

عنوان درس: مبانی و مبادی اصول خطوط و خوشنویسی اسلامی ایران¹

۱- خط پارتی، نام کدام یک از خطوط قبل از اسلام است؟

۱. اوستایی ۲. پهلوی ساسانی ۳. پهلوی کتابی ۴. پهلوی اشکانی

۲- کتیبه های النماره، زبد و ام الجمال با کدام خط نوشته شده است؟

۱. کوفی اولیه ۲. کوفی ساده ۳. نبطی ۴. سریانی

۳- تشابه خط اوستایی با خط کوفی چگونه نشان داده می شد؟

۱. مقایسه 12 حرف اوستایی با کوفی اولیه در کتیبه های لاجیم

۲. دقت در شکل حروف اوستایی با کوفی

۳. از کتاب های به دست آمده قبل از اسلام با کتاب ها و نوشته های کوفی

۴. مقایسه خط کتاب اوستا با خط کوفی نوشته شده بر پوست

۴- کدام خط مشابه خط حیری بود که به کوفی تبدیل شد؟

۱. آرامی ۲. مسند ۳. سریانی ۴. نبطی

۵- خط دین دفیره مربوط به چه دوره ای است؟

۱. قبل از اسلام ۲. اوایل دوره اسلامی ۳. دوره هخامنشی ۴. قرن 5 ه ق

۶- کدام گزینه از کارهای برجسته ایرانیان در تکامل خط میخی بوده است؟

۱. استخراج شش خط از خط آرامی ۲. ابداع خط میخی
۳. ابداع خط پهلوی ۴. تقلیل حروف میخی به 42 علامت

۷- کدام شخص از اعراب گزاران ایرانی خط کوفی بوده اند؟

۱. یحی بن یعمر ۲. خلیل بن احمد فراهانی
۳. نصر بن عاصم ۴. ابو الاسود دؤلی

۸- قرآن هایی که حسن بصری و عثمان بن احمد غزنوی کتابت نموده اند با کدام خط بوده است؟

۱. کوفی پیر آموز ۲. کوفی مشق ۳. محقق ۴. نسخ

۹- کوفی مستطیل چگونه نوشته می شده است؟

۱. گچبری بر اطراف محراب ها
۲. چیده شدن با کاشی های رنگی بر بناهای اسلامی
۳. چیده شدن با آجر بر بناهای مدور و مسطح
۴. چیده شده به صورت معقلی بر بناهای اسلامی

۱۰- کدام خط کوفی، حروف آن به هم چسبیده و نزدیک نوشته می شود؟

۱. موشح
۲. مشکل
۳. متلاصق
۴. مظفر

۱۱- جمله « قلم جلیل نهاد نویسنده را می کوبد » از کیست؟

۱. ابراهیم سگزی
۲. یوسف سگزی
۳. اسحاق بن حماد
۴. قطبه المحرر

۱۲- کدام شهر در شکل گیری خوشنویسی اسلامی در مغرب بیشترین سهم را داشت؟

۱. قیروان
۲. اندلس
۳. وهران
۴. تونس

۱۳- شعر زیر از چه کسی است؟

” غبار خط تو از دل به هیچ باب نرفت خط غبار به افشاندن از کتاب نرفت ”

۱. صائب تبریزی
۲. سعدی
۳. امیر حسینعلی جلایر
۴. حافظ

۱۴- کدام نویسنده پیدایش خط محقق را به عهد بنی عباس نسبت می دهد؟

۱. ابن مقفع
۲. جرجی زیدان
۳. ابن مقله
۴. ابن الندیم

۱۵- اقلام سته کدام گزینه است؟

۱. کوفی - ریحان - محقق - نسخ - توقیع - رقاع
۲. محقق - ریحان - ثلث - نسخ - توقیع - رقاع
۳. محقق - ریحان - ثلث - نسخ - تعلیق - رقاع
۴. تعلیق - نستعلیق - ثلث - نسخ - توقیع - رقاع

