان ۴. شوش

۳۰- چه موضوعاتی پایه و اساس نقاشی قهوه خانه‌ای است؟

۱. افسانه ای ۲. تاریخی ۳. عاشقانه ۴. مذهبی و سنتی

98-99-1

سری سوال : یک ۱

عنوان درس: تاریخ هنرهای اسلامی ۱، تاریخ هنر و معماری اسلامی، هنر در تمدن اسلامی ۱، هنر و تمدن اسلامی، هنر و تمدن اسلامی ۱، هنر و تمدن اسلامی

رشته تحصیلی/کد درس: الهیات و معارف اسلامی گرایش تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی ۱۲۲۰۲۴۷ -، تاریخ و تمدن ملل اسلامی ۱۲۲۰۷۸۰ -، صنایع دستی تاریخ ۱۲۲۹۰۵۲ -، پژوهش هنر ۱۷۱۲۰۱۵ -، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۲۹ -، فرش، فرش، - ۱۲۲۶۰۲۷

گرایش طراحی فرش)، فرش (گرایش بافت و مرمت فرش)، کتابت و نگارگری، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی

گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی

گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)، صنایع دستی، طراحی پارچه، هنر اسلامی، هنرهای

صناعی، ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)، عکاسی، نقاشی (گرایش نقاشی عمومی)، نقاشی ۱۸۱۰۰۵ -، مرمت بناهای

تاریخی ۱۸۱۵۰۴۰

۱- در چه قرون هجری قمری، فلسفه یونان وارد اسلام شد؟

197.4 796.3 392.2 594.1

۲- گنبد، ایوان، طاق نما و طاق گهواره‌ای اساس ساختمان معماری کدام عهد باستانی ماست؟

۱. عیلامی ۲. ساسانی ۳. ماد ۴. هخامنشی

۳- منبر اولیه چند پله داشت؟

۲ .۴ ۳ .۳ ۴ .۲ ۵ .۱

۴- محققان نام کدام مسجد را "کعبه مغرب" نهاده‌اند؟

١. قبة الصخرة ٢. كردوبا ٣. مدينة الزهراء ٤. جامع دمشق

۵- کدام بنا سرمشق مناره مسجد متوکل بوده است؟

۱۔ برج فیروز آباد	۲۔ برج معبد آناہیتا
۳۔ کعبہ زرتشت	۴۔ منارہ برج معبد کنگاور

۶- کدام کشور، تنها کشوری است که بناهای دوره اول اسلامی در آن به چشم می‌خورد و از روی بناهای موجود می‌توان به فن معماری و تغییرات هر دوره پی برد؟

۱. سوریه ۲. عراق ۳. مصر ۴. ایران

۷- در مساجد آفریقا گندها را به سبک رومیان چگونه گرفته‌اند؟

۱. بلند و کشیده ۲. بلند و عریض ۳. کوتاه و تنگ ۴. کوتاه و پهن

۸- تاج محل بوسیله کدام پادشاه و در کدام کشور ساخته شده است؟

۱. شاه جهان - ہند ۲. ہمایون - اردن ۳. شاہ جہان - اردن ۴. ہمایون - ہند

تعداد سوالات: تستی: ۳۰: تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰: تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: تاریخ هنرهای اسلامی ۱، تاریخ هنر و معماری اسلامی، هنر در تمدن اسلامی ۱، هنر و تمدن اسلامی، هنر و تمدن اسلامی ۱، هنر و تمدن اسلامی
رشته تحصیلی/گد درس: الهیات و معارف اسلامی گرایش تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی ۱۲۲۰۲۴۷ -، تاریخ و تمدن ملل اسلامی ۱۲۲۰۷۸۰ -، صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۷ -، تاریخ ۱۲۲۹۰۵۲ -، پژوهش هنر ۱۷۱۲۰۱۵ -، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۲۹ -، فرش، فرش (گرایش طراحی فرش)، فرش (گرایش بافت و مرمت فرش)، کتابت و نگارگری، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش فلز)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)، صنایع دستی، طراحی پارچه، هنر اسلامی، هنرهای صناعی، ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)، عکاسی، نقاشی (گرایش نقاشی عمومی)، نقاشی ۱۸۱۰۰۰۵ -، مرمت بناهای تاریخی ۱۸۱۵۰۴۰

۹- تاورنیه که بود؟

۱. معمار اسپانیایی ۲. جهانگرد فرانسوی ۳. مورخ انگلیسی ۴. محقق هلندی

۱۰- متداول ترین نوع مسجد که در دوران عثمانیان ساخته شد، از نوع مساجد کدام کشور است؟

