

عنوان درس: هندسه نقوش در صنایع دستی ایران 2

- ۱- چهارپیلی در معماری ایرانی چه نام دارد؟
۱. چلیپا ۲. عناصر اربعه ۳. گره ۴. تویزه
- ۲- کوچکترین جزو قابل تکرار هر گره را چه می گویند؟
۱. واگیره ۲. موتیف ۳. آلت گره ۴. واحد
- ۳- گره پیلی شمسه دار در چه زمینه ای رسم می شود؟
۱. مستطیل ۲. مثلث ۳. مربع ۴. شش ضلعی
- ۴- گره چند نوع دارد؟
۱. 6 ۲. 7 ۳. 5 ۴. 11
- ۵- گره صابونکی شمسه دار در چه زمینه ای رسم می شود؟
۱. دایره ۲. مثلث ۳. مربع ۴. پنج ضلعی
- ۶- "ام الگره" چه نوع گره ای است؟
۱. گره تند ۲. گره کند ۳. سرمه دان ۴. چهارشمسه
- ۷- برای رسم گره پیلی حصیری چند مربع متوالی لازم است؟
۱. 5 ۲. 7 ۳. 6 ۴. 4
- ۸- الگوهای الگوریتمیک در کدام زمینه کار با گره به کار می روند؟
۱. طراحی دیجیتال ۲. گرافیکی ۳. اینستالیشن ۴. دکوراسیون داخلی
- ۹- تپه نوشیجان در نزدیکی کدام شهر قرار دارد؟
۱. ارومیه ۲. زنجان ۳. همدان ۴. رشت
- ۱۰- اوج شیوه معماری پارتی کدام دوره است؟
۱. هخامنشی ۲. اشکانی ۳. ساسانی ۴. سلوکی

۱۱- در فرهنگ و تمدن ایران زمین، چند شیوه معماری بوجود آمده است؟

۱. 4 ۲. 5 ۳. 6 ۴. 7

۱۲- طاق کسری مربوط به کدام دوره است؟

۱. صفوی ۲. ساسانی ۳. سامانی ۴. سلجوقی

۱۳- پرستشگاه ناهید در کدام شهر واقع است؟

۱. فیروزآباد ۲. آباد ۳. کنگاور ۴. نهاوند

۱۴- این شیوه از معماری ایران از دوره ایلخانی آغاز و تا پایان دوره تیموری ادامه می یابد؟

۱. اصفهانی ۲. خراسانی ۳. رازی ۴. آذری

۱۵- قوس ها به طور کلی به چند دسته تقسیم می شوند؟

۱. 2 ۲. 5 ۳. 4 ۴. 3

۱۶- به کدام قوس ها، قوس های شاخ بزی گفته می شود؟

۱. قوس های تزئینی ۲. قوس های تیز ۳. قوس های دهانه باز ۴. قوس های مدور

۱۷- منظور از " خیز قوس " کدام ویژگی قوس است؟

۱. پایه قوس ۲. فرم کلی قوس ۳. ارتفاع قوس ۴. قطر دهانه قوس

۱۸- نام دیگر قوس خاکی چیست؟

۱. چیار ۲. نیم دایره ۳. تخم مرغی ۴. جناغی

۱۹- نام دیگر قوس بیز معمولی چیست؟

۱. جناغی ۲. ناری ۳. شاخ بزی ۴. مربع

۲۰- مفرنس های تزئینی در ایران و ترکستان از چه موادی ساخته می شدند؟

۱. گل پخته یا سنگ تراشیده

۲. آجر یا سنگ تراشیده

۳. گچ قالبی یا گل پخته

۴. گچ قالبی یا آجر

شماره
سوال

پاسخ صحیح

- | | |
|----|-----|
| 1 | الف |
| 2 | الف |
| 3 | ب |
| 4 | ب |
| 5 | ج |
| 6 | ب |
| 7 | ب |
| 8 | الف |
| 9 | ج |
| 10 | ج |
| 11 | ج |
| 12 | ب |
| 13 | ج |
| 14 | د |
| 15 | د |
| 16 | ب |
| 17 | ج |
| 18 | الف |
| 19 | ب |
| 20 | ج |

۱- کاربردی در کدام شیوه معماری پدید آمد؟

۱. پارسی ۲. پارتی ۳. خراسانی ۴. رازی

۲- شیوه معماری اصفهانی از کدام دوره آغاز می شود؟

۱. مغول ۲. تیموری ۳. صفوی ۴. قاجار

۳- به طور کلی قوس ها به چند دسته تقسیم می شوند؟

۱. 2 ۲. 3 ۳. 4 ۴. 5

۴- نام دیگر قوس بیز معمولی چیست؟

۱. ناری ۲. خاکی ۳. چیار ۴. زنبیلی

۵- نام دیگر کدام قوس، "پیازی" است؟

۱. چیدری تند ۲. شلغمی کند ۳. شلغمی تند ۴. جناغی

۶- نشانه هایی از نقش مقرنس در آثار معماری کدام دوره ها دیده می شود؟

۱. هخامنشی و اشکانی ۲. اشکانی و ساسانی
۳. هخامنشی و ساسانی ۴. هخامنشی، ساسانی و اشکانی

۷- اکثر آثار معماری دوره سلجوقی (قرون 5 و 6 ه ق) در کدام ناحیه است؟

۱. آذربایجان ۲. اصفهان ۳. فارس ۴. خراسان

۸- تنها نمونه مقرنس لانه زنبوری در ایران در کدام شهر است؟

۱. شیراز ۲. اصفهان ۳. کاشان ۴. قزوین

۹- خط بنایی از ترسیم کدام شکل ها حاصل می شود؟

۱. مربع، لوزی و مثلث ۲. مربع، مستطیل و لوزی
۳. مربع، مستطیل و خطوط موازی و متقاطع ۴. مربع، مستطیل، خطوط موازی و متقاطع، مربع و لوزی

۱۰- خط بنایی مشتق از چه خطی است؟

۱. کوفی ۲. ثلث ۳. تعلیق ۴. نسخ

۱۱- در معقلی سه رگی معمولاً از کدام رنگ ها استفاده می شود؟

۱. مشکی و فیروزه ای ۲. طلایی و فیروزه ای ۳. لاجوردی و طلایی ۴. لاجوردی و مشکی

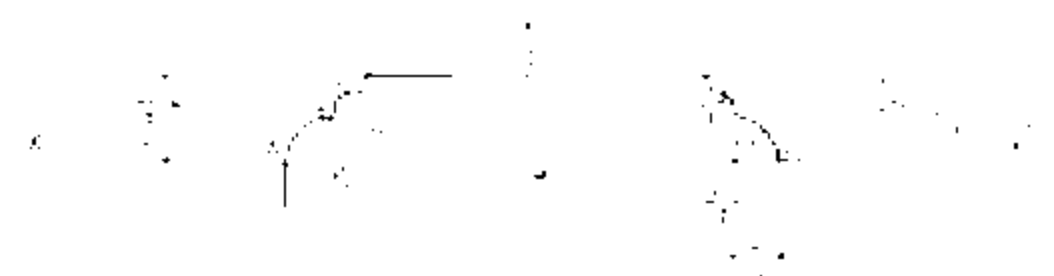
۱۲- پیشرفت چه علومی در دوران اسلامی جز لاینفک هنر بوده است؟

۱. ریاضیات و هندسه ۲. هیات و نجوم ۳. ادبیات و شعر ۴. فلسفه و منطق

۱۳- فرم پایه ای چلیپا کدام شکل است؟

۱. دایره ۲. مربع ۳. مثلث ۴. پنج ضلعی

۱۴-



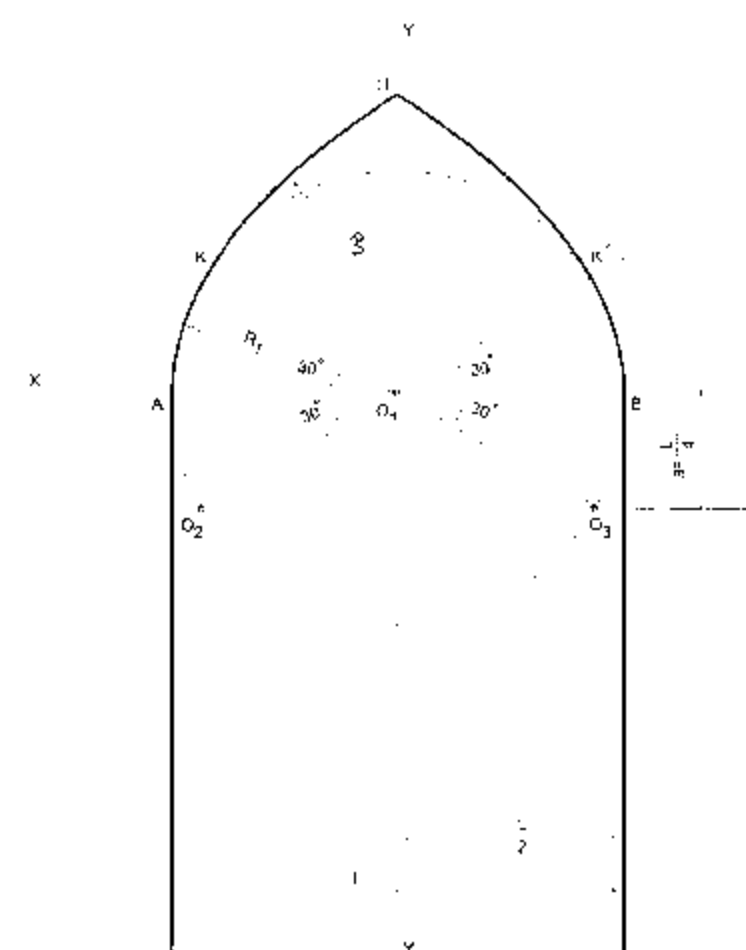
نام قوس چیست؟

۱. نعل اسبی ۲. خنچه پوش ۳. کمانی ۴. هلالی

۱۵- نام دیگر قوس چیار چیست؟

۱. نیم دایره ۲. خاکی ۳. هندسی ۴. دسته سبیدی

۱۶-



نام قوس در تصویر چیست؟

۱. قوس شلغمی ۲. قوس جناغی ۳. قوس چیدری تند ۴. قوس چیار

۱۷- آنچه به شکل نردبان و پله پله ساخته شده است؛ چه نام دارد؟

۱. قرنیز ۲. طاق ۳. تویزه ۴. مقرنس

۱۸- معماری کاخ آشور و کاخ هترا در عراق مربوط به کدام دوره هستند؟

۱. هخامنشی ۲. اشکانی ۳. ساسانی ۴. عباسی

۱۹- از لحاظ شکل و فرم چند دسته مقرنس وجود دارد؟

۱. ۵ ۲. ۶ ۳. ۴ ۴. ۲

۲۰- طاق کسری از آثار معماری کدام دوره است؟

۱. سلجوقی ۲. سامانی ۳. ساسانی ۴. صفوی

شماره سوال	پاسخ صحیح
1	د
2	ب
3	ب
4	الف
5	ب
6	د
7	د
8	ج
9	د
10	الف
11	الف
12	الف
13	ب
14	ب
15	ب
16	ج
17	د
18	ب
19	ج
20	ج

۱- پیشرفت چه علومی در دوران اسلامی جز لاینفک هنر بوده است؟

۱. ریاضیات و هندسه ۲. هیات و نجوم ۳. ادبیات و شعر ۴. فلسفه و منطق

۲- چهارپیلی در معماری ایرانی چه نام دارد؟

۱. چلیپا ۲. عناصر اربعه ۳. گره ۴. تویزه

۳- کوچکترین جز قابل هر گره چه نام دارد؟

۱. سرمه دان ۲. زمینه ۳. واگیره ۴. آلت

۴- گره چند نوع دارد؟

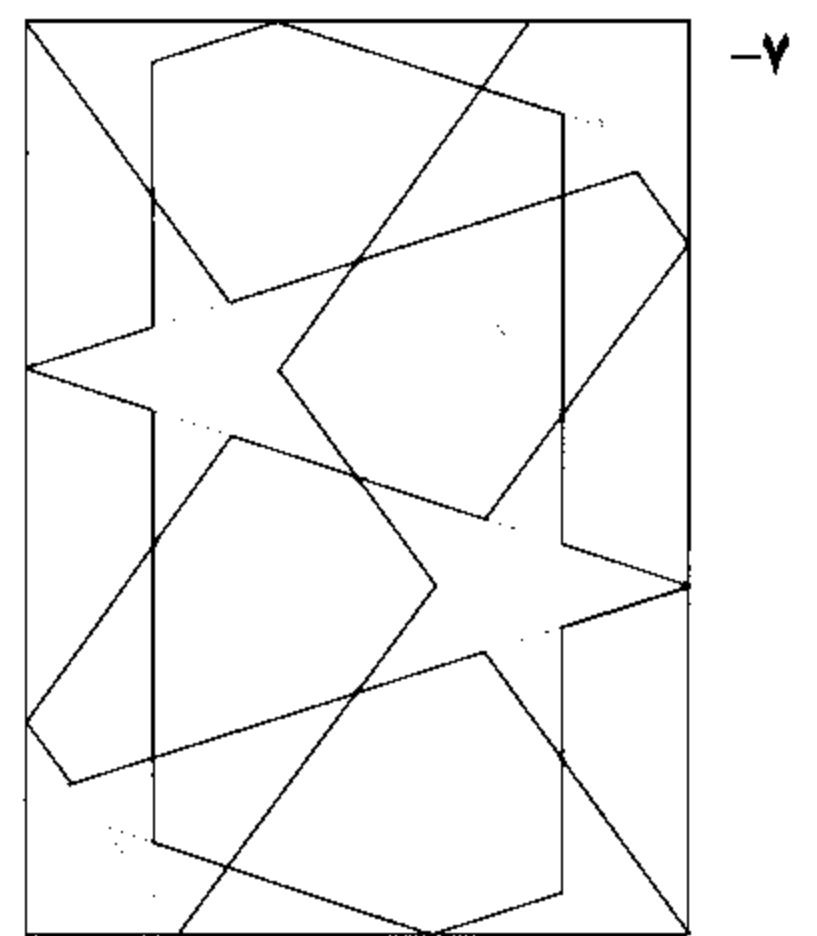
۱. ۶ ۲. ۷ ۳. ۵ ۴. ۱۱

۵- "ام الگره" چه نوع گره ای است؟

۱. گره تند ۲. گره کند ۳. سرمه دان ۴. چهارشمسه

۶- در کدام گره برای طراحی از مثلث متساوی الاضلاع استفاده شده است؟

۱. پیلی شمسه دار ۲. شش و ترنج شمسه دار ۳. شش و تکه ی کمانی ۴. لوزی ترنج دار



نام گره چیست؟

۱. کند هشت و دوازده دو پنجی
۲. هشت و زهره
۳. شش تند و زمینه ده
۴. پنج و تکه ی کمانی

