# 02-03-1

**تعداد سوالات : تستی :** ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** یک ۱

**عنـــوان درس :** آشنایی با تاریخ هنر،آشنایی با هنر در تاریخ 1،آشنایی باهنردرتاریخ 1

**رشته تحصیلی/کد درس :** صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۳ - ،فرش،کتابت و نگارگری،هنر اسلامی (گرایش سفال)،هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)،هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)،هنر اسلامی (گرایش شیشه)،هنر اسلامی ( گرایش نگارگری)،هنرهای صناعی (گرایش سفال)،هنرهای صناعی (گرایش فلز)،هنرهای صناعی (گرایش کاشی)،هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)،هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)،فرش (گرایش طراحی فرش )،فرش ( گرایش بافت و مرمت فرش )،کتابت و نگارگری ( گرایش ) خوشنویسی )،کتابت و نگارگری ( گرایش طراحی سنتی و تذهیب)،کتابت و نگارگری ( گرایش نگارگری )،کتابت و نگارگری گرایش خیالی نگاری )،طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)،صنایع دستی،طراحی پارچه،هنر اسلامی،هنرهای صناعی،هنرهای کاربردی،ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)،عکاسی،نقاشی ( گرایش نقاشی عمومی )،نقاشی،ارتباط تصویری ۱۸۱۰۰۰۶ - ،هنرهای کاربردی۱۸۱۰۴۴۳

**۱- آثار باستانی، قبل از هر چیز، نمایان گر چه چیزی هستند؟**

۱. نوع زندگی ملت ها
۲. روحیه ی جنگ طلبی بشر
۳. اتفاقات تاریخی بزرگ
۴. تفوق انسان بر طبیعت

**۲- نظریه ی «اعصار سه گانه» در طبقه بندی مکشوفات باستان شناسی، توسط کدام یک از باستان شناسان اروپایی مطرح شد؟**

۱. بلیک
۲. داروین
۳. هوگو
۴. تامسن

**۳- سبکی که نقاش پارینه سنگی برای نمایش حیوانات به کار می برده است، چه می باشد؟**

۱. سوررئالیستی
۲. مینی مالیستی
۳. استایلیستی
۴. طبیعت گرایانه

**۴- تندیسه های کوچک دوران ماقبل تاریخ که سیمای فیزیکی زنان را تداعی می کنند، بازگوکننده ی چه چیزی هستند؟**

۱. جایگاه ملکه و اشاره به نیروی زیبایی و عشق
۲. پرستش الهه ای که مظهر باروری و حاصلخیزی است.
۳. آگاهی عمیق انسان عصر سنگی درباره ی آناتومی انسان
۴. قدرت فرازمینی زنان پادشاهان و کاهنان

**۵- معماری «بزرگ سنگی» با چه نام دیگری شناخته می شود؟**

۱. مزولیتیک
۲. نئولیتیک
۳. مگالیتیک
۴. پالئولیتیک

**۶- کهن ترین استحکامات شهری ساخته شده به دست آدمی مربوط به کدام منطقه می باشد؟**

۱. اریحا
۲. آشور
۳. اوروک
۴. آجانتا

**۷- کدام یک از فلزات بود که استفاده از آن وضع دنیای کهن را دگرگون کرد؟**

۱. نقره
۲. مس
۳. آهن
۴. طلا

**۸- نخستین نظام شهرنشینی حقیقی در بین النهرین، در زمان کدام تمدن به وجود آمده است؟**

۱. آشور
۲. سومر
۳. بابل
۴. آکد

**تعداد سوالات : تستی :** ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** ۱ یک

**عنـــوان درس:** آشنایی با تاریخ هنر،آشنایی با هنر در تاریخ 1،آشنایی باهنردرتاریخ 1

**رشته تحصیلی/کد درس:** صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۳ - ،فرش،کتابت و نگارگری،هنر اسلامی (گرایش سفال)،هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)،هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)،هنر اسلامی (گرایش شیشه)،هنر اسلامی ( گرایش نگارگری)،هنرهای صناعی (گرایش سفال)،هنرهای صناعی (گرایش فلز)،هنرهای صناعی (گرایش کاشی)،هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)،هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)،فرش (گرایش طراحی فرش )،فرش ( گرایش بافت و مرمت فرش )،کتابت و نگارگری ( گرایش خوشنویسی )،کتابت و نگارگری ( گرایش طراحی سنتی و تذهیب)،کتابت و نگارگری ( گرایش نگارگری )،کتابت و نگارگری ( گرایش خیالی نگاری )،طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)،صنایع دستی،طراحی پارچه،هنر اسلامی،هنرهای صناعی،هنرهای کاربردی،ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)،عکاسی،نقاشی ( گرایش نقاشی عمومی )،نقاشی،ارتباط تصویری ۱۸۱۰۰۰۶ - ،هنرهای کاربردی۱۸۱۰۴۴۳

**۹- طبق باورهای سومر باستان، بزِ نر در ارتباط با کدام خدا می باشد؟**

۱. هبل ۲. تموز ۳. مردوک ۴. اِآنا

**۱۰- «داشتن چشمان درشت» از ویژگی های مجسمه سازی کدام یک از تمدن های باستانی است؟**

۱. مصر ۲. روم ۳. هند ۴. بین النهرین

**۱۱- بیشتر آثار به دست آمده از تمدن آکدی در کدام شهرها پیدا شده اند؟**

۱. کیش و نیپور ۲. لاگاش و اور ۳. بابل و نینوا ۴. شوش و لاگاش

**۱۲- نقوش مُهرهای آکادی بیشتر شامل چه موضوعاتی می باشد؟**

۱. صحنه های دینی، اساطیری و نبرد قهرمانان ۲. بیرون راندن دشمنان آکادی از بین النهرین

۳. تاجگذاری پادشاهان و مراسم بار عام ۴. صحنه های شکار و تیراندازی و اسب سواری

**۱۳- مجموعه ی قدیمی ترین قوانین مدون بشری توسط کدام یک از پادشاهان بین النهرینی پایه گذاری شده است؟**

۱. ایلیا ۲. بخت النصر ۳. نارمر ۴. هامورابی

**۱۴- زیگورات های بابلی غیر از معبد (محل عبادت)، چه کاربرد دیگری داشتند؟**

۱. مقبره ی پادشاهان ۲. کابردهای نجومی ۳. فانوس دریایی ۴. محل کشت و زرع

**۱۵- شهر بابل بر کنار کدام یک از رودهای مهم عهد باستان ساخته شده بود؟**

۱. سند ۲. فرات ۳. گنگ ۴. نیل

**۱۶- مجسمه های موجودات ترکیبی در ورودی کاخ های آشوری، تحت تأثیر معماری کدام تمدن دیگر بود؟**

۱. کرت ۲. هخامنشی ۳. سکاها ۴. هیتیت

**تعداد سوالات : تستی :** ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** ۱ یک

**عنـــوان درس :** آشنایی با تاریخ هنر،آشنایی با هنر در تاریخ 1،آشنایی باهنردرتاریخ 1

**رشته تحصیلی/کد درس :** صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۳ - ،فرش،کتابت و نگارگری،هنر اسلامی (گرایش سفال)،هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)،هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)،هنر اسلامی (گرایش شیشه)،هنر اسلامی ( گرایش نگارگری)،هنرهای صناعی (گرایش سفال)،هنرهای صناعی (گرایش فلز)،هنرهای صناعی (گرایش کاشی)،هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)،هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)،فرش (گرایش طراحی فرش )،فرش ( گرایش بافت و مرمت فرش )،کتابت و نگارگری ( گرایش خوشنویسی )،کتابت و نگارگری ( گرایش طراحی سنتی و تذهیب)،کتابت و نگارگری ( گرایش نگارگری )،کتابت و نگارگری ( گرایش خیالی نگاری )،طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)،صنایع دستی،طراحی پارچه،هنر اسلامی،هنرهای صناعی،هنرهای کاربردی،ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)،عکاسی،نقاشی ( گرایش نقاشی عمومی )،نقاشی،ارتباط تصویری ۱۸۱۰۰۰۶ - ،هنرهای کاربردی۱۸۱۰۴۴۳

**۱۷- عنصر مرکزی و اساسی در تصویرنگاری آشوری کدام است؟**

۱. حیوان قربانی
۲. خدای بابل
۳. تصویر پادشاه
۴. چشمان درشت پیکره ها

**۱۸- الفباهای اقوام یونانی، روسی، ارمنی و لاتینی ریشه در کدام تمدن باستانی دارند؟**

۱. هندی
۲. چینی
۳. مصری
۴. فنیقی

**۱۹- نخستین غار ایرانی که دارای نقاشی های دیواری می باشد، چه نام دارد و در کدام منطقه می باشد؟**

۱. میرملاس - لرستان
۲. هوتو - گیلان
۳. هوتو - لرستان
۴. میرملاس - گیلان

**۲۰- کدام مورخ یونان باستان بود که در آثار خود به مادها و سبک معماری و شهرسازی آن ها اشاره کرد؟**

۱. هرودوت
۲. اکسکیاس
۳. گزنفون
۴. پلوتارک

**۲۱- کدام یک از انواع بناها نمایانگر هنر معماری ایران در دوران باستان است؟**

۱. دژها و مساجد
۲. قبرها و کاخ ها
۳. معابد و حمام ها
۴. پل ها و معابد

**۲۲- مهمترین نوع بناهای دوره ی ماد، کدام ها بودند؟**

۱. کاخ های شاهی
۲. مقبره های دخمه ای
۳. قلعه های نظامی
۴. معابد زیرزمینی

**۲۳- قدیمی ترین نقش حجاری شده از دوران هخامنشیان چه نقشی می باشد و در کجا قرار دارد؟**

۱. گاو دوسر _ پاسارگاد
۲. گاو دوسر _ هگمتانه
۳. انسان چهاربال _ پاسارگاد
۴. انسان چهاربال _ هگمتانه

**۲۴- کشیده ترین نوع ستون در معماری دنیای باستان را در هنر کدام یک از دوره های تاریخ ایران مشاهده می کنیم؟**

۱. ایلامی
۲. اشکانی
۳. هخامنشی
۴. سلجوقی

**تعداد سوالات : تستی :** ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** ۱ یک

**عنـــوان درس :** آشنایی با تاریخ هنر،آشنایی با هنر در تاریخ 1،آشنایی باهنردرتاریخ 1

**رشته تحصیلی/کد درس :** صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۳ - ،فرش،کتابت و نگارگری،هنر اسلامی (گرایش سفال)،هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)،هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)،هنر اسلامی (گرایش شیشه)،هنر اسلامی ( گرایش نگارگری)،هنرهای صناعی (گرایش سفال)،هنرهای صناعی (گرایش فلز)،هنرهای صناعی (گرایش کاشی)،هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)،هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)،فرش (گرایش طراحی فرش )،فرش ( گرایش بافت و مرمت فرش )،کتابت و نگارگری ( گرایش خوشنویسی )،کتابت و نگارگری ( گرایش طراحی سنتی و تذهیب)،کتابت و نگارگری ( گرایش نگارگری )،کتابت و نگارگری ( گرایش خیالی نگاری )،طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)،صنایع دستی،طراحی پارچه،هنر اسلامی،هنرهای صناعی،هنرهای کاربردی،ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)،عکاسی،نقاشی ( گرایش نقاشی عمومی )،نقاشی،ارتباط تصویری ۱۸۱۰۰۰۶ - ،هنرهای کاربردی۱۸۱۰۴۴۳

**۲۵- فرم مقبره ی کوروش هخامنشی، مشابه کدام یک از انواع بناهای دیگر عهد باستان می باشد؟**

۱. کاخ های ستون دار ۲. دخمه های رومی ۳. پاگوتاها ۴. زیگورات ها

**۲۶- در مجموعه بناهای موجود در نقش رستم، آثار مربوط به کدام دوره غیر از هخامنشیان دیده می شود؟**

۱. غزنوی ۲. اشکانی ۳. ایلخانی ۴. ساسانی

**۲۷- کدام یک از آثار زیر مربوط به دوره ی اشکانیان می باشد؟**

۱. نقش رستم فارس ۲. کوه خواجه سیستان ۳. گنجنامه همدان ۴. طاق بستان کرمانشاه

**۲۸- معبد آناهیتا در کجا قرار دارد؟**

۱. کنگاور ۲. تخت سلیمان ۳. مارلیک ۴. حسنلو

**۲۹- کاخ بیشاپور در کازرون فارس، متعلق به کدام یک از دوره های تاریخی می باشد؟**

۱. ساسانی ۲. صفوی ۳. سلوکی ۴. تیموری

**۳۰- ایوان مداین (طاق کسری)، امروزه در کدام کشور همسایه ی ایران قرار دارد؟**

۱. عمان ۲. افغانستان ۳. عراق ۴. گرجستان

# 1810006 - 02-03-1

| وضعیت کلید | پاسخ صحیح | شماره سوال |
|---|---|---|
| عادي | الف | 1 |
| عادي | د | 2 |
| عادي | د | 3 |
| عادي | ب | 4 |
| عادي | ج | 5 |
| عادي | الف | 6 |
| عادي | ج | 7 |
| عادي | ب | 8 |
| عادي | ب | 9 |
| عادي | د | 10 |
| عادي | د | 11 |
| عادي | الف | 12 |
| عادي | د | 13 |
| عادي | ب | 14 |
| عادي | ب | 15 |
| عادي | د | 16 |
| عادي | ج | 17 |
| عادي | د | 18 |
| عادي | الف | 19 |
| عادي | الف | 20 |
| عادي | ب | 21 |
| عادي | ب | 22 |
| عادي | ج | 23 |
| عادي | ج | 24 |
| عادي | د | 25 |
| عادي | د | 26 |
| عادي | ب | 27 |
| عادي | الف | 28 |
| عادي | الف | 29 |
| عادي | ج | 30 |

# 01-02-1

**تعداد سوالات : تستی :** ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** یک ۱

**عنـــوان درس :** آشنایی با تاریخ هنر،آشنایی با هنر در تاریخ 1

**رشته تحصیلی/کد درس :** فرش،کتابت و نگارگری،هنر اسلامی (گرایش سفال)،هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)،هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)،هنر اسلامی (گرایش شیشه)،هنر اسلامی ( گرایش نگارگری)،هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)،هنرهای صناعی (گرایش سفال)،هنرهای صناعی (گرایش فلز)،هنرهای صناعی (گرایش کاشی)،هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)،هنرهای صناعی گرایش نساجی سنتی)،فرش (گرایش طراحی فرش )،فرش ( گرایش بافت و مرمت فرش )،کتابت و نگارگری ( گرایش ) خوشنویسی )،کتابت و نگارگری ( گرایش طراحی سنتی و تذهیب)،کتابت و نگارگری ( گرایش نگارگری )،کتابت و نگارگری گرایش خیالی نگاری )،طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)،صنایع دستی،طراحی پارچه،هنر اسلامی،هنرهای صناعی،هنرهای کاربردی،ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)،عکاسی،نقاشی ( گرایش نقاشی عمومی )،نقاشی،ارتباط تصویری ۱۸۱۰۰۰۶ - ،هنرهای کاربردی۱۸۱۰۴۴۳

**۱- آغـاز دوره‌ی « نـوسنگی» را مصـادف با کدام تـاریخ می داننـد؟**

۱. 8 هزار سال قبل از میلاد
۲. 10 هزار سال قبل از میلاد
۳. 15 هزار سال قبل از میلاد
۴. 5 هزار سال قبل از میلاد

**۲- در تزیینات و نقوش دیواری شهر چاتال هیوک، نقش کدام حیوان حضور ویژه ای دارد؟**

۱. مار
۲. سرگاو
۳. شیر
۴. بز

**۳- در معماری و شهرسازی سومری، مرکزیت و رهبری شهر بر عهده ی کدام یک از عناصر شهری بوده است؟**

۱. معابد
۲. میادین عمومی
۳. مقبره ها
۴. کاخ ها

**۴- « داشتن چشمان درشـت» جزو خصوصیات مجسمه سازی کدام یک از تمـدن های است؟**

۱. ایران
۲. مصر
۳. بین النهرین
۴. چین

**۵- استفاده از سیم و زر برای ارزیابی کالا نخستین بار توسط کدام تمدن باستانی انجام گرفت؟**

۱. چین
۲. روم
۳. ایران
۴. سومر

**۶- اولین کشور متحد بین النهرین توسط کدام یک از پادشاهان زیر به وجود آمد؟**

۱. حمورابی
۲. سارگون
۳. نبوکدنصر
۴. آشور نصیرپال

**۷- «کلده» نام دیگر کدام یک از تمدن های باستانی می باشد؟**

۱. بابل جدید
۲. سومر قدیم
۳. سومر جدید
۴. بابل قدیم

**۸- براساس اطلاعات به دست آمده از لوح های بابلی، این تمدن بر چه پایه ای تکیه داشته است؟**

۱. شکار و ماهیگیری
۲. جنگ و غنایم آن
۳. دریانوردی
۴. بازرگانی

**۹- استفاده از مجسمه ی موجودات خیالی و گاو بالدار در معماری هخامنشی تحت تأثیر هنر کدام تمدن بوده است؟**

۱. مصر
۲. هند
۳. یونان
۴. آشور

**تعداد سوالات : تستی :** ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** ۱ یک

**عنـــوان درس :** آشنایی با تاریخ هنر،آشنایی با هنر در تاریخ 1

**رشته تحصیلی/کد درس :** فرش،کتابت و نگارگری،هنر اسلامی (گرایش سفال)،هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)،هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)،هنر اسلامی (گرایش شیشه)،هنر اسلامی ( گرایش نگارگری)،هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)،هنرهای صناعی (گرایش سفال)،هنرهای صناعی (گرایش فلز)،هنرهای صناعی (گرایش کاشی)،هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)،هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)،فرش (گرایش طراحی فرش )،فرش ( گرایش بافت و مرمت فرش )،کتابت و نگارگری ( گرایش خوشنویسی )،کتابت و نگارگری ( گرایش طراحی سنتی و تذهیب)،کتابت و نگارگری ( گرایش نگارگری )،کتابت و نگارگری ( گرایش خیالی نگاری )،طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)،صنایع دستی،طراحی پارچه،هنر اسلامی،هنرهای صناعی،هنرهای کاربردی،ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)،عکاسی،نقاشی ( گرایش نقاشی عمومی )،نقاشی،ارتباط تصویری ۱۸۱۰۰۰۶ - ،هنرهای کاربردی۱۸۱۰۴۴۳

**۱۰- در اثر فعالیت های دریانوردی و تجارتی کدام قوم باستانی بود که شرق و غرب با روابط بازرگانی و فرهنگی به یکدیگر متصل گشتند؟**

۱. یونانی ها ۲. مصری ها ۳. فنیقی ها ۴. هندی ها

**۱۱- بیشتر آثار به دست آمده از تمدن آکدی در کدام شهرها پیدا شده اند؟**

۱. کیش و نیپور ۲. لاگاش و اور ۳. بابل و نینوا ۴. شوش و لاگاش

**۱۲- نقوش مُهرهای آکادی بیشتر شامل چه موضوعاتی می باشد؟**

۱. صحنه های دینی، اساطیری و نبرد قهرمانان ۲. بیرون راندن دشمنان آکادی از بین النهرین

۳. تاجگذاری پادشاهان و مراسم بار عام ۴. صحنه های شکار و تیراندازی و اسب سواری

**۱۳- مجموعه ی قدیمی ترین قوانین مدون بشری توسط کدام یک از پادشاهان بین النهرینی پایه گذاری شده است؟**

۱. ایلیا ۲. بخت النصر ۳. نارمر ۴. هامورابی

**۱۴- زیگورات های بابلی غیر از معبد (محل عبادت)، چه کاربرد دیگری داشتند؟**

۱. مقبره ی پادشاهان ۲. کابردهای نجومی ۳. فانوس دریایی ۴. محل کشت و زرع

**۱۵- شهر بابل بر کنار کدام یک از رودهای مهم عهد باستان ساخته شده بود؟**

۱. سند ۲. فرات ۳. گنگ ۴. نیل

**۱۶- مجسمه های موجودات ترکیبی در ورودی کاخ های آشوری، تحت تأثیر معماری کدام تمدن دیگر بود؟**

۱. کرت ۲. هخامنشی ۳. سکاها ۴. هیتیت

**۱۷- عنصر مرکزی و اساسی در تصویرنگاری آشوری کدام است؟**

۱. حیوان قربانی ۲. خدای بابل

۳. تصویر پادشاه ۴. چشمان درشت پیکره ها

**تعداد سوالات : تستی :** ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** ۱ یک

**عنـــوان درس :** آشنایی با تاریخ هنر،آشنایی با هنر در تاریخ 1

**رشته تحصیلی/کد درس :** فرش،کتابت و نگارگری،هنر اسلامی (گرایش سفال)،هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)،هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)،هنر اسلامی (گرایش شیشه)،هنر اسلامی ( گرایش نگارگری)،هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)،هنرهای صناعی (گرایش سفال)،هنرهای صناعی (گرایش فلز)،هنرهای صناعی (گرایش کاشی)،هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)،هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)،فرش (گرایش طراحی فرش )،فرش ( گرایش بافت و مرمت فرش )،کتابت و نگارگری ( گرایش خوشنویسی )،کتابت و نگارگری ( گرایش طراحی سنتی و تذهیب)،کتابت و نگارگری ( گرایش نگارگری )،کتابت و نگارگری ( گرایش خیالی نگاری )،طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)،صنایع دستی،طراحی پارچه،هنر اسلامی،هنرهای صناعی،هنرهای کاربردی،ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)،عکاسی،نقاشی ( گرایش نقاشی عمومی )،نقاشی،ارتباط تصویری ۱۸۱۰۰۰۶ - ،هنرهای کاربردی۱۸۱۰۴۴۳

**۱۸- الفباهای اقوام یونانی، روسی، ارمنی و لاتینی ریشه در کدام تمدن باستانی دارند؟**

۱. هندی ۲. چینی ۳. مصری ۴. فنیقی

**۱۹- نخستین غار ایرانی که دارای نقاشی های دیواری می باشد، چه نام دارد و در کدام منطقه می باشد؟**

۱. میرملاس - لرستان ۲. هوتو - گیلان ۳. هوتو - لرستان ۴. میرملاس - گیلان

**۲۰- کدام مورخ یونان باستان بود که در آثار خود به مادها و سبک معماری و شهرسازی آن ها اشاره کرد؟**

۱. هرودوت ۲. اکسکیاس ۳. گزنفون ۴. پلوتارک

**۲۱- بنای « کعبه ی زرتشـــت » مربوط به چه دوره ای می باشد؟**

۱. ماد ۲. اشکانی ۳. هخامنشی ۴. ساسانی

**۲۲- در هنر اشکانی، شهرها را بر اساس کدام شکل هندسی طرح ریزی می شود؟**

۱. مربع ۲. دایره ۳. مثلث ۴. مستطیل

**۲۳- ایزد آب و فراوانی و برکت در ایران باستان کدام بود؟**

۱. آناهیتا ۲. سیامک ۳. بهرام ۴. مشیانه

**۲۴- در آثار موزاییک موجود در کاخ فیروزآباد یا همان کاخ بیشاپور (دوره ی ساسانی)، تأثیرات هنر کدام تمدن دیگر به چشم می آید؟**

۱. چین ۲. هند ۳. روم ۴. مصر

**۲۵- کدام اثر مربوط به دوره ی ساسانیان است؟**

۱. مقبره های نقش رستم ۲. معبد چغازنبیل ۳. کاخ آپادانا ۴. آتشکده ی نیاسر

**۲۶- نقش کدام حیوان بر روی ظروف سفالین پیش از تاریخ ایران، به عنوان نماد آب، بارها تکرار شده است؟**

۱. مار ۲. پلنگ ۳. بز کوهی ۴. شتر

**تعداد سوالات : تستی :** ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** ۱ یک

**عنـــوان درس :** آشنایی با تاریخ هنر،آشنایی با هنر در تاریخ 1

**رشته تحصیلی/کد درس :** فرش،کتابت و نگارگری،هنر اسلامی (گرایش سفال)،هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)،هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)،هنر اسلامی (گرایش شیشه)،هنر اسلامی ( گرایش نگارگری)،هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)،هنرهای صناعی (گرایش سفال)،هنرهای صناعی (گرایش فلز)،هنرهای صناعی (گرایش کاشی)،هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)،هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)،فرش (گرایش طراحی فرش )،فرش ( گرایش بافت و مرمت فرش )،کتابت و نگارگری ( گرایش خوشنویسی )،کتابت و نگارگری ( گرایش طراحی سنتی و تذهیب)،کتابت و نگارگری ( گرایش نگارگری )،کتابت و نگارگری ( گرایش خیالی نگاری )،طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)،صنایع دستی،طراحی پارچه،هنر اسلامی،هنرهای صناعی،هنرهای کاربردی،ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)،عکاسی،نقاشی ( گرایش نقاشی عمومی )،نقاشی،ارتباط تصویری ۱۸۱۰۰۰۶ - ،هنرهای کاربردی۱۸۱۰۴۴۳

**۲۷- مُهرهای استوانه ای در زبان لاتین چه نامیده می شوند؟**

۱. لاماسو ۲. سیلندر ۳. اسفینکس ۴. مگارون

**۲۸- در هنر کدام تمدن باستانی ایرانی ساخته های مفرغی به شکل دهانه ی اسب رایج بوده است؟**

۱. لرستان ۲. مارلیک ۳. حسنلو ۴. سیلک

**۲۹- کدام یک از اندیشمندان و صاحبنظران حوزه ی تاریخ هنر از تخت جمشید با عنوان «دل انگیزترین ویرانه های دنیای کهن» یاد می کند؟**

۱. توماس ولفلین ۲. آرتور پوپ ۳. یوآخیم وینکلمان ۴. شیلا بلر

**۳۰- بیش تر اشیای مفـرغی لرستان از کجا به دست آمده اند؟**

۱. گورستان ها ۲. معابد ۳. ورزشگاه ها ۴. کاخ ها

# 1810006 - 01-02-1

| وضعیت کلید | پاسخ صحیح | شماره سوال |
|---|---|---|
| عادي | الف | 1 |
| عادي | ب | 2 |
| عادي | الف | 3 |
| عادي | ج | 4 |
| عادي | د | 5 |
| عادي | ب | 6 |
| عادي | الف | 7 |
| عادي | د | 8 |
| عادي | د | 9 |
| عادي | ج | 10 |
| عادي | د | 11 |
| عادي | الف | 12 |
| عادي | د | 13 |
| عادي | ب | 14 |
| عادي | ب | 15 |
| عادي | د | 16 |
| عادي | ج | 17 |
| عادي | د | 18 |
| عادي | الف | 19 |
| عادي | الف | 20 |
| عادي | ج | 21 |
| عادي | ب | 22 |
| عادي | الف | 23 |
| عادي | ج | 24 |
| عادي | د | 25 |
| عادي | ج | 26 |
| عادي | ب | 27 |
| عادي | الف | 28 |
| عادي | ب | 29 |
| عادي | الف | 30 |

# 00-01-2

**تعداد سوالات : تستی :** ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** یک ۱

**عنـــوان درس :** آشنایی با تاریخ هنر،آشنایی با هنر در تاریخ 1،آشنایی باهنردرتاریخ 1

**رشته تحصیلی/کد درس :** صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۳ - ،هنر اسلامی (گرایش نگارگری)،طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۳۰ - ،فرش،کتابت و نگارگری،هنر اسلامی گرایش سفال)،هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)،هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)،هنر اسلامی (گرایش شیشه)،هنر) اسلامی ( گرایش نگارگری)،هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)،هنرهای صناعی (گرایش سفال)،هنرهای صناعی (گرایش فلز)،هنرهای صناعی (گرایش کاشی)،هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)،هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)،فرش گرایش طراحی فرش )،فرش ( گرایش بافت و مرمت فرش )،کتابت و نگارگری ( گرایش خوشنویسی )،کتابت و نگارگری ( گرایش) طراحی سنتی و تذهیب)،کتابت و نگارگری ( گرایش نگارگری )،کتابت و نگارگری ( گرایش خیالی نگاری )،طراحی پارچه و لباس گرایش طراحی چاپ پارچه)،صنایع دستی،طراحی پارچه،هنر اسلامی،هنرهای صناعی،هنرهای کاربردی،ارتباط تصویری (گرایش) ارتباط تصویری)،عکاسی،نقاشی ( گرایش نقاشی عمومی )،ارتباط تصویری ۱۸۱۰۰۰۶ - ،هنرهای کاربردی۱۸۱۰۴۴۳

**۱- کدام تمدن ها به عنوان نخستین دولتهای تاریخی شناخته می شوند؟**

۱. هند/ چین ۲. مصر/ یونان ۳. روم / ایران ۴. مصر / بین النهرین

**۲- در دوران استقرار در دهکده ها، بشر اولین خانه های گلی خود را در چه محل هایی بنا کرد؟**

۱. در مسیر مهاجرت های سالانه ی گله های حیوانات

۲. در محل قطع درختان و در حاشیه ی جنگل ها

۳. کنار رودخانه های پرآب و در مسیر آب ها

۴. در مکان های مرتفع و دور از دسترس دشمنان

**۳- قدیمی ترین اثر پیکره سازی جهان چه نام دارد و در کجا پیدا شده است؟**

۱. ونوس ویلندرف- اتریش ۲. گاومیش وحشی- اسپانیا

۳. دیسک پران- اتریش ۴. مریم عذرا و کودک- اسپانیا

**۴- آشنایی با سفالگری مربوط به کدام دوره از تاریخ هنر می باشد؟**

۱. نوسنگی ۲. عصر مس

۳. عصر مفرغ ۴. پارینه سنگی

**۵- در کدام شهر باستانی، قدیمی ترین استحکامات دست ساز بشر، ساخته شد؟**

۱. موهنجودارو ۲. شوش ۳. اریحا ۴. بابل

**۶- دره ی بین النهرین در زبان یونانی باستان چه نامیده می شد؟**

۱. آکروپلیس ۲. آگورا ۳. هیروگلیف ۴. مزوپوتامی

**تعداد سوالات : تستی :** ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** ۱ یک

**عنـــوان درس :** آشنایی با تاریخ هنر،آشنایی با هنر در تاریخ 1،آشنایی باهنردرتاریخ 1

**رشته تحصیلی/کد درس :** صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۳ - ،هنر اسلامی (گرایش نگارگری)،طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۳۰ - ،فرش،کتابت و نگارگری،هنر اسلامی (گرایش سفال)،هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)،هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)،هنر اسلامی (گرایش شیشه)،هنر اسلامی ( گرایش نگارگری)،هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)،هنرهای صناعی (گرایش سفال)،هنرهای صناعی (گرایش فلز)،هنرهای صناعی (گرایش کاشی)،هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)،هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)،فرش (گرایش طراحی فرش )،فرش ( گرایش بافت و مرمت فرش )،کتابت و نگارگری ( گرایش خوشنویسی )،کتابت و نگارگری ( گرایش طراحی سنتی و تذهیب)،کتابت و نگارگری ( گرایش نگارگری )،کتابت و نگارگری ( گرایش خیالی نگاری )،طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)،صنایع دستی،طراحی پارچه،هنر اسلامی،هنرهای صناعی،هنرهای کاربردی،ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)،عکاسی،نقاشی ( گرایش نقاشی عمومی )،ارتباط تصویری ۱۸۱۰۰۰۶ - ،هنرهای کاربردی۱۸۱۰۴۴۳

**۷- نخستین نظام شهرنشینی حقیقی در بین النهرین در زمان کدام تمدن به وجود آمده است؟**

۱. آشور
۲. سومر
۳. بابل
۴. آکد

**۸- معابد سومری با چه نامی شناخته می شوند؟**

۱. زیگورات ۲. گویان ۳. چغازنبیل ۴. پاگودا

**۹- در زمان کدام پادشاه آکدی، تمدن بین النهرین درخشان ترین دوره ی خود را داشت؟**

۱. نبوکدنصر ۲. آشورنصیرپال ۳. هامورابی ۴. نارامسین

**۱۰- «داشتن چشمان درشت» جزو خصوصیات مجسمه سازی کدام یک از تمدن های باستانی است؟**

۱. چین ۲. روم ۳. بین النهرین ۴. یونان

**۱۱- مجسمه مفرغی و نیمه شکسته، مردم ایلامی که از گورهای «شمی» یافت شد؛ متعلق به کدام دوران می باشد؟**

۱. ساسانیان ۲. سلوکیان ۳. هخامنشیان ۴. اشکانیان

**۱۲- لوحه ی پیروزی نارامسین در کجا پیدا شده و در کدام موزه نگهداری می شود؟**

۱. شوش- موزه ی لوور
۲. لاگاش- موزه ی بریتانیا
۳. اوروک- موزه ی لوور
۴. نینوا- موزه ی بریتانیا