۱. مراکش ۲. ایران ۳. عراق ۴. مصر

۱۱- کدام مسجد قدیمی تر است؟

۱. جامع ورامین ۲. جامع اردستان ۳. تاریخانه دامغان ۴. جامع نطنز

۱۲- مسجد جامع نایین در زمان کدام حکومت احداث شده است؟

۱. سامانی ۲. امویه ۳. غزنوی ۴. آل بویه

۱۳- اولین برج مقبره‌ای ایران در کدام ناحیه ساخته شده است؟

۱. شمال ۲. جنوب ۳. مرکز ۴. غرب

۱۴- تصویر زیر به کدام گزینه تعلق دارد؟



۱. برج طغرل ۲. برج خرقان ۳. مقبره اسماعیل سامانی ۴. برج بایزید بسطامی

101-109636

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ : تشریحی : ۰

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ : تشریحی : ۰

سری سوال : ۱ یک

عنوان درس : تاریخ هنرهای اسلامی ۱، تاریخ هنر و معماری اسلامی، هنر در تمدن اسلامی ۱، هنر و تمدن اسلامی، هنر و تمدن اسلامی ۱، هنر و تمدن اسلامی
رشته تحصیلی/گد درس : الهیات و معارف اسلامی گرایش تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی ۱۲۲۰۲۴۷ - تاریخ و تمدن ملل اسلامی ۱۲۲۰۷۸۰ - صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۷ - تاریخ ۱۲۲۹۰۵۲ - پژوهش هنر ۱۷۱۲۰۱۵ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۲۹ - فرش، فرش (گرایش طراحی فرش)، فرش (گرایش بافت و مرمت فرش)، کتابت و نگارگری، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)، صنایع دستی، طراحی پارچه، هنر اسلامی، هنرهای صناعی، ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)، عکاسی، نقاشی (گرایش نقاشی عمومی)، نقاشی ۱۸۱۰۰۰۵ - مرمت بناهای تاریخی ۱۸۱۵۰۴۰

۲۳- بهترین نمونه‌های گچبری اولیه ایران را می‌توان در کدام بنا مشاهده کرد؟

۱. مدرسه آقابزرگ
۲. مسجد جامع نایین
۳. مسجد تاریخانه دامغان
۴. مسجد کبود

۲۴- کدام خط بسیار برای مقاصد تزیینی مناسب‌تر بوده است؟

۱. تعلیق
۲. نسخ
۳. ثلث
۴. کوفی

۲۵- از چه دوره‌ای به بعد کتیبه‌ها را بیشتر با خط ثلث و نستعلیق نوشته‌اند؟

۱. تیموری
۲. قاجار
۳. صفویه
۴. زندیه

۲۶- شریف‌ترین هنر بصری در جهان اسلام چه نام دارد؟

۱. سفالگری
۲. خطاطی
۳. تذهیب
۴. معماری

۲۷- ساختن محراب‌هایی از کاشی مینایی از خصوصیات کدام دوره است؟

۱. ساسانی
۲. اشکانی
۳. ایلخانی
۴. صفوی

۲۸- مقرنس با کدام گزینه شباهت دارد؟

۱. لانه مورچه
۲. لانه پرند
۳. لانه زنبور
۴. لانه موش

۲۹- گنبد سلطانی در نزدیکی کدام شهر قرار دارد؟

۱. زنجان
۲. کاشان
۳. ری
۴. مشهد

۳۰- نقاش کاخ چهلستون و عالی قاپو که بود؟

۱. بهزاد
۲. آقامیرک
۳. معین مصور
۴. رضا عباسی

1810005 - 98-99-1

شماره سوال	پاسخ صحيح	وضعيت گلبه
1	الف	همادي
2	ب	همادي
3	د	همادي
4	ب	همادي
5	الف	همادي
6	ج	همادي
7	د	همادي
8	الف	همادي
9	ب	همادي
10	ب	همادي
11	ج	همادي
12	د	همادي
13	الف	همادي
14	ج	همادي
15	د	همادي
16	الف	همادي
17	ب	همادي
18	الف	همادي
19	د	همادي
20	ب	همادي
21	الف	همادي
22	الف	همادي
23	ب	همادي
24	د	همادي
25	ج	همادي
26	ب	همادي
27	د	همادي
28	ج	همادي
29	الف	همادي
30	د	همادي

97-98-3

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰ سری سوال: یک ۱

عنوان درس: تاریخ هنرهای اسلامی ۱، تاریخ هنر و معماری اسلامی، هنر در تمدن اسلامی ۱، هنر و تمدن اسلامی، هنر و تمدن اسلامی ۱، هنر و تمدن

رشته تحصیلی/کد درس: ۱۲۲۰۲۴۷ ۱۸۱۰۰۰۵ ۱۸۱۵۰۴۰ ۱۷۱۲۰۱۵ ۱۲۲۹۰۵۲ ۱۲۲۰۷۸۰ ۱۷۱۲۰۲۹ ۱۲۲۰۲۴۷ ۱۲۲۶۰۲۷

۱- کدام خط در اوایل ظهور اسلام یکی از عوامل وحدت اسلام به شمار می‌رفت؟

۱. کوفی ۲. نسخ ۳. ثلث ۴. توقیع

۲- کدام نویسنده معتقد است که قرن‌ها زمام هدایت بشر را مسلمانان در دست داشتند؟

۱. گوستاو لوبون ۲. جرجی زیدان ۳. ویل دورانت ۴. هرتسفلد

۳- مسجد ایاصوفیه در کدام کشور قرار دارد؟

۱. اردن ۲. سوریه ۳. ترکیه ۴. مصر

۴- تصویر روبرو شبستان کدام مسجد است؟



۱. قبه الصخره ۲. مدینه الزهرا ۳. کردوبا ۴. جامع دمشق

۵- در اصل مسجد جامع دمشق از نقشه و بناهای کدام تمدن باستانی ما الهام گرفته است؟

۱. عیلامی ۲. ساسانی ۳. ماد ۴. هخامنشی

۶- کدام کاخ، سالم‌ترین قصر اسلامی موجود می‌باشد؟

۱. کاخ الحمرا ۲. کاخ العمره ۳. کاخ الحیر ۴. کاخ الازهر

۷- کدام بنا سرمشق مناره مسجد ابودلف در سامره بوده است؟

۱. برج سروستان ۲. برج فیروزآباد ۳. مناره برج معبد کنگاور ۴. کعبه زرتشت

۸- پایه و اساس تمام مسجدهای جامعی را که در آفریقای شمالی ساخته شده است می‌توان در کدام مسجد مشاهده کرد؟