۸- پیش از پیدایش کدام شیوه از پوشش طاق و طاق ضربی رومی استفاده می شده است؟

۱. شیوه پارسی
۲. شیوه مینوسی
۳. شیوه اشکانی
۴. دوریکی

۹- کدام معماری ترکیبی از عناصر یونانی و ایرانی به وجود آورد؟

۱. سلوکی
۲. هخامنشی
۳. ساسانی
۴. اشکانی

۱۰- به طور کلی در طرح و ارزیابی هر ساختمان به کدام نکات باید توجه کرد؟

۱. پلان-سازه-نما
۲. پلان-نما
۳. سازه-نما
۴. پلان-سازه-گره-بنا

۱۱- کدام سبک در قرون اولیه اسلام پدید آمد؟

۱. پارسی
۲. سامانی
۳. خراسانی
۴. اصفهان

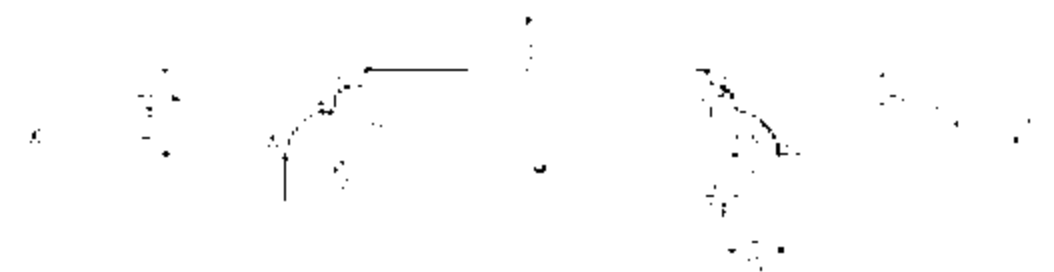
۱۲- کدام شیوه از اوایل دوره دیلمیان آغاز و تا پایان دوره سلجوقی رواج داشته است؟

۱. خراسانی
۲. آذری
۳. رازی
۴. اصفهان

۱۳- قوس ها به طور کلی به چند دسته تقسیم می شوند؟

۱. ۲ ۲. ۵ ۳. ۴ ۴. ۳

۱۴-



نام قوس چیست؟

۱. نعل اسبی ۲. خنچه پوش ۳. کمانی ۴. هلالی

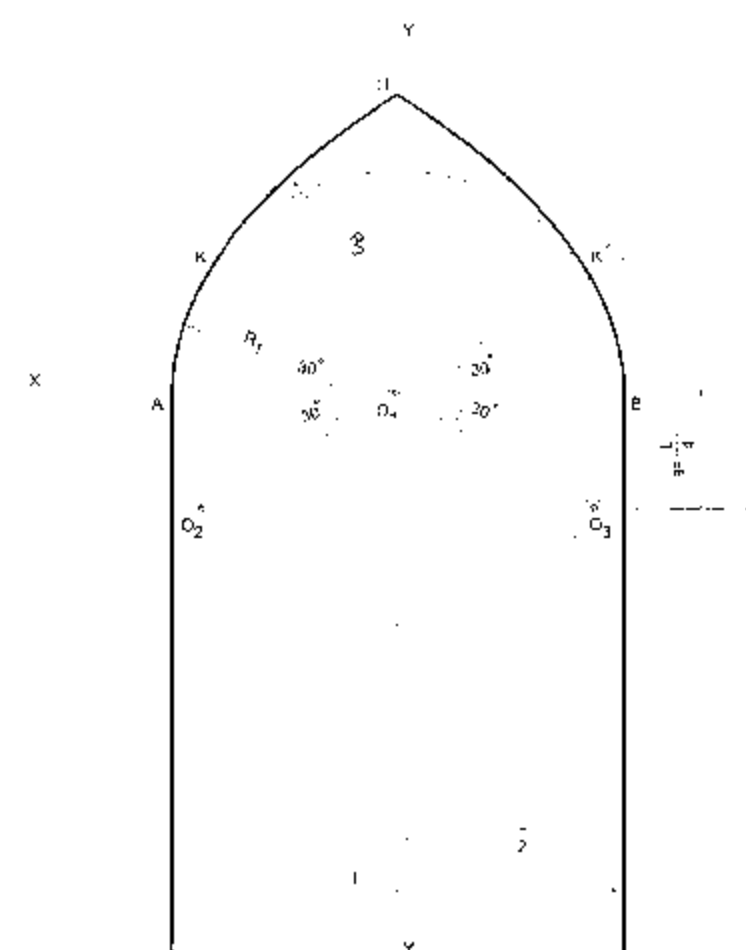
۱۵- نام دیگر قوس چیار چیست؟

۱. نیم دایره ۲. خاکی ۳. هندسی ۴. دسته سبدی

۱۶- نام دیگر قوس بیز معمولی چیست؟

۱. جناغی ۲. ناری ۳. شاخ بزی ۴. مربع

۱۷-



نام قوس در تصویر چیست؟

۱. قوس شلغمی ۲. قوس جناغی ۳. قوس چیدری تند ۴. قوس چیار

۱۸- آنچه به شکل نردبان و پله پله ساخته شده است؛ چه نام دارد؟

۱. قرنیز ۲. طاق ۳. تویزه ۴. مقرنس

۱۹- معماری کاخ آشور و کاخ هترا در عراق مربوط به کدام دوره هستند؟

۱. هخامنشی ۲. اشکانی ۳. ساسانی ۴. عباسی

۲۰- از لحاظ شکل و فرم چند دسته مقرنس وجود دارد؟

۱. ۵ ۲. ۶ ۳. ۴ ۴. ۲

نمبر
سوال

پاسخ صحیح

1	الف
2	الف
3	ج
4	ب
5	ب
6	الف
7	ج
8	الف
9	د
10	ج
11	ج
12	ج
13	د
14	ب
15	ب
16	ب
17	ج
18	د
19	ب
20	ج

۱- فرم پایه ای چلیپا کدام شکل است؟

۱. دایره ۲. مربع ۳. مثلث ۴. پنج ضلعی

۲- کوچکترین جزو قابل تکرار هر گره را چه می گویند؟

۱. واگیره ۲. موتیف ۳. آلت گره ۴. واحد

۳- گره پیلی شمسه دار در چه زمینه ای رسم می شود؟

۱. مستطیل ۲. مثلث ۳. مربع ۴. شش ضلعی

۴- گره صابونکی شمسه دار در چه زمینه ای رسم می شود؟

۱. دایره ۲. مثلث ۳. مربع ۴. پنج ضلعی

۵- برای رسم گره پیلی حصیری چند مربع متوالی لازم است؟

۱. ۵ ۲. ۷ ۳. ۶ ۴. ۴

۶- الگوهای الگوریتمیک در کدام زمینه کار با گره به کار می روند؟

۱. طراحی دیجیتال ۲. گرافیکی ۳. اینستالیشن ۴. دکوراسیون داخلی

۷- تپه نوشیجان در نزدیکی کدام شهر قرار دارد؟

۱. ارومیه ۲. زنجان ۳. همدان ۴. رشت

۸- اوج شیوه معماری پارتی کدام دوره است؟

۱. هخامنشی ۲. اشکانی ۳. ساسانی ۴. سلوکی

۹- طاق کسری از آثار معماری کدام دوره است؟

۱. سلجوقی ۲. سامانی ۳. ساسانی ۴. صفوی

ربندی در کدام شیوه معماری پدید آمد؟

پارسی .۲ پارتی .۳ خراسانی .۴ رازی

بیوه معماری اصفهانی از کدام دوره آغاز می شود؟

۲. تیموری ۳. صفوی ۴. قاجار

طور کلی قوس ها به چند دسته تقسیم می شوند؟

$\Delta . \rho$ $\rho . \tau$ $\tau . \tau$ τ

م دیگر قوس بیز معمولی چیست؟

ناری ۲. خاکی ۳. چپار ۴. زنبیلی

۴ دیگر کدام قوس، "پیازی" است؟

چیدری تند ۲. شلغمی کند ۳. شلغمی تند ۴. جناغی

نانه هایی از نقش مقرنس در آثار معماری کدام دوره ها دیده می شود؟

هخامنشی و اشکانی	۲. اشکانی و ساسانی
هخامنشی و ساسانی	۴. هخامنشی، ساسانی و اشکانی

۱۲- اثر آثار معماری دوره سلجوقی (قرون ۵ و ۶ ه ق) در کدام ناحیه است؟

۱. آذربایجان ۲. اصفهان ۳. فارس ۴. خراسان

۱۷- تنها نمونهٔ مقرنس لانه زنبوری در ایران در کدام شهر است؟

۱. شیراز ۲. اصفهان ۳. کاشان ۴. قزوین

۱۸- خط بنایی از ترسیم کدام شکل ها حاصل می شود؟

۱. مربع، لوزی و مثلث

۲. مربع، مستطیل و لوزی

۳. مربع، مستطیل و خطوط موازی و متقاطع

۴. مربع، مستطیل، خطوط موازی و متقاطع، مربع و لوزی

۱۹- خط بنایی مشتق از چه خطی است؟

۱. کوفی

۲. ثلث

۳. تعلیق

۴. نسخ

۲۰- در معقلی سه رگی معمولاً از کدام رنگ ها استفاده می شود؟

۱. مشکی و فیروزه ای

۲. طلایی و فیروزه ای

۳. لاجوردی و طلایی

۴. لاجوردی و مشکی

شماره سوال	پاسخ صحیح
1	ب
2	الف
3	ب
4	ج
5	ب
6	الف
7	ج
8	ج
9	ج
10	د
11	ب
12	ب
13	الف
14	ب
15	د
16	د
17	ج
18	د
19	الف
20	الف

۱- گره سازی چند بطن دارد؟

۱. پانزده بطن ۲. هفتاد و دو بطن ۳. سی و هشت بطن ۴. چهل و شش بطن

۲- در آیین کهن ایران، فرم پایه‌ی چلیپا نماد چیست؟

۱. زمین ۲. آسمان ۳. آب ۴. کوه

۳- "ام الگره" کدام است؟

۱. کند دو پنج ۲. کند طبل قناس ۳. کند سرمه دان ۴. کند چهار شمسه

۴- برای ترسیم گره پیلی شمسه دار، ابتدا باید چه شکلی را رسم کنیم؟

۱. مربع ۲. شش ضلعی ۳. پنج ضلعی ۴. مثلث

۵- نام دیگر گره سه پری گردان کدام است؟

۱. پنج پری ۲. شش پری ۳. پری حصیری ۴. پری پیلی

۶- الگوهای الگوریتمیک در کدام زمینه کار با گره کاربرد دارند؟

۱. گرافیکی ۲. اینستالیشن ۳. طراحی دیجیتال ۴. دکوراسیون داخلی

۷- چه زمانی معماری را "مهرازی" می‌گفتند؟

۱. پیش از ورود اعراب به ایران ۲. سلجوقیان ۳. پس از ورود اعراب به ایران ۴. صفوی

۸- اولین پوشش‌های قوسی ساخت بشر از کدام ماده ساخته می‌شد؟

۱. سنگ ۲. چوب ۳. آجر ۴. خشت خام

۹- کدام تپه باستانی در نزدیک همدان واقع است؟

۱. تپه بلقیس ۲. تپه سیلک ۳. تپه زیویه ۴. تپه نوشیجان

۱۰- در فرهنگ و تمدن ایران زمین، چند شیوه معماری بوجود آمده است؟

۱. 4 ۲. 5 ۳. 6 ۴. 7

۱۱- طاق کسری مربوط به کدام دوره است؟

۱. صفوی ۲. ساسانی ۳. سامانی ۴. سلجوقی

۱۲- پرستشگاه ناهید در کدام شهر واقع است؟

۱. فیروزآباد ۲. آباده ۳. کنگاور ۴. نهاوند

۱۳- این شیوه از معماری ایران از دوره ایلخانی آغاز و تا پایان دوره تیموری ادامه می یابد؟

۱. اصفهانی ۲. خراسانی ۳. رازی ۴. آذری

۱۴- به کدام قوس ها، قوس های شاخ بزی گفته می شود؟

۱. قوس های تزئینی ۲. قوس های تیز ۳. قوس های دهانه باز ۴. قوس های مدور

۱۵- منظور از " خیز قوس " کدام ویژگی قوس است؟

۱. پایه قوس ۲. فرم کلی قوس ۳. ارتفاع قوس ۴. قطر دهانه قوس

۱۶- نام دیگر قوس خاکی چیست؟

۱. چیار ۲. نیم دایره ۳. تخم مرغی ۴. جناغی

۱۷- مقرنس های تزئینی در ایران و ترکستان از چه موادی ساخته می شدند؟

۱. گل پخته یا سنگ تراشیده ۲. آجر یا سنگ تراشیده
۳. گچ قالبی یا گل پخته ۴. گچ قالبی یا آجر

۱۸- مقرنس های تزئینی، به خصوص در کدام قسمت بنا به کار می روند؟

۱۹- از نمونه خط معقلی کشیده متن در کدام بنا دیده می شود؟

۱. مسجد جامع یزد
۲. مقبره شیخ صفی الدین اردبیلی
۳. مقبره خواجه عبدالله انصاری
۴. مسجد جامع ورامین