۱۶- « بر اساس خط طومار » اندازه عرض قلم ثلث چند تار موی اسب است؟

۱. 16
۲. 24
۳. 8
۴. 12

۱۷- کدام خوشنویس خط شکسته را به کمال رساند؟

۱. علی اکبر گلستانه ۲. شفیعا ۳. درویش عبدالمجید ۴. سید علی نیاز

۱۸- ترسل به کدام خط اطلاق می شود؟

۱. شکسته نستعلیق ۲. شکسته تعلیق ۳. تعلیق ۴. نستعلیق

۱۹- خط نسخ ایرانی در زمان کدام پادشاه و توسط چه کسی به پدید آمد؟

۱. شاه سلطان حسین - احمد نیریزی

۲. شاه عباس - احمد نیریزی

۳. ناصرالدین شاه قاجار - وصال شیرازی

۴. هولاکوخان - یاقوت مستعصمی

۲۰- در کدام یک از اقلام سته حلقه ها و گره ها مانند: « ف - ق - و »، بسته و تو پر نوشته می شوند؟

۱. رقاع ۲. توقیع ۳. ریحان ۴. محقق

شماره سوال	پاسخ صحیح
1	د
2	ج
3	الف
4	ج
5	الف
6	د
7	ب
8	الف
9	ج
10	ج
11	ب
12	الف
13	الف
14	د
15	ب
16	ج
17	ج
18	ب
19	الف
20	الف

۱- کدام خط نخستین بار در هزاره سوم ق.م به عنوان خط اکدی وارد ایلام شد؟

۱. خط میخی ایلامی
۲. خط میخی سومری
۳. خط تصویری هیروگلیوف
۴. خط ایدنوگرام

۲- نام دیگر خط "پارسی میانه" کدام است؟

۱. خط اوستایی
۲. خط دین دبیره
۳. خط پهلوی
۴. خط میخی ایلامی

۳- الفبای اوستایی چند علامت دارد و از کدام جهت نوشته می شود؟

۱. 48 علامت - از چپ به راست
۲. 25 علامت - از چپ به راست
۳. 48 علامت - از راست به چپ
۴. 25 علامت - از راست به چپ

۴- خط مسند مربوط به کدام منطقه است؟

۱. ایران
۲. سوریه
۳. انطاکیه
۴. یمن

۵- کدام خط را "نسخ حجازی" نیز می نامند؟

۱. خط مقور
۲. خط مسبوط
۳. خط جزم
۴. خط ثمودی

۶- بنا به گفته درویش محمد بخارایی در رساله فوائد الخطوط، اول کسی که خط نوشت چه کسی بود؟

۱. حضرت آدم (ع)
۲. حضرت ادریس (ع)
۳. حضرت نوح (ع)
۴. حضرت ابراهیم (ع)

۷- خط کوفی سنجری از کدام دوره باقی مانده است؟

۱. دوره سلجوقیان
۲. دوره خوارزمشاهیان
۳. دوره مغولان
۴. دوره تیموریان

۸- کدام شهر نقش اساسی در شکل گیری خوشنویسی اسلامی مغرب ایفا کرد؟

۱. قرطبه
۲. الجزیره
۳. قیروان
۴. قاهره

۹- کدام خط "خطی است پر قدرت، جلی و فربه که با قلمی پهن نوشته می شود"؟

- ۱. جلیل
- ۲. ثلث
- ۳. طومار
- ۴. ریاسی

۱۰- "امام الخطاطین" لقب کدام خوشنویس است؟

- ۱. ابن مقله
- ۲. یاقوت مستعصمی
- ۳. ابن بواب
- ۴. میرعلی تبریزی

۱۱- خطوط (حروف) عمودی در کدام خط کوتاه تر است؟

- ۱. محقق
- ۲. ثلث
- ۳. ریحان
- ۴. ثلث و محقق

۱۲- خط نسخ از لحاظ سطح و دور تابع کدام خط است؟

- ۱. محقق
- ۲. ریحان
- ۳. توقیع
- ۴. ثلث

۱۳- شیوه عثمانی خط نسخ توسط چه کسی پدید آمد؟

- ۱. ابن مقله
- ۲. یاقوت مستعصمی
- ۳. ابن بواب
- ۴. میرعلی تبریزی

۱۴- کدام خوشنویس را همپایه میرعماد در نستعلیق می دانند؟

- ۱. درویش عبدالمجید
- ۲. میرعلی تبریزی
- ۳. سلطانعلی مشهدی
- ۴. میرزا احمد نیریزی