۱. مسجد متوکل ۲. مسجد جامع دمشق ۳. مسجد بزرگ قیروان ۴. مسجد النبی

۹- عصر اسلامی در هندوستان از سده چندم هجری قمری آغاز شد؟

۱. ۵ ۲. ۳ ۳. ۷ ۴. ۹

تعداد سوالات: تستی: ۳۰: تشریحی: ۰: زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰: تشریحی: ۰: سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: تاریخ هنرهای اسلامی ۱، تاریخ هنر و معماری اسلامی، هنر در تمدن اسلامی ۱، هنر و تمدن اسلامی، هنر و تمدن ۱، هنر و تمدن

رشته تحصیلی/کد درس: ۱۸۱۰۰۰۵-۱۸۱۵۰۴۰-۱۷۱۲۰۱۵-۱۲۲۹۰۵۲-۱۲۲۰۷۸۰-۱۷۱۲۰۲۹-۱۲۲۰۲۴۷-۱۲۲۶۰۲۷-۱۲۲۰۲۴۷

۱۰- کدام شهر پایتخت سلاجقه روم بود؟

۱. استانبول ۲. بورسا ۳. قونیه ۴. ایزمیت

۱۱- به گفته ادوارد براون کدام قشر در دوران ساسانی سبب ساز استیلای عرب بر ایران گشتند؟

۱. پادشاهان ۲. ادیبان ۳. موبدان ۴. دبیران

۱۲- قدیمی ترین مسجدی که از دوران اوایل اسلام در ایران به جا مانده کدام است؟

۱. جامع ورامین ۲. جامع اردستان ۳. جامع نطنز ۴. تاریخانه دامغان

۱۳- قدیمی ترین مقبره اسلامی که تاریخ معینی دارد کدام مورد است و در کجا قرار دارد؟

۱. قبه الصلیبه - بغداد ۲. مقبره اسماعیل سامانی - بخارا ۳. برج قابوس - زنجان ۴. برج طغرل - ورامین

۱۴- طرز بنای آرامگاه‌های دوره سلجوقی، ادامه و دنباله شیوه معماری مقبره‌های کدام حکومت ایرانی است؟

۱. آل زیار ۲. طاهریان ۳. سامانیان ۴. صفاریان

۱۵- گنبد خواجه نظام الملک متعلق به کدام مسجد است؟

۱. جامع نایین ۲. جامع نیریز ۳. جامع اصفهان ۴. جامع یزد

۱۶- نقشه بنای گنبد علی چند ضلعی است؟

۱. ۸ ۲. ۵ ۳. ۱۰ ۴. ۶

۱۷- تصویر روبرو متعلق به کدام بنا است؟



۱. مقبره سلطان سنجر ۲. مقبره امیر اسماعیل سامانی ۳. قبه الصلیبه ۴. گنبد سلطانیه

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰ سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: تاریخ هنرهای اسلامی ۱، تاریخ هنر و معماری اسلامی، هنر در تمدن اسلامی ۱، هنر و تمدن اسلامی، هنر و تمدن اسلامی ۱، هنر و تمدن

رشته تحصیلی/کد درس: ۱۸۱۰۰۰۵-۱۸۱۵۰۴۰-۱۷۱۲۰۱۵-۱۲۲۹۰۵۲-۱۲۲۰۷۸۰-۱۷۱۲۰۲۹-۱۲۲۰۲۴۷-۱۲۲۶۰۲۷-۱۲۲۰۲۴۷

۱۸- کدام بنا فاقد صحن و حیاط مرکزی است؟

۱. مسجد فهرج یزد ۲. مسجد کبود تبریز ۳. مسجد جامع نطنز ۴. مدرسه غیاثیه

۱۹- شاردن که بود؟

۱. معمار اسپانیایی ۲. مورخ انگلیسی ۳. جهانگرد فرانسوی ۴. محقق هلندی

۲۰- تالار عاج، تالار بلور و تالار آینه به کدام بنا تعلق دارد؟

۱. چهلستون ۲. مدرسه شاه ۳. کاخ عالی قاپو ۴. کاخ گلستان

۲۱- گره سازی به گروه کدام هنر تعلق دارد؟

۱. گچبری ۲. شیشه گری ۳. آجرچینی ۴. معرق

۲۲- کدام مورد نخستین ماده چسباننده ساختمانی است که به دست بشر استخراج گردید؟

۱. خشت ۲. گچ ۳. مازوت ۴. ساروج

۲۳- گچبری مسجد جامع نایین با سنتهای کدام دوره قبلی ارتباط بسیار نزدیکی دارد؟

۱. عباسی ۲. اموی ۳. ساسانی ۴. اشکانی

۲۴- از چه زمانی خط جای تزیینات گچبری را می گیرد؟

۱. سلوکی ۲. اشکانی ۳. سلجوقی ۴. صدر اسلام

۲۵- کدام خط پدر خط عربی نوین به شمار می آید؟

۱. کوفی ۲. نسخ ۳. ریحان ۴. رقاع

۲۶- خط بنایی در کدام شهر به حد کمال خود رسید؟

۱. شیراز ۲. قزوین ۳. اصفهان ۴. کرمان

۲۷- استفاده از کاشی در ایران به عنوان عنصری تزیینی اولین بار از چه دوره ای در بناها معمول شد؟

