

عنوان درس: شیوه هنرهای دوران اسلامی ایران

- ۱- در حدود سال 1200 ق.م، بناهای آجری در کدام ناحیه بر روی سکوه‌های بلند بر پا می‌شد؟
 ۱. شهری
 ۲. کاشان
 ۳. استرآباد
 ۴. اصفهان
- ۲- هنر کتاب‌سازی در کدام قرن به اعلی درجه ترقی رسید؟
 ۱. قرن هفتم ه.ق
 ۲. قرن هشتم ه.ق
 ۳. قرن نهم ه.ق
 ۴. قرن پنجم ه.ق
- ۳- در لعاب سفال " لعاب پاشیده"، چه رنگ‌هایی با هم مخلوط شده‌اند؟
 ۱. قرمز و فیروزه‌ای
 ۲. قرمز و نارنجی
 ۳. فیروزه‌ای و سبز
 ۴. زرد و سبز
- ۴- آفتابه مفرغی که در موزه عربی قاهره قرار دارد، به سبک کدام دوره ساخته شده است؟
 ۱. اشکانی
 ۲. ساسانی
 ۳. سلجوقی
 ۴. ایلخانی
- ۵- بهترین نمونه کدام سبک خط کوفی در مسجد قدیم نائین یافت می‌شود؟
 ۱. کوفی حاشیه‌دار
 ۲. کوفی طوماری
 ۳. کوفی مشبک
 ۴. کوفی گلدار
- ۶- مسجد عتیق شیراز توسط چه کسی ساخته شد؟
 ۱. عمروبن لیث
 ۲. امیر اسماعیل سامانی
 ۳. علی اکبر نایینی
 ۴. غیاث الدین شیرازی
- ۷- کدام گزینه در مورد مسجد نائین در مقایسه با تاریخانه دامغان درست است؟
 ۱. ایوان آن کوچک‌تر تاریخانه است.
 ۲. طاق‌های آن تیزی کمتری نسبت به تاریخانه دارد.
 ۳. دالان‌های آن کوتاه‌تر از تاریخانه است.
 ۴. ستون‌های آن کوچک‌تر تاریخانه است.
- ۸- کدام شهر در دوره سلجوقی مرکز صنعت سفال به شمار می‌رفت؟
 ۱. تبریز
 ۲. شوش
 ۳. کاشان
 ۴. زنجان
- ۹- برج بنای گنبد علی به چه شکل است؟
 ۱. دایره‌ای شکل
 ۲. کثیرالاضلاع هشت ضلعی
 ۳. پلان مربع
 ۴. دایره‌ای ترک‌دار
- ۱۰- از خصائص فلزکاری در زمان سلجوقیان، کدام مورد است؟
 ۱. نقوش هندسی
 ۲. نقوش گل و بوته
 ۳. کتیبه‌های ظریف کوفی
 ۴. ترکیب گل و بوته و جانوران

۱۱- پروفیسور پوپ راجع به تزئین کدام بنا می گوید: از جهت نمایاندن مهارت در عمل و قشنگی نقشه و نفاست و زیبایی در جزئیات، این گچ بری از شاهکارهای این نوع صنعت محسوب می شود؟

۱. محراب گنبد علویان همدان
۲. محراب ابرقو
۳. محراب امامزاده کرار
۴. محراب مدرسه خارجرد

۱۲- بسیاری از قسمت های ساختمانی کدام مسجد مربوط به دوره صفویه و قاجاریه است؟

۱. مسجد جامع یزد
۲. مسجد جامع زواره
۳. مسجد جامع ورامین
۴. مسجد جامع قزوین

۱۳- کدام نوع سفال نهایت ترقی سفال را نشان میدهد و بصورت دوپوشه است؟

۱. توری
۲. مینایی
۳. زرین فام
۴. سلادون

۱۴- کدامیک از برج مقبره های زیر دارای گنبد دوپوشه است؟

۱. مقبره مومنه خاتون
۲. مقبره خواجه اتابک
۳. مقبره سه گنبد ارومیه
۴. مقبره سلطان سنجر

۱۵- به ترتیب کتاب منافع الحيوان و نسخه های مصور شاهنامه فردوسی، در کدام دوره نوشته شده است؟

۱. سلجوقی- ساسانی
۲. مغول- سلجوقی
۳. مغول- مغول
۴. ساسانی- مغول

۱۶- در تصاویر کتاب جامع التواریخ به کدام رنگ بیشتر اهمیت داده شده است؟

۱. نقره ای
۲. طلایی
۳. آبی
۴. قرمز

۱۷- مقبره سلطان سنجر و مقبره الجایتو به ترتیب به چه شکل هستند؟

۱. مربع- هشت ضلعی
۲. هشت ضلعی- مربع
۳. مربع- مربع
۴. هشت ضلعی- هشت ضلعی

۱۸- مناره های سلجوقی از چه حیث دارای اهمیت بودند؟

۱. تزئین بدنه مناره
۲. پایه محکم مناره
۳. بلندی مناره
۴. ضخیم تر بودن مناره

۱۹- در دوره مغول و تیموری بیشتر به چه چیز اهمیت داده می شد؟

۱. آجرکاری
۲. ساختمان
۳. تزئین
۴. نقاشی

۲۰- کدام نوع قالی را در اروپا و آمریکا به نام قالی گلدانی می خوانند؟

۱. قالی هرات
۲. قالی شاه عباسی
۳. قالی باغی
۴. قالی کرمان

۲۱- کدام شاه صفوی به پارچه بافی علاقه خاصی داشت؟

۱. شاه اسماعیل صفوی ۲. شاه طهماسب ۳. شاه عباس صفوی ۴. شاه سلطان حسین

۲۲- پل خواجه با چه نوع کاشی زینت یافته است؟

۱. کاشی هفت رنگ ۲. کاشی موزائیک ۳. کاشی یک رنگ ۴. کاشی معقلی

۲۳- در زمان قاجاریه بهترین قالی هایی که در شهر اراک و اطراف آن بافته می شد، چه نام داشت؟

۱. میر ۲. مشیرآباد ۳. محال ۴. ساروق

۲۴- کدام مورد از خصوصیات قالی محال محسوب می شود؟

۱. کرک کوتاه داشته و اغلب زمینه سورمه ای دارند.
۲. نقشه آن بوته های ترمه ای است.
۳. از محکمترین قالی های ایران به شمار می رود.
۴. خیلی ریز بافته نشده ولی منظم و مرتب است.

۲۵- نسخه زیبای هفت اورنگ جامی که حال در نگارخانه هنری فریر، واشنگتن است، برای کدام پادشاه تهیه شد؟

۱. شاه عباس دوم ۲. شاهرخ میرزا ۳. شاه طهماسب ۴. بایسنفر میرزا

۲۶- فرخ بیک نقاش برجسته دربار اکبرشاه در کدام سبک پرورش یافته است؟

۱. سبک درباری ترکمان ۲. سبک محمدی ۳. سبک خراسانی ۴. سبک بخارا

۲۷- افضل حسینی تونی در چه زمینه ای از نگارگری از بیان قوی برخوردار است؟

۱. مسائل عاشقانه ۲. تک چهره سازی
۳. توده گل‌های ریز در پس زمینه مشکی ۴. قاب بندهای منظره ای با حواشی گل رز

۲۸- از مهمترین ویژگی های نقاشی ایران در قرن دوازدهم/هجدهم، کدام مورد زیر است؟

۱. تذهیب کتب ۲. نقاشی رنگ و روغن ۳. نقاشی دیواری ۴. نقاشی فرسک

۲۹- صنیع الملک لقب کدام نقاش دوره قاجار است؟

۱. ابولحسن غفاری ۲. محمد غفاری ۳. اسماعیل جلایر ۴. مهرعلی

۳۰- بهترین شیوه تهیه متون کهن و عامیانه در قرن سیزدهم چیست؟

۱. نسخه برداری خطی ۲. لیتوگرافی ۳. ماشین چاپ ۴. فرنگی سازی

نمبر سوال	باسخ صحيح
1	ج
2	ج
3	د
4	ب
5	د
6	الف
7	د
8	ج
9	ب
10	ج
11	الف
12	د
13	الف
14	د
15	ج
16	د
17	الف
18	ج
19	ج
20	ب
21	ج
22	الف
23	د
24	د
25	ج
26	ج
27	الف
28	ب
29	الف
30	ب

۱- کدام دوره آخرین مرحله تکامل هنری در ایران که نشانه نیروی زوال ناپذیر سنت های هنر ایرانی است، محسوب می شود؟

۱. سلجوقیان ۲. تیموریان ۳. صفویان ۴. پهلوی

۲- بهترین نمونه کدام نوع از خطوط کوفی در مسجد قدیم نایین یافت می شود؟

۱. کوفی گلداز ۲. کوفی حاشیه دار ۳. کوفی مستطیل ۴. کوفی مشبک

۳- قدیمی ترین تاریخی که روی ابنیه اسلامی در ایران درج شده متعلق به کدام بنا می باشد؟

۱. مسجد شیخ لطفاء... ۲. مسجد جامع ورامین ۳. مسجد عتیق شیراز ۴. گنبد قابوس

۴- برج مقبره های پیر علمدار در کدام شهر قرار دارد؟

۱. تبریز ۲. بخارا ۳. دامغان ۴. نیشابور

۵- خواجه نظام الملک از مهم ترین عوامل ترقی معماری در کدام دوره بوده است؟

۱. سلجوقیان ۲. خوارزمشاهیان ۳. تیموریان ۴. ایلخانیان

۶- کدام یک از گزینه های زیر درباره سینی آلب ارسلان صحیح است؟

۱. جنس این ظرف از مس می باشد.
۲. در زمان سلجوقیان ساخته شده است.
۳. خط به کار رفته در آن از نوع غبار می باشد.
۴. ظرف مستطیل شکل است.

۷- کدام اثر معماری مهم ترین و بزرگ ترین اثر دوره سلجوقی محسوب می شود؟

۱. مسجد تاریخانه دامغان ۲. مسجد جامع اصفهان ۳. مسجد نایین ۴. مسجد جامع نیریز

۸- برج مقبره مؤمنه خاتون در کدام شهر و متعلق به کدام قرن است؟

۱. بخارا- قرن 5 هجری ۲. نخجوان- قرن 6 هجری
۳. کرمان- قرن 6 هجری ۴. مراغه- قرن 5 هجری

۹- کتاب منافع الحيوان در دوره ایلخانی در کدام شهر مصور شده است؟

۱. تبریز ۲. هرات ۳. مراغه ۴. شیراز

۱۰- کدام یک از نگارگران زیر از شاگردان مستقیم کمال الدین بهزاد بوده است؟

۱. آقا شفیع ۲. رضا عباسی ۳. میرک تبریزی ۴. کمال الملک

۱۱- برج مقبره‌ای علاءالدین ورامین متعلق به کدام دوره است؟

۱. غزنوی ۲. سلجوقی ۳. تیموری ۴. ایلخانی

۱۲- مسجد جامع ورامین متعلق به کدام قرن و از چه نوع معماری پیروی می‌کند؟

۱. قرن ۸ هجری - چهار ایوانی ۲. قرن ۷ هجری - دو ایوانی
۳. قرن ۸ هجری - دو ایوانی ۴. قرن ۷ هجری - چهار ایوانی

۱۳- طرح گنبد غفاریه در مراغه از کدام بنا اقتباس شده است؟

۱. میل رادگان ۲. گنبد قابوس ۳. برج علاءالدوله ۴. گنبد سرخ

۱۴- کدام یک از بناهای زیر توسط قوام‌الدین معمار ساخته شده است؟

۱. مسجد کبود تبریز ۲. مسجد جامع ورامین ۳. مسجد گوهرشاد ۴. مسجد شیخ لطف‌الله...

۱۵- غیاث‌الدین جامی از هنرمندان کدام رشته هنری است و در کدام دوره فعالیت داشته است؟

۱. قالی‌بافی - صفوی ۲. معماری - ایلخانی ۳. معماری - صفوی ۴. قالی‌بافی - ایلخانی

۱۶- در کدام یک از نسخه‌های زیر شاهکارهای نگارگری آقامیرک، سلطان محمد، میرزا علی، مظفرعلی و میرسیدعلی به صورت همزمان جمع شده است؟

۱. منافع الحيوان ۲. خمسه نظامی ۳. گلستان سعدی ۴. شاهنامه بایسنقری

۱۷- مقبره شیخ صفی در اردبیل در زمان کدام پادشاه عصر صفوی ساخته شده است؟

۱. شاه صفی ۲. شاه عباس ۳. شاه اسماعیل ۴. شاه طهماسب

۱۸- قالی‌های معروف به میر متعلق به کدام ناحیه است؟

۱. سربند ۲. جوشقان ۳. کاشان ۴. ورامین

۱۹- مقبره حضرت عبدالعظیم در ری متعلق به کدام دوره است؟

۱. زندیه ۲. افشاریه ۳. قاجاریه ۴. صفویه

۲۰- اکثر نگاره‌های شاهنامه هاتن زیر نفوذ کدام نگارگران بوده است؟

۱. سلطان محمد و میرمصور ۲. بهزاد و میرک خراسانی
۳. میرک خراسانی و سلطان محمد ۴. آقامیرک و میرمصور

۲۱- در آغاز حکومت شاه اسماعیل صفوی کدام سبک نگارگری شیوه مسلط بوده است؟

۱. هرات ۲. ترکمنی ۳. بغداد ۴. شیراز

۲۲- صحنه کشتی در نگاره گلستان سعدی به تاریخ 878 هجری توسط کدام نگارگر خلق شده است؟

۱. سلطان محمد ۲. بهزاد ۳. آقا میرک ۴. محمد زمان

۲۳- کدام یک از گزینه‌ها به یکی از ویژگی‌های نسخه هفت ارونک جامی که به دستور ابراهیم میرزا تهیه شد، اشاره دارد؟

۱. سرهای بزرگ با چهره‌های مغولی ۲. پیکره‌های لاغراندام و باریک‌شده
۳. فاصله زیاد نگاره‌ها با حاشیه تصویر ۴. چهره کشیده جوانان با گردن‌های کوتاه

۲۴- نگاره‌های کدام نگارگر زیر را می‌توان در نسخه خطی امیر خسرو موجود در کتابخانه گینگز کالج مشاهده کرد؟

