

عنوان درس: بررسی هنرهای اسلامی در دوران معاصر

۱- کاخ سروستان و ایوان کرخه نمونه‌هایی از کدام سبک معماری در ایران هستند؟

۱. رازی ۲. آذری ۳. پارسی ۴. پارتی

۲- شیوه معماری رازی در زمان کدام حکومت و در کدام ناحیه شکل گرفت؟

۱. آل‌بویه در شیراز ۲. آل‌زیار در ری
۳. آل‌مظفر در ری ۴. خوارزمشاهیان در شیراز

۳- کدام یک از ابنیه زیر را می‌توان نمونه‌ای از سبک معماری آذری در نظر گرفت؟

۱. گنبد سلطانیه ۲. مسجدجامع فهرج ۳. گنبد قابوس ۴. گنبد کبود مراغه

۴- کدام یک از فلاسفه اسلامی برای اولین بار مبحث نور را به عنوان یک اصل در فلسفه اسلامی مطرح نموده است؟

۱. فارابی ۲. ملاصدرا ۳. سهروردی ۴. ابن‌سینا

۵- در نقاشی‌های مذهبی عامیانه ایرانی، رنگ سفید برای نمایش چه کسانی به کار می‌رود؟

۱. اولیاء ۲. اشقیاء ۳. اهل توبه ۴. اهل وسوسه

۶- هنر سقاخانه در چه دوره‌ای در ایران شکل گرفت؟

۱. آغاز دهه ۱۳۲۰ ه.ش ۲. آغاز دهه ۱۳۵۰ ه.ش ۳. آغاز دهه ۱۳۳۰ ه.ش ۴. آغاز دهه ۱۳۴۰ ه.ش

۷- کدام یک از هنرمندان زیر از بهترین نقاشان خط پشت شیشه در ایران محسوب می‌شود؟

۱. غلامعلی نقاش قمی ۲. محمدکاظم معجونی ۳. صدیقه‌بیگم اسلیمی ۴. احمدبیگ

۸- تولید شیشه چکشی از چه دوره‌ای و در کدام شهر ایران مرسوم می‌شود؟

۱. دوره تیموری در تبریز ۲. دوره صفوی در اصفهان ۳. دوره زندیه در شیراز ۴. دوره قاجار در تهران

۹- عبدالغفار سکاکی در زمینه کدام یک از هنرهای زیر شهرت یافته است؟

۱. رنگ‌سازی سنتی ۲. چاقوسازی ۳. قالی‌بافی ۴. نقاشی پشت شیشه

۱۰- مراحل ساخت نخ گلابتون به ترتیب کدام است؟

۱. مفتول کشیدن - نخ کوبیدن - سیم کشیدن
۲. سیم کشیدن - نخ کوبیدن - مفتول کشیدن
۳. مفتول کشیدن - سیم کشیدن - نخ کوبیدن
۴. سیم کوبیدن - مفتول کشیدن - سیم کشیدن

۱۱- کمال‌الدین بهزاد از استادان برجسته کدام مکتب نگارگری محسوب می‌شود؟

۱. هرات ۲. تبریز ۳. قزوین ۴. شیراز

۱۲- کتاب «شاهکارهای هنر ایران» اثر کدام پژوهشگر خارجی است؟

۱. ترانکوالد ۲. زاره ۳. ادواردز ۴. پوپ

۱۳- کدام یک از رویدادهای تاریخی زیر زمینه‌ساز رسمیت یافتن و رونق صنعت شیشه‌گری در ایران شد؟

۱. فتح بابل توسط هخامنشیان ۲. استقرار حکومت سلوکیان در ایران
۳. حمله مغولان به ایران و استقرار حکومت ایلخانی ۴. رشد تجارت با اروپاییان در زمان صفویه

۱۴- «دم» به عنوان اصلی‌ترین ابزار ساخت بلور در کدام یک از حوزه‌های تمدنی زیر اختراع شده است؟

۱. مصر ۲. بین‌النهرین ۳. فلسطین ۴. ماوراءالنهر

۱۵- کدام یک از انواع شیشه‌های زیر «آنتیک بدل» نیز نامیده می‌شود؟

۱. فوتی ۲. آبگز ۳. زیرخاکی ۴. لبرنگی

۱۶- کدام یک از فرهنگ‌های زیر زادگاه هنر نقاشی روی شیشه محسوب می‌شود؟

۱. هند ۲. ایران ۳. مصر ۴. سوریه

۱۷- طاهر فارسی و عزیزالله ممقانی از استادان مطرح کدام هنر محسوب می‌شوند؟

۱. گلابتون‌سازی ۲. نقاشی روی شیشه ۳. منبت ۴. معرق

۱۸- خط نستعلیق در چه قرنی و توسط چه کسی وضع شد؟

۱. قرن هشتم هجری توسط باباشاه اصفهانی ۲. قرن نهم هجری توسط امیرعلی تبریزی
۳. قرن هشتم هجری توسط امیرعلی تبریزی ۴. قرن نهم هجری توسط باباشاه اصفهانی

۱۹- کدام یک از اقدامات زیر منسوب به محمدشفیع حسینی معروف به شفیعاست؟

۱. قانون‌مند کردن خط شکسته نستعلیق ۲. ابداع خط شکسته نستعلیق
۳. ابداع خط تعلیق ۴. وضع اقلام شش‌گانه

۲۰- سبک دی‌استایل اولین بار در کدام هنر خود را آشکار ساخت؟

۱. موسیقی ۲. مجسمه‌سازی ۳. معماری ۴. نقاشی

۲۱- کدام یک از سبک‌های زیر اولین سبکی محسوب می‌شود که از دل طراحی صنعتی شکل گرفته است؟

۱. های‌تک ۲. کمینه‌گرایی ۳. هنر مردمی ۴. استریم لاینینگ

۲۲- پارچهٔ مخمل اولین بار در کدام شهر ایران ساخته شد؟

۱. کاشان ۲. اصفهان ۳. شیراز ۴. تبریز

۲۳- شیرکی‌پیچ معمولاً در کدام یک از مناطق زیر بافته می‌شود؟

۱. آذربایجان ۲. خراسان ۳. کرمان ۴. سیستان

۲۴- هنر فلزکاری در دورهٔ سلجوقی در کدام منطقهٔ ایران در مقایسه با دیگر مناطق پیشرفت بسیار زیادی داشته است؟

۱. شیراز ۲. خراسان ۳. تبریز ۴. ری

۲۵- در کدام یک از شیوه‌های قلم‌زنی هیچ‌گونه اختلاف سطحی بین موضوع و زمینه مشاهده نمی‌شود و موضوع با ایجاد سایه و خط در زمینه نشان داده می‌شود؟

۱. شیوهٔ عکسی ۲. شیوهٔ زمینه‌پر ۳. شیوهٔ مشبک ۴. شیوهٔ قلم‌گیری

۲۶- در کدام دوره کاشی معرق ابداع و رواج یافت؟

۱. سلجوقی ۲. ایلخانی ۳. تیموری ۴. آل‌زیار

۲۷- استاد احمد امامی در زمینهٔ کدام یک از هنرهای زیر فعالیت داشته است؟

۱. خوشنویسی ۲. منبت و معرق ۳. خاتم‌سازی ۴. طراحی فرش

۲۸- در رنگرزی سنتی از گیاه اسپرک چه رنگی به دست می‌آید؟

۱. قهوه‌ای ۲. آبی ۳. قرمز ۴. زرد

۲۹- شاهنامهٔ شاه طهماسبی محصول کدام مکتب نگارگری در ایران است؟

۱. تبریز ۲. مشهد ۳. شیراز ۴. هرات

۳۰- کدام یک از شیوهٔ چاپ باتیک به باتیک شکسته نیز معروف است؟

۱. چاپ مستقیم ۲. شیوهٔ تار عنکبوت ۳. چاپ با شابلون ۴. شیوهٔ باندا

شماره سوال	پاسخ صحیح
۱	ب
۲	ب
۳	الف
۴	د
۵	ج
۶	الف
۷	ب
۸	الف
۹	ب
۱۰	ج
۱۱	الف
۱۲	ج
۱۳	الف
۱۴	د
۱۵	الف
۱۶	ج
۱۷	ج
۱۸	ب
۱۹	ب
۲۰	د
۲۱	ج
۲۲	الف
۲۳	الف
۲۴	الف
۲۵	ج
۲۶	الف
۲۷	د
۲۸	الف
۲۹	د
۳۰	ب

۱- کدام پژوهشگر گفته است که برای چندین قرن در غرب، فرش ایران بهترین معیار شناخت هنر ایرانی تلقی می شد؟

۱. رمان گیرشمن ۲. فرای ۳. کن بای ۴. آبراهام پوپ

۲- اصطلاحی که برای طرز رنگ کردن در فرش کاربرد دارد کدام است؟

۱. پود ۲. رنگ ۳. خامه ۴. طراز

۳- اصلی ترین و غنی ترین بخش نقوش ایرانی مربوط به چه مدل فرشبا فی است؟

۱. مدرن ۲. تابلوفرش ها ۳. سنتی با فی ۴. فرشهای ماشینی

۴- کمال الدین بهزاد، نقاش کدام یک از مکاتب نگارگری ایرانی محسوب می شود؟

۱. تبریز ۲. اصفهان ۳. هرات ۴. شیراز

۵- کدام یک از انواع شیشه، با نام دیگر شیشه های نشکن یا نسوز شناخته می شود؟

۱. سودا سیلیکا ۲. پیرکس ۳. شیشه ی آشپزی ۴. کریستال

۶- به شیشه هایی که بیش از حد شفاف و نرمند (در مقابل تراش)، چه می گویند؟

۱. کریستال ۲. شیشه ۳. نشکن ۴. پیرکس

۷- از کدام دوره ی تاریخی به عنوان «عصر طلایی بافندگی در ایران» نام برده می شود؟

۱. ایلخانی ۲. صفوی ۳. سلجوقی ۴. ساسانی

۸- «دم» مهمترین وسیله ساخت بلور، در کجا اختراع شد؟

۱. بابل ۲. شوش ۳. اصفهان ۴. هگمتانه

۹- در صنعت شیشه سازی، به شخصی که حباب یا گوی را طبق دستور استاد کار و بنا بر نیاز ساخت فرآورده ساخته شده و

برای تکمیل کار به استاد کار واگذار می کند، چه می گویند؟

۱. قالبی ساز ۲. وردست ۳. گرساز دستی ۴. گرساز قالبی

۱۰- در شیشه سازی، شخصی که تنظیم فشار سوخت کوره را به عهده داشته و دائما مراقب تنظیم باشد، کدام است؟

۱. کوره چی ۲. وردست ۳. گرساز قالبی ۴. سردم زن

۱۱- کدام دوره، عصر طلایی سفالگری در ایران است؟

۱. سلجوقی ۲. تیموری ۳. سامانی ۴. صفوی

۱۲- در مورد کدام هنر ایرانی می توان گفت که کلیه ارزشهای ناظر بر آن مدیون ویژگی های خاصی است که در اثر حضور انسان ایرانی با تمام ابعاد فرهنگی و اجتماعی او حاصل می شود؟