۱. صفوی ۲. سلجوقی ۳. سامانی ۴. آل بویه

۲۸- کاشی معرق از ابداعات مردمان کدام سرزمین است؟

۱. ایران ۲. مصر ۳. هند ۴. چین

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: تاریخ هنرهای اسلامی ۱، تاریخ هنر و معماری اسلامی، هنر در تمدن اسلامی ۱، هنر و تمدن اسلامی، هنر و تمدن اسلامی ۱، هنر و تمدن

رشته تحصیلی/کد درس: ۱۸۱۰۰۰۵-۱۸۱۵۰۴۰-۱۷۱۲۰۱۵-۱۲۲۹۰۵۲-۱۲۲۰۷۸۰-۱۷۱۲۰۲۹-۱۲۲۰۲۴۷-۱۲۲۶۰۲۷-۱۲۲۰۲۴۷

۲۹- از چه زمانی در ایران رنگ و روغن متداول شد؟

۱. قاجار ۲. زندیه ۳. صفویه ۴. افشار

۳۰- سبک نقاشی قهوه‌خانه‌ای چیست؟

۱. واقفرا ۲. طبیت‌گرا ۳. تجریدی ۴. عامیانه

1810005 - 97-98-3

شماره سوال	پاسخ صحيح	وصفیت کلبه
۱	الف	همادي
۲	ب	همادي
۳	ج	همادي
۴	ج	همادي
۵	ب	همادي
۶	الف	همادي
۷	ب	همادي
۸	ج	همادي
۹	الف	همادي
۱۰	ج	همادي
۱۱	ج	همادي
۱۲	د	همادي
۱۳	ب	همادي
۱۴	الف	همادي
۱۵	ج	همادي
۱۶	الف	همادي
۱۷	د	همادي
۱۸	ب	همادي
۱۹	ج	همادي
۲۰	د	همادي
۲۱	ج	همادي
۲۲	ب	همادي
۲۳	ج	همادي
۲۴	د	همادي
۲۵	ب	همادي
۲۶	ج	همادي
۲۷	ب	همادي
۲۸	الف	همادي
۲۹	ج	همادي
۳۰	د	همادي

97-98-2

تعداد سوالات : تستی : ۳ تشریحی : ۱
زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۶۰
سری سوال : یک
عنوان درس : تاریخ هنرهای اسلامی ۱، تاریخ هنر و معماری اسلامی، هنر در تمدن اسلامی ۱، هنر و تمدن اسلامی، هنر و تمدن اسلامی ۱، هنر و تمدن
رشته تحصیلی/دروس : ۱۲۲۰۲۴۷-۱۸۱۰۰۰۵-۱۸۱۵۰۴۰-۱۷۱۲۰۱۵-۱۲۲۹۰۵۲-۱۲۲۰۷۸۰-۱۷۱۲۰۲۹-۱۲۲۰۲۴۷-۱۲۲۶۰۲۷

- ۱- اسلام در کدام قرن در شبه جزیره عربستان ظهور کرد؟
 ۱. آغاز قرن هفتم میلادی
 ۲. نیمه قرن هفتم میلادی
 ۳. آغاز قرن ششم میلادی
 ۴. نیمه قرن ششم میلادی
- ۲- اولین کتاب منطق در اسلام توسط چه کسی ترجمه شد و نام آن چه بود؟
 ۱. ابن مقفع - فن منطق
 ۲. فارابی - منطق اسلامی
 ۳. طبقات الامم - قاضی ساعد اندسی
 ۴. ابن سینا - استدلال الهیات
- ۳- از سده نهم هجری به بعد کدام عامل باعث گسترش دین اسلام شد؟
 ۱. نفوذ معنوی اسلام
 ۲. فساد سیاسی و اداری در جوامع غیر اسلامی
 ۳. جنگهای صلیبی
 ۴. قدرت سیاسی و نظامی مسلمانان
- ۴- دوران اول هنر اسلام به کدام یک از هنرهای زیر اختصاص داشت؟
 ۱. نقاشی صورت و پیکرتراشی
 ۲. معماری و سفالگری
 ۳. هنرهای تزئینی و کنده کاری
 ۴. خطاطی و تذهیب
- ۵- مسجدی که حضرت سلیمان بنای آن را در سال ۱۰۰۷ قبل از میلاد، بنیان نهاد و در سال ۵۸۶ قبل از میلاد، بخت النصر پادشاه بابل آن را ویران کرد چه نام دارد؟
 ۱. قبه الصخره
 ۲. مسجد جامع دمشق
 ۳. مسجد الاقصی
 ۴. مسجد کردوبا
- ۶- مورخان کدام بنا را « کعبه مغرب » دانسته‌اند؟
 ۱. مسجد سامرا
 ۲. مسجد الاقصی
 ۳. مسجد کردوبا
 ۴. مدینه الزهرا
- ۷- سالمترین قصر اسلامی موجود که به تعبیر هوگ، جنبه تخیلی هنر اسلامی در این اثر به منتهی درجه وهم آفرینی و خیال انگیزی خود رسیده است کدام است؟
 ۱. قصر اشبلیله
 ۲. قبه المقصوره کردوبا
 ۳. قصر الحمرا
 ۴. کاخ مدینه الزهرا
- ۸- اولین فعالیت‌های معماری دوره عباسی در کدام شهر صورت گرفت؟
 ۱. سامره
 ۲. بغداد
 ۳. کوفه
 ۴. بصره
- ۹- قدیمی ترین بنای عهد فاطمیه که هنوز در قاهره برپاست کدام است؟
 ۱. مدرسه سلطان حسن
 ۲. مسجد جامع الازهر
 ۳. قبه الصخره
 ۴. مسجد قیروان