۱۵- استادان سبعه شامل کدام خوشنویس و شش تن از شاگردانش می باشند؟

- ۱. ابن مقله
- ۲. یاقوت مستعصمی
- ۳. ابن بواب
- ۴. میرعماد

۱۶- کدام خط را "ام الخطوط" می نامند؟

- ۱. خط ثلث
- ۲. خط کوفی
- ۳. خط نستعلیق
- ۴. خط میخی

۱۷- کدام خط نزد خوشنویسان دولت های عثمانی و مصر به خط دیوانی معروف گردید؟

- ۱. توقیع
- ۲. رقاع
- ۳. محقق
- ۴. تعلیق

۱۸- کدام خط را "عروس خطوط اسلامی" می دانند؟

۱. شکسته نستعلیق ۲. کوفی ۳. نستعلیق ۴. نسخ

۱۹- مرتضی قلیخان شاملو خط ترسل را از ترکیب کدام خطوط به دست آورد؟

۱. تعلیق و نستعلیق ۲. تعلیق و شکسته
۳. نستعلیق و شکسته ۴. تعلیق و نستعلیق و شکسته

۲۰- خط شکسته نستعلیق با ظهور کدام خوشنویس به کمال قانونمندی، قاعده و زیبایی رسید؟

۱. علی اکبر گلسنانی ۲. شفیعا
۳. میرعماد ۴. درویش عبدالمجید طالقانی

شماره سوال	پاسخ صحیح
1	ب
2	ج
3	ج
4	د
5	الف
6	ب
7	الف
8	ج
9	ج
10	الف
11	ج
12	د
13	ب
14	د
15	ب
16	الف
17	د
18	ج
19	د
20	د

۱- « استوار، با شکوه و دارای اندامی درشت » از ویژگی های کدام خط است؟

۱. طومار ۲. ریحان ۳. محقق ۴. ثلث

۲- مصمت به چه معنا است؟

۱. حروف صدا دار ۲. حروف بی صدا ۳. ساکن بودن ۴. سمت و سو

۳- علت اقتباس خطوط ایرانی از خط آرامی در دوران هخامنشی کدام گزینه است؟

۱. ثبت دواوین و امور منشیگری کاتبان آرامی ۲. دشوار بودن امور دیوانی در نگارش روی سنگ برای کاتبان
۳. رواج خط آرامی در بخش عمده ای از آسیای میانه ۴. نبودن خطوط دیگر غیر از خط آرامی در آن دوران

۴- این خط برای ثبت یادگارهای تاریخی مناسب بوده است؟

۱. معینی ۲. سریانی ۳. سیایی ۴. مسند

۵- ترتیب خطوط به گفته ابن الندیم کدام خطوط است؟

۱. مکی - مدنی - بصری - کوفی ۲. بصری - کوفی - مکی - مدنی
۳. نبطی - عربی - بصری - کوفی ۴. مسند - نبطی - عربی - کوفی

۶- کدام یک از گزینه های زیر درباره ویژگی های خط اتیوپیایی صحیح است؟

۱. حروف این خط متصل به هم است.
۲. از راست به چپ نوشته می شود.
۳. در این خط هر اسم با دو نقطه از هم جدا می شود.
۴. نخستین مدارک مربوط به این خط متعلق به قرن اول میلادی است.

۷- مرامر بن مره در شکل گیری کدام یک از جریان های زیر نقش داشته است؟

۱. قاعده مند ساختن خط پیرآموز
۲. به نظم و قاعده درآوردن خط کوفی
۳. استخراج خط کوفی از خط اوستایی
۴. ابداع خط کوفی مایل

۸- در کتیبه داخل مقبره پیر علمدار در دامغان نمونه کدام یک از انواع خط کوفی مشاهده می شود؟