۱. نقاشی ۲. قالیبافی ۳. فلزکاری ۴. سفالگری

۱۳- در هنر شیشه سازی، کدام وسیله مانند انبر خانگی بوده و در مواقع کنترل و اتصال واگیره بکار گرفته می شود؟

۱. قالب تخته ۲. قیچی ۳. قاشق ۴. ماشه

۱۴- استاد «سید جلال میر احمدی» در کدام شاخه از هنر شیشه گری شاخص بودند؟

۱. ساخت ۲. تراش ۳. نقاش ۴. کوره سازی

۱۵- کدام خط در قرن ششم و توسط «خواجه ابوالعال» پا به عرصه وجود گذاشت؟

۱. نستعلیق ۲. رقاع ۳. تعلیق ۴. ریحان

۱۶- واضع خط نستعلیق کدام است؟

۱. درویش عبدالمجید طالقانی ۲. میرعلی تبریزی
۳. سلطانعلی مشهدی ۴. ابن مقله شیرازی

۱۷- "دم" در چه زمینه هنری کاربرد دارد؟

۱. رنگرزی ۲. گلابتون دوزی ۳. شیشه گری ۴. معرق کاری

۱۸- به هنر سوزن دوزی بلوچستان چه می گویند؟

۱. سوزن دوزی ۲. بلوچی دوزی ۳. ظریف دوزی ۴. پندول

۱۹- کدامیک از مکاتب نگارگری زیر (ایران) قدمت بیشتری دارد؟

۱. عباسی ۲. مغول ۳. هرات ۴. تبریز

۲۰- معروف ترین سبک در طراحی صنعتی کدام است؟

۱. آرت نوو ۲. آرت دکو ۳. پاپ آرت ۴. دی استایل

۲۱- کدام نوع از هنرها قدیمی تر است؟

۱. شیشه گری ۲. سفالگری ۳. پارچه بافی ۴. فلزکاری

۲۲- قدیمی ترین مدرک مربوط به چاپ پارچه از کدام کشور به دست آمده است؟

۱. ایران ۲. هند ۳. یونان ۴. مصر

۲۳- کدام گزینه هنری است مبتنی بر ضبط تصویری حوادث و ترکیب خاص و عرضه آنها توام با صدا با طرح مفاهیم گوناگون به صورتی بیانی ویژه؟

۱. عکاسی ۲. سینما ۳. صنایع دستی ۴. گرافیک

۲۴- "رپورت بندی" در کدامیک از رشته های زیر کاربرد دارد؟

۱. طراحی صنعتی ۲. طراحی چاپ پارچه ۳. موزه داری ۴. گرافیک

۲۵- کدام رشته بر روی کاربرد اراضی متمرکز است؟

۱. برنامه ریزی شهری ۲. معماری ۳. گرافیک کامپیوتری ۴. عکاسی

۲۶- به قیطان که روی آن سوزن دوزی می شود، چه می گویند؟

۱. کلمپرک ۲. کیئون ۳. شیرازگ ۴. خان گل

۲۷- "قامه کردن" در کدامیک از هنرهای زیر کاربرد دارد؟

۱. معرق کاری ۲. منبت کاری ۳. رنگرزی ۴. خاتم سازی

۲۸- قرار گرفتن قطعات چوب های رنگی کنار هم و به وجود آوردن طرحی مشخص چه نام دارد؟

۱. معرق ۲. منبت ۳. مشبک ۴. گره چینی

۲۹- طبق سنگ نوشته های بیستون و تخت جمشید، ماکا- مکه - ماکیا کدام است؟

۱. ری ۲. فارس ۳. بلوچستان ۴. پاکستان

۳۰- در قدیم کارگردان یک نمایش تنها مراقب کدام مورد بود؟

۱. صورت ۲. وحدت نمایش ۳. معنی ۴. فرم

شماره سوال	پاسخ صحیح
۱	ب
۲	ب
۳	الف
۴	د
۵	ج
۶	الف
۷	ب
۸	الف
۹	ب
۱۰	ج
۱۱	الف
۱۲	ج
۱۳	الف
۱۴	د
۱۵	الف
۱۶	ج
۱۷	ج
۱۸	ب
۱۹	ب
۲۰	د
۲۱	ج
۲۲	الف
۲۳	الف
۲۴	الف
۲۵	ج
۲۶	الف
۲۷	د
۲۸	الف
۲۹	د
۳۰	ب

۱- کاخ سروستان و ایوان کرخه نمونه‌هایی از کدام سبک معماری در ایران هستند؟

۱. رازی ۲. آذری ۳. پارسی ۴. پارتی

۲- شیوه معماری رازی در زمان کدام حکومت و در کدام ناحیه شکل گرفت؟

۱. آل‌بویه در شیراز ۲. آل‌زیار در ری
۳. آل‌مظفر در ری ۴. خوارزمشاهیان در شیراز

۳- کدام یک از ابنیه زیر را می‌توان نمونه‌ای از سبک معماری آذری در نظر گرفت؟

۱. گنبد سلطانیه ۲. مسجدجامع فهرج ۳. گنبد قابوس ۴. گنبد کبود مراغه

۴- کدام یک از فلاسفه اسلامی برای اولین بار مبحث نور را به عنوان یک اصل در فلسفه اسلامی مطرح نموده است؟

۱. فارابی ۲. ملاصدرا ۳. سهروردی ۴. ابن‌سینا

۵- در نقاشی‌های مذهبی عامیانه ایرانی، رنگ سفید برای نمایش چه کسانی به کار می‌رود؟

۱. اولیاء ۲. اشقیاء ۳. اهل توبه ۴. اهل وسوسه

۶- هنر سقاخانه در چه دوره‌ای در ایران شکل گرفت؟

۱. آغاز دهه 1320 ه.ش ۲. آغاز دهه 1350 ه.ش ۳. آغاز دهه 1330 ه.ش ۴. آغاز دهه 1340 ه.ش

۷- کدام یک از هنرمندان زیر از بهترین نقاشان خط پشت شیشه در ایران محسوب می‌شود؟

۱. غلامعلی نقاش قمی ۲. محمدکاظم معجونی ۳. صدیقه‌بیگم اسلیمی ۴. احمدبیگ

۸- تولید شیشه چکشی از چه دوره‌ای و در کدام شهر ایران مرسوم می‌شود؟

۱. دوره تیموری در تبریز ۲. دوره صفوی در اصفهان ۳. دوره زندیه در شیراز ۴. دوره قاجار در تهران

۹- عبدالغفار سکاکی در زمینه کدام یک از هنرهای زیر شهرت یافته است؟

۱. رنگ‌سازی سنتی ۲. چاقوسازی ۳. قالی‌بافی ۴. نقاشی پشت شیشه

۱۰- مراحل ساخت نخ گلابتون به ترتیب کدام است؟

۱. مفتول کشیدن - نخ کوبیدن - سیم کشیدن
۲. سیم کشیدن - نخ کوبیدن - مفتول کشیدن
۳. مفتول کشیدن - سیم کشیدن - نخ کوبیدن
۴. سیم کوبیدن - مفتول کشیدن - سیم کشیدن

۱۱- کمال‌الدین بهزاد از استادان برجسته کدام مکتب نگارگری محسوب می‌شود؟

۱. هرات ۲. تبریز ۳. قزوین ۴. شیراز

۱۲- کتاب «شاهکارهای هنر ایران» اثر کدام پژوهشگر خارجی است؟

۱. ترانکوالد ۲. زاره ۳. ادواردز ۴. پوپ

۱۳- کدام یک از رویدادهای تاریخی زیر زمینه‌ساز رسمیت یافتن و رونق صنعت شیشه‌گری در ایران شد؟

۱. فتح بابل توسط هخامنشیان ۲. استقرار حکومت سلوکیان در ایران
۳. حمله مغولان به ایران و استقرار حکومت ایلخانی ۴. رشد تجارت با اروپاییان در زمان صفویه

۱۴- «دم» به عنوان اصلی‌ترین ابزار ساخت بلور در کدام یک از حوزه‌های تمدنی زیر اختراع شده است؟

۱. مصر ۲. بین‌النهرین ۳. فلسطین ۴. ماوراءالنهر

۱۵- کدام یک از انواع شیشه‌های زیر «آنتیک بدل» نیز نامیده می‌شود؟

۱. فوتی ۲. آبگر ۳. زیرخاکی ۴. لبرنگی

۱۶- کدام یک از فرهنگ‌های زیر زادگاه هنر نقاشی روی شیشه محسوب می‌شود؟

۱. هند ۲. ایران ۳. مصر ۴. سوریه

۱۷- طاهر فارسی و عزیزالله ممقانی از استادان مطرح کدام هنر محسوب می‌شوند؟

۱. گلابتون‌سازی ۲. نقاشی روی شیشه ۳. منبت ۴. معرق

۱۸- خط نستعلیق در چه قرن‌ی و توسط چه کسی وضع شد؟

۱. قرن هشتم هجری توسط باباشاه اصفهانی ۲. قرن نهم هجری توسط امیرعلی تبریزی
۳. قرن هشتم هجری توسط امیرعلی تبریزی ۴. قرن نهم هجری توسط باباشاه اصفهانی

۱۹- کدام یک از اقدامات زیر منسوب به محمدشفیع حسینی معروف به شفیعا است؟

۱. قانون‌مند کردن خط شکسته نستعلیق ۲. ابداع خط شکسته نستعلیق
۳. ابداع خط تعلیق ۴. وضع اقلام شش‌گانه

۲۰- سبک دی‌استایل اولین بار در کدام هنر خود را آشکار ساخت؟

۱. موسیقی ۲. مجسمه‌سازی ۳. معماری ۴. نقاشی

۲۱- کدام یک از سبک‌های زیر اولین سبکی محسوب می‌شود که از دل طراحی صنعتی شکل گرفته است؟

۱. های‌تک ۲. کمینه‌گرایی ۳. هنر مردمی ۴. استریم لاینینگ

۲۲- پارچهٔ مخمل اولین بار در کدام شهر ایران ساخته شد؟

۱. کاشان ۲. اصفهان ۳. شیراز ۴. تبریز

۲۳- شیرکی‌پیچ معمولاً در کدام یک از مناطق زیر بافته می‌شود؟

۱. آذربایجان ۲. خراسان ۳. کرمان ۴. سیستان

۲۴- هنر فلزکاری در دورهٔ سلجوقی در کدام منطقهٔ ایران در مقایسه با دیگر مناطق پیشرفت بسیار زیادی داشته است؟

۱. شیراز ۲. خراسان ۳. تبریز ۴. ری

۲۵- در کدام یک از شیوه‌های قلم‌زنی هیچ‌گونه اختلاف سطحی بین موضوع و زمینه مشاهده نمی‌شود و موضوع با ایجاد سایه و خط در زمینه نشان داده می‌شود؟