تعداد سوالات : تستی : ۳ تشریحی : ۶
زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶ تشریحی : ۶
سری سوال : ۱ یک
عنوان درس : تاریخ هنرهای اسلامی ۱، تاریخ هنر و معماری اسلامی، هنر در تمدن اسلامی ۱، هنر و تمدن اسلامی، هنر و تمدن اسلامی ۱، هنر و تمدن
رشته تحصیلی/د درس : ۱۸۱۰۰۰۵-۱۸۱۵۰۴۰-۱۷۱۲۰۱۵-۱۲۲۹۰۵۲-۱۲۲۰۷۸۰-۱۷۱۲۰۲۹-۱۲۲۰۲۴۷-۱۲۲۶۰۲۷-۱۲۲۰۲۴۷

۱۰ - کدام یک از موارد زیر در مورد مناره قطب درست می باشد؟

۱. جزو عالی ترین نوع و شاید زیباترین آرامگاههای دنیا می باشد.
۲. این بنا نتیجه تلاش و کوشش 20 هزار نفر کارگر است که در مدت 22 سال برای ساخت آن کار کردند.
۳. این مناره به شکل 4 گوش ایجاد شده است
۴. یکی از قدیمیترین آثار معماری اسلامی در هند است که بر فراز بتکده قدیمی این کشور در اوایل قرن هفتم هجری قمری ساخته شده است.

۱۱ - کدام یک از بناهای زیر در کشور ترکیه قرار دارد؟

۱. مسجد سلطان احمد
۲. مسجد کبیر
۳. بقعه تاج محل
۴. مدرسه سلطان حسن

۱۲ - قدیمی ترین مسجدی که از دوران اوایل اسلام در ایران به جا مانده است کدام است؟

۱. مسجد جامع نائین
۲. مسجد جامع یزد
۳. مسجد تاریخانه دامغان
۴. مسجد جامع قزوین

۱۳ - در کدام دوره، اکثر مساجد مهم ایران به صورت بناهای مربع آجری با پوشش گنبدی رو به جانب قبله ساخته می شد و ایوانی متناسب در جلوی بناهای مزبور می افزودند؟

۱. امویان
۲. ساسانی
۳. سلجوقی
۴. آل بویه و آل زیار

۱۴ - بنای عظیمی که یکی از زیباترین بناهای اسلامی و شاهکاری از معماری دوره ایلخانی است و در چهل کیلومتری شهر زنجان قرار دارد کدام است ؟

۱. برج خرقان
۲. گنبد خواجه نظام الملک
۳. گنبد تاج الملک
۴. گنبد سلطانیه

۱۵ - مسجد کبود تبریز در کدام دوره و به دستور چه کسی ساخته شد؟

۱. در سده نهم هجری قمری - به دستور سلطان ابوسعید بهادرخان
۲. در زمان جهانشاه قره قوینلو - به دستور سلطان ابوسعید بهادرخان
۳. در سده نهم هجری قمری - به دستور دختر جهانشاه قره قوینلو
۴. در دوره سلجوقی - به دستور دختر جهانشاه قره قوینلو

تعداد سوالات : تستی : ۳ تشریحی : ۱
زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۱۰
عنوان درس : تاریخ هنرهای اسلامی ۱، تاریخ هنر و معماری اسلامی، هنر در تمدن اسلامی ۱، هنر و تمدن اسلامی، هنر و تمدن اسلامی ۱، هنر و تمدن
رشته تحصیلی/دروس : ۱۸۱۰۰۰۵-۱۸۱۵۰۴۰-۱۷۱۲۰۱۵-۱۲۲۹۰۵۲-۱۲۲۰۷۸۰-۱۷۱۲۰۲۹-۱۲۲۰۲۴۷-۱۲۲۶۰۲۷-۱۲۲۰۲۴۷

۱۶- معمار مدرسه غیاثیه چه کسی بود؟

۱. استاد قوام الدین شیرازی و غیاث الدین شیرازی
۲. استاد خواجه غیاث الدین پیر احمد خوافی
۳. استاد علی اکبر اصفهانی و استاد حسن نخجوانی
۴. خواجه نظام الملک وزیر ملکشاه

۱۷- توضیحات "این پل مربوط به دوران صفویه است. آن را تنها به منظور عبور و مرور بنا نکرده اند بلکه از آن به منزله سد نیز استفاده می کردند. امتیاز این پل تزئینات کاشیکاری فراوان آن است" مشخصات کدام پل است؟