**تعداد سوالات : تستی :** ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** ۱ یک

**عنـــوان درس :** آشنایی با تاریخ هنر،آشنایی با هنر در تاریخ 1،آشنایی باهنردرتاریخ 1

**رشته تحصیلی/کد درس :** صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۳ - ،هنر اسلامی (گرایش نگارگری)،طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۳۰ - ،فرش،کتابت و نگارگری،هنر اسلامی (گرایش سفال)،هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)،هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)،هنر اسلامی (گرایش شیشه)،هنر اسلامی ( گرایش نگارگری)،هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)،هنرهای صناعی (گرایش سفال)،هنرهای صناعی (گرایش فلز)،هنرهای صناعی (گرایش کاشی)،هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)،هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)،فرش (گرایش طراحی فرش )،فرش ( گرایش بافت و مرمت فرش )،کتابت و نگارگری ( گرایش خوشنویسی )،کتابت و نگارگری ( گرایش طراحی سنتی و تذهیب)،کتابت و نگارگری ( گرایش نگارگری )،کتابت و نگارگری ( گرایش خیالی نگاری )،طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)،صنایع دستی،طراحی پارچه،هنر اسلامی،هنرهای صناعی،هنرهای کاربردی،ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)،عکاسی،نقاشی ( گرایش نقاشی عمومی )،ارتباط تصویری ۱۸۱۰۰۰۶ - ،هنرهای کاربردی۱۸۱۰۴۴۳

**۱۳- مهم ترین اثر معماری تمدن سومر جدید کدام گزینه می باشد؟**

۱. معبد سفید ۲. برج بابل ۳. زیگورات اورنامو ۴. ارگ خرساباد

**۱۴- نام تمدن «آشور» بر چه اساسی انتخاب شده بود؟**

۱. نامی بود که توسط بابلی ها بر آن ها نهاده شده بود

۲. نام محلی که قوم آشور از آن آمده بودند

۳. نام رب النوعی بود که پرستش می کردند

۴. اشاره به روحیه ی جنگاوری این قوم دارد

**۱۵- مجسمه های موجودات ترکیبی در مدخل کاخ های آشوری، احتمالا برگرفته از معماری کدام تمدن هستند؟**

۱. مصری ۲. هیتیت ۳. شوش ۴. مانا

**۱۶- کدام مورد از آثار مفرغی لرستان، به «اشیای زیر سری» معروف هستند؟**

۱. شمشیر ۲. ظروف دسته دار ۳. زیور الات ۴. دهانه اسب

**۱۷- در اثر فعالیت های دریانوردی و تجارتی کدام قوم باستانی بود که شرق و غرب با روابط بازرگانی و فرهنگی به یکدیگر متصل گشتند؟**

۱. هندی ها ۲. فنیقی ها

۳. رومی ها ۴. یونانی ها

**۱۸- هنرمندان کدام تمدن بین النهرینی «نقش برجسته سازی» را بر «پیکره تراشی» ترجیح می دادند؟**

۱. فینیقی ۲. سومری ۳. آشوری ۴. ایلامی

**۱۹- اولین کاوش های باستان شناسی در ایران در کدام یک از مناطق زیر صورت گرفت؟**

۱. شوش ۲. سیلک ۳. حسنلو ۴. جیرفت

**تعداد سوالات : تستی :** ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** ۱ یک

**عنـــوان درس :** آشنایی با تاریخ هنر،آشنایی با هنر در تاریخ 1،آشنایی باهنردرتاریخ 1

**رشته تحصیلی/کد درس :** صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۳ - ،هنر اسلامی (گرایش نگارگری)،طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۳۰ - ،فرش،کتابت و نگارگری،هنر اسلامی (گرایش سفال)،هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)،هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)،هنر اسلامی (گرایش شیشه)،هنر اسلامی ( گرایش نگارگری)،هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)،هنرهای صناعی (گرایش سفال)،هنرهای صناعی (گرایش فلز)،هنرهای صناعی (گرایش کاشی)،هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)،هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)،فرش (گرایش طراحی فرش )،فرش ( گرایش بافت و مرمت فرش )،کتابت و نگارگری ( گرایش خوشنویسی )،کتابت و نگارگری ( گرایش طراحی سنتی و تذهیب)،کتابت و نگارگری ( گرایش نگارگری )،کتابت و نگارگری ( گرایش خیالی نگاری )،طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)،صنایع دستی،طراحی پارچه،هنر اسلامی،هنرهای صناعی،هنرهای کاربردی،ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)،عکاسی،نقاشی ( گرایش نقاشی عمومی )،ارتباط تصویری ۱۸۱۰۰۰۶ - ،هنرهای کاربردی۱۸۱۰۴۴۳

**۲۰- «کاسی ها» در کدام یک از نواحی فلات ایران زندگی می کردند؟**

۱. کوه های البرز
۲. سواحل دریای خزر
۳. دشت های آذربایجان
۴. کوه های زاگرس

**۲۱- مادها کدام شهر را به عنوان پایتخت خویش انتخاب کردند؟**

۱. شوش
۲. بابل
۳. اور
۴. هگمتانه

**۲۲- در فرهنگِ هنر و معماری ایران دلیل مقدس شمردن کوه ها چه بوده است؟**

۱. استحکام و پابرجایی
۲. محل انشعاب رودخانه ها
۳. نزدیکی به خدایان
۴. غیر قابل دسترس بودن

**۲۳- ساسانیان در ساخت کدام مورد، مهارت داشتند؟**

۱. طاق زدن بر بناهای مربع
۲. گور دخمه های کوهستانی
۳. کاروانسرا سازی
۴. تالار های ستون دار

**۲۴- کدام مورد معرفِ هنر معماری دوران مادها می باشد؟**

۱. زیگورات ها
۲. مقبره های دخمه ای
۳. کاخ های شاهی
۴. معابد سنگی

**۲۵- کدام مورد بیانگر قدیمی ترین نقش حجاری شده از دوران هخامنشیان است؟**

۱. گاو با سر عقاب
۲. نقش فروهر
۳. انسان چهاربال
۴. شیردال

**تعداد سوالات : تستی :** ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** ۱ یک

**عنـــوان درس :** آشنایی با تاریخ هنر،آشنایی با هنر در تاریخ 1،آشنایی باهنردرتاریخ 1

**رشته تحصیلی/کد درس :** صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۳ - ،هنر اسلامی (گرایش نگارگری)،طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۳۰ - ،فرش،کتابت و نگارگری،هنر اسلامی (گرایش سفال)،هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)،هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)،هنر اسلامی (گرایش شیشه)،هنر اسلامی ( گرایش نگارگری)،هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)،هنرهای صناعی (گرایش سفال)،هنرهای صناعی (گرایش فلز)،هنرهای صناعی (گرایش کاشی)،هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)،هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)،فرش (گرایش طراحی فرش )،فرش ( گرایش بافت و مرمت فرش )،کتابت و نگارگری ( گرایش خوشنویسی )،کتابت و نگارگری ( گرایش طراحی سنتی و تذهیب)،کتابت و نگارگری ( گرایش نگارگری )،کتابت و نگارگری ( گرایش خیالی نگاری )،طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)،صنایع دستی،طراحی پارچه،هنر اسلامی،هنرهای صناعی،هنرهای کاربردی،ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)،عکاسی،نقاشی ( گرایش نقاشی عمومی )،ارتباط تصویری ۱۸۱۰۰۰۶ - ،هنرهای کاربردی۱۸۱۰۴۴۳

**۲۶- کدام یک از بناهای تخت جمشید با نام «کاخ بارعام شاهان هخامنشی» معروف است؟**

۱. کاخ آپادانا
۲. کاخ تچر
۳. کاخ سه دروازه
۴. کاخ صدستون

**۲۷- «طاق گرا» از آثار معماری کدام دوران است؟**

۱. اشکانی
۲. ساسانی
۳. مادی
۴. ایلامی

**۲۸- در زمان اشکانیان شهرها را بر اساس کدام شکل طرح ریزی می کردند؟**

۱. مربع
۲. مستطیل
۳. دایره
۴. شطرنجی

**۲۹- نقش برجسته های موجود در طاق بستان کرمانشاه مربوط به کدام دوره می باشند؟**

۱. هخامنشی
۲. اشکانی
۳. ساسانی
۴. ماد

**تعداد سوالات : تستی :** ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** ۱ یک

**عنـــوان درس :** آشنایی با تاریخ هنر،آشنایی با هنر در تاریخ 1،آشنایی باهنردرتاریخ 1

**رشته تحصیلی/کد درس :** صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۳ - ،هنر اسلامی (گرایش نگارگری)،طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۳۰ - ،فرش،کتابت و نگارگری،هنر اسلامی (گرایش سفال)،هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)،هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)،هنر اسلامی (گرایش شیشه)،هنر اسلامی ( گرایش نگارگری)،هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)،هنرهای صناعی (گرایش سفال)،هنرهای صناعی (گرایش فلز)،هنرهای صناعی (گرایش کاشی)،هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)،هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)،فرش (گرایش طراحی فرش )،فرش ( گرایش بافت و مرمت فرش )،کتابت و نگارگری ( گرایش خوشنویسی )،کتابت و نگارگری ( گرایش طراحی سنتی و تذهیب)،کتابت و نگارگری ( گرایش نگارگری )،کتابت و نگارگری ( گرایش خیالی نگاری )،طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)،صنایع دستی،طراحی پارچه،هنر اسلامی،هنرهای صناعی،هنرهای کاربردی،ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)،عکاسی،نقاشی ( گرایش نقاشی عمومی )،ارتباط تصویری ۱۸۱۰۰۰۶ - ،هنرهای کاربردی۱۸۱۰۴۴۳

**۳۰- نقش کدام یک از حیوانات زیر به عنوان جانوری که انسان شکارچی را به سوی آب هدایت می کند، نماد آب به خود گرفته است و بر روی ظرف سفالین پیش از تاریخ ایران بارها تکرار شده است؟**

۱. گاو ۲. لاک پشت ۳. ببر ۴. بز کوهی

# 1810006 - 00-01-2

| وضعیت ظاهر | پاسخ صحیح | شماره سوال |
|---|---|---|
| عادی | د | 1 |
| عادی | ج | 2 |
| عادی | الف | 3 |
| عادی | الف | 4 |
| عادی | ج | 5 |
| عادی | د | 6 |
| عادی | ب | 7 |
| عادی | الف | 8 |
| عادی | د | 9 |
| عادی | ج | 10 |
| عادی | د | 11 |
| عادی | الف | 12 |
| عادی | ج | 13 |
| عادی | ج | 14 |
| عادی | ب | 15 |
| عادی | د | 16 |
| عادی | ب | 17 |
| عادی | ج | 18 |
| عادی | الف | 19 |
| عادی | د | 20 |
| عادی | د | 21 |
| عادی | ج | 22 |
| عادی | الف | 23 |
| عادی | ب | 24 |
| عادی | ج | 25 |
| عادی | الف | 26 |
| عادی | الف | 27 |
| عادی | ج | 28 |
| عادی | ج | 29 |
| عادی | د | 30 |

# 98-99-1

**تعداد سوالات : تستی :** ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** یک ۱

**عنـــوان درس :** آشنایی با هنر در تاریخ ۱،آشنایی باهنردرتاریخ ۱

**رشته تحصیلی/کد درس :** ) صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۳ - ،هنر اسلامی (گرایش نگارگری)،طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۳۰ - ،فرش،فرش (گرایش طراحی فرش )،فرش گرایش بافت و مرمت فرش )،کتابت و نگارگری،کتابت و نگارگری ( گرایش خوشنویسی )،کتابت و نگارگری ( گرایش طراحی سنتی و تذهیب)،کتابت و نگارگری ( گرایش نگارگری )،هنر اسلامی (گرایش سفال)،هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)،هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)،هنر اسلامی (گرایش شیشه)،هنر اسلامی ( گرایش نگارگری)،هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)،هنرهای صناعی (گرایش سفال)،هنرهای صناعی (گرایش فلز)،هنرهای صناعی (گرایش کاشی)،هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)،هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)،کتابت و نگارگری ( گرایش خیالی نگاری )،طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)،صنایع دستی،طراحی پارچه،هنر اسلامی،هنرهای صناعی،ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)،عکاسی،نقاشی ( گرایش نقاشی عمومی )،ارتباط تصویری۱۸۱۰۰۰۶

**۱- آثار باستانی، قبل از هر چیز، نمایان گر چه چیزی هستند؟**

۱. نوع زندگی ملت ها
۲. روحیه ی جنگ طلبی بشر
۳. اتفاقات تاریخی بزرگ
۴. تفوق انسان بر طبیعت

**۲- نظریه ی «اعصار سه گانه» در طبقه بندی مکشوفات باستان شناسی، توسط کدام یک از باستان شناسان اروپایی مطرح شد؟**

۱. بلیک
۲. داروین
۳. هوگو
۴. تامسن

**۳- سبکی که نقاش پارینه سنگی برای نمایش حیوانات به کار می برده است، چه می باشد؟**

۱. سوررئالیستی
۲. مینی مالیستی
۳. استایلیستی
۴. طبیعت گرایانه

**۴- تندیسه های کوچک دوران ماقبل تاریخ که سیمای فیزیکی زنان را تداعی می کنند، بازگوکننده ی چه چیزی هستند؟**

۱. جایگاه ملکه و اشاره به نیروی زیبایی و عشق
۲. پرستش الهه ای که مظهر باروری و حاصلخیزی است.
۳. آگاهی عمیق انسان عصر سنگی درباره ی آناتومی انسان
۴. قدرت فرازمینی زنان پادشاهان و کاهنان

**۵- معماری «بزرگ سنگی» با چه نام دیگری شناخته می شود؟**

۱. مزولیتیک
۲. نئولیتیک
۳. مگالیتیک
۴. پالئولیتیک

**۶- کهن ترین استحکامات شهری ساخته شده به دست آدمی مربوط به کدام منطقه می باشد؟**

۱. اریحا
۲. آشور
۳. اوروک
۴. آجانتا

**۷- کدام یک از فلزات بود که استفاده از آن وضع دنیای کهن را دگرگون کرد؟**

۱. نقره
۲. مس
۳. آهن
۴. طلا

**۸- نخستین نظام شهرنشینی حقیقی در بین النهرین، در زمان کدام تمدن به وجود آمده است؟**

۱. آشور
۲. سومر
۳. بابل
۴. آکد

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰ | زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰ | سری سوال : ۱ یک

**عنوان درس :** آشنایی با هنر در تاریخ ۱،آشنایی باهنردرتاریخ ۱

**رشته تحصیلی/کد درس :** صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۳ - ،هنر اسلامی (گرایش نگارگری)،طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۳۰ - ،فرش،فرش (گرایش طراحی فرش )،فرش ( گرایش بافت و مرمت فرش )،کتابت و نگارگری،کتابت و نگارگری ( گرایش خوشنویسی )،کتابت و نگارگری ( گرایش طراحی سنتی و تذهیب)،کتابت و نگارگری ( گرایش نگارگری )،هنر اسلامی (گرایش سفال)،هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)،هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)،هنر اسلامی (گرایش شیشه)،هنر اسلامی ( گرایش نگارگری)،هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)،هنرهای صناعی (گرایش سفال)،هنرهای صناعی (گرایش فلز)،هنرهای صناعی (گرایش کاشی)،هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)،هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)،کتابت و نگارگری ( گرایش خیالی نگاری )،طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)،صنایع دستی،طراحی پارچه،هنر اسلامی،هنرهای صناعی،ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)،عکاسی،نقاشی ( گرایش نقاشی عمومی )،ارتباط تصویری۱۸۱۰۰۰۶

**۹- طبق باورهای سومر باستان، بزِ نر در ارتباط با کدام خدا می باشد؟**

۱. هبل ۲. تموز ۳. مردوک ۴. اِآنا

**۱۰- «داشتن چشمان درشت» از ویژگی های مجسمه سازی کدام یک از تمدن های باستانی است؟**

۱. مصر ۲. روم ۳. هند ۴. بین النهرین

**۱۱- بیشتر آثار به دست آمده از تمدن آکدی در کدام شهرها پیدا شده اند؟**

۱. کیش و نیپور ۲. لاگاش و اور ۳. بابل و نینوا ۴. شوش و لاگاش

**۱۲- نقوش مُهرهای آکادی بیشتر شامل چه موضوعاتی می باشد؟**

۱. صحنه های دینی، اساطیری و نبرد قهرمانان ۲. بیرون راندن دشمنان آکادی از بین النهرین

۳. تاجگذاری پادشاهان و مراسم بار عام ۴. صحنه های شکار و تیراندازی و اسب سواری

**۱۳- مجموعه ی قدیمی ترین قوانین مدون بشری توسط کدام یک از پادشاهان بین النهرینی پایه گذاری شده است؟**

۱. ایلیا ۲. بخت النصر ۳. نارمر ۴. هامورابی

**۱۴- زیگورات های بابلی غیر از معبد (محل عبادت)، چه کاربرد دیگری داشتند؟**

۱. مقبره ی پادشاهان ۲. کابردهای نجومی ۳. فانوس دریایی ۴. محل کشت و زرع

**۱۵- شهر بابل بر کنار کدام یک از رودهای مهم عهد باستان ساخته شده بود؟**

۱. سند ۲. فرات ۳. گنگ ۴. نیل

**۱۶- مجسمه های موجودات ترکیبی در ورودی کاخ های آشوری، تحت تأثیر معماری کدام تمدن دیگر بود؟**

۱. کرت ۲. هخامنشی ۳. سکاها ۴. هیتیت

**تعداد سوالات : تستی :** ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** ۱ یک

**عنـــوان درس :** آشنایی با هنر در تاریخ ۱،آشنایی باهنردرتاریخ ۱

**رشته تحصیلی/کد درس :** صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۳ - ،هنر اسلامی (گرایش نگارگری)،طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۳۰ - ،فرش،فرش (گرایش طراحی فرش )،فرش ( گرایش بافت و مرمت فرش )،کتابت و نگارگری،کتابت و نگارگری ( گرایش خوشنویسی )،کتابت و نگارگری ( گرایش طراحی سنتی و تذهیب)،کتابت و نگارگری ( گرایش نگارگری )،هنر اسلامی (گرایش سفال)،هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)،هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)،هنر اسلامی (گرایش شیشه)،هنر اسلامی ( گرایش نگارگری)،هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)،هنرهای صناعی (گرایش سفال)،هنرهای صناعی (گرایش فلز)،هنرهای صناعی (گرایش کاشی)،هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)،هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)،کتابت و نگارگری ( گرایش خیالی نگاری )،طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)،صنایع دستی،طراحی پارچه،هنر اسلامی،هنرهای صناعی،ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)،عکاسی،نقاشی ( گرایش نقاشی عمومی )،ارتباط تصویری۱۸۱۰۰۰۶

**۱۷- عنصر مرکزی و اساسی در تصویرنگاری آشوری کدام است؟**

۱. حیوان قربانی
۲. خدای بابل
۳. تصویر پادشاه
۴. چشمان درشت پیکره ها

**۱۸- الفباهای اقوام یونانی، روسی، ارمنی و لاتینی ریشه در کدام تمدن باستانی دارند؟**

۱. هندی
۲. چینی
۳. مصری
۴. فنیقی

**۱۹- نخستین غار ایرانی که دارای نقاشی های دیواری می باشد، چه نام دارد و در کدام منطقه می باشد؟**

۱. میرملاس - لرستان
۲. هوتو - گیلان
۳. هوتو - لرستان
۴. میرملاس - گیلان

**۲۰- کدام مورخ یونان باستان بود که در آثار خود به مادها و سبک معماری و شهرسازی آن ها اشاره کرد؟**

۱. هرودوت
۲. اکسکیاس
۳. گزنفون
۴. پلوتارک

**۲۱- کدام یک از انواع بناها نمایانگر هنر معماری ایران در دوران باستان است؟**

۱. دژها و مساجد
۲. قبرها و کاخ ها
۳. معابد و حمام ها
۴. پل ها و معابد

**۲۲- مهمترین نوع بناهای دوره ی ماد، کدام ها بودند؟**

۱. کاخ های شاهی
۲. مقبره های دخمه ای
۳. قلعه های نظامی
۴. معابد زیرزمینی

**۲۳- قدیمی ترین نقش حجاری شده از دوران هخامنشیان چه نقشی می باشد و در کجا قرار دارد؟**

۱. گاو دوسر _ پاسارگاد
۲. گاو دوسر _ هگمتانه
۳. انسان چهاربال _ پاسارگاد
۴. انسان چهاربال _ هگمتانه

**۲۴- کشیده ترین نوع ستون در معماری دنیای باستان را در هنر کدام یک از دوره های تاریخ ایران مشاهده می کنیم؟**

۱. ایلامی
۲. اشکانی
۳. هخامنشی
۴. سلجوقی

**تعداد سوالات : تستی :** ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** ۱ یک

**عنـــوان درس :** آشنایی با هنر در تاریخ ۱،آشنایی باهنردرتاریخ ۱

**رشته تحصیلی/کد درس :** صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۳ - ،هنر اسلامی (گرایش نگارگری)،طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۳۰ - ،فرش،فرش (گرایش طراحی فرش )،فرش ( گرایش بافت و مرمت فرش )،کتابت و نگارگری،کتابت و نگارگری ( گرایش خوشنویسی )،کتابت و نگارگری ( گرایش طراحی سنتی و تذهیب)،کتابت و نگارگری ( گرایش نگارگری )،هنر اسلامی (گرایش سفال)،هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)،هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)،هنر اسلامی (گرایش شیشه)،هنر اسلامی ( گرایش نگارگری)،هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)،هنرهای صناعی (گرایش سفال)،هنرهای صناعی (گرایش فلز)،هنرهای صناعی (گرایش کاشی)،هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)،هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)،کتابت و نگارگری ( گرایش خیالی نگاری )،طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)،صنایع دستی،طراحی پارچه،هنر اسلامی،هنرهای صناعی،ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)،عکاسی،نقاشی ( گرایش نقاشی عمومی )،ارتباط تصویری۱۸۱۰۰۰۶

**۲۵- فرم مقبره ی کوروش هخامنشی، مشابه کدام یک از انواع بناهای دیگر عهد باستان می باشد؟**

۱. کاخ های ستون دار ۲. دخمه های رومی ۳. پاگوتاها ۴. زیگورات ها

**۲۶- در مجموعه بناهای موجود در نقش رستم، آثار مربوط به کدام دوره غیر از هخامنشیان دیده می شود؟**

۱. غزنوی ۲. اشکانی ۳. ایلخانی ۴. ساسانی

**۲۷- کدام یک از آثار زیر مربوط به دوره ی اشکانیان می باشد؟**

۱. نقش رستم فارس ۲. کوه خواجه سیستان ۳. گنجنامه همدان ۴. طاق بستان کرمانشاه

**۲۸- معبد آناهیتا در کجا قرار دارد؟**

۱. کنگاور ۲. تخت سلیمان ۳. مارلیک ۴. حسنلو

**۲۹- کاخ بیشاپور در کازرون فارس، متعلق به کدام یک از دوره های تاریخی می باشد؟**

۱. ساسانی ۲. صفوی ۳. سلوکی ۴. تیموری

**۳۰- ایوان مداین (طاق کسری)، امروزه در کدام کشور همسایه ی ایران قرار دارد؟**

۱. عمان ۲. افغانستان ۳. عراق ۴. گرجستان

# 1810006 - 98-99-1

| وضعیت کلید | پاسخ صحیح | شماره سوال |
|---|---|---|
| عادی | الف | 1 |
| عادی | د | 2 |
| عادی | د | 3 |
| عادی | ب | 4 |
| عادی | ج | 5 |
| عادی | الف | 6 |
| عادی | ج | 7 |
| عادی | ب | 8 |
| عادی | ب | 9 |
| عادی | د | 10 |
| عادی | د | 11 |
| عادی | الف | 12 |
| عادی | د | 13 |
| عادی | ب | 14 |
| عادی | ب | 15 |
| عادی | د | 16 |
| عادی | ج | 17 |
| عادی | د | 18 |
| عادی | الف | 19 |
| عادی | الف | 20 |
| عادی | ب | 21 |
| عادی | ب | 22 |
| عادی | ج | 23 |
| عادی | ج | 24 |
| عادی | د | 25 |
| عادی | د | 26 |
| عادی | ب | 27 |
| عادی | الف | 28 |
| عادی | الف | 29 |
| عادی | ج | 30 |

# 97-98-2

**تعداد سوالات : تستی :** ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** یک ۱

**عنـــوان درس :** آشنایی با هنر در تاریخ ۱،آشنایی باهنردرتاریخ ۱

**رشته تحصیلی/کد درس :** صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۳ - ،هنر اسلامی (گرایش نگارگری)،طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۳۰ - ،فرش،کتابت و نگارگری،هنر اسلامی گرایش سفال)،هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)،هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)،هنر اسلامی (گرایش شیشه)،هنر) اسلامی ( گرایش نگارگری)،هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)،هنرهای صناعی (گرایش سفال)،هنرهای صناعی (گرایش فلز)،هنرهای صناعی (گرایش کاشی)،هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)،هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)،فرش گرایش طراحی فرش )،فرش ( گرایش بافت و مرمت فرش )،کتابت و نگارگری ( گرایش خوشنویسی )،کتابت و نگارگری ( گرایش) طراحی سنتی و تذهیب)،کتابت و نگارگری ( گرایش نگارگری )،کتابت و نگارگری ( گرایش خیالی نگاری )،طراحی پارچه و لباس گرایش طراحی چاپ پارچه)،صنایع دستی،طراحی پارچه،هنر اسلامی،هنرهای صناعی،ارتباط تصویری (گرایش ارتباط) تصویری)،عکاسی،نقاشی ( گرایش نقاشی عمومی )،ارتباط تصویری۱۸۱۰۰۰۶

**۱- کدام یک از گزینه های زیر جزو اولین حیواناتی بوده که توسط انسان نئاندرتال اهلی گشته اند؟**

۱. شتر ۲. گاو ۳. گوزن ۴. سگ

**۲- آثار ساختمانی « استــون هنج » مربوط به کدام تمدن اروپایی می باشند و در کدام کشور قرار دارند؟**

۱. تمدن دانوبی- انگلستان

۲. تمدن مگالیتیک- انگلستان

۳. تمدن دانوبی- فرانسه

۴. تمدن مگالیتیک- فرانسه

**۳- بشر برای نخستین بار آلیاژ «مفرغ» را از ترکیب کدام فلزات به دست آورد؟**

۱. مس و آهن ۲. آهن و قلع ۳. آهن و طلا ۴. مس و قلع

**۴- آغاز عصر مس در بین النهرین با کدام تمدن شناخته می شود؟**

۱. اور ۲. وارکا ۳. جارمو ۴. عبید

**۵- لوحه ی قانون هامورابی توسط کدام قوم به غنیمت گرفته شده و به کدام شهر برده شد؟**

۱. ایلامی ها- شوش ۲. آشوری ها- بابل

۳. آشوری ها- نینوا ۴. ایلامی ها- چغازنبیل

**۶- شهر بابل بر کنار کدام یک از رودهای مهم عهد باستان ساخته شده بود؟**

۱. فرات ۲. نیل ۳. سند ۴. دجله

**۷- طبق شواهد به دست آمده، اولین فلزی که ساکنین فلات ایران مورد استفاده قرار دادند کدام است؟**

۱. طلا ۲. مفرغ ۳. مس ۴. آهن

**تعداد سوالات : تستی :** ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** ۱ یک

**عنـــوان درس :** آشنایی با هنر در تاریخ ۱،آشنایی باهنردرتاریخ ۱

**رشته تحصیلی/کد درس :** صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۳ - ،هنر اسلامی (گرایش نگارگری)،طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۳۰ - ،فرش،کتابت و نگارگری،هنر اسلامی (گرایش سفال)،هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)،هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)،هنر اسلامی (گرایش شیشه)،هنر اسلامی ( گرایش نگارگری)،هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)،هنرهای صناعی (گرایش سفال)،هنرهای صناعی (گرایش فلز)،هنرهای صناعی (گرایش کاشی)،هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)،هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)،فرش (گرایش طراحی فرش )،فرش ( گرایش بافت و مرمت فرش )،کتابت و نگارگری ( گرایش خوشنویسی )،کتابت و نگارگری ( گرایش طراحی سنتی و تذهیب)،کتابت و نگارگری ( گرایش نگارگری )،کتابت و نگارگری ( گرایش خیالی نگاری )،طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)،صنایع دستی،طراحی پارچه،هنر اسلامی،هنرهای صناعی،ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)،عکاسی،نقاشی ( گرایش نقاشی عمومی )،ارتباط تصویری۱۸۱۰۰۰۶

**۸- خدای بزرگ ایلامی ها چه نام داشته است؟**

۱. اهورامزدا ۲. ایشتار ۳. اینشوشیناک ۴. مردوک

**۹- غـــار « آلتـــامیرا » در کدام کشور اروپایی قـــرار دارد؟**

۱. انگلستان ۲. یونان ۳. اسپانیا ۴. فرانسه

**۱۰- مادها کدام یک از شهرهای زیر را به عنوان پایتخت خویش انتخاب کردند؟**

۱. سیلک ۲. هگمتانه ۳. انزان ۴. شوش

**۱۱- اولین محل زندگی انسان ها در بین النهرین کدام است؟**

۱. سومر ۲. جارمو ۳. وارکا ۴. اوروک

**۱۲- حالت «عمیق و زنده» ی مجسمه های گودآ در هنر سومری، شباهت به سبک مجسمه های کدام تمدن عهد باستان دارد؟**

۱. فنیقیه ۲. مصر ۳. یونان ۴. هند

**۱۳- کدام مورخ یونانی بود که در نوشته های خود به مادها و سبک معماری و شهرسازی آن ها اشاره کرد؟**

۱. پلوتارک ۲. گزنفون ۳. هرودوت ۴. هومر

**۱۴- شکل مقبره ی کوروش هخامنشی شبیه به کدام یک از بناهای دیگر عهد باستان می باشد؟**

۱. کاخ های ستون دار ۲. معابد یونانی ۳. زیگورات ها ۴. دخمه های صخره ای

**۱۵- کعبه ی زرتشت در نزدیکی کدام اثر دیگر هخامنشی قرار دارد؟**

۱. تخت جمشید ۲. کاخ بارعام(پذیرایی) ۳. کتیبه ی بیستون ۴. مقابر نقش رستم

**۱۶- باغ های معلق، به عنوان یکی از عجایب دنیای باستان، در کدام شهر بین النهرینی ساخته شده بودند؟**

۱. نیپور ۲. بابل ۳. اور ۴. نینوا

**تعداد سوالات : تستی :** ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** ۱ یک

**عنـــوان درس :** آشنایی با هنر در تاریخ ۱،آشنایی باهنردرتاریخ ۱

**رشته تحصیلی/کد درس :** صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۳ - ،هنر اسلامی (گرایش نگارگری)،طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۳۰ - ،فرش،کتابت و نگارگری،هنر اسلامی (گرایش سفال)،هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)،هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)،هنر اسلامی (گرایش شیشه)،هنر اسلامی ( گرایش نگارگری)،هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)،هنرهای صناعی (گرایش سفال)،هنرهای صناعی (گرایش فلز)،هنرهای صناعی (گرایش کاشی)،هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)،هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)،فرش (گرایش طراحی فرش )،فرش ( گرایش بافت و مرمت فرش )،کتابت و نگارگری ( گرایش خوشنویسی )،کتابت و نگارگری ( گرایش طراحی سنتی و تذهیب)،کتابت و نگارگری ( گرایش نگارگری )،کتابت و نگارگری ( گرایش خیالی نگاری )،طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)،صنایع دستی،طراحی پارچه،هنر اسلامی،هنرهای صناعی،ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)،عکاسی،نقاشی ( گرایش نقاشی عمومی )،ارتباط تصویری۱۸۱۰۰۰۶

**۱۷- اسطـوره‌ی « گیلگمش » مربوط به کدام یک از تمدن های باستانی می باشـد؟**

۱. سومر ۲. یونان ۳. مصر ۴. هند

**۱۸- آشنایی با سفالگری مربوط به کدام دوره از تاریخ هنر می باشـد؟**

۱. عصر آهن ۲. پارینه سنگی ۳. نوسنگی ۴. عصر مفرغ

**۱۹- طبق باورهای سومری بزِ نر با کدام خدا مرتبط می باشد؟**

۱. ایشتار ۲. تموز ۳. اِآنا ۴. مردوک

**۲۰- کدام یک از بناهای زیر در دوره ی ساسانیان ساخته شده است؟**

۱. تخت جمشید ۲. کاخ آپادانا ۳. معبد آناهیتا ۴. آتشکده ی نیاسر

**۲۱- عمده آثار به دست آمده از تمدن آکدی در کدام شهرها پیدا شده اند؟**

۱. کیش و بابل ۲. شوش و لاگاش ۳. لاگاش و اور ۴. بابل و شوش

**۲۲- بنای مقبره ی کوروش در کجا قرار دارد؟**

۱. کوه بیستون ۲. پاسارگاد ۳. تخت جمشید ۴. نقش رستم

**۲۳- نخستین امپراتوری بابل توسط کدام یک از پادشاهان زیر تشکیل شد؟**

۱. هامورابی ۲. گوداَ ۳. سارگون ۴. نبوکدنصر

**۲۴- وجه بارز نقش برجسته های تخت جمشید کدام مورد می باشد؟**

۱. برای اولین بار حضور زن در نقش ها دیده می شود.