۱. شیوهٔ عکسی ۲. شیوهٔ زمینه‌پر ۳. شیوهٔ مشبک ۴. شیوهٔ قلم‌گیری

۲۶- در کدام دوره کاشی معرق ابداع و رواج یافت؟

۱. سلجوقی ۲. ایلخانی ۳. تیموری ۴. آل زیار

۲۷- استاد احمد امامی در زمینهٔ کدام یک از هنرهای زیر فعالیت داشته است؟

۱. خوشنویسی ۲. منبت و معرق ۳. خاتم‌سازی ۴. طراحی فرش

۲۸- در رنگرزی سنتی از گیاه اسپرک چه رنگی به دست می‌آید؟

۱. قهوه‌ای ۲. آبی ۳. قرمز ۴. زرد

۲۹- شاهنامهٔ شاه طهماسبی محصول کدام مکتب نگارگری در ایران است؟

۱. تبریز ۲. مشهد ۳. شیراز ۴. هرات

۳۰- کدام یک از شیوهٔ چاپ باتیک به باتیک شکسته نیز معروف است؟

۱. چاپ مستقیم ۲. شیوهٔ تار عنکبوت ۳. چاپ با شابلون ۴. شیوهٔ باندا

شماره سوال	پاسخ صحیح
۱	ب
۲	ب
۳	الف
۴	د
۵	ج
۶	الف
۷	ب
۸	الف
۹	ب
۱۰	ج
۱۱	الف
۱۲	ج
۱۳	الف
۱۴	د
۱۵	الف
۱۶	ج
۱۷	ج
۱۸	ب
۱۹	ب
۲۰	د
۲۱	ج
۲۲	الف
۲۳	الف
۲۴	الف
۲۵	ج
۲۶	الف
۲۷	د
۲۸	الف
۲۹	د
۳۰	ب

۱- مهمترین دستاورد کدام سبک معماری ایرانی شامل استفاده از پوشش‌های طاقی در دهانه‌های بزرگ و گنبدها در زمینه چهارگوش است؟

۱. آذری ۲. رازی ۳. پارتی ۴. پارسی

۲- مسجدجامع فهرج و مسجدجامع اردستان نمونه‌های مطرح کدام شیوه معماری ایرانی هستند؟

۱. اصفهانی ۲. خراسانی ۳. رازی ۴. آذری

۳- ویژگی‌های زیر بیانگر کدام یک از شیوه‌های معماری ایرانی است؟

ساده شدن طرح‌ها و استفاده از طرح‌های هندسی ساده، استفاده از گنبدهای گسسته میان‌تهی و بهره‌گیری هرچه بیشتر از کاشی‌های هفت‌رنگ تا کاشی‌های تراش یا معرق در تزئینات.

۱. رازی ۲. خراسانی ۳. آذری ۴. اصفهانی

۴- کدام یک از آثار زیر نمونه شاخصی از شیوه معماری آذری محسوب می‌شود؟

۱. گنبد قابوس ۲. گنبد کبود مراغه ۳. عالی‌قاپو ۴. گنبد سلطانیه

۵- جنبش هنری سقاخانه در چه دوره‌ای شکل گرفت؟

۱. آغاز دهه ۴۰ ه.ش ۲. اواخر دهه ۴۰ ه.ش ۳. اوایل دهه ۳۰ ه.ش ۴. اوایل دهه ۵۰ ه.ش

۶- اولین نقاشی‌های پشت شیشه در ایران که شامل قطعات زیبای گل و مرغ است، توسط کدام هنرمند و در چه دوره‌ای کار شده‌اند؟

۱. دوست علی - زندیه ۲. علی‌اشرف - قاجاریه ۳. آقاصادق - زندیه ۴. مهرعلی - قاجاریه

۷- در فرهنگ اساطیری ایران، اقداماتی نظیر نرم کردن آهن و ساخت ابزار جنگی به کدام چهره اساطیری نسبت داده شده است؟

۱. جمشید ۲. فریدون ۳. ایرج ۴. سیاوش

۱۰- کمال الدین بهزاد از نگارگران مطرح کدام سبک نگارگری ایرانی بوده است؟

۱. شیراز ۲. قزوین ۳. هرات ۴. سبزوار

۱۱- صنعت شیشه‌سازی از کدام تمدن همجوار به ایران راه یافته است؟

۱. بین‌النهرین ۲. هند ۳. ماوراءالنهر ۴. مصر

۱۲- استاد ابراهیم نباتی مظلومی از هنرمندان مطرح کدام رشته هنری بوده است؟

۱. چاقوسازی ۲. نقاشی پشت شیشه ۳. گلابتون‌سازی ۴. تراش شیشه

۱۳- کدام یک از هنرمندان زیر از اولین طراحان شیشه‌های هنری معاصر محسوب می‌شود؟

۱. داداش مهرآوری ۲. عزیزالله ممقانی ۳. طاهر فارسی ۴. محمد نراقی

۱۴- خط نستعلیق توسط کدام هنرمند و در چه قرنی وضع شده است؟

۱. امیرعلی تبریزی در قرن هشتم هجری ۲. سلطانعلی مشهدی در قرن هشتم هجری
۳. میرعلی هروی در قرن نهم هجری ۴. شاه‌محمود نیشابوری در قرن نهم هجری

۱۵- کدام هنرمند خوشنویس خط شکسته را به اوج زیبایی و کمال رسانیده است؟

۱. محمدشفیع حسینی ۲. درویش عبدالمجید قزوینی
۳. مرتضی قلی‌خان شاملو ۴. مسرعلی هروی

۱۶- کدام یک از جریان‌های هنری زیر در علیه فرهنگ تاریخ‌گرای سده نوزدهم شکل گرفت و تا حدودی هنری دکوراتیو بود؟

۱. آرت دکو ۲. آرت نوو ۳. دی استایل ۴. اکسپرسیونیسم

۱۷- کدام یک از گزینه‌های زیر از مشخصات اصلی سبک دی‌استایل محسوب می‌شود؟

۱. توجه به جنبه‌های روانی انسان مدرن ۲. توجه به جنبه‌های واقعی زندگی
۳. اعتقاد به دین و ارتباط مستقیم با خدا و روح ۴. تمرکز بر مصرف‌گرایی و کارکردگرایی

۱۸- شعار فرم از احساس پیروی می‌کند، متعلق به کدام سبک‌های زیر است؟

۱. آرت دکوو ۲. الکیمیا ۳. دی‌کانستراکتیویسم ۴. فرگ دیزاین

۱۹- کدام یک از گزینه‌های زیر دربارهٔ سبک ممفیس صدق می‌کند؟

۱. در این سبک تمرکز بر روابط حسی بین شیء و استفاده‌گر قرار دارد.
۲. در این سبک عملکرد از اهمیت بسیار زیادی برخوردار است.
۳. در این سبک تمرکز بر رنگ‌های سرد است.
۴. در این سبک از ابزار و وسایل بدیع که کاربرد روزمره ندارند، استفاده می‌شود.

۲۰- در کدام یک از سبک‌های زیر از فلسفهٔ ذن ژاپنی ایده گرفته شده است؟

۱. مدرن‌گرایی
۲. مینی‌مالیسم
۳. های‌تک
۴. ممفیس

۲۱- پست‌مدرنیسم در چه دهه‌ای شکل گرفت و ریشه در کدام جریان‌های هنری داشت؟

۱. ۱۹۶۰ - پاپ دیزاین و آنتی‌دیزاین
۲. ۱۹۵۰ - مینی‌مالیسم و هنر مفهومی
۳. ۱۹۴۰ - پاپ دیزاین و هنر مفهومی
۴. ۱۹۷۰ - مینی‌مالیسم و آنتی‌دیزاین

۲۲- کدام یک از گزینه‌های زیر دربارهٔ استریم‌لاینینگ صحیح است؟

۱. در این سبک عملکرد مهمترین نقش را بر عهده دارد.
۲. اولین بار در شوروی شکل گرفت و به سایر کشورهای اروپایی گسترش یافت.
۳. در طول دههٔ ۱۹۴۰ شکل گرفت و در دههٔ ۱۹۵۰ گسترش بسیاری یافت.
۴. اولین سبکی است که از دامان طراحی صنعتی برخاسته است.

۲۳- بافت مخمل در ایران اولین بار در کدام شهر آغاز شد؟

۱. تبریز
۲. کاشان
۳. مشهد
۴. شیراز

۲۴- قالی‌پازیریک متعلق به کدام دوره است؟

۱. سلوکی
۲. اشکانی
۳. هخامنشی
۴. ساسانی

۲۵- کدام یک از گزینه‌های زیر درباره ورنی صحیح است؟

۱. بهترین ورنی‌ها معمولاً در شهرها بافته می‌شود.
۲. گلیمی است بدون پرز و یک رو
۳. عموماً با نقشه از پیش تهیه شده بافته می‌شود.
۴. همان گلیم برجسته است.

۲۶- استاد محمود دهنوی و استاد جمال پاک‌نژاد در چه زمینه‌ای از هنر فعالیت داشته‌اند؟

۱. سفال‌گری ۲. منبت ۳. قالی‌بافی ۴. قلم‌زنی

۲۷- از کدام دوره به عنوان عصر طلایی هنر سفال‌گری در ایران یاد می‌شود؟

۱. صفوی ۲. غزنوی ۳. سلجوقی ۴. زندیه

۲۸- کدام یک از شهرهای زیر از مراکز اصلی روش تزئین قالب‌زده روی سفال محسوب می‌شده است؟

۱. نیشابور و ری ۲. شیراز و تبریز ۳. مشهد و کاشان ۴. قم و یزد

۲۹- هنر خاتم از چه کشوری به ایران وارد شده است؟

۱. مصر ۲. عراق ۳. هند ۴. چین

۳۰- شاهنامه شاه‌طهماسبی از آثار درخشان کدام مکتب نگارگری است؟

۱. اصفهان ۲. هرات ۳. تبریز ۴. سبزوار

شماره سوال	پاسخ صحیح
۱	ب
۲	ب
۳	الف
۴	د
۵	ج
۶	الف
۷	ب
۸	الف
۹	ب
۱۰	ج
۱۱	الف
۱۲	ج
۱۳	الف
۱۴	د
۱۵	الف
۱۶	ج
۱۷	ج
۱۸	ب
۱۹	ب
۲۰	د
۲۱	ج
۲۲	الف
۲۳	الف
۲۴	الف
۲۵	ج
۲۶	الف
۲۷	د
۲۸	الف
۲۹	د
۳۰	ب

۱- عبارت زیر در توصیف معماری توسط کدام یک از معماران مطرح جهان بیان شده است؟
«معماری بازی با اشیاء است در زیر نور.»