۱. پل الله وردی خان
۲. پل خواجه
۳. سی و سه پل
۴. پل شاه عباسی

۱۸- شاهکار معماری و کاشیکاری هفت کاسه (طاق معلق) مربوط به کدام یک از بناهای ذیل می باشد؟

۱. مدرسه و مسجد آقا بزرگ
۲. کاخ گلستان
۳. مدرسه و مسجد سپهسالار
۴. مسجد جامع اصفهان

۱۹- زیبایی های بالقوه آجر از قبیل اقسام رج چینی، گره سازیهای تزئینی، بافتهای متضاد و طرح گود برجسته چینی در کدام زمان به صورت سنجیده ای تحقق یافت؟

۱. سده پنجم هجری قمری
۲. سده چهارم هجری قمری
۳. سده ششم هجری قمری
۴. سده هفتم هجری قمری

۲۰- اوج هنر آجرکاری معماری در کدام دوره تاریخی ایران می باشد؟

۱. صفاریان
۲. قاجاریه
۳. سلجوقیان
۴. مغول

۲۱- مناره زیار در کجاست و مربوط به کدام دوره می باشد؟

۱. یزد - قاجاریه
۲. گلپایگان - قاجاریه
۳. اصفهان - سلجوقی
۴. یزد - سلجوقی

۲۲- کدام یک از مصالح زیر در معماری ایرانی برای تزئین سابقه طولانی تری دارد؟

۱. آجرکاری معقلی
۲. کاشی کاری معرق
۳. گچکاری
۴. آینه کاری

۲۳- کدام یک از بناهای ذیل سرشار از تزئینات گچبری و مینیاتور است و با آرایشی گچبری به شکل انواع جام و صراحی تزئین شده است؟

۱. مسجد جامع ورامین
۲. گنبد علویان
۳. عمارت عالی قاپو
۴. مدرسه حیدریه قزوین

۲۴- کدام یک از موارد زیر به عنوان پدر خط عربی نوین محسوب می شود؟

۱. خط کوفی
۲. خط نسخ
۳. نستعلیق
۴. ثلث

تعداد سوالات : تستی : ۳ تشریحی : ۶
زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶ تشریحی : ۶
سری سوال : ۱ یک
عنوان درس : تاریخ هنرهای اسلامی ۱، تاریخ هنر و معماری اسلامی، هنر در تمدن اسلامی ۱، هنر و تمدن اسلامی، هنر و تمدن اسلامی ۱، هنر و تمدن
رشته تحصیلی/د درس : ۱۸۱۰۰۰۵-۱۸۱۵۰۴۰-۱۷۱۲۰۱۵-۱۲۲۹۰۵۲-۱۲۲۰۷۸۰-۱۷۱۲۰۲۹-۱۲۲۰۲۴۷-۱۲۲۶۰۲۷-۱۲۲۰۲۴۷

۲۵ - گنبد غفاریه به عنوان یکی از بناهای دارای کاشیکاری مربوط به ایلخانی، در کجاست؟

۱. زنجان ۲. مراغه ۳. قزوین ۴. همدان

۲۶ - گنبد کاخ مرمر متأثر از گنبد کدام بناست؟

۱. مسجد شیخ لطف الله ۲. آتشکده ساسانی فیروزآباد
۳. گنبد سلطانیه ۴. کاخ تیسفون

۲۷ - حمام گنجعلی خان مربوط به کدام دوره و در کجاست؟

۱. اصفهان - تیموری ۲. قزوین - مغول ۳. شیراز - قاجار ۴. کرمان - صفوی

۲۸ - قدیمی ترین اثر نقاشی دیواری اسلامی در قصر عمره از کدام کشور به دست آمده است؟

۱. ترکیه ۲. مصر ۳. عراق ۴. سوریه

۲۹ - برجهای خرقان مربوط به کدام دوره و کجاست؟

۱. اصفهان - تیموری ۲. قزوین - سلجوقی ۳. همدان - صفوی ۴. ری - مغول

۳۰ - کدام نوع نقاشی بیش از آن که ضابطه و استاندارد کلاسیک را بپذیرد، بیشتر بازگوکننده دنیای نقاش و خالق اثر است؟

۱. مینیاتور ۲. سیاه قلم ۳. قهوه خانه ای ۴. انتزاعی

1810005 - 97-98-2

شماره سوال	پاسخ صحيح	وصفیت کلبه
1	الف	عمادي
2	الف	عمادي
3	الف	عمادي
4	ب	عمادي
5	ج	عمادي
6	ج	عمادي
7	ج	عمادي
8	ب	عمادي
9	ب	عمادي
10	د	عمادي
11	الف	عمادي
12	ب	عمادي
13	ج	عمادي
14	د	عمادي
15	ج	عمادي
16	الف	عمادي
17	ب	عمادي
18	ج	عمادي
19	ب	عمادي
20	ج	عمادي
21	ج	عمادي
22	ج	عمادي
23	ج	عمادي
24	ب	عمادي
25	ب	عمادي
26	الف	عمادي
27	د	عمادي
28	د	عمادي
29	ب	عمادي
30	ج	عمادي

97-98-1

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: تاریخ هنرهای اسلامی ۱، تاریخ هنر و معماری اسلامی، هنر در تمدن اسلامی ۱، هنر و تمدن اسلامی، هنر و تمدن اسلامی ۱، هنر و تمدن