۱. حاشیه دار ۲. مدور ۳. معشق ۴. مشبک

۹- رساله صراط‌السطور اثر کیست؟

۱. میرزا جعفر تبریزی ۲. میرعلی هروی ۳. میرعلی تبریزی ۴. سلطانعلی مشهدی

۱۰- کدام خط را ایرانیان از خطوط هفت گانه خود استخراج کردند؟

۱. پیرآموز ۲. معشق ۳. مزهر ۴. موشح

۱۱- کدام رساله از میرعلی هروی است؟

۱. خط و نقاشی ۲. صراط‌السطور ۳. مداد الخطوط ۴. آداب المشق

۱۲- ریشه دیگر اقلام عربی و کوفی، کدام خط است؟

۱. مبسوط ۲. معقلی ۳. مقور ۴. جزم

۱۳- کتاب گلستان هنر اثر کیست؟

۱. میرعلی هروی ۲. عبدا... صیرفی ۳. قاضی احمد منشی قمی ۴. قطب الدین محمد قصه خوان

۱۴- محراب مسجد جامع نیریز با کدام خط گچبری شده است؟

۱. کوفی مشجر ۲. کوفی مشق ۳. کوفی معقلی ۴. کوفی تزئینی

۱۵- خط ترسل به کدام خط اطلاق شده است؟

۱. رقاع ۲. شکسته تعلیق ۳. شکسته نستعلیق ۴. نسخ ایرانی

۱۶- کدام گزینه از اقلام سته است؟

۱. تعلیق ۲. ریاسی ۳. رقاع ۴. مقترن

۱۷- کدام خط در نظر اول شبیه خط ثلث است؟

۱. خط محقق ۲. خط ریحان ۳. خط نسخ ۴. گزینه های الف و ب

۱۸- «خواجه تاج سلمانی» واضع کدام خط است؟

۱. تعلیق ۲. نستعلیق ۳. اقلام سته ۴. شکسته نستعلیق

۱۹- قط محرف قلم در ابتدا توسط چه کسی ابداع شد؟

۱. ابن بواب ۲. ابن مقله ۳. میر عماد ۴. یاقوت مستعصمی

۲۰- این بیت در کدام رساله آمده است؟ نسخ تعلیق اگر خفی و جلی است واضع الاصل خواجه میر علی است

۱. مداد الخطوط

۲. صراط السطور

۳. اصول و قواعد خطوط سته

۴. رسم الخط

شماره سوال	پاسخ صحيح
1	ج
2	ب
3	الف
4	ج
5	الف
6	الف
7	ب
8	د
9	د
10	الف
11	ج
12	ب
13	ج
14	د
15	ب
16	ج
17	د
18	الف
19	د
20	ب

۱- مخترع نخستین خط و کتابت کدام اقوام بوده اند؟

۱. ایلامی ها ۲. مادها ۳. چینی ها ۴. سومریان

۲- الفبای میخی پارسی چند علامت دارد؟

۱. ۴۲ ۲. ۴۸ ۳. ۳۲ ۴. ۳۶

۳- « دین دبیره » به کدام خط گفته می شده است؟

۱. پهلوانیک ۲. پارسیک ۳. پهلوی تحریری ۴. اوستایی

۴- بنا به حدث و گمان مورخین، همه گزینه ها، ریشه های خط عربی هستند، بجز:

۱. دموئیک مصری ۲. فینیقی ۳. مسند ۴. آرامی

۵- خط سریانی از کدام خط پدید آمد؟

۱. آرامی ۲. مسند ۳. نبطی ۴. فینیقی

۶- رساله « فوائد الخطوط » اثر کیست؟

۱. سلطانعلی مشهدی ۲. میرعلی هروی ۳. باباشاه اصفهانی ۴. درویش محمد بخاری

۷- در کدام خط کوفی، حروف عمودی به صورت مورب و به سمت راست نوشته می شدند؟

۱. جزم ۲. بسیط ۳. مائل ۴. مشق

۸- این نوع کوفی، اصلاً ایرانی و پارسی است؟

۱. مقور ۲. پیرآموز ۳. مشق ۴. خراسانی

۹- در تزئینات کدام نوع کوفی، انشعابات شبیه شاخ و برگ درختان دیده می شود؟

۱. مشبک ۲. مورق ۳. مشجر ۴. مزهر

۱۰- مقبره پیر علمدار، که کتیبه کوفی موشح گرداگرد آن نوشته شده، در کدام شهر واقع است؟

۱. نیشابور ۲. ورامین ۳. گنبد ۴. دامغان

۱۱- کدام خوشنویس قلم جلیل را ابداع کرد؟

۱. یوسف سگری ۲. ابراهیم سگری ۳. قطبه المحرر ۴. احول محرر

۱۲- قرآن های قطع بازوبندی با کدام قلم نوشته می شدند؟

۱. غبار ۲. جلیل ۳. ریاسی ۴. رقاع

۱۳- این خط در ابتدا جای خط تعلیق را گرفت و سپس برای نوشتن اشعار و قطعات خوشنویسی از آن استفاده می شد؟