۲۰- خط بنایی از ترسیم کدام اشکال حاصل می شود؟

۱. مربع و لوزی
۲. مربع مستطیل و لوزی
۳. مربع مستطیل و خطوط موازی و متقاطع
۴. مربع، لوزی، مربع مستطیل، خطوط موازی و متقاطع

نمبر سوال	يـاـسـخـ صـحـيـح
1	ب
2	الف
3	الف
4	د
5	ب
6	ج
7	الف
8	الف
9	د
10	ج
11	ب
12	ج
13	د
14	ب
15	ج
16	الف
17	ج
18	ج
19	ج
20	د

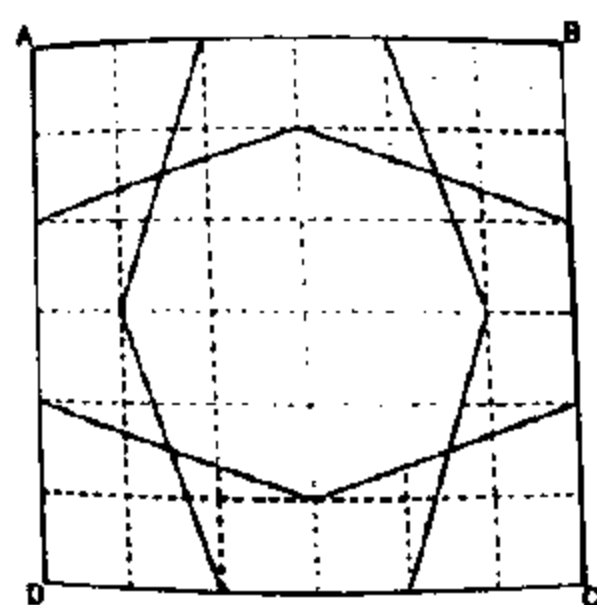
۱- چلیپای شکسته در فرهنگ ایرانی نماد چیست؟

۱. زمین و چهار جهت آن
۲. زمین و آسمان
۳. چهار عنصر مقدس
۴. خورشید

۲- گره بر چند نوع می باشد؟

۱. 6 نوع
۲. 7 نوع
۳. 5 نوع
۴. 4 نوع

۳- تصویر مربوط به کدام یک می باشد؟



۱. شش و شمسه تکه دار
۲. پیلی شمسه دار
۳. گل صابونکی
۴. هشت و چهار لنگه

۴- کدام یک از اجزای گره به تنهایی در اجرای آن به کار نمی رود؟

۱. زمینه گره
۲. آلت گره
۳. واگیره
۴. زمینه شطرنجی

۵- از مهمترین ویژگی های تزئین بنا در کدام دوره، تبعیت از قاعده تقارن- تکرار- نظم هندسی و حرکت در دنیای دو بعدی است؟

۱. سلاجقه
۲. صفوی
۳. ایلخانی
۴. تیموری

۶- ایجاد قوس در این دوره حکومتی ایران ، برای نما سازی و تحمل بارهای ساختمانی بود؟

۱. ساسانی
۲. پارتی
۳. سلجوقی
۴. صفوی

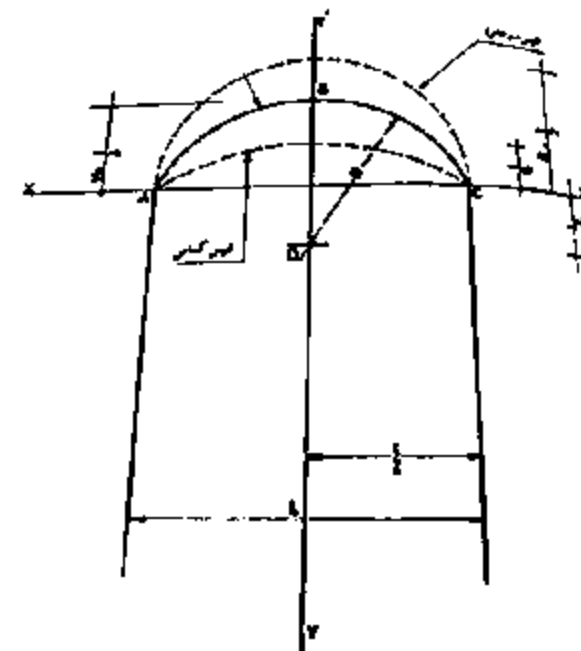
۷- توفال در معماری جدید برای چه قسمت هایی به کار می رفته است؟

۱. نماسازی ۲. داخلی ۳. خارجی ۴. هشتی

۸- از جمله تغییرات اصول سازه در شیوه اصفهانی کدام است؟

۱. پیدایش آب نما ۲. پیدایش نماسازی ۳. پیدایش انواع قوس ۴. پیدایش گنبد

۹- تصویر مربوط به کدام نوع قوس می باشد؟



۱. قوس کمانی ۲. قوس خنچه پوش تخت
۳. قوس هلالی ۴. قوس نعل اسبی

۱۰- مقرنس "استالاکتیت" اولین بار در کدام بنا بکار رفته است؟

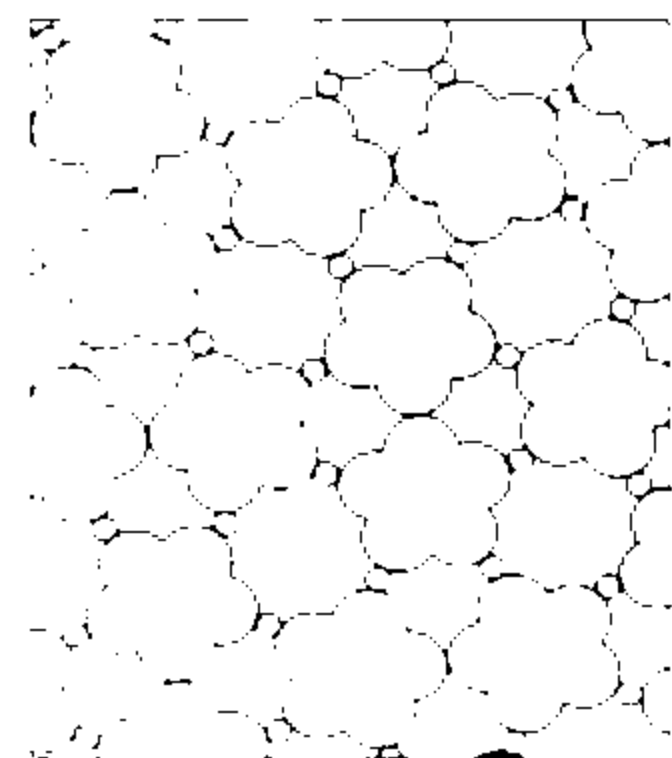
۱. مسجد امام- اصفهان ۲. کالیان - سمرقند ۳. مسجد امام- قزوین ۴. کالیان - بخارا

۱۱- تعریف زیرمربوط به کدام واژه است؟

"ترکیبی یکپارچه از نقش های هندسی متنوع در یک چارچوب"

۱. نقش ۲. واگیره ۳. گره ۴. شمشه

۱۲- اسم گره زیر چیست؟



۱. شمسه و چهار سلی

۳. پیلی و مربع

۲. پنج و تکه‌ی کمانی

۴. هشت و چهار لنگه‌ی طبل‌دار

۱۳- در کدام بنا مربوط به قرن سوم (ه.ق) مقرنس بکار رفته است؟

۱. گنبد علی

۳. مقبره امیر اسماعیل سامانی

۲. برج لاجیم

۴. مقبره‌های دروازه کاشان

۱۴- در کدام یک از مقابر مادی، مقرنس به صورت برجستگی ظریفی در زیر قرنیز دیده می‌شود؟

۱. داو دختر

۲. دکان داود

۳. سکاوند

۴. نهاوند

۱۵- در معماری برای تبدیل اشکال مربع به مدور به کار می‌رود؟

۱. معقلی

۲. مقرنس

۳. چفد

۴. ایوان

۱۶- خط بنایی از کدام خط مشتق گردیده است؟

۱. تعلیق

۲. رقاع

۳. طغری

۴. کوفی

۱۷- خط بنایی بعد از کدام دوره در ایران در تزیینات به کار رفت؟

۱. ایلخانی

۲. تیموری

۳. صفوی

۴. سلجوقی

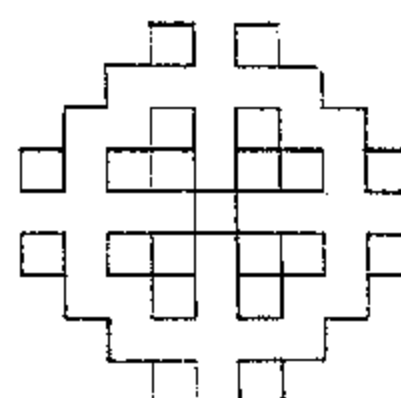
۱۸- مقرنس در سوریه و ترکیه از چه موادی تشکیل شده اند؟

۱. گچ قالبی ۲. گل پخته ۳. سنگ تراشیده ۴. آهک

۱۹- خط بنایی متن بر چند قسم است؟

۱. ۲ قسم ۲. ۳ قسم ۳. ۵ قسم ۴. ۱ قسم

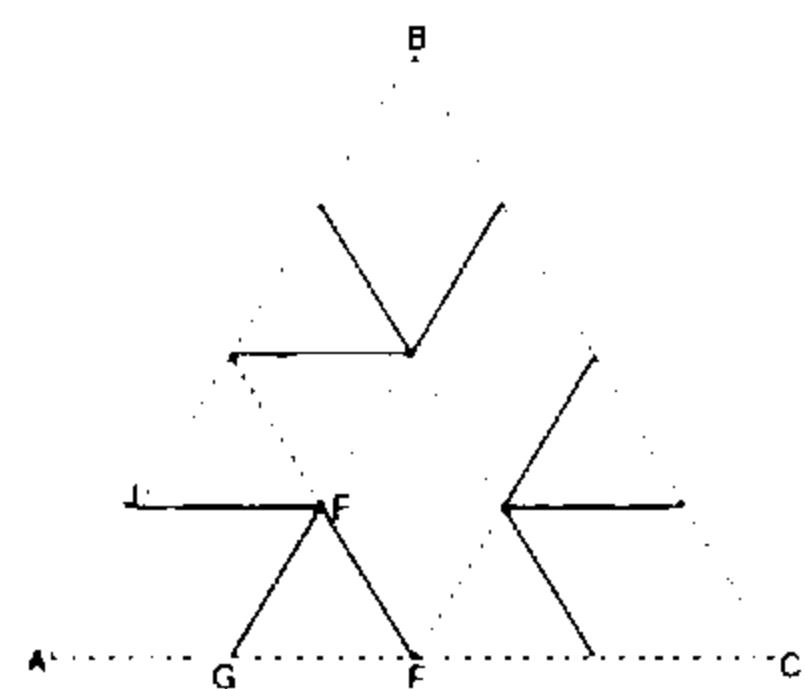
۲۰- تصویر مربوط به کدام گزینه است؟



۱. گل صابونکی معقلی ۲. چهار لنگه ی معقلی ۳. چهار سلی معقلی ۴. کوفی بنایی

شماره سوال	پاسخ صحیح
1	د
2	ب
3	د
4	ج
5	ب
6	د
7	ب
8	ج
9	د
10	د
11	ج
12	ب
13	ج
14	الف
15	ب
16	د
17	د
18	ج
19	ب
20	الف

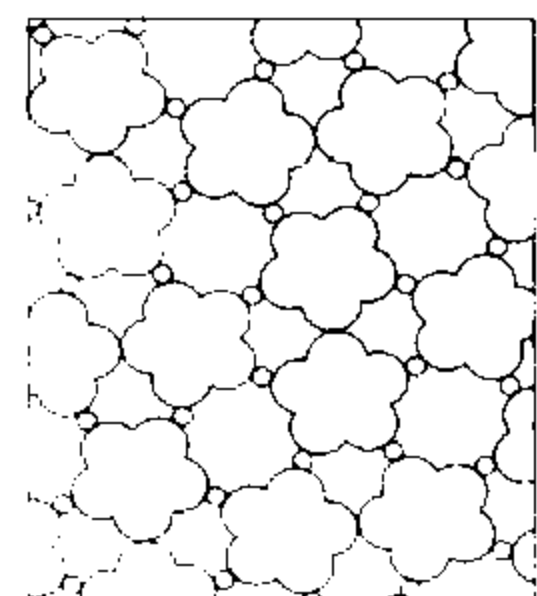
۱- از گسترش واگیره زیر چه گره ای حاصل می گردد؟