۱. فرانک لوید رایت ۲. لوکوربوزیه ۳. اگوست پره ۴. ادوارد میلر ایژوکوم

۲- مسجد جامع فهرج نمونه اصلی کدام یک از شیوه‌های معماری ایرانی است؟

۱. شیوه آذری ۲. شیوه خراسانی ۳. شیوه اصفهانی ۴. شیوه رازی

۳- کدام یک از بناهای زیر می‌توان نمونه‌ای از سبک معماری آذری تلقی کرد؟

۱. گنبد سلطانیه ۲. گنبد کبود مراغه ۳. گنبد قابوس ۴. مسجد جامع اردستان

۴- کدام یک از بناهای اسلامی الگوی مسجد ایا صوفیه ترکیه و کلیسای سانتاماریا دل فیوزه فلورانس بوده است؟

۱. مسجد جامع یزد ۲. گنبد قابوس ۳. مسجد شیخ لفا الله ۴. گنبد سلطانیه

۵- کدام یک از فلاسفه و حکمای مسلمان مبدع فلسفه اشراق بوده است؟

۱. ابن عربی ۲. فارابی ۳. ابن سینا ۴. سهروردی

۶- میرزا محمد معروفی از هنرمندان بنام کدام یک از هنرهای اسلامی بوده است؟

۱. نقاشی خط پشت شیشه ۲. قالیبافی ۳. گچ‌بری ۴. منبت‌کاری

۷- آقا نجف علی از نقاشان مشهور کدام دوره بوده است؟

۱. صفوی ۲. پهلوی ۳. قاجاری ۴. افشاری

۸- عبدالغفار سکاکی در چه دوره‌ای می‌زیسته و در چه هنری لقب استادی گرفته است؟

۱. قاجاری - نقاشی پشت شیشه ۲. قاجاری - چاقوسازی ۳. صفوی - چاقوسازی ۴. صفوی - نقاشی پشت شیشه

۹- کدام یک از دوره‌های زیر را می‌توان نقطه اوج هنر گلابتون دانست؟

۱. صفویه ۲. افشاریه ۳. زندیه ۴. قاجاریه

۱۰- به گفته پوپ در کتاب «شاهکارهای هنر ایران» هنر ایرانی در نزد غربیان بیش از هر هنر دیگری با کدام هنر شناخته می‌شود؟

۱. خوشنویسی ۲. معماری ۳. نگارگری ۴. فرش‌بافی

۱۱- کمال‌الدین بهزاد از هنرمندان نگارگر کدام مکتب نگارگری بوده است؟

۱. قزوین ۲. هرات ۳. تبریز ۴. سبزوار

۱۲- با وقوع کدام یک از اتفاقات زیر در دوره هخامنشی صنعت ساخت شیشه در ایران رواج یافت؟

۱. تبعید هنرمندان مصری به ایران ۲. سقوط مرو و ضمیمه شدن آن به قلمرو ایران
۳. فتح شهر نینوا به دست هخامنشیان ۴. افزایش مراودات اقتصادی با هنرمندان یونانی

۱۳- کدام یک از گزینه‌های زیر درباره مشخصه کوره خزانه‌ای در صنعت شیشه‌سازی صحیح است؟

۱. برای تولید شیشه بی‌رنگ از این کوره استفاده می‌شود.
۲. معمولاً برای تولید شیشه رنگین از این کوره استفاده می‌شود.
۳. بیشتر در کارگاه‌های کوچک با تولید محدود کاربرد دارد.
۴. اولین نوع کوره است که در این صنعت کاربرد یافته است.

۱۴- کدام یک از هنرمندان زیر اولین طراحان شیشه‌های هنری معاصر بوده است؟

۱. صدرالله فراهانی ۲. محمد نراقی ۳. حسن تحویل‌داری ۴. حسین زنده‌دل

۱۵- خط نستعلیق در چه قرن‌ی ابداع شد و واضح آن کدام خوشنویس بوده است؟

۱. قرن هشتم هجری - میرزا اظهر تبریزی ۲. قرن هفتم هجری - سلطانعلی مشهدی
۳. قرن هفتم هجری - امیرعلی تبریزی ۴. قرن هشتم هجری - میر علی هروی

۱۶- خط شکسته نستعلیق توسط کدام هنرمند خوشنویس به اوج زیبایی و کمال خود رسید؟

۱. باباشاه اصفهانی ۲. میرزا محمدحسین تبریزی
۳. مرتضی قلیخان شاملو ۴. عبدالمجید طالقانی

۱۷- ذبیح!... ناصح نقش‌های سوزن‌دوزی بلوچستان را چگونه تقسیم‌بندی کرده است؟

۱. به دو گروه ساده و مرکب
۲. به چهار گروه طرح‌های تاری، چشم، گل و حاشیه
۳. به سه گروه کم‌کار، پرکار و میان‌کار
۴. به سه گروه سراوانی دوچ، پرکار و دوچ

۱۸- شهرکیچ در زمینه کدام یک از هنرهای زیر مشهور است؟

۱. سوزن‌دوزی
۲. گلابتون‌سازی
۳. شیشه‌گری
۴. چاقوسازی

۱۹- کدام یک از سبک‌های هنری زیر حاصل تلفیق هنر سبک‌های نئوکلاسیسم و اشکال هندسی انتزاعی و ساختارگرایی، تکنولوژی صنعتی و مواد جدید است؟

۱. رمانتیسیسم
۲. اکسپرسیونیسم
۳. آرت دکو
۴. سوررئالیسم

۲۰- کدام یک از گزینه‌های زیر درباره سبک دی استایل صحیح است؟

۱. اولین بار در مجسمه‌سازی شروع شد و به نقاشی ختم شد.
۲. اولین بار در معماری شروع شد و به طراحی صحنه رسید.
۳. نافی ارزش‌های معنوی و ارتباط با روح است.
۴. بر ارزش‌های معنوی تأکید دارد.

۲۱- شعار «فرم از احساس پیروی می‌کند» متعلق به کدام سبک هنری است؟

۱. دی استایل
۲. دی کنستراکتیویسم
۳. باوهاس
۴. فراگ دیزاین

۲۲- جنبش طراحی جهانی ریشه در کدام سبک دارد؟

۱. باوهاس
۲. طراحی سبز
۳. فراگ دیزاین
۴. آرت دکو

۲۳- کدام یک از گزینه‌های زیر درباره سبک مینی‌مالیسم یا کمینه‌گرایی صحیح است؟

۱. در دهه ۱۹۴۰ در اروپا شکل گرفت.
۲. این سبک متأثر از فلسفه دن ژاپنی بوده است.
۳. افزایش عناصر تزئینی و المان‌های گرافیکی از ویژگی‌های آن است.
۴. در دهه ۱۹۸۰ در آمریکا شکل گرفت.

۲۴- کدام سبک زیر اولین سبکی است که از دامان طراحی صنعتی برخاسته است؟

۱. آرت دکو
۲. پاپ آرت
۳. استریم لاینینگ
۴. آرت نوو

۲۵- پارچهٔ مخمل اولین بار در کدام شهر ایران ایجاد شد؟

۱. ری ۲. نیشابور ۳. کاشان ۴. شیراز

۲۶- در قدیم کارگردان یک نمایش تنها مراقب کدام مورد بود؟

۱. وحدت نمایش ۲. فرم ۳. معنی ۴. صورت

۲۷- کدام یک از هنرهای زیرکه مرتبط با هنر سفالگری هستند در دورهٔ ایلخانی ابداع شده است؟

۱. مطلقکاری ۲. میناکاری ۳. کاشی هفت‌رنگ ۴. کاشی معرق

۲۸- کدام یک از هنرهای زیر در عهد استیلای مغول بر ایران از کشور چین به ایران وارد شد؟

۱. مليله‌دوزی ۲. خاتم‌سازی ۳. منبت کاری ۴. کاشی هفت‌رنگ

۲۹- استاد احمد امامی در کدام یک از رشته‌های هنری زیر فعالیت داشته است؟

۱. منبت و معرق ۲. نقاشی پشت شیشه ۳. خوشنویسی ۴. سفالگری

۳۰- شاهنامه شاه‌طهماسبی محصول کدام یک از مکاتب نگارگری ایرانی بوده است؟

۱. مکتب شیراز ۲. مکتب اصفهان ۳. مکتب سبزوار ۴. مکتب تبریز

شماره سوال	پاسخ صحیح
۱	ب
۲	ب
۳	الف
۴	د
۵	ج
۶	الف
۷	ب
۸	الف
۹	ب
۱۰	ج
۱۱	الف
۱۲	ج
۱۳	الف
۱۴	د
۱۵	الف
۱۶	ج
۱۷	ج
۱۸	ب
۱۹	ب
۲۰	د
۲۱	ج
۲۲	الف
۲۳	الف
۲۴	الف
۲۵	ج
۲۶	الف
۲۷	د
۲۸	الف
۲۹	د
۳۰	ب

۱- جمله زیر از کدامیک از معماران قرن بیستم است؟

"معماری عصاره زندگی است و به عبارتی زندگی را شکل می دهد"

۱. لوییس مه یر ۲. لوکوربوزیه ۳. فرانک لوید رایت ۴. میس وندروهه

۲- سالروز تولد کدامیک از بزرگان ایران زمین را "روز معمار" نامگذاری کرده اند؟

۱. سهروردی ۲. ابن سینا ۳. شیخ عطار ۴. شیخ بهایی

۳- مهمترین شیوه هایی که در معماری اسلامی مورد بررسی قرار می گیرد شامل :

۱. شیوه (پارتی) - شیوه (خراسانی) - شیوه (آذری) - شیوه (اصفهانی)

۲. شیوه (مصری) - شیوه (شامی) - شیوه (مغربی) - شیوه (ایرانی)

۳. شیوه (مصری) - شیوه (رازی) - شیوه (پارتی) - شیوه (خراسانی)

۴. شیوه (ایرانی) - شیوه (سوری) - شیوه (عراقی) - شیوه (مصری)

۴- ویژگی "ساده شدن طرح ها، استفاده از اشکال هندسی ساده و بهره گیری هرچه بیشتر از کاشیهای هفت رنگ بجای کاشی معرق" از ویژگیهای کدام سبک معماری ایرانی است؟

۱. شیوه اصفهانی ۲. شیوه خراسانی ۳. شیوه رازی ۴. شیوه آذری

۵- در کدامیک از شهرهای زیر هنر نقاشی پشت شیشه در انحصار خانواده هایی مشخص بوده است؟

۱. تبریز ۲. شیراز ۳. اصفهان ۴. قزوین

۶- کدامیک از شهرهای زیر در زمان الجایتو از بزرگترین مراکز "فلزکاری" محسوب می شده است؟

۱. زنجان ۲. تبریز ۳. سلطانیه ۴. قزوین

۷- "عبدالغفار سکاک" در دوره صفویه استادکار کدامیک از صنایع زیر بوده است؟

۱. ضرب سکه ۲. چاقو سازی ۳. نقاشی پشت شیشه ۴. نساجی

۸- جمله "ضمن تزیین دسته موجب استحکام بیشتر آن شده و در واقع از آن می توان بعنوان سپر محافظ یاد کرد" تعریف کدام قسمت چاقو است؟

۱. باربند ۲. میخ پرچ ۳. رویه ۴. محور

۹- اولین نشانه های استفاده از نخ زرین یا سیمین برای سوزن دوزی بر روی لباس در ایران به کدام دوره باز می گردد؟

۱. ایلامیان ۲. پارتیان ۳. مادها ۴. هخامنشیان

۱۰- " گلابتون پیچی " بر روی چه دستگاهی انجام می شود؟

۱. چرخ زری ۲. آروچک ۳. مغاره ۴. راه گاس

۱۱- تعریف مربوط به کدام می باشد؟

" کمی از گلابتون ضخیمتر است و بیشتر بر روی پارچه های پر تراکم از لحاظ تعداد تار و پود دوخته می شود."