۱. رضا عباسی ۲. محمدصادق ۳. فرخ‌بیک ۴. میرمصور

۲۵- نسخه دیوان عرفی به تاریخ 1038 هجری متعلق به کدام مکتب نگارگری است؟

۱. بخارا ۲. هرات ۳. شیراز ۴. سبزاور

۲۶- براساس مستندات نقاشی بخارا در سده یازدهم هجری تحت تأثیر کدام نقاشی بوده است؟

۱. هندی ۲. مغولی ۳. چینی ۴. عراقی

۲۷- حبیب‌ا... مشهدی از نگارگران مطرح کدام دوره است؟

۱. تیموری ۲. صفوی ۳. ایلخانی ۴. افشاری

۲۸- اکثر آثار نقاشی غرب‌گرای محمد زمان از روی کدام آثار تهیه شده است؟

۱. یونانی ۲. ایتالیایی ۳. روسی ۴. فلاندری

۲۹- نخستین نقاش دربار قاجار کدام نگارگر زیر بوده است؟

۱. میرزا بابا ۲. مهرعلی ۳. صادقی‌بیک ۴. افضل تونی

۳۰- صنیع‌الملک لقب کدام یک از نقاشان زیر بوده است؟

۱. مهرعلی ۲. محمد غفاری ۳. اسماعیل جلایر ۴. ابوالحسن غفاری

شماره سوال	پاسخ صحیح
1	ج
2	الف
3	د
4	ج
5	الف
6	ب
7	ب
8	ب
9	ج
10	ج
11	د
12	الف
13	د
14	ج
15	الف
16	ب
17	د
18	الف
19	ج
20	د
21	ب
22	ب
23	الف
24	ج
25	ج
26	الف
27	ب
28	د
29	الف
30	د

۹- اهمیت مقبره دوازده امام یزد از چه جهت است؟

۱. دو پوشه بودن گنبد آن
۲. بنا شدن گنبد آن بر روی ستون های تشکیل دهنده کثیرالاضلاع هشت ضلعی
۳. نداشتن گنبد
۴. گچ بری بسیار عالی

۱۰- سقف برج پیر علمدار دامغان به چه شکل است؟

۱. مخروطی پیازی شکل
۲. هرمی
۳. استوانه ای
۴. گنبد ترکیب

۱۱- چه نوع کاشی در اوایل دوره مغول ساخته می شد؟

۱. کاشی مربع شکل
۲. کاشی بزرگ قالبی با کتیبه
۳. کاشی ستاره ای و صلیبی
۴. کاشی کتیبه برجسته

۱۲- کتیبه های بزرگ رنگی مسجد وقت الساعه یزد به چه خطی نوشته شده است؟

۱. نسخ
۲. نستعلیق
۳. کوفی
۴. ثلث

۱۳- دیوار برج مقبره ای رادگان شرقی از خارج دارای چند ستون نیمگرد آجری است؟

۱. 23
۲. 32
۳. 63
۴. 36

۱۴- مناره های ساخت کدام دوره از حیث بلندی دارای اهمیت هستند؟

۱. تیموری
۲. سلجوقی
۳. صفوی
۴. زندیه

۱۵- کدام بنا را به نام فیروزه اسلام می نامیدند؟

۱. مسجد شیخ لطف الله
۲. مسجد کبود تبریز
۳. مسجد جامع اصفهان
۴. مسجد امام

۱۶- طاق رومی در کدام زمان به طاق ضربی تبدیل گردید؟

۱. تیموری
۲. سلجوقی
۳. ایلخانی
۴. مغول

۱۷- مهمترین محصول صنعتی ایران در عصر صفوی چه بوده است؟

۱. سفال
۲. محصول بافندگی
۳. قالی و قالیچه
۴. مینیاتور

۱۸- متن قالی مسجد اردبیل دارای چه نقشی است؟

۱. درخت ۲. حیوان ۳. گل ۴. برگ

۱۹- رنگ زمینه کدام نوع قالی نزدیک به پرتقالی است؟

۱. شاه عباسی ۲. باغی ۳. شکاری ۴. طرح اصفهان

۲۰- کدام شاه علاقه زیادی به جمع آوری ظروف سفالین داشته است؟

۱. شاه عباس ۲. شاه اسماعیل ۳. شاه طهماسب ۴. نادر شاه

۲۱- نقش گنبد مسجد شیخ لطف الله چیست؟

۱. ختایی ۲. تاک یا اسلیمی ۳. شاه عباسی ۴. گل و بوته

۲۲- کدام شاه مانند سلاطین ساسانی، تمایل داشت نام خود را در صفحه سنگ ثبت نماید؟

۱. فتحعلی شاه ۲. آغا محمدخان ۳. محمد شاه ۴. ناصرالدین شاه

۲۳- نقشه کدام نوع قالی زمان قاجاریه، بوته های ترمه ای است؟

۱. قالی محال ۲. قالی میر ۳. قالی فراهان ۴. قالی ساروق

۲۴- در کدام مکتب در دوره صفویه پیکره به تدریج کمی چاق و تپل و کلاه قزلباش باریک تر شده است؟

۱. مکتب شیراز ۲. مکتب تبریز ۳. مکتب بخارا ۴. مکتب مشهد

۲۵- در تاریخ نگارگری ایران کدام هنرمند از طولانی ترین زندگی هنری برخوردار بوده است؟

۱. معین مصور ۲. محمدقاسم ۳. محمدیوسف ۴. محمدعلی

۲۶- مبدع و واضع نقاشی سبک قاجار کدام نقاش زیر است؟

۱. لطفعلی نقاش ۲. محمدهادی ۳. محمدعلی نقاش ۴. صادق نقاش

۲۷- تفاوت بین نقاشی زندیه و قاجاریه در چیست؟

۱. شیوه چهره پردازی ۲. نقاشی زیر لاک ۳. تقلید از شیوه اروپاییان ۴. جزئیات جامه ها

۲۸- مهرعلی علاوه بر نقاشی رنگ و روغن در کدام هنرها مهارت و استادی داشته است؟

۱. گل و مرغ- مینیاتور سازی ۲. نقاشی لاک- گل و مرغ
۳. نقاشی لاک- پشت شیشه ۴. نقاشی گل و مرغ- پشت شیشه

۲۹- صنیع الملک از به تصویر کشیدن چهره در کدام روزنامه استفاده کرده است؟

- ۱. روزنامه دولت علیه ایران
- ۲. وقایع اتفاقیه
- ۳. نسیم شمال
- ۴. جام جهان بین

۳۰- بهترین شیوه تهیه متون کهن کدام گزینه است؟

- ۱. چاپ افست
- ۲. لینولثوم
- ۳. لیتوگرافی
- ۴. ماشین چاپ

نمبر سؤال	جواب صحيح
1	الف
2	الف
3	د
4	ب
5	د
6	ج
7	ج
8	ب
9	ب
10	الف
11	ج
12	الف
13	د
14	ب
15	ب
16	الف
17	ج
18	د
19	ج
20	الف
21	ب
22	الف
23	ب
24	الف
25	الف
26	د
27	د
28	ج
29	الف
30	ج

۱- در حدود سال ۱۲۰۰ ق.م در بعضی نقاط مانند استرآباد چه بناهایی بر پا شد؟

۱. چوبی ۲. آجری ۳. گلی ۴. چادر

۲- مسجد علیشاه تبریز یادگار کدام دوره است؟

۱. قرن نهم هجری ۲. قرن هشتم هجری ۳. قرن هفتم هجری ۴. قرن ششم هجری

۳- لعاب پاشیده از مخلوط کدام رنگ ها به دست می آید؟

۱. سبز و زرد ۲. خاکستری و کرم ۳. لاجوردی و آبی ۴. سبز و آبی

۴- کدام سبک کوفی در نوشتن قرآن و معماری به کار می رفت؟

۱. مستطیلی ۲. حاشیه دار ۳. مشبک ۴. طوماری

۵- گچ بری زیر طاق محراب داخلی مسجد عتیق شیراز به گچ بری کدام مسجد شباهت دارد؟

۱. مسجد تاریخانه ۲. مسجد نایین ۳. مسجد نیریز ۴. مسجد جامع قزوین

۶- کدام سه برج، کتیبه هایی به پهلوی و کوفی دارند؟

۱. لاجیم، گنبد قابوس، ظفر ۲. گنبد قابوس، پیر علمدار، رادکان غربی
۳. رسگت، لاجیم، رادکان غربی ۴. رسگت، ظفر، پیر علمدار

۷- پس از شروع کدام حکومت در ایران، صنعت سفال نمو و ترقی عجیبی نمود؟

۱. تیموریان ۲. ایلخانیان ۳. غزنویان ۴. سلجوقی

۸- کدام نوع ظروف سفالی با تغییر نور، رنگ های گوناگون به خود گرفته و منعکس می نماید؟

۱. توری ۲. شفاف ۳. مینایی ۴. تنگ لعاب پاشیده

۹- اغلب ظروف و کارهای مفرغی دوره سلجوقی با چه آرایش شده است؟

۱. برنج ۲. طلا ۳. مس ۴. نقره

۱۰- کدام مسجد فاقد گنبد است؟

۱. مسجد نایین ۲. مسجد جامع ساوه ۳. مسجد جامع قزوین ۴. مسجد دماوند

۱۱- کدام گزینه در مورد برج پیر علمدار و چهل دختران درست است؟

۱. هر دو دارای سقف مخروطی پیازی شکل هستند.
۲. آجرکاری پیر علمدار بهتر از چهل دختران است.
۳. نکته قابل توجه در تزئین برج پیر علمدار وجود یک سلسله سواستیکا است.
۴. در تزئین جلوی برج چهل دختران از سنگ تراشیده صیقلی شده بجای کاشی استفاده شده است.

۱۲- در تصاویر کتاب جامع التواریخ، از چه رنگی به عنوان سایه استفاده شده است؟

۱. سیاه
۲. نقره ای
۳. طلایی
۴. قرمز

۱۳- در دوره مغول، کدام منطقه مرکز مهم سفال سازی گردید؟

۱. مراغه
۲. ری
۳. کاشان
۴. سلطان آباد

۱۴- کدام مسجد شامل مدرسه، کتابخانه و رصدخانه نیز است؟

۱. جامع یزد
۲. میرچخماق
۳. جامع نطنز
۴. وقت الساعه یزد

۱۵- طرز ساختمان کدام بنا متفاوت از سایر بناهاست؟

۱. مقبره خرابه طوس
۲. برج مقبره ای علاءالدین
۳. مقبره سلطان سنجر
۴. برج گنبد غفاریه

۱۶- کدام مسجد به سبک مسجد کلیسا مانند ساخته شده است؟

۱. مسجد اردبیل
۲. مسجد کبود تبریز
۳. مسجد گوهرشاد مشهد
۴. مسجد جامع ساوه

۱۷- دور ترنج مرکزی قالی مسجد اردبیل را چه نقشی احاطه کرده است؟

۱. باغی
۲. اسلیمی
۳. شکارگاه
۴. گل شاه عباسی

۱۸- در زمان کدام شاه حاشیه صفحات کتاب به درجه عالی رسید؟

۱. شاه عباس اول
۲. شاه اسماعیل
۳. شاه طهماسب
۴. شاه عباس دوم

۱۹- نقش کاشی گنبد مسجد جامع ساوه به چه رنگ است؟

۱. فیروزه ای
۲. سورمه ای و سفید
۳. سفید و آبی
۴. سبز

۲۰- در دوره قاجاریه کدام شهر برای ساختن ظروف نقره مشبک و مفتول کاری معروف شد؟

۱. اراک ۲. اصفهان ۳. شیراز ۴. زنجان

۲۱- قالی های جوشقان در دوره قاجاریه به چه خاطر معروف بود؟

۱. داشتن نقش گلخانه ۲. نقشه مخصوص ترنج وسط و اشکال مستطیل
۳. داشتن کرک کوتاه ۴. ریز بافت بودن

۲۲- اولین بنایی که در عصر حاضر به سبک معماری قدیم ایران بنا شده چه نام دارد؟

۱. عمارت بانک ملی ۲. عمارت بانک شاهنشاهی
۳. بنای مرکزی کالج البرز ۴. موزه ایران باستان

۲۳- تعریف زیر بیانگر کدام واژه در معماری است؟

«دالان مسقف بین دو خانه که به عنوان معبر از آن استفاده می شود»

۱. یورت ۲. چهارسو ۳. رواق ۴. ساباط

۲۴- کدامیک از نسخه های خطی زیر توسط سلطانه علی باوردی در سلطنت الغ بیگ صورت گرفته است؟

۱. رساله صورالکواکب ۲. خمسه نظامی ۳. گلستان سعدی ۴. هفت اورنگ جامی

۲۵- در آثار کدام نقاش زیر نشانه هایی از فکاهه و خنده وجود دارد؟

۱. بهزاد ۲. دوست محمد ۳. سلطان محمد ۴. روح الله میرک

۲۶- کدامیک از ویژگیهای زیر بیانگر نسخه هفت اورنگ جامی در دربار ابراهیم میرزا است؟

۱. طراحی و نگاره های مجزا در کنار خوشنویسی
۲. سالخوردگان حالت کاریکاتور گونه دارند.
۳. طراحیها نشان از تکامل تکنیک خطی نقاشان است.
۴. پس زمینه معمولاً مسطح و گاهی با چند گیاه و ابر نقش خورده است.

۲۷- آثار غربگرایانه محمد زمان از روی کدام الگوها گرفته شده است؟

۱. فلورانسی ۲. ایتالیایی ۳. فلاندری ۴. ونیزی

۲۸- در کدام هنر سطح کار با لایه نازکی از گچ زیبا و یا بتونه گچی پوشانده و سپس تزئین انجام می شد و بعد کل آن با جلای طلایی پوشش داده می شد؟

۱. نقاشی پشت شیشه ۲. نقاشی لاک ۳. میناکاری ۴. گچ بری پته

۲۹- باشکوه ترین پرده نقاشی رنگ و روغن ایران سابق در کدام مجموعه هنری قرار دارد؟

۱. مجموعه آمری ۲. مجموعه کری ولش ۳. مجموعه دموت ۴. مجموعه تکسی یر

۳۰- صحنه های «محاصره هرات توسط محمد شاه» توسط کدام نقاش و بر روی چه چیزی نقاشی شده است؟

۱. کمال الملک _ قلمدان ۲. صنیع الملک _ صندوقچه

۳. اسماعیل نقاش باشی _ صندوقچه ۴. نجف علی _ قلمدان

شماره سوال	پاسخ صحیح
1	ب
2	ب
3	الف
4	د
5	ب
6	ج
7	د
8	ب
9	د
10	د
11	الف
12	ب
13	د
14	د
15	ب
16	ب
17	د
18	ج
19	ب
20	د
21	ب
22	ج
23	د
24	ب
25	ج
26	ب
27	ج
28	ب
29	الف
30	ج

۱- در حدود سال 1200 ق.م ، بناهای آجری در کدام ناحیه بر روی سکوه‌های بلند بر پا می شد؟

۱. شهری ۲. کاشان ۳. استرآباد ۴. اصفهان

۲- هنر کتاب سازی در کدام قرن به اعلی درجه ترقی رسید؟

۱. قرن هفتم ه.ق ۲. قرن هشتم ه.ق ۳. قرن نهم ه.ق ۴. قرن پنجم ه.ق

۳- در لعاب سفال " لعاب پاشیده"، چه رنگ هایی با هم مخلوط شده اند؟

۱. قرمز و فیروزه ای ۲. قرمز و نارنجی ۳. فیروزه ای و سبز ۴. زرد و سبز

۴- آفتابه مفرغی که در موزه عربی قاهره قرار دارد، به سبک کدام دوره ساخته شده است؟

۱. اشکانی ۲. ساسانی ۳. سلجوقی ۴. ایلخانی

۵- بهترین نمونه کدام سبک خط کوفی در مسجد قدیم نائین یافت می شود؟

۱. کوفی حاشیه دار ۲. کوفی طوماری ۳. کوفی مشبک ۴. کوفی گلداز

۶- مسجد عتیق شیراز توسط چه کسی ساخته شد؟

۱. عمروبن لیث ۲. امیر اسماعیل سامانی ۳. علی اکبر نایینی ۴. غیاث الدین شیرازی

۷- کدام گزینه در مورد مسجد نائین در مقایسه با تاریخانه دامغان درست است؟

۱. ایوان آن کوچک تر تاریخانه است. ۲. طاق های آن تیزی کمتری نسبت به تاریخانه دارد.
۳. دالان های آن کوتاه تر از تاریخانه است. ۴. ستون های آن کوچک تر تاریخانه است.