۱. شش و مربع زنجیره ای

۳. پیلی حصیری یا زمینه ی حصیری پیلی دار

۲- اسم گره زیر چیست؟



۱. پنج و تکه ی کمانی

۳. پیلی و مربع

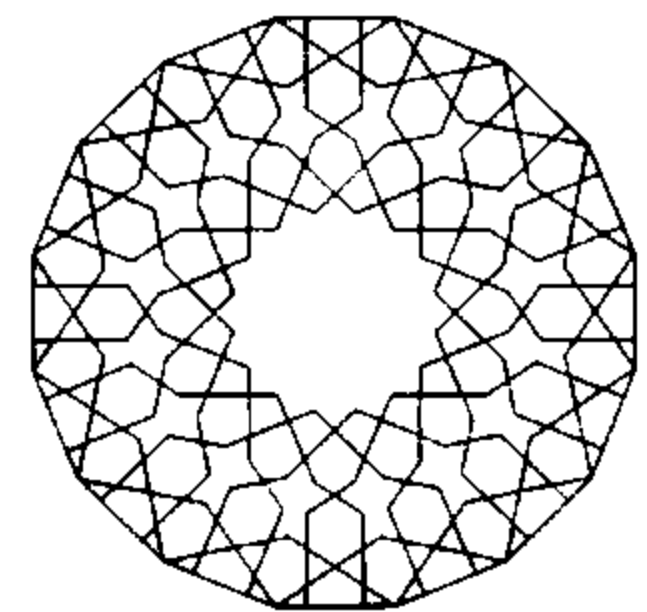
۲. شش پری یا سه پری گردان

۴. شش و طبل

۲. هشت و چهار لنگه ی طبل دار

۴. شمسه و چهار سلی

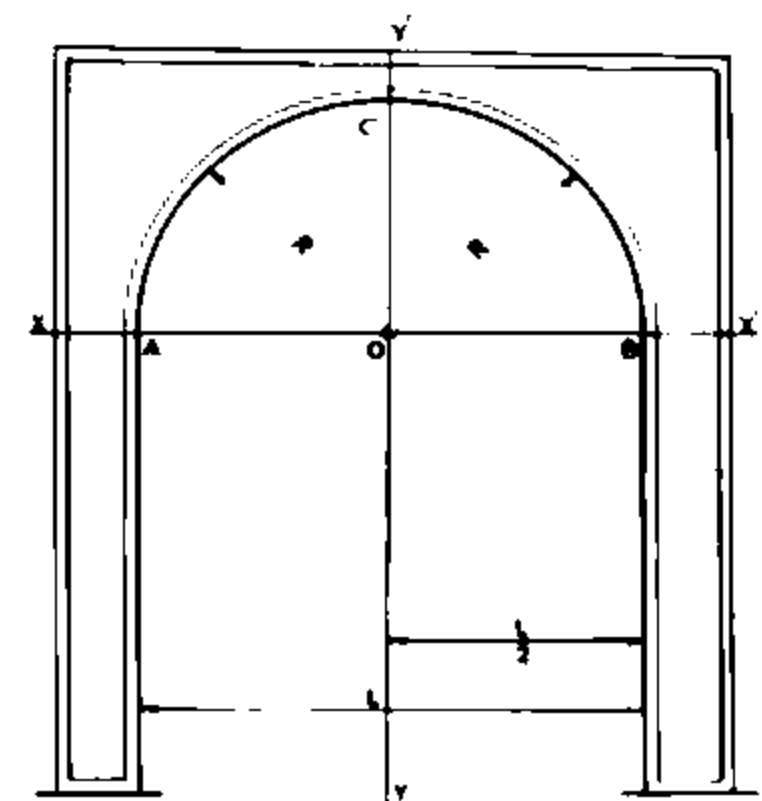
۳- اسم گره زیر چیست؟



۱. تند شل در دایره

۳. هشت در هشت طبل دار

۴- اسم قوس زیر چیست؟



۱. قوس نعل اسبی

۳. قوس نیم دایره

۲. هشت و پیلی

۴. شش تند زمینه ده

۲. قوس دسته سبدی دو کانون

۴. قوس نیمه بیضی (دسته سبدی - دسته زنبیلی)

۵- متن درون کاشی زیر که به خط کوفی بنایی می باشد چیست؟



۱. بیش از همه کس گناه ما بود ولی

۲. چون نامه جرم ما به هم پیچیدند

۳. بردند و بمیزان عمل سنجیدند

۴. ما را به به محبت علی بخشیدند

۶- تعریف "ترکیبی یکپارچه از نقش های هندسی متنوع در یک چارچوب" معنی کدام واژه است؟

۱. شمسه

۲. گره

۳. اندازه

۴. نقش

۷- گره بر چند نوع می باشد؟

۱. هفت نوع

۲. شش نوع

۳. پنج نوع

۴. سه نوع

۸- در گره پیلی شمسه دار از کدام شکل هندسی به عنوان واگیره اصلی استفاده می شود؟

۱. مستطیل

۲. مربع

۳. مثلث

۴. دایره

۹- گره ها بر چند نوعند؟

۱. گره ها بر چهار نوع است: گرهی تُند، گرهی کُند، گرهی شُل، گرهی تُند و شُل.

۲. گره ها بر هفت نوع است: گرهی تُند، گرهی کُند، گرهی شُل، گرهی تُند و شُل، گرهی کند و شُل، گرهی پیلی، گرهی درودگری.

۳. گره ها بر چهار نوع است: گرهی تُند، گرهی کُند، گرهی شُل، گرهی پیلی.

۴. گره ها بر پنج نوع است: گرهی تُند، گرهی کُند، گرهی شُل، گرهی پیلی، گرهی درودگری.

۱۰- چلیپای شکسته در فرهنگ ایرانی نماد چیست؟

۱. خورشید ۲. چهار عنصر مقدس ۳. زمین و آسمان ۴. زمین

۱۱- از ویژگی های کدام شیوه معماری در ایران، انواع قوس هلوچین ایجاد گردید؟

۱. پارتی ۲. رازی ۳. اصفهانی ۴. خراسانی

۱۲- از جمله تغییرات اصولی سازه در شیوه معماری اصفهانی کدام است؟

۱. پیدایش نماسازی ۲. پیدایش انواع قوس
۳. پیدایش آب نما ۴. پیدایش گنبد

۱۳- در معماری جدید (توفال) برای کدام قسمت ها به کار می رود؟

۱. سقف ۲. نماسازی ۳. نشیمن ۴. حیاط

۱۴- کدام یک از گزینه های زیر ویژگی های شیوه آذری است؟

۱. پیدایش گنبدهای مخروطی و هرمی شکل، گنبدهای دو پوششه (دو پوسته) و ایوان های بلند با قوس های تیز است.
۲. به وجود آمدن قوس های تیز، طاق های بلند و ایوان های طویل و بالاتر از همه گنبدهای کوتاه و بلند دوردار است.
۳. پیدایش انواع قوس ها با ترسیم بر مبنای ضوابط هندسی و براساس اصول ریاضی است.
۴. در این شیوه مساجد و بناهایی مانند اماکن متبرکه، بر مبنای بناهای چهار ایوانی بنا شده است.

۱۵- مقرنس (استالاکتیت) اولین بار در کدام بنا و شهر مشاهده شده است؟

۱. کالیان - بخارا ۲. کالیان - سمرقند
۳. مسجد امام - قزوین ۴. مسجد امام - اصفهان

۱۶- تزیینات مقرنس در کدام بنای شاخص در قرن سوم هجری وجود دارد؟

۱. مقبره شاه اسماعیل ۲. مسجد ابرقو ۳. برج لاجیم ۴. گنبد علی

۱۷- نخستین نمونه‌های مقرنس بر جای مانده مربوط به کدام منطقه است؟

۱. دخمه‌ی «داود یا دکان داود» و مقبره‌ی صخره‌ای «داودختر»

۲. چغازنبیل و مقبره‌ی صخره‌ای «داودختر»

۳. دخمه‌ی «داود یا دکان داود» و مقبره‌ی صخره‌ای «داودختر»

۴. کعبه زرتشت در نقش رستم و دخمه‌ی «داود یا دکان داود»

۱۸- خط بنایی از کدام خط مشتق گردیده است؟

۱. رقاع

۲. کوفی

۳. تعلیق

۴. طغری

۱۹- خط بنایی متن بر چند قسم می باشد؟

۱. ساده - متداخل

۲. متداخل - مُشکل

۳. ساده - متداخل - مُشکل

۴. ساده - متداخل - مَعقل

۲۰- خط بنایی متن بر چند قسم است؟

۱. سه دسته / یک رگی، سه رگی، کشیده‌ی متن

۲. چهار دسته / یک رگی، سه رگی، کشیده‌ی متن، خط مُشکل

۳. چهار دسته / خط بنایی ساقه گنبدی، خط بنایی ساده، خط متداخل، خط یک رگی

۴. سه دسته / خط ساده، خط مُشکل، خط متداخل

نمبر رد سوال	ياسخ صحيح
1	ب
2	الف
3	الف
4	ج
5	الف
6	ب
7	الف
8	ج
9	ب
10	الف
11	الف
12	ب
13	الف
14	الف
15	الف
16	الف
17	ج
18	ب
19	ج
20	د

۱- در کدام دوره تاریخی، از مهمترین ویژگی های تزئین بنا، تبعیت از قاعده تقارن-تکرار-نظم هندسی و حرکت در دنیای دو بعدی وجود داشت؟

۱. سلجوقی ۲. ایلخانی ۳. تیموری ۴. صفوی

۲- گره بر چند نوع می باشد؟

۱. شش نوع ۲. هفت نوع ۳. هشت نوع ۴. نه (9) نوع

۳- تعریف "ترکیبی یکپارچه از نقش های هندسی متنوع در یک چارچوب" معنی کدام واژه است؟

۱. شمشه ۲. اندازه ۳. گره ۴. نقش

۴- در معماری جدید (توفال) برای کدام قسمت ها به کار می رود؟

۱. نماسازی ۲. نشیمن ۳. حیاط ۴. سقف

۵- از جمله تغییرات اصولی سازه در شیوه معماری اصفهانی کدام است؟

۱. پیدایش نماسازی ۲. پیدایش آب نما ۳. پیدایش انواع قوس ۴. پیدایش گنبد

۶- از ویژگی های کدام شیوه معماری در ایران، انواع قوس هلوچین ایجاد گردید؟

۱. خراسانی ۲. پارتی ۳. رازی ۴. اصفهانی

۷- کدام شیوه معماری ایرانی از اوایل دوره ی ایلخانی شروع و تا پایان حکومت تیموریان به طول انجامید؟

۱. شیوه آذری ۲. شیوه اصفهانی ۳. شیوه رازی ۴. شیوه پارتی

۸- پوشش های بلند با طاق های کروی و گنبدی از ویژگی های کدام سبک معماری است؟

۱. پارتی ۲. خراسانی ۳. رازی ۴. پارسی

۹- تصویر مربوط به کدام قوس می باشد؟



۱. نیم دایره

۲. تخم مرغی

۳. جناغی

۴. چیار (قوس خاکی)

۱۰- چلیپای شکسته در فرهنگ ایرانی نماد چیست؟

۱. زمین و آسمان

۲. خورشید

۳. چهار عنصر مقدس

۴. زمین

۱۱- کدام یک از گزینه های زیر به شطرنج معماران معروف است؟

۱. گره

۲. نقوش هندسی

۳. اسلیمی

۴. واگیره

۱۲- مقرنس (استالاکتیت) اولین بار در کدام بنا و شهر مشاهده شده است؟

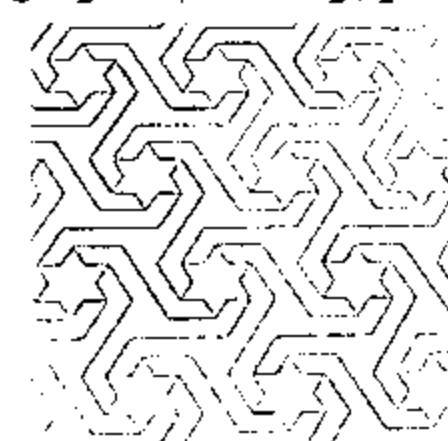
۱. مسجد امام- اصفهان

۲. مسجد امام -قزوین

۳. کالیان -سمرقند

۴. کالیان -بخارا

۱۳- تصویر کدام گره را نشان می دهد؟



۱. پیلی شمسه دار

۲. شش و تکه کمانی

۳. پیلی

۴. هشت و چهار لنگه

۱۴- نخستین نمونه‌های مقرنس برجای مانده مربوط به کدام منطقه است؟

۱. لاکعبه زرتشت در نقش رستم و دخمه‌ی « داود یا دکان داود »
۲. چغازنبیل و مقبره‌ی صخره‌ای « داودختر »
۳. تالار صدستون در تخت جمشید و مقبره‌ی کوروش بزرگ در پاسارگاد
۴. دخمه‌ی « داود یا دکان داود » و مقبره‌ی صخره‌ای « داودختر »

۱۵- خط بنایی از کدام خط مشتق گردیده است؟

۱. تعلیق
۲. طغری
۳. رقاع
۴. کوفی

۱۶- خط کوفی بنایی بعد از کدام دوره‌ی حکومتی در ایران، وارد تزیینات بناها گردید؟

۱. ایلخانی
۲. سلجوقی
۳. صفوی
۴. تیموری

۱۷- کدامیک از تقسیمات معقلی نیست؟

۱. یک رگی
۲. دورگی
۳. کشیده متن
۴. سه رگی

۱۸- در کدام یک از مقابر مادی، مقرنس به صورت برجستگی ظریفی در زیر قرنیز بکار رفته است؟

۱. داود دختر- فارس
۲. دکان داود - سرپل ذهاب
۳. سکاوند - بیستون
۴. سیلک - کاشان

۱۹- تزیینات مقرنس در کدام بنای شاخص در قرن سوم هجری وجود دارد؟

۱. برج لاجیم
۲. گنبد علی
۳. مسجد ابرقو
۴. مقبره شاه اسماعیل

۲۰- خط بنایی متن بر چند قسم می باشد؟

۱. ساده - متداخل
۲. متداخل - مُشکل
۳. ساده - متداخل - مُشکل
۴. ساده - متداخل - مَعقل

شماره سؤال	پاسخ صحیح
۱	د
۲	ب
۳	ج
۴	د
۵	ج
۶	ب
۷	الف
۸	الف
۹	د
۱۰	ب
۱۱	الف
۱۲	د
۱۳	الف
۱۴	ب
۱۵	د
۱۶	ب
۱۷	ب
۱۸	الف
۱۹	د
۲۰	ج

۱- تعریف "ترکیبی یکپارچه از نقش های هندسی متنوع در یک چارچوب" معنی کدام واژه است؟