۱. نستعلیق ۲. شکسته نستعلیق ۳. ترسل ۴. توقیع

۱۴- همه گزینه ها از رسالات ابن مقله هستند، بجز:

۱. علم الخط والقلم ۲. آداب الخط ۳. اصناف الكتاب ۴. مقدمه فی الخط

۱۵- « خطی است استوار، باشکوه و دارای اندامی درشت » از ویژگی های کدام خط است؟

۱. ثلث ۲. طومار ۳. جلیل ۴. محقق

۱۶- کدام گزینه از اقلام سته است؟

۱. تعلیق ۲. ریاسی ۳. رقاع ۴. مقترن

۱۷- کدام خط در نظر اول شبیه خط ثلث است؟

۱. خط محقق ۲. خط ریحان ۳. خط نسخ ۴. گزینه های الف و ب

۱۸- « خواجه تاج سلمانی » واضع کدام خط است؟

۱. تعلیق ۲. نستعلیق ۳. اقلام سته ۴. شکسته نستعلیق

۱۹- قط محرف قلم در ابتدا توسط چه کسی ابداع شد؟

۱. ابن بواب ۲. ابن مقله ۳. میر عماد ۴. یاقوت مستعصمی

۲۰- این بیت در کدام رساله آمده است؟ نسخ تعلیق اگر خفی و جلی است واضع الاصل خواجه میر علی است

۱. مداد الخطوط ۲. صراط السطور

۳. اصول و قواعد خطوط سته ۴. رسم الخط

نمبر سوال	يادشخ صحيح
1	د
2	الف
3	د
4	ج
5	الف
6	د
7	ج
8	ب
9	ج
10	د
11	ج
12	الف
13	ب
14	ب
15	د
16	ج
17	د
18	الف
19	د
20	ب

۱- الفبای خط میخی پارسی دارای چند علامت می باشد؟

۱. 36 علامت ۲. 42 علامت ۳. 48 علامت ۴. 32 علامت

۲- "هزوارش" چیست؟

۱. کلماتی به زبان آرامی است.
۲. مجموعه دعاها و نیایش هاست.
۳. متون روایی پهلوی است.
۴. علم اعداد و حروف است.

۳- دین دبیره بر مبنای کدام خط نوشته می شد؟

۱. پهلوی ساسانی ۲. پهلوی اشکانی ۳. آرامی ۴. سریانی

۴- کدام خط در هزاره سوم پیش از میلاد به عنوان خط زبان اکدی وارد ایلام شد؟

۱. میخی سومری ۲. میخی پارسی ۳. میخی ایرانی ۴. میخی بابلی

۵- عبدا... بن مقفع زبان های فارسی را عبارت از کدام زبان ها می داند؟

۱. پهلوی - دری - فارسی
۲. دری - فارسی - خوزی
۳. خوزی - پهلوی - سریانی
۴. سریانی - فارسی - پهلوی - دری - خوزی

۶- خط (لَین) نام دیگر کدام خط است؟

۱. خط مقور ۲. خط مسند ۳. خط مبسوط ۴. خط جزم

۷- خط مسند منسوب به کدام مردم است؟

۱. سوریه ۲. ایران ۳. عربستان ۴. یمن

۸- نامه پیامبر (ص) به هرقل پادشاه روم به کدام خط نگاشته شده است؟

۱. مقور ۲. مبسوط ۳. نبطی ۴. کوفی

۹- بنا به گفته درویش محمد بخاری اولین کسی که خط نوشت و حروف به یکدیگر ترتیب کرد چه کسی بود؟

۱. حضرت علی (ع) ۲. حضرت ادریس (ع) ۳. حضرت یوسف (ع) ۴. حضرت ابراهیم (ع)

۱۰- خط کوفی مشرقی به چند دسته تقسیم می شود؟

۱. 2 دسته ۲. 3 دسته ۳. 4 دسته ۴. 5 دسته

۱۱- حرکت افقی و کشیده های مطول از خصوصیات کدام خط کوفی است؟

۱. مشق ۲. بسیط ۳. پیرآموز ۴. معقلی

۱۲- کدام خط کوفی اصلاً پارسی و ایرانی است؟

۱. مشق ۲. سنجری ۳. پیرآموز ۴. خراسانی

۱۳- خط کوفی مغربی در کدام شهر توسعه و گسترش یافت؟

۱. غرناطه ۲. قیروان ۳. فاس ۴. وهران

۱۴- نوعی از خط کوفی که در آن حروف و کلمات یک سطر به هم چسبیده و مماس نوشته می شوند؟