۸- کدام شهر در دوره سلجوقی مرکز صنعت سفال به شمار می رفت؟

۱. تبریز ۲. شوش ۳. کاشان ۴. زنجان

۹- برج بنای گنبد علی به چه شکل است؟

۱. دایره ای شکل ۲. کثیرالاضلاع هشت ضلعی
۳. پلان مربع ۴. دایره ای ترک دار

۱۰- از خصائص فلزکاری در زمان سلجوقیان، کدام مورد است؟

۱. نقوش هندسی ۲. نقوش گل و بوته
۳. کتیبه های ظریف کوفی ۴. ترکیب گل و بوته و جانوران

۱۱- پروفیسور پوپ راجع به تزئین کدام بنا می گوید: از جهت نمایاندن مهارت در عمل و قشنگی نقشه و نفاست و زیبایی در جزئیات، این گچ بری از شاهکارهای این نوع صنعت محسوب می شود؟

۱. محراب گنبد علویان همدان
۲. محراب ابرقو
۳. محراب امامزاده کرار
۴. محراب مدرسه خارجرد

۱۲- بسیاری از قسمت های ساختمانی کدام مسجد مربوط به دوره صفویه و قاجاریه است؟

۱. مسجد جامع یزد
۲. مسجد جامع زواره
۳. مسجد جامع ورامین
۴. مسجد جامع قزوین

۱۳- کدام نوع سفال نهایت ترقی سفال را نشان میدهد و بصورت دپوشه است؟

۱. توری
۲. مینایی
۳. زرین فام
۴. سلادون

۱۴- کدامیک از برج مقبره های زیر دارای گنبد دپوشه است؟

۱. مقبره مومنه خاتون
۲. مقبره خواجه اتابک
۳. مقبره سه گنبد ارومیه
۴. مقبره سلطان سنجر

۱۵- به ترتیب کتاب منافع الحيوان و نسخه های مصور شاهنامه فردوسی، در کدام دوره نوشته شده است؟

۱. سلجوقی- ساسانی
۲. مغول- سلجوقی
۳. مغول- مغول
۴. ساسانی- مغول

۱۶- در تصاویر کتاب جامع التواریخ به کدام رنگ بیشتر اهمیت داده شده است؟

۱. نقره ای
۲. طلایی
۳. آبی
۴. قرمز

۱۷- مقبره سلطان سنجر و مقبره الجایتو به ترتیب به چه شکل هستند؟

۱. مربع- هشت ضلعی
۲. هشت ضلعی- مربع
۳. مربع- مربع
۴. هشت ضلعی- هشت ضلعی

۱۸- مناره های سلجوقی از چه حیث دارای اهمیت بودند؟

۱. تزئین بدنه مناره
۲. پایه محکم مناره
۳. بلندی مناره
۴. ضخیم تر بودن مناره

۱۹- در دوره مغول و تیموری بیشتر به چه چیز اهمیت داده می شد؟

۱. آجرکاری
۲. ساختمان
۳. تزئین
۴. نقاشی

۲۰- کدام نوع قالی را در اروپا و آمریکا به نام قالی گلدانی می خوانند؟

۱. قالی هرات
۲. قالی شاه عباسی
۳. قالی باغی
۴. قالی کرمان

۲۱- کدام شاه صفوی به پارچه بافی علاقه خاصی داشت؟

۱. شاه اسماعیل صفوی ۲. شاه طهماسب ۳. شاه عباس صفوی ۴. شاه سلطان حسین

۲۲- پل خواجه با چه نوع کاشی زینت یافته است؟

۱. کاشی هفت رنگ ۲. کاشی موزائیک ۳. کاشی یک رنگ ۴. کاشی معقلی

۲۳- در زمان قاجاریه بهترین قالی هایی که در شهر اراک و اطراف آن بافته می شد، چه نام داشت؟

۱. میر ۲. مشیرآباد ۳. محال ۴. ساروق

۲۴- کدام مورد از خصوصیات قالی محال محسوب می شود؟

۱. کرک کوتاه داشته و اغلب زمینه سورمه ای دارند.
۲. نقشه آن بوته های ترمه ای است.
۳. از محکمترین قالی های ایران به شمار می رود.
۴. خیلی ریز بافته نشده ولی منظم و مرتب است.

۲۵- نسخه زیبای هفت اورنگ جامی که حال در نگارخانه هنری فریر، واشنگتن است، برای کدام پادشاه تهیه شد؟

۱. شاه عباس دوم ۲. شاهرخ میرزا ۳. شاه طهماسب ۴. بایسنقر میرزا

۲۶- فرخ بیک نقاش برجسته دربار اکبرشاه در کدام سبک پرورش یافته است؟

۱. سبک درباری ترکمان ۲. سبک محمدی ۳. سبک خراسانی ۴. سبک بخارا

۲۷- افضل حسینی تونی در چه زمینه ای از نگارگری از بیان قوی برخوردار است؟

۱. مسائل عاشقانه ۲. تک چهره سازی
۳. توده گل‌های ریز در پس زمینه مشکی ۴. قاب بندهای منظره ای با حواشی گل رز

۲۸- از مهمترین ویژگی های نقاشی ایران در قرن دوازدهم/هجدهم، کدام مورد زیر است؟

۱. تذهیب کتب ۲. نقاشی رنگ و روغن ۳. نقاشی دیواری ۴. نقاشی فرسک

۲۹- صنیع الملک لقب کدام نقاش دوره قاجار است؟

۱. ابولحسن غفاری ۲. محمد غفاری ۳. اسماعیل جلایر ۴. مهرعلی

۳۰- بهترین شیوه تهیه متون کهن و عامیانه در قرن سیزدهم چیست؟

۱. نسخه برداری خطی ۲. لیتوگرافی ۳. ماشین چاپ ۴. فرنگی سازی

باسمہ تعالیٰ
سوال نمبر

1	ج
2	ج
3	د
4	ب
5	د
6	الف
7	د
8	ج
9	ب
10	ج
11	الف
12	د
13	الف
14	د
15	ج
16	د
17	الف
18	ج
19	ج
20	ب
21	ج
22	الف
23	د
24	د
25	ج
26	ج
27	الف
28	ب
29	الف
30	ب

۱- لعاب مورد استفاده در دوران اولیه اسلام کدام بوده است؟

۱. لعاب خاکستری
۲. لعاب آبی متمایل به سبز
۳. لعاب طلایی
۴. لعاب قهوه ای و زرد

۲- طبق نظر فاوری، چند نوع خط کوفی وجود دارد؟

۱. 8 نوع
۲. 4 نوع
۳. 11 نوع
۴. 6 نوع

۳- بهترین نمونه خط کوفی گلداز در کدام بنا قابل مشاهده است؟

۱. مسجد اردبیل
۲. مسجد نیریز
۳. مسجد نایین
۴. مسجد فهرج

۴- قالی مسجد اردبیل، هم اکنون در کدام موزه قرار دارد؟

۱. متروپولیتن
۲. ویکتوریا آلبرت لندن
۳. تویقاپو سرای
۴. لوور

۵- بنای تاریخانه دامغان به کدام شیوه ساخته شده است؟

۱. عربی
۲. رازی
۳. آذری
۴. قجری

۶- چه کسی را « ناپلئون آسیا » لقب داده اند؟

۱. شاه عباس
۲. عضدالدوله
۳. آقامحمدخان
۴. نادر شاه

۷- نقشه مورد استفاده در بنای گنبد قابوس به چه شکل می باشد؟

۱. دایره
۲. 8 ضلعی
۳. ستاره 10 پر
۴. 12 ضلعی

۸- کدام مورد، بزرگترین ظرف نقره دوران سلجوقی محسوب می شود؟

۱. بشقاب طغرل
۲. سینی آلپ ارسلان
۳. هاون تویقاپو
۴. پیه سوز بغداد

۹- قدیمی ترین برج مقبره مراغه کدام می باشد؟

۱. کبود
۲. غفاریه
۳. علویان
۴. سرخ

۱۰- منار سلجوقی «ساربان» در کدام شهر قرار دارد؟

۱. یزد
۲. شیراز
۳. زاهدان
۴. اصفهان

۱۱- کدام برج مقبره زیر در شهر نخجوان قرار دارد؟

۱. سرخ ۲. کبود ۳. مومنه خاتون ۴. علی علمدار

۱۲- کتاب همای و همایون به خط کدام هنرمند زیر می باشد؟

۱. میرعماد ۲. میرعلی تبریزی ۳. افضل حسینی ۴. یاقوت مستعصمی

۱۳- کمال الدین بهزاد، شاگرد چه کسی بوده است؟

۱. سید احمد تبریزی ۲. احمد موسی ۳. جنید بغدادی ۴. حسن باغشمالی

۱۴- قالی های کدام منطقه، کرک کوتاه داشته و اغلب زمینه سورمه ای دارند؟

۱. فراهان ۲. سرپند ۳. کاشان ۴. ساروق

۱۵- محراب کدام مسجد زیر، از کاشی می باشد؟

۱. میدان کاشان ۲. اردستان ۳. گلپایگان ۴. میدان ساوه

۱۶- در سمت مشرق میدان بزرگ نقش جهان اصفهان کدام بنا قرار دارد؟

۱. مسجد شیخ لطف الله ۲. مسجد اولجایتو ۳. مسجد امامی ۴. مدرسه چهارباغ

۱۷- کاروانسرای سرچم زنجان - میانه در کدام دوره ساخته شده است؟

۱. آل بویه ۲. آل زیار ۳. ایلخانی ۴. تیموری

۱۸- کدام بنای مشهور از آثار دوره قرا قویونلو به حساب می آید؟

۱. مسجد حسن پادشاه ۲. مسجد کبود ۳. ارگ علیشاه ۴. ارگ خرم آباد

۱۹- معمار مدرسه «خارجرد» چه کسی بوده است؟

۱. معمار سنان ۲. غیاث الدین ۳. محمد معمار ۴. حسن کاشانی

۲۰- در هنر دوره سلجوقی به کدام مورد زیر بیشتر توجه شده است؟

۱. کاشی کاری ۲. آجرکاری ۳. گچبری ۴. تزیینات چوبی

۲۱- مقبره گوهرشاد مشهد در کدام دوره ساخته شده است؟

۱. تیموری ۲. غزنوی ۳. زندی ۴. ترکمانان

۲۲- به عقیده اولیاریوس آلمانی، بهترین قالی های صفوی ایران در کجا بافته می شده است؟

۱. بخارا ۲. هرات ۳. یزد ۴. قزوین

۲۳- بزرگترین نسا جان عصر صفوی چه کسی بوده است؟

۱. خواجه غیاث الدین علی ۲. میرزا حسن نقشبند
۳. ابوغفار جنیدی ۴. خواجه عمادالدین حیدر

۲۴- در دوره قاجار، ظروف مفتول کاری کدام شهر معروف بوده است؟

۱. سنندج ۲. کاشان ۳. قزوین ۴. زنجان

۲۵- قالی های کهنه تبریز، اغلب دارای کدام رنگ هستند؟

۱. قرمز ۲. زرد ۳. آبی ۴. سبز

۲۶- نخستین نقاش دربار قاجار کدام نگارگر بوده است؟

۱. افضل تونی ۲. مهرعلی ۳. صادقی بیک ۴. میرزا بابا

۲۷- کدام مورد، مرکز بهترین گلیم های ایران محسوب می شود؟

۱. سنه ۲. بمپور ۳. کلیپورگان ۴. تربت جام

۲۸- در گوشک چهل ستون اصفهان، صحنه هایی از کدام نبرد را تصویر کرده اند؟

۱. حیره ۲. حران ۳. قادسیه ۴. کرنا

۲۹- براساس مستندات نقاشی بخارا در سده یازدهم هجری تحت تأثیر کدام نقاشی بوده است؟

۱. عراقی ۲. چینی ۳. هندی ۴. مغولی

۳۰- اسماعیل جلایر در کدام نوع نقاشی زبردست بوده است؟

۱. سیاه نقش ۲. آبرنگ ۳. رنگ و روغن ۴. گل و مرغ

شماره سوال	پاسخ صحیح
1	ج
2	د
3	ج
4	ب
5	الف
6	د
7	ج
8	ب
9	د
10	د
11	ج
12	ب
13	الف
14	الف
15	الف
16	الف
17	ج
18	ب
19	ب
20	ب
21	الف
22	ب
23	الف
24	د
25	الف
26	د
27	الف
28	د
29	ج
30	ج

۱- به نظر گریشمن، کدام صنعت قدیم ترین صنعت ایران بوده است؟

۱. فلزکاری ۲. سفال ۳. بافته های حصیری ۴. سنگ تراشی

۲- سومریها از چه زمانی به قسمت های دلتای رود دجله و فرات مهاجرت کردند؟

۱. نیمه اول هزاره اول قبل از میلاد ۲. نیمه اول هزاره چهارم قبل از میلاد
۳. نیمه دوم هزاره اول قبل از میلاد ۴. نیمه اول هزاره دوم قبل از میلاد

۳- در حدود سال 1200 ق م، کدام یک از موارد برای ساخت اسلحه و ابزار و زیورالات به کار رفت؟

۱. مس ۲. طلا ۳. آهن به جای مفرغ ۴. مفرغ

۴- سرزمین های میانه رودهای سند و نیل و دریای اژه، در چه زمانی به تصرف ایران درآمد؟

۱. هخامنشیان ۲. ساسانیان ۳. اشکانیان ۴. سلوکیان

۵- همه بناها از یادگارهای دوره مغول در ایران است بجز:

۱. مسجد علیشاه در تبریز ۲. مرقد حضرت معصومه در قم
۳. مسجد گوهرشاد در مشهد ۴. مقبره اولجایتو در سلطانیه

۶- کدام گزینه در معماری ایران قبل از اسلام نادرست است؟

۱. ایران معماری اسلام را به وجود آورد
۲. اسلام معماری ایران را به وجود آورد
۳. معماری ایران از حیث اصول طرز عمل مدیون اعراب نیست
۴. در اوایل اسلام بهترین معماریهای دنیا در ایران وجود داشت