۱. نقش ۲. اندازه ۳. شمشه ۴. گره

۲- در گره پیلی شمشه دار از کدام شکل هندسی به عنوان واگیره اصلی استفاده می شود؟

۱. مربع ۲. مثلث ۳. مستطیل ۴. دایره

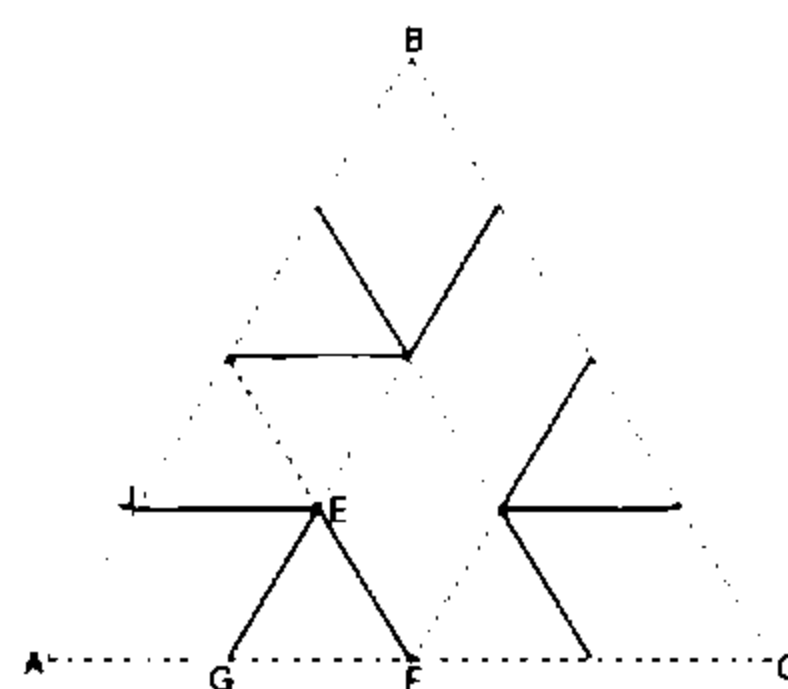
۳- گره ها بر چند نوعند؟

۱. گره ها بر چهار نوع است: گرهی تُند، گرهی کُند، گرهی شُل، گرهی پیلی.
۲. گره ها بر چهار نوع است: گرهی تُند، گرهی کُند، گرهی شُل، گرهی تُند و شُل.
۳. گره ها بر پنج نوع است: گرهی تُند، گرهی کُند، گرهی شُل، گرهی پیلی، گرهی درودگری.
۴. گره ها بر هفت نوع است: گرهی تُند، گرهی کُند، گرهی شُل، گرهی تُند و شُل، گرهی کُند و شُل، گرهی پیلی، گرهی درودگری.

۴- کدام اصطلاح زیر به شطرنج معماران معروف است؟

۱. گره ۲. نقوش اسلیمی ۳. نقوش هندسی ۴. مثبت کاری

۵- از گسترش واگیره زیر چه گره ای حاصل می گردد؟



۱. شش و مربع زنجیره ای ۲. شش و طبل
۲. شش پری یا سه پری گردان ۴. پیلی حصیری یا زمینه ی حصیری پیلی دار

۶- نخستین نمونه‌های مقرنس بر جای مانده مربوط به کدام منطقه است؟

۱. دخمه‌ی «داود یا دکان داود» و مقبره‌ی صخره‌ای «داودختر»
۲. تالار صدستون در تخت جمشید و مقبره‌ی کوروش بزرگ در پاسارگاد
۳. چغازنبیل و مقبره‌ی صخره‌ای «داودختر»
۴. کعبه زرتشت در نقش رستم و دخمه‌ی «داود یا دکان داود»

۷- خط مُعَلّی بعد از چه دوره‌ای در تزیینات بناها به‌ویژه در مساجد دیده شد؟

۱. بعد از دوره‌ی صفوی
۲. بعد از دوره‌ی ایلخانی
۳. بعد از دوره‌ی سلجوقی
۴. بعد از دوره‌ی تیموری

۸- مقرنس از لحاظ شکل و فرم به چند دسته تقسیم می‌شوند؟

۱. چهار دسته/مقرنس‌های جلو آمده، مقرنس‌های روی هم قرار گرفته، مقرنس‌های معلق، مقرنس‌های لانه زنبوری
۲. چهار دسته/مقرنس‌های جلو آمده، مقرنس‌های روی هم قرار گرفته، مقرنس‌های معلق، مقرنس‌های لانه زنبوری
۳. سه دسته/مقرنس دوپایه، مقرنس چهارپایه، مقرنس شش پایه
۴. چهار دسته/مقرنس‌های جلو آمده، مقرنس‌های لانه زنبوری، مقرنس نیم کار، مقرنس آویز مخلوط

۹- کدام یک از گزینه‌های زیر ویژگی‌های شیوه آذری است؟

۱. در این شیوه مساجد و بناهایی مانند اماکن متبرکه، بر مبنای بناهای چهار ایوانی بنا شده است.
۲. به‌وجود آمدن قوس‌های تیز، طاق‌های بلند و ایوان‌های طویل و بالاتر از همه گنبدهای کوتاه و بلند دوردار است.
۳. پیدایش گنبدهای مخروطی و هرمی شکل، گنبدهای دو پوشه (دو پوسته) و ایوان‌های بلند با قوس‌های تیز است.
۴. پیدایش انواع قوس‌ها با ترسیم بر مبنای ضوابط هندسی و براساس اصول ریاضی است.

۱۰- آغاز شیوه نوین در ساخت طاق و قوس مربوط به چه دوره‌ای و چگونه است؟

۱. از زمان ناصرالدین شاه قاجار / شیوه تلفیقی است از سنت معماری اروپا و ایران.
۲. از زمان ناصرالدین شاه قاجار / شیوه تلفیقی است از سنت معماری سایر کشورهای اسلامی و ایران.
۳. از زمان شاه اسماعیل صفوی / شیوه تلفیقی است از سنت معماری اروپا و ایران.
۴. از زمان شاه اسماعیل صفوی / شیوه تلفیقی است از سنت معماری سایر کشورهای اسلامی و ایران.

۱۱- خط بنایی متن بر چند قسم است؟

۱. سه دسته / خط ساده، خط مُشکَل، خط متداخل
۲. چهار دسته / خط بنایی ساقه گنبدی، خط بنایی ساده، خط متداخل، خط یک رگی
۳. سه دسته / یک رگی، سه رگی، کشیده‌ی متن
۴. چهار دسته / یک رگی، سه رگی، کشیده‌ی متن، خط مُشکَل

۱۲- شیوه خراسانی در معماری مربوط به چه دوره‌ای است؟

۱. تقریباً از قرون اولیه اسلام پدید آمد و تا پیدایش دیلمیان در تمامی سرزمین‌های خاوری اسلام معمول بوده است.
۲. با پیدایش حکومت هخامنشی در ایران تا حمله اسکندر مقدونی به ایران رواج داشته است.
۳. از اوایل دوره دیلمیان آغاز شده و تا پایان دوره سلجوقیان رواج داشته است.
۴. این شیوه از اوایل دوره ایلخانی شروع می‌شود و تا پایان زمامداری تیموریان به طول انجامد.

۱۳- اوج تکامل مقرنس‌بندی در بناها و آثار ایران مربوط به کدام دوران است؟

۱. دوره قاجار
۲. دوره ایلخانیان
۳. دوره صفویه
۴. دوره معاصر

۱۴- خط بنایی از کدام خط مشتق شده است؟

۱. خط تعلیق
۲. خط کوفی
۳. خط رقاع
۴. مَعْقَلی

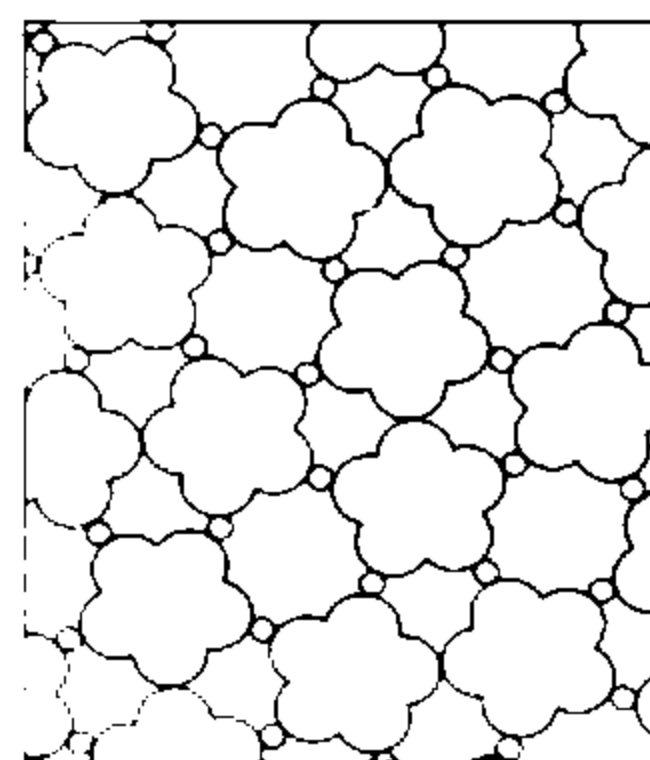
۱۵- متن درون کاشی زیر که به خط کوفی بنایی می باشد چیست؟