۱. کوفی مظفر ۲. کوفی زخرفی ۳. کوفی متلاصق ۴. کوفی متعاکس

۱۵- پدر تمام اقلام کدام قلم بوده است؟

۱. قلم طومار ۲. قلم ریاسی ۳. قلم مقترن ۴. قلم جلیل

۱۶- ابن مقله پایه و اساس خط نسخ را کدام خط قرار داد؟

۱. کوفی ۲. پیرآموز ۳. ناصری ۴. جزم

۱۷- «احول محرر» قواعد و قوانین کدام خط را روشن و آن را درجه بندی نمود؟

۱. محقق ۲. ثلث ۳. جلیل ۴. نسخ

۱۸- کدام گزینه از اقلام سته محسوب نمی شود؟

۱. نسخ ۲. محقق ۳. تعلیق ۴. رقاع

۱۹- خط ثلث را چه نامیده اند؟

۱. پدر اقلام ۲. خط قرآنی ۳. عروس خطوط ۴. ام الخطوط

۲۰- نسخ ایرانی را چه کسی پدید آورد؟

۱. ابن مقله ۲. وصال شیرازی ۳. میرزا احمد نیریزی ۴. میرعماد

نمبر سوال	ياسخ صحيح
1	ب
2	الف
3	الف
4	الف
5	د
6	الف
7	د
8	ب
9	ب
10	ب
11	الف
12	ج
13	ب
14	ج
15	د
16	ب
17	الف
18	ج
19	د
20	ج

۱- اوستا با کدام یک از خطوط رایج قبل از اسلام نوشته می‌شده است؟

۱. راز سهریه ۲. کشتج ۳. دین دپیوریه ۴. ویش دبیریه

۲- مرحله سوم تاریخ تمدن سومر یا «مرحله خط باستانی» چه مدت طول کشیده است؟

۱. پنج قرن ۲. چهار قرن ۳. سه قرن ۴. دو قرن

۳- کدام یک از انواع خط، ساده‌ترین نوع خط میخی بوده است؟

۱. میخی پارسی ۲. میخی آرامی ۳. میخی ایلامی ۴. میخی سومری

۴- خط پهلوی دارای چند حرف با آوا بوده است؟

۱. 23 حرف ۲. 22 حرف ۳. 25 حرف ۴. 32 حرف

۵- "گرشونی" لقب کدام یک از خط‌های زیر بوده است؟

۱. معینی ۲. سبائی ۳. مسند ۴. سریانی

۶- کدام یک از گزینه‌های زیر درباره ویژگی‌های خط اتیوپیایی صحیح است؟

۱. حروف این خط متصل به هم است.
۲. از راست به چپ نوشته می‌شود.
۳. در این خط هر اسم با دو نقطه از هم جدا می‌شود.
۴. نخستین مدارک مربوط به این خط متعلق به قرن اول میلادی است.

۷- نامه پیامبر اکرم (ص) به هرقل پادشاه روم، به چه خطی نگارش یافته است؟

۱. خط جزم ۲. خط نبطی ۳. خط موقر ۴. خط مبسوط

۸- مرامر بن مره در شکل‌گیری کدام یک از جریان‌های زیر نقش داشته است؟

۱. قاعده‌مند ساختن خط پیرآموز
۲. به نظم و قاعده درآوردن خط کوفی
۳. استخراج خط کوفی از خط اوستایی
۴. ابداع خط کوفی مایل

۹- در کتیبه داخل مقبره پیر علمدار در دامغان نمونه کدام یک از انواع خط کوفی مشاهده می شود؟

۱. حاشیه‌دار ۲. مدور ۳. معشق ۴. مشبک

۱۰- رساله صراط‌السطور اثر کیست؟

۱. میرزا جعفر تبریزی ۲. میرعلی هروی ۳. میرعلی تبریزی ۴. سلطانعلی مشهدی

۱۱- اختراع چهار قلم جلیل، طومار کبیر، نصف ثقیل و ثلث کبیر ثقیل به چه کسی نسبت داده شده است؟

۱. قبه المحرر ۲. ابی‌الهیاج ۳. ابراهیم سگری ۴. فضل‌بن سهل

۱۲- کدام یک از گزینه‌های زیر به یکی از ویژگی‌های قلم طومار اشاره دارد؟

۱. خطی پر قدرت، جلی و فربه است.
۲. خفی و ریز نگارش می‌یافته است.
۳. بدون نقطه است.
۴. الف و لام‌های کوتاه دارد.