۱. ابریشم دوزی ۲. نقره دوزی ۳. زنجیره بافی (یراق) ۴. ده یک دوزی

۱۲- نخ گلابتون تا کدام دوره تاریخی بعنوان زینت بخش لباس پادشاهان و اشراف مورد استفاده قرار می گرفته است؟

۱. افشاریه ۲. صفویه ۳. زندیه ۴. قاجار

۱۳- میزان طلایی که در نخ گلابتون استفاده می شود چقدر است؟

۱. 15% ۲. 20% ۳. 8% ۴. 3%

۱۴- در تعریف ساختار فرش ایران کدام معیارها اصلی ترین توجیه تجاری فرش است؟

۱. طول عمر و پاخوری ۲. ظرافت بافت و اصالت طرح

۳. کیفیت چله ها و اصالت رنگها ۴. نوع طرح و کیفیت رنگ

۱۵- کتاب معروف "قالبهای کهن مشرق زمین" که در سال 1892 در وین چاپ شده درباره کدامیک از هنرهای ایرانی است؟

۱. نقاشی پشت شیشه ۲. مینیاتور ۳. فرش ۴. معماری

۱۶- نویسنده کتاب معروف "قالی ایران" که در دهه سالهای چهل میلادی نگارش شده کیست؟

۱. آرتور پوپ ۲. سیسیل ادواردز ۳. بوکهارت ۴. وندروهه

۱۷- شیشه های حاصل از Na_2O و SiO_2 در مقابل آب مقاومت ندارند، این نقیصه با افزودن کدام عنصر برطرف می شود؟

۱. آهن Fe_3 ۲. آهک CaO ۳. سرب ۴. برنز

۱۸- کدام شهر بزرگترین مرکز شیشه سازی بین النهرین بوده است؟

۱. بابل ۲. اریدو ۳. خرساباد ۴. نینوا

۱۹- کدامیک از دورانهای تاریخی زیر را می توان اولین دوران شکوفایی هنر_صنعت بلورسازی در ایران بعد از اسلام دانست؟

۱. صفویه_زندیه ۲. زندیه_قاجاریه ۳. غزنویان_سلجوقیان ۴. ایلخانان_تیموریان

۲۰- کدامیک از مواد زیر در ترکیب با شیشه ایجاد رنگ زرشکی می کند؟

۱. اکسید کبالت ۲. اکسید مس ۳. نمکهای فسفر ۴. بی اکسید منگنز

۲۱- در اصطلاحات کارگاه شیشه گری به "شخصی که بار اضافه شیشه سرد شده بر نوک دم توسط وی و بوسیله کارد از آن جدا می شود و دم را برای استفاده مجدد آماده می سازد " چه می گویند؟

۱. گوساز دستی ۲. گوساز قالبی ۳. لقمه گیر ۴. سردم زن

۲۲- در تولید انواع شیشه به شیشه ای که "در تولید آن از قالب استفاده شده ولی قسمت اعظم کار توسط دست انجام می شود" چه می گویند؟

۱. دوپوست ۲. فوتی قالبی ۳. فوتی ۴. آبگز

۲۳- استاد "سید جلال میر احمدی" از اساتید معاصر در کدام هنر_صنعت بوده است؟

۱. تراش روی شیشه ۲. نقاشی روی شیشه ۳. ساخت چاقو ۴. خوشنویسی

۲۴- خط شکسته نستعلیق بدست کدامیک از اساتید زیر قانونمند شد؟

۱. علی تبریزی ۲. مرتضی قلیخان ۳. شفیعا ۴. خواجه ابوالعال

۲۵- در میان تکنیک های سوزن دوزی بلوچ کدامیک معمولاً برای دوخت روی پشتی و بالش استفاده می شود؟

۱. پر دوزی ۲. گراف دوزی ۳. رودوزی ۴. پلیوار دوزی

۲۶- در کدامیک از شیوه های قلمزنی هنرمند با ایجاد حداکثر دو سانتی متر اختلاف سطح بین موضوع و زمینه روی فلز ایجاد نقش می کند؟

۱. مشبک ۲. برجسته ۳. زمینه پر ۴. مثبت

۲۷- کدامیک از دوره های زیر همه روشهای تزئین سفال بکارگرفته می شد و این دوره عصر طلایی سفالگری در ایران محسوب می شود؟

۱. ایلخانی ۲. سامانی ۳. آل بویه ۴. سلجوقی

۲۸- کدامیک از بهترین ماده رنگزایی است که از حشره ای به همین نام گرفته می شود؟

۱. اسپرک ۲. نیل ۳. قرمز دانه ۴. روناس

۲۹- فارق التحصیلان کدام رشته زیر می توانند به فعالیتهایی همچون ورنی زنی، سلفون کشی، دایکات، برش، قالب سازی، طلاکوبی و.... پردازند؟

۱. چاپ ۲. ارتباط تصویری ۳. صنایع دستی ۴. رنگرزی سنتی

۳۰- در قدیم کارگردان مراقب بود که وحدت نمایش حفظ شود اما امروزه باید مراقب چه فاکتور موثر دیگر در نمایشنامه هم باشد؟

۱. بازیگر ۲. صحنه ۳. معنی نمایش ۴. توجه تماشاگر

شماره سوال	پاسخ صحیح
۱	ب
۲	ب
۳	الف
۴	د
۵	ج
۶	الف
۷	ب
۸	الف
۹	ب
۱۰	ج
۱۱	الف
۱۲	ج
۱۳	الف
۱۴	د
۱۵	الف
۱۶	ج
۱۷	ج
۱۸	ب
۱۹	ب
۲۰	د
۲۱	ج
۲۲	الف
۲۳	الف
۲۴	الف
۲۵	ج
۲۶	الف
۲۷	د
۲۸	الف
۲۹	د
۳۰	ب

۱- عصر طلایی هنر ایران کدام دوره تاریخی بود؟

۱. صفوی ۲. تیموری ۳. ایلخانی ۴. سلجوقی

۲- در ساختار یک فرش کدام معیار باید مد نظر قرار گیرد؟

۱. مواد مصرفی - طرح و نقشه ۲. کیفیت پشم و ثبات رنگ - طرح و نقشه
۳. طول عمر و پاخوری - کیفیت پشم و ثبات رنگ ۴. دوام فرش - طرح و نقشه

۳- کدام نقاش عیناً گنبد و فرش های ایرانی را در نگاره های خود استفاده می کرد؟

۱. کمال الدین بهزاد ۲. رضا عباسی
۳. آقا میرک ۴. حسین بهزاد

۴- "دم" در چه زمینه هنری کاربرد دارد؟

۱. رنگرزی ۲. شیشه گری ۳. گلابتون دوزی ۴. معرق کاری

۵- خط شکسته نستعلیق توسط چه شخصی ابداع گردید؟

۱. عبدالمجید طالقانی ۲. سهیلی خوانساری
۳. مرتضی قلیخان شاملو ۴. شفیعا

۶- "آدینک" یکی از نگارهای مسلط بر دوخت بلوچ، به چه معناست؟

۱. چشمه ۲. آینه ۳. آینده ۴. دلکش

۷- طراحی مدرن از چه زمانی و توسط چه کسی شروع شد؟

۱. قرن ۱۹ - ویلیام موریس ۲. قرن ۱۹ - مالدونادو
۳. قرن ۲۱ - کارکیا ۴. قرن ۲۰ - والتر گیوبیوس

۸- کدامیک از سبک های طراحی صنعتی زیر، تا حدود زیادی یک هنر دکوراتیو است؟

۱. ممفیس ۲. دی استایل ۳. الکیما ۴. آرت نوو

۹- در کدام شیوه قلم زنی اختلاف سطح بین زمینه روی فلز و موضوع طرح دو سانتی متر است؟

۱. شیوه عکسی ۲. شیوه برجسته ۳. شیوه زمینه پر ۴. شیوه مثبت

۱۰- لعاب مات در سفالگری چیست؟

۱. غاز مغلزی ۲. ترانسپارنت ۳. آپک ۴. کریستالی

۱۱- " قامه کردن " در کدامیک از هنرهای زیر کاربرد دارد؟

۱. رنگرزی ۲. خاتم سازی ۳. معرق کاری ۴. منبت کاری

۱۲- قدیمی ترین مدرک مربوط به چاپ پارچه از کدام کشور به دست آمده است؟

۱. هند ۲. چین ۳. مصر ۴. ایران

۱۳- نام دیگر کدام چاپ کلافه ای است؟

۱. باتیک ۲. سنگی ۳. سربی ۴. فلز

۱۴- طراحی راهنمای محیطی جز شاخه های کدام رشته محسوب می گردد؟

۱. ارتباط تصویری ۲. منقاشی ۳. طراحی صنعتی ۴. معماری

۱۵- انواع صنایع دستی ایران دارای چند شاخه است؟

۱. 78 شاخه ۲. 152 شاخه ۳. 91 شاخه ۴. 124 شاخه

۱۶- "راپورت بندی" در کدامیک از رشته های زیر کاربرد دارد؟

۱. طراحی چاپ پارچه ۲. طراحی صنعتی ۳. گرافیک ۴. موزه داری

۱۷- شیمی عمومی از دروس مشترک در گرایش های مختلف کدامیک از رشته ها است؟

۱. نقاشی ۲. فرش ۳. موزه داری ۴. نمایش

۱۸- کدام رشته بر روی کاربرد اراضی متمرکز است؟

۱. برنامه ریزی شهری ۲. گرافیک کامپیوتری ۳. عکاسی ۴. معماری

۱۹- چه روزی به نام روز معمار نام گذاری شده است؟

۱. سالروز تولد شیخ بهایی ۲. سالروز تولد غیاث الدین جمشید کاشانی ۳. سالروز تأسیس برج آزادی تهران ۴. سالروز تأسیس بنای هرمی مجلس شورای اسلامی

۲۰- در کدام شیوه ی چاپ باتیک، پس از تا کردن، گره زدن و پیچیدن پارچه، آنرا با مقداری نخ نایلونی نازک محکم می بندند و به قسمت های مورد نظر رنگ می زنند؟

۱. شیوه باندا

۲. شیوه تار عنکبوت

۳. شیوه باتیک شکسته

۴. شیوه چای برداشت

شماره سوال	پاسخ صحیح
۱	ب
۲	ب
۳	الف
۴	د
۵	ج
۶	الف
۷	ب
۸	الف
۹	ب
۱۰	ج
۱۱	الف
۱۲	ج
۱۳	الف
۱۴	د
۱۵	الف
۱۶	ج
۱۷	ج
۱۸	ب
۱۹	ب
۲۰	د
۲۱	ج
۲۲	الف
۲۳	الف
۲۴	الف
۲۵	ج
۲۶	الف
۲۷	د
۲۸	الف
۲۹	د
۳۰	ب

۱- سالروز تولد چه شخصی را روز معمار نامیده اند؟

۱. میرفندرسکی ۲. شیخ بهایی ۳. بوعلی سینا ۴. فارابی

۲- مسجد فهرج یزد به کدام شیوه معماری بنا شده است؟

۱. خراسانی ۲. آذری ۳. رازی ۴. اصفهانی

۳- از دیدگاه "رولان بارت" چه چیزی همواره فضایی دلالتگر بوده است؟

۱. خانه ۲. خیابان ۳. شهر ۴. طبیعت

۴- کدام حکیم ایرانی را شیخ اشراق نامیده اند؟

۱. غزالی ۲. ابوریحان بیرونی ۳. فارابی ۴. سهروردی

۵- اولین نقاشی های پشت شیشه در ایران به کدام دوره بر می گردد؟

۱. قاجاریه ۲. زندیه ۳. افشاریه ۴. معاصر

۶- کدامیک از هنرمندان زیر، به هنر "سقاخانه" تعلق دارد؟

۱. جلیل ضیایور ۲. سهراب سپهری ۳. غلامحسین نامی ۴. مسعود عربشاهی

۷- در زنجان دسته های چاقو معمولاً از چه جنسی تهیه می شوند؟

۱. برنج ۲. مس ۳. آهن ۴. نقره

۸- نقطه اوج هنر بافندگی دوره اسلامی ایران کدام دوره است؟

۱. تیموری ۲. صفوی ۳. ایلخانی ۴. قاجار

۹- کدام پژوهشگر گفته است که برای چندین قرن در غرب، فرش ایران بهترین معیار شناخت هنر ایرانی تلقی می شد؟