۷- در کدام دوره لعاب ظروف آبی نزدیک به سبز ساخته می شده است؟

۱. دوره اولیه اسلام ۲. سلجوقی ۳. ایلخانی ۴. اشکانی

۸- ریشه و اصل کوفی مشبک به کدام ملت نسبت داده می شود؟

۱. سوریه ۲. عراق ۳. ایران ۴. مصر

۹- مقبره پیر علمدار در کجا واقع شده است؟

۱. رادکان ۲. دامغان ۳. ورامین ۴. بسطام

۱۰- کدام بنای تاریخی به سبک و اسلوب ساسانی ساخته شده است؟

۱. گنبد سرخ ۲. تاری خانه ۳. پیر بکران ۴. بایزید

۱۱- مسجد جامع عتیق شیراز در زمان چه کسی ساخته شده است؟

۱. محمود غزنوی ۲. ابراهیم سلطان ۳. اولجایتو ۴. عمرو بن لیث صفاری

۱۲- مقبره اسماعیل سامانی در کجا واقع شده است؟

۱. هرات ۲. بخارا ۳. سمرقند ۴. سبزوار

۱۳- خواجه نظام الملک وزیر کدامیک از سلاطین بود؟

۱. آلب ارسلان ۲. ملکشاه ۳. سلطان سنجر ۴. گزینه های 1 و 2

۱۴- ظروف مینایی در کجا ساخته می شد و شهرت زیاد داشت؟

۱. قم ۲. کاشان ۳. همدان ۴. نیشابور

۱۵- از ویژگی های فلزکاری دوره سلجوقی کدام گزینه است؟

۱. به کار بردن نقوش اسلیمی ۲. به کار بردن نقوش هندسی
۳. به کار بردن نقوش انسانی و حیوانی ۴. کتیبه های ظریف خط کوفی

۱۶- مینیاتورسازی و نقاشی کتب از چه دوره ای آغاز شد؟

۱. سلجوقی ۲. ایلخانی (مغول) ۳. تیموری ۴. اوایل اسلام

۱۷- مخترع خط نستعلیق چه کسی است؟

۱. میرعماد ۲. میرعلی تبریزی ۳. عمادالکتاب ۴. میرعلی هروی

۱۸- حامی صنعت و هنر امیر علیشیر نوایی وزیر چه کسی بود؟

۱. سلطان محمد خدابنده
۲. شاه اسماعیل صفوی
۳. شاه حسین بایقرا
۴. شاهرخ تیموری

۱۹- همه گزینه ها از خصیصه های سبک بهزاد است بجز:

۱. نمایاندن وضع چهره با ترکیب رنگ ها
۲. ظرافت در کشیدن درختان
۳. به کار بردن رنگ های گرم، مانند قرمز، زرد و نارنجی
۴. حرکت و مفهوم بودن اشارات تصاویر

۲۰- برج مقبره ای موسوم به گنبد غفاریه در کجا واقع شده است؟

۱. دامغان
۲. مراغه
۳. مرند
۴. تبریز

شماره سوال	پاسخ صحیح
1	ب
2	ب
3	ج
4	الف
5	ج
6	ب
7	الف
8	ج
9	ب
10	ب
11	د
12	ب
13	د
14	ب
15	د
16	ب
17	ب
18	د
19	ج
20	ب

۱- نخستین شاهنشاهی جهان در کدام کشور تاسیس شد؟

۱. مصر ۲. ایران ۳. هند ۴. یونان

۲- تاسیس کدام سلسله در ایران آخرین مرحله عالی تکامل هنری محسوب می گردد؟

۱. سلسله قاجاریه ۲. سلسله صفویه ۳. سلسله تیموری ۴. سلسله افشاریه

۳- در ایران آن نوع از مساجدی که از صحن مستطیلی شکل برخوردارند که یک سلسه طاقهایی در اطراف دارد، بر روی اسلوب کدام مردمان ساخته می شده است؟

۱. یونانیان ۲. اعراب ۳. مصریان ۴. رومیان

۴- "استخر" نزدیک کدامیک از نواحی زیر قرار دارد؟

۱. شوش ۲. کرمان ۳. تخت جمشید ۴. همدان

۵- ریشه و اصل کدامیک از خطوط کوفی زیر به ایران نسبت داده شده است؟

۱. طوماری ۲. ساده ۳. گلدار ۴. مشبک

۶- بنای مقبره امیر اسماعیل سامانی به چه شکل ساخته شده است؟

۱. مکعب مستطیل ۲. استوانه ۳. مکعب کامل ۴. نیم کره

۷- برج های رسکت و لاجیم در کدامیک از استان های کنونی ایران واقع شده اند؟

۱. گیلان ۲. خراسان ۳. فارس ۴. مازندران

۸- نسخه مصور "جامع التواریخ رشیدی" متعلق به کدام دوره است؟

۱. مغول ۲. سامانی ۳. طاهری ۴. غزنوی

۹- ظرف "آلب ارسلان" از چه جنسی است؟ چه خطی بر روی این ظرف نقش بسته است؟

۱. مفرغ - کوفی ۲. نقره - نسخ
۳. مفرغ - نسخ ۴. نقره - کوفی

۱۰- در زمان حکومت چه شخصی عصر طلایی مینیاتورسازی ایران ظاهر گردید؟

۱. ابوسعید ۲. شاهرخ ۳. الجایتو ۴. سلطان اسماعیل

۱۱- گنبد علی ابرقو به صورت چندضلعی بنا شده است؟

۱. شش ضلعی ۲. چهارضلعی ۳. هشت ضلعی ۴. دوازده ضلعی

۱۲- گنبد سرخ مراغه متعلق به کدامیک از دوره های زیر است؟

۱. تیموری ۲. ایلخانی ۳. صفوی ۴. سلجوقی

۱۳- سبک کدامیک از نقاشان شهیر ایران به ناتورالیستی شهرت یافت؟

۱. بهزاد ۲. آقا صادق ۳. رضا عباسی ۴. میرزا علی

۱۴- پس از شروع کدام حکومت در ایران صنعت سفال ترقی عجیبی نمود؟

۱. سلجوقی ۲. سامانی ۳. ایلخانی ۴. صفوی

۱۵- کدامیک از افراد زیر مخترع خط نستعلیق بوده است؟

۱. جعفر تبریزی ۲. شمس تبریزی ۳. میرعلی تبریزی ۴. میرزا علی

۱۶- منار مشهور "چهل دختران" در کدام شهر قرار دارد؟

۱. شیراز ۲. اصفهان ۳. دامغان ۴. تبریز

۱۷- شیخ زاده خراسانی، شاگرد کدامیک از افراد زیر در زمینه نقاشی بوده است؟

۱. کمال الدین بهزاد ۲. آقا میرک ۳. عبدالحی ۴. سید احمد تبریزی

۱۸- طرح برج گنبد غفاریه از ساختمان کدامیک از گزینه های زیر اقتباس شده است؟

۱. مقبره علاالدین ورامین ۲. مقبره علیشاه ۳. برج رسکت ۴. گنبد سرخ

۱۹- در زمان کدام پادشاه صفوی سبک نقاشی بخارا ایجاد و به درجه اعلی رسید؟

۱. شاه اسماعیل ۲. شاه طهماسب ۳. شاه عباس اول ۴. شاه عباس دوم

۲۰- کدام بنا به نام "فیروزه اسلام" شهرت یافته است؟

۱. مسجد جامع نایین ۲. مسجد جامع اصفهان ۳. مسجد کبود تبریز ۴. مسجد جامع ورامین

۲۱- در کدام گزینه نام بزرگ ترین نساجان عصر صفوی به درستی عنوان شده است؟

۱. خواجه غیاث الدین علی
۲. خواجه قوام الدین
۳. شیخ مظفر علی
۴. شیخ علی نقشبند

۲۲- در کدام دوره طاق رومی به طاق ضربی تبدیل گردید؟

۱. ایلخانی
۲. صفوی
۳. زندیه
۴. تیموری

۲۳- "متناسب بودن گنبد با سایر قسمتهای بنای مسجد" از خدمات معماری کدامیک از دوره های زیر بوده است؟

۱. قاجاریه
۲. ایلخانی
۳. صفویه
۴. سامانی

۲۴- در کدامیک از شیوه های کاشیکاری روی کاشی ساده نقشه ای به رنگهای مختلف نقاشی نموده و روی آنرا لعاب می دهند؟

۱. کاشی یکرنگ
۲. کاشی هفت رنگ
۳. کاشی موزاییک
۴. کاشی معرق

۲۵- بزرگ ترین مرکز قالی بافی ایران در زمان قاجاریه در کدام شهر قرار داشت؟

۱. ری
۲. تهران
۳. اراک
۴. قزوین

۲۶- زمینه قالی های هریس که از بهترین قالی های نواحی تبریز است به چه رنگی است؟

۱. قرمز روناسی
۲. قهوه ای
۳. سورمه ای
۴. آبی لاجورد

۲۷- پایتخت الخ بیک کدام شهر بود؟

۱. هرات
۲. شیراز
۳. سمرقند
۴. بخارا

۲۸- اکثر نگاره های شاهنامه هاتن زیر نفوذ هنر کدامیک از هنرمندان زیر بوده است؟

۱. بهزاد
۲. میر مصور
۳. شیخ زاده
۴. خواجه عبدالصمد

۲۹- نخستین نقاش درباری قاجار که بود؟

۱. میرزا بابا
۲. مهرعلی
۳. عبدالله خان
۴. سید میرزا

۳۰- تصویرسازی کتاب "هزار و یکشب" که اکنون در کتابخانه کاخ گلستان موجود است، اثر کیست؟

۱. اسماعیل جلایر
۲. ابوالحسن غفاری
۳. محمد فغاری
۴. کمال الملک

شماره سوال	پاسخ صحیح
۱	ب
۲	ب
۳	ب
۴	ج
۵	د
۶	ج
۷	د
۸	الف
۹	د
۱۰	ب
۱۱	ج
۱۲	د
۱۳	الف
۱۴	الف
۱۵	ج
۱۶	ب
۱۷	الف
۱۸	د
۱۹	ب
۲۰	ج
۲۱	الف
۲۲	د
۲۳	ج
۲۴	ب
۲۵	ج
۲۶	الف
۲۷	ج
۲۸	ب
۲۹	الف
۳۰	ب

۱- دوره مس مقدمه کدام عصر می باشد؟

۱. عصر آهن ۲. عصر حجر ۳. عصر مفرغ ۴. عصر حجر میانه

۲- بر روی یک طرف سکه های حکمرانان عرب کدام تصویر دیده می شود؟

۱. آتشکده ۲. کاخ ۳. استخر ۴. مسجد

۳- فن « لعاب پاشیده » از کدام سرزمین به ایران و بین النهرین آمده است؟

۱. یونان ۲. چین ۳. هند ۴. مصر

۴- نقشه اصلی بنای گنبد قابوس به چه شکلی است؟

۱. مدور ۲. ستاره ده پر ۳. چلیپا ۴. مربع

۵- بهترین مینیاتور زمان سلاجقه بر روی چه بستری اجرا شده است؟

۱. کاغذ ۲. گچ ۳. سفال ۴. فلز

۶- کتیبه کدام محراب گچ بری برای اولین بار به خط نسخ نوشته شده است ؟

۱. مدرسه خرچرد ۲. امامزاده کرار ۳. گنبد علویان ۴. مدرسه حیدریه

۷- کدام مسجد عهد سلجوقی، مرحله گذار از سبک تک ایوانی به چهار ایوانی را نشان می دهد ؟

۱. اردستان ۲. اردکان ۳. زواره ۴. برسیان

۸- تکامل و اهمیت معماری سلجوقی بیشتر در کدام مورد جلوه گری کرده است؟

۱. آرایش ۲. مواد و مصالح ۳. تناسب و شکل ۴. کاربری

۹- نگارگری های کدام شهرهای عصر تیموری با یکدیگر مشابهت دارند؟

۱. هرات - بلخ - نیشابور ۲. هرات - شیراز - بغداد
۳. بخارا - تبریز - همدان ۴. سمرقند - نیشابور - بغداد

۱۰- دو مکتب مهم نگارگری در آغاز دوره صفوی و مستقل از آن کدامند؟

۱. شیراز و سمرقند ۲. تبریز و هرات
۳. شیراز و بخارا ۴. سبکهای ایالتی خراسان و استرآباد

۱۱- محراب کاشی کاری با تاریخ 623 ه. ق که از مسجد میدان کاشان بدست آمده نشانگر کدام موضوع مهم است؟

۱. پیشرفت هنر کاشی کاری
۲. انحطاط هنر کاشی کاری
۳. بازسازی فوری برخی ابنیه ویران شده
۴. محل نگهداری محراب در برلن

۱۲- تاریخ آغاز ساخت مسجد ورامین کدام است؟

۱. 777 هجری
۲. 726 هجری
۳. 738 هجری
۴. 722 هجری

۱۳- کدام مسجد به مسجد کلیسا مانند نامیده می شود؟

۱. کبود
۲. گوهرشاد
۳. علিশاه
۴. ابرقو

۱۴- بسیاری از قالی‌های خوب دوره صفوی مظهر استادی کدام گروه از هنرمندان است؟

۱. نقاشان
۲. سفالگران
۳. بافندگان
۴. کاشی‌گران

۱۵- همایون پادشاه کدام نقاش را از دربار صفوی به محل حکمرانی خود برد؟

۱. سلطان محمد
۲. میرزا علی
۳. آقا میرک
۴. عبدالصمد شیرازی

۱۶- مشهورترین پارچه‌های عهد صفوی کدامند؟

۱. زری و مخمل
۲. ایکات و مخمل برجسته
۳. زری و مخمل برجسته
۴. ابریشمی و مخمل

۱۷- از خدمات صفویه به معماری ایران، متناسب بودن کدام عنصر با سایر قسمت‌های بنای مسجد است؟

۱. مناره
۲. گوشواره
۳. گنبد
۴. ایوان

۱۸- دو نقشه ماهی و گلخانه دوره قاجار از کدام شهر بوده اند؟

۱. کاشان
۲. فراهان
۳. جوشقان
۴. واشقان

۱۹- قالی‌های بخارا توسط کدام قبایل کدام منطقه بافته می شود؟

۱. فارس
۲. خراسان
۳. بلوچستان
۴. آذربایجان

۲۰- از ساختمان‌های معاصر اولین بنایی که به سبک معماری ایران قدیم بنا شده کدام است؟

۱. کالج البرز
۲. موزه ملی ایران
۳. بانک ملی
۴. بانک شاهنشاهی

۲۱- « پنجره های مشبک در ساختمان » که اغلب چوبی هستند چه نامیده می شوند؟

۱. ارسی ۲. فخر و مدین ۳. دستور ۴. آهیانه

۲۲- درباره انتساب کدام کتاب مصور به بهزاد وفاق کلی وجود دارد؟

۱. گلستان ۲. بوستان ۳. شاهنامه ۴. خمسه نظامی

۲۳- کدام یک از ویژگی های نگارگری تبریز خاص سلطان محمد است؟

۱. ترکیب بندی مصور ۲. صخره های خیال انگیز
۳. سبزینه غنی ۴. چهره ها و پیکره ها

۲۴- عصر زرین نگارگری ایران در کدام دوره آشکار شد؟

۱. سلجوقی ۲. ایلخانی ۳. تیموری ۴. قاجار

۲۵- کدام نقاش جوان، جای صادقی بیک را در دربار شاه عباس گرفت؟

۱. علی اصغر ۲. آقا رضا ۳. محمد حسین ۴. حبیب اله مشهدی

۲۶- در نسخه مصور شاهنامه موزه متروپولیتن ، دسته سوم نگاره ها احتمالاً اثر کدام نگارگر است؟