۲. روایت کننده ی پیروزی های شاهان هخامنشی می باشد.

۳. نمایشگر اطاعت همه ی اقوام تابع ایران است.

۴. همواره خط یونانی در کنار خط میخی استفاده شده است.

**تعداد سوالات : تستی :** ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** ۱ یک

**عنـــوان درس :** آشنایی با هنر در تاریخ ۱،آشنایی باهنردرتاریخ ۱

**رشته تحصیلی/کد درس :** صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۳ - ،هنر اسلامی (گرایش نگارگری)،طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۳۰ - ،فرش،کتابت و نگارگری،هنر اسلامی (گرایش سفال)،هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)،هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)،هنر اسلامی (گرایش شیشه)،هنر اسلامی ( گرایش نگارگری)،هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)،هنرهای صناعی (گرایش سفال)،هنرهای صناعی (گرایش فلز)،هنرهای صناعی (گرایش کاشی)،هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)،هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)،فرش (گرایش طراحی فرش )،فرش ( گرایش بافت و مرمت فرش )،کتابت و نگارگری ( گرایش خوشنویسی )،کتابت و نگارگری ( گرایش طراحی سنتی و تذهیب)،کتابت و نگارگری ( گرایش نگارگری )،کتابت و نگارگری ( گرایش خیالی نگاری )،طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)،صنایع دستی،طراحی پارچه،هنر اسلامی،هنرهای صناعی،ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)،عکاسی،نقاشی ( گرایش نقاشی عمومی )،ارتباط تصویری۱۸۱۰۰۰۶

**۲۵- اولین کاوش های تخت جمشید توسط کدام یک از افراد زیر انجام گرفت؟**

۱. ژان دمرگان ۲. معتمدالدوله ۳. محمدتقی مصطفوی ۴. رمان گیرشمن

**۲۶- فـاصلـهٔ زمـانی بیـن تمـدن سنـگ و تمـدن فلـز چه نـامیده می شـود؟**

۱. مزولیتیک ۲. کالکولیتیک ۳. نئولیلیک ۴. پالئولیتیک

**۲۷- کدام گزینه جزو شهرهایی است که به دست اشکانیان ساخته شد؟**

۱. پاسارگاد ۲. تخت جمشید ۳. تخت سلیمان ۴. شوش

**۲۸- از ظـروف فلـزی دورهٔسـاسـانی کـدام ظـروف عالیتـرین نمونه های فلزکاری خاورمیانه اسـت؟**

۱. ظروف نقره ای ۲. ظروف مینایی ۳. ظروف مفرغی ۴. ظروف طلایی

**۲۹- بیشتر آثار سفالین کشف شده در ایران از چه جاهایی به دست آمده اند؟**

۱. غارها ۲. معابد

۳. خانه ها و قبرستان ها ۴. کاخ ها

**۳۰- اولیـن مُهرهای استوانه ای متعـلق به اواخر هزارهٔ چهارم ق م در کـدام نـاحیـه کشـف شـده اسـت؟**

۱. مارلیک ۲. شهر سوخته ۳. شوش ۴. زیویه

# 1810006 - 97-98-2

| شماره سوال | پاسخ صحیح | وضعیت کلید | |
|---|---|---|---|
| 1 | د | | عادي |
| 2 | ب | | عادي |
| 3 | د | | عادي |
| 4 | د | | عادي |
| 5 | الف | | عادي |
| 6 | الف | | عادي |
| 7 | ج | | عادي |
| 8 | ج | | عادي |
| 9 | ج | | عادي |
| 10 | ب | | عادي |
| 11 | ب | | عادي |
| 12 | ب | | عادي |
| 13 | ج | | عادي |
| 14 | ج | | عادي |
| 15 | د | | عادي |
| 16 | ب | | عادي |
| 17 | الف | | عادي |
| 18 | ج | | عادي |
| 19 | ب | | عادي |
| 20 | د | | عادي |
| 21 | ب | | عادي |
| 22 | ب | | عادي |
| 23 | الف | | عادي |
| 24 | ج | | عادي |
| 25 | ب | | عادي |
| 26 | ب | | عادي |
| 27 | ج | | عادي |
| 28 | الف | | عادي |
| 29 | ج | | عادي |
| 30 | ج | | عادي |

# 97-98-1

**تعداد سوالات : تستی :** ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** یک ۱

**عنـــوان درس:** آشنایی با هنر در تاریخ 1،آشنایی باهنردرتاریخ 1

**رشته تحصیلی/کد درس:** صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۳ - ،هنر اسلامی (گرایش نگارگری)،طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۳۰ - ،فرش،کتابت و نگارگری،هنر اسلامی (گرایش سفال)،هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)،هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)،هنر اسلامی (گرایش شیشه)،هنر اسلامی ( گرایش نگارگری)،هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)،هنرهای صناعی (گرایش سفال)،هنرهای صناعی (گرایش فلز)،هنرهای صناعی (گرایش کاشی)،هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)،هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)،فرش (گرایش طراحی فرش )،فرش ( گرایش بافت و مرمت فرش )،کتابت و نگارگری ( گرایش خوشنویسی )،کتابت و نگارگری ( گرایش طراحی سنتی و تذهیب)،کتابت و نگارگری ( گرایش نگارگری )،کتابت و نگارگری ( گرایش خیالی نگاری طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)،صنایع دستی،طراحی پارچه،هنر اسلامی،هنرهای صناعی،ارتباط تصویری،( (گرایش ارتباط تصویری)،عکاسی،نقاشی ( گرایش نقاشی عمومی )،ارتباط تصویری۱۸۱۰۰۰۶

**۱- اصطلاح « هنـــر قطبی » به کـــدام هنر دیگر هم اطلاق می شود ؟**

۱. هنر بومی ۲. هنر مفهومی ۳. هنر اقوام شکارچی ۴. هنر پلونزی

**۲- عاملی که همواره نقش عمده تری در تاریخ تمدن و فرهنگ بشر ایفا کرده کدام است ؟**

۱. شرایط جغرافیایی ۲. معیشت مردم ۳. شرایط اقتصادی ۴. اتفاقات

**۳- بنا به حـــدس دانشمندان زنده انگاری نخستین بار در فکر انســان کدام عصر تکـــوین یـــافت؟**

۱. انسان عصر سنگ ۲. انسان عصر فلز
۳. انسان عصر مفرغ ۴. انسان عصر مس

**۴- با سکونت مردم در نقاط مختلف و ایجاد دهکده ها و سپس شهرها کدام هنر چهره خویش را نشان می دهد ؟**

۱. معماری ۲. حجاری ۳. نساجی ۴. نقاشی

**۵- کدام شهر دوره نوسنگی دارای خانه های چهارگوشه با ورودی بام و نردبان بوده است ؟**

۱. اریحا ۲. چتل هیوک ۳. علی کش ۴. حسنلو

**۶- نوسنگی در خاور نزدیک و بین النهرین در کدام هزاره و با کدام تمدن به پایان می رسد ؟**

۱. ابتدای هزاره اول ق.م تمدن حسونا
۲. انتهای هزاره ششم ق.م جارمو
۳. میانه هزاره ششم ق.م تمدن العبید
۴. ابتدای هزاره سوم ق.م تمدن تل حلف

**۷- دره بین النهرین در گذشته چه نامیده می شد ؟**

۱. میان رودان ۲. مزوپو تامی ۳. مزولیتیک ۴. اتلانتیک

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰ | زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰ | سری سوال : ۱ یک

**عنوان درس:** آشنایی با هنر در تاریخ 1،آشنایی باهنردرتاریخ 1

**رشته تحصیلی/کد درس:** صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۳ - ،هنر اسلامی (گرایش نگارگری)،طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۳۰ - ،فرش،کتابت و نگارگری،هنر اسلامی (گرایش سفال)،هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)،هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)،هنر اسلامی (گرایش شیشه)،هنر اسلامی ( گرایش نگارگری)،هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)،هنرهای صناعی (گرایش سفال)،هنرهای صناعی (گرایش فلز)،هنرهای صناعی (گرایش کاشی)،هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)،هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)،فرش (گرایش طراحی فرش )،فرش ( گرایش بافت و مرمت فرش )،کتابت و نگارگری ( گرایش خوشنویسی )،کتابت و نگارگری ( گرایش طراحی سنتی و تذهیب)،کتابت و نگارگری ( گرایش نگارگری )،کتابت و نگارگری ( گرایش خیالی نگاری )،طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)،صنایع دستی،طراحی پارچه،هنر اسلامی،هنرهای صناعی،ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)،عکاسی،نقاشی ( گرایش نقاشی عمومی )،ارتباط تصویری۱۸۱۰۰۰۶

**۸- در هزاره چهارم ق.م با برقراری کدام نظام دولت به وجود آمد ؟**

۱. نظام دموکراسی ۲. نظام اشتراکی ۳. نظام کتابت ۴. نظام برده داری

**۹- نخستین دسته از نژاد انسانی که در بین النهرین متمرکز شدند و نخستین شهر حقیقی را بنا نهادند کدام مردمان بودند؟**

۱. سومر ۲. بابل ۳. اشور ۴. اکاد

**۱۰- مرکز منطقه اکد به احتمال زیاد نزدیک کدام شهر کنونی بوده است ؟**

۱. عماره ۲. بغداد ۳. بصره ۴. بابل

**۱۱- درخشان ترین دوره بین النهرین در زمان کدام پادشاه بود ؟**

۱. توشبا ۲. گودا ۳. نارامسین ۴. شوتروک

**۱۲- پادشاه معروف دوره بابل جدید چه نام داشت ؟**

۱. آشور بانیپال ۲. آشورنازیربال ۳. سیپار ۴. بخت نصر

**۱۳- دروازه ایشتار مربوط به کدام تمدن بین النهرین است ؟**

۱. بابل جدید ۲. بابل قدیم ۳. اکد ۴. آشور

**۱۴- یکی از مشاغل اصلی شهر بیبلوس کدام است ؟**

۱. سفالگری ۲. کشتی سازی ۳. کاغذ سازی ۴. بافندگی

**۱۵- از دیدگاه زمین شناسی اصطلاح « عهد خشک » در کدام مقطع زمانی واقع می شود ؟**

۱. پیش از عصر یخبندان ۲. پیش از عهد بارانی ۳. پس از عهد بارانی ۴. پیش از عصر نوسنگی

**۱۶- معنی واژه « آریا » چیست؟**

۱. اری ۲. ایران ۳. آزاد ۴. پارس



این فایل برای استفاده شخصی است و انتشار/تجاری آن مجاز نمی‌باشد

**تعداد سوالات : تستی :** ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** ۱ یک

**عنـــوان درس:** آشنایی با هنر در تاریخ 1،آشنایی باهنردرتاریخ 1

**رشته تحصیلی/کد درس:** صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۳ - ،هنر اسلامی (گرایش نگارگری)،طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۳۰ - ،فرش،کتابت و نگارگری،هنر اسلامی (گرایش سفال)،هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)،هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)،هنر اسلامی (گرایش شیشه)،هنر اسلامی ( گرایش نگارگری)،هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)،هنرهای صناعی (گرایش سفال)،هنرهای صناعی (گرایش فلز)،هنرهای صناعی (گرایش کاشی)،هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)،هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)،فرش (گرایش طراحی فرش )،فرش ( گرایش بافت و مرمت فرش )،کتابت و نگارگری ( گرایش خوشنویسی )،کتابت و نگارگری ( گرایش طراحی سنتی و تذهیب)،کتابت و نگارگری ( گرایش نگارگری )،کتابت و نگارگری ( گرایش خیالی نگاری )،طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)،صنایع دستی،طراحی پارچه،هنر اسلامی،هنرهای صناعی،ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)،عکاسی،نقاشی ( گرایش نقاشی عمومی )،ارتباط تصویری۱۸۱۰۰۰۶

**۱۷- تفاوت عمده معبد چغازنبیل با دیگر معابد بین النهرین در چیست ؟**

۱. نوشته ها ۲. نوع مصالح ۳. استقلال طبقات ۴. محل استقرار

**۱۸- گوردخمه « دکان داود » و « اسحاق وند » به ترتیب ارامگاه احتمالی کدام شخصیت ها می باشند ؟**

۱. کمبوجیه - داریوش سوم ۲. دیاکو - خشایار شاه

۳. اژدهاک - گوماتای مغ ۴. شاهزاده ی مادی - بردیا

**۱۹- کاوشهای تخت جمشید را به چند دوره متمایز می توان تقسیم کرد ؟**

۱. شش دوره ۲. هشت دوره ۳. چهار دوره ۴. سه دوره

**۲۰- نام دیگر کدام کـاخ مجموعه تخت جمشید « خشـایار شـاه » است ؟**

۱. کـاخ آپادانا ۲. کـاخ صد ستون ۳. کـاخ تچر ۴. کـاخ هدیش

**۲۱- سنگهای بـزرگ بنـای آرامـگاه کـوروش با کدام اتصال به هم مربوط شده انـد؟**

۱. آهک ۲. بست‌های آهنی ۳. ساروج ۴. گچ

**۲۲- گوردخمه های سنگی هخامنشی در کدام دو محل ایجاد شده اند ؟**

۱. کوه رحمت - نقش رستم ۲. نقش رجب - نقش رستم

۳. کوه بختیاری - نقش رجب ۴. زرد کوه - پاسارگاد

**۲۳- صـاحبنظـران هنـر اشـکانی را به چند دوره تقسیم کرده انـد؟**

۱. دو دوره ۲. سه دوره ۳. چهار دوره ۴. پنج دوره

**۲۴- حیاط مرکزی با چهار ایوان در اطراف ان دوره اشکانی؛ در معماری اسلامی کدام دوره به خوبی مشاهده می شود ؟**

۱. غزنوی ۲. سلجوقی ۳. تیموری ۴. ایلخانی

**تعداد سوالات : تستی :** ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** ۱ یک

**عنـــوان درس:** آشنایی با هنر در تاریخ 1،آشنایی باهنردرتاریخ 1

**رشته تحصیلی/کد درس:** صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۳ - ،هنر اسلامی (گرایش نگارگری)،طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۳۰ - ،فرش،کتابت و نگارگری،هنر اسلامی (گرایش سفال)،هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)،هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)،هنر اسلامی (گرایش شیشه)،هنر اسلامی ( گرایش نگارگری)،هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)،هنرهای صناعی (گرایش سفال)،هنرهای صناعی (گرایش فلز)،هنرهای صناعی (گرایش کاشی)،هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)،هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)،فرش (گرایش طراحی فرش )،فرش ( گرایش بافت و مرمت فرش )،کتابت و نگارگری ( گرایش خوشنویسی )،کتابت و نگارگری ( گرایش طراحی سنتی و تذهیب)،کتابت و نگارگری ( گرایش نگارگری )،کتابت و نگارگری ( گرایش خیالی نگاری )،طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)،صنایع دستی،طراحی پارچه،هنر اسلامی،هنرهای صناعی،ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)،عکاسی،نقاشی ( گرایش نقاشی عمومی )،ارتباط تصویری۱۸۱۰۰۰۶

**۲۵- بنای قصر الصوص دارای کدام کاربری بوده است ؟**

۱. کاخ ۲. آرامگاه ۳. آتشگاه ۴. پادگان

**۲۶- بهترین شیوه های طاق زنی بر بناهای مربع شکل در معماری ایرانی و حتی غربی ازآن کدام حکومت است ؟**

۱. ماد ۲. سلوکی ۳. ساسانی ۴. هخامنشی

**۲۷- صاحبنظران انتساب کاخ مداین در تیسفون را به یکی از کدام دو دوره ی معماری ایران باستان قطعی نمی دانند؟**

۱. تپوری- کاسی ۲. مادی- اشکانی ۳. هخامنشی-سلوکی ۴. اشکانی - ساسانی

**۲۸- یکی از عـوامـل مهم معماری ساسانی کدام اسـت؟**

۱. ایوان ۲. راهرو ۳. حیاط مرکزی ۴. سرداب

**۲۹- آنـدره گـدار فرانسوی بناهای مذهبی سـاسـانی را به چند دسته تقسیم کرده است؟**

۱. سه دسته ۲. دو دسته ۳. چهار دسته ۴. پنج دسته

**۳۰- در قـدیمیترین افسانه های مربوط به آفـرینش ،کدام مورد را مخلـوق نخستین دانسته اند؟**

۱. پرنده ۲. بز کوهی ۳. کوه ۴. برکه

# 1810006 - 97-98-1

| رقم السؤال | الجواب الصحيح | وصعبت كلبد | |
|---|---|---|---|
| 1 | ج | | عادي |
| 2 | الف | | عادي |
| 3 | الف | | عادي |
| 4 | الف | | عادي |
| 5 | ب | | عادي |
| 6 | ج | | عادي |
| 7 | ب | | عادي |
| 8 | د | | عادي |
| 9 | الف | | عادي |
| 10 | ب | | عادي |
| 11 | ج | | عادي |
| 12 | د | | عادي |
| 13 | الف | | عادي |
| 14 | ج | | عادي |
| 15 | ج | | عادي |
| 16 | ج | | عادي |
| 17 | ج | | عادي |
| 18 | ج | | عادي |
| 19 | ج | | عادي |
| 20 | د | | عادي |
| 21 | ب | | عادي |
| 22 | الف | | عادي |
| 23 | الف | | عادي |
| 24 | ب | | عادي |
| 25 | الف | | عادي |
| 26 | ج | | عادي |
| 27 | د | | عادي |
| 28 | الف | | عادي |
| 29 | ب | | عادي |
| 30 | ج | | عادي |

# 96-97-2

**تعداد سوالات : تستی :** ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** یک ۱

**عنـــوان درس :** آشنایی با هنر در تاریخ 1،آشنایی باهنردرتاریخ 1

**رشته تحصیلی/کد درس :** صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۳ - ،هنر اسلامی (گرایش نگارگری)،طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۳۰ - ،فرش،کتابت و نگارگری،هنر اسلامی گرایش سفال)،هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)،هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)،هنر اسلامی (گرایش شیشه)،هنر) اسلامی ( گرایش نگارگری)،هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)،هنرهای صناعی (گرایش سفال)،هنرهای صناعی (گرایش فلز)،هنرهای صناعی (گرایش کاشی)،هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)،هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)،فرش گرایش طراحی فرش )،فرش ( گرایش بافت و مرمت فرش )،کتابت و نگارگری ( گرایش خوشنویسی )،کتابت و نگارگری ( گرایش) طراحی سنتی و تذهیب)،کتابت و نگارگری ( گرایش نگارگری )،کتابت و نگارگری ( گرایش خیالی نگاری )،طراحی پارچه و لباس گرایش طراحی چاپ پارچه)،صنایع دستی،طراحی پارچه،هنر اسلامی،هنرهای صناعی،ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)،عکاسی،نقاشی ( گرایش نقاشی عمومی )،ارتباط تصویری۱۸۱۰۰۰۶

**۱- از کـــدام تمدن های باستانی با عنوان «آغازگر دوران تاریخی» یاد می شـــود؟**

۱. اتروسک و روم ۲. مصر و بین النهرین ۳. چین و هند ۴. ایران و یونان

**۲- نظریه ی «اعصـــار ســـه گانه» در طبقه بندی مکشوفات باستان شناسی، متعلق به چه کسی است؟**

۱. پترارک ۲. داروین ۳. تامسن ۴. فرانکل

**۳- قدیمی ترین اثر پیکره سازی جهان چه نام دارد؟**

۱. شکارچی قطبی ۲. رقصنده با گرگها ۳. ونوس ویلندرف ۴. ارابه ی خورشید

**۴- خانه ها در تمدن دریاچه نشینان به چه شکلی ساخته می شدند؟**

۱. بر روی آب ساخته می شدند. ۲. در جوار گورها ساخته می شدند.
۳. در زیر زمین کنده می شدند. ۴. بر روی ارتفاعات ساخته می شدند.

**۵- بشر نخستین، آلیاژ «مفرغ» را از ترکیب کدام فلزات به دست آورد؟**

۱. مس و قلع ۲. طلا و مس ۳. آهن و فولاد ۴. آهن و نقره

**۶- «بین النهرین» در زبان یونانی باستان چه نامیده می شد؟**

۱. مگارون ۲. هایروپلیس ۳. فوروم ۴. مزوپوتامی

**۷- معابد سومری چه نام داشتند؟**

۱. آترئوس ۲. زیگورات ۳. ایشتار ۴. پاگودا

**۸- در هنر مجسمه سازی کدام تمدن باستانی، چشمان مجسمه ها درشت و بزرگ تر از اندازه ی طبیعی ساخته می شد؟**

۱. سومر ۲. آشور ۳. چین ۴. مصر

**۹- «لوحه ی پیروزی نارام سین»، به کدام یک از دوره های تاریخ بین النهرین تعلق دارد؟**

۱. بابل ۲. آشور ۳. آکد ۴. سومر

**تعداد سوالات : تستی :** ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** ۱ یک

**عنـــوان درس :** آشنایی با هنر در تاریخ 1،آشنایی باهنردرتاریخ 1

**رشته تحصیلی/کد درس :** صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۳ - ،هنر اسلامی (گرایش نگارگری)،طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۳۰ - ،فرش،کتابت و نگارگری،هنر اسلامی (گرایش سفال)،هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)،هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)،هنر اسلامی (گرایش شیشه)،هنر اسلامی ( گرایش نگارگری)،هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)،هنرهای صناعی (گرایش سفال)،هنرهای صناعی (گرایش فلز)،هنرهای صناعی (گرایش کاشی)،هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)،هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)،فرش (گرایش طراحی فرش )،فرش ( گرایش بافت و مرمت فرش )،کتابت و نگارگری ( گرایش خوشنویسی )،کتابت و نگارگری ( گرایش طراحی سنتی و تذهیب)،کتابت و نگارگری ( گرایش نگارگری )،کتابت و نگارگری ( گرایش خیالی نگاری )،طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)،صنایع دستی،طراحی پارچه،هنر اسلامی،هنرهای صناعی،ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)،عکاسی،نقاشی ( گرایش نقاشی عمومی )،ارتباط تصویری۱۸۱۰۰۰۶

**۱۰- مجموعه ی قدیمی ترین قوانین مدون بشری، توسط کدام پادشاه بین النهرینی پایه گذاری شد؟**

۱. سولون ۲. رامسس ۳. هامورابی ۴. اژی دهاک

**۱۱- شهر بابل در ساحل چه رودی ساخته شده بود؟**

۱. سند ۲. نیل ۳. گنگ ۴. فرات

**۱۲- مجسمه ی موجودات خیالی و گاو بالدار در هنر و معماری هخامنشی، تحت تأثیر هنر کدام تمدن بوده است؟**

۱. هند ۲. آشور ۳. چین ۴. روم

**۱۳- کدام قوم باستانی برای نخستین بار تا تنگه ی جبل الطارق کشتیرانی کردند؟**

۱. سومری ها ۲. فنیقی ها ۳. رومی ها ۴. یونانی ها

**۱۴- قدمی ترین نمونه از نقاشی دوران غارنشینی در ایران مربوط به کدام غار است؟**

۱. میرملاس ۲. علیصدر ۳. کتله خور ۴. کبودان

**۱۵- قوم کاسی در کدام نقطه از ایران زندگی می کردند؟**

۱. کوهپایه های سیستان ۲. جزایر خلیج فارس ۳. جنگل های ارسباران ۴. کوه های زاگرس

**۱۶- ساسانیان خود را وارث کدام یک از سلسله های پیشین ایرانی می دانستند؟**

۱. ماد ۲. اشکانی ۳. هخامنشی ۴. ایلام

**۱۷- مهم ترین بناهای دوره ی ماد کدام ها بودند؟**

۱. حمام های عمومی ۲. معابد هرمی شکل ۳. کاخ های ستون دار ۴. مقبره های دخمه ای

**۱۸- بنا به گفته ی هرودوت، تاریخ نگار یونانی، کدام یک از شهرهای ایران باستان به صورت هفت قلعه ی تودرتو ساخته شده بود؟**

۱. هگمتانه ۲. سیلک ۳. شهداد ۴. حسنلو

**تعداد سوالات : تستی :** ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** ۱ یک

**عنـــوان درس :** آشنایی با هنر در تاریخ 1،آشنایی باهنردرتاریخ 1

**رشته تحصیلی/کد درس :** صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۳ - ،هنر اسلامی (گرایش نگارگری)،طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۳۰ - ،فرش،کتابت و نگارگری،هنر اسلامی (گرایش سفال)،هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)،هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)،هنر اسلامی (گرایش شیشه)،هنر اسلامی ( گرایش نگارگری)،هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)،هنرهای صناعی (گرایش سفال)،هنرهای صناعی (گرایش فلز)،هنرهای صناعی (گرایش کاشی)،هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)،هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)،فرش (گرایش طراحی فرش )،فرش ( گرایش بافت و مرمت فرش )،کتابت و نگارگری ( گرایش خوشنویسی )،کتابت و نگارگری ( گرایش طراحی سنتی و تذهیب)،کتابت و نگارگری ( گرایش نگارگری )،کتابت و نگارگری ( گرایش خیالی نگاری )،طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)،صنایع دستی،طراحی پارچه،هنر اسلامی،هنرهای صناعی،ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)،عکاسی،نقاشی ( گرایش نقاشی عمومی )،ارتباط تصویری۱۸۱۰۰۰۶

**۱۹- تخت جمشید در زبان یونان باستان چه نامیده می شد؟**

۱. مگاپلیس ۲. آکروپلیس ۳. پرسپولیس ۴. متروپلیس

**۲۰- کـدام گزینه در مورد نقش برجسته های تخت جمشید صحیح اسـت؟**

۱. اشخاص نشان داده شده همه نیمرخ هستند و هیچ گاه از رو به رو دیده نمی شوند.

۲. افراد نشان داده شده در نقش برجسته ها در حالت های مختلف روحی و روانی دیده می شوند.

۳. تلاش زیادی برای نشان دادن عضلات و حرکات بدن از زیر لباس ها دیده می شود.

۴. در این نقش برجسته ها برای نخستین بار حضور زن در ترکیب بندی ها دیده می شود.

**۲۱- بنای « کعبه ی زرتشـت » مربوط به چه دوره ای می باشد؟**

۱. ماد ۲. اشکانی ۳. هخامنشی ۴. ساسانی

**۲۲- در هنر اشکانی، شهرها را بر اساس کدام شکل هندسی طرح ریزی می شود؟**

۱. مربع ۲. دایره ۳. مثلث ۴. مستطیل

**۲۳- ایزد آب و فراوانی و برکت در ایران باستان کدام بود؟**

۱. آناهیتا ۲. سیامک ۳. بهرام ۴. مشیانه

**۲۴- در آثار موزاییک موجود در کاخ فیروزآباد یا همان کاخ بیشاپور (دوره ی ساسانی)، تأثیرات هنر کدام تمدن دیگر به چشم می آید؟**

۱. چین ۲. هند ۳. روم ۴. مصر

**۲۵- کدام اثر مربوط به دوره ی ساسانیان است؟**

۱. مقبره های نقش رستم ۲. معبد چغازنبیل ۳. کاخ آپادانا ۴. آتشکده ی نیاسر

**تعداد سوالات : تستی :** ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** ۱ یک

**عنـــوان درس :** آشنایی با هنر در تاریخ 1،آشنایی باهنردرتاریخ 1

**رشته تحصیلی/کد درس :** صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۳ - ،هنر اسلامی (گرایش نگارگری)،طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۳۰ - ،فرش،کتابت و نگارگری،هنر اسلامی (گرایش سفال)،هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)،هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)،هنر اسلامی (گرایش شیشه)،هنر اسلامی ( گرایش نگارگری)،هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)،هنرهای صناعی (گرایش سفال)،هنرهای صناعی (گرایش فلز)،هنرهای صناعی (گرایش کاشی)،هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)،هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)،فرش (گرایش طراحی فرش )،فرش ( گرایش بافت و مرمت فرش )،کتابت و نگارگری ( گرایش خوشنویسی )،کتابت و نگارگری ( گرایش طراحی سنتی و تذهیب)،کتابت و نگارگری ( گرایش نگارگری )،کتابت و نگارگری ( گرایش خیالی نگاری )،طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)،صنایع دستی،طراحی پارچه،هنر اسلامی،هنرهای صناعی،ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)،عکاسی،نقاشی ( گرایش نقاشی عمومی )،ارتباط تصویری۱۸۱۰۰۰۶

**۲۶- نقش کدام حیوان بر روی ظروف سفالین پیش از تاریخ ایران، به عنوان نماد آب، بارها تکرار شده است؟**

۱. مار ۲. پلنگ ۳. بز کوهی ۴. شتر

**۲۷- مُهرهای استوانه ای در زبان لاتین چه نامیده می شوند؟**

۱. لاماسو ۲. سیلندر ۳. اسفینکس ۴. مگارون

**۲۸- در هنر کدام تمدن باستانی ایرانی ساخته های مفرغی به شکل دهانه ی اسب رایج بوده است؟**

۱. لرستان ۲. مارلیک ۳. حسنلو ۴. سیلک

**۲۹- کدام یک از اندیشمندان و صاحبنظران حوزه ی تاریخ هنر از تخت جمشید با عنوان «دل انگیزترین ویرانه های دنیای کهن» یاد می کند؟**

۱. توماس ولفلین ۲. آرتور پوپ ۳. یوآخیم وینکلمان ۴. شیلا بلر

**۳۰- بیش تر اشیای مفـرغی لرستان از کجا به دست آمده اند؟**

۱. گورستان ها ۲. معابد ۳. ورزشگاه ها ۴. کاخ ها

# 1810006 - 96-97-2

| شماره سوال | پاسخ صحیح | وضعیت کلید | |
|---|---|---|---|
| 1 | ب | | عادي |
| 2 | ج | | عادي |
| 3 | ج | | عادي |
| 4 | الف | | عادي |
| 5 | الف | | عادي |
| 6 | د | | عادي |
| 7 | ب | | عادي |
| 8 | الف | | عادي |
| 9 | ج | | عادي |
| 10 | ج | | عادي |
| 11 | د | | عادي |
| 12 | ب | | عادي |
| 13 | ب | | عادي |
| 14 | الف | | عادي |
| 15 | د | | عادي |
| 16 | ج | | عادي |
| 17 | د | | عادي |
| 18 | الف | | عادي |
| 19 | ج | | عادي |
| 20 | الف | | عادي |
| 21 | ج | | عادي |
| 22 | ب | | عادي |
| 23 | الف | | عادي |
| 24 | ج | | عادي |
| 25 | د | | عادي |
| 26 | ج | | عادي |
| 27 | ب | | عادي |
| 28 | الف | | عادي |
| 29 | ب | | عادي |
| 30 | الف | | عادي |

# 95-96-2

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰ | زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰ | سری سوال : یک ۱

**عنوان درس :** آشنایی با هنر در تاریخ 1،آشنایی باهنردرتاریخ 1

**رشته تحصیلی/کد درس :** صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۳ - ،هنر اسلامی (گرایش نگارگری)،طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۳۰ - ،فرش،کتابت و نگارگری،هنر اسلامی گرایش سفال)،هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)،هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)،هنر اسلامی (گرایش شیشه)،هنر) اسلامی ( گرایش نگارگری)،هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)،هنرهای صناعی (گرایش سفال)،هنرهای صناعی (گرایش فلز)،هنرهای صناعی (گرایش کاشی)،هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)،هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)،فرش گرایش طراحی فرش )،فرش ( گرایش بافت و مرمت فرش )،کتابت و نگارگری ( گرایش خوشنویسی )،کتابت و نگارگری ( گرایش) طراحی سنتی و تذهیب)،کتابت و نگارگری ( گرایش نگارگری )،کتابت و نگارگری ( گرایش خیالی نگاری )،طراحی پارچه و لباس گرایش طراحی چاپ پارچه)،صنایع دستی.،طراحی پارچه،هنر اسلامی،هنرهای صناعی،ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)،عکاسی،نقاشی ( گرایش نقاشی عمومی )،ارتباط تصویری۱۸۱۰۰۰۶

**۱- نظریه ی « اعصـار سه گـانه » در طبقه بندی مکشوفات باستان شناسی، توسط کدام یک از افرارد زیر مطـرح شـد؟**

۱. لامارک ۲. داروین ۳. تامسن ۴. کوویه

**۲- مجسمه ی « ونـوس ویلنـدرف » متعلق به کدام بازه ی زمانی می باشد؟**

۱. 10 تا 5 هزار سال پیش ۲. 35 تا 25 هزار سال پیش
۳. 15 تا 10 هزار پیش ۴. 25 تا 20 هزار سال پیش