۱. رمان گیرشمن ۲. فرای ۳. کن بای ۴. آبراهام پوپ

۱۰- کاخ بیشابور و کاخ سروستان در چهارچوب کدام شیوه معماری ایرانی قرار می گیرند؟

۱. شیوه خراسانی ۲. شیوه آذری ۳. شیوه ۴. شیوه پارتی

۱۱- کاردانی هنرهای تجسمی دارای چند شاخه است؟

۱. 3 شاخه ۲. 2 شاخه ۳. 4 شاخه ۴. 1 شاخه

۱۲- اولین نوع کوره شیشه چه نام دارد؟

۱. خزانه ۲. متمرکز ۳. لوله ای ۴. بوته ای

۱۳- تزئین شیشه شامل کدام موارد است؟

۱. لعاب - خراش ۲. لاک - تراش ۳. تراش - نقاشی ۴. لعاب - لاک

۱۴- خط شکسته نستعلیق توسط چه شخصی ابداع گردید؟

۱. مرتضی قلیخان شاملو ۲. شفیعا ۳. عبدالمجید طالقانی ۴. سهیلی خوانساری

۱۵- آقای ذبیح الله ناصح در کتاب بلوچستان خود نقش های سوزن دوزی را کدام طرح ها تقسیم کرده است؟

۱. تاری - چشم - لوزی - گل ۲. پودی - چشم - لوزی - گل
۳. تاری - چشم - گل - حاشیه ۴. کناره - پودی - حاشیه - گل

۱۶- "آدینک" یکی از نگارهای مسلط بر دوخت بلوچ، به چه معناست؟

۱. چشمه ۲. آینده ۳. دلکش ۴. آینه

۱۷- کدامیک از سبک های طراحی صنعتی زیر، تا حدود زیادی یک هنر دکوراتیو است؟

۱. الکیما ۲. دی استایل ۳. آرت نوو ۴. ممفیس

۱۸- طراحان صنعتی، محصولات صنعتی را به چند گروه اصلی تقسیم کرده اند؟

۱. 5 ۲. 3 ۳. 4 ۴. 2

۱۹- در کدام دوره پارچه بافی ایران به شهرت جهانی رسید؟

۱. اشکانی ۲. ایلامی ۳. ساسانی ۴. هخامنشی

۲۰- کدام دوره، عصر طلایی سفالگری در ایران است؟

۱. سلجوقی ۲. تیموری ۳. سامانی ۴. صفوی

۲۱- در مورد کدام هنر ایرانی می توان گفت که کلیه ارزشهای ناظر بر آن مدیون ویژگی های خاصی است که در اثر حضور انسان

ایرانی با تمام ابعاد فرهنگی و اجتماعی او حاصل می شود؟

۱. نقاشی ۲. قالیبافی ۳. فلزکاری ۴. سفالگری

شماره سوال	پاسخ صحیح
۱	ب
۲	الف
۳	ج
۴	د
۵	ب
۶	د
۷	الف
۸	ب
۹	د
۱۰	د
۱۱	الف
۱۲	د
۱۳	ج
۱۴	الف
۱۵	ج
۱۶	د
۱۷	ج
۱۸	ب
۱۹	ج
۲۰	الف
۲۱	ب
۲۲	ج
۲۳	ج
۲۴	الف
۲۵	ج
۲۶	د
۲۷	ب
۲۸	د
۲۹	الف
۳۰	ب

۱- چه روزی به نام روز معمار نام گذاری شده است؟

۱. سالروز تولد غیاث الدین جمشید کاشانی
۲. سالروز تولد شیخ بهایی
۳. سالروز تأسیس برج آزادی تهران
۴. سالروز تأسیس بنای هرمی مجلس شورای اسلامی

۲- کدام مسجد از اصیل ترین بناهای شیوه خراسانی است؟

۱. مسجد جامع فهرج
۲. مسجد جامع ورامین
۳. مسجد کبود یزد
۴. مسجد گوهرشاد

۳- در نقاشی پشت شیشه، رنگ افراد اهل توبه در شمایل ها کدام رنگ بوده است؟

۱. سیاه
۲. زرد
۳. سفید
۴. آبی

۴- در انواع سبک های طراحی صنعتی، کدامیک تا حدود زیادی دکوراتیو بود؟

۱. آرت دکو
۲. آرت نوو
۳. دی استایل
۴. الکیما

۵- اولین نقاشی های پشت شیشه در ایران کدام موضوع بوده است؟

۱. گل و مرغ
۲. طبیعت پردازی
۳. چهره نگاری
۴. نقوش هندسی

۶- نام دیگر کدام چاپ کلافه ای است؟

۱. فلز
۲. سنگی
۳. سربی
۴. باتیک

۷- همه گزینه ها در صنعت چاقوسازی زنجان مؤثر بوده اند بجز:

۱. نقش زنجان در جنگ های مختلف تاریخی
۲. مهارت داشتن افراد بومی در چاقوسازی و شمشیرسازی
۳. موقعیت زنجان و قرار گرفتن بر سر تمدن های شرقی و غربی
۴. فراهم بودن مواد اولیه مانند معادن مس و آهن

۸- عصر طلایی هنر ایران کدام دوره تاریخی بود؟

۱. ایلخانی
۲. تیموری
۳. صفوی
۴. قاجار

۹- پست مدرنیسم در چه دهه ای پا به عرصه وجود گذاشت؟

۱. ۱۸۹۰ م
۲. ۱۹۲۰ م
۳. ۱۹۸۰ م
۴. ۱۹۶۰ م

۱۰- کدام نوع نخ از طلا و نقره و نوعی ابریشم طبیعی بدست می آید؟

۱. زری ۲. گلابتون ۳. نَقدِه ۴. اطلسی

۱۱- نقش پارچه های مخمل دوره صفویه که با زر و سیم همراه بود کدام گزینه است؟

۱. انسان و حیوان - انواع گل و بوته ۲. انسان و حیوان - گل های زنبق، میخک و سرخ
۳. انواع گل و بوته - ترنج ۴. اسلیمی - گل های زنبق، میخک و سرخ

۱۲- در ساختار یک فرش کدام معیار باید مد نظر قرار گیرد؟

۱. طول عمر و پاخوری - کیفیت پشم و ثبات رنگ ۲. دوام فرش - طرح و نقشه
۳. کیفیت پشم و ثبات رنگ - طرح و نقشه ۴. مواد مصرفی - طرح و نقشه

۱۳- کدام نقاش عیناً گنبد و فرش های ایرانی را در نگاره های خود استفاده می کرد؟

۱. آقا میرک ۲. کمال الدین بهزاد ۳. حسین بهزاد ۴. رضا عباسی

۱۴- چگونه می توان شیشه با حرارت کمتر از 1725 درجه سانتیگراد را به دست آورد؟

۱. استفاده از اکسیدهای فلزی وارداتی - خرده شیشه
۲. استفاده از پودر سیلیس - اکسیدهای فلزی داخلی - خرده شیشه
۳. استفاده از اکسید منیزیم - خرده شیشه
۴. استفاده از پودر سیلیس - اکسید سدیم - خرده شیشه

۱۵- بلندی لوله دم در شیشه سازی چقدر است؟

۱. 150 تا 200 سانتی متر ۲. 100 تا 150 سانتی متر
۳. 80 تا 120 سانتی متر ۴. یک متر تا دو متر

۱۶- کوره خزانه ای برای ساخت کدام نوع شیشه استفاده می شود؟

۱. شیشه های سنتی ۲. شیشه های بی رنگ ۳. شیشه های رنگی ۴. شیشه های قالبی

۱۷- اقلام شش گانه خوشنویسی توسط کدام خوشنویسان قانونمند شد؟

۱. ابن مقله - میرعماد ۲. ابن مقله - یاقوت
۳. ابن بواب - یاقوت ۴. عبدالمجید طالقانی - میرعماد

۱۸- خط شکسته نستعلیق به دست کدام خوشنویس به اوج زیبایی و کمال آراسته شد؟

۱. درویش عبدالمجید طالقانی
۲. مرتضی قلیخان شاملو
۳. سید علی اکبر گلستانه
۴. وصال شیرازی

۱۹- کدام هنر از هنرهای زیبا و کاربردی بلوچستان است؟

۱. سکمه دوزی
۲. سوزن دوزی
۳. پولک دوزی
۴. خوس دوزی

۲۰- به خمیر شیشه ای که در کوره وجود داشته و آماده بهره برداری است، چه می گویند؟

۱. بار
۲. قالب
۳. گوی اولیه
۴. لقمه

۲۱- طراحی مدرن از چه زمانی و توسط چه کسی شروع شد؟

۱. قرن ۲۰ - والتر گیوپیوس
۲. قرن ۱۹ - ویلیام موریس
۳. قرن ۲۱ - کارکیا
۴. قرن ۱۹ - مالدونادو

۲۲- کدام یک از حرفه ها مربوط به کارگاه زری دوزی نمی باشد؟

۱. ماسوره پیچ
۲. زری دوز
۳. بافنده
۴. گوشواره کش

۲۳- ورنی چیست؟

۱. نوعی رودوزی است.
۲. نوعی گلیم بدون پرز و یک رو
۳. نوعی گبه است.
۴. فرش است که زنان عشایر می بافند.

۲۴- در کدام شیوه قلم زنی اختلاف سطح بین زمینه روی فلز و موضوع طرح دو سانتی متر است؟

۱. شیوه زمینه پر
۲. شیوه مثبت
۳. شیوه عکسی
۴. شیوه برجسته

۲۵- اختراع چرخ سفالگری را به کدام زمان نسبت می دهند؟

۱. هزاره پنجم قبل از میلاد
۲. پنج هزار سال قبل
۳. چهار هزار سال قبل
۴. هزاره چهارم قبل از میلاد

۲۶- لعاب مات در سفالگری چیست؟

۱. کریستالی
۲. آپک
۳. ترانسپارنت
۴. غاز مغلزی

۲۷- قطعات چسبیده شده خاتم را با چه قطری می برند؟

۱. 2 تا 2/5 میلیمتر ۲. 1 تا 2/5 میلیمتر ۳. ۱ تا 2 میلیمتر ۴. 5/ میلیمتر

۲۸- انواع صنایع دستی ایران دارای چند شاخه است؟

۱. 152 شاخه ۲. 91 شاخه ۳. 78 شاخه ۴. 124 شاخه

۲۹- «محمد زمان» از نگارگران کدام مکتب است؟

۱. مکتب هرات ۲. مکتب تیموری ۳. مکتب اصفهان ۴. مکتب قاجار

۳۰- کدام رشته بر روی کاربرد اراضی متمرکز است؟

۱. گرافیک کامپیوتری ۲. عکاسی ۳. برنامه ریزی شهری ۴. معماری

شماره سوال	پاسخ صحیح
1	ب
2	الف
3	ج
4	ب
5	الف
6	د
7	ب
8	ج
9	د
10	ب
11	ب
12	الف
13	ب
14	ب
15	ب
16	ب
17	ب
18	الف
19	ب
20	الف
21	ب
22	ب
23	ب
24	ب
25	د
26	الف
27	ب
28	الف
29	ج
30	ج

۱- تالار شورا مربوط به کدام محل می باشد؟

۱. تخت جمشید ۲. نقش رستم ۳. آرامگاه کوروش ۴. کاخ فیروزآباد

۲- مسجد جامع فهرج مربوط به کدام سبک معماری است؟

۱. آذری ۲. خراسانی ۳. اصفهانی ۴. پارتی

۳- کدام واژه به معنای علم بنایی و ابعاد آماده سازی است؟

۱. نقاشی ۲. معماری ۳. فرش بافی ۴. حصیربافی

۴- این جمله از کیست؟ : «شهر همواره فضایی دلالتگر بوده است.»