۱. معین ۲. محمد زمان ۳. علی قلی جبه دار ۴. شیخ عباسی

۲۷- شیوه چهره پردازی کدام دوره به آثار اروپایی نزدیک تر است؟

۱. صفوی ۲. افشار ۳. زندیه ۴. قاجار

۲۸- کدام یک از این موارد از مضامین نقاشی لاکی قرن سیزده می باشد؟

۱. پیکره های مذهبی ۲. تک چهره های نیم تنه
۳. اسلیمی و خوشنویسی ۴. گل و بلبل

۲۹- کدام نقاش ایرانی، نوعی نقاشی سبک عکاسانه را توسعه داد؟

۱. کمال الملک ۲. ملک الشعرا ۳. صنیع الملک ۴. نقاشباشی

۳۰- نام دیگر « چاپ سنگی » کدام است؟

۱. افست ۲. ریسوگرافی ۳. لیتوگرافی ۴. سیلک اسکرین

شماره سوال	پاسخ صحیح
1	ج
2	الف
3	ب
4	الف، ب، ج، د
5	ج
6	ب
7	الف
8	ج
9	ب
10	ج
11	ج
12	د
13	الف
14	الف
15	د
16	الف
17	ج
18	ب
19	ب
20	الف
21	الف
22	الف، ب، ج، د
23	الف
24	ج
25	ب
26	ب
27	ج
28	ج
29	ب
30	ج

۱- کدام یک از دوره های زیر را بعنوان مقدمه ی دوره مفرغ به حساب می آورند؟

۱. دوره ی آهن ۲. دوره ی آشور ۳. دوره ی کلدی ۴. دوره ی مس

۲- فارابی از نوابغ مشهور کدام قرن هجری قمری محسوب می شود؟

۱. قرن ۶ ۲. قرن ۴ ۳. قرن ۲ ۴. قرن ۱

۳- رنگهای سبز و زرد در کدام نوع لعاب باهم آمیخته می شوند؟

۱. لعاب پاشیده ۲. لعاب گلی ۳. لعاب سومی ۴. لعاب توفای

۴- کدام نوع خط کوفی تزینی در مسجد کبود تبریز بکار رفته است؟

۱. کوفی مشبک مشجر ۲. کوفی طوماری ۳. کوفی طرح مربعی ۴. کوفی حاشیه دار

۵- کدام یک از مساجد زیر به سبک عربی ساخته شده است؟

۱. مسجد مرند ۲. یزدخواست ۳. مسجد ورامین ۴. تاریخانه

۶- کدام بنا را ارسلان جاضب حاکم طوس در زمان غزنویان احداث کرده است؟

۱. گنبد سه برج ۲. بنای سنگ بست ۳. رباط شرف ۴. ریاط انجیره

۷- بزرگترین ظرف نقره ای زمان سلجوقی متعلق به کدام سلطان این دوره می باشد؟

۱. سلطان سنجر ۲. ملکشاه ۳. طغرل ۴. آلپ ارسلان

۸- کدام نویسنده مناره سین را قدیمی ترین مناره ای می داند که در آن از سفال رنگی استفاده شده است؟

۱. ارنست هرتسفلد ۲. مایرون اسمیت ۳. رومن گیرشمن ۴. فیلیپ اسمیت

۹- نکته ی قابل توجه در تزین برج چهل دختران وجود کدام نوع تزین است؟

۱. توپی های ته آجری ۲. حاشیه های رومی ۳. یک سلسله سواستیکا ۴. شمشه های تزینی

۱۰- برج سلجوقی موجود در نخجوان از چه نوع پلانی برخوردار است؟

۱. هشت ضلعی ۲. مدور ۳. مربع مستطیل ۴. چند ضلعی

۱۱- نمونه آثار نقاشی مانوی در کدام منطقه ی زیر یافت شده است؟

۱. پالمیرا ۲. سلوکیه ۳. انطاکیه ۴. تورفان

۱۲- کدام شاعر مشهور در دربار هرات زندگی می کرده است؟

۱. جامی ۲. مشرقی ۳. ابو سلیک ۴. انوری

۱۳- از مراکز مهم سفالسازی در دوره ی مغول به حساب می آید؟

۱. کلپورگان ۲. بسطام ۳. سلطان آباد ۴. شهداد

۱۴- کاروانسرای سرچم زنجان متعلق به کدام دوره است؟

۱. افشاری ۲. دیلمیان ۳. صفوی ۴. ایلخانی

۱۵- محراب مسجد جامع اصفهان در زمان کدام سلطان ایلخانی ساخته شده است؟

۱. ارغون ۲. آباقا ۳. اولجایتو ۴. گیخاتو

۱۶- سازنده ی محراب گچبری مسجد جامع مرند با چه عنوانی آورده شده است؟

۱. محی الدین خیاوی ۲. قوام الدین بغدادی ۳. عثمان کججی ۴. بندگیر تبریزی

۱۷- قالی های موسوم به « لهستانی» متعلق به کدام دوره می باشند؟

۱. افشاری ۲. قاجاری ۳. صفوی ۴. تیموری

۱۸- کدام مورد زیر نقاش مشهور اواخر سلطنت شاه طهماسب می باشد؟

۱. شاه منصور ۲. محمدی ۳. میر منصور ۴. محمد زمان

۱۹- طول پل ا.... وردی خان چند متر می باشد؟

۱. ۳۰۰ متر ۲. ۱۲۱ متر ۳. ۸۰۰ متر ۴. ۴۱۲ متر

۲۰- تصویر کدام پادشاه قاجاری در طاق بستان حک شده است؟

۱. ناصر الدین شاه ۲. مظفرالدین شاه ۳. محمد شاه ۴. فتحعلی شاه

۲۱- کدام شهر بزرگترین مرکز قالی بافی ایران در زمان قاجاریه بوده است؟

۱. کرمان ۲. تبریز ۳. اراک ۴. قم

۲۲- این نوع نقشه ی فرش شامل ترنج وسط و اشکال مستطیل می باشد؟

۱. جوقارد ۲. سنه ۳. جوشقان ۴. ساروق

۲۳- اغلب کاشی های بکار رفته در مسجد سپهسالار تهران از چه نوع می باشند؟

۱. معقلی ۲. هفت رنگ ۳. معرق ۴. خشتی

۲۴- نسخه ی مصور هفت اورنگ جامی در حال حاضر در کجا نگهداری می شود؟

۱. موزه ی گوگنهايم ۲. مجموعه ی شخصی رملین
۳. موزه ی توپقاو ۴. نگارخانه ی هنری فریر

۲۵- کدامیک از نقاشان مشهور دوره ی صفوی بعنوان ریاست کتابخانه نیز انتخاب می شود؟

۱. آقا میرک ۲. صادقی بیگ ۳. محمد شفیع ۴. محمد مدبر

۲۶- مانوتچی ونیزی در دربار اورنگ زیب با کدام نقاش ایرانی ملاقات کرده است؟

۱. محمد زمان ۲. رضا عباسی ۳. میر مصور ۴. میر سید علی

۲۷- پیروزی نادرشاه افشار در کدام جنگ مشهور موضوع نقاشی های دیواری کوشک چهل ستون می شود؟

۱. لوتال ۲. دندانقان ۳. جسر ۴. کرنال

۲۸- تک چهره ی فتخلیشاه که به دست عبدالله خان تصویر می شود اینک در کدام موزه دنیا قرار دارد؟

۱. آرمیتاژ ۲. بریتیش ۳. ویکتوریا و آلبرت ۴. موزه ی هنر وین

۲۹- نوعی مالیخولیای ملایم در پیکره های نقاشی کدام هنرمند دوره ی قاجاری حاکم بوده است؟

۱. اسماعیل جلایر ۲. مهر علی فدوی ۳. علی هانیبال ۴. جمال خوانساری

۳۰- ابوالحسن غفاری در زمان کدام شاه قاجاری به اروپا فرستاده می شود؟

۱. مظفرالدین شاه ۲. احمدشاه ۳. محمد شاه ۴. ناصرالدین شاه

شماره سوال	پاسخ صحیح
۱	د
۲	ب
۳	الف
۴	ج
۵	د
۶	ب
۷	د
۸	ب
۹	ج
۱۰	الف
۱۱	د
۱۲	الف
۱۳	ج
۱۴	د
۱۵	ج
۱۶	د
۱۷	ج
۱۸	ب
۱۹	الف
۲۰	د
۲۱	ج
۲۲	ج
۲۳	ب
۲۴	د
۲۵	ب
۲۶	الف
۲۷	د
۲۸	ج
۲۹	الف
۳۰	ج

- ۱ - عصر طلایی مینیاتور سازی ایران چه کسی در ایران ظاهر گردید؟
۱. شاهرخ ۲. هلاکوخان ۳. بایسنقر میرزا ۴. تیمور لنگ
- ۲ - کدام هنرمند از نظر سنتی وابسته به رواج شیوه سبک غرب گرایانه است؟
۱. محمد یوسف ۲. محمد علی ۳. محمد زمان ۴. رضا عباسی
- ۳ - کدام سلسله بر دین و آداب ملی تکیه داشت؟
۱. هخامنشیان ۲. سلوکیان ۳. اشکانیان ۴. ساسانیان
- ۴ - کدام خط مخصوص نوشتن روی آجر است و در روی کاشی با آن اشکال مختلف هندسی می توان ترتیب داد؟
۱. کوفی حاشیه دار ۲. کوفی ساده ۳. کوفی مستطیلی ۴. کوفی گلداز
- ۵ - نقشه کدام بنا شبیه به ستاره هشت پر است؟
۱. گنبد قابوس ۲. مقبره اسماعیل سامانی ۳. خرابه های سنگ بست ۴. مسجد نیریز
- ۶ - کتیبه محراب امامزاده کرار به چه خطی نوشته شده است؟
۱. کوفی ۲. ثلث ۳. رقاع ۴. نسخ
- ۷ - معماری مسجد جامع قزوین مربوط به کدام دوره است؟
۱. سلجوقی ۲. صفوی ۳. صفاریان ۴. تیموریان
- ۸ - کتاب منافع الحيوان به کدام دوره تاریخی ایران باز می گردد؟
۱. سلجوقی ۲. عباسی ۳. مغول ۴. صفوی
- ۹ - در حدود 1200 ق.م و پس از آن کدام فلز جایگزین مفرغ شد؟
۱. مس ۲. آهن ۳. برنج ۴. نیکل
- ۱۰ - بزرگترین نقاش در تمام ایران که در دربار حسین میزیسته که بوده است؟
۱. کمال الملک ۲. کمال الدین بهزاد ۳. میرعلی تبریزی ۴. سلطانه علی مشهدی

- ۱۱ - مسجد جامع نطنز متعلق به کدام دوره تاریخی ایران است؟
۱. مغول ۲. صفوی ۳. سلجوقی ۴. قاجار
- ۱۲ - محمود مذهب از صنعتگران مشهور کدام دوره است؟
۱. صفوی ۲. تیموری ۳. قاجار ۴. پهلوی
- ۱۳ - خواجه غیاث الدین علی بزرگترین شخص در کدام صنعت است؟
۱. نقاشی ۲. تذهیب کاری ۳. جواهرسازی ۴. نساجی
- ۱۴ - کدام شهر از حیث معماری از همه شهرهای ایرانی مهمتر است؟
۱. تهران ۲. اصفهان ۳. ری ۴. شوش
- ۱۵ - زنجان در دوره قاجار به ساخت کدام نوع از ظروف مشهور است؟
۱. نقره مشبک ۲. طلا ۳. گلدان برنجی ۴. ظروف مسی
- ۱۶ - بزرگترین مرکز قالی باقی در دوره قاجار کدام شهر است؟
۱. تهران ۲. کرمان ۳. اراک ۴. سمنان
- ۱۷ - معماری بنای سپهسالار تهران مربوط به کدام دوره است؟
۱. صفوی ۲. پهلوی ۳. قاجار ۴. تیموری
- ۱۸ - اکثر نگاره های شاهنامه هاتن زیر نفوذ کدام دو نقاش است؟
۱. بهزاد - کمال الملک ۲. کمال الملک - میرسیدعلی
۳. میرسیدعلی - صنیع الملک ۴. میر مصور - آقا میرک
- ۱۹ - میر سید علی فرزند کدام هنرمند بود؟
۱. آقا میرک ۲. میر مصور ۳. بهزاد ۴. میرعلی تبریزی
- ۲۰ - کدام هنرمندان در نقاشی های خود از پیکره ها و گروه های چاق و خپل در صحنه های درباری و شکارگاه و میدان جنگ استفاده می کردند؟
۱. شیراز ۲. تبریز ۳. هرات ۴. بغداد

- ۲۱ - نگارگری ماوراءالنهر در دوره تیموریان در کدام شهر متمرکز شد؟
 ۱. تبریز ۲. تهران ۳. شیراز ۴. سمرقند
- ۲۲ - نسخه درخشان انوار سهیلی متعلق به سلطنت کدام یک از شاهان زیر است؟
 ۱. شاه عباس اول ۲. شاه طهماسب ۳. تیمور لنگ ۴. بایسنقر میرزا
- ۲۳ - کدام قوم جانشینان اسکندر بودند؟
 ۱. تیموریان ۲. سلوکیان ۳. ساسانیان ۴. هخامنشیان
- ۲۴ - فرسکو عظیم پیروزی نادر شاه در جنگ کرنال اثر کدام هنرمند است؟
 ۱. صادق نقاش ۲. محمد زمان ۳. محمد یوسف ۴. صنیع الملک
- ۲۵ - کدام یک از هنرمندان زیر از نقاشان گل و مرغ دوره قاجار است؟
 ۱. محمد زمان ۲. محمد یوسف ۳. محمد هادی ۴. کمال الملک
- ۲۶ - نخستین نقاش درباری دوره قاجار کدام است؟
 ۱. صادق نقاش ۲. مهرعلی ۳. محمد زمان ۴. میرزا بابا
- ۲۷ - کدام نقاش در زمان قاجار سبک عکاسانه را توسعه داد که آن را در یک سلسله از مناظر و باغات سلطنتی به نمایش گذاشت؟
 ۱. محمد غفاری ۲. محمودخان ملک الشهراء ۳. مهر علی ۴. میرزا بابا
- ۲۸ - کدام هنرمند به دستور شاه به ایتالیا سفر کرد و کارهای رافائل و دیگر استادان ایتالیایی را بررسی نمود؟
 ۱. محمد غفاری ۲. ابوالحسن غفاری ۳. مهر علی ۴. میرزا بابا
- ۲۹ - مناره سین نزدیک اصفهان مربوط به کدام دوره است؟
 ۱. تیموری ۲. صفوی ۳. سلجوقی ۴. مغول
- ۳۰ - گچ بری های محراب مدرسه معروف خارجد مربوط به کدام دوره است؟
 ۱. سلجوقی ۲. صفوی ۳. تیموری ۴. قاجار