**۳- اولین گروه از تمدن « دریـاچه نشینـان » از طـریق کدام کشور وارد نواحی مرکزی تر اروپا شدند؟**

۱. فرانسه ۲. یونان ۳. اسپانیا ۴. نروژ

**۴- ساخت ابزار از «سنگ های صیقل خورده» توسط انسان، مربوط به کدام دوره ی زمانی می شود؟**

۱. میان سنگی ۲. دوره ی فلز ۳. نوسنگی ۴. پارینه سنگی

**۵- معروف ترین آثار به دست آمده از تمدن دریاچه نشینان، پس از خشک شدن کدام دریاچه ی آلپی به دست آمدند؟**

۱. هانتینگتون ۲. روبن هائوزن ۳. کراکو ۴. میشیگان

**۶- تمدن مگالیتیک مربوط به کدام بازه ی زمانی می باشد؟**

۱. 4500 تا 3500 ق.م ۲. 3500 تا 2500 ق.م
۳. 2500 تا 1500 ق.م ۴. 1500 تا 500 ق.م

**۷- شهر « چـاتـال هیـوک» (مـربوط به عصر سنگی) در کدام کشـور قـرار دارد؟**

۱. فلسطین ۲. ترکیه ۳. عراق ۴. سوریه

**۸- نخستین فلـزی که بشـر به وجـود آن پی بـرده کـدام اسـت؟**

۱. طلا ۲. روی ۳. قلع ۴. آهن

**تعداد سوالات : تستی :** ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** ۱ یک

**عنـــوان درس :** آشنایی با هنر در تاریخ 1،آشنایی باهنردرتاریخ 1

**رشته تحصیلی/کد درس :** صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۳ - ،هنر اسلامی (گرایش نگارگری)،طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۳۰ - ،فرش،کتابت و نگارگری،هنر اسلامی (گرایش سفال)،هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)،هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)،هنر اسلامی (گرایش شیشه)،هنر اسلامی ( گرایش نگارگری)،هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)،هنرهای صناعی (گرایش سفال)،هنرهای صناعی (گرایش فلز)،هنرهای صناعی (گرایش کاشی)،هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)،هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)،فرش (گرایش طراحی فرش )،فرش ( گرایش بافت و مرمت فرش )،کتابت و نگارگری ( گرایش خوشنویسی )،کتابت و نگارگری ( گرایش طراحی سنتی و تذهیب)،کتابت و نگارگری ( گرایش نگارگری )،کتابت و نگارگری ( گرایش خیالی نگاری )،طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)،صنایع دستی.،طراحی پارچه،هنر اسلامی،هنرهای صناعی،ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)،عکاسی،نقاشی ( گرایش نقاشی عمومی )،ارتباط تصویری۱۸۱۰۰۰۶

**۹- در منطقه ی جنوب بین النهرین ثروت عمده ی منطقه غیر از محصولات کشاورزی چه بوده است؟**

۱. گل رس ۲. طلا و نقره ۳. چوب و الوار ۴. سنگ های آتشفشانی

**۱۰- بزِ نر در نزد سومریان مظهر چه چیزی بوده است؟**

۱. مظهر باران و بارندگی ۲. مظهر خورشید و حرکت ستارگان

۳. مظهر اصل مردی در طبیعت ۴. مظهر عقل و نیروی تفکر

**۱۱- کدام یک از گزینه هامی تواند یکی از بهترین راه های شناخت سیر تکاملی هنر اقوام بین النهرینی به شمار بیاید؟**

۱. روند شکل گیری سفالگری ۲. تغییرات در نوع پوشش

۳. هنر مُهرسازی ۴. روابط تجاری با همسایگان

**۱۲- در زمان کدام یک از پادشاهان آکدی تمدن بین النهرین درخشان ترین دوره ی خود را می گذراند؟**

۱. آشور نصیرپال ۲. حمورابی ۳. نارامسین ۴. نبوکدنصر

**۱۳- « تل بـراک» و « تـل اسمـر» آثار متعلق به کدام یک از تمدن های بین النهرینی می باشند؟**

۱. فینیقیه ۲. آکاد ۳. ایلام ۴. لولوبی

**۱۴- نقوش مُهرهای آکادی بیش تر شامل چه موضوعاتی می باشد؟**

۱. صحنه های دینی، اساطیری و نبرد قهرمانان

۲. بیرون راندن دشمنان آکادی از بین النهرین

۳. تاجگذاری پادشاهان و مراسم بار عام

۴. صحنه های شکار و تیراندازی و اسب سواری

**تعداد سوالات : تستی :** ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** ۱ یک

**عنـــوان درس :** آشنایی با هنر در تاریخ 1،آشنایی باهنردرتاریخ 1

**رشته تحصیلی/کد درس :** صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۳ - ،هنر اسلامی (گرایش نگارگری)،طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۳۰ - ،فرش،کتابت و نگارگری،هنر اسلامی (گرایش سفال)،هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)،هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)،هنر اسلامی (گرایش شیشه)،هنر اسلامی ( گرایش نگارگری)،هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)،هنرهای صناعی (گرایش سفال)،هنرهای صناعی (گرایش فلز)،هنرهای صناعی (گرایش کاشی)،هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)،هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)،فرش (گرایش طراحی فرش )،فرش ( گرایش بافت و مرمت فرش )،کتابت و نگارگری ( گرایش خوشنویسی )،کتابت و نگارگری ( گرایش طراحی سنتی و تذهیب)،کتابت و نگارگری ( گرایش نگارگری )،کتابت و نگارگری ( گرایش خیالی نگاری )،طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)،صنایع دستی.،طراحی پارچه،هنر اسلامی،هنرهای صناعی،ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)،عکاسی،نقاشی ( گرایش نقاشی عمومی )،ارتباط تصویری۱۸۱۰۰۰۶

**۱۵- سومریان و هنرمندان مجسمه ساز مشرق زمین برای بیان سوژه هایشان از چه سبکی پیروی می کردند؟**

۱. استفاده از فضای منفی و طرح های خمیده
۲. نزدیکی هرچه بیش تر به واقعیت و طبیعت گرایی
۳. ژست های هندسی و حجم های یکپارچه
۴. حجم های انتزاعی با برجستگی های اغراق شده

**۱۶- زیگورات های بابلی غیر از معبد (محل عبادت)، چه کاربرد دیگری داشتند؟**

۱. محل مراسم تاجگذاری
۲. مقبره ی پادشاه
۳. برج راهنما
۴. کابردهای نجومی

**۱۷- کدام یک از آثار هنری بین النهرینی توسط یونانی ها به عنوان یکی از عجایب هفتگانه ی عالم شناخته شده است؟**

۱. دروازه ی ایشتار ۲. زیگورات مردوک ۳. راه مقدس ۴. باغ های معلق

**۱۸- کدام قوم باستانی بودند که برای نخستین بار تا تنگه ی جبل الطارق کشتیرانی کردند؟**

۱. یونانی ها ۲. آشوری ها ۳. فنیقی ها ۴. مصری ها

**۱۹- اولین غار ایرانی که دارای نقاشی های دیواری می باشد چه نام دارد و در کدام منطقه می باشد؟**

۱. میرملاس - مازندران ۲. کمربند - لرستان ۳. کمربند - مازندران ۴. میرملاس - لرستان

**۲۰- جمله ی زیر را در مورد کدام یک اقوام باستانی ساکن فلات ایران می توان به کار برد؟**
**«این قوم در انزان و شوش حکومت داشتند و گاه قلمروی تسلط آن ها تا حدود سرزمین بابل در بین النهرین می رسید و تاریخ تمدن شان به حدود چهار هزار سال ق.م می رسد.»**

۱. ماردها ۲. لولوبی ها ۳. کاسی ها ۴. ایلامی ها

**۲۱- مصالح اصلی در ساخت بنای زیگورات چغازنبیل چه می باشد؟**

۱. آجر پخته ۲. چوب و خشت خام ۳. سنگ لاشه ۴. سنگ تراش خورده

**تعداد سوالات : تستی :** ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** ۱ یک

**عنـــوان درس :** آشنایی با هنر در تاریخ 1،آشنایی باهنردرتاریخ 1

**رشته تحصیلی/کد درس :** صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۳ - ،هنر اسلامی (گرایش نگارگری)،طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۳۰ - ،فرش،کتابت و نگارگری،هنر اسلامی (گرایش سفال)،هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)،هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)،هنر اسلامی (گرایش شیشه)،هنر اسلامی ( گرایش نگارگری)،هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)،هنرهای صناعی (گرایش سفال)،هنرهای صناعی (گرایش فلز)،هنرهای صناعی (گرایش کاشی)،هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)،هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)،فرش (گرایش طراحی فرش )،فرش ( گرایش بافت و مرمت فرش )،کتابت و نگارگری ( گرایش خوشنویسی )،کتابت و نگارگری ( گرایش طراحی سنتی و تذهیب)،کتابت و نگارگری ( گرایش نگارگری )،کتابت و نگارگری ( گرایش خیالی نگاری )،طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)،صنایع دستی.،طراحی پارچه،هنر اسلامی،هنرهای صناعی،ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)،عکاسی،نقاشی ( گرایش نقاشی عمومی )،ارتباط تصویری۱۸۱۰۰۰۶

**۲۲- کدام یک از بناهای تخت جمشید با نام «کاخ بارعام شاهان هخامنشی» معروف است؟**

۱. کاخ صدستون ۲. کاخ تچر ۳. کاخ سه دروازه ۴. کاخ آپادانا

**۲۳- کدام یک از بناهای زیر به عنوان کاخ زمستانی داریوش اول شناخته می شود؟**

۱. کاخ صدستون ۲. کاخ هدیش ۳. کاخ تچر ۴. کاخ آپادانا

**۲۴- در زمان اشکانیان شهرها را بر اساس کدام شکل طرح ریزی می کردند؟**

۱. دایره ۲. لوزی ۳. مستطیل ۴. مربع

**۲۵- « آنـاهیتـا » در باورهای پیشااسلامی مظهر و سمبل چه چیزی بوده اسـت؟**

۱. ایزد حکمت و فسفه ۲. ایزد خورشید و آسمان

۳. ایزد آب و فراوانی و برکت ۴. ایزد جنگاوری و سلحشوری

**۲۶- در رابطه با نامگذاری تمدن های نواحی مختلف ایران از روی آثار سفالین باقی مانده از آن ها، کدام گزینه به ترتیب در مورد تمدن های غربی ایران، تمدن های شمال ایران و تمدن ایلام، درست می باشد؟**

۱. سفال خاکستری- سفال منقوش- سفال نخودی

۲. سفال منقوش- سفال نخودی- سفال خاکستری

۳. سفال نخودی- سفال خاکستری- سفال منقوش

۴. سفال نخودی- سفال منقوش- سفال خاکستری

**۲۷- در قدیمی ترین افسانه های مربوط به آفرینش، از کدام یک از موارد زیر به عنوان «مخلوق نخستین» یاد شده است؟**

۱. بز کوهی ۲. کوه ۳. درخت ۴. مار

**تعداد سوالات : تستی :** ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** ۱ یک

**عنـــوان درس :** آشنایی با هنر در تاریخ 1،آشنایی باهنردرتاریخ 1

**رشته تحصیلی/کد درس :** صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۳ - ،هنر اسلامی (گرایش نگارگری)،طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۳۰ - ،فرش،کتابت و نگارگری،هنر اسلامی (گرایش سفال)،هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)،هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)،هنر اسلامی (گرایش شیشه)،هنر اسلامی ( گرایش نگارگری)،هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)،هنرهای صناعی (گرایش سفال)،هنرهای صناعی (گرایش فلز)،هنرهای صناعی (گرایش کاشی)،هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)،هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)،فرش (گرایش طراحی فرش )،فرش ( گرایش بافت و مرمت فرش )،کتابت و نگارگری ( گرایش خوشنویسی )،کتابت و نگارگری ( گرایش طراحی سنتی و تذهیب)،کتابت و نگارگری ( گرایش نگارگری )،کتابت و نگارگری ( گرایش خیالی نگاری )،طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)،صنایع دستی.،طراحی پارچه،هنر اسلامی،هنرهای صناعی،ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)،عکاسی،نقاشی ( گرایش نقاشی عمومی )،ارتباط تصویری۱۸۱۰۰۰۶

**۲۸- کدام یک از گزینه های زیر را می توان به عنوان بهترین منبع اطلاعاتی فرهنگ، هنر و طرز زندگی مردم ایلام باستان به شمار آورد؟**

۱. نقوش برجسته ی سنگی
۲. مُهرهای استوانه ای
۳. موزاییک های رنگی
۴. معماری کاخ ها

**۲۹- کدام بنا را می توان «بهترین نمونه ی هنر معماری بر مبنای بنیاد تاق قوسی در دنیای باستان» به شمار آورد؟**

۱. معبد آناهیتا
۲. زیگورات چغازنبیل
۳. کعبه ی زرتشت
۴. تخت جمشید

**۳۰- درخشـــان ترین نمـــونه های تکامل هنری آشوری ها در آثار مربـــوط به کـــدام هنـــر دیـــده می شـــود؟**

۱. مُهرها
۲. مجسمه سازی
۳. فلزکاری
۴. موزاییک

# 1810006 - 95-96-2

| رقم السؤال | الجواب الصحيح | وصعيت الكتلة |
|---|---|---|
| ١ | ج | عادي |
| ٢ | د | عادي |
| ٣ | ج | عادي |
| ٤ | ج | عادي |
| ٥ | ب | عادي |
| ٦ | ج | عادي |
| ٧ | ب | عادي |
| ٨ | الف | عادي |
| ٩ | الف | عادي |
| ١٠ | ج | عادي |
| ١١ | ج | عادي |
| ١٢ | ج | عادي |
| ١٣ | ب | عادي |
| ١٤ | الف | عادي |
| ١٥ | ج | عادي |
| ١٦ | د | عادي |
| ١٧ | د | عادي |
| ١٨ | ج | عادي |
| ١٩ | د | عادي |
| ٣٠ | د | عادي |
| ٣١ | الف | عادي |
| ٣٢ | د | عادي |
| ٣٣ | ج | عادي |
| ٣٤ | الف | عادي |
| ٣٥ | ج | عادي |
| ٣٦ | ج | عادي |
| ٣٧ | ب | عادي |
| ٣٨ | ب | عادي |
| ٣٩ | ب | عادي |
| ٤٠ | الف | عادي |

# 95-96-1

**تعداد سوالات : تستی :** ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** یک ۱

**عنـــوان درس :** آشنایی با هنر در تاریخ 1،آشنایی باهنردرتاریخ 1

**رشته تحصیلی/کد درس :** صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۳ - ،طراحی پارچه،هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۳۰ - ،ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)،صنایع دستی.،طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)،عکاسی،فرش ( گرایش بافت و مرمت فرش )،فرش ( گرایش طراحی فرش )،کتابت و نگارگری ( گرایش خوشنویسی )،کتابت و نگارگری ( گرایش خیالی نگاری )،کتابت و نگارگری) گرایش طراحی سنتی و تذهیب)،کتابت و نگارگری ( گرایش نگارگری )،نقاشی ( گرایش نقاشی عمومی )،هنر اسلامی ( گرایش نگارگری)،هنر اسلامی (گرایش سفال)،هنر اسلامی (گرایش شیشه)،هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)،هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)،هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)،هنرهای صناعی (گرایش سفال)،هنرهای صناعی (گرایش فلز)،هنرهای صناعی (گرایش کاشی)،هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)،هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)۱۸۱۰۰۰۶

**۱- طبق آثار یافته شده توسط باستان شناسان، زندگی تاریخی (اختراع خط ) از چه زمانی آغاز می گردد؟**

۱. هزاره ی سوم قبل از میلاد
۲. هزاره ی چهارم قبل از میلاد
۳. هزاره ی پنجم قبل از میلاد
۴. هزاره ی ششم قبل از میلاد

**۲- آثـار هنـر پارینه سنگی در کدام یک از غارهای زیر « به صورت اتفـاقی » پیدا شدنـد؟**

۱. بهیم بتکا
۲. آلتامیرا
۳. حراء
۴. کاراین

**۳- نخستین سلطه ی انسان بر یکی از نیروهای طبیعت، مربوط به کدام است؟**

۱. خورشید
۲. باد
۳. آب
۴. آتش

**۴- طبق مدارک انسان شناسی بدست آمده، بوجود آورنده ی فرهنگ و تمدن دانوبی از چه نژادی بوده اند؟**

۱. نژاد هند و اروپایی
۲. نژاد قفقازی (مدیترانه ای)
۳. نژاد سامی
۴. نژاد اسلاو

**۵- استفاده از کدام یک از انواع فلزات بود که وضع دنیای کهن را متحول ساخت ؟**

۱. آهن
۲. برنز
۳. نیکل
۴. آلومینیوم

**۶- مهـم ترین مصـالح به کار رفته در ساخت معبدهای سـومری چـه بـود؟**

۱. سنگ های تراش خورده
۲. سنگ لاشه و سنگ آهک
۳. خشت و آجر
۴. چوب و الوار جنگلی

**۷- در باورهای مردمان کدام تمدن باستانی چشم را به عنوان « دریچـه ی روح » می شنـاختنـد؟**

۱. سومر
۲. هند
۳. مصر
۴. ایران

**۸- لوح ی پیروزی نارامسین بیانگر رشد و بلوغ کدام نوع هنر در میان اقوام آکدی می باشد؟**

۱. حجاری و کنده کاری
۲. مُهرسازی
۳. نقاشی روی سفال
۴. فلزکاری

**تعداد سوالات : تستی :** ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** ۱ یک

**عنـــوان درس :** آشنایی با هنر در تاریخ 1،آشنایی باهنردرتاریخ 1

**رشته تحصیلی/کد درس :** صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۳ - ،طراحی پارچه،هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۳۰ - ،ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)،صنایع دستی.،طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)،عکاسی،فرش ( گرایش بافت و مرمت فرش )،فرش (گرایش طراحی فرش )،کتابت و نگارگری ( گرایش خوشنویسی )،کتابت و نگارگری ( گرایش خیالی نگاری )،کتابت و نگارگری ( گرایش طراحی سنتی و تذهیب)،کتابت و نگارگری ( گرایش نگارگری )،نقاشی ( گرایش نقاشی عمومی )،هنر اسلامی ( گرایش نگارگری)،هنر اسلامی (گرایش سفال)،هنر اسلامی (گرایش شیشه)،هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)،هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)،هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)،هنرهای صناعی (گرایش سفال)،هنرهای صناعی (گرایش فلز)،هنرهای صناعی (گرایش کاشی)،هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)،هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)۱۸۱۰۰۰۶

**۹- بـــزرگ ترین و معروف ترین پادشاه بابل جدید چه نام داشـــت؟**

۱. نبوکد نصر ۲. گودآ ۳. سارگون ۴. حمورابی

**۱۰- الفباهای یونانی، روسی، ارمنی و لاتینی ریشه در کدام تمدن باستانی دارند؟**

۱. فنیقی ۲. سومری ۳. مصری ۴. ایرانی

**۱۱- عالی ترین نمونه ی هنر هخامنشی را در آثار مربوط به کدام یک از انواع هنرها می توان مشاهده کرد؟**

۱. فلزکاری ۲. سفالگری ۳. مجسمه سازی ۴. معماری

**۱۲- نخستین محل سکونت بشر در دشت های ایران کدام است و در کجا قرار دارد؟**

۱. تپه حصار- دامغان ۲. تپه حصار- کاشان ۳. تپه سیلک- کاشان ۴. تپه سیلک- دامغان

**۱۳- دو شهری که ساسانیان به عنوان پایتخت خویش برگزیدند چه نام دارند؟**

۱. تیسفون- شوش ۲. نسا- استخر ۳. تیسفون- استخر ۴. استخر- شوش

**۱۴- زیگـــورات چغازنبیل در نزدیکی کدام یک از شهرهای باستانی ایران قـــرار دارد؟**

۱. تیسفون ۲. شوش ۳. هگمتانه ۴. پاسارگاد

**۱۵- کـــدام مورد در رابطـــه با تخت جمشید درســـت می بـــاشـــد؟**

۱. محل دیدارهای رسمی ، قانونی و همچنین محل برگزاری جشن نوروزگان می باشد.

۲. در نزدیکی پایتخت اول هخامنشیان، شوش، ساخته شده است.

۳. فاقد هرگونه سازه های امنیتی و استحکامات دفاعی می باشد.

۴. بر روی شیب طبیعی و در تناسب با برجستگی های طبیعی ساخته شده است.

**۱۶- کـــاخ تخـــت جمشید بر دامنـــه ی کدام کـــوه بنـــا شـــده اســـت؟**

۱. کوه رحمت ۲. کوه زاگرس ۳. کوه دماوند ۴. کوه الوند

**تعداد سوالات : تستی :** ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** ۱ یک

**عنـــوان درس :** آشنایی با هنر در تاریخ 1،آشنایی باهنردرتاریخ 1

**رشته تحصیلی/کد درس :** صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۳ - ،طراحی پارچه،هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۳۰ - ،ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)،صنایع دستی.،طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)،عکاسی،فرش ( گرایش بافت و مرمت فرش )،فرش (گرایش طراحی فرش )،کتابت و نگارگری ( گرایش خوشنویسی )،کتابت و نگارگری ( گرایش خیالی نگاری )،کتابت و نگارگری ( گرایش طراحی سنتی و تذهیب)،کتابت و نگارگری ( گرایش نگارگری )،نقاشی ( گرایش نقاشی عمومی )،هنر اسلامی ( گرایش نگارگری)،هنر اسلامی (گرایش سفال)،هنر اسلامی (گرایش شیشه)،هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)،هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)،هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)،هنرهای صناعی (گرایش سفال)،هنرهای صناعی (گرایش فلز)،هنرهای صناعی (گرایش کاشی)،هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)،هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)۱۸۱۰۰۰۶

**۱۷- مهم ترین آثار ساختمانی دوره ی هخامنشیان کدام بناها می باشند؟**

۱. آرامگاه ها، آتشگاه ها و قلعه ها
۲. کاخ ها، معابد و جاده ها
۳. کاخ ها، آرامگاه ها و آتشگاه ها
۴. کاخ ها، آرامگاه ها و قلعه ها

**۱۸- کدام یک از بناهای زیر از نظر برخی به عنوان علامت سرحدی ایالت ماد از ایالت اشکانیان محسوب می شود؟**

۱. معبد آناهیتا
۲. دکان داود
۳. طاق گرا
۴. کعبه ی زرتشت

**۱۹- معبد آناهیتا در نوشته های دوره ی اسلامی و اعراب با چه نام دیگری شناخته می شده است؟**

۱. ایوان خسرو
۲. قصر اللصوص
۳. مقبره ی مادر سلیمان
۴. قصر سلیمان

**۲۰- درآثار موزاییک موجود درکاخ فیروزآباد یا همان کاخ بیشاپور(دوره ساسانی) تأثیرکدام تمدن دیگر به چشم می آید؟**

۱. روم
۲. چین
۳. مصر
۴. هند

**۲۱- باستان شناسان ،بهترین وسیله ی تعیین زمان را آثار بجا مانده از کدامیک از هنرها می دانند؟**

۱. سنگها
۲. سفالینه ها
۳. چوب ها
۴. فلزات

**۲۲- قدیمی ترین نمونه های مُهرهای مسطح در ایران مربوط به کدام ناحیه می باشد؟**

۱. تپه سیلک
۲. تپه مارلیک
۳. تپه اسماعیل آباد
۴. تپه حسنلو

**۲۳- کـدام یک از رنگ های زیـر را در لعـاب سفال های اشکـانی می بینیم؟**

۱. سیاه وسفید با زرد
۲. سبز روشن و آبی فیروزه ای
۳. آبی و قرمز تیره
۴. قرمز و سیاه

**۲۴- مشخصات شاخص آثار معماری تمدن آشور کدام مورد می باشد؟**

۱. بی توجهی به تزیینات خارجی
۲. بهره گیری از عنصر ستون
۳. عظمت و ضخامت
۴. استفاده از راهروهای مخفی

**تعداد سوالات : تستی :** ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** ۱ یک

**عنـــوان درس :** آشنایی با هنر در تاریخ 1،آشنایی باهنردرتاریخ 1

**رشته تحصیلی/کد درس :** صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۳ - ،طراحی پارچه،هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۳۰ - ،ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)،صنایع دستی.،طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)،عکاسی،فرش ( گرایش بافت و مرمت فرش )،فرش (گرایش طراحی فرش )،کتابت و نگارگری ( گرایش خوشنویسی )،کتابت و نگارگری ( گرایش خیالی نگاری )،کتابت و نگارگری ( گرایش طراحی سنتی و تذهیب)،کتابت و نگارگری ( گرایش نگارگری )،نقاشی ( گرایش نقاشی عمومی )،هنر اسلامی ( گرایش نگارگری)،هنر اسلامی (گرایش سفال)،هنر اسلامی (گرایش شیشه)،هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)،هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)،هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)،هنرهای صناعی (گرایش سفال)،هنرهای صناعی (گرایش فلز)،هنرهای صناعی (گرایش کاشی)،هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)،هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)۱۸۱۰۰۰۶

**۲۵- کدام یک از پادشاهان هخامنشی شهر «شوش» را به عنوان پایتخت خویش برگزید؟**

۱. کوروش ۲. کوروش دوم ۳. اردشیر ۴. داریوش

**۲۶- اشیای مفرغی لرستان عمدتاً از کجا به دست آمده اند؟**

۱. کاخ ها ۲. بناهای عمومی ۳. گورستان ها ۴. معابد

**۲۷- در دوره ی اسلامی مقبره ی کوروش با چه نامی شناخته شده است؟**

۱. ایوان سلیمان ۲. مقبره ی مادر سلیمان
۳. معبد سلیمان ۴. تخت سلیمان

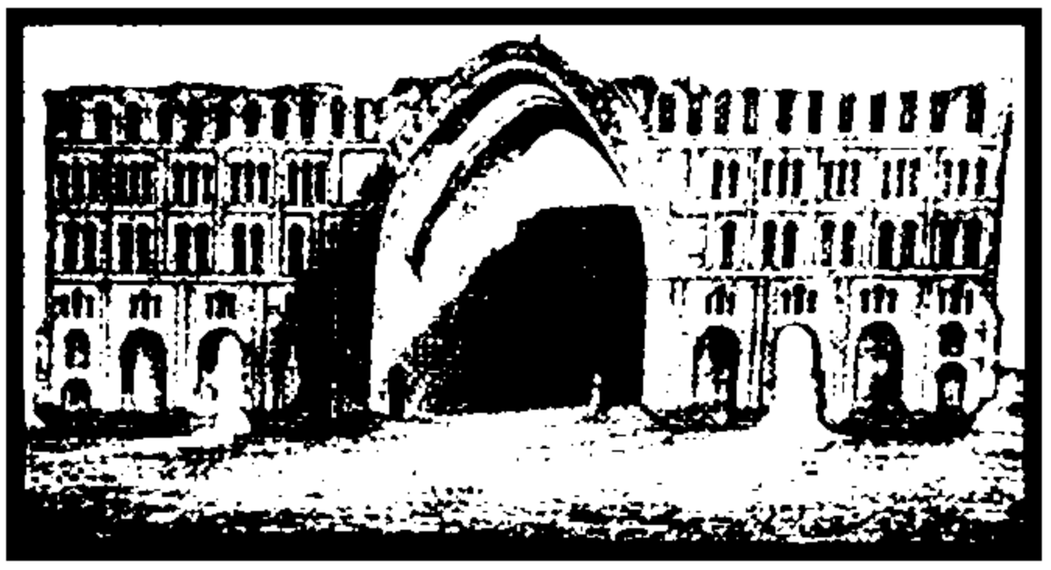
**۲۸- پـروفسـور پـوپ کـدام بنـا را دل انگیـزتـریـن ویرانه های دنیای کهن دانسته اسـت؟**

۱. مقبره کوروش در پاسارگاد ۲. بنای تخت جمشید
۳. کاخ سروستان ۴. کاخ بیشاپور

**۲۹- ایلامی ها فلزات مورد نیازشان را از معادن کدام ناحیه تأمین می کردند؟**

۱. گیلان ۲. زاگرس ۳. جیرفت ۴. سیستان

**۳۰- شکل رو به رو مربوط به کدامیک از گزینه های زیر می باشد؟**



۱. طاق کسری ۲. تخت جمشید ۳. معبد آناهیتا ۴. تخت سلیمان

# 1810006 - 95-96-1

| شماره سوال | پاسخ صحیح | وضعیت کلید |
|---|---|---|
| 1 | ب | عادی |
| 2 | ب | عادی |
| 3 | د | عادی |
| 4 | ب | عادی |
| 5 | الف | عادی |
| 6 | ج | عادی |
| 7 | الف | عادی |
| 8 | الف | عادی |
| 9 | الف | عادی |
| 10 | الف | عادی |
| 11 | د | عادی |
| 12 | ج | عادی |
| 13 | ج | عادی |
| 14 | ب | عادی |
| 15 | الف | عادی |
| 16 | الف | عادی |
| 17 | ج | عادی |
| 18 | ج | عادی |
| 19 | ب | عادی |
| 20 | الف | عادی |
| 21 | ب | عادی |
| 22 | الف | عادی |
| 23 | ب | عادی |
| 24 | ج | عادی |
| 25 | د | عادی |
| 26 | ج | عادی |
| 27 | ب | عادی |
| 28 | ب | عادی |
| 29 | ب | عادی |
| 30 | الف | عادی |

# 94-95-2

**تعداد سوالات : تستی :** ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** یک ۱

**عنـــوان درس :** آشنایی با هنر در تاریخ 1،آشنایی باهنردرتاریخ 1

**رشته تحصیلی/کد درس :** ،(صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۳ - ، طراحی پارچه، هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۳۰ - ، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی هنر اسلامی ( گرایش نگارگری)، کتابت و نگارگری ( گرایش خوشنویسی )، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی ،(گرایش فلز)، کتابت و نگارگری ( گرایش نگارگری )، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز) عکاسی ×، ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، فرش (گرایش طراحی فرش )، کتابت و نگارگری ( گرایش خیالی نگاری )، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، کتابت و نگارگری ( گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، فرش ( گرایش بافت و مرمت فرش )، نقاشی ( گرایش نقاشی عمومی )، طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، صنایع دستی.۱۸۱۰۰۰۶

**۱- تـاریخ پیدایش «انسـان اندیشمند » بر روی کـره ی خـاکی به چه زمانی نسبت داده می شـود؟**

۱. صد هزار سال پیش
۲. سی هزار سال پیش
۳. ده هزار سال پیش
۴. دویست هزار سال پیش

**۲- سبکی که نقـاش پـارینه سنگی برای نمایش حیوانات به کار برده چه می باشـد؟**

۱. تصادفی و نامنظم
۲. مینی مال و کمینه گرا
۳. طبیعت گرایانه
۴. انتزاعی و مجرد

**۳- اولیـن تـزیینات روی ظـروف سفـالین دوران نـوسنگی از چه نـوعی بودنـد؟**

۱. طرح های دایره ای و مارپیچ
۲. نقوش جانوری و حیوانی
۳. طرح های اساطیری و جادویی
۴. نقوش گیاهی

**۴- معمـاری خـانه ها در تمـدن دریـاچه نشینان به چـه شکلی بـود؟**

۱. خانه ها با سنگ لاشه و سقف چوبی ساخته می شدند.
۲. خانه ها از نی و برگ درختان ساخته می شدند.
۳. خانه ها به صورت گودال در کف زمین ساخته می شدند.
۴. خانه ها بر روی آب ساخته می شدند.

**۵- شهـر «نیپور» در زمان کدام یک از تمدن های بین النهرینی پایه گذاری و ساخته شـد؟**

۱. سومر
۲. آکد
۳. بابل
۴. آشور

**۶- نقش کدام یک از حیوانات زیر به عنوان تنها جانوری که انسان شکارچی را به سوی آب هدایت می کند، نماد آب به خود گرفته است و بر روی ظرف سفالین پیش از تاریخ ایران بارها تکرار شده است؟**

۱. شیر
۲. پلنگ
۳. بز کوهی
۴. مار

**۷- نام تمدن « آشـور» از چه منبعی اقتباس شـده بـود؟**

۱. نامی بود که توسط بابلی ها بر آن ها نهاده شده بود.
۲. اشاره به روحیه ی جنگاوری این قوم دارد.
۳. نام رب النوعی بود که پرستش می کردند.
۴. نام محلی که قوم آشور از آن آمده بودند.