۱. رولان بارت ۲. هربرت رید ۳. مک لوهان ۴. داوینچی

۵- قهوه خانه از چه دوره به بعد محل تجمع افراد مختلف و همچنین نقالان داستانهای شاهنامه بوده است؟

۱. زندیه ۲. قاجاریه ۳. صفویه ۴. پهلوی

۶- عصر طلایی هنر ایران کدام دوره بوده است؟

۱. صفوی ۲. قاجار ۳. سامانی ۴. زندیه

۷- آخرین و ظریفترین مرحله تولید گلابتون چه نام دارد؟

۱. نخ کوبی ۲. سیم پیچی ۳. گلابتون پیچی ۴. زنجیره بافی

۸- مناسبترین لیف برای مصرف در فرش ایرانی کدام است؟

۱. پشم ایرانی ۲. ابریشم ایرانی ۳. کتان ۴. پنبه

۹- استاد نقاشی بزرگ ایران کمال الدین بهزاد در کدام مکتب فعالیت می کرده است؟

۱. بغداد ۲. هرات ۳. اصفهان ۴. شیراز

۱۰- برای ساخت شیشه کدام ماده را حرارت می دهند تا ذوب شود؟

۱. سیلیس ۲. کرتس ۳. فلز سرخ ۴. سلیکون

۱۱- گروهی از شیشه ها که بیش از حد شفاف و نرمند (در مقابل تراش) چه نام دارند؟

۱. سلیکون ۲. کریستال ۳. آبگینه ۴. آینه

۱۲- بنابر شواهد موجود و به احتمال زیاد «دم» که مهمترین وسیله ساخت بلور است در کدام منطقه اختراع شده است؟

۱. مارلیک ۲. سیلک ۳. بابل ۴. ری

۱۳- پندول نام دیگر کدام قطعه است؟

۱. پیش بند ۲. یقه ۳. جیب ۴. سرآستین

۱۴- زادگاه نقاشی روی شیشه را به کدام منطقه نسبت داده اند؟

۱. ایران ۲. مصر ۳. سوریه ۴. چین

۱۵- مورخین و باستان شناسان کدام گزینه را کهن ترین وسیله برای انتقال دریافت ها و حفظ فرهنگ و دانش و میراث معنوی نیاکان ما می دانند؟

۱. منبت کاری ۲. نگارگری ۳. خط ۴. سفالگری

۱۶- ابداع خط تعلیق را به چه کسی نسبت می دهند؟

۱. ابن مقله ۲. سلطانعلی مشهدی ۳. بابا شاه اصفهانی ۴. خواجه ابوالعال

۱۷- خط نستعلیق در چه قرن ه.ق پایه ریزی شد؟

۱. ۱۰ ۲. ۹ ۳. ۵ ۴. ۸

۱۸- مسلمین بلوچستان کنونی را چه نامیده اند؟

۱. کوسون ۲. ماکا ۳. گدروزیا ۴. مکران

۱۹- سوزن دوزی از هنرهای زیبا و کاربردی برای کدام منطقه است؟

۱. بلوچستان ۲. هندوستان ۳. پاکستان ۴. سوریه

۲۰- این نوع کوره برای بار بی رنگ مورد استفاده قرار می گیرد؟

۱. کوره شیشه گری ۲. کوره خزانه ای ۳. کوره بوته ای ۴. کوره سفالی

۲۱- به لوزی کوچکی که رئوس آن برگی ترسیم شده اند چه می گویند؟

۱. دکک ۲. شولک ۳. مرچک ۴. دژ

۲۲- کدام گزینه مثل طرح اشک عروس است با این تفاوت که وسط آن آئینه دایره شکل بکار می رود؟

۱. چشم پروان ۲. چورگ ۳. شولک ۴. دککرون

۲۳- تولد تاریخ مدون طراحی صنعتی را از اواسط کدام قرن میلادی رقم زده اند؟

۱. ۲۰ ۲. ۱۸ ۳. ۱۷ ۴. ۱۹

۲۴- تلاش کدام شخص بر استفاده از ابزار تولید دستی بود؟

۱. موریس ۲. دکوکنگ ۳. پیکاسو ۴. مونش

۲۵- کدام هنر، هنر گذر از مرحله تولید دستی قرن 19 به مرحله ماشینی و مدرنیسم قرن جدید است؟

۱. آرت دکو ۲. آرت نوو ۳. دی استایل ۴. الکیمیا

۲۶- موفق ترین سبک در طراحی صنعتی کدام است؟

۱. الکیمیا ۲. دی استایل ۳. آرت دکو ۴. آرت نوو

۲۷- هخامنشیان در بافت کدام نوع پارچه ها مشهور بودند؟

۱. ابریشم ۲. کتان ۳. پشم ۴. مخمل

۲۸- کدام گزینه ماکو را روی پارچه ثابت نگه می دارد؟

۱. کلک ۲. پدال ۳. مطیت ۴. کارت نقش

۲۹- طلا و لاجورد جز کدام نوع از دسته رنگها می باشد؟

۱. رنگهای شیمیایی ۲. رنگهای گیاهی ۳. رنگهای معدنی ۴. رنگهای دست ساز

۳۰- کدام یک از گزینه های زیر از شاهکارهای خاتم کاری است؟

۱. صندوق مرقد امام موسی کاظم (ع) ۲. دیوار داخلی حرم امام رضا (ع)

۳. صندوق مقبره شیخ صفی الدین ارموی ۴. آهیانه ی گنبد مقبره اولجایتو

سؤال	پاسخ صحیح
1	الف
2	ب
3	ب
4	الف
5	ج
6	الف
7	ج
8	الف
9	ب
10	الف
11	ب
12	ج
13	ج
14	ج
15	ج
16	د
17	د
18	د
19	الف
20	ب
21	ج
22	الف
23	د
24	الف
25	ب
26	ب
27	ج
28	ج
29	ج
30	الف

۱- سالروز تولد چه کسی را به عنوان روز معمار نامیده اند؟

۱. سهروردی
۲. شیخ بهایی
۳. ابن سینا
۴. خواجه نصیرالدین طوسی

۲- سبک معماری مسجد جامع فهرج کدام است؟

۱. رازی
۲. آذری
۳. اصفهانی
۴. خراسانی

۳- از لحاظ تاریخی، آخرین شیوه معماری ایران کدام است؟

۱. آذری
۲. رازی
۳. اصفهانی
۴. خراسانی

۴- شیشه تخت در چه دوره ای تهیه می شده است؟

۱. قاجار
۲. صفویه
۳. زندیه
۴. تیموری

۵- نقاشی های گل و مرغ نقاشان مشهور شیرازی، در کدام دوره آفریده شده است؟

۱. زندیه
۲. قاجار
۳. صفوی
۴. تیموری

۶- در نقاشی پشت شیشه، رنگ سفید یادآور کدام است؟

۱. اهل توبه
۲. اهل وسوسه
۳. اولیاء
۴. نشانه تردید

۷- قدیمی ترین چاقوی به دست آمده مربوط به چند قرن پیش است؟

۱. ۱۹
۲. ۱۵
۳. ۱۸
۴. ۱۲

۸- سیم کوبیدن از مراحل آماده سازی کدام نوع از نخ است؟

۱. مفتولی
۲. گلابتون
۳. زربافت
۴. قلاب دوزی

۹- نوعی از بافت که از گلابتون کمی ضخیم تر می باشد و بیشتر بر روی پارچه های ضخیم و پرتراکم از جهت تار و پود پرداخته می شود، چه نام دارد؟

۱. گلابتون دوزی
۲. زنجیره بافی
۳. گلابتون پیچی
۴. دو یک دوزی

۱۰- اصطلاحی که برای طرز رنگ کردن در فرش کاربرد دارد کدام است؟

۱. پود
۲. رنگ
۳. خامه
۴. طراز

۱۱- اصلی ترین و غنی ترین بخش نقوش ایرانی مربوط به چه مدل فرشبا فی است؟

۱. مدرن ۲. تابلوفرش ها ۳. سنتی بافت ۴. فرشهای ماشینی

۱۲- کمال الدین بهزاد، نقاش کدام یک از مکاتب نگارگری ایرانی محسوب می شود؟

۱. تبریز ۲. اصفهان ۳. هرات ۴. شیراز

۱۳- کدام یک از انواع شیشه، با نام دیگر شیشه های نشکن یا نسوز شناخته می شود؟

۱. سودا سیلیکا ۲. پیرکس ۳. شیشه ی آشپزی ۴. کریستال

۱۴- به شیشه هایی که بیش از حد شفاف و نرمند (در مقابل تراش)، چه می گویند؟

۱. کریستال ۲. شیشه ۳. نشکن ۴. پیرکس

۱۵- از کدام دوره ی تاریخی به عنوان «عصر طلایی بافندگی در ایران» نام برده می شود؟

۱. ایلخانی ۲. صفوی ۳. سلجوقی ۴. ساسانی

۱۶- «دم» مهمترین وسیله ساخت بلور، در کجا اختراع شد؟

۱. بابل ۲. شوش ۳. اصفهان ۴. هگمتانه

۱۷- در صنعت شیشه سازی، به شخصی که حباب یا گوی را طبق دستور استاد کار و بنا بر نیاز ساخت فرآورده ساخته شده و برای تکمیل کار به استاد کار واگذار می کند، چه می گویند؟

۱. قالبی ساز ۲. وردست ۳. گرساز دستی ۴. گرساز قالبی

۱۸- در شیشه سازی، شخصی که تنظیم فشار سوخت کوره را به عهده داشته و دائما مراقب تنظیم باشد، کدام است؟

۱. کوره چی ۲. وردست ۳. گرساز قالبی ۴. سردم زن

۱۹- در هنر شیشه سازی، کدام وسیله مانند انبر خانگی بوده و در مواقع کنترل و اتصال واگیره بکار گرفته می شود؟