۱. چون نامه جر م ما به هم پیچیدند
۲. بیش از همه کس گناه ما بود ولی

۲. بردند و بمیزان عمل سنجیدند
۴. ما را به به محبت علی بخشیدند

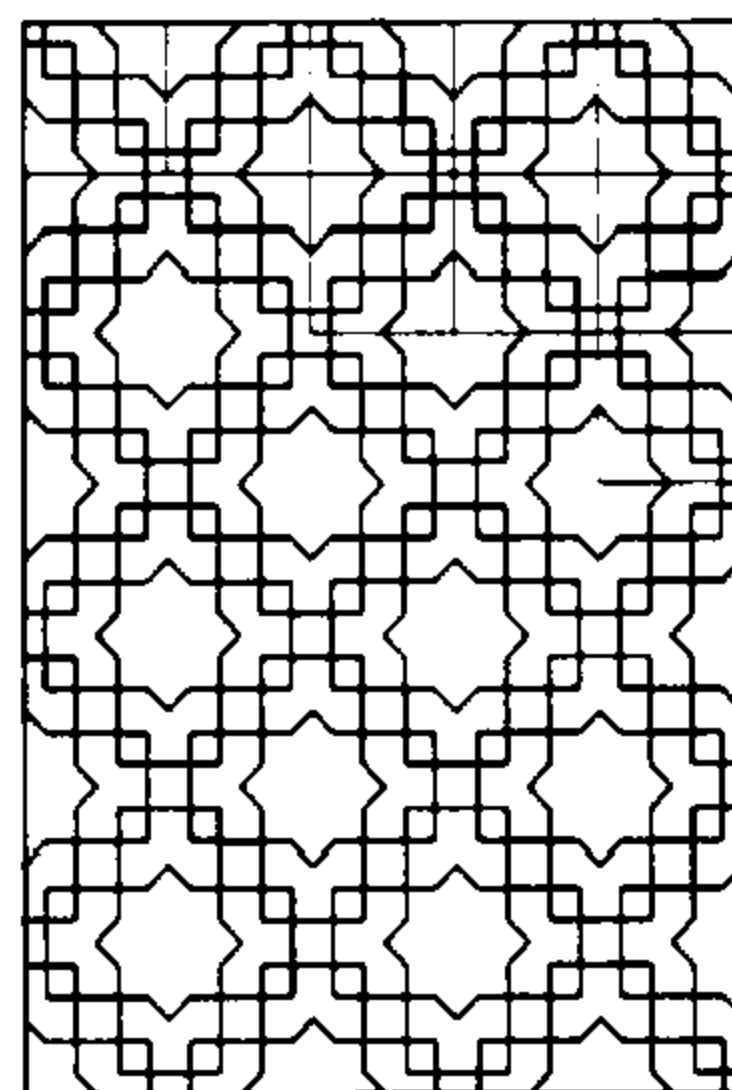
۱۶- اسم گره زیر چیست؟



۱. هشت و چهار لنگه‌ی طبل‌دار
۲. شمس و چهار سلی

۲. پیلی و مربع
۴. پنج و تکه‌ی کمانی

۱۷- اسم گره زیر چیست؟



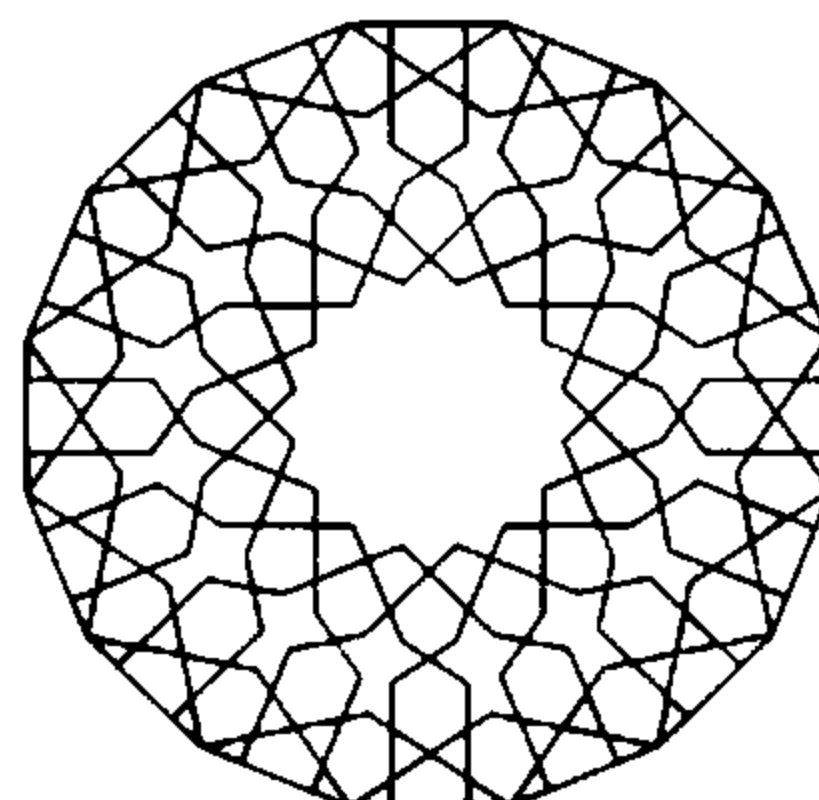
۱. هشت و چهار لنگه‌ی مربع‌دار

۳. شش تند زمینه ده

۲. هشت و زهره

۴. کند هشت و دوازده دوپنجی

۱۸- اسم گره زیر چیست؟



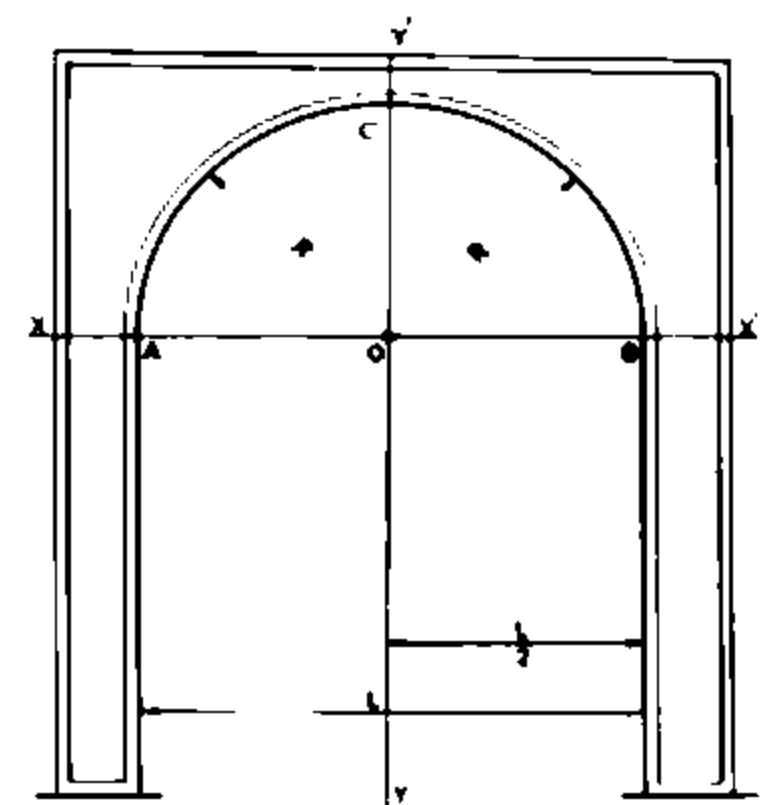
۱. شش تند زمینه ده

۳. هشت و پیلی

۲. هشت در هشت طبل‌دار

۴. تند شل در دایره

۱۹- اسم قوس زیر چیست؟



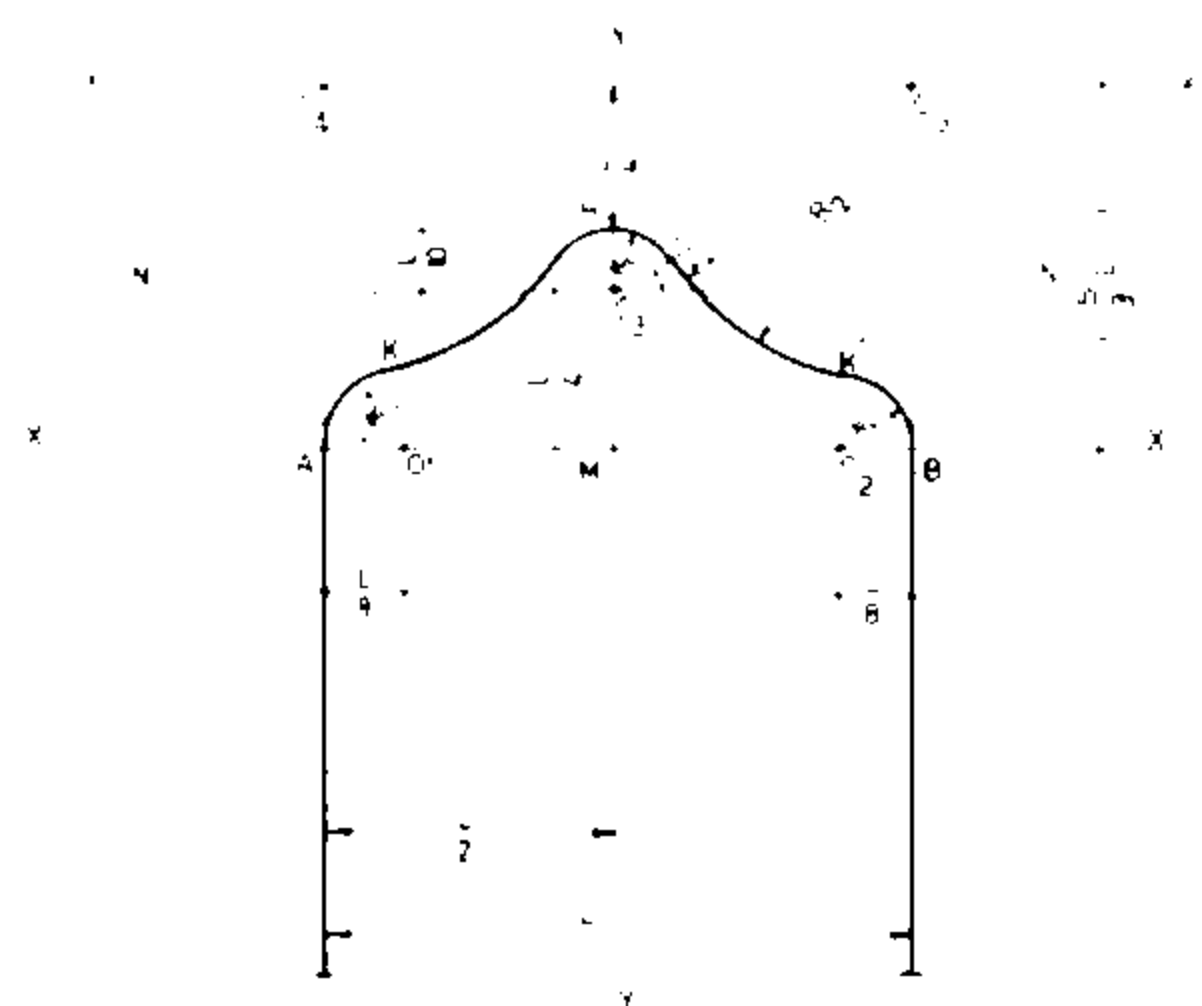
۱. قوس نعل اسبی

۳. قوس دسته سبدی دو کانون

۲. قوس نیمه بیضی (دسته سبدی - دسته زنبیلی)

۴. قوس نیم دایره

۲۰- اسم قوس زیر چیست؟



۱. قوس بیز معمولی (ناری)

۳. قوس سینه کفتری

۲. قوس شاخ بزی تند

۴. قوس کند شکسته برجسته

شماره سوال	پاسخ صحیح
1	د
2	ب
3	د
4	الف
5	ج
6	الف
7	ج
8	الف
9	ج
10	الف
11	الف
12	الف
13	ج
14	ب
15	ج
16	د
17	الف
18	د
19	د
20	ج

۱- در چهار طاقی های ایرانی و آتشکده ها کدام اشکال به عنوان نمادی از زمین و آسمان خود را در گنبدی نشان میدهد؟

۱. مربع و دایره ۲. دایره و مثلث ۳. مثلث بیضی ۴. مربع و مستطیل

۲- گره به چه نام دیگری معروف است؟

۱. واگیره ۲. خطوط هندسی ۳. رازی ۴. شطرنج معماران

۳- چلیپای شکسته در فرهنگ ایرانی نماد چیست؟

۱. خورشید ۲. ماه ۳. زمین ۴. شیر

۴- در مدرسه چهارباغ اصفهان ذکر صلوات به چه خطی نگاشته شده است؟

۱. خط رقاع ۲. خط کوفی ۳. خط بنایی ۴. خط کوفی بنای

۵- از بناهای معروف دوره ی پارتی که توسط اردشیر اول شروع و توسط خسرو انوشیروان ترمیم شد کدام است؟

۱. تخت جمشید ۲. چغازنبیل ۳. طاق کسری ۴. کاخ الحمراء

۶- به طور کلی قوسها به چند دسته تقسیم میشوند؟

۱. سه دسته ۲. چهار دسته ۳. پنج دسته ۴. هفت دسته

۷- نام دیگر خط بنایی چیست؟

۱. خط کوفی ۲. خط کوفی زاویه دار ۳. خط معقلی ۴. خط ثلث

۸- در نماسازی چه چیزی اهمیت بیشتری دارد؟

۱. رنگ ۲. بافت ۳. موقعیت و شکل ظاهری بنا ۴. نوع مواد

۹- تعریف زیر مربوط به کدام گزینه می باشد؟

مقرنسهایی را گویند که مصالح آن از خود بنا باشند و در نهایت سادگی بصورت آجری یا گچی، انتهای سطوح خارجی نمای بیرونی ساختمان را آرایش دهند .

۱. مقرنس معلق ۲. مقرنس لاله ۳. مقرنس جلوآمده ۴. هیچکدام

۱۰- مقرنسکاری مسجد جامع قزوین متعلق به چه دوره ای است؟

۱. سلجوقی ۲. صفوی ۳. قاجار ۴. افشاریه

۱۱- اوج تکامل مقرنس بندی در بناها و آثار ایران مربوط به کدام دوران است؟

۱. سلجوقی ۲. ایلخانی ۳. تیموری ۴. صفوی

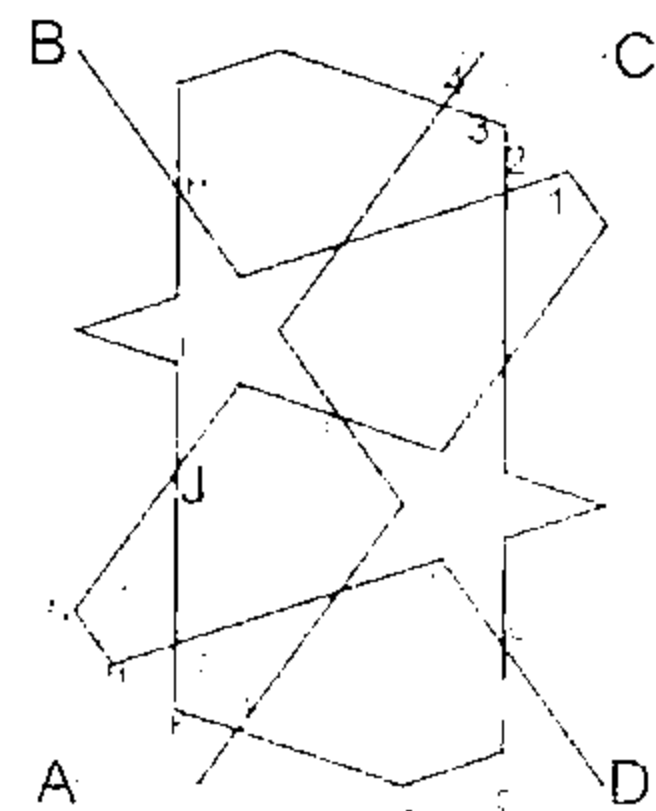
۱۲- مشهورترین اثر بازمانده دوره مغول و تیموری که در واقع مجموعه ای گویا از انواع هنرهاست کدام است؟

۱. مسجد جامع قزوین ۲. مسجد امام اهواز ۳. برج رسکت سواد کوه ۴. گنبد سلطانیه

۱۳- در بین گزینه های زیر کدام یک با شیونه های پنج گانه طاق و قوس مطابقت دارد؟

۱. شیوه خراسانی/شیوه رازی / شیوه نوین
۲. شیوه پارسی/شیوه پارتی / شیوه خراسانی
۳. شیوه پارتی /شیوه خراسانی / شیوه رازی/شیوه نوین
۴. شیوه پارسی/شیوه پارتی / شیوه خراسانی/شیوه رازی/شیوه نوین