**تعداد سوالات : تستی :** ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** ۱ یک

**عنـــوان درس :** آشنایی با هنر در تاریخ 1،آشنایی باهنردرتاریخ 1

**رشته تحصیلی/کد درس :** صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۳ - ، طراحی پارچه، هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۳۰ - ، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)، هنر اسلامی ( گرایش نگارگری)، کتابت و نگارگری ( گرایش خوشنویسی )، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، کتابت و نگارگری ( گرایش نگارگری )، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، عکاسی ×، ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، فرش (گرایش طراحی فرش )، کتابت و نگارگری ( گرایش خیالی نگاری )، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، کتابت و نگارگری ( گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، فرش ( گرایش بافت و مرمت فرش )، نقاشی ( گرایش نقاشی عمومی )، طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، صنایع دستی.۱۸۱۰۰۰۶

**۸- کـوروش، نخستین پادشاه هخامنشی، کدام شهر را به عنوان پایتخت خویش برگزید؟**

۱. پاسارگاد ۲. تخت جمشید ۳. هگمتانه ۴. شوش

**۹- نمـای مقبره های دخمه ای واقع در نقش رستم به چه شکلی ساخته شده اسـت؟**

۱. صلیب ۲. مثلث ۳. مربع ۴. دایره

**۱۰- ایـوان مـداین (طاق کسری) امـروزه در کـدام کشـور قـرار دارد؟**

۱. ترکیه ۲. عراق ۳. اردن ۴. سوریه

**۱۱- نقش مثلث بر روی ظرف سفالین ایران باستان نشانه ی چه چیزی است؟**

۱. چشمه ها ۲. خدایان ۳. کوه ها ۴. انسان ها

**۱۲- کلمه ی « ریتـون» ریشه در کدام زبان دارد و چه معنی ای می دهـد؟**

۱. یونانی- حیوان شاخدار ۲. یونانی- مایع جاری

۳. ایلامی- مایع جاری ۴. ایلامی- حیوان شاخدار

**۱۳- نمایش کانال یا نهـر آب در مُهرهای ایلامی نشـانگر چه چیزی می باشـد؟**

۱. زندگی در ناحیه ی پرآب ۲. تأثیر از هنر بین النهرین

۳. تقدس آب نزد ایلامی ها ۴. سیستم آبیاری مصنوعی آن زمان

**۱۴- شهـرهای «اوگـاریت»، « صیدون» و « صـور» متعلق به کدام یک از تمدن های زیر می باشند؟**

۱. سومر ۲. آشور ۳. ایران ۴. فنیقیه

**۱۵- جالب توجه ترین آثار حکاکی در میان مُهرهای استوانه ای ایلامی ها، کدام دسته از نقوش می باشند؟**

۱. نقوش جانوران دیو مانند ۲. نقوش مربوط به تاجگذاری پادشاهان

۳. نقوش اساطیری بین النهرینی ۴. نقوش متأثر از هنر یونانی

**تعداد سوالات : تستی :** ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** ۱ یک

**عنـــوان درس :** آشنایی با هنر در تاریخ 1،آشنایی باهنردرتاریخ 1

**رشته تحصیلی/کد درس :** صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۳ - ، طراحی پارچه، هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۳۰ - ، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)، هنر اسلامی ( گرایش نگارگری)، کتابت و نگارگری ( گرایش خوشنویسی )، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، کتابت و نگارگری ( گرایش نگارگری )، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، عکاسی ×، ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، فرش (گرایش طراحی فرش )، کتابت و نگارگری ( گرایش خیالی نگاری )، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، کتابت و نگارگری ( گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، فرش ( گرایش بافت و مرمت فرش )، نقاشی ( گرایش نقاشی عمومی )، طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، صنایع دستی.۱۸۱۰۰۰۶

**۱۶- در دوران استقرار در دهکده ها، بشر اولین خانه های گلی خود را در چه محل هایی بنا کرد؟**

۱. در مسیر مهاجرت های سالانه ی گله های حیوانات
۲. کنار رودخانه های پرآب و در مسیر آب ها
۳. در محل قطع درختان و در حاشیه ی جنگل ها
۴. در مکان های مرتفع و دور از دسترس دشمنان

**۱۷- کدام قوم بین النهرینی برای اولین بار به یک نظام پیشرفته ی خط دست یافتند؟**

۱. آکدی ها
۲. آشوری ها
۳. سومری ها
۴. بابلی ها

**۱۸- « مـارسل دیولافوا »ی فرانسوی مبنای کدام سبک معماری اروپایی را در سنت معماری ساسانی می داند؟**

۱. رنسانس
۲. باروک
۳. نئوکلاسیک
۴. گوتیک

**۱۹- حیاطهای چهارگوش مرکزی با ایوان های چهارطرف آن،به عنوان مظهرعمومی کدام یک از اقوام شمرده می شود؟**

۱. ایلامی ها
۲. آشوری ها
۳. یونانی ها
۴. پارتیان

**۲۰- فـاصله ی زمانی بین تمـدن سنگ و تمدن فلز چه نامیده می شـود؟**

۱. پالئولیتیک
۲. نئولیلیک
۳. مزولیتیک
۴. کالکولیتیک

**۲۱- بابلی ها متون خود را با استفاده چه خطی و بر روی چه چیز می نوشتند؟**

۱. هیروگلیف- پاپیروس
۲. هیروگلیف- لوح های گلی
۳. میخی- لوح های گلی
۴. میخی- پاپیروس

**۲۲- کـاخ شـرقی، از بناهای دوره ی هخامنشی، به دستور چه کسی و در کجا سـاخته شـده اسـت؟**

۱. داریوش- پاسارگاد
۲. داریوش- شوش
۳. کوروش- پاسارگاد
۴. کوروش- شوش

**۲۳- اشیا فلزی مصرفی و تزیینی پیدا شده از گورستان های ایران اغلب با چه روشی ساخته شده اند؟**

۱. قالب سازی با موم
۲. ریخته گری تحت فشار
۳. قالب سازی چوبی
۴. تبخیر فلز مذاب

**تعداد سوالات : تستی :** ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** ۱ یک

**عنـــوان درس :** آشنایی با هنر در تاریخ 1،آشنایی باهنردرتاریخ 1

**رشته تحصیلی/کد درس :** صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۳ - ، طراحی پارچه، هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۳۰ - ، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)، هنر اسلامی ( گرایش نگارگری)، کتابت و نگارگری ( گرایش خوشنویسی )، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، کتابت و نگارگری ( گرایش نگارگری )، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، عکاسی ×، ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، فرش (گرایش طراحی فرش )، کتابت و نگارگری ( گرایش خیالی نگاری )، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، کتابت و نگارگری ( گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، فرش ( گرایش بافت و مرمت فرش )، نقاشی ( گرایش نقاشی عمومی )، طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، صنایع دستی.۱۸۱۰۰۰۶

**۲۴- در جهـان باستان عمده ترین استفاده ی مُهرهای استوانه ای کدام مورد بوده اسـت؟**

۱. بازرگانی و تشخیص مالکیت
۲. شناسایی اقوام و شهرهای مختلف
۳. نشان های نمادین پادشاهان
۴. ادعیه و دعاهای مذهبی

**۲۵- کـدام یک از افراد زیر از تخت جمشید با عنوان « دل انگیزترین ویرانه های دنیای کهن» یاد می کنـد؟**

۱. رمان گیرشمن ۲. پرفسور آرتور پوپ ۳. کریستی ویلسون ۴. ریچارد اتینگهاوزن

**۲۶- کدام یک از آثار مفرغین لرستان با نام اشیا «زیرسری» شناخته می شوند؟**

۱. آویز گردن ۲. سر تبر کلنگی ۳. دهنه ی اسب ۴. سنجاق مو

**۲۷- کدام اتفاق تاریخی بامتوقف کردن هنرهخامنشی به عنوان یک هنر شاهی،ضربه ی سختی بر پیکرهنر ایران واردکرد؟**

۱. حمله ی اعراب ۲. حمله ی چنگیز ۳. حمله ی اسکندر ۴. حمله ی آشور

**۲۸- کوروش کبیر، اولین پادشاه هخامنشی، با کدام شخصیت قرآنی یکی دانسته می شود؟**

۱. جالوت ۲. ذوالقرنین ۳. طالوت ۴. حضرت سلیمان

**۲۹- رب النـوع عـدالت در نـزد بـابلی ها چـه نـام دارد؟**

۱. اِآنا ۲. مردوک ۳. تموز ۴. شاماش

**۳۰- در مجمـوعـه عظیـم تخـت جمشیـد، کـاخ زمستـانی داریـوش چـه نـام داشـت؟**

۱. کـاخ آپـادانـا ۲. کـاخ تچـر ۳. کـاخ هـدیش ۴. کـاخ خـزانه

# 1810006 - 94-95-2

| | وصعبت كلبد | باسخ صحبح | شمدرد سنوات |
|---|---|---|---|
| عادي | | الف | ١ |
| عادي | | ج | ٢ |
| عادي | | الف | ٣ |
| عادي | | د | ٤ |
| عادي | | الف | ٥ |
| عادي | | ج | ٦ |
| عادي | | ج | ٧ |
| عادي | | الف | ٨ |
| عادي | | الف | ٩ |
| عادي | | ب | ١٠ |
| عادي | | ج | ١١ |
| عادي | | ب | ١٢ |
| عادي | | د | ١٣ |
| عادي | | د | ١٤ |
| عادي | | الف | ١٥ |
| عادي | | ب | ١٦ |
| عادي | | ج | ١٧ |
| عادي | | د | ١٨ |
| عادي | | د | ١٩ |
| عادي | | د | ٣٠ |
| عادي | | ج | ٣١ |
| عادي | | ج | ٣٢ |
| عادي | | الف | ٣٣ |
| عادي | | الف | ٣٤ |
| عادي | | ب | ٣٥ |
| عادي | | ج | ٣٦ |
| عادي | | ج | ٣٧ |
| عادي | | ب | ٣٨ |
| عادي | | د | ٣٩ |
| عادي | | ب | ٤٠ |

# 94-95-1

**تعداد سوالات : تستی :** ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** یک ۱

**عنـــوان درس :** آشنایی با هنر در تاریخ 1،آشنایی باهنردرتاریخ 1

**رشته تحصیلی/کد درس :** ،( صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۳ - ، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۳۰ - ، فرش ( گرایش بافت و مرمت فرش فرش (گرایش طراحی فرش )، هنر اسلامی ( گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)، کتابت و ،(نگارگری ( گرایش خوشنویسی )، کتابت و نگارگری ( گرایش خیالی نگاری )، کتابت و نگارگری ( گرایش طراحی سنتی و تذهیب کتابت و نگارگری ( گرایش نگارگری )، طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)، عکاسی ×، نقاشی ( گرایش نقاشی عمومی )، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)، صنایع دستی.۱۸۱۰۰۰۶)

**۱- سبکـــی کـــه نقاش دوران پارینه سنگی برای نشان دادن حیـــوانات به کـــار بـــرده، چیســـت؟**

۱. حماسی ۲. طبیعتگرا ۳. سمبلیک ۴. انتزاعی

**۲- کشـــف آتـــش در کدامیک از دوره های زیـــر اتفـــاق افتـــاده اســـت؟**

۱. نوسنگی ۲. پارینه سنگی ۳. میان سنگی ۴. عصر فلزات

**۳- در کـــدامیک از شهـــرهای عهـــد نـــوسنگی، خـــانه هـــای چهـــارگـــوشی ســـاختـــه می شـــده کـــه ورودی آنها از طـــریق بـــام و بـــه وسیلـــه نـــردبـــان بـــوده اســـت؟**

۱. اریحا ۲. اور ۳. حسونا ۴. چاتال هیوک

**۴- نـــخستین فلـــزی کـــه بشـــر به وجـــود آن پـــی بـــرده، کـــدام اســـت؟**

۱. آهن ۲. مس ۳. طلا ۴. برنز

**۵- اولیـــن محل زندگی انسان هـــا در بیـــن النهـــرین چـــه نـــام داشـــت؟**

۱. جارمو ۲. تل حلف ۳. جمدت نصر ۴. عبید

**۶- اختـــراع خط میخی و تکامل آن، توسط کدام یک از ملل بـــاستانی صـــورت گـــرفته اســـت؟**

۱. بابل ۲. آشور ۳. آکد ۴. سومر

**۷- در کـــدامیک از آثار زیر " گیـــل گمش" به تصویر درآمده اســـت؟**

۱. پرچم اور ۲. چنگ سومری ۳. لوحه نارمسین ۴. لوحه حمورابی

**۸- مجسمـــه سازان بیـــن النهـــرینی کـــدام عضـــو بـــدن را "دریچـــه روح" می دانستنـــد؟**

۱. دست ۲. دهان ۳. سر ۴. چشم

**۹- چـــه کسی اولیـــن کشور متحـــد بیـــن النهـــریـــن را بـــه وجـــود آورد؟**

۱. نارمسین ۲. نبوکد نصر ۳. سارگون ۴. گودآ

**تعداد سوالات : تستی :** ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** ۱ یک

**عنـــوان درس :** آشنایی با هنر در تاریخ 1،آشنایی باهنردرتاریخ 1

**رشته تحصیلی/کد درس :** صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۳ - ، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۳۰ - ، فرش ( گرایش بافت و مرمت فرش )، فرش (گرایش طراحی فرش )، هنر اسلامی ( گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)، کتابت و نگارگری ( گرایش خوشنویسی )، کتابت و نگارگری ( گرایش خیالی نگاری )، کتابت و نگارگری ( گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری ( گرایش نگارگری )، طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)، عکاسی ×، نقاشی ( گرایش نقاشی عمومی )، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)، صنایع دستی.۱۸۱۰۰۰۶

**۱۰- جملــه رو به رو مشخصات کدام اثر معماری را توصیف می کند؟ " بر دو طرف این راهرو، دو دیوار با آجرهای لعابدار رنگین ساخته شده بود که نقش برجسته 120 شیر در حال غرش نمایان بوده است."**

۱. دروازه ایشتار در بابل
۲. معبد آبو در تل اسمر
۳. باغ های معلق بابل
۴. کاخ سارگون در خرساباد

**۱۱- مهــم تــرین چیــزی که نام آشــور را در تــاریخ تمــدن جــاودانی ســاخته است، کــدام اســت؟**

۱. جنگ ها و قلمروی امپراتوری
۲. کتابخانه ها و سالنامه ها
۳. کاخ ها و آجرهای لعابدار
۴. معابد و پرستشگاهها

**۱۲- در کدامیک از تمدن های بین النهرین، سیمای انسان چه در نقش برجسته ها و چه در حجاری ها، عموماً خشن با اندامی درشت، ریش فراوان و موهای چهارگوش و تابدار زینت داده شده است؟**

۱. سومر
۲. بابل
۳. آکد
۴. آشور

**۱۳- رواج و بسط فــرهنگ در دنیــای متمــدن و اختــراع الفبــا را به اهــالی ایــن تمدن نسبت می دهنــد؟**

۱. سومر
۲. فنیقیه
۳. مصر
۴. ایران

**۱۴- چــرخ کوزه گری در ایــران در چــه تــاریخی اختــراع شــد؟**

۱. هزاره سوم ق. م
۲. هزاره پنجم ق. م
۳. هزاره چهارم ق. م
۴. هزاره دوم ق. م

**۱۵- شیــوه ساختن دخمه های سنگی از چــه دوره ای در ایــران بــاب شــد؟**

۱. اشکانیان
۲. ایلامیان
۳. مادها
۴. هخامنشیان

**۱۶- کــاخ زمستانی داریوش در مجموعه عظیم تخت جمشید، چه نام داشــت؟**

۱. هدیش
۲. سه دروازه
۳. صد ستون
۴. تچر

**تعداد سوالات : تستی :** ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** ۱ یک

**عنـــوان درس :** آشنایی با هنر در تاریخ 1،آشنایی باهنردرتاریخ 1

**رشته تحصیلی/کد درس :** صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۳ - ، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۳۰ - ، فرش ( گرایش بافت و مرمت فرش )، فرش (گرایش طراحی فرش )، هنر اسلامی ( گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)، کتابت و نگارگری ( گرایش خوشنویسی )، کتابت و نگارگری ( گرایش خیالی نگاری )، کتابت و نگارگری ( گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری ( گرایش نگارگری )، طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)، عکاسی ×، نقاشی ( گرایش نقاشی عمومی )، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)، صنایع دستی.۱۸۱۰۰۰۶

**۱۷- جمله روبرو توصیف کدامیک از بناهای زیر است؟ "در هر یک از چهار دیوار این اتاق شش نمای پنجره دیده می شود. به عبارت دیگر پنجره ای وجود ندارد ولی از دور نمایش پنجره دارد."**

۱. کاخ خزانه در تخت جمشید
۲. کعبه زرتشت در نقش رستم
۳. مقبره کوروش در پاسارگاد
۴. کاخ سه دروازه در تخت جمشید

**۱۸- کـدامیک از گزینه های زیر را می تـوان به سـاسـانیان نسبت داد؟**

۱. بهترین شیوه طاق زدن بر بناهای مربع شکل در معماری ایران از آن آنها بود.
۲. آنها اساس کاخ های خود را به شیوه خراسانی می ساختند.
۳. آنها در معماری در ابتدا از شیوه های هنر یونانی پیروی می کردند اما پس از مدتی به هنر معماری ایران تمایل نشان دادند.
۴. معبد آناهیتا در این دوره و بر اساس طرحی یونانی ساخته شد.

**۱۹- کـدام ملت باستانی بودند که به اعتقاد هرودوت نه معبد نه قربانگاه و نه مجسمه های خدایان داشتـه انـد؟**

۱. سومری ها
۲. پارسیان
۳. مصریان
۴. ایلامیان

**۲۰- ایـن شهـر مـرکب از هفـت شهـر بود که در یکی از آنهـا کـاخ شـاهی ایـران قـرار داشـت؟**

۱. تیسفون
۲. شوش
۳. هگمتانه
۴. پارسه

**۲۱- تپـه گیـان، تـورنـگ تپـه و مـارلیک، بـه تـرتیب در چـه مکـان هایی قـرار دارنـد؟**

۱. گرگان – گیلان – نهاوند
۲. گیلان – گرگان – شوش
۳. شوش – نهاوند – گیلان
۴. نهاوند – گرگان – گیلان

**۲۲- در قـدیمی ترین افسانه های مربوز به آفرینش، کدامیک را مخلوق نخستین می دانستنـد؟**

۱. زمین
۲. خورشید
۳. کوه
۴. دریا

**۲۳- ظروف ریتون که به شکل حیوانات ساخته می شدند، در منطقه سفیدرود گیلان به شکل کدام حیوان ساخته شده اند؟**

۱. بز
۲. گاو
۳. شیر
۴. اسب

**تعداد سوالات : تستی :** ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** ۱ یک

**عنـــوان درس :** آشنایی با هنر در تاریخ 1،آشنایی باهنردرتاریخ 1

**رشته تحصیلی/کد درس :** صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۳ - ، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۳۰ - ، فرش ( گرایش بافت و مرمت فرش )، فرش (گرایش طراحی فرش )، هنر اسلامی ( گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)، کتابت و نگارگری ( گرایش خوشنویسی )، کتابت و نگارگری ( گرایش خیالی نگاری )، کتابت و نگارگری ( گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری ( گرایش نگارگری )، طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)، عکاسی ×، نقاشی ( گرایش نقاشی عمومی )، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)، صنایع دستی.۱۸۱۰۰۰۶

**۲۴- قـدیمی ترین مهرهای عادی و مسطح در هزاره چهارم ق. م هنر ایران، از این منطقه به دست آمده اسـت؟**

۱. شوش ۲. تپه سیلک ۳. مارلیک ۴. تپه حسنلو

**۲۵- در ایـن جـام مرد شیربان افساری بر سر و گردن شیر زده و بر پشت جانور جسور و نیرومند زینی گذارده اسـت؟**

۱. حسنلو ۲. مارلیک ۳. زیویه ۴. کلاردشت

**۲۶- پـروفسـور پـوپ کـدام بنـا را دل انگیـزتـریـن ویرانه های دنیای کهن دانسته اسـت؟**

۱. کاخ سروستان ۲. کاخ بیشاپور
۳. بنای تخت جمشید ۴. مقبره کوروش در پاسارگاد

**۲۷- هنرمندان کدام دوره از هنر ایران، از نکات فنی هنرهای ملل مختلف استفاده می کردند و آنها را به سلیقه و روش خود در می آوردند؟**

۱. ماد ۲. ساسانی ۳. هخامنشی ۴. سلوکی

**۲۸- مجسمـه بـرنـزی مرد پارتی متعلق به کدامیک از دوره های زیر اسـت؟**

۱. ایلامی ۲. اشکانی ۳. ساسانی ۴. ماد

**۲۹- کـدام دستـه از مُهـرهای زیـر را در زبان های لاتین سیلنـدر می نامیدنـد؟**

۱. مسطح ۲. حلقه ای ۳. چهارگوش ۴. استوانه ای

**۳۰- کـدامیـک از اقـوام زیـر بـه حکـومت سلـوکیان در ایـران خاتمـه دادنـد؟**

۱. ساسانیان ۲. اشکانیان ۳. مادها ۴. هخامنشیان

# 1810006 - 94-95-1

| شماره سوال | پاسخ صحیح | وضعیت ظاهر |
|---|---|---|
| 1 | ب | عادي |
| 2 | ج | عادي |
| 3 | د | عادي |
| 4 | ج | عادي |
| 5 | الف | عادي |
| 6 | د | عادي |
| 7 | ب | عادي |
| 8 | د | عادي |
| 9 | ج | عادي |
| 10 | الف | عادي |
| 11 | ب | عادي |
| 12 | د | عادي |
| 13 | ب | عادي |
| 14 | ج | عادي |
| 15 | ج | عادي |
| 16 | د | عادي |
| 17 | ب | عادي |
| 18 | الف | عادي |
| 19 | ب | عادي |
| 20 | الف | عادي |
| 21 | د | عادي |
| 22 | ج | عادي |
| 23 | ب | عادي |
| 24 | ب | عادي |
| 25 | الف | عادي |
| 26 | ج | عادي |
| 27 | ج | عادي |
| 28 | ب | عادي |
| 29 | د | عادي |
| 30 | ب | عادي |

# 93-94-2

تعداد سوالات : تستي : ۳۰ تشريحي : ۰ زمان آزمون (دقيقه) : تستي : ۶۰ تشريحي : ۰ سري سوال : یک ۱

عنوان درس : آشنایی با هنر در تاریخ 1،آشنایی باهنردرتاریخ 1

رشته تحصيلي/ د درس : صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۳ - ، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۳۰ - ، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی ( گرایش نگارگری)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)، فرش (گرایش طراحی فرش فرش ( گرایش بافت و مرمت فرش )، کتابت و نگارگری ( گرایش خوشنویسی )، کتابت و نگارگری ( گرایش طراحی سنتی و ،( تذهیب)، کتابت و نگارگری ( گرایش نگارگری )، کتابت و نگارگری ( گرایش خیالی نگاری )، طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)، صنایع دستی.، ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)، عکاسی ×، نقاشی ( گرایش نقاشی عمومی ۱۸۱۰۰۰۶)

۱ - **آثار باستانی، قبل از هر چیز، نمایان گر چه چیزی هستند؟**

۱. روحیه ی تنوع طلبی بشر
۲. اتفاقات تاریخی بزرگ
۳. تفوق انسان بر طبیعت
۴. نوع زندگی ملت ها

۲ - **اهلی کردن حیوانات توسط بشر همزمان با چه دوره ای از زندگی انسان بوده است؟**

۱. دوران شهرنشینی
۲. دوران استقرار در دهکده ها
۳. دوران جمع آوری غذا
۴. دوران آغاز کشاورزی

۳ - **قدیمی ترین اثر پیکره سازی جهان چه نام دارد و در کجا پیدا شده است؟**

۱. ونوس ویلندرف- اسپانیا
۲. ونوس ویلندرف- اتریش
۳. گاومیش وحشی- اتریش
۴. گاومیش وحشی- اسپانیا

۴ - **تندیسه های کوچک دوران ماقبل تاریخ که سیمای فیزیکی زنان راتداعی میکند،بازگوکننده ی چه چیزی می باشند؟**

۱. پرستش الهه ای که مظهر باروری و حاصلخیزی است.
۲. جایگاه ملکه و قدرت مطلق وی در آن زمان است.
۳. نا آگاهی انسان عصر سنگی در مورد آناتومی بدن انسان می باشد.
۴. قدرت جادویی زنان در مقابله با ارواح شریر است.

۵ - **معماری «بزرگ سنگی» نام دیگر کدام یک از دوره های تاریخ معماری می باشد؟**

۱. مزولیتیک
۲. نئولیتیک
۳. پالئولیتیک
۴. مگالیتیک

۶ - **قدیمی ترین دهی که تاکنون در بین النهرین کشف شده چه نام دارد؟**

۱. وارکا
۲. اور
۳. حسونا
۴. اوروک

تعداد سوالات : تستي : ۳۰  تشريحي : ۰  زمان آزمون (دقيقه) : تستي : ۶۰  تشريحي : ۰  سري سوال : ۱ یک

عنوان درس : آشنایی با هنر در تاریخ 1،آشنایی باهنردرتاریخ 1

رشته تحصيلي/د درس : صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۳ - ، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۳۰ - ، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی ( گرایش نگارگری)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)، فرش (گرایش طراحی فرش )، فرش ( گرایش بافت و مرمت فرش )، کتابت و نگارگری ( گرایش خوشنویسی )، کتابت و نگارگری ( گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری ( گرایش نگارگری )، کتابت و نگارگری ( گرایش خیالی نگاری )، طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)، صنایع دستی.، ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)، عکاسی ×، نقاشی ( گرایش نقاشی عمومی ) ۱۸۱۰۰۰۶

۷ - **معابد سومری با چه نامی شناخته می شوند؟**

۱. پاگودا  ۲. زیگورات  ۳. آکروپلیس  ۴. آگورا

۸ - **«الهه ی حاصلخیزی» در تمدن سومری چه نام دارد؟**

۱. ایشتار  ۲. اینانا  ۳. گیلگمش  ۴. آبو

۹ - **لوحه ی پیروزی نارامسین در کجا پیدا شده و در کدام موزه نگهداری می شود؟**

۱. لاگاش- موزه ی بریتانیا  ۲. لاگاش- موزه ی لوور

۳. شوش- موزه ی بریتانیا  ۴. شوش- موزه ی لوور

۱۰ - **مجموعه ی قدیمی ترین قوانین مدون بشری توسط کدام پادشاه بین النهرینی پایه گذاری شده است؟**

۱. نبوکدنصر  ۲. هامورابی  ۳. نارام سین  ۴. سارگون

۱۱ - **جمله ی زیر در توصیف کدام بناها به کار رفته و اشاره به کدام تمدن دارد؟**
**«بناهای مکعب شکل آجری بوده اند که بیش تر مراسم دینی در حیاط وسط آن تشکیل می شده است.»**

۱. مقبره- مصر  ۲. معبد- بابل جدید  ۳. مقبره- بابل جدید  ۴. معبد- مصر

۱۲ - **مهم ترین چیزی که نام آشور را در تاریخ تمدن جاودانی ساخته، چه می باشد؟**

۱. کتابخانه ها و سالنامه ها  ۲. پایه گذاری الفبا

۳. سیاست تجاوز دایمی  ۴. زیگورات های بسیار بلند

۱۳ - **شهرت فنیقی ها در دنیای باستان بر اساس چه چیزی بوده است؟**

۱. دریانوردان بی باک و بازرگانان فعال  ۲. معماران کاخ های عظیم و سر به فلک کشیده

۳. جنگجویان تعلیمم دیده و شکست ناپذیر  ۴. مخترعان کشاورزی و آبیاری زمین

تعداد سوالات : تستي : ۳۰ تشريحي : ۰ زمان آزمون (دقيقه) : تستي : ۶۰ تشريحي : ۰ سري سوال : ۱ يک

عنوان درس : آشنایی با هنر در تاریخ 1،آشنایی باهنردرتاریخ 1

رشته تحصيلي/د درس : صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۳ - ، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۳۰ - ، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی ( گرایش نگارگری)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)، فرش (گرایش طراحی فرش )، فرش ( گرایش بافت و مرمت فرش )، کتابت و نگارگری ( گرایش خوشنویسی )، کتابت و نگارگری ( گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری ( گرایش نگارگری )، کتابت و نگارگری ( گرایش خیالی نگاری )، طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)، صنایع دستی.، ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)، عکاسی ×، نقاشی ( گرایش نقاشی عمومی )۱۸۱۰۰۰۶

۱۴ - **«دوره ی باران» در نجد ایران را در کدام بازه ی زمانی می توان مورد مطالعه قرار داد؟**

۱. بین 10 تا 15 هزار سال ق.م
۲. بین 5 تا 10 هزار سال ق.م
۳. بین 15 تا 20 هزار سال ق.م
۴. بین 20 تا 25 هزار سال ق.م

۱۵ - **استفاده از قطعات بزرگ سفال در دیوارهای خانه های فلات ایرات در هزاره ی چهارم ق.م به چه دلیل بود؟**

۱. جهت احترام به الهه ی باران و فراوانی
۲. جهت حفاظت خانه ها در برابر رطوبت
۳. برای استحکام بخشی به دیوارهای بیرونی
۴. اشاره به طبقه ی اجتماعی صاحب خانه داشت.

۱۶ - **جانشینان اسکندر در ایران چه نام داشتند و شاخصه ی هنر دوره ی آنان چه بود؟**

۱. پارتیان- ورود عناصر تصویری شرق دور به ایران
۲. پارتیان- رواج فرهنگ و زبان یونانی
۳. سلوکیان- رواج فرهنگ و زبان یونانی
۴. سلوکیان- ورود عناصر تصویری شرق دور به ایران

۱۷ - **طرز دفن کردن مرده بین ساکنین فلات ایران در هزاره ی چهارم ق.م به چه شکلی بوده است؟**

۱. جسد مرده مابین دیوار اتاق و دیوار جدیدی که در نزدیکی آن ساخته می شد دفن می گردید.
۲. جسد فرد مرده در عمق چندین متری زیر زمین و در زیر بنای مکعب شکل نمادین دفن می گردید.
۳. اجساد مرده ها در ارتفاعات و در میان شکاف های طبیعی رها می شدند تا به تدریج تجزیه گردند.
۴. اجساد به صورت درهم و خمیده در کف اتاق خانه ها همراه با لوازم زندگی دفن می شدند.

۱۸ - **قدیمی ترین نقش حجاری شده از دوران هخامنشیان چه نقشی می باشد و در کجا قرار دارد؟**

۱. انسان چهاربال- هگمتانه
۲. انسان چهاربال- پاسارگاد
۳. گاو دوسر- پاسارگاد
۴. گاو دوسر- هگمتانه

۱۹ - **سبک معماری ساختمان شوش با ساختمان های دیگر هخامنشی چه تفاوتی دارد؟**

۱. تأثیر سبک معماری یونانی در آن آشکار است.
۲. تأثیر سبک بناهای ایلامی در آن آشکار است.
۳. بیشترین تأثیر را از معماری هندی گرفته است.
۴. بیشترین تأثیر را از معماری مصری گرفته است.