۱. قالب تخته ۲. قیچی ۳. قاشق ۴. ماشه

۲۰- استاد «سید جلال میر احمدی» در کدام شاخه از هنر شیشه گری شاخص بودند؟

۱. ساخت ۲. تراش ۳. نقاش ۴. کوره سازی

۲۱- کدام خط در قرن ششم و توسط «خواجه ابوالعال» پا به عرصه وجود گذاشت؟

۱. نستعلیق ۲. رقاع ۳. تعلیق ۴. ریحان

۲۲- واضح خط نستعلیق کدام است؟

۱. درویش عبدالمجید طالقانی
۲. میرعلی تبریزی
۳. سلطانعلی مشهدی
۴. ابن مقله شیرازی

۲۳- به هنر سوزن دوزی بلوچستان چه می گویند؟

۱. سوزن دوزی
۲. بلوچی دوزی
۳. ظریف دوزی
۴. پندول

۲۴- معروف ترین سبک در طراحی صنعتی کدام است؟

۱. آرت نوو
۲. آرت دکو
۳. پاپ آرت
۴. دی استایل

۲۵- کدام نوع از هنرها قدیمی تر است؟

۱. شیشه گری
۲. سفالگری
۳. پارچه بافی
۴. فلزکاری

۲۶- کدام گزینه هنری است مبتنی بر ضبط تصویری حوادث و ترکیب خاص و عرضه آنها توام با صدا با طرح مفاهیم گوناگون به صورتی بیانی ویژه؟

۱. عکاسی
۲. سینما
۳. صنایع دستی
۴. گرافیک

۲۷- کدام رشته بر روی کاربرد اراضی متمرکز است؟

۱. برنامه ریزی شهری
۲. معماری
۳. گرافیک کامپیوتری
۴. عکاسی

۲۸- به قیطان که روی آن سوزن دوزی می شود، چه می گویند؟

۱. کلمپرک
۲. کیئون
۳. شیرازگ
۴. حان گل

۲۹- قرار گرفتن قطعات چوب های رنگی کنار هم و به وجود آوردن طرحی مشخص چه نام دارد؟

۱. معرق
۲. منبت
۳. مشبک
۴. گره چینی

۳۰- طبق سنگ نوشته های بیستون و تخت جمشید، ماکا- مکه - ماکیا کدام است؟

۱. ری
۲. فارس
۳. بلوچستان
۴. پاکستان

شماره سوال	پاسخ صحیح
1	ب
2	د
3	ج
4	ب
5	الف
6	الف
7	ج
8	ب
9	ب
10	ج
11	ج
12	ج
13	ب
14	الف
15	ب
16	الف
17	ج
18	الف
19	د
20	ج
21	ج
22	ب
23	ب
24	د
25	ب
26	ب
27	الف
28	ب
29	الف
30	ج

۱ - جمله ی رو به رو توسط کدام یک از معماران برجسته ی معاصر در تعریف معماری گفته شده است؟

۱. مایکل گریوز ۲. لوکوربوزیه ۳. آلبرتو جاکومتی ۴. فرانک لوید رایت

۲ - کدام مورد جزو نمونه های برجسته ی سبک رازی در معماری به شمار می آید؟

۱. عمارت عالی قاپو ۲. گنبد قابوس ۳. مسجد کبود تبریز ۴. مسجد جامع فهرج

۳ - گنبد کلیسای سانتاماریا دل فیوره ی شهر فلورانس، از طرز ساخت گنبد کدام بنای ایرانی متأثر شده است؟

۱. گنبد سلطانیه ۲. گنبد سرخ ۳. گنبد علویان ۴. گنبد تاج الملک

۴ - از کدام گزینه می توان به عنوان عاملی نام برد که زمینه ساز تحولات گوناگون در هنر دوره ی قاجار شد؟

۱. حمایت بی دریغ شاهان قاجار از هنر و هنرمند ۲. برقراری نخستین تماس های سیاسی بین ایران و غرب
۳. ترجمه ی متون هنری و ادبی دنیای غرب ۴. پدیدآمدن طبقه ی اجتماعی خرده بورژوا

۵ - در آثار نگارگری و نقاشی پشت شیشه، رنگ سفید به عنوان نماد کدام دسته از افراد زیر استفاده شده است؟

۱. اهل وسوسه ۲. اشقیا ۳. اهل توبه ۴. اولیاء

۶ - طبق روایات موجود در شاهنامه ی فردوسی، چه کسی برای نخستین بار به ساخت ابزار جنگی با آهن پرداخت؟

۱. جمشید ۲. فریدون ۳. ضحاک ۴. کیومرث

۷ - شیارهای ایجادشده به وسیله ی قلم بر روی تیغه ی چاقو، در اصطلاح چاقوسازان چه نامیده می شود؟

۱. لبه ۲. ناخن ۳. تیغک ۴. خراش

۸ - از کدام دوره ی تاریخی به عنوان «عصر طلایی بافندگی در ایران» نام برده می شود؟

۱. صفوی ۲. سلجوقی ۳. ایلخانی ۴. ساسانی

۹ - کدام یک از پژوهشگران خارجی در دهه ی چهل میلادی و در کتاب «قالی ایران»، بسیاری از مسایل امروز فرش ایران را پیش بینی کرده است؟

۱. شیلا کنبی ۲. سیسیل ادواردز ۳. فریدریش زاره ۴. آباراهام پوپ

۱۰ - کدام یک از انواع شیشه، با نام دیگر شیشه های نشکن یا نسوز شناخته می شود؟

۱. سودا سیلیکا ۲. شیشه ی آشپزی ۳. پیرکس ۴. کریستال

۱۱ - در هنر شیشه گری، به خمیر شیشه ای که در کوره وجود داشته و آماده ی بهره برداری است، اصطلاحاً چه می گویند؟

۱. بار ۲. خمیرگیر ۳. گوی اولیه ۴. سردم

۱۲ - صنعت شیشه سازی از کدام مرکز بین النهرینی به مناطق شمال غرب ایران منتقل می شود؟

۱. نیپور ۲. بابل ۳. نینوا ۴. کیش

۱۳ - کدامیک از انواع شیشه ها را «شیشه های یخی» هم می نامند؟

۱. آبگز ۲. لب رنگی ۳. فوتی ۴. زیرخاکی

۱۴ - کدام یک به عنوان واضح خط نستعلیق شناخته می شود؟

۱. خواجه ابوالعال ۲. میرعماد قزوینی
۳. ابن مقله ۴. امیر علی تبریزی

۱۵ - نام سرزمین بلوچستان در سنگ نوشته های هخامنشی به چه صورت آمده است؟

۱. ماکا ۲. ماننا ۳. سکا ۴. ماد

۱۶ - جمله ی زیر اشاره به کدام یک از نقش مایه های هنر سوزن دوزی بلوچستان دارد؟
«علامت ضربدري به رنگ سياه است كه وسط آن دايره ي كوچكي به رنگ سفيد است.»

۱. گورچم ۲. كناره پادك ۳. كلمپرک ۴. شیرازه

۱۷ - کدام مورد در رابطه با مقایسه ی سوزن دوزی در پاکستان و بلوچستان ایران، صحیح است؟

۱. كار دوخت بلوچ های پاکستان بسیار زمخت تر از آثار دوخته شده در بلوچستان ایران است.
۲. در پاکستان مصرف سوزن دوزی بیش برای دکوراسیون داخلی منازل و در ایران برای تهیه ی لباس عشایر است.
۳. در بلوچستان پاکستان از رنگ های روشن و کمرنگ و در بلوچستان ایران از رنگ های تیره و پررنگ استفاده می شود.
۴. در بلوچستان پاکستان از رنگ های تیره و پررنگ و در بلوچستان ایران از رنگ های روشن و کمرنگ استفاده می شود.

۱۸ - در هنر سوزن دوزی، به خطوط ریز به كار رفته در طرح اشك عروس كه اضلاع خارجي لوزي ها را پوشانده است، چه گفته می شود؟

۱. شیرازه ۲. حان گل ۳. پتیک ۴. پنج آدینکی

۱۹ - انقلاب صنعتی از کدام کشور اروپایی آغاز گشته است؟

۱. فرانسه ۲. بریتانیا ۳. ایتالیا ۴. آلمان

۲۰ - کدام سبک منبع تولد فرمهایی است که به سمبل عصر ماشین تبدیل شدند؟

۱. هنر مردمی ۲. کمینه گرایی ۳. مدرنیسم ۴. باهاوس

۲۱ - جمله ی زیر اشاره به کدام گرایش در تاریخ طراحی صنعتی دارد؟

«هدف این گروه ایجاد یک رابطه ی مهیج و احساسی بین استفاده گر و شیء است و نیز مخالف با طراحی جهت تولید انبوه و سودمندی صرف محصولند.»

۱. شیکاگو ۲. فراگ دیزاین ۳. الکیما ۴. دی استایل

۲۲ - اولین سبکی که از دامان طراحی صنعتی برخاسته و در طول دهه ی 1940 گسترش بسیار پیدا کرد، چه نام دارد؟

۱. استریم لاینینگ ۲. آرنوو ۳. باهاوس ۴. آرت دکو

۲۳ - در کدام دوره از تاریخ ایران پیش از اسلام بود که پارچه بافی ایران شهرت جهانی پیدا کرد؟

۱. ساسانی ۲. ایلامی ۳. اشکانی ۴. هخامنشی

۲۴ - بهترین ورنی های ایران تسط کدام ایل بافته و تولید می شود؟

۱. شاهسون ۲. کرمانج ۳. قشقایی ۴. بختیاری

۲۵ - قدیمی ترین آثار ساخت سفال در ایران، از کدام مناطق پیدا شده است؟

۱. جیرفت و املش ۲. مارلیک و شهر سوخته ۳. گنج دره و کمر بند ۴. سیلک و حسنلو

۲۶ - در کدام یک از هنرهای چوبی انواع چوب های رنگی در کنار هم قرار گرفته و طرحی مشخص به وجود می آورند؟

۱. معرق ۲. گره چینی ۳. خاتم ۴. منبت

۲۷ - پوشش سر افراد به شکل کلاه قزلباش، از خصوصیات مهم کدام مکتب نقاشی ایرانی به شمار می رود؟

۱. مکتب شیراز ۲. مکتب هرات ۳. مکتب اصفهان ۴. مکتب تبریز

۲۸ - «شیریکی پیچ» گونه ای از انواع کدام بافته محسوب می شود؟

۱. گلیم ۲. سوزن دوزی ۳. مخمل ۴. قالی

۲۹ - نام دیگر باتیک شکسته چیست؟

۱. شیوه تار عنکبوت ۲. شیوه مستقیم ۳. شیوه شابلون ۴. شیوه باندا

۳۰ - رنگ زرد در طبیعت از چه گیاهی به دست می آید؟

۱. نیل ۲. اسپرک ۳. سماق ۴. روناس

شماره سوال	پاسخ صحیح
۱	ب
۲	ب
۳	الف
۴	د
۵	ج
۶	الف
۷	ب
۸	الف
۹	ب
۱۰	ج
۱۱	الف
۱۲	ج
۱۳	الف
۱۴	د
۱۵	الف
۱۶	ج
۱۷	ج
۱۸	ب
۱۹	ب
۲۰	د
۲۱	ج
۲۲	الف
۲۳	الف
۲۴	الف
۲۵	ج
۲۶	الف
۲۷	د
۲۸	الف
۲۹	د
۳۰	ب