۱۴- نام گره گسترش یافته تصویر زیر از طریق بازتاب محوری کدام است؟



۱. شش و سلی ۲. کند هشت ۳. شش تند زمینه ده ۴. لوز و پیلی

۱۵- نام قوس تصویر زیر کدام است؟



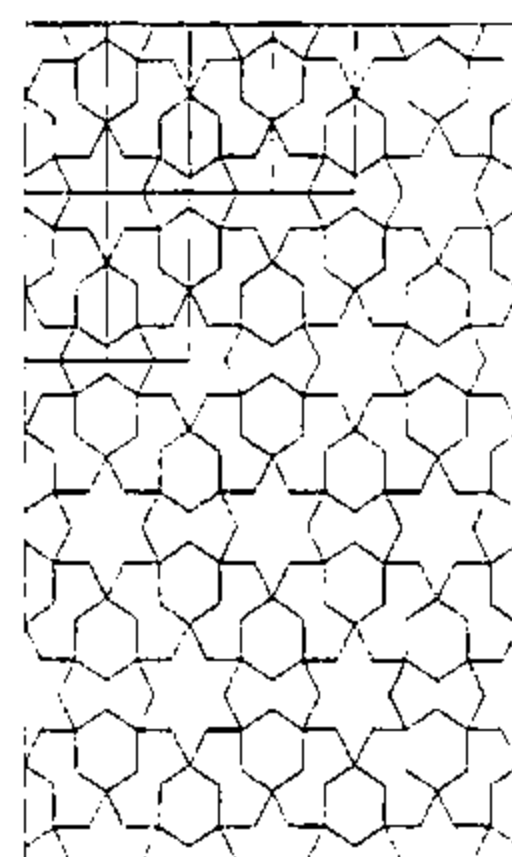
۱. شلغمی کند

۲. ابروی کند

۳. بیز

۴. سینه کفتری

۱۶- نام گره تصویر زیر کدام است؟



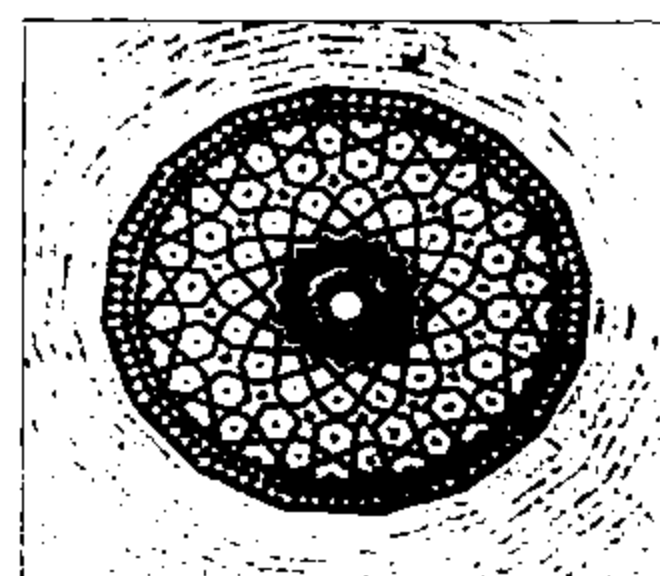
۱. چهار لنگه مربع

۲. ده تند در زمینه کند

۳. شش و طبل گردان

۴. هشت چهار لنگه

۱۷- نام گره تصویر زیر کدام است؟



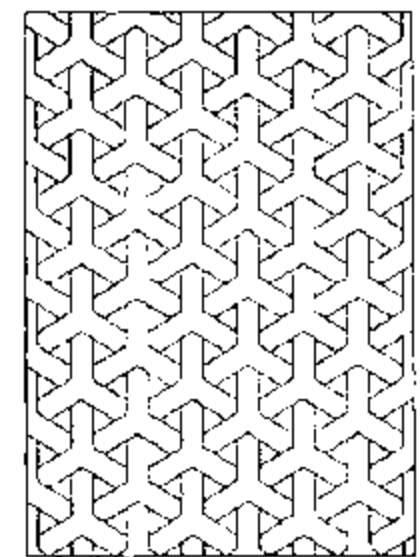
۱. شمسه و چهر سلی

۲. کند سرمه دان

۳. شش و سلی

۴. تند شل در دایره

۱۸- نام گره تصویر زیر کدام است؟



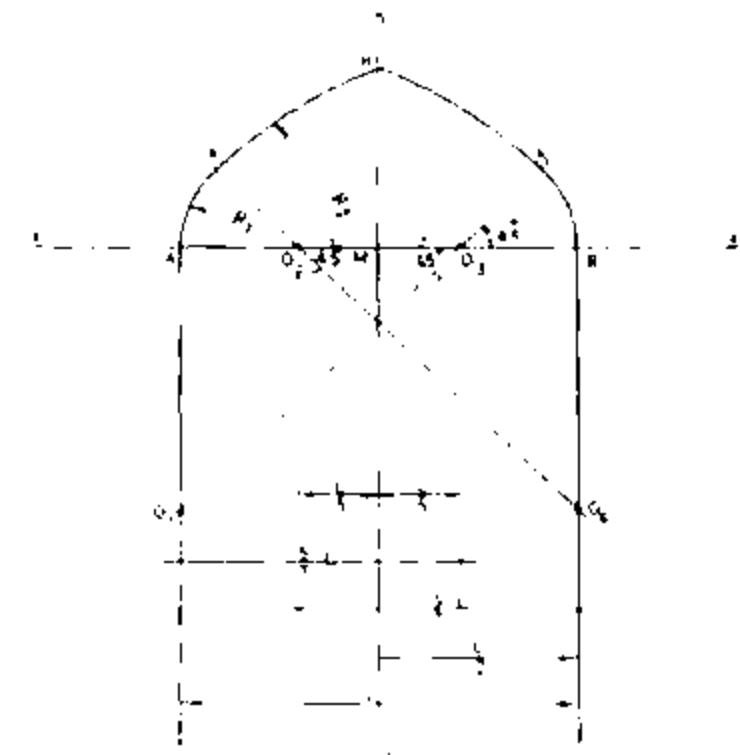
۱. شش و سه پری تکه دار

۳. شش و تکه کمائی

۲. پیلی شمشه دار

۴. شش و شمشه موج

۱۹- نام قوس زیر کدام است؟



۱. پنج و هفت تند

۲. شلغمی

۳. شاخ بزی تند

۴. بیز

۲۰- تعریف گره در کدام گزینه زیر آمده است؟

۱. کوچکترین جزء قابل تکرار است که در یک چارچوب مشخص به روشی معین رسم میشود.

۲. نقوش هندسی منظم و غیر ترسیمی است.

۳. تکثیر غیر منظم واگیره های ترسیمی بدون اصول هندسی است.

۴. ترکیبی یکپارچه از نقشهای هندسی متنوع که در یک چارچوب مشخص بطور هماهنگ و مکمل قرار گرفته است.

شماره سوال	پاسخ صحیح
۱	الف
۲	د
۳	الف
۴	د
۵	ج
۶	الف
۷	ب
۸	ج
۹	ج
۱۰	الف
۱۱	د
۱۲	د
۱۳	د
۱۴	ج
۱۵	ب
۱۶	ج
۱۷	د
۱۸	الف
۱۹	الف
۲۰	د

۱- تعریف زیر مربوط به کدام شیوه است؟

“از ویژگیهای این دوره به وجود آمدن قوسهای تیز و طاقهای بلند و ایوانهای طویل و بالاتر از همه گنبدهای کوتاه و بلند و دوار است”

۱. رازی ۲. خراسانی ۳. اصفهانی ۴. نوین

۲- در بین گزینه های زیر کدام یک با شیوه های معماری ایران مطابقت دارد؟

۱. شیوه قبل از هخامنشی/شیوه دوران هخامنشی/شیوه دوره ساسانیان/شیوه ادوار اسلامی تا اواسط قاجاریه/شیوه نوین
۲. دوران هخامنشی/شیوه بغدادی/شیوه رازی/شیوه دوران قاجاریه/شیوه نوین
۳. شیوه پارسی/شیوه خراسانی/شیوه رازی/شیوه افشاریه/شیوه نوین
۴. شیوه پارسی/شیوه پارتی/شیوه خراسانی/شیوه رازی/شیوه نوین

۳- بنای طاق کسری مربوط به چه دوره ای است؟

۱. هخامنشی ۲. ساسانی ۳. اشکانی ۴. اسلامی

۴- شیوه خراسانی در معماری مربوط به چه دوره ای است؟

۱. با پیدایش حکومت هخامنشی در ایران تا حمله اسکندر مقدونی به ایران رواج داشت.
۲. از اوایل دوره دیلمیان آغاز شده و تا پایان دوره ایلخانی رواج داشته است.
۳. تقریباً از قرون اولیه اسلام پدید آمد و تا پیدایش دیلمیان در تمامی سرزمینهای خاوری اسلام معمول بوده است.
۴. مشخص نیست.

۵- تعریف گره کدام است؟

۱. کوچکترین جزء قابل تکرار است که در یک چارچوب مشخص به روشی معین رسم میشود.
۲. ترکیبی یکپارچه از نقشهای هندسی متنوع که در یک چارچوب مشخص بطور هماهنگ و مکمل قرار گرفته است.
۳. هرگونه رسمی که شکلی را تشکیل دهد.
۴. نقوشی که هفتاد و دو بطن دارد.

۶- آغاز شیوه نوین در ساخت طاق و قوس مربوط به چه دوره ای است؟

۱. زمان شاه طهماسب
۲. زمان شاه اسماعیل
۳. زمان شاه عباس اول
۴. زمان ناصرالدین شاه قاجار

۷- چلیپای شکسته در فرهنگ ایرانی نماد چیست؟

۱. نماد زمین و آسمان
۲. نماد زمین و چهار جهت
۳. نمادی از خورشید
۴. نماد چهار عنصر مقدس

۸- مقرنسکاری مسجد جامع قزوین متعلق به چه دوره ای است؟

۱. صفوی
۲. قاجاری
۳. سلجوقی
۴. تیموری

۹- مقرنس چیست؟

۱. نوعی گره که در بالای دیوارها بکار میرود.
۲. عنصری تزیینی به صورت سطوح برآمده و فرو رفته در بالای دیوارها و سقف بناها است.
۳. عنصری تزیینی که از مجموعه گره ها و واگیره ها تشکیل میشود.
۴. یک نوع تزئینات وابسته به کاشیکاری است.

۱۰- اوج تکامل مقرنس بندی در بناها و آثار ایران مربوط به کدام دوران است؟

۱. دوره قاجار
۲. دوره صفوی
۳. دوره ایلخانیان
۴. دوره معاصر

۱۱- خط بنایی از کدام خط مشتق می شود؟

۱. خط تعلیق
۲. خط معقلی
۳. خط رقاع
۴. خط کوفی

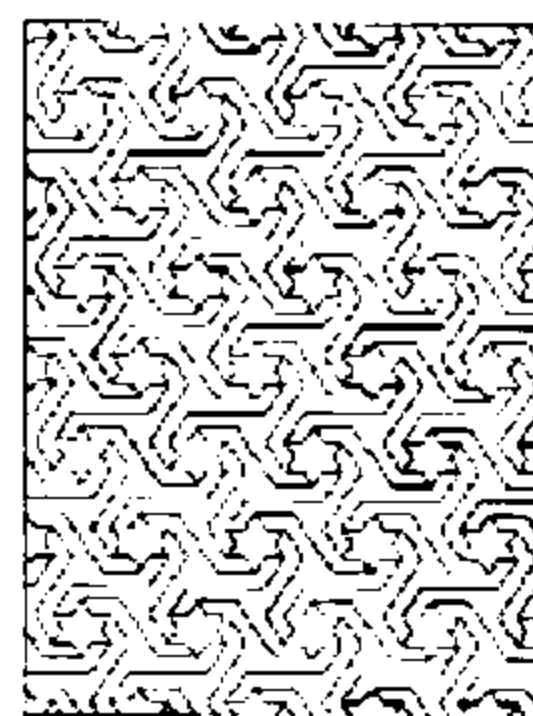
۱۲- خط معقلی بر چند قسم است؟

۱. 3 قسم
۲. 4 قسم
۳. 2 قسم
۴. 5 قسم

۱۳- نام دیگر خط بنایی چیست؟

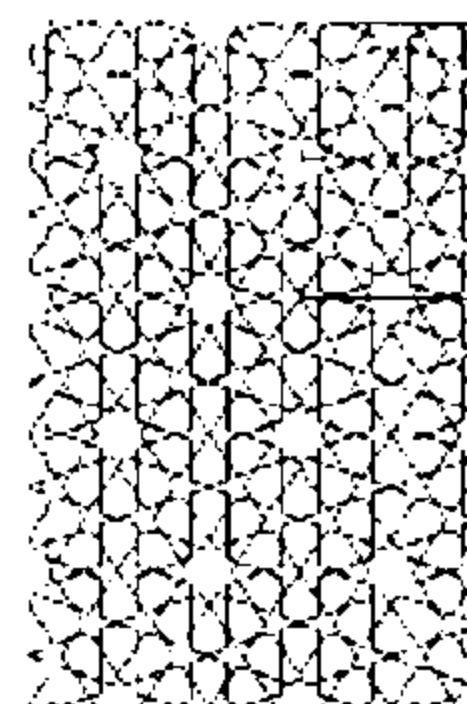
۱. معقلی ۲. بنایی مشکل ۳. کوفی زاویه دار ۴. بنایی ساده

۱۴- نام شکل گره زیر کدام است؟



۱. شمشه و پیلی کند ۲. هشت و طبل ۳. پيله شمشه دار ۴. قوس کمانی

۱۵- نام شکل گره زیر کدام است؟



۱. شمشه و سلی ۲. شش تند زمینه ده ۳. شش تند زمینه هشت ۴. شش تند زمینه دوازده

۱۶- نام شکل گره زیر کدام است ؟



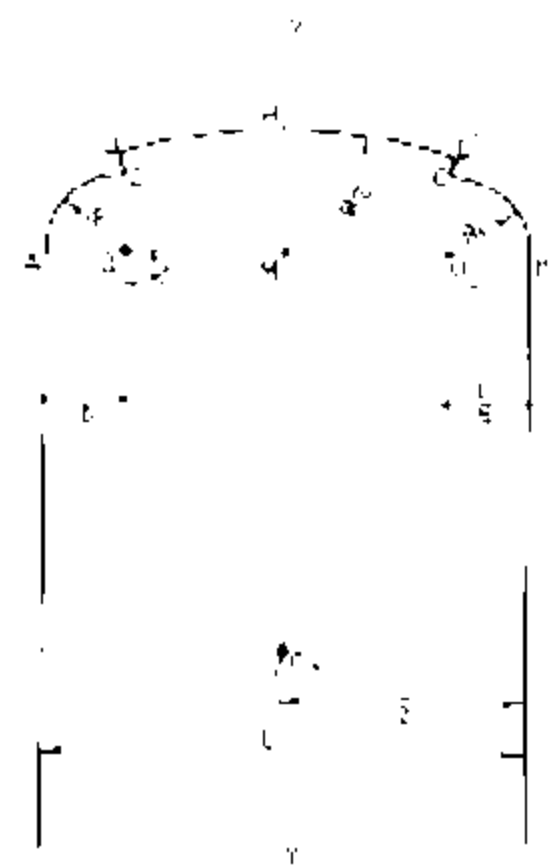
۱. تکه کمانی

۲. مربع قناس

۳. گل صابونکی شمشه دار

۴. شمشه و مربع قناس

۱۷- نام شکل قوس زیر کدام است ؟



۱. قوس جناغی تند

۲. قوس جناغی کند

۳. قوس کلاله ده و دوازده

۴. قوس بیز تند

۱۸- نام شکل قوس زیر کدام است ؟



۱. قوس تیز

۲. قوس پنج هفت

۳. قوس جناغی کند

۴. قوس ابروی کند

۱۹- نام واژه خط زیر کدام است ؟

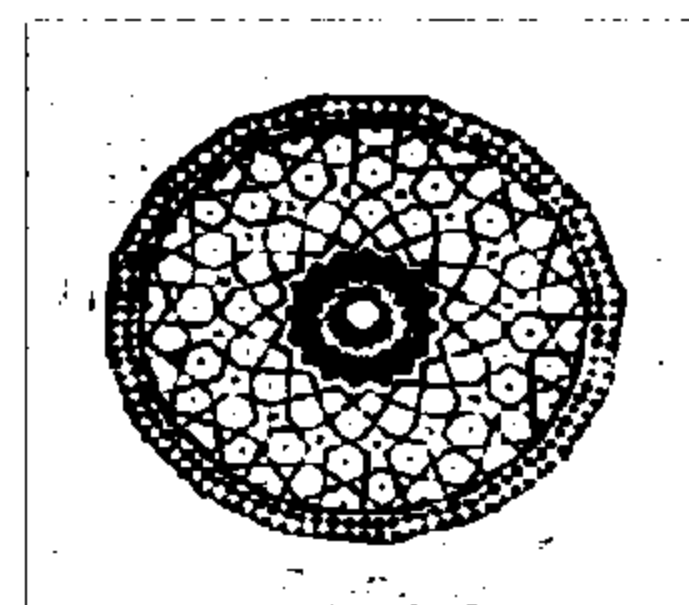
۱. الله محمد

۲. الله علی

۳. الملك الله

۴. محمد علی

۲۰- نام شکل گره زیر کدام است ؟



۱. کند سرمه دان

۳. چهار لنگه مربع گردان

۲. شش و طبیل گردان

۴. تند شل در دایره

نمبر سوال	يادشخ صحيح
1	الف
2	د
3	ب
4	ج
5	ب
6	د
7	د
8	ج
9	ب
10	ب
11	د
12	الف
13	ج
14	ج
15	ب
16	ج
17	ج
18	د
19	ج
20	د