تعداد سوالات : تستي : ۳۰ تشريحي : ۰ زمان آزمون (دقيقه) : تستي : ۶۰ تشريحي : ۰ سري سوال : ۱ يک

عنوان درس : آشنایی با هنر در تاریخ 1،آشنایی باهنردرتاریخ 1

رشته تحصيلي/د درس : صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۳ - ، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۳۰ - ، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی ( گرایش نگارگری)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)، فرش (گرایش طراحی فرش )، فرش ( گرایش بافت و مرمت فرش )، کتابت و نگارگری ( گرایش خوشنویسی )، کتابت و نگارگری ( گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری ( گرایش نگارگری )، کتابت و نگارگری ( گرایش خیالی نگاری )، طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)، صنایع دستی.، ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)، عکاسی ×، نقاشی ( گرایش نقاشی عمومی )۱۸۱۰۰۰۶

۲۰ - **بنای «طاق گرا» مربوط به چه دوره ای می باشد و ترکیب و پیشرفت کدام عنصر معماری را نمایش می دهد؟**

۱. اشکانی- طاق گهواره ای
۲. اشکانی- ایوان ستوندار
۳. هخامنشی- طاق گهواره ای
۴. هخامنشی- ایوان ستوندار

۲۱ - **طبق گفته ی «رمان گیرشمن» قدیمی ترین تاریخ ظهور و توسعه ی صنعت سفال در ایران مربوط به چه دوره ای بوده و در کجا اتفاق افتاده است؟**

۱. 10 هزار سال پیش- کوهستان های بختیاری
۲. 5 هزار سال پیش- کوهستان های بختیاری
۳. 10 هزار سال پیش- تپه ی سیلک
۴. 5 هزار سال پیش- تپه ی سیلک

۲۲ - **طبق نظر «جرج کنتو»، باستان شناس معروف، آثار باقی مانده از کدام یک از هنرهای پیش از تاریخ را می توان «نخستین کتاب جهان» دانست؟**

۱. نقوش ظروف سفالین
۲. نقاشی های درون غار
۳. پیکرک های گِلی خدایان
۴. نقاشی های روی پاپیروس

۲۳ - **ظروف سفالینی که به شکل حیوانات مختلف ساخته شده اند، چه نام دارند؟**

۱. باربوتین
۲. زرین فام
۳. ریتون
۴. ظروف با نقش افزوده

۲۴ - **مُهرهای استوانه ای در زبان لاتین چه نامیده می شوند؟**

۱. اسفنکس
۲. سیلندر
۳. لامارسه
۴. ریتون

۲۵ - **درعلم باستان شناسی ، دوره ای که سنگ و فلز و سفال همزمان مورد استفاده قرار می گرفته است ، چه نامیده می شود؟**

۱. نئولیتیک
۲. کالکولیتیک
۳. پالئولیتیک
۴. مزولیتیک

تعداد سوالات : تستي : ۳۰ تشريحي : ۰ زمان آزمون (دقيقه) : تستي : ۶۰ تشريحي : ۰ سري سوال : ۱ يک

عنوان درس : آشنایی با هنر در تاریخ 1،آشنایی باهنردرتاریخ 1

رشته تحصيلي/ د درس : صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۳ - ، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۳۰ - ، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی ( گرایش نگارگری)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)، فرش (گرایش طراحی فرش )، فرش ( گرایش بافت و مرمت فرش )، کتابت و نگارگری ( گرایش خوشنویسی )، کتابت و نگارگری ( گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری ( گرایش نگارگری )، کتابت و نگارگری ( گرایش خیالی نگاری )، طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)، صنایع دستی.، ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)، عکاسی ×، نقاشی ( گرایش نقاشی عمومی ) ۱۸۱۰۰۰۶

۲۶ - **اصطلاح «هنر قطبی» معمولاً به هنر کدام ناحیه و در کدام دوره اطلاق می شود؟**

۱. نواحی شمال اروپا- دوره ی نوسنگی
۲. نواحی شمال اروپا- دوره ی پارینه سنگی
۳. هنر اسکیموها- دوره ی پارینه سنگی
۴. هنر اسکیموها- دوره ی نوسنگی

۲۷ - **در میان هنرهای تجسمی بین النهرین آثار مربوط به کدام هنر پیشرفته تر از بقیه بوده است؟**

۱. نقش برجسته
۲. موزاییک کاری
۳. نقاشی دیواری
۴. مجسمه سازی

۲۸ - **دره ی بین النهرین در زبان یونانی باستان چه نامیده می شد؟**

۱. باکتریا
۲. مزوپوتامی
۳. آکروپلیس
۴. هیروگلیف

۲۹ - **خط میخی در چه زمانی و توسط کدام تمدن بین النهرینی اختراع شد؟**

۱. هزاره ی چهارم ق.م- سومر
۲. هزاره ی چهارم ق.م- بابل
۳. هزاره ی پنجم ق.م- سومر
۴. هزاره ی پنجم ق.م- بابل

۳۰ - **به چه دلیل محل قرارگیری آتشدان در ساختمان آتشکده ها اتاقی مطلقا تاریک در وسط بنا بود؟**

۱. زیرا می خواستند فاصله ی آتش از تمام ورودی ها یکسان باشد.
۲. زیرا دسترسی به آتش تنها برای افراد معدودی میسر بود.
۳. زیرا عقیده داشتند که آتش نباید از بیرون بنا دیده شود.
۴. زیرا در دین زرتشت عقیده دارند که آفتاب نباید بر آتش بتابد.

# 1810006 - 93-94-2

| | وضعيت تكليف | پاسخ صحيح | شماره سوال |
|---|---|---|---|
| عادي | | د | ۱ |
| عادي | | د | ۲ |
| عادي | | ب | ۳ |
| عادي | | الف | ۴ |
| عادي | | د | ۵ |
| عادي | | ج | ۶ |
| عادي | | ب | ۷ |
| عادي | | ب | ۸ |
| عادي | | د | ۹ |
| عادي | | ب | ۱۰ |
| عادي | | ب | ۱۱ |
| عادي | | الف | ۱۲ |
| عادي | | الف | ۱۳ |
| عادي | | الف | ۱۴ |
| عادي | | ب | ۱۵ |
| عادي | | ج | ۱۶ |
| عادي | | د | ۱۷ |
| عادي | | ب | ۱۸ |
| عادي | | ب | ۱۹ |
| عادي | | الف | ۳۰ |
| عادي | | الف | ۳۱ |
| عادي | | الف | ۳۲ |
| عادي | | ج | ۳۳ |
| عادي | | ب | ۳۴ |
| عادي | | ب | ۳۵ |
| عادي | | ب | ۳۶ |
| عادي | | الف | ۳۷ |
| عادي | | ب | ۳۸ |
| عادي | | الف | ۳۹ |
| عادي | | د | ۴۰ |

# 92-93-2

**تعداد سوالات : تستی :** ۳۰ **تشریحی :** ۰ | **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ | **سری سوال :** یک ۱

**عنـــوان درس :** آشنایی با هنر در تاریخ 1،آشنایی باهنردرتاریخ 1

**رشته تحصیلی/کد درس :** صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۳ - ، طراحی پارچه، هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۳۰ - ، ارتباط تصویری (گرایش ارتباط ،( تصویری)، صنایع دستی.، طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)، عکاسی ×، فرش ( گرایش بافت و مرمت فرش فرش (گرایش طراحی فرش )، کتابت و نگارگری ( گرایش خوشنویسی )، کتابت و نگارگری ( گرایش خیالی نگاری )، کتابت و نگارگری ( گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری ( گرایش نگارگری )، نقاشی ( گرایش نقاشی عمومی )، هنر اسلامی گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر ) اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)۱۸۱۰۰۰۶

**۱- با توجه به قدیمی ترین افسانه های مربوط به آفرینش، کدامیک از عناصر زیر را به عنوان مخلوق نخستین دانسته اند؟**

۱. دریا ۲. کوه ۳. رود ۴. باران

**۲- «دژ حسنلو» از آثار کدام قوم محسوب می گردد؟**

۱. میتانی ها ۲. هیتی ها
۳. اورارتوها ۴. مانایی ها

**۳- در کدام شهر فینیقی ها، ساخت و تهیه کاغذ از مشاغل اصلی این شهر محسوب می گردید؟**

۱. صیدون ۲. اوگاریت ۳. بیبلوس ۴. صور

**۴- در زمان کدام پادشاه آشوری، نقش برجسته بر روی فلز به تکامل قابل توجهی دست یافته بود؟**

۱. سالمانازار سوم ۲. سارگون سوم ۳. آدادنراری یکم ۴. آشوربانیپال یکم

**۵- در قسمت بالای لوحه ی قانون هامورابی (حمورابی) نقش کدام رب النوع دیده می شود؟**

۱. آنو ۲. ننار ۳. بئل ۴. شاماش

**۶- کهن ترین آثار هنری کشف شده در دنیا متعلق به کدام نوع از انسان ها می باشند؟**

۱. کارورز ۲. نئاندرتال ۳. هوموسپیان ۴. هایدلبرگ

**۷- کدام فلز، نخستین فلز کشف شده توسط بشر می باشد؟**

۱. مس ۲. نقره ۳. طلا ۴. روی

**۸- نخستین آثار خط میخی سومریان در کدام شهر کشف گردیده است؟**

۱. اوروک ۲. وارکا ۳. نیپور ۴. اریدو

**۹- آثار بجای مانده از تمدن آکد، بیشتر از کدام شهرها بدست آمده اند؟**

۱. وارکا ـ اوروک ۲. وارکاـ لاگاش ۳. شوش ـ اوروک ۴. شوش ـ لاگاش

**تعداد سوالات : تستی :** ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** ۱ یک

**عنـــوان درس :** آشنایی با هنر در تاریخ 1،آشنایی باهنردرتاریخ 1

**رشته تحصیلی/کد درس :** صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۳ - ، طراحی پارچه، هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۳۰ - ، ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)، صنایع دستی.، طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)، عکاسی ×، فرش ( گرایش بافت و مرمت فرش )، فرش (گرایش طراحی فرش )، کتابت و نگارگری ( گرایش خوشنویسی )، کتابت و نگارگری ( گرایش خیالی نگاری )، کتابت و نگارگری ( گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری ( گرایش نگارگری )، نقاشی ( گرایش نقاشی عمومی )، هنر اسلامی ( گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)۱۸۱۰۰۰۶

**۱۰- کدام حیوان افسانه ایست که بدن آن دارای پوستی به شکل پوست مار، دست ها مانند دست های شیر، پاها مانند پاهای عقاب و دم به شکل دم مار است و حیوان مقدس مردوک خدای شهر بابل می باشد؟**

۱. چمروش ۲. موش هوشو ۳. آشوزوشت ۴. سانتور

**۱۱- اولین آثار نقاشی دیواری ایران بر دیواره ی کدام غار ثبت گردیده است؟**

۱. غار میرملاس ۲. غار گنجی ۳. غار تمتما ۴. غار پبده

**۱۲- در کدام هزاره ی پیش از میلاد در عرصه ی معماری ایران آجر صاف و مستطیل جای آجر بیضوی شکل را گرفت؟**

۱. هزاره ی سوم پیش از میلاد ۲. هزاره ی چهارم پیش از میلاد

۳. هزاره ی پنجم پیش از میلاد ۴. هزاره ی ششم پیش از میلاد

**۱۳- قدیمی ترین حجاری از دوره ی هخامنشی موسوم به فرشته ی چهار بال ، از کدام منطقه بدست آمده است؟**

۱. اکباتان ۲. شوش ۳. آپادانا ۴. پاسارگاد

**۱۴- پیکره ی «ونوس ویلندورف» ـ قدیمی ترین اثر پیکره سازی جهان ـ مربوط به کدام دوره ی پیش از تاریخ می باشد؟**

۱. دوره ی سنگ ۲. دوره ی پارینه سنگی ۳. دوره ی سنگ میانه ۴. دوره ی نوسنگی

**۱۵- دیواره های کدام معبد سومریان با موزاییک های رنگی کوچک تزیین گردیده است؟**

۱. معبد اوروک ۲. معبد اِآنا ۳. معبد سفید ۴. معبد عبید

**۱۶- کدامیک از آثار معماری زیر مربوط به آکدیان بوده و نشان دهنده ی تغییرات صورت گرفته در معماری این دوره می باشد؟**

۱. قلعه تل لیلان ۲. قلعه تل حلف ۳. قلعه تل باکون ۴. قلعه تل براک

**۱۷- «زیگورات اورنامو» از آثار معماری کدام دوره محسوب می گردد؟**

۱. سومر قدیم ۲. سومر جدید ۳. بابل قدیم ۴. بابل جدید

**تعداد سوالات : تستی :** ۳۰ **تشریحی :** ۰ | **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ | **سری سوال :** ۱ یک

**عنـــوان درس :** آشنایی با هنر در تاریخ 1،آشنایی باهنردرتاریخ 1

**رشته تحصیلی/کد درس :** صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۳ - ، طراحی پارچه، هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۳۰ - ، ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)، صنایع دستی.، طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)، عکاسی ×، فرش ( گرایش بافت و مرمت فرش )، فرش (گرایش طراحی فرش )، کتابت و نگارگری ( گرایش خوشنویسی )، کتابت و نگارگری ( گرایش خیالی نگاری )، کتابت و نگارگری ( گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری ( گرایش نگارگری )، نقاشی ( گرایش نقاشی عمومی )، هنر اسلامی ( گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)۱۸۱۰۰۰۶

**۱۸- در میان سومریان، کدام جانور، یافته ی خدایی به نام تموز بوده و مظهر اصل مردی در طبیعت شمرده می شده است؟**

۱. شیر ۲. گرگ ۳. بـز ۴. گـاو

**۱۹- «زیگورات دورشاروکین» از آثار معماری کدام دوره محسوب می گردد؟**

۱. سومر ۲. آکد ۳. بابل ۴. آشور

**۲۰- در کدامیک از زیگورات ها هر طبقه مستقلاً و از زمین تا بالا ساخته شده است و هر طبقه بر روی طبقه ی دیگر ساخته نشده است؟**

۱. زیگورات سفید ۲. زیگورات اورنامو ۳. زیگورات چغازنبیل ۴. زیگورات اور

**۲۱- کدام کاخ در مجموعه ی تخت جمشید به «کاخ بارعام» معروف می باشد؟**

۱. کاخ آپادانا ۲. کاخ صد ستون ۳. کاخ تچر ۴. کاخ هدیش

**۲۲- مرسوم نمودن «طاق گهواره ای، قوس و رگچین با سنگ قلوه و گاهی ستون توکار و به کارگیری ایوان» از خصوصیات معماری کدام دوره محسوب می گردد؟**

۱. هخامنشیان ۲. سلوکیان ۳. اشکانیان ۴. ساسانیان

**۲۳- با توجه به کتیبه گلی کشف شده در شوش که متعلق به داریوش شاه می باشد، بیشتر زرگران آن دوره از کدام ملیت و قوم می باشند؟**

۱. بابلی و مصری ۲. بابلی و آشوری ۳. مادی و عیلامی ۴. مادی و مصری

**۲۴- اصول سبک معماری ساسانی، راه را برای ترقی کدام سبک معماری در اروپا گشود؟**

۱. رنسانس ۲. باروک ۳. گوتیک ۴. روکوکو

**۲۵- کدام تمدن کهن ترین تمدن نوسنگی اروپا محسوب می گردد؟**

۱. تمدن مگالیتیک ۲. تمدن دانوبی ۳. تمدن دریاچه نشینان ۴. تمدن من هیر

**تعداد سوالات : تستی :** ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** ۱ یک

**عنـــوان درس :** آشنایی با هنر در تاریخ 1،آشنایی باهنردرتاریخ 1

**رشته تحصیلی/کد درس :** صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۳ - ، طراحی پارچه، هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۳۰ - ، ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)، صنایع دستی.، طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)، عکاسی ×، فرش ( گرایش بافت و مرمت فرش )، فرش (گرایش طراحی فرش )، کتابت و نگارگری ( گرایش خوشنویسی )، کتابت و نگارگری ( گرایش خیالی نگاری )، کتابت و نگارگری ( گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری ( گرایش نگارگری )، نقاشی ( گرایش نقاشی عمومی )، هنر اسلامی ( گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)۱۸۱۰۰۰۶

**۲۶- نقوش گلدان سومری «رمه ی مقدس و مزرعه گندم در کنار یک رودخانه» مربوط به مراسم هدیه به کدام الهه می باشد؟**

۱. اینانا ۲. آنو ۳. بئل ۴. اوما

**۲۷- کدام تمدن نوسنگی اروپا، نخستین نساجان اروپایی محسوب می گردند؟**

۱. تمدن دلمن ۲. تمدن ماگلیتیک

۳. تمدن دانوبی ۴. تمدن دریاچه نشینان

**۲۸- در پیکره تراشی کدامیک از اقوام چیزی که معمول بوده مبتنی بر آمیختن و افزودن است، بدین معنی که هنرمند با به هم آمیختن مصالح گوناگون چون چوب، ورقه طلا و سنگ لاجورد اثری به وجود می آورده است؟**

۱. سومریان ۲. آکدیان ۳. بابلیان ۴. آشوریان

**۲۹- نقش برجسته های آشوری بیشتر از کدام شهرها بدست آمده اند؟**

۱. نیمرود، خرساباد و ماری ۲. نیمرود، خرساباد و نینوا

۳. سیپار، نیپور و لارسا ۴. سیپار، نیپور و اشنونا

**۳۰- کهن ترین مهرهای عادی و مسطح در ایران، از کدام منطقه بدست آمده اند؟**

۱. تپه حصار ۲. تپه زاغه ۳. تپه سیلک ۴. تپه گیان

# 1810006 - 92-93-2

| شماره سوال | پاسخ صحیح | وضعیت کلید |
|---|---|---|
| 1 | ب | عادي |
| 2 | د | عادي |
| 3 | ج | عادي |
| 4 | الف | عادي |
| 5 | د | عادي |
| 6 | ب | عادي |
| 7 | ج | عادي |
| 8 | الف | عادي |
| 9 | د | عادي |
| 10 | ب | عادي |
| 11 | الف | عادي |
| 12 | ب | عادي |
| 13 | د | عادي |
| 14 | ب | عادي |
| 15 | د | عادي |
| 16 | د | عادي |
| 17 | ب | عادي |
| 18 | ج | عادي |
| 19 | د | عادي |
| 20 | ج | عادي |
| 21 | الف | عادي |
| 22 | ج | عادي |
| 23 | د | عادي |
| 24 | ج | عادي |
| 25 | ب | عادي |
| 26 | الف | عادي |
| 27 | د | عادي |
| 28 | الف | عادي |
| 29 | ب | عادي |
| 30 | ج | عادي |

# 92-93-1

تعداد سوالات : تستي : ۳۰ تشريحي : ۰ | زمان آزمون (دقيقه) : تستي : ۶۰ تشريحي : ۰ | سري سوال : یک ۱

عنوان درس : آشنایی با هنر در تاریخ ۱،آشنایی باهنردرتاریخ ۱

رشته تحصيلي/كد درس : صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۳ - ، طراحی پارچه، هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۳۰ - ، ارتباط تصویری (گرایش ارتباط ،( تصویری)، صنایع دستی.، طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)، عکاسی ×، فرش ( گرایش بافت و مرمت فرش فرش (گرایش طراحی فرش )، کتابت و نگارگری ( گرایش خوشنویسی )، کتابت و نگارگری ( گرایش خیالی نگاری )، کتابت و نگارگری ( گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری ( گرایش نگارگری )، نقاشی ( گرایش نقاشی عمومی )، هنر ،(اسلامی ( گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی) سنتی)۱۸۱۰۰۰۶

۱ - **کدام گزینه در رابطه با دوران پیش از تاریخ صحیح است؟**

۱. دورانی که انسان هنوز کشاورزی را آغاز نکرده بود.
۲. دورانی که انسان هنوز تشکیل اجتماع نداده بود.
۳. دورانی که انسان هنوز با خط آشنا نشده بود.
۴. دورانی که انسان هنوز متمدن نشده بود.

۲ - **در کدام دوره از عصر حجر انسان ها به اهلی کردن حیوانات پرداخته اند؟**

۱. عصر مفرغ
۲. عصر جمع آوری غذا
۳. دوران آهن
۴. دوران آغاز کشاورزی

۳ - **کدام عبارت زیر در رابطه با هنر ابتدایی صحیح است؟**

۱. هنر آفرینی مانند جادو برای نمایش قدرت بوده است.
۲. هنر ابتدایی در شمار ابزارکار و وسیله حل معضلات واقعی زندگی بوده است.
۳. قدمت هنر با تعاریف امروزی به دوره پس از نوسنگی بر می گردد.
۴. هنر ابتدایی صرفاً برای تزیین بوده است.

۴ - **اولین بار آثار هنر پارینه سنگی در کدام یک از غارهای زیر کشف شده است؟**

۱. غار آلتامیرا
۲. لاغار لاسکو
۳. غار گرگس
۴. غار فون دو گوم

۵ - **معماری مگالیتیک (بزرگ سنگی )ابتدا از کجا آغاز شده است؟**

۱. غرب
۲. شرق
۳. اروپای شمالی
۴. آفریقا

۶ - **تمدن دوره نو سنگی در اروپا به کدام سه دسته زیر تقسیم می شود؟**

۱. تمدن دانوبی ، تمدن قفقازی ، تمدن مگالیتیک
۲. تمدن دانوبی ، تمدن قفقازی ، تمدن دریاچه نشینان
۳. تمدن مدیترانه ای ، تمدن دانوبی ، تمدن مگالیتیک
۴. تمدن دانوبی ، تمدن دریاچه نشینان ، تمدن مگالیتیک

۷ - **عبارت روبرو مربط به کدام گزینه می باشد؟« اطاقی کوچک است که از دوپایه سنگی و نیز سقف مسطحی از سنگ یکپارچه تشکیل یافته است. »**

۱. من هیر
۲. دلمن
۳. موربیهان
۴. استون هنج

تعداد سوالات : تستي : ۳۰ تشريحي : ۰ | زمان آزمون (دقيقه) : تستي : ۶۰ تشريحي : ۰ | سري سوال : ۱ یک

عنـوان درس : آشنایی با هنر در تاریخ ۱،آشنایی باهنردرتاریخ ۱

رشته تحصيلي/كد درس : صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۳ - ، طراحی پارچه، هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۳۰ - ، ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)، صنایع دستی.، طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)، عکاسی ×، فرش ( گرایش بافت و مرمت فرش )، فرش (گرایش طراحی فرش )، کتابت و نگارگری ( گرایش خوشنویسی )، کتابت و نگارگری ( گرایش خیالی نگاری )، کتابت و نگارگری ( گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری ( گرایش نگارگری )، نقاشی ( گرایش نقاشی عمومی )، هنر اسلامی ( گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)۱۸۱۰۰۰۶

۸ - نخستین فلزی که انسان به وجود آن پی برد، کدام است ؟

۱. مس ۲. قلع ۳. طلا ۴. روی

۹ - مزوپوتامی نام یونانی کدام یک از مناطق زیر بوده است؟

۱. بین النهرین ۲. شرق عربستان ۳. جنوب ترکیه ۴. شمال سوریه

۱۰ - قدیمی ترین دهکده ای که تا کنون در بین النهرین کشف شده است، کدام گزینه می باشد؟

۱. جارمو ۲. تل حلف ۳. حسونا ۴. جمدت نصر

۱۱ - کدام گروه زیر در بین النهرین پایه گذاران حقیقی شهرهای نخستین بودند؟

۱. اکدیان ۲. بابلیان ۳. سومریان ۴. گوتی ها

۱۲ - قدیمی ترین خط در آسیا که در ایران و ایلام و بابل هم استفاده می شد ، کدام خط است؟

۱. خط میخی ۲. خط هیروگلیف ۳. خط ایلامی ۴. خط تصویری

۱۳ - زیگورات که از دو کلمه «زاگ » و « کار» تشکیل شده است در لغت به چه معناست؟

۱. مکان خداوند ۲. پرستشگاه مرتفع ۳. پرستشگاه پله ای ۴. کوهستان

۱۴ - کدام گزینه در رابطه با گلدان سنگی یا ظرف متبرک اوروک صحیح است ؟

۱. شبیه ظروف سیتولا در آناتولی می باشد.

۲. نام دیگر آن رمه مقدس و مزرعه گندم در کنار رودخانه می باشد.

۳. صحنه هدیه دادن به اینانا الهه جنگ می باشد.

۴. دارای طرح های اساطیری مربوط به قربانی دادن می باشد.

۱۵ - کدام نوع مهر به عنوان نشان مخصوص فرمانروایان ،تاجران و یا افراد بلند پایه به کار می رفته است؟

۱. مهر مسطح ۲. مهر استوانه ای ۳. مهر مخروطی ۴. مهر آویزی

تعداد سوالات : تستي : ۳۰ تشريحي : ۰ | زمان آزمون (دقيقه) : تستي : ۶۰ تشريحي : ۰ | سري سوال : ۱ یک

عنـوان درس : آشنایی با هنر در تاریخ ۱،آشنایی باهنردرتاریخ ۱

رشته تحصيلي/كد درس : صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۳ - ، طراحی پارچه، هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۳۰ - ، ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)، صنایع دستی.، طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)، عکاسی ×، فرش ( گرایش بافت و مرمت فرش )، فرش (گرایش طراحی فرش )، کتابت و نگارگری ( گرایش خوشنویسی )، کتابت و نگارگری ( گرایش خیالی نگاری )، کتابت و نگارگری ( گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری ( گرایش نگارگری )، نقاشی ( گرایش نقاشی عمومی )، هنر اسلامی ( گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)۱۸۱۰۰۰۶

۱۶ - **محل کشف لوح پیروزی نارامسین کدام منطقه بوده است؟**

۱. بابل ۲. کوه های زاگرس ۳. تل براک ۴. شوش

۱۷ - **لوحه قانون حمورابی از چه جنسی ساخته شده و در کدام منطقه یافت شده است؟**

۱. مرمر سرخ ، ایلام ۲. زاج سیاه ، شهر بابل

۳. سنگ دیوریت ، شهر لاگاش ۴. مرمر سیاه ، شوش

۱۸ - **فرمانروای شهر آشور که ادعای خدایی داشت، خود را تجسم کدام خدا می دانست؟**

۱. خدای کوه ۲. خدای قدرت و شکوه ۳. خدای خورشید ۴. خدای حاصلخیزی

۱۹ - **قطعات سفالی که توسط ایرانیان باستان در دیوار خانه ها کار گذاشته می شد، به چه منظور بوده است؟**

۱. حفظ خانه از رطوبت ۲. مقاوم سازی در برابر زلزله

۳. کاربرد تزئینی داشته است ۴. برای سبک شدن سازه دیوار

۲۰ - **کتیبه نگاشته شده بر مجسمه گاو لعابدار که از حفاری های چغازنبیل به دست آمده ، به چه خطی نوشته شده است؟**

۱. میخی اورارتویی ۲. هیروگلیف سومری ۳. میخی بابلی ۴. میخی ایلامی

۲۱ - **دژ حسنلو توسط کدام یک از اقوام ایرانی ساکن در منطقه ارومیه ساخته شده است؟**

۱. قوم پارتی ۲. قوم مانایی ۳. قوم ایلامی ۴. قوم لولوبی

۲۲ - **عالی ترین هنر دوره هخامنشی کدام گزینه است؟**

۱. کاشیکاری ۲. معماری ۳. مجسمه سازی ۴. سفالگری

۲۳ - **قدیمی ترین نقش حجاری یافت شده از دوران هخامنشی کدام است؟**

۱. نقش انسان چهاربال ۲. نقش گاو بالدار انسان سر

۳. نقش حجاری شده کوروش ۴. نقش برگ گل خرما درپایه ستون

تعداد سوالات : تستي : ۳۰ تشريحي : ۰ | زمان آزمون (دقيقه) : تستي : ۶۰ تشريحي : ۰ | سري سوال : ۱ یک

عنوان درس : آشنایی با هنر در تاریخ ۱،آشنایی باهنردرتاریخ ۱

رشته تحصيلي/كد درس : صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۳ - ، طراحی پارچه، هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۳۰ - ، ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)، صنایع دستی.، طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)، عکاسی ×، فرش ( گرایش بافت و مرمت فرش )، فرش (گرایش طراحی فرش )، کتابت و نگارگری ( گرایش خوشنویسی )، کتابت و نگارگری ( گرایش خیالی نگاری )، کتابت و نگارگری ( گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری ( گرایش نگارگری )، نقاشی ( گرایش نقاشی عمومی )، هنر اسلامی ( گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)۱۸۱۰۰۰۶

۲۴ - **کدام کاخ تخت جمشید به کاخ بار عام شاهان معروف بوده و جهت پذیرایی از میهمانان مورد استفاده قرار می گرفته؟**

۱. کاخ صد ستون ۲. کاخ تچر ۳. کاخ آپادانا ۴. کاخ سه دروازه

۲۵ - **کدام گزینه در رابطه با نقوش تخت جمشید صحیح است؟**

۱. نقش افراد سواره پشت سر افراد پیاده مجسم شده است.

۲. بر روی پله های ورودی نقش پیروزی سپاه کوروش بر دشمنان نقش شده است.

۳. صورت ها همه از نیم رخ است بجز صورت پادشاه است.

۴. برجستگی های بدن افراد از زیر لباس ها پیدا نیست.

۲۶ - **بناهای طاق گرا و شهرهایی با نقشه دایره شکل از ابداعات معماری کدام گزینه بوده است؟**

۱. سلوکی ها ۲. هخامنشیان ۳. ساسانیان ۴. اشکانیان

۲۷ - **کدام باستان شناس برای اولین بار، نقوش ظروف سفالی را نخستین کتاب جهان برشمرد؟**

۱. جرج کنتو ۲. گریشمن ۳. آندره گدار ۴. هرتسفلد

۲۸ - **لغت « ریتون» در اصل به چه معناست؟**

۱. سر حیوان ۲. مایع جاری ۳. ظرف گرانبها ۴. ظرف نگهدارنده

۲۹ - **در کدام دوره شکل ریتون ها تبدیل به حیوان کامل شد؟**

۱. هخامنشیان ۲. اشکانیان ۳. سلوکیان ۴. ساسانیان

۳۰ - **کدام گزینه زیر عالی ترین نمونه های فلزکاری خاورمیانه، در زمان ساسانیان را نشان می دهد؟**

۱. ظروف مفرغی ۲. ظروف مینایی ۳. ظروف نقره ای ۴. ظروف طلایی

# 1810006 - 92-93-1

| شماره سوال | پاسخ صحیح | وضعیت کلید |
|---|---|---|
| 1 | ج | عادی |
| 2 | د | عادی |
| 3 | ب | عادی |
| 4 | الف | عادی |
| 5 | ب | عادی |
| 6 | د | عادی |
| 7 | ب | عادی |
| 8 | ج | عادی |
| 9 | الف | عادی |
| 10 | ج | عادی |
| 11 | ج | عادی |
| 12 | الف | عادی |
| 13 | الف | عادی |
| 14 | ب | عادی |
| 15 | ب | عادی |
| 16 | د | عادی |
| 17 | د | عادی |
| 18 | ج | عادی |
| 19 | الف | عادی |
| 20 | د | عادی |
| 21 | ب | عادی |
| 22 | ب | عادی |
| 23 | الف | عادی |
| 24 | ج | عادی |
| 25 | د | عادی |
| 26 | د | عادی |
| 27 | الف | عادی |
| 28 | ب | عادی |
| 29 | د | عادی |
| 30 | ج | عادی |

# 91-92-2

**تعداد سوالات : تستی :** ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۸۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** یک ۱

**عنـــوان درس :** آشنایی با هنر در تاریخ ۱،آشنایی باهنردرتاریخ ۱

**رشته تحصیلی/کد درس :** صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۳ - ،پژوهش هنر ۱۷۱۲۰۱۳ - ،طراحی پارچه،هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۳۰ - ،کتابت و نگارگری گرایش نگارگری )،طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)،صنایع دستی.،عکاسی ×،فرش ( گرایش بافت و مرمت ) فرش )،هنرهای صناعی (گرایش سفال)،هنرهای صناعی (گرایش فلز)،هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)،هنرهای صناعی گرایش نساجی سنتی)،هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)،هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)،هنر اسلامی (گرایش سفال)،کتابت و نگارگری ( گرایش خوشنویسی )،کتابت و نگارگری ( گرایش طراحی سنتی و تذهیب)،هنرهای صناعی (گرایش کاشی)،نقاشی ( گرایش نقاشی عمومی )،هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)،کتابت و نگارگری ( گرایش خیالی نگاری )،هنر اسلامی (گرایش شیشه)،ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)،هنر اسلامی ( گرایش نگارگری)،فرش (گرایش طراحی فرش ۱۸۱۰۰۰۶)

**۱- زنده انگاری در فکر انسان، نخستین بار در چه دوره ای تکوین یافت و به تدریج به چه صورتی درآمد؟**

۱. عصر آهن - ادیان الهی
۲. عصرمفرغ - ابزار ارتباطی و کلامی
۳. عصر سنگ - دین نیاکان
۴. دوره تاریخی- سرگرمی و تنوع طلبی

**۲- هدف اصلی و اولیه انسان نخستین از نقاشی به ویژه با موضوعات طبیعی و جانوران چه بوده است؟**

۱. تجسم طبیعت
۲. فطرت زیباجویی و تقلیدگرایانه
۳. پرستش نشانه های طبیعی
۴. بیان احوالات یا احساس خود از زندگی

**۳- مهم ترین ویژگی های نقاشی های درون غار آلتامیرا کدام است؟**

۱. ترسیم جانوران تخیلی و تزیینات زیبا بر روی بدن جانداران
۲. تکرار منظم و رعایت تناسبات بین جانوران مختلف و برجسته کاری خطوط با استفاده از نوعی گچ
۳. غنای فوق العاده رنگ ها و استفاده از برجستگی های نامنظم سطح غار برای نشان دادن فرم بدن جانوران
۴. استفاده از تک رنگ با سایه روشن های ماهرانه

**۴- آشنایی انسان با سفالگری مربوط به کدام دوره پیش از تاریخ است؟**

۱. پارینه سنگی
۲. نوسنگی
۳. سنگ میانه
۴. کالکو لیتیک

**۵- کدام ویژگی درباره تمدن دریاچه نشینان اروپا درست است؟**

۱. مهاجرینی از قفقاز بودند.
۲. خانه های خود را بر روی ستون های چوبی بر روی آب بنا می کردند.
۳. منشا مدیترانه ای داشتند.
۴. قدیمی ترین تمدن نوسنگی اروپا را تشکیل دادند.