سؤالات	ياشيخ صحيح
1	ج
2	ج
3	د
4	ج
5	الف
6	د
7	الف
8	ج
9	ب
10	ب
11	الف
12	الف
13	د
14	ب
15	الف
16	ج
17	ج
18	د
19	ب
20	الف
21	د
22	الف
23	ب
24	الف
25	ج
26	د
27	ب
28	ب
29	ج
30	الف

- ۱ - سفال هایی در زمان ساسانیان، که رنگ سبز و زرد در لعاب آنها مخلوط شده است، چه نام داشتند؟
۱. لعاب پاشیده ۲. لعاب مخلوط ۳. لعاب آغشته ۴. لعاب عربی
- ۲ - بنا بر نظر پرفسور پوپ و پرفسور مینورسکی، گچ بری های محراب گنبد علویان همدان مربوط به چه دوره ای است؟
۱. غزنوی ۲. آل بویه ۳. سلجوقی ۴. تیموری
- ۳ - در کدامیک از انواع خطوط کوفی آرایش از حروف جداست؟
۱. کوفی گلدار ۲. کوفی ساده ۳. کوفی طوماری ۴. کوفی حاشیه دار
- ۴ - مسجد "تاری خانه دامغان" متعلق به قرون اولیه اسلامی در ایران، به چه سبکی است؟
۱. سبک رازی ۲. سبک خراسانی ۳. سبک عربی ۴. سبک ایوانی
- ۵ - نقشه برج "گنبد قابوس" شبیه به چه شکلی است؟
۱. ستاره دوازده پر ۲. ستاره ده پر ۳. ستاره شش پر ۴. ستاره هشت پر
- ۶ - کدام شهر مرکز صنعت سفال در زمان سلجوقیان بود؟
۱. کاشان ۲. نائین ۳. همدان ۴. نیشابور
- ۷ - یکی از پر کارترین و موفق ترین افراد در زمینه تذهیب با روش چاپ سنگی در زمان قاجار کدام است؟
۱. کاظم بن نجفعلی ۲. فتح علی شیرازی ۳. علی قلی خوئی ۴. اسماعیل جلایر
- ۸ - کتیبه موجود در زیر مقرنس کاری "گنبد علی ابرقو" به چه خطی کار شده است؟
۱. تعلیق ۲. نسخ ۳. ثلث ۴. کوفی
- ۹ - "مقبره مومنه خاتون"، که دارای تزئین زیاد و کاشی کاری می باشد و برج معروف به "قبر خواجه اتابک"، به ترتیب در کدامیک از شهر های زیر واقع شده اند؟
۱. مراغه - گنبد ۲. نخجوان - کرمان ۳. رضائیه - مرو ۴. ری - دامغان
- ۱۰ - کدامیک از شهر های زیر مرکز نمو نقاشی مغول در اواخر قرن هفتم هجری است؟
۱. هرات ۲. اصفهان ۳. شیراز ۴. تبریز
- ۱۱ - عصر طلایی مینیاتور سازی ایران، در زمان کدام پادشاه تیموری رقم خورد؟
۱. شاهرخ ۲. اسکندرسلطان ۳. الغ بیک ۴. تیمور

۱۲ - کمال الدین بهزاد در دربار کدام پادشاه می زیسته است؟

۱. غازان شاه ۲. هلاکوخان ۳. حسین بایقرا ۴. شاهرخ

۱۳ - کدامیک از نگارگران دوره صفویه به هند رفت و با کمک هنرمندان محلی، مکتب نقاشی مغولی را در آنجا شکل داد؟

۱. میرخلیل ۲. میرعلی هروی ۳. سلطان محمد ۴. میرسیدعلی

۱۴ - بقایای بنایی بزرگ که امروزه به عنوان "ارگ تبریز" معروف است، در واقع چه نام دارد؟

۱. مسجد علیشاه ۲. رشیدیه ۳. مقبره غازان شاه ۴. رصد خانه

۱۵ - کدامیک از محراب های زیر ، قدیمی ترین و بهترین محراب گچ بری در دوره مغول است؟

۱. محراب مسجد جامع بسطام ۲. محراب مسجد جامع مرند
۳. محراب مسجد جامع اصفهان ۴. محراب مسجد جامع رضائیه

۱۶ - در چه دوره ای طاق رومی، که در معماری ایران تاریخ طولی دارد، به طاق ضربی تبدیل گردید؟

۱. دوران تیموریان ۲. دوران عباسیان ۳. دوران صفویان ۴. دوران سلجوقیان

۱۷ - نقش اغلب قالی هایی که در دوره صفویه به "قالی لهستانی" معروف بود، چیست؟

۱. قندیل ۲. حیوانات ۳. گل و برگ ۴. ترنج و لچک

۱۸ - نسخه خمسه نظامی ، در دوران صفوی در دربار کدام پادشاه مصور شده است؟

۱. شاه اسماعیل ۲. شاه طهماسب ۳. شاه عباس اول ۴. شاه عباس دوم

۱۹ - کدامیک از روشهای زیر در مبحث کاشی کاری، در زمان صفویه به وجود آمده است؟

۱. کاشی یکرنگ ۲. کاشی معرق ۳. کاشی هفت رنگ ۴. کاشی موزائیک

۲۰ - دوره "تجدد معماری" در زمان کدام پادشاه بوده است؟

۱. شاه عباس ۲. نادر شاه ۳. کریم خان زند ۴. سلطان اسماعیل

۲۱ - "سبک های ایالتی" در نگارگری به چه سبک های اطلاق می شود؟

۱. سبک تجاری شیراز و هرات ۲. سبک بخارا و هرات
۳. سبک تجاری خراسان و استرآباد ۴. سبک قزوین و اصفهان

۲۲ - در زمان قاجار، شهر زنجان برای چه صنعتی معروف شد؟

۱. بافت انواع قالی های ابریشمی
۲. نقاشی زیر لاکی بر روی اشیا کوچک
۳. ساختن ظروف نقره مشبک و مفتول کاری
۴. ساختن سفالهایی با لعاب زرین فام

۲۳ - قالی های قدیم کدامیک از مناطق زیر، از محکم ترین قالی های ایران به شمار می روند؟

۱. محلات
۲. سرند
۳. فراهان
۴. ساروق

۲۴ - اغلب کاشی های "مسجد سپهسالار جدید" تهران با کدامیک از شیوه های زیر کار شده است؟

۱. معرق
۲. هفت رنگ
۳. زرین فام
۴. مینایی

۲۵ - نگاره "سلطان حسین در باغ خود" متعلق به کتابخانه گلستان تهران، اثر کدامیک از نگارگران زیر است؟

۱. قاسمعلی
۲. کمال الدین بهزاد
۳. آقامیرک
۴. سلطان محمد

۲۶ - در میان نگارگران اواخر دوره صفوی که در کتابخانه شاه عباس به کار گماشته شدند، برجسته ترینشان کدام است؟

۱. سلطانهلی مشهدی
۲. صادقی بیک
۳. عبدالصمد
۴. حبیب اله مشهدی

۲۷ - کدامیک از گزینه های زیر، از مهمترین ویژگی نقاشی ایران در قرن دوازدهم هجری / هجدهم میلادی است؟

۱. کاهش تزئین اشیا کوچک
۲. کاهش نقاشی رنگ و روغن
۳. کاهش نقاشی لاکی
۴. کاهش تذهیب کتب

۲۸ - آقای س.فلوری (S. Flury) درمقاله « صنایع ایران » خط کوفی را به چند سبک تقسیم می کند، آنها کدامند؟

۱. 4سبک- کوفی مستطیلی ، کوفی حاشیه دار، کوفی ساده، کوفی مشبک
۲. 6 سبک- کوفی ساده، کوفی گلدار، کوفی طوماری، کوفی مشبک، کوفی حاشیه دار، کوفی مستطیلی
۳. 3سبک- کوفی ساده، کوفی گلدار، کوفی حاشیه دار
۴. 5 سبک- کوفی ساده، کوفی گلدار، کوفی طوماری، کوفی مشبک، کوفی حاشیه دار

۲۹ - ابوالحسن غفاری در زمان کدام پادشاه قاجار به ایتالیا فرستاده شد؟

۱. فتحعلی شاه
۲. محمد شاه
۳. ناصر الدین شاه
۴. مظفرالدین شاه

۳۰ - نخستین نقاش درباری قاجار چه کسی بود؟

۱. میرزا بابا
۲. مهر علی
۳. سید میرزا
۴. عبدالله خان

شماره سوال	پاسخ صحیح
۱	الف
۲	ج
۳	ج
۴	ج
۵	ب
۶	الف
۷	ج
۸	د
۹	ب
۱۰	د
۱۱	الف
۱۲	ج
۱۳	د
۱۴	الف
۱۵	د
۱۶	الف
۱۷	ج
۱۸	ب
۱۹	ج
۲۰	الف
۲۱	ج
۲۲	ج
۲۳	د
۲۴	ب
۲۵	ب
۲۶	ب
۲۷	د
۲۸	ب
۲۹	ب
۳۰	الف

۱- کتاب منافع الحيوان مربوط به چه دوره ای است و اکنون در کجا نگهداری می شود؟

۱. مربوط به دوره زندیه - در کتابخانه ملی مسکو در روسیه
۲. مربوط به دوره سامانی - در موزه ویکتوریا و آلبرت لندن
۳. مربوط به سلجوقی - در موزه متروپولیتن نیویورک امریکا
۴. مربوط به مغول ها - در کتابخانه پیرپانت مورگان نیویورک

۲- از اولین نمونه ای استعمال خط نسخ در بناهای معماری در کدام نمونه دیده شده است؟

۱. در پارچه های دستبافت از پشم بز و گوسفند در دوره سلجوقیان
۲. در تزئینات حاشیه ای آجرکاری موجود در محراب گنبد علویان
۳. در گچبری رنگی و برجسته محراب قدیمی مدرسه خارجد یزد
۴. در کتیبه موجود در محراب امام زاده کرار در جوزون اصفهان

۳- تنگ لعاب پاشیده چگونه درست می شد؟

۱. لعاب هایی غلیظ و رنگی را بعد از خشک شدن سفال روی آن می پاشیدند.
۲. وقتی سفال مرطوب بوده، رنگهایی روی آن به طور غیرمنظم می پاشیدند.
۳. سفال کنده کاری شده را در لعاب های مختلف فرو می بردند و بعد می پختند.
۴. گل خشک شده در آفتاب را در لعاب فرو برده و رویش رنگ می پاشیدند.

۴- در کدام نوع خط کوفی، در قسمت بالای آن نقشی به تکرار کشیده می شود و حاشیه ای تشکیل می دهد که از خود خط جداست؟

۱. کوفی حاشیه دار
۲. کوفی مستطیلی
۳. کوفی مشبک
۴. کوفی طوماری

۵- کدام یک نقش موجود بر روی سینی الب ارسال مربوط به دوره سلجوقی است؟

۱. پرنده ای با بالهای گشوده ازهم
۲. یک جفت غاز روبروی یکدیگر
۳. شمسه و چهارضلعی تودرتو
۴. مردی در حال راز و نیاز کردن

۶- در کدام بنا، شیوه جدیدی در قرار دادن گنبد روی بنای مربع شکل ایجاد شد؟

۱. مسجد جامع نائین
۲. مجموعه سنگ بست
۳. مقبره اسماعیل سامانی
۴. مسجد جامع شیراز

۷- بزرگترین و مهمترین آثار معماری اسلامی در ایران در کدام بنا دیده می شود؟

۱. مسجد جامع اصفهان ۲. مسجد شیخ لطف الله ۳. مسجد جامع شیراز ۴. مسجد عتیق اصفهان

۸- کدام دو برج، از حیث بنا شبیه به هم هستند؟

۱. پیر علمدار - چهل دختران ۲. گنبد علی - برج رادکان
۳. گنبد قابوس - منارهفت تن ۴. برج رسگت - برج پیرعلی

۹- قدیمی ترین محراب مسجد از دوره مغول ها کدام است؟

۱. محراب مسجد رضائیه ۲. محراب اولجایتواصفهان
۳. محراب مسجد مرند ۴. محراب ابوسعید در یزد

۱۰- کدام یک از بزرگترین نساخان عصر صفوی است؟

۱. علاء الدین محمد همدانی ۲. ابوامعالی حسن بن ملک
۳. خواجه غیاث الدین علی ۴. محمدحسن شوشتری

۱۱- معماری اسلامی شکوه و عظمت خود را مدیون کدام کشور است؟

۱. سوریه ۲. ترکیه ۳. اسپانیا ۴. ایران

۱۲- معماری اسلامی ایران، در چه دوره ای به نهایت درجه ی ترقی خود رسید؟

۱. صفویان ۲. تیموریان ۳. زندیان ۴. سلجوقیان

۱۳- علی قلی خوئی، از هنرمندان برجسته دوره قاجار، در کدام شاخه تخصص داشت؟

۱. چاپ باتیک ۲. چاپ سنگی ۳. چاپ قلمکار ۴. چاپ برجسته

۱۴- به گفته مایرون اسمیت، قدیمترین سفال رنگی تاریخداری برای آرایش خارج بنا که تا کنون پیدا شده مربوط به کدام بنا است؟

۱. چهل دختران اصفهان ۲. خسروگرد سبزوار ۳. منارسین اصفهان ۴. منار مسجد کاشان

۱۵- کدام نقاش سرپرست هنرمندانی بود که وظیفه مصور کردن داستان های نسخه شش جلدی هزار و یک شب را بر عهده داشتند؟

۱. محمدزمان ۲. صنیع الملک ۳. محمدغفاری ۴. مهرعلی نظر

۱۶- مقبره سلطان سنجر در کجا قرار دارد؟

۱. ایروان ۲. نخجوان ۳. مرو ۴. هرات

۱۷- کدام یک از پیروان رضا عباسی نیست؟

۱. محمد قاسم ۲. محمد یوسف ۳. محمد علی ۴. محمد حسن

۱۸- بزرگترین نقاش در تمام تاریخ ایران چه کسی بوده است؟

۱. کمال الملک ۲. بهزاد ۳. مانی ۴. ارژنگ

۱۹- در چه زمانی اقوام آریایی از آهن به جای مفرغ برای ساخت اسلحه، ابزار و جواهرات استفاده کردند؟

۱. 4000 ق م ۲. 1200 ق م ۳. 500 ق م ۴. 2700 ق م

۲۰- مشهورترین قالی های بافت ایران با نقشه شکارگاه از دوره صفوی اکنون متعلق به کدام کشور است؟

۱. امریکا ۲. ایتالیا ۳. اطریش ۴. اسپانیا

۲۱- کدام برج مدور است، سقف آن از داخل گنبدی شکل و از خارج مخروطی و دو کتیبه در آن زیر هم به کوفی دور برج زیر هره آجری نوشته شده؟

۱. برج رسگت ۲. برج لاجیم ۳. گنبد قابوس ۴. برج پیرعلمدار

۲۲- بزرگترین مرکز قالی بافی ایران در زمان قاجار کدام شهر بود؟

۱. تهران ۲. قم ۳. اصفهان ۴. اراک

۲۳- بهترین نمونه معماری عصر قاجار کدام است؟

۱. کاخ شرقی در گلستان ۲. عمارت کلاه فرنگی تهران
۳. صحن نو مقبره امام رضا ۴. دروازه قرآن در شیراز