۱ - در معماری اسلامی ایران تعارف زیر چه نامیده می شود؟
"دنبال هم چیدن آجرها، به نحوی که رویه ی مرئی آنها از ضلع کوتاه تر همجوار باشد."
"عبارت است از کنار هم چیدن آجرها به طوری که رویه ی مرئی آنها از ضلع طویلتر همجوار باشد."

۱. دوال بندی - هره سازی
۲. گرده زنی - دوال بندی
۳. طرح معقلی - هره سازی
۴. هره سازی - گرده زنی

۲ - مرغوب ترین نوع آجر در تزیینات معماری ایرانی کدام است؟
۱. آجر توپر ۲. آجر سفید ۳. آجر برجسته ۴. آجر مشبک

۳ - آجرهای تراشیده ی مورد استفاده در عمل قابسازی اصطلاحاً چه نامیده می شوند؟
۱. حمیل ۲. سهمی ۳. بلوک ۴. کلوک

۴ - کدام گزینه درست است؟
۱. نقش پنج ته بریده بر اساس همان قاعده ی پنج کند کشیده می شود.
۲. نیم شمسه ی هشت و تیز نصف ربع شمسه ی هشت و تیز است.
۳. هر شش ضلعی منتظم برابر با شعاع دایره ی محیطی آن است.
۴. برای ترسیم شش کند هشت دایره به هشت قسمت مساوی تقسیم می شود.

۵ - کدام گره تماماً از خطوط منحنی تشکیل شده است؟
۱. صابونکی ۲. گیوه ۳. تکه ۴. سینه باز

۶ - گره «تکه» شبیه به کدام یک از اشکال هندسی می باشد؟
۱. متوازی الاضلاع ۲. مثلث متساوی الاضلاع ۳. لوزی ۴. مثلث قائم الزاویه

۷ - در کدام گره تمام زوایای موجود 90 درجه هستند؟

- | | |
|------------|-------------|
| ۱. شاهپرک | ۲. بازوبندی |
| ۳. صابونکی | ۴. سرمه دان |

۸ - ترنج تند از امتداد خطوط کدام شکل دیگر به دست می آید؟

- | | | | |
|-------------------|------------------|------------------|-------------------|
| ۱. پنج ضلعی منتظم | ۲. ده ضلعی منتظم | ۳. شش ضلعی منتظم | ۴. هشت ضلعی منتظم |
|-------------------|------------------|------------------|-------------------|

۹ - کدام گره در داخل مثلث قائم الزاویه ی متساوی الساقین ترسیم می شود؟

- | | | | |
|-------------|-----------|--------|-----------|
| ۱. ترنج کند | ۲. شش تند | ۳. سلی | ۴. شش پری |
|-------------|-----------|--------|-----------|

۱۰ - برای ترسیم شمسه ی نه، دایره به چند قسمت مساوی تقسیم می شود؟

- | | | | |
|-------|------|-------|-------|
| ۱. 36 | ۲. 9 | ۳. 24 | ۴. 12 |
|-------|------|-------|-------|

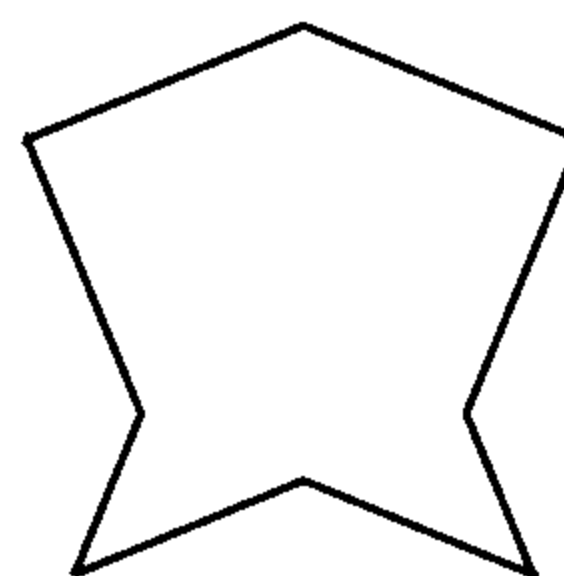
۱۱ - کدام گره به شیوه ی گسترش براساس مربع قناس، رسم می شود؟

- | | |
|------------------------|-------------|
| ۱. شش و مربع زنجیره ای | ۲. شش در شش |
| ۳. شش و طبل | ۴. صابونکی |

۱۲ - برای تقسیم شمسه ی هشت کند دایره به چند قسمت مساوی تقسیم می شود؟

- | | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| ۱. 32 | ۲. 16 | ۳. 24 | ۴. 12 |
|-------|-------|-------|-------|

۱۳ - گره رو به رو کدام است؟



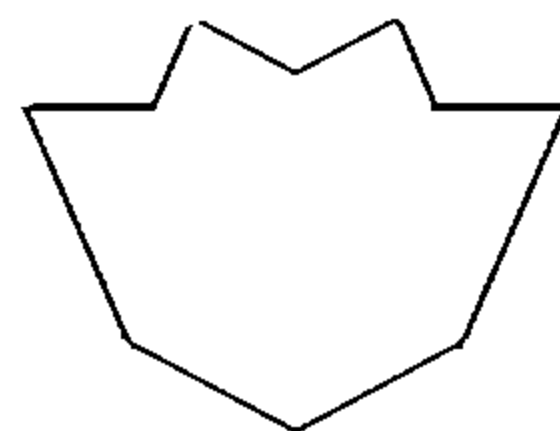
۱. گیوه

۲. طبل چاکدار

۳. سکرون هشت و زهره

۴. برگ چنار

۱۴ - گره رو به چه نام دارد؟



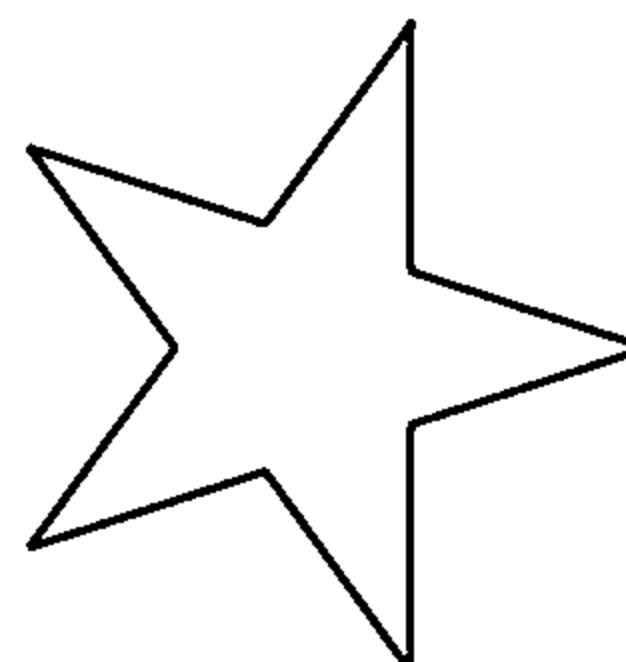
۱. برگ چنار

۲. ماکو

۳. ته بریده

۴. دانه تند

۱۵ - شکل رو به رو چه نام دارد؟



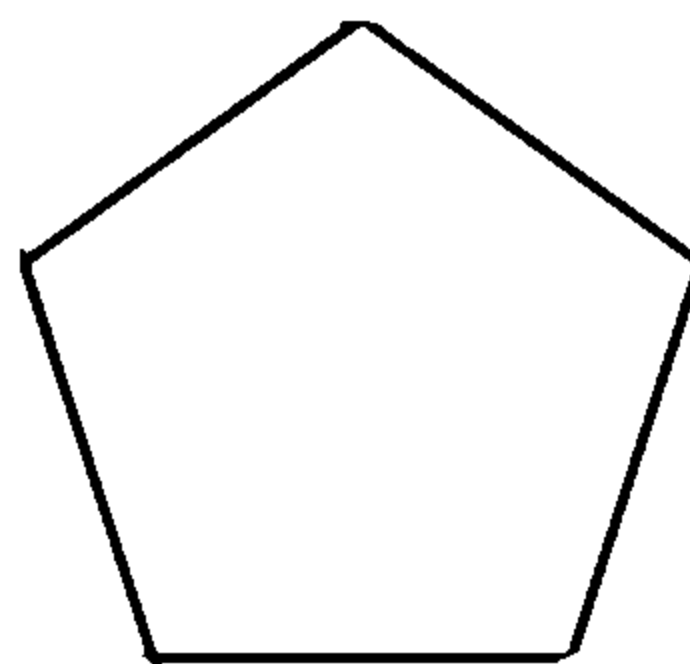
۱. طبل گیوه پا

۲. سکرون کند و شل

۳. ترقه

۴. پنج پری تند

۱۶ - گره رو به رو چه نام دارد؟



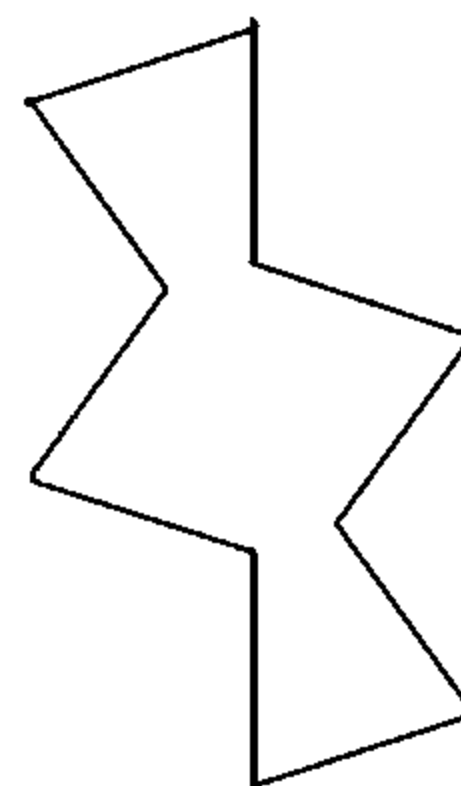
۱. سلی

۲. پنج کند

۳. پنج ته بریده

۴. ماکو

۱۷ - نقش رو به رو چه نام دارد؟



۱. سرمه دان

۲. شش پری

۳. طبل کند

۴. سلی

۱۸ - گره رو به کدام است؟



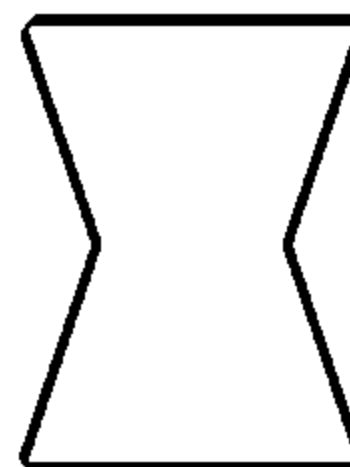
۱. گیوه

۲. ستاره

۳. ترقه

۴. موج

۱۹ - نقش رو به رو چه نام دارد؟



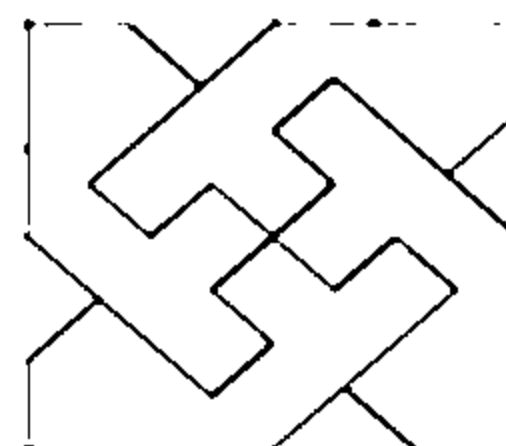
۱. موج

۲. ماکو

۳. شش تند

۴. گیوه

۲۰ - گره رو به کدام است؟



۱. موج

۲. پیلی ترنج سرخود

۳. چهارلنگه

۴. سلی

نمبر سوال	جواب صحيح
1	الف
2	ب
3	د
4	ج
5	د
6	ب
7	ج
8	الف
9	ج
10	الف
11	الف
12	الف
13	ب
14	الف
15	د
16	ب
17	الف
18	ج
19	د
20	ب