**۶- اصطلاح مربوط به اتاقی کوچک که از دو پایه سنگی و سقف مسطح سنگی ایجاد شده کدام است؟**

۱. دلمن
۲. من هیر
۳. مگاهم
۴. مگا استون

**تعداد سوالات : تستی :** ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۸۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** ۱ یک

**عنـــوان درس :** آشنایی با هنر در تاریخ ۱،آشنایی باهنردرتاریخ ۱

**رشته تحصیلی/کد درس :** صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۳ - ،پژوهش هنر ۱۷۱۲۰۱۳ - ،طراحی پارچه،هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۳۰ - ،کتابت و نگارگری ( گرایش نگارگری )،طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)،صنایع دستی،،عکاسی ×،فرش ( گرایش بافت و مرمت فرش )،هنرهای صناعی (گرایش سفال)،هنرهای صناعی (گرایش فلز)،هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)،هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)،هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)،هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)،هنر اسلامی (گرایش سفال)،کتابت و نگارگری ( گرایش خوشنویسی )،کتابت و نگارگری ( گرایش طراحی سنتی و تذهیب)،هنرهای صناعی (گرایش کاشی)،نقاشی ( گرایش نقاشی عمومی )،هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)،کتابت و نگارگری ( گرایش خیالی نگاری )،هنر اسلامی (گرایش شیشه)،ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)،هنر اسلامی ( گرایش نگارگری)،فرش (گرایش طراحی فرش )۱۸۱۰۰۰۶

**۷- دلیل اصلی اینکه در بین النهرین هیچ حکومت طولانی مدتی به وجود نیامد، چیست؟**

۱. تمدن قوی هخامنشی
۲. ضعف اقتصاد و فرهنگ
۳. تنوع جغرافیایی بی نظیر
۴. وجود نژادهای مختلف

**۸- کدام تمدن کهن بین النهرین، دوره آغاز تمدن ادبی و اختراع خط تصویری است؟**

۱. جمدت نصر
۲. تل عبید
۳. جارمو
۴. تل حلف

**۹- منشا و خاستگاه اولیه مردم سومر، کدام منطقه بوده است ؟**

۱. خلیج فارس
۲. مصر
۳. قفقاز یا ارمنستان
۴. نامعلوم و نامکشوف

**۱۰- از آثار برجای مانده از معماری سومر کدام موضوع نتیجه گیری می شود؟**

۱. معماری خشتی و آجری داشتند.
۲. معماری سنگی داشتند.
۳. ساختمان آرامگاه، مهمترین مسئله بود است.
۴. ترکیبی از آجر،چوب و سنگهای بزرگ اما کم دوام به کار می بردند.

**۱۱- اولین کشور متحد بین النهرین توسط کدام پادشاه و در کدام تمدن به وجود آمد؟**

۱. نارامسین- سومر
۲. لاگاش- آکد
۳. سارگون- آکد
۴. گودا- بابل

**۱۲- کدام مورد جزو ویژگی های راه مقدس در بابل جدید نیست؟**

۱. مسیر رسیدن به بالاترین نقطه زیگورات بود.
۲. محل مخصوص قدم نهادن خدایان و کاهنان بود.
۳. مسیر ارتباطی میان معابد بود.
۴. از مصالحی خاص مانند آجر، قیر و سنگ آهک ساخته می شد.

**تعداد سوالات : تستی :** ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۸۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** ۱ یک

**عنـــوان درس :** آشنایی با هنر در تاریخ ۱،آشنایی باهنردرتاریخ ۱

**رشته تحصیلی/کد درس :** صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۳ - ،پژوهش هنر ۱۷۱۲۰۱۳ - ،طراحی پارچه،هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۳۰ - ،کتابت و نگارگری ( گرایش نگارگری )،طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)،صنایع دستی،،عکاسی ×،فرش ( گرایش بافت و مرمت فرش )،هنرهای صناعی (گرایش سفال)،هنرهای صناعی (گرایش فلز)،هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)،هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)،هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)،هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)،هنر اسلامی (گرایش سفال)،کتابت و نگارگری ( گرایش خوشنویسی )،کتابت و نگارگری ( گرایش طراحی سنتی و تذهیب)،هنرهای صناعی (گرایش کاشی)،نقاشی ( گرایش نقاشی عمومی )،هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)،کتابت و نگارگری ( گرایش خیالی نگاری )،هنر اسلامی (گرایش شیشه)،ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)،هنر اسلامی ( گرایش نگارگری)،فرش (گرایش طراحی فرش )۱۸۱۰۰۰۶

**۱۳- در پندار فنیقیان، کدام عنصر طبیعی به عنوان دست ساخته خداوند برای نمایاندن حدود زمین تلقی می شد؟**

۱. دو کوه متقارن در حاشیه شهر صور
۲. جنگلی وسیع و انبوه در شرق شهر اوگالیت
۳. رودی که امروزه با نام رود اردن شناخته می شود
۴. صخره ای در تنگه جبل الطارق

**۱۴- پایتخت مذهبی فنیقیها کدام شهر بود و به ساخت چه محصولی اشتهار داشت؟**

۱. اوگاریت- پارچه
۲. جبال- آثار مفرغی
۳. بیبلوس- کاغذ
۴. صور- کاشی

**۱۵- اولین غار در ایران که در آن نقاشی ترسیم شده، کدام است و مربوط به چه دوره تاریخی می باشد؟**

۱. میرملاس- ۶ یا ۷ هزار سال پیش
۲. گنجی - نوسنگی
۳. هوتو - ۱۲ هزار سال پیش
۴. تنگ پبده- پیش از تاریخ

**۱۶- نخستین کاوش های مدرن باستان شناسی در ایران کدام مورد است؟**

۱. از ۱۹۳۱میلادی توسط گیرشمن در فلات ایران
۲. از اوایل قرن نوزدهم توسط مارسل دیوفولای و همسرش در غارهای شمال ایران
۳. اواسط قرن نوزدهم در شوش و توسط لوفتوس انگلیسی
۴. از ۱۹۰۲میلادی توسط پروفسور کارلتون در بهشهر

**۱۷- کدام سند یا آثار برجای مانده، نشان دهنده وضعیت اصول شهرسازی هگمتانه در دوران مادهاست؟**

۱. قلعه های مشابه در تمدن کاسی
۲. نقش برجسته های آشوری
۳. نقش برجسته های هخامنشی
۴. الگوهای به کار رفته در شهرهای ایلام و بابل

**۱۸- زیگورات چغازنبیل در کدام شهر قرارداشته است؟**

۱. شوش
۲. ایلام
۳. هفت تپه
۴. دور-انتاشی

**تعداد سوالات : تستی :** ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۸۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** ۱ یک

**عنـــوان درس :** آشنایی با هنر در تاریخ ۱،آشنایی باهنردرتاریخ ۱

**رشته تحصیلی/کد درس :** صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۳ - ،پژوهش هنر ۱۷۱۲۰۱۳ - ،طراحی پارچه،هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۳۰ - ،کتابت و نگارگری ( گرایش نگارگری )،طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)،صنایع دستی.،عکاسی ×،فرش ( گرایش بافت و مرمت فرش )،هنرهای صناعی (گرایش سفال)،هنرهای صناعی (گرایش فلز)،هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)،هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)،هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)،هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)،هنر اسلامی (گرایش سفال)،کتابت و نگارگری ( گرایش خوشنویسی )،کتابت و نگارگری ( گرایش طراحی سنتی و تذهیب)،هنرهای صناعی (گرایش کاشی)،نقاشی ( گرایش نقاشی عمومی )،هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)،کتابت و نگارگری ( گرایش خیالی نگاری )،هنر اسلامی (گرایش شیشه)،ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)،هنر اسلامی ( گرایش نگارگری)،فرش (گرایش طراحی فرش )۱۸۱۰۰۰۶

**۱۹- ایوان طاقدار با دهانه ای که در اطراف آن ستون هایی تعبیه شده است در کدام نوع از معماری دوران ماد دیده می شود؟**

۱. قسمت مرکزی دژها
۲. ورودی تالارهای کاخ شاهی
۳. قبرها یا دخمه های سنگی
۴. ورودی تالار اصلی معابد و زیگورات ها

**۲۰- موضوع مهم ترین نقش برجسته مجموعه پاسارگاد چیست؟**

۱. انسان چهاربال
۲. داریوش با فره ایزدی
۳. کوروش در نبرد با اهریمن
۴. نماد زردشت در ایران

**۲۱- ویژگی کاخ تچر در قیاس با کاخ های دیگر مجموعه تخت جمشید چیست؟**

۱. تالار ندارد.
۲. رو به جهت جنوب است.
۳. بدون ایوان است.
۴. بدون ستون است.

**۲۲- قطعات بزرگ سنگی در تخت جمشید به چه شیوه ای به هم متصل شده یا محکم شده اند؟**

۱. ترکیبی از ملات و زبانه های سنگی
۲. جفت کردن قطعات سنگی به یکدیگر
۳. به وسیله قطعاتی از آهن
۴. ملاتی محکم از آهک و مواد طبیعی

**۲۳- در دوره اسلامی چه تغییری در مقبره کوروش در پاسارگاد انجام شده است؟**

۱. نقش برجسته ها و نوشته های دیواره داخلی کنده شده است.
۲. دری رو به قبله ایجاد شده است.
۳. جسد بانویی مذهبی در آن دفن شده و قبری جدید ساخته شده است.
۴. محرابی بر دیواره آن کنده شده است.

**۲۴- کدام شهرها مربوط به دوران اشکانی بوده و طرح کلی آنها به چه صورت بوده است؟**

۱. کنگاور و قصر شیرین- شطرنجی
۲. بیشاپور و ری- مربعی تو در تو
۳. دامغان و کازرون- هلالی شکل
۴. فیروزآبادو دارابگرد- طرح دایره شکل

**تعداد سوالات : تستی :** ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۸۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** ۱ یک

**عنـــوان درس :** آشنایی با هنر در تاریخ ۱،آشنایی باهنردرتاریخ ۱

**رشته تحصیلی/کد درس :** صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۳ - ،پژوهش هنر ۱۷۱۲۰۱۳ - ،طراحی پارچه،هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۳۰ - ،کتابت و نگارگری ( گرایش نگارگری )،طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)،صنایع دستی،،عکاسی ×،فرش ( گرایش بافت و مرمت فرش )،هنرهای صناعی (گرایش سفال)،هنرهای صناعی (گرایش فلز)،هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)،هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)،هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)،هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)،هنر اسلامی (گرایش سفال)،کتابت و نگارگری ( گرایش خوشنویسی )،کتابت و نگارگری ( گرایش طراحی سنتی و تذهیب)،هنرهای صناعی (گرایش کاشی)،نقاشی ( گرایش نقاشی عمومی )،هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)،کتابت و نگارگری ( گرایش خیالی نگاری )،هنر اسلامی (گرایش شیشه)،ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)،هنر اسلامی ( گرایش نگارگری)،فرش (گرایش طراحی فرش ۱۸۱۰۰۰۶(

**۲۵- عنوان قصراللصوص از سوی اعراب به کدام بنا اطلاق می شود؟**

۱. ایوان مدائن ۲. معبد آناهیتا ۳. تخت جمشید ۴. مجموعه طاق بستان

**۲۶- کدام مورد از موضوعات گچبری های ساسانی است؟**

۱. طاووسی که در عین حال به اژدها شباهت دارد ۲. پرندگان کوچک بر روی درختان

۳. ماهی و عقاب ۴. درخت زندگی در کنار چشمه

**۲۷- کدام گزینه درباره نامگذاری تمدن های ایران بر پایه رنگ سفالها ، درست است؟**

۱. تمدن ایلام با سفال نخودی ۲. تمدن های غرب ایران با سفال منقوش

۳. تمدن های شمال ایران با سفال نخودی ۴. تمدن های جنوب ایران با سفال قرمز و سفید

**۲۸- نقوش کنده کاری شده با اشکال و و طرح های مختلف در دوره ساسانی، آغازی برای کدام نوع از سفال در دوره اسلامی تلقی می شود؟**

۱. سفال منقوش نیشابور ۲. ظروف نقش افزوده یا باربوتین

۳. سفال های زرین فام ۴. سفال های مشبکی

**۲۹- در کدام دوره شکل ریتون ها بیشتر از دوره های دیگر به فرم کامل بدن حیوان نزدیک تر شد؟**

۱. مادی ۲. هخامنشی ۳. اشکانی ۴. ساسانی

**۳۰- طبق نظر گیرشمن، اشیا گنجینه زیویه متعلق به کدام تمدن یا دوره ها است ؟**

۱. ایلامی و اورارتویی ۲. آشوری، سکایی و مادی

۳. مادی و هخامنشی ۴. هخامنشی و سکایی

# 1810006 - 91-92-2

| رقم السؤال | الجواب الصحيح | الجواب المختار |
|---|---|---|
| 1 | ج | عادي |
| 2 | د | عادي |
| 3 | ج | عادي |
| 4 | ب | عادي |
| 5 | ب | عادي |
| 6 | الف | عادي |
| 7 | د | عادي |
| 8 | الف | عادي |
| 9 | د | عادي |
| 10 | الف | عادي |
| 11 | ج | عادي |
| 12 | الف | عادي |
| 13 | د | عادي |
| 14 | ج | عادي |
| 15 | الف | عادي |
| 16 | ج | عادي |
| 17 | ب | عادي |
| 18 | د | عادي |
| 19 | ج | عادي |
| 20 | الف | عادي |
| 21 | ب | عادي |
| 22 | ج | عادي |
| 23 | د | عادي |
| 24 | د | عادي |
| 25 | ب | عادي |
| 26 | الف | عادي |
| 27 | ج | عادي |
| 28 | ب | عادي |
| 29 | د | عادي |
| 30 | ب | عادي |

# 91-92-1

**تعداد سوالات : تستی :** ۳۰ **تشریحی :** ۰ | **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۸۰ **تشریحی :** ۰ | **سری سوال :** یک ۱

**عنـــوان درس:** آشنایی با هنر در تاریخ ۱،آشنایی باهنردرتاریخ ۱

**رشته تحصیلی/کد درس:** صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۳ - ،پژوهش هنر ۱۷۱۲۰۱۳ - ،هنر اسلامی (گرایش نگارگری)،طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۳۰ - ،هنر اسلامی گرایش سفال)،هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)،هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)،هنر اسلامی (گرایش) شیشه)،هنر اسلامی ( گرایش نگارگری)،هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)،هنرهای صناعی (گرایش سفال)،هنرهای صناعی گرایش فلز)،هنرهای صناعی (گرایش کاشی)،هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)،هنرهای صناعی (گرایش نساجی) سنتی)،فرش (گرایش طراحی فرش )،فرش ( گرایش بافت و مرمت فرش )،کتابت و نگارگری ( گرایش خوشنویسی )،کتابت و نگارگری ( گرایش طراحی سنتی و تذهیب)،کتابت و نگارگری ( گرایش نگارگری )،کتابت و نگارگری ( گرایش خیالی نگاری ) طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)،صنایع دستی.،ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)،عکاسی ×،نقاشی،( گرایش نقاشی عمومی )۱۸۱۰۰۰۶

**۱- از این دوران بعنوان (دوران سنگ تراشیده ) نیز یاد می شود؟**

۱. سنگ میانه ۲. سنگ جدید ۳. پارینه سنگی ۴. مس و سنگ

**۲- به عقیده رالف لنیتون کاشفین اولیه آهن کدام تمدن می باشد؟**

۱. یونان ۲. ایران ۳. مصر ۴. روم

**۳- اولین محل زندگی انسانها در بین النهرین کدام مرکز بوده است؟**

۱. جارمو ۲. تل حلف ۳. تل عبید ۴. جمدت نصر

**۴- کدام حیوان در تمدن بین النهرین بعنوان مظهر اصل مردی در طبیعت شناخته می شده است؟**

۱. شیر ۲. عقاب ۳. گاو ۴. بز

**۵- اولین کشور متحد بین النهرین در زمان کدام تمدن شکل می گیرد؟**

۱. سومر ۲. آشور ۳. آکد ۴. بابل

**۶- کدام خدا از دوره بابل قدیم به بعد، خدای خدایان بابلیان بوده است؟**

۱. مردوک ۲. شاماش ۳. سیپار ۴. تموز

**۷- در کدام دوره ، چینه سازی در معماری جای خود را به خشت گلی می دهد؟**

۱. هزاره۳ق.م ۲. هزاره ۴ق.م ۳. هزاره ۵ق.م ۴. هزاره۶ق.م

**۸- کدام یک از موارد زیر برای خدای عیلامی( اینشوشیناک) ساخته شده است؟**

۱. شهر ماداکتو ۲. شهر خایدالو

۳. بنای هفت تپه ۴. بنای چغازنبیل

**تعداد سوالات : تستی :** ۳۰ **تشریحی :** ۰ | **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۸۰ **تشریحی :** ۰ | **سری سوال :** ۱ یک

**عنـــوان درس:** آشنایی با هنر در تاریخ ۱،آشنایی باهنردرتاریخ ۱

**رشته تحصیلی/کد درس:** صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۳ - ،پژوهش هنر ۱۷۱۲۰۱۳ - ،هنر اسلامی (گرایش نگارگری)،طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۳۰ - ،هنر اسلامی (گرایش سفال)،هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)،هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)،هنر اسلامی (گرایش شیشه)،هنر اسلامی ( گرایش نگارگری)،هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)،هنرهای صناعی (گرایش سفال)،هنرهای صناعی (گرایش فلز)،هنرهای صناعی (گرایش کاشی)،هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)،هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)،فرش (گرایش طراحی فرش )،فرش ( گرایش بافت و مرمت فرش )،کتابت و نگارگری ( گرایش خوشنویسی )،کتابت و نگارگری ( گرایش طراحی سنتی و تذهیب)،کتابت و نگارگری ( گرایش نگارگری )،کتابت و نگارگری ( گرایش خیالی نگاری )،طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)،صنایع دستی.،ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)،عکاسی ×،نقاشی ( گرایش نقاشی عمومی )۱۸۱۰۰۰۶

**۹- به عقیده ارنست هرتسفلد، دخمه های سنگی اسحاق وند متعلق به کیست؟**

۱. فرهاد چهارم ۲. کرتیر موبد ۳. پادشاه سکایی ۴. گوتامای مغ

**۱۰- کدامیک از کاخ های تخت جمشید، کاخ زمستانی داریوش بوده است؟**

۱. آپادانا ۲. هدیش ۳. تچر ۴. صدستون

**۱۱- بنای کعبه زرتشت مربوط به معماری کدام دوره می باشد؟**

۱. هخامنشی ۲. ساسانی ۳. اشکانی ۴. عیلامی

**۱۲- کدام رنگ در سفالینه های اشکانی با لعاب تک رنگ ، بیشترین کاربرد را داشته است؟**

۱. خاکستری ۲. قرمز تیره ۳. سبز روشن ۴. نارنجی

**۱۳- قدیمی ترین مهرهای استوانه ای و مسطح ایران به ترتیب از کدام مراکز بدست آمده است؟**

۱. شوش- سیلک ۲. تیسفون- همیان

۳. شهرسوخته-عبید ۴. شوش- تپه حسنلو

**۱۴- کریستی ویلسون(مورخ و محقق مشهور)، معتقد است فلز نخستین بار در کدام تمدن کشف شده است؟**

۱. یونان ۲. مصر ۳. ایران ۴. هند

**۱۵- نمونه های ظروف نقره ایی ساسانی را، در کدام موزه مشهور جهان می توان مشاهده نمود؟**

۱. موزه لوور ۲. موزه ارمیتاژ ۳. موزه توپقاپی سرا ۴. موزه گوگنهایم

**۱۶- کدام گزینه بیانگر اشیایی است که در اواخر سلطنت اشکانیان ، به سوریه ،عربستان و فینیقیه صادر می شده است؟**

۱. مجسمه های سفالی ۲. جامهای سیمین ۳. پارچه های زربفت ۴. آثارمفرغی

**۱۷- دوران مفرغ ایران از کدام زمان آغاز می شود؟**

۱. هزاره۴ق.م ۲. هزاره۳ق.م ۳. هزاره۵ق.م ۴. هزاره۶ق.م

**تعداد سوالات : تستی :** ۳۰ **تشریحی :** ۰ | **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۸۰ **تشریحی :** ۰ | **سری سوال :** ۱ یک

**عنـــوان درس:** آشنایی با هنر در تاریخ ۱،آشنایی باهنردرتاریخ ۱

**رشته تحصیلی/کد درس:** صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۳ - ،پژوهش هنر ۱۷۱۲۰۱۳ - ،هنر اسلامی (گرایش نگارگری)،طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۳۰ - ،هنر اسلامی (گرایش سفال)،هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)،هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)،هنر اسلامی (گرایش شیشه)،هنر اسلامی ( گرایش نگارگری)،هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)،هنرهای صناعی (گرایش سفال)،هنرهای صناعی (گرایش فلز)،هنرهای صناعی (گرایش کاشی)،هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)،هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)،فرش (گرایش طراحی فرش )،فرش ( گرایش بافت و مرمت فرش )،کتابت و نگارگری ( گرایش خوشنویسی )،کتابت و نگارگری ( گرایش طراحی سنتی و تذهیب)،کتابت و نگارگری ( گرایش نگارگری )،کتابت و نگارگری ( گرایش خیالی نگاری )،طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)،صنایع دستی.،ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)،عکاسی ×،نقاشی ( گرایش نقاشی عمومی )۱۸۱۰۰۰۶

**۱۸- رایج ترین ریتون های دوره هخامنشی به شکل کدام حیوانات بوده است؟**

۱. بز- اسب ۲. اسب–خروس ۳. گاو- شیر ۴. شیر- بز

**۱۹- دکتر جرج کنتنو کدام مورد را بعنوان نخستین کتاب جهان قلمداد می کند؟**

۱. نقاشی دیواره غارها ۲. نقوش ظروف سفالین

۳. حجاریهای سنگی ۴. نقوش مهرهای استوانه ای

**۲۰- مراکز اصلی دخمه های سنگی هخامنشی در کجا قرار دارند؟**

۱. نقش رجب- بیستون ۲. تخت جمشید- نقش رجب

۳. نقش رستم- بیستون ۴. تخت جمشید- نقش رستم

**۲۱- کشیده ترین ستونهای دنیای باستان، در کدام محل قرار دارد؟**

۱. تخت جمشید ۲. پاسارگاد ۳. آکروپلیس ۴. حسنلو

**۲۲- آثار برجای مانده از دژ حسنلو، مربوط به کدام تمدن می باشد؟**

۱. مانا ۲. هیتیت ۳. ماد ۴. عیلام

**۲۳- به عقیده مارسل دیولافوا، کدام سبک از معماری اروپایی بر مبنای معماری ساسانی می باشد؟**

۱. رومانسک ۲. رنسانس ۳. گوتیک ۴. بیزانس

**۲۴- کدام شهر، پایتخت مذهبی فینیقیها بود و یکی از مشاغل اصلی آنها تهیه کاغذ بوده است؟**

۱. بیبلوس ۲. صور ۳. صیدون ۴. بیروت

**۲۵- مجسمه های یافت شده از معبد گودآ در شهر لاگاش از کدام سنگ درست شده اند؟**

۱. بازالت ۲. مرمر ۳. آهک ۴. دیوریت

**تعداد سوالات : تستی :** ۳۰ **تشریحی :** ۰ | **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۸۰ **تشریحی :** ۰ | **سری سوال :** ۱ یک

**عنـــوان درس:** آشنایی با هنر در تاریخ ۱،آشنایی باهنردرتاریخ ۱

**رشته تحصیلی/کد درس:** صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۳ - ،پژوهش هنر ۱۷۱۲۰۱۳ - ،هنر اسلامی (گرایش نگارگری)،طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۳۰ - ،هنر اسلامی (گرایش سفال)،هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)،هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)،هنر اسلامی (گرایش شیشه)،هنر اسلامی ( گرایش نگارگری)،هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)،هنرهای صناعی (گرایش سفال)،هنرهای صناعی (گرایش فلز)،هنرهای صناعی (گرایش کاشی)،هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)،هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)،فرش (گرایش طراحی فرش )،فرش ( گرایش بافت و مرمت فرش )،کتابت و نگارگری ( گرایش خوشنویسی )،کتابت و نگارگری ( گرایش طراحی سنتی و تذهیب)،کتابت و نگارگری ( گرایش نگارگری )،کتابت و نگارگری ( گرایش خیالی نگاری )،طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)،صنایع دستی.،ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)،عکاسی ×،نقاشی ( گرایش نقاشی عمومی )۱۸۱۰۰۰۶

**۲۶- کدامیک از موارد زیر بعنوان الهه حاصلخیزی در بین النهرین شناخته می شود؟**

۱. ایشتار ۲. آبو ۳. اینانا ۴. آناهیتا

**۲۷- کدامیک از مراکز زیر، آغاز ادبی تمدن بین النهرین محسوب می شوند؟**

۱. تل عبید و حسونا ۲. اوروک و جمدت نصر ۳. جارمو و تل حلف ۴. جمدت نصر و حسونا

**۲۸- نام یونانی( مزوپوتامی) به کدام تمدن اطلاق می شود؟**

۱. هاراپا ۲. چاکارهاگرا ۳. موهنجودارو ۴. بین النهرین

**۲۹- قدیمی ترین آثار هنری که تاکنون کشف شده است، متعلق به کدام نوع انسان می باشد؟**

۱. همو ساپین ۲. نئاندرتال ۳. همو ارکتوس ۴. شوکوتین

**۳۰- فاصله بین دو تمدن سنگ و فلز را چه می نامند؟**

۱. مزولیتیک ۲. آشولیان ۳. کالکولیتیک ۴. بارادوستیان

# 1810006 - 91-92-1

| شماره سوال | پاسخ صحیح | وضعیت کلید |
|---|---|---|
| 1 | الف | عادی |
| 2 | ج | عادی |
| 3 | الف | عادی |
| 4 | د | عادی |
| 5 | ج | عادی |
| 6 | الف | عادی |
| 7 | ب | عادی |
| 8 | د | عادی |
| 9 | د | عادی |
| 10 | ج | عادی |
| 11 | الف | عادی |
| 12 | ج | عادی |
| 13 | الف | عادی |
| 14 | ج | عادی |
| 15 | ب | عادی |
| 16 | د | عادی |
| 17 | ب | عادی |
| 18 | د | عادی |
| 19 | ب | عادی |
| 20 | د | عادی |
| 21 | الف | عادی |
| 22 | الف | عادی |
| 23 | ج | عادی |
| 24 | الف | عادی |
| 25 | د | عادی |
| 26 | ج | عادی |
| 27 | ب | عادی |
| 28 | د | عادی |
| 29 | ب | عادی |
| 30 | ج | عادی |

# 90-91-3

**تعداد سوالات : تستی :** ۳۰ **تشریحی :** ۰ | **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ | **سری سوال :** یک ۱

**عنـــوان درس:** آشنایی با هنر در تاریخ ۱،آشنایی باهنردرتاریخ ۱

**رشته تحصیلی/کد درس:** صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۳ - ،پژوهش هنر ۱۷۱۲۰۱۳ - ،هنر اسلامی (گرایش نگارگری)،طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۳۰ - ،هنر اسلامی گرایش سفال)،هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)،هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)،هنر اسلامی (گرایش) شیشه)،هنر اسلامی ( گرایش نگارگری)،هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)،هنرهای صناعی (گرایش سفال)،هنرهای صناعی گرایش فلز)،هنرهای صناعی (گرایش کاشی)،هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)،هنرهای صناعی (گرایش نساجی) سنتی)،فرش (گرایش طراحی فرش )،فرش ( گرایش بافت و مرمت فرش )،کتابت و نگارگری ( گرایش خوشنویسی )،کتابت و نگارگری ( گرایش طراحی سنتی و تذهیب)،کتابت و نگارگری ( گرایش نگارگری )،کتابت و نگارگری ( گرایش خیالی نگاری ) طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)،صنایع دستی.،ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)،عکاسی ×،نقاشی،( گرایش نقاشی عمومی )۱۸۱۰۰۰۶

**۱- آنیمیسم(زنده انگاری) در کدامیک از دوره های زندگی بشری تکوین می یابد؟**

۱. عصر سنگ ۲. عصر مفرغ ۳. عصر آهن ۴. عصر مس

**۲- کدامیک از کاخ های تخت جمشید بعنوان کاخ بارعام محسوب می شده است؟**

۱. تچر ۲. آپادانا ۳. هدیش ۴. صدستون

**۳- قدیمی ترین آثار هنری که تاکنون کشف شده است، متعلق به آخرین بازماندگان کدام نوع بشر بوده است؟**

۱. انسان هموساپین ۲. انسان نئاندرتال ۳. انسان همو ارکتوس ۴. انسان همو هابیلیس

**۴- کدام مورد سبک رایج هنر تصویری دوران پارینه سنگی را بیان می نماید؟**

۱. مفهوم گرایی ۲. هیجان گرایی ۳. طبیعت گرایی ۴. ساده گرایی

**۵- درکدام دوره از زندگی بشری، الهه مادر بیشتر بعنوان الهه حاصلخیزی و باروری مطرح می شود؟**

۱. عصر آهن ۲. عصر مفرغ ۳. میان سنگی ۴. نو سنگی

**۶- دستاوردهای کدام معماری ایرانی در پیشرفت معماری گوتیک تأثیر گذاربوده است؟**

۱. معماری اشکانی ۲. معماری ساسانی ۳. معماری هخامنشی ۴. معماری ایلامی

**۷- مجسمه های گاوهای بالدار انسان سر واقع در ورودی بناهای تمدن آشور، متأثر از معماری کدام تمدن می باشد؟**

۱. اورارتو ۲. فریگ ۳. هیتیت ۴. آکد

**۸- کدامیک از کاخ های تخت جمشید، کاخ زمستانی داریوش بوده است؟**

۱. کاخ آپینه ۲. کاخ آپادانا ۳. کاخ هدیش ۴. کاخ تچر

**۹- نقش کدام حیوان به عنوان حیوان مقدس خدای مردوک ( خدای بین النهرینی ) در دروازه ایشتار دیده می شود؟**

۱. عقاب دوسر ۲. موش هوشو ۳. بز کوهی نر ۴. گاو بالدار

**تعداد سوالات : تستی :** ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** ۱ یک

**عنـــوان درس:** آشنایی با هنر در تاریخ ۱،آشنایی باهنردرتاریخ ۱

**رشته تحصیلی/کد درس:** صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۳ - ،پژوهش هنر ۱۷۱۲۰۱۳ - ،هنر اسلامی (گرایش نگارگری)،طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۳۰ - ،هنر اسلامی (گرایش سفال)،هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)،هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)،هنر اسلامی (گرایش شیشه)،هنر اسلامی ( گرایش نگارگری)،هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)،هنرهای صناعی (گرایش سفال)،هنرهای صناعی (گرایش فلز)،هنرهای صناعی (گرایش کاشی)،هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)،هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)،فرش (گرایش طراحی فرش )،فرش ( گرایش بافت و مرمت فرش )،کتابت و نگارگری ( گرایش خوشنویسی )،کتابت و نگارگری ( گرایش طراحی سنتی و تذهیب)،کتابت و نگارگری ( گرایش نگارگری )،کتابت و نگارگری ( گرایش خیالی نگاری )،طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)،صنایع دستی.،ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)،عکاسی ×،نقاشی ( گرایش نقاشی عمومی )۱۸۱۰۰۰۶

**۱۰- آثار مربوط به نقاشی اشکانیان را در کدامیک از مکان های ذیل می توان مشاهده نمود؟**

۱. کاخ تیسفون ۲. کاخ سروستان ۳. کوه خواجه ۴. پنجیکنت

**۱۱- آثار تمدن « مانایی » در کدامیک از مناطق باستانی قابل مشاهده است؟**

۱. مارلیک ۲. حسنلو ۳. سیلک ۴. کلاردشت

**۱۲- شکل غالب ریتون های بدست آمده از منطقه سفید رود چگونه بوده است؟**

۱. بز کوهی ۲. شیر دال ۳. گاو کوهان دار ۴. اسب بالدار

**۱۳- در ساخت مجسمه های معبد « لاگاش » از کدام نوع سنگ استفاده شده است؟**

۱. گرانیت ۲. دیوریت ۳. آهک ۴. مرمریت

**۱۴- کدام منطقه اولین محل زندگی انسان ها در بین النهرین می باشد؟**

۱. جارمو ۲. حسونا ۳. تل حلف ۴. عبید

**۱۵- کدام قوم ساکن درآسیای صغیر، اولین صادرکننده مواد آهنی به دیگر نقاط بوده است؟**

۱. اورارتوها ۲. هیتیت ها ۳. هوری ها ۴. فریگ ها

**۱۶- کدام مورد با توجه به قدیمی ترین افسانه های مربوط به آفرینش، به عنوان مخلوق نخستین تلقی می گردد؟**

۱. باد ۲. رود ۳. کوه ۴. دریا

**۱۷- استفاده از فلزات در تزیین اشیاء برای اولین بار در جهان در کدام تمدن به چشم می خورد؟**

۱. هیتیت ۲. آشور ۳. سومر ۴. اتروسک

**۱۸- قدیمی ترین مهرهای « عادی و مسطح » درکدام منطقه باستانی ایران بدست آمده است؟**

۱. تپه مارلیک ۲. تپه سیلک ۳. تپه شوش ۴. تپه حسنلو

**تعداد سوالات : تستی :** ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** ۱ یک

**عنـــوان درس:** آشنایی با هنر در تاریخ ۱،آشنایی باهنردرتاریخ ۱

**رشته تحصیلی/کد درس:** صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۳ - ،پژوهش هنر ۱۷۱۲۰۱۳ - ،هنر اسلامی (گرایش نگارگری)،طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۳۰ - ،هنر اسلامی (گرایش سفال)،هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)،هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)،هنر اسلامی (گرایش شیشه)،هنر اسلامی ( گرایش نگارگری)،هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)،هنرهای صناعی (گرایش سفال)،هنرهای صناعی (گرایش فلز)،هنرهای صناعی (گرایش کاشی)،هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)،هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)،فرش (گرایش طراحی فرش )،فرش ( گرایش بافت و مرمت فرش )،کتابت و نگارگری ( گرایش خوشنویسی )،کتابت و نگارگری ( گرایش طراحی سنتی و تذهیب)،کتابت و نگارگری ( گرایش نگارگری )،کتابت و نگارگری ( گرایش خیالی نگاری )،طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)،صنایع دستی.،ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)،عکاسی ×،نقاشی ( گرایش نقاشی عمومی )۱۸۱۰۰۰۶