۲۴- در تحول سبک متقدم صفویان، کدام جریان از همه مهمتر بود؟

۱. سبک درباری ترکان ۲. سبک سلطان محمد
۳. سبک بهزاد و پیروان او ۴. سبک نقاشان زندیه

۲۵- در دوران تیموریان، کدام شهر پیشرو در تأمین نسخ تذهیب کاری در سطح تجاری برای اعیان و اشراف بود؟

۱. اصفهان ۲. یزد ۳. شیراز ۴. خراسان

۲۶- نسخه درخشان انوار سهیلی مربوط به حکومت صفوی در زمان کدام پادشاه شکل گرفت؟

۱. شاه تهماسب ۲. شاه اسماعیل ۳. سلطان حسین ۴. شاه عباس

۲۷- آخرین مرحله عالی تکامل هنری که نشانه نیروی زوال ناپذیر سنت های هنر ایرانی است، مقارن با چه دوره ای است؟

۱. قاجار ۲. زندیه ۳. صفوی ۴. سلجوقی

۲۸- کدام نقاش از پیشروترین هنرمندان در قرن دوازدهم و واضح سبک قاجار بود؟

۱. معین مصور ۲. بهزاد ۳. محمدزمان ۴. آقا صادق

۲۹- تصویر زیر چه بنایی را نشان می دهد؟



۱. مقبره آرتور پوپ ۲. آتشکده نی ریز فارس ۳. مقبره اسماعیل سامانی ۴. گنبد سرخ مراغه

۳۰- تصویر روبرو چیست و مربوط به چه دوره ای می باشد؟



۱. چراغ پیه سوز - عصر قاجاریه ۲. شمعدان نقره - عصر تیموریان
۳. کلاهخود آهنی - عصر صفویه ۴. عودسوز مفرغی - عصر سلجوقیان

شماره سوال	پاسخ صحیح
1	د
2	د
3	ب
4	الف
5	ب
6	ج
7	الف
8	الف
9	الف
10	ج
11	د
12	د
13	ب
14	ج
15	ب
16	ج
17	د
18	ب
19	ب
20	ج
21	الف
22	د
23	ج
24	ج
25	ج
26	د
27	ج
28	د
29	د
30	د

۱- کدامیک از دوره های زیر آخرین مرحله عالی تکامل هنری که نشانه نیروی زوال ناپذیر سنت های هنر ایرانی است؟

۱. تیموریان ۲. سلجوقیان ۳. صفویان ۴. سامانیان

۲- اسلوب ساسانیان و علاقه آنها به نقوش انسانی بتدریج و در اثر دین اسلام به چه گونه طرح هایی مبدل گشت؟

۱. حیوانی ۲. نقش گل و تاک دوباره رایج شد
۳. نقوش هندسی ۴. خط کوفی

۳- ریشه و اصل کدامیک از انواع خطوط کوفی به ایران نسبت داده می شود و از تمام خطوط دیگر کوفی برجسته تر است؟

۱. کوفی مشبک ۲. کوفی طوماری ۳. کوفی حاشیه دار ۴. کوفی مستطیلی

۴- اهمیت تاریخانه دامغان از لحاظ ترکیب طرح کدام سبک های معماری است؟

۱. ایرانی و مغربی ۲. سامانی و عربی ۳. اشکانی و عباسی ۴. عربی و ساسانی

۵- کدام مسجد از حیث نقشه نمونه مساجد اولیه عرب میباشد و ساختمان آن از تاریخانه دامغان کاملتر است؟

۱. مسجد عتیق شیراز ۲. مسجد نایین ۳. مسجد جامع اصفهان ۴. مسجد جامع یزد

۶- کدام بنا قدیمی ترین و بزرگترین برجهای مقبره ای است که مختص ولایات شمال ایران است؟

۱. گنبد قابوس ۲. برج خرقان ۳. برج لاجیم ۴. پیر علمدار

۷- به اعتقاد بسیاری از علما معماری ایران در کدام دوره بنهایت درجه ترقی خود رسید؟

۱. سامانیان ۲. اشکانیان ۳. سلجوقیان ۴. تیموریان

۸- ابتکار ساخت ظروف سفالی شفاف مخصوص کدام دوره است و مراکز ساخت آن کدام شهرها بوده است؟

۱. تیموریان/سلطانیه و زنجان ۲. صفویان/اصفهان و کاشان
۳. آل بویه/کرمان و سیستان ۴. سلجوقیان/ری و کاشان

۹- کاملیت معماری دوره سلجوقی را می توان در چه خصوصیتی ذکر نمود؟

۱. آرایش و تزیینات ۲. توجه به نقشه مستطیل و گچ کاری های مفصل
۳. تناسب و شکل ساختمان ۴. استفاده از نقشه مربع و آجرکاری های نفیس

۱۰- کدام گزینه در مورد خصائص مهم سبک بهزاد صحیح است؟

۱. عدم دقت کامل در خطوط تصاویر
۲. حرکت و مفهوم بودن اشارات تصاویر
۳. شماره رنگهای محدود و عدم توافق آنها با یکدیگر
۴. عدم ظرافت در کشیدن درختها و دورنماها

۱۱- مسجد جامع ابرقو مربوط به کدامیک از دوره های تاریخی می باشد؟

۱. آل بویه
۲. سامانیان
۳. مغول ها
۴. صفویان

۱۲- کدام گزینه در مورد تکنیک ساخت محراب های متعددی که از دوره مغول باقی مانده است صحیح است؟

۱. گچ بری
۲. آجرکاری
۳. معرق کاشی
۴. معرق سنگ

۱۳- کدامیک از بناهای زیر متعلق به دوره تیموریان می باشد؟

۱. سه گنبد
۲. گنبد علی
۳. مزار مولانا شیخ زین الدین
۴. مسجد میدان سلوه

۱۴- احتمال می رود قالی بافی در زمان سلطنت کدام پادشاه به اعلی درجه خود رسیده باشد؟

۱. شاه عباس
۲. شاه طهماسب
۳. شاه اسماعیل
۴. هلاکوخان

۱۵- نقشه و رنگ سجاده های مربوط به دوره صفویه شبیه به کدام مورد است؟

۱. تذهیب های مکتب قزوین
۲. قالیهای اصفهان
۳. قلمکارهای اصفهان
۴. قالیهای تبریز

۱۶- کدام گزینه در مورد تغییرات لباس در دوره شاه عباس صحیح است؟

۱. عمامه کوچکتر که دور سر بسته می شد.
۲. عمامه متوسط که منظم دور سر بسته می شد.
۳. کمرچینی که تا زمین می رسید.
۴. عمامه بزرگتر که شل و نامنظم دور سر بسته می شد.

۱۷- کدامیک از هنرمندان زیر از بزرگترین نسا جان عصر صفویه است؟

۱. خواجه غیاث الدین
۲. میر سید علی
۳. آقا میرک
۴. سلطان محمد

۱۸- تعریف : روی کاشی ساده نقشه ای به رنگ های مختلف نقاشی نموده روی انرا لعاب می دهند" مربوط به کدام گزینه است؟

۱. کاشی یکرنگ
۲. کاشی هفت رنگ
۳. کاشی موزاییک
۴. کاشی مسجدی

۱۹- زرگران کدام دوره ظروفی که جنبه صنعتی داشت ساخته و روی آنرا با مینا نقاشی کرده اند؟

۱. صفویه ۲. تیموری ۳. قاجار ۴. سلجوقی

۲۰- قالیه‌های قدیم کدام شهر از محکمترین قالیه‌های ایران بشمار می‌رود؟

۱. محلات ۲. کاشان ۳. جوشقان ۴. ساروق

۲۱- نقشه پای فیل مربوط به کدام نوع از قالی است؟

۱. بخارا ۲. هریس ۳. بیجار ۴. گروس

۲۲- کدام بنا مربوط به دوره قاجار است؟

۱. صحن نو مقبره امام رضا ۲. مسجد شیخ لطف الله
۳. مقبره گوهرشاد در هرات ۴. مدرسه خارجد

۲۳- موضوع اصلی صنایع ایران در همه ادوار چه بوده است؟

۱. موضوعات مذهبی ۲. عشق بزیبایی و جمال
۳. رعایت تناسبات ۴. رعایت اصول باقی مانده از پیشینیان

۲۴- کدام گزینه نوعی از اجرای پوشش گوشه سازی در گنبد می باشد؟

۱. سقاخانه ۲. سوق ۳. فیلیوش ۴. قطاربندی

۲۵- کدام گزینه در مورد تاثیر بهزاد بر جریان نگارگری ایران صحیح است؟

۱. حرکت به سمت ناتورالیسم ۲. حرکت به سمت اکسپرسیونیسم
۳. حرکت به سمت امپرسیونیسم ۴. حرکت به سمت سورئالیسم

۲۶- ترکیب بندی جسورانه گرد و مدور همراه با شوخ طبعی از خصوصیات سبک کدامیک از نگارگران ایرانی است؟

۱. بهزاد ۲. سلطان محمد ۳. آقا میرک ۴. شیخ زاده

۲۷- نسخه زیبای "هفت اورنگ جامی" متعلق به قرن دهم هجری در کجا نگهداری می شود؟

۱. نگارخانه فریر ۲. نگارخانه رضا عباسی ۳. موزه هنر اسلامی ۴. موزه توپ قاپی

۲۸- حبیب الله مشهدی از نگارگران کدام مکتب میباشد؟

۱. قزوین ۲. شیراز ۳. هرات ۴. اصفهان

۲۹- معین از شاگردان مکتب کدام استاد نگارگر میباشد؟

۱. رضا عباسی ۲. بهزاد ۳. آقا میرک ۴. سلطان محمد

۳۰- کدام هنرمند نقاش از نظر سنتی وابسته به رواج و شیوع سبک غربگرایانه است؟

۱. رضا عباسی ۲. محمد زمان ۳. معین ۴. افضل حسین

سوال	نمبر	پاسخ صحیح
۱	ج	
۲	ب	
۳	الف	
۴	د	
۵	ب	
۶	الف	
۷	ج	
۸	د	
۹	ج	
۱۰	ب	
۱۱	ج	
۱۲	الف	
۱۳	ج	
۱۴	ب	
۱۵	د	
۱۶	د	
۱۷	الف	
۱۸	ب	
۱۹	ج	
۲۰	د	
۲۱	الف	
۲۲	الف	
۲۳	ب	
۲۴	ج	
۲۵	الف	
۲۶	ب	
۲۷	الف	
۲۸	د	
۲۹	الف	
۳۰	ب	

۱- دوران ظهور سلسله هخامنشی توسط کورش بزرگ مربوط به کدام قرن است؟

۱. قرن 5 ق.م ۲. اواسط قرن 6 ق.م ۳. قرن 7 ق.م ۴. اواخر قرن 5 ق.م

۲- مقبره الجایتو، مسجد علیشاه و مزار حضرت معصومه (س) مربوط به کدام دوره می باشد؟

۱. ساسانی ۲. غزنوی ۳. اشکانی ۴. مغول

۳- «لعب پاشیده» به کدام معنی است؟

۱. نوعی سفال که رنگ سبز و زرد در لعب آن مخلوط شده است.
۲. نوعی سفال که رنگ قهوه ای و کرم در لعب آن مخلوط شده است.
۳. نوعی سفال که رنگ سبز و آبی در لعب آن مخلوط شده است.
۴. نوعی سفال که رنگ زرد و لاجوردی در لعب آن مخلوط شده است.

۴- مجسمه های مفرغی اردک و کبوتر، آینه های مفرغی که در پشت نقش دارند و چراغهای برنجی مربوط به کدام دوره است؟

۱. سلجوقی ۲. تیموری ۳. دوره اولیه اسلام ۴. صفویه

۵- این خط مخصوص نوشتن روی آجر است و روی کاشی با آن اشکال مخلوط هندسی میتوان ترتیب داد؟

۱. کوفی حاشیه دار ۲. کوفی مستطیلی ۳. کوفی ساده ۴. کوفی مشبک

۶- مسجد عتیق شیراز که مسجد جامع نیز نامیده می شود، توسط چه کسی ساخته شده است؟

۱. ارسلان جاضب حکمران طوس ۲. زیاد بن ابیه
۳. خواجه نظام الملک ۴. عمرو بن لیث

۷- صناعی همچون معماری، سفال سازی، و نساجی در کدام دوره در ایران به اوج ترقی رسید؟

۱. بعد از اسلام ۲. تیموری ۳. ساسانی ۴. سلجوقی

۸- «سفال مینایی» که پس از دادن لعب روی آن نقاشی می کشیدند و در تمام دنیا شهرت دارد، در کدام شهر ساخته می شد؟

۱. قزوین ۲. ری ۳. مشهد ۴. شیراز

۹- «کوزه های توری» که روی پوشش خارجی آن نقش های پیچیده ای به شکل تور کنده شده، نمونه نهایت ترقی کدام هنر و مربوط به کدام دوره تاریخی است؟

۱. مفرغ - ساسانی ۲. مس - تیموری ۳. آهن - پیش از اسلام ۴. سفال - سلجوقی

۱۰- کتیبه های ظریف کوفی از خصایص کدام هنر دوران سلجوقی است؟

۱. فلز کاری ۲. سفال سازی ۳. نقره کوبی ۴. حکاکی

۱۱- با توجه به استعمال خط کوفی در کتیبه محرابها، در کدام یک از گزینه های زیر برای اولین بار از خط نسخ استفاده شده است؟

۱. مدرسه خارجرد ۲. امامزاده کرآر اصفهان ۳. گنبد علویان همدان ۴. مدرسه حیدریه قزوین

۱۲- «از پنج مقبره ای که در مراغه وجود دارد، قدیمی ترین آنها گنبدی است که بواسطه آجرکاری، تناسب کامل و نقشه بدیع آن، بهترین نمونه آجرکاری دوره سلجوقی در ایران محسوب میشود»

۱. گنبد کبود ۲. گنبد علی ۳. گنبد قابوس ۴. گنبد سرخ

۱۳- صنعت کاشی سازی با بهترین رنگها و لعابها و بریدن کاشی به قسمت های کوچک برای تشکیل قسمت های بزرگ موزاییک در کدام دوره صورت می گرفت؟

۱. مغول - تیموریان ۲. ساسانی - تیموری ۳. سلجوقی - مغول ۴. صفویه - مغول

۱۴- چرا مسجد کبود تبریز به نام فیروزه اسلام نامگذاری شده است؟

۱. گنبد آن به رنگ فیروزه بوده است.
۲. داخل گنبد به رنگ سبز بوده است.
۳. در کتیبه های آن از رنگ سبز استفاده شده است.
۴. از داخل و خارج با کاشی کاری و موزاییک های عالی تزیین شده است.