رشته تحصیلی/کد درس: ۱۲۲۰۲۴۷-۱۸۱۰۰۰۵-۱۸۱۵۰۴۰-۱۷۱۲۰۱۵-۱۲۲۹۰۵۲-۱۲۲۰۷۸۰-۱۷۱۲۰۲۹-۱۲۲۰۲۴۷-۱۲۲۶۰۲۷

۱- کانون های بزرگ قدرت که در ظهور اسلام به تصرف اعراب در آمدند کدامند؟

۱. ایران و مصر ۲. ایران و روم شرقی ۳. روم و هند ۴. مصر و یونان

۲- کدام نویسنده معتقد بود که قرن ها زمام هدایت بشر را مسلمانان در دست داشتند؟

۱. ولوبون ۲. ابن ندیم ۳. ویل دورانت ۴. جرجی زیدان

۳- کدام اندیشمندان فلسفه اسلامی را شکل دادند؟

۱. سهروردی و غزالی ۲. فارابی و ابن سینا
۳. ابن سینا و رازی ۴. فارابی و ابوریحان بیرونی

۴- برج های خرقان مربوط به کدام دوره اند؟

۱. سلجوقی ۲. صفاری ۳. آل زیار ۴. آل بویه

۵- دوران اول هنر اسلام به کدام هنرها انحصار داشت؟

۱. معماری و سفالگری ۲. نقاشی و موزاییک کاری
۳. خوشنویسی و نقاشی ۴. سفالگری و شیشه گری

۶- با توجه به اوضاع اجتماعی، آغاز هنر اسلامی مربوط به کدام دوران است؟

۱. بنی امیه ۲. عباسیان ۳. صفاریان ۴. طاهریان

۷- قدیمی ترین شاهکار معماری اسلامی که به نام مسجد عمر نیز شناخته می شود کدام است؟

۱. مسجد قیروان ۲. قبه الصخره ۳. مسجد کردوبا ۴. مسجد النبی

۸- در کدام مسجد دو طاق کمانی بر روی هم قرار گرفت تا ستون ها بلندتر شود و در این طاقهای کمانی آجر سرخ و زرد کنار هم به کار برده شد؟

۱. مسجد مدینه الزهراء ۲. مسجد الجزایر
۳. مسجد قیروان ۴. مسجد کردوبا

۹- قصر الحمراء مربوط به کدام دوره تاریخی و در کجا ساخته شده است؟

۱. قرن ۱۰- مراکش ۲. قرن ۱۲- مدینه
۲. قرن ۱۳- اندلس ۴. قرن ۱۵- دمشق

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: تاریخ هنرهای اسلامی ۱، تاریخ هنر و معماری اسلامی، هنر در تمدن اسلامی ۱، هنر و تمدن اسلامی، هنر و تمدن اسلامی ۱، هنر و تمدن

رشته تحصیلی/کد درس: ۱۸۱۰۰۰۵-۱۸۱۵۰۴۰-۱۷۱۲۰۱۵-۱۲۲۹۰۵۲-۱۲۲۰۷۸۰-۱۷۱۲۰۲۹-۱۲۲۰۲۴۷-۱۲۲۶۰۲۷-۱۲۲۰۲۴۷

۱۰- منصور کدام شهر را به شکل پلان دایره ای کامل که بوسیله دیوار اصلی با برج های مدور و خندق احاطه شده است، بنا نهاد؟

۱. شهر سامره ۲. شهر تیسفون ۳. شهر انطاکیه ۴. شهر بغداد

۱۱- سرمشق مناره مسجد متوکل سامره و مسجد ابودلف چه بوده است؟

۱. زیگورات چغازنبیل ۲. برج فیروز آباد ساسانی
۳. باسیلیکای اولیه رومی ۴. مسجد جامع دمشق

۱۲- مسجد-دانشگاهی که آخرین موطن در شرق برای تکمیل علوم عربی اسلامی است کدام است؟

۱. مدرسه سلطان حسن ۲. مسجد جامع الازهر
۳. مدینه الزهرا ۴. مسجد المتوکل

۱۳- مهم ترین و قدیمی ترین مسجد الجزایر کدام گزینه است؟

۱. مسجد عمره ۲. مسجد کبیر ۳. مسجد عتیق ۴. مسجد قیروان

۱۴- پایه و اساس شکل تمامی مساجد جامع آفریقای شمالی بر مبنای کدام مسجد است؟

۱. مسجد الاقصی ۲. مسجد جامع دمشق
۳. مسجد قیروان ۴. مسجد سامرا

۱۵- کدام بنا بر فراز بتکده قدیمی هند و در اوایل قرن هفتم هجری ساخته شده است؟

۱. کاخ آگرا ۲. مسجد شاه جهان ۳. اینچه مناره ۴. مناره قطب

۱۶- مساجد مراکش اغلب به سبک و فرم مساجد کدام منطقه بنا شده است؟

۱. سوریه ۲. آسیای مرکزی ۳. بغداد ۴. آفریقای شمالی

۱۷- کدام بنا را می توان رویای عشق شاه جهان دانست که به شکل پیکری از سنگ مرمر در آمده است؟

۱. بنای تاج محل ۲. مسجد الحضر
۳. مسجد امام اصفهان ۴. مسجد قرطبه

۱۸- این مدرسه نمونه هنر معماری مدارس عهد تیموری بوده و بانی آن خواجه غیاث الدین خوافی است؟