**۱۹- موضوع حماسی بکار رفته در نقوش جام حسنلو مربوط به کدامیک از اقوام زیر می باشد؟**

۱. هیتیت ۲. مانایی ۳. هوری ۴. میتانی

**۲۰- کدام حیوان در نقوش سفالینه ها ، تنها جانوری است که انسان شکارچی را در کوهستان ها به سوی آب رهبری می نماید؟**

۱. بزکوهی ۲. مار ۳. پلنگ ۴. عقاب

**۲۱- « مضمون های دعایی » را در نوشته های موجود در مهرهای کدام تمدن می توان مشاهده نمود؟**

۱. دوره کاسیها ۲. دوره سکایی ها ۳. دوره هخامنشیان ۴. دوره ایلامی ها

**۲۲- جالب توجه ترین نقوش بکار رفته در مهرهای استوانه ای ایلامی کدام مورد می باشد؟**

۱. صحنه های شکار ۲. صحنه های جنگ ۳. خدایان گوناگون ۴. جانوران دیو مانند

**۲۳- لعاب یکرنگ سبز روشن از ویژگی های سفالگری کدام تمدن ایرانی محسوب می گردد؟**

۱. دوره ایلامیان ۲. دوره اشکانیان ۳. دوره مادیان ۴. دوره هخامنشیان

**۲۴- زیگورات چغازنبیل بخاطر کدام خدای ایلامی ساخته می شود؟**

۱. خدای اینشوشیناک ۲. خدای دوراونتاشی ۳. خدای اَنوبانی نی ۴. خدای کومارب

**۲۵- کدام یک از مناطق زیر بارزترین مدرک برای شناخت معماری چوبی در ایران محسوب می شود؟**

۱. دژ حسنلو ۲. تخت سلیمان

۳. قبرها یا دخمه‌های سنگی ۴. تخت جمشید

**۲۶- پایتخت مذهبی فینقیها کدام شهربوده است؟**

۱. اوگاریت ۲. بیبلوس ۳. صور ۴. صیدون

**تعداد سوالات : تستی :** ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** ۱ یک

**عنـــوان درس:** آشنایی با هنر در تاریخ ۱،آشنایی باهنردرتاریخ ۱

**رشته تحصیلی/کد درس:** صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۳ - ،پژوهش هنر ۱۷۱۲۰۱۳ - ،هنر اسلامی (گرایش نگارگری)،طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۳۰ - ،هنر اسلامی (گرایش سفال)،هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)،هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)،هنر اسلامی (گرایش شیشه)،هنر اسلامی ( گرایش نگارگری)،هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)،هنرهای صناعی (گرایش سفال)،هنرهای صناعی (گرایش فلز)،هنرهای صناعی (گرایش کاشی)،هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)،هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)،فرش (گرایش طراحی فرش )،فرش ( گرایش بافت و مرمت فرش )،کتابت و نگارگری ( گرایش خوشنویسی )،کتابت و نگارگری ( گرایش طراحی سنتی و تذهیب)،کتابت و نگارگری ( گرایش نگارگری )،کتابت و نگارگری ( گرایش خیالی نگاری )،طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)،صنایع دستی.،ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)،عکاسی ×،نقاشی ( گرایش نقاشی عمومی )۱۸۱۰۰۰۶

**۲۷- کدام نوع از ابنیه در معماری سومری از اهمیت بسیاری برخوردار می باشد؟**

۱. مقبره ۲. کاخ ۳. معبد ۴. حمام

**۲۸- در فرهنگ سومری « بز نر»، جانور مقدس مرتبط با کدامیک از خدایان زیر می باشد؟**

۱. دیلمون ۲. شاماش ۳. اینانا ۴. تموز

**۲۹- گیرشمن اشیای یافت شده در زیویه را متعلق به کدام تمدن ها می داند؟**

۱. مادی- ایلامی- هخامنشی ۲. مادی- هخامنشی- پارتی

۳. آشوری - آکدی- هخامنشی ۴. آشوری- سکایی - مادی

**۳۰- تصویر کدام خدای بین النهرینی در نقش برجسته هامورابی به چشم می خورد؟**

۱. شاماش ۲. آنو ۳. مردوک ۴. ایشتار

# 1810006 - 90-91-3

| رقم السؤال | الجواب الصحيح | الصعوبة | |
|---|---|---|---|
| ١ | الف | عادي | |
| ٢ | ب | عادي | |
| ٣ | ب | عادي | |
| ٤ | ج | عادي | |
| ٥ | د | عادي | |
| ٦ | ب | عادي | |
| ٧ | ج | عادي | |
| ٨ | د | عادي | |
| ٩ | ب | عادي | |
| ١٠ | ج | عادي | |
| ١١ | ب | عادي | |
| ١٢ | ج | عادي | |
| ١٣ | ب | عادي | |
| ١٤ | الف | عادي | |
| ١٥ | ب | عادي | |
| ١٦ | ج | عادي | |
| ١٧ | ج | عادي | |
| ١٨ | ب | عادي | |
| ١٩ | ج | عادي | |
| ٣٠ | الف | عادي | |
| ٣١ | الف | عادي | |
| ٣٢ | د | عادي | |
| ٣٣ | ب | عادي | |
| ٣٤ | الف | عادي | |
| ٣٥ | ج | عادي | |
| ٣٦ | ب | عادي | |
| ٣٧ | ج | عادي | |
| ٣٨ | د | عادي | |
| ٣٩ | د | عادي | |
| ٤٠ | الف | عادي | |

# 90-91-2

**تعداد سوالات : تستی :** ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۴۵ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** یک ۱

**عنـــوان درس:** آشنایی با هنر در تاریخ ۱،آشنایی باهنردرتاریخ ۱

**رشته تحصیلی/کد درس:** صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۳ - ،پژوهش هنر ۱۷۱۲۰۱۳ - ،هنر اسلامی (گرایش نگارگری)،طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۳۰ - ،هنر اسلامی گرایش سفال)،هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)،هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)،هنر اسلامی (گرایش) شیشه)،هنر اسلامی ( گرایش نگارگری)،هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)،هنرهای صناعی (گرایش سفال)،هنرهای صناعی گرایش فلز)،هنرهای صناعی (گرایش کاشی)،هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)،هنرهای صناعی (گرایش نساجی) سنتی)،فرش (گرایش طراحی فرش )،فرش ( گرایش بافت و مرمت فرش )،کتابت و نگارگری ( گرایش خوشنویسی )،کتابت و نگارگری ( گرایش طراحی سنتی و تذهیب)،کتابت و نگارگری ( گرایش نگارگری )،کتابت و نگارگری ( گرایش خیالی نگاری ) طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)،صنایع دستی.،ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)،عکاسی ×،نقاشی،( گرایش نقاشی عمومی )۱۸۱۰۰۰۶

۱- بنا به حدس دانشمندان زنده انگاری نخستین بار در فکر انسان کدام عصر تکوین یافت؟

۱. انسان عصر مس ۲. انسان عصر مفرغ ۳. انسان عصر فلز ۴. انسان عصر سنگ

۲- توضیحات زیر مربوط به کدام بنای دوره هخامنشی می باشد؟

بنای سنگی مکعب شکلی است که در هر چهار دیوار آن شش نمای پنجره وجود دارد اما در اصل هیچ پنجره ای وجود ندارد این بنا شباهت زیادی به آتشکده نورآباد دارد؟

۱. آرامگاه اردشیر دوم ۲. کاخ خزانه

۳. مقبره کوروش پاسارگاد ۴. کعبه زرتشت

۳- در چه زمانی اقوام اتروسک ها در شبه جزیره آپه نین به قدرت رسیدند؟

۱. هزاره سوم قبل میلاد ۲. نیمه دوم هزاره اول بعد میلاد

۳. نیمه اول هزاره اول قبل میلاد ۴. هزاره اول بعد میلاد

۴- نظریه اعصار سه گانه مربوط به کدام دانشمند است؟

۱. تامسن ۲. جرج کوویه ۳. لامارک ۴. داروین

۵- اولین بار آثار هنر پارینه سنگی در کدام غار کشف شد؟

۱. لاسکو فرانسه ۲. آلتامیرا اسپانیا

۳. ترافور در سلسه جبال پیرنه ۴. ماموت در کنتاکی

۶- قدیمی ترین اثر پیکره سازی جهان کدام و مربوط به چه سال هایی است؟

۱. میترا- ۵-۲ هزار سال پیش از میلاد ۲. گودآ- هزاره اول پیش از میلاد

۳. گاو وحشی- ۵ - ۶ هزار سال پیش از میلاد ۴. ونوس ویلندرف- ۲۵ - ۲۰ هزار سال پیش از میلاد

۷- کشف آتش در کدام یک از دوره های زیر رخ داده است؟

۱. دوران سنگ میانه ۲. دوران نوسنگی ۳. دوران پارینه سنگی ۴. دوران فلز

**تعداد سوالات : تستی :** ۳۰ **تشریحی :** ۰ | **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۴۵ **تشریحی :** ۰ | **سری سوال :** ۱ یک

**عنـــوان درس:** آشنایی با هنر در تاریخ ۱،آشنایی باهنردرتاریخ ۱

**رشته تحصیلی/کد درس:** صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۳ - ،پژوهش هنر ۱۷۱۲۰۱۳ - ،هنر اسلامی (گرایش نگارگری)،طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۳۰ - ،هنر اسلامی (گرایش سفال)،هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)،هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)،هنر اسلامی (گرایش شیشه)،هنر اسلامی ( گرایش نگارگری)،هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)،هنرهای صناعی (گرایش سفال)،هنرهای صناعی (گرایش فلز)،هنرهای صناعی (گرایش کاشی)،هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)،هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)،فرش (گرایش طراحی فرش )،فرش ( گرایش بافت و مرمت فرش )،کتابت و نگارگری ( گرایش خوشنویسی )،کتابت و نگارگری ( گرایش طراحی سنتی و تذهیب)،کتابت و نگارگری ( گرایش نگارگری )،کتابت و نگارگری ( گرایش خیالی نگاری )،طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)،صنایع دستی.،ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)،عکاسی ×،نقاشی ( گرایش نقاشی عمومی )۱۸۱۰۰۰۶

**۸- قدیمی ترین تمدن نوسنگی اروپا کدام است؟**

۱. تمدن دریاچه نشینان ۲. تمدن مگالیتیک ۳. تمدن دانوبی ۴. تمدن دلمن

**۹- دومین فلزی که بشر به وجود آن پی برد کدام است؟**

۱. طلا ۲. مس ۳. آهن ۴. مفرغ

**۱۰- اولین قومی که توانست مس را از دیگر مواد معدنی آمیخته به آن جدا کند، کدام است؟**

۱. مصریان ۲. سومریان ۳. بابلیان ۴. ایرانیان

**۱۱- کدامیک از مکان های زیر در گذشته به نام یونانی مزوپوتامی نامیده می شده است؟**

۱. بین النهرین ۲. حوزه رود سند ۳. حوزه رود هوانگ هو ۴. دره رود نیل

**۱۲- کدامیک از تمدن های بین النهرین نه تنها شمال عراق بلکه تا نزدیکی های دریاچه وان ترکیه ادامه داشت و تمام منطقه جنوب شرقی آناطولی را می پوشاند؟**

۱. حسونا ۲. اوروک ۳. جارمو ۴. تل حلف

**۱۳- نخستین شهر حقیقی توسط کدام قوم در بین النهرین بنا نهاده شد؟**

۱. سومریان ۲. بابلیان ۳. اکدها ۴. آشوری ها

**۱۴- خط میخی چه زمانی و توسط چه اقوامی اختراع شد؟**

۱. هزاره اول قبل میلاد- ایرانیان
۲. هزاره سوم قبل میلاد- عیلامی ها
۳. هزاره چهارم قبل میلاد- سومریان
۴. هزاره دوم قبل میلاد- مصریان

**۱۵- در تمدن سومری بز نریافته کدام خدا و مظهر چیست؟**

۱. میترا- باروری
۲. ایشتا- آتش
۳. اینانا- حاصلخیزی
۴. تموز- اصل مردی در طبیعت

**تعداد سوالات : تستی :** ۳۰ **تشریحی :** ۰ | **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۴۵ **تشریحی :** ۰ | **سری سوال :** ۱ یک

**عنـــوان درس:** آشنایی با هنر در تاریخ ۱،آشنایی باهنردرتاریخ ۱

**رشته تحصیلی/کد درس:** صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۳ - ،پژوهش هنر ۱۷۱۲۰۱۳ - ،هنر اسلامی (گرایش نگارگری)،طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۳۰ - ،هنر اسلامی (گرایش سفال)،هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)،هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)،هنر اسلامی (گرایش شیشه)،هنر اسلامی ( گرایش نگارگری)،هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)،هنرهای صناعی (گرایش سفال)،هنرهای صناعی (گرایش فلز)،هنرهای صناعی (گرایش کاشی)،هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)،هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)،فرش (گرایش طراحی فرش )،فرش ( گرایش بافت و مرمت فرش )،کتابت و نگارگری ( گرایش خوشنویسی )،کتابت و نگارگری ( گرایش طراحی سنتی و تذهیب)،کتابت و نگارگری ( گرایش نگارگری )،کتابت و نگارگری ( گرایش خیالی نگاری )،طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)،صنایع دستی.،ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)،عکاسی ×،نقاشی ( گرایش نقاشی عمومی )۱۸۱۰۰۰۶

**۱۶- توضیح ذیل مربوط به کدام بنا می باشد؟**

**بر دو طرف این راهرو، دو دیوار با آجرهای لعابدار رنگین ساخته شده که نقش برجسته ۱۲۰ شیر در حال غرش بروی آن دیده می شود؟**

۱. راه مقدس ۲. کاخ آپادانا ۳. دروازه ایشتار ۴. کاخ خرساباد

**۱۷- مهمترین اثر معماری در دوره سومر جدید چیست و در چه شهری کشف شده است؟**

۱. زیگورات چغازنبیل- شهر شوش ۲. زیگورات اور نامو- شهر اور

۳. معبد ایشتار- شهر شوش ۴. معبد عبید- شهر لاگاش

**۱۸- در معماری و شهرسازی در بابل جدید، راه مقدس چیست؟**

۱. راهی که آب در آن جاری می شود. ۲. راهی که شاه در آن گام می گذارد.

۳. راهی که معبد ها را به هم پیوند می داد. ۴. راه میان دروازه های شهر

**۱۹- شاهان آشوری معمولا خود را تجسم کدام مورد می دانستند؟**

۱. خدای خورشید ۲. الهه آب ۳. خدای آتش ۴. الهه باروری

**۲۰- نام فنیقیه به حاشیه باریک ساحلی در کدام کشور اطلاق می شود؟**

۱. قبرس ۲. لبنان ۳. فلسطین ۴. سوریه

**۲۱- پایتخت مذهبی فنیقی ها کدام شهر بود و ازمشاغل اصلی مردم شهرچه بود؟**

۱. صیدا- زراعت ۲. بیروت- تجارت ۳. بیلوس- تهیه کاغذ ۴. صور- دریا نوردی

**۲۲- نخستین محل سکونت بشر در فلات ایران که علائم سکونت در آن یافت شده، کدام است؟**

۱. تپه سیلک- کاشان ۲. تپه حصار- دامغان ۳. تپه گیان- نهاوند ۴. تورنگ تپه- گرگان

**تعداد سوالات : تستی :** ۳۰ **تشریحی :** ۰ | **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۴۵ **تشریحی :** ۰ | **سری سوال :** ۱ یک

**عنـــوان درس:** آشنایی با هنر در تاریخ ۱،آشنایی باهنردرتاریخ ۱

**رشته تحصیلی/کد درس:** صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۳ - ،پژوهش هنر ۱۷۱۲۰۱۳ - ،هنر اسلامی (گرایش نگارگری)،طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۳۰ - ،هنر اسلامی (گرایش سفال)،هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)،هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)،هنر اسلامی (گرایش شیشه)،هنر اسلامی ( گرایش نگارگری)،هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)،هنرهای صناعی (گرایش سفال)،هنرهای صناعی (گرایش فلز)،هنرهای صناعی (گرایش کاشی)،هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)،هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)،فرش (گرایش طراحی فرش )،فرش ( گرایش بافت و مرمت فرش )،کتابت و نگارگری ( گرایش خوشنویسی )،کتابت و نگارگری ( گرایش طراحی سنتی و تذهیب)،کتابت و نگارگری ( گرایش نگارگری )،کتابت و نگارگری ( گرایش خیالی نگاری )،طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)،صنایع دستی.،ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)،عکاسی ×،نقاشی ( گرایش نقاشی عمومی )۱۸۱۰۰۰۶

**۲۳- چرخ کوزه گری توسط چه اقوامی و در چه زمانی اختراع شد؟**

۱. سومریان- هزاره چهارم قبل از میلاد
۲. مصریان- هزاره دوم قبل از میلاد
۳. چینیان- هزاره اول قبل از میلاد
۴. ایرانیان- هزاره چهارم قبل از میلاد

**۲۴- کدام دوران حکومت ایران مصادف با تولد مسیح و ظهور دین اوست؟**

۱. سلوکیان
۲. اشکانیان
۳. هخامنشیان
۴. مادها

**۲۵- زیگورات چغازنبیل توسط چه کسی ساخته شده و آخرین طبقه جایگاه کدام خدای ایلام است؟**

۱. اینشوشیناک- اونتاش گال
۲. بخت نصر- خدای خورشید
۳. اونتاش گال- اینشوشیناک
۴. گودا- خدای بزرگ ایلام

**۲۶- در معماری تخت جمشید کدام کاخ ، به کاخ بار عام شاهان معروف بوده است؟**

۱. کاخ صد ستون
۲. کاخ هدیش
۳. کاخ تچر
۴. کاخ آپادانا

**۲۷- در قدیمی ترین افسانه های مربوط به آفرینش کدام مورد را مخلوق نخستین دانسته اند؟**

۱. بز نر
۲. گاو نر
۳. کوه
۴. دریا

**۲۸- ریتون های کشف شده در کدام منطقه اغلب به شکل گاو کوهان دار است؟**

۱. منطقه سفید رود
۲. تپه حسنلو
۳. زیویه کردستان
۴. سیلک کاشان

**۲۹- اولین مهرهای استوانه ای ایران متعلق به هزاره چهارم قبل از میلاد در کدام منطقه کشف شده و جنس آنها از چیست؟**

۱. سیلک کاشان-گل و ساروج
۲. لرستان- چوب و عاج
۳. تپه گیان نهاوند- استخوان
۴. شوش- سنگ مرمر و سنگ آهک

**تعداد سوالات : تستی :** ۳۰ **تشریحی :** ۰ | **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۴۵ **تشریحی :** ۰ | **سری سوال :** ۱ یک

**عنـــوان درس:** آشنایی با هنر در تاریخ ۱،آشنایی باهنردرتاریخ ۱

**رشته تحصیلی/کد درس:** صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۳ - ،پژوهش هنر ۱۷۱۲۰۱۳ - ،هنر اسلامی (گرایش نگارگری)،طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۳۰ - ،هنر اسلامی (گرایش سفال)،هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)،هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)،هنر اسلامی (گرایش شیشه)،هنر اسلامی ( گرایش نگارگری)،هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)،هنرهای صناعی (گرایش سفال)،هنرهای صناعی (گرایش فلز)،هنرهای صناعی (گرایش کاشی)،هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)،هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)،فرش (گرایش طراحی فرش )،فرش ( گرایش بافت و مرمت فرش )،کتابت و نگارگری ( گرایش خوشنویسی )،کتابت و نگارگری ( گرایش طراحی سنتی و تذهیب)،کتابت و نگارگری ( گرایش نگارگری )،کتابت و نگارگری ( گرایش خیالی نگاری )،طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)،صنایع دستی.،ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)،عکاسی ×،نقاشی ( گرایش نقاشی عمومی )۱۸۱۰۰۰۶

**۳۰- آغاز دوره مفرغ در ایران مربوط به چه زمانی است؟**

۱. هزاره سوم قبل میلاد
۲. هزاره چهارم قبل میلاد
۳. هزاره هفتم قبل میلاد
۴. هزاره اول قبل میلاد

# 1810006 - 90-91-2

| شماره سوال | پاسخ صحیح | وضعیت کلید |
|---|---|---|
| 1 | د | عادي |
| 2 | د | عادي |
| 3 | ج | عادي |
| 4 | الف | عادي |
| 5 | ب | عادي |
| 6 | د | عادي |
| 7 | الف | عادي |
| 8 | ج | عادي |
| 9 | ب | عادي |
| 10 | ب | عادي |
| 11 | الف | عادي |
| 12 | د | عادي |
| 13 | الف | عادي |
| 14 | ج | عادي |
| 15 | د | عادي |
| 16 | ج | عادي |
| 17 | ب | عادي |
| 18 | ج | عادي |
| 19 | الف | عادي |
| 20 | د | عادي |
| 21 | ج | عادي |
| 22 | الف | عادي |
| 23 | د | عادي |
| 24 | ب | عادي |
| 25 | ج | عادي |
| 26 | د | عادي |
| 27 | ج | عادي |
| 28 | الف | عادي |
| 29 | د | عادي |
| 30 | الف | عادي |

# 90-91-1

تعداد سؤالات: تستی: ۳۰ تشریحی: --
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: --

**نام درس:** آشنایی با هنر درتاریخ (۱)

**رشته تحصیلی/ کُد درس:** صنایع دستی(۱۲۲۶۰۲۳)- صنایع دستی(۱۸۱۰۰۰۶) – هنراسلامی( نگارگری)(۱۷۱۲۰۳۰)-هنراسلامی( نگارگری )هنراسلامی(شیشه)،هنراسلامی(سفال)،هنراسلامی(هنر و صنایع فلز)، هنراسلامی(هنر و صنایع چوب)،هنرهای صناعی(کاشی)،هنرهای صناعی(سفال)،هنرهای صناعی(منبت ومعرق)،هنرهای صناعی(آبگینه)،هنرها ی صناعی(فلز)،هنرهای صناعی(نساجی سنتی)،کتابت ونگارگری(نگارگری)، کتابت ونگارگری(خیالی نگاری)،کتابت و نگارگری(خوشنویسی)،کتابت ونگارگری(طراحی سنتی و تذهیب) (۱۸۱۰۰۰۶) -پژوهش هنر(۱۷۱۲۰۱۳)، نقاشی(نقاشی عمومی)(۱۸۰۰۰۶)، عکاسی(۱۸۰۰۰۶)

استفاده از: مجاز است.

۱. برای شناخت سیر تحول هنر بی‌شک باید سیر تحول همزادش را شناخت و برای شناخت انسان باید از تکامل چه چیزی آگاهی بدست آورد؟

الف- هنرمندان ب- هنر عصر آهن ج- موجودات زنده د- هنر بدوی

۲. کدام گزینه بیانگر قدیمیترین تالیفات تاریخ، عهد باستان است؟

الف- سنگ نوشته‌ها ب- پیدایش نخستین دولتها

ج- پیدایش کتابت د- نقاشی‌های اولیه

۳. چه کسی نظریه اعصار سه گانه را در اواخر قرن نوزدهم میلادی مطرح ساخت؟

الف- لامارک ب- کوویه ج- داروین د- تامسن

۴. بشر دوران پارینه سنگی، ابزار مورد نیاز زندگی خود را از چه ماده‌ای تهیه می‌کرد؟

الف- مس ب- سنگ ج- آهن د- برنز

۵. براساس اعتقاد بسیاری از صاحبنظران، هنر انسان پیش از تاریخ با چه نوع آثاری آغاز شده است؟

الف- نقاشی‌های ساده و تک رنگ ب- ایجاد ساختمان‌های مسکونی و پناهگاه

ج- ایجاد مراکز عبادی و نیایش د- پیکره‌های سه بعدی و کنده‌کاریها

۶. دوره پارینه سنگی در بین النهرین، حدوداً چه زمانی به پایان رسیده است؟

الف- ۸ هزار سال ق.م ب-۱۵ هزار سال پیش ج- ده هزار سال ق.م د- ۶ هزار سال ق.م

۷. کدام گزینه معنی واژه «دلمن» است؟

الف- لوحه سنگی ب- لوحه آئینی ج- لوحه حکمرانی د- لوحه پس از مرگ

۸. شهر قدیمی چاتال هیوک، امروزه در کدام کشور واقع است؟

الف- اسپانیا ب- ترکیه ج- یونان د- ایران

۹. سه تمدن نوسنگی دانوبی، دریاچه نشینان و مگالیتیک در کدام نواحی انتشار یافت؟

الف- نواحی مختلف شبه قاره ب- نواحی مختلف بین النهرین

ج- نواحی مختلف مصر د- نواحی مختلف اروپا

۱۰. اصطلاح و نام یونانی مزویوتاسی را برای کدام منطقه باستانی استفاده می‌کنند؟

الف- جزیره کرت ب- منطقه دره سند ج- دره بین النهرین د- جزایر سیکلاوی

۱۱. کدام منطقه، اولین محل زندگی انسانها در بین النهرین است؟

الف- بابل ب- عبید ج- جارمو د- تل حلف

۱۲. پرچهر اور، چه موضوع یا صحنه‌هایی را نشان می‌دهد؟

الف- جنگ و صلح ب- تدفین و عزاداری ج- جشن و ازدواج د- کشاورزی و دامداری

۱۳. چنگ سومری، از کدام ماده اصلی ساخته شده است؟

الف- طلا ب- صدف ج- سنگ د- چوب

تعداد سؤالات: تستی: ۳۰ تشریحی: -- زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: --

**نام درس:** آشنایی با هنر درتاریخ (۱)

**رشته تحصیلی/ کُد درس:** صنایع دستی(۱۲۲۶۰۲۳)- صنایع دستی(۱۸۱۰۰۰۶) – هنراسلامی( نگارگری)(۱۷۱۲۰۳۰)-هنراسلامی( نگارگری )هنراسلامی(شیشه)،هنراسلامی(سفال)،هنراسلامی(هنر و صنایع فلز)، هنراسلامی(هنر و صنایع چوب)،هنرهای صناعی(کاشی)،هنرهای صناعی(سفال)،هنرهای صناعی(منبت ومعرق)،هنرهای صناعی(آبگینه)،هنرها ی صناعی(فلز)،هنرهای صناعی(نساجی سنتی)،کتابت ونگارگری(نگارگری)، کتابت ونگارگری(خیالی نگاری)،کتابت و نگارگری(خوشنویسی)،کتابت ونگارگری(طراحی سنتی و تذهیب) (۱۸۱۰۰۰۶) -پژوهش هنر(۱۷۱۲۰۱۳)، نقاشی(نقاشی عمومی)(۱۸۰۰۰۶)، عکاسی(۱۸۰۰۰۶)

استفاده از: مجاز است.

۱۴. نقوش صحنه، گلدان سنگی یا ظرف تبرک معبد اوروک (که به نام رمهٔ مقدس و مزرعه گندم نیز نامگذاری شده است)، مربوط به کدام موضوع است؟

الف- هدیه پهلوانی از نسل خدایان (گیل گمش) ب- هدیه به الههٔ حاصلخیزی (ابیئانا)

ج- هدیه به خدای زراعت (آبو) د- هدیه به خدای جنگ(آشور)

۱۵. مهرهای استوانه‌ای سومر به عنوان نشان مخصوص کدام افراد به کار می‌رفت؟

الف- فرمانروایان، کارگران و کشاورزان ب- تجار، دامداران و کشاورزان

ج- شاهان، سربازان و چوپانان د- فرمانروایان، شاهان، تجار و افراد سرشناس

۱۶. شرح پیروزی نا رامسین با چه نوع خطی، بر لوحهٔ معروف او نقش شده است؟

الف- آرامی ب- بابلی ج- میخی د- عیلامی

۱۷. به چه علت در مجسمه‌های گودآ، دستها محکم و در یکدیگر فشرده است؟

الف- جهت توازن مجسمه ب- جهت حفظ سنت‌های گذشته

ج- به علامت عبادت د- به علامت احترام

۱۸. در قسمت بالای لوحه قانون هامورابی (حمورابی) کدام رب النوع بر تخت نشسته است؟

الف- عدالت ب- جنگ ج- آسمان د- حاصلخیزی

۱۹. بخت نصر، باغ قانون معلق بابل را برای کدام یک از افراد زیر ساخت؟

الف- هوخشتره ب- مردوک ج- ایشتار د- سمرامیس

۲۰. در نقش برجستگیها و نقاشیهای دیواری آشور، پادشاه در کدام قسمت نقش قرار دارد؟

الف- در سمت راست نقش ب- در مرکز نقش

ج- در سمت چپ نقش د- در بالای نقش

۲۱. کدام یک از دوره‌های آغاز ادبی تمدن بین النهرین به شمار می‌آید و خط تصویری در این دوره اختراع شد؟

الف- سومر ب- اوروک و جموت نصر ج- آکد د- عبید و جارمو

۲۲. انسان فلات ایران، مرده‌هارا به شیوه‌ای کف اطاق خانه‌های خویش دفن می‌کرد؟

الف- به طرز راست کشیده ب- به صورت نشسته

ج- به صورت دست و پای بسته د- به طرز درهم و خمیده

۲۳. خط مخصوص با نام پروتو- ایلامی مربوط به کدامیک از دولت‌ها و تمدن‌ها است؟

الف- دولت ایلام ب- دولت ماد ج- دولت آشور د- دولت هخامنشی

۲۴. معنی واژه آریا کدام است؟

الف- اری ب- ایری ج- آزاد د- پارسوا

تعداد سؤالات: تستی: ۳۰ تشریحی: -- زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: --

**نام درس:** آشنایی با هنر درتاریخ (۱)

**رشته تحصیلی/ کُد درس:** صنایع دستی(۱۲۲۶۰۲۳)- صنایع دستی(۱۸۱۰۰۰۶) – هنراسلامی( نگارگری)(۱۷۱۲۰۳۰)-هنراسلامی( نگارگری )هنراسلامی(شیشه)،هنراسلامی(سفال)،هنراسلامی(هنر و صنایع فلز)، هنراسلامی(هنر و صنایع چوب)،هنرهای صناعی(کاشی)،هنرهای صناعی(سفال)،هنرهای صناعی(منبت ومعرق)،هنرهای صناعی(آبگینه)،هنرها ی صناعی(فلز)،هنرهای صناعی(نساجی سنتی)،کتابت ونگارگری(نگارگری)، کتابت ونگارگری(خیالی نگاری)،کتابت و نگارگری(خوشنویسی)،کتابت ونگارگری(طراحی سنتی و تذهیب) (۱۸۱۰۰۰۶) -پژوهش هنر(۱۷۱۲۰۱۳)، نقاشی(نقاشی عمومی)(۱۸۰۰۰۶)، عکاسی(۱۸۰۰۰۶)

استفاده از: مجاز است.

۲۵. کاخهای پاسارگاد، شوش و تخت جمشید مربوط به کدامیک از دورانهای تاریخی می‌باشد؟

الف- ساسانیان ب- هخامنشیان ج- اشکانیان د- سلوکیان

۲۶. دژ حسنلو مربوط به کدام یک از اقوام تمدن ایران است؟

الف- سکایی‌ها ب- ایلامی‌ها ج- تپورها د- مانایی‌ها

۲۷. نقش برجستهٔ معروف به نقش انسان جهار بال، که از قدیمیترین نقش‌های مجاری دوران هخامنشی است، در کجا قرار دارد؟

الف- پاسارگاد ب- تخت جمشید ج- شوش د- نقش رستم

۲۸. کاخ‌های فیروزآباد، سروستان در فارس، ایوان کرخه در خوزستان و ایوان مداین در تیسفون متعلق به هنر معماری کدام دوره است؟

الف- هخامنشی ب- اشکانی ج- ساسانی د- مادی

۲۹. ریتون مربوط به منطقه سفیدرود یا مارلیک، اغلب به کدام شکل است؟

الف- گاوکوهان دار ب- سرحیوانات ج- شکل اسب د- شیر یا بز

۳۰. مجسمه‌های مفرغی و نیمه شکسته که در گورهای شمی در نزدیکی‌های مال امیر در جنوب ایران (استان خوزستان) پیدا شد، حکایت بر هنر فلزکاری کدام دوره ایران را دارند؟

الف- هخامنشیان ب- اشکانیان ج- ساسانیان د- عیلامی‌ها