۱۵- قالی هایی که تصاویر صیادان سواره و پیاده در آن استفاده شده به چه نامی مشهورند؟

۱. قالی ترنجی ۲. قالی هراتی ۳. قالی شاه عباسی ۴. قالی شکاری

۱۶- رضا عباسی هنرمند دوره صفویه به کدام هنر مشهور است؟

۱. نقاشی رنگی ۲. قلمزنی ۳. خوشنویسی ۴. فلز کاری

۱۷- یکی از انواع کاشیکاری در معماری دوره صفویه «کاشی موزائیک» میباشد. تعریف این هنر به درستی در کدام گزینه آمده است؟

۱. کاشی هایی که روی آن نقاشی شده سپس لعاب میدهند.
۲. کاشی هایی که برای ایجاد نقشه روی آجر به کار میرفت.
۳. کاشی های رنگارنگ به قطعات کوچک بریده و آنها را طبق نقشه کنار هم قرار می دهند.
۴. کاشی های یک پارچه بزرگ که روی آن طرحی نقاشی شده است.

۱۸- دو بنای مهم مقبره حضرت عبدالعظیم (ع) و مسجد سپهسالار در تهران مربوط به کدام دوره است؟

۱. صفویه
۲. قاجاریه
۳. تیموری
۴. سلجوقی

۱۹- ناصرالدین شاه لقب «کمال الملک» را به کدام هنرمند دوران خود اهدا کرد؟

۱. اسماعیل جلایر
۲. ابوالحسن غفاری
۳. محمود خان
۴. محمد غفاری

۲۰- ویژگی های طراحی محکم و موثر پیکره، کاهش تزئین سطح ساختمانها و جامه ها، ساده کردن منظره ها، رنگ آمیزی با رنگ سبز زیتونی و آبی که برای زمین به کار رفته است، مربوط به کدام سبک است؟

۱. سبک خراسان
۲. سبک هرات
۳. سبک بخارا
۴. سبک شیراز

۲۱- در زمان قاجار اصفهان مرکز عمده کدام هنر قرن 13-19 بود؟

۱. نقاشی لاکي
۲. نقره کوبی
۳. مینیاتور
۴. تذهیب کتب

۲۲- برج های رسگت، لاجیم، رادکان که در ساخت آنها از کتیبه های پهلوی و کوفی استفاده شده است مربوط به چه قرنی است؟

۱. 5 هجری
۲. 4 هجری
۳. 8 هجری
۴. 6 هجری

۲۳- خطی که برای اولین بار در کتیبه «محراب امامزاده کرار در جوزون نزدیک اصفهان» به کار رفت کدام خط بود؟

۱. پهلوی
۲. کوفی
۳. نسخ
۴. ثلث

۲۴- در دوره مغول محراب های زیادی با گچ بری عالی دیده می شود، بهترین و قدیمی ترین آن محراب کدام مسجد است؟

۱. محراب مسجد بسطام
۲. محراب مسجد رضاییه
۳. محراب مسجد اصفهان
۴. محراب مسجد مرند

۲۵- تفاوت معماری دوره سلجوقی و تیموری در کدام گزینه به طور صحیح آمده است؟

۱. در دوره سلجوقی به ساختمان و آجر کاری بیشتر اهمیت داده می شد ولی در عصر مغول و تیموری در تزیین و استفاده از کاشی های الوان بیشتر دقت می شد.
۲. در دوره سلجوقی استفاده از کاشی های الوان بیشتر از دوره تیموری بود.
۳. در دوره تیموری بیشتر از در دوره سلجوقی به آجر کاری توجه می کردند.
۴. در دوره سلجوقی به ساختمان و تزیین بیشتر توجه می شد ولی در دوره تیموری به آجر کاری فقط توجه می کردند.

۲۶- مهمترین محصول صنعتی ایران در عصر صفویه کدام هنر است؟

۱. فلز کاری
۲. قالی بافی
۳. کاشی کاری
۴. کتیبه نویسی

۲۷- نقشه قالی های باغی از چه تصاویری تشکیل شده است؟

۱. گلدان
۲. حوضی در وسط و اطراف آن گل و گیاه
۳. صحنه شکار و صید
۴. گل، برگ و درخت

۲۸- کاشی 7 رنگ چیست و در کدام مسجد از آن استفاده شده است؟

۱. کاشی های رنگارنگ به قطعات کوچک بریده و کنار هم قرار می دهند - مسجد جامع اصفهان
۲. عبارت است از کاشی های یک پارچه بزرگ که روی آن طرحی نقاشی شده است - مسجد جامع شیراز
۳. کاشی های رنگارنگ به قطعات کوچک بریده و کنار هم قرار می دهند - مسجد کبود تبریز
۴. عبارت است از کاشی های یک پارچه بزرگ که روی آن طرحی نقاشی شده است - مسجد شاه اصفهان

۲۹- یکی از برجسته ترین و زیباترین نگاره ایران در زمان شاه اسماعیل که متعلق به موزه بریتانیا است در کدام گزینه به آن اشاره شده است؟

۱. نگاره «رستم در خواب»
۲. نگاره «رستم و کاموس»
۳. نگاره «دربار سام میرزا»
۴. نگاره «شکست دیو سیاه به دست هوشنگ»

۳۰- در دوران صفویه سبک کدام هنرمند به شیوه غربگرایانه بوده است؟

۱. رضا عباسی
۲. محمد زمان
۳. بهزاد
۴. محمد حسین اصفهانی

شماره سوال	پاسخ صحیح
۱	ب
۲	د
۳	الف
۴	ج
۵	ب
۶	د
۷	د
۸	ب
۹	د
۱۰	الف
۱۱	ب
۱۲	د
۱۳	الف
۱۴	د
۱۵	د
۱۶	الف
۱۷	ج
۱۸	ب
۱۹	د
۲۰	الف
۲۱	الف
۲۲	الف
۲۳	ج
۲۴	ب
۲۵	الف
۲۶	ب
۲۷	ب
۲۸	د
۲۹	الف
۳۰	ب

- ۱- در اواخر قرن ۸ هجری کدام هنر به حد اعلای خود رسید؟
 ۱. سفالگری
 ۲. فلزکاری
 ۳. کتاب سازی
 ۴. گچ بری
- ۲- مقبره الجایتو، مسجد علیشاه و مزار حضرت معصومه (س) مربوط به کدام دوره می باشد؟
 ۱. ساسانی
 ۲. غزنوی
 ۳. اشکانی
 ۴. مغول
- ۳- سینی های مفرغی در موزه های لنینگراد و برلن از حیث طرح به آثار فلزی کدام دوره شباهت دارد؟
 ۱. سلجوقی
 ۲. تیموری
 ۳. ساسانی
 ۴. صفویه
- ۴- ریشه و اصل کدام خط کوفی به ایران نسبت داده می شود؟
 ۱. کوفی گلدار
 ۲. کوفی طوماری
 ۳. کوفی حاشیه دار
 ۴. کوفی مشبک
- ۵- دور برج مقبره شیخ صفی و مسجد کبود تبریز کلمه «الله» با کدام خط کوفی نوشته شده است؟
 ۱. کوفی مستطیلی
 ۲. کوفی ساده
 ۳. کوفی گلدار
 ۴. کوفی طوماری
- ۶- قدیمی ترین و بزرگترین برج مقبره ای در شمال ایران کدام است؟
 ۱. رسگت
 ۲. گنبد قابوس
 ۳. رادکان
 ۴. پیر علمدار
- ۷- صنایعی همچون معماری، سفال سازی و نساجی در کدام دوره در ایران به اوج ترقی رسید؟
 ۱. بعد از اسلام
 ۲. تیموری
 ۳. ساسانی
 ۴. سلجوقی
- ۸- برج های رسگت، لاجیم، رادکان که در ساخت آنها از کتیبه های پهلوی و کوفی استفاده شده است مربوط به چه قرنی است؟
 ۱. ۵ هجری
 ۲. ۴ هجری
 ۳. ۸ هجری
 ۴. ۶ هجری
- ۹- کتیبه های ظریف کوفی در آثار فلزی از خصایص کدام دوره است؟
 ۱. تیموری
 ۲. ساسانی
 ۳. صفویه
 ۴. سلجوقی
- ۱۰- بزرگترین و مهمترین اثر معماری اسلامی در ایران کدام است؟
 ۱. مسجد جامع اصفهان
 ۲. مسجد جامع نیریز
 ۳. مسجد کبود تبریز
 ۴. مسجد جامع شیراز
- ۱۱- مینیاتور سازی و نقاشی کتب در کدام عصر شروع و به انتها درجه ترقی رسید؟
 ۱. سلجوقی - مغول
 ۲. ساسانی - تیموری
 ۳. مغول - تیموریان
 ۴. صفویه - مغول

۱۲- مخترع خط نستعلیق کدام هنرمند است؟

۱. میر عماد ۲. میر علی تبریزی ۳. میر علی هروی ۴. یاقوت مستعصمی

۱۳- صنعت کاشی سازی با بهترین رنگها و لعابها و بریدن کاشی به قسمت های کوچک برای تشکیل قسمت های بزرگ موزاییک در کدام دوره صورت می گرفت؟

۱. مغول - تیموریان ۲. ساسانی - تیموری ۳. سلجوقی - مغول ۴. صفویه - مغول

۱۴- از بناهای مشهور دوره مغول که در زمان سلطنت ابو سعید پسر الجاتیو ساخته شده، کدام است؟

۱. مسجد جامع اصفهان ۲. مسجد ورامین ۳. مسجد جامع شیراز ۴. مسجد کبود تبریز

۱۵- از بناهای مهم قرن نهم هجری (عصر تیموری) به کدام گزینه می توان اشاره کرد؟

۱. مسجد جامع شیراز - مسجد خارجرده - مسجد جامع اصفهان
۲. مسجد خارجرده - مسجد جامع اصفهان - مسجد جامع مرند
۳. مسجد گوهرشاد - مسجد کبود تبریز - مسجد خارجرده
۴. مسجد جامع اصفهان - مسجد کبود تبریز - مسجد خارجرده

۱۶- چرا مسجد کبود تبریز به نام فیروزه اسلام نامگذاری شده است؟

۱. چون گنبد آن به رنگ فیروزه بوده است.
۲. برای این که داخل گنبد به رنگ سبز بوده است.
۳. به دلیل این که در کتیبه های آن از رنگ سبز استفاده شده است.
۴. چون از داخل و خارج با کاشی کاری و موزاییک های عالی تزیین شده است.

۱۷- تفاوت معماری دوره سلجوقی و تیموری در کدام گزینه به طور صحیح آمده است؟

۱. در دوره سلجوقی به ساختمان و آجر کاری بیشتر اهمیت داده می شد ولی در عصر مغول و تیموری در تزیین و استفاده از کاشی های الوان بیشتر دقت می شد.
۲. در دوره سلجوقی استفاده از کاشی های الوان بیشتر از دوره تیموری بود.
۳. در دوره تیموری بیشتر از در دوره سلجوقی به آجر کاری توجه می کردند.
۴. در دوره سلجوقی به ساختمان و تزیین بیشتر توجه می شد ولی در دوره تیموری به آجر کاری فقط توجه می کردند.

۱۸- مهمترین محصول صنعتی ایران در عصر حاضر کدام هنر است؟

۱. فلز کاری ۲. قالی بافی ۳. کاشی کاری ۴. کتیبه نویسی

۱۹- قالی هایی که تصاویر صیادان سواره و پیاده در آن استفاده شده به چه نامی مشهورند؟

۱. قالی ترنجی ۲. قالی هراتی ۳. قالی باغی ۴. قالی شکاری

۲۰- نقشه قالی های باغی از چه تصاویری تشکیل شده است؟

۱. گلدان ۲. حوضی در وسط و اطراف آن گل و گیاه
۳. صحنه شکار و صید ۴. گل، برگ و درخت

۲۱- صنعت مینیاتور سازی در زمان کدام پادشاه به منتهی درجه خود رسید؟

۱. شاه عباس ۲. نادر شاه ۳. شاه اسماعیل ۴. شاه طهماسب

۲۲- رضا عباسی هنرمند دوره صفویه در کدام هنر مشهور است؟

۱. نقاشی رنگی ۲. قلمزنی ۳. خوشنویسی ۴. فلز کاری

۲۳- از خدمات صفویه به معماری ایران، متناسب بودن گنبد با سایر قسمت های مسجد می باشد، بهترین نمونه آن در کدام گزینه آمده است؟

۱. مسجد جامع اصفهان ۲. مسجد شاه اصفهان ۳. مسجد شیخ لطف الله ۴. مسجد علی اصفهان

۲۴- کاشی ۷ رنگ چیست و در کدام مسجد از آن استفاده شده است؟

۱. کاشی های رنگارنگ به قطعات کوچک بریده و کنار هم قرار می دهند - مسجد جامع اصفهان
۲. عبارت است از کاشی های یک پارچه بزرگ که روی آن طرحی نقاشی شده است - مسجد جامع شیراز
۳. کاشی های رنگارنگ به قطعات کوچک بریده و کنار هم قرار می دهند - مسجد کبود تبریز
۴. عبارت است از کاشی های یک پارچه بزرگ که روی آن طرحی نقاشی شده است - مسجد شاه اصفهان

۲۵- بزرگترین مرکز قالی بافی ایران در زمان قاجاریه کدام شهر بوده است؟

۱. اصفهان ۲. اراک ۳. شیراز ۴. مشهد

۲۶- دو بنای مهم مقبره حضرت عبدالعظیم(ع) و مسجد سپهسالار در تهران مربوط به کدام دوره است؟

۱. صفویه ۲. قاجاریه ۳. تیموری ۴. سلجوقی

۲۷- تاثیر بهزاد در جریان نگارگری ایران بیشتر در جهت نزدیک شدن به کدام سبک بود؟

۱. ناتورالیسم ۲. رئالیسم ۳. سمبولیسم ۴. سوررئالیسم

۲۸- یکی از برجسته ترین و زیباترین نگاره های ایران در زمان شاه اسماعیل که متعلق به موزه بریتانیا است در کدام گزینه به آن اشاره شده است؟

۱. نگاره «رستم در خواب» ۲. نگاره «رستم و کاموس»
۳. نگاره «دربار سام میرزا» ۴. نگاره «شکست دیو سیاه به دست هوشنگ»

۲۹- از مهمترین ویژگی های نقاشی دوران افشاریه و زندیه کدام مورد صحیح می باشد؟

۱. زوال و کاهش تذهیب کتب ۲. کاهش تزیین اشیاء کوچک نظیر قلمدان
۳. پیشرفت تذهیب کتب ۴. زوال نقاشی رنگ و روغن

۳۰- ناصرالدین شاه قاجار لقب «صنیع الملک» را به کدام هنرمند زمان خود اعطا کرد؟

۱. محمد غفاری ۲. مهر علی ۳. ابوالحسن غفاری ۴. بهزاد

نمبر سوال	جواب صحيح
١	ج
٢	د
٣	ج
٤	د
٥	الف
٦	ب
٧	د
٨	الف
٩	د
١٠	الف
١١	ج
١٢	ب
١٣	الف
١٤	ب
١٥	ج
١٦	د
١٧	الف
١٨	ب
١٩	د
٢٠	ب
٢١	د
٢٢	الف
٢٣	ب
٢٤	د
٢٥	ب
٢٦	ب
٢٧	الف
٢٨	الف
٢٩	الف
٣٠	ج