۱. مدرسه سپهسالار ۲. مدرسه غیاثیه
۳. مدرسه نظامیه هرات ۴. مدرسه علویان

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰ سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: تاریخ هنرهای اسلامی ۱، تاریخ هنر و معماری اسلامی، هنر در تمدن اسلامی ۱، هنر و تمدن اسلامی، هنر و تمدن اسلامی ۱، هنر و تمدن

رشته تحصیلی/کد درس: ۱۸۱۰۰۰۵-۱۸۱۵۰۴۰-۱۷۱۲۰۱۵-۱۲۲۹۰۵۲-۱۲۲۰۷۸۰-۱۷۱۲۰۲۹-۱۲۲۰۲۴۷-۱۲۲۶۰۲۷-۱۲۲۰۲۴۷

۱۹- مسجد جامع نایین مربوط به کدام دوره تاریخی است؟

۱. آل بویه ۲. صفاریان ۳. صفویان ۴. سلجوقیان

۲۰- نقشه برج گنبد قابوس از داخل - خارج به ترتیب کدام است؟

۱. ستاره هشت پر - مربع ۲. مدور - ستاره ده پر ۳. دایره - مربع ۴. مربع - ستاره شش پر

۲۱- طرز بنای آرامگاه های دوره سلجوقی از کدام گزینه های زیر بیشتر متأثر بوده است؟

۱. چهار طاق ساسانی ۲. مقبره های شمال ایران ۳. مساجد دو ایوانی دوره سلجوقی ۴. منزل های خراسانی

۲۲- کدام مسجد کاملترین نمونه چهار ایوانی دوره سلجوقی و همچنین مجموعه کامل تزئینات دوران اسلامی ایرانی است؟

۱. مسجد جامع اصفهان ۲. مسجد امام اصفهان ۳. مسجد شیخ لطف الله ۴. مسجد تاریخانه دامغان

۲۳- کدام مسجد از جهت نقشه با دیگر مساجد عصر خود هیچ وابستگی ندارد و شبیه مساجد اولیه عثمانی می باشد؟

۱. مسجد امام اصفهان ۲. مسجد کبود تبریز ۳. مسجد جامع یزد ۴. مسجد جامع ورامین

۲۴- از چه زمانی به بعد در ایران نقاشی رنگ و روغن متداول شد؟

۱. سامانی ۲. صفویه ۳. ایلخانی ۴. تیموری

۲۵- مسجد و مدرسه آقا بزرگ کاشانی متعلق به کدام دوره تاریخی است؟

۱. صفوی ۲. قاجار ۳. پهلوی ۴. زند

۲۶- تالار موزه-تالار عاج-تالار نارنجستان و تالار آیینه متعلق به کدام بنای تاریخی است؟

۱. مدرسه سپهسالار ۲. کاخ نیاوران ۳. کاخ گلستان ۴. خانه ملک

۲۷- کدام بنای زیر دارای آجر کاری غنی است؟

۱. مسجد قیروان ۲. مقبره اسماعیل سامانی ۳. کاخ گلستان ۴. مسجد فهرج یزد

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: تاریخ هنرهای اسلامی ۱، تاریخ هنر و معماری اسلامی، هنر در تمدن اسلامی ۱، هنر و تمدن اسلامی، هنر و تمدن اسلامی ۱، هنر و تمدن

رشته تحصیلی/کد درس: ۱۸۱۰۰۰۵-۱۸۱۵۰۴۰-۱۷۱۲۰۱۵-۱۲۲۹۰۵۲-۱۲۲۰۷۸۰-۱۷۱۲۰۲۹-۱۲۲۰۲۴۷-۱۲۲۶۰۲۷-۱۲۲۰۲۴۷

۲۸- به نقل از پوپ هنرمندان ایرانی در کدام فن به چنان ظرافت و تنوعی رسیدند که هیچ ملت دیگری در استفاده از این ماده با ایشان برابری نمی کند؟

۱. آجر کاری ۲. گچبری ۳. آینه کاری ۴. گره چینی

۲۹- توضیح ذیل مربوط به کدام خط است:

«این خط در زمینه شطرنجی شکل می گیرد و حرکات حروف در امتداد مربع یا مربع های قناس پشت سر هم ادامه می یابد و کلمات را تشکیل می دهد؟»

۱. توقیع ۲. کوفی بنایی معلقی ۳. کوفی مشجر ۴. ثلث

۳۰- عهد طلایی هنر ایران کدام دوره است؟

۱. دوره سلجوقی ۲. دوره ایلخانی ۳. دوره غزنوی ۴. دوره صفوی

1810005 - 97-98-1

شماره سوال	پاسخ صحيح	وصفیت کلبه
1	ب	همادي
2	د	همادي
3	ب	همادي
4	الف	همادي
5	الف	همادي
6	الف	همادي
7	ب	همادي
8	د	همادي
9	ج	همادي
10	د	همادي
11	ب	همادي
12	ب	همادي
13	ب	همادي
14	ج	همادي
15	د	همادي
16	د	همادي
17	الف	همادي
18	ب	همادي
19	الف	همادي
20	ب	همادي
21	ب	همادي
22	الف	همادي
23	ب	همادي
24	ب	همادي
25	ب	همادي
26	ج	همادي
27	ب	همادي
28	ب	همادي
29	ب	همادي
30	د	همادي