۱۳- ابن‌الندیم در الفهرست، ابداع قلم ریاسی را به چه کسی نسبت داده است؟

۱. المحرر ۲. ابی‌الهیاج ۳. ابراهیم سگری ۴. فضل‌بن سهل

۱۴- شیوه نگارش کدام خوشنویس به المنسوب‌الفائق شهرت یافته است؟

۱. ابن بواب ۲. ابن مقله ۳. مستعصمی ۴. نیریزی

۱۵- به کدام یک از انواع خط، وراقی نیز گفته می‌شود؟

۱. ریحان ۲. غبار ۳. محقق ۴. نسخ

۱۶- کدام یک از خوشنویسان با وضع قواعدی مانند سطح، دور و تناسب، پایه خط نسخ را به حد کمال رسانید؟

۱. میرزا احمد نیریزی ۲. ابن بواب ۳. مستعصمی ۴. ابن مقله

۱۷- در کتیبه‌های مناره جام هرات از کدام خط استفاده شده است؟

۱. کوفی خراسانی ۲. کوفی غوری ۳. کوفی مایل ۴. کوفی ساده

۱۸- محمد کاظم واله اصفهانی را می‌توان از استادان برجسته کدام خط دانست؟

۱. خط تعلیق ۲. خط رقاع ۳. خط محقق ۴. خط نسخ

۱۹- خط توقیع در چه قرنی و توسط چه کسی ابداع شده است؟

۱. اوایل قرن چهارم هجری- یوسف سگری

۲. اوایل قرن سوم هجری- محمدصادق

۳. اوایل قرن سوم هجری- یوسف سگری

۴. اوایل قرن چهارم هجری- محمدصادق

۲۰- خط شکسته نستعلیق در چه دوره‌ای پا به عرصه ظهور نهاد؟

۱. دوره افشاریه

۲. دوره صفویه

۳. دوره زندیه

۴. دوره گورکانی

نمبر سوال	جواب صحيح
١	ج
٢	ب
٣	الف
٤	ج
٥	د
٦	الف
٧	د
٨	ب
٩	د
١٠	د
١١	الف
١٢	ج
١٣	د
١٤	الف
١٥	ج
١٦	ب
١٧	ب
١٨	الف
١٩	ج
٢٠	ب

۱- الفبای خط میخی پارسی چند علامت دارد؟

۱. 18 علامت ۲. 28 علامت ۳. 36 علامت ۴. 42 علامت

۲- مهم‌ترین بخش‌های زند اوستایی کدام است؟

۱. وندیداد و یسنا ۲. وندیداد و دینکرد
۳. یسنا و دینکرد ۴. وندیداد، یسنا و دینکرد

۳- خط مسند منسوب به کدام کشور است؟

۱. ایران ۲. سوریه ۳. یمن ۴. عراق

۴- خط صفوی مربوط به کدام کشور است؟

۱. ایران ۲. سوریه ۳. یمن ۴. عراق

۵- نخستین خط عرب کدام خط بود؟

۱. مدنی ۲. حجازی ۳. مکی ۴. بصری

۶- رساله فوائد الخطوط اثر کیست؟

۱. سیمی نیشابوری ۲. اخوان الصفا ۳. مصطفی افندی ۴. درویش محمد بخاری

۷- ابوالأسود دوئلی علم نحو را از چه کسی آموخت؟

۱. حضرت علی (ع) ۲. یعقوب رهاوی ۳. نصر بن عاصم ۴. ابوحاتم سجستانی

۸- خط کوفی گل و برگ‌دار را چه می نامند؟

۱. مشجر ۲. متلاصق ۳. مورق ۴. مزهر

۹- اندازه عرض قلم در کدام خط بر اساس واحد موی اسب سنجیده می‌شود؟

۱. محقق ۲. ریحان ۳. توقیع ۴. طومار

۱۰- بزرگترین نسخ‌نویس ایرانی کیست؟

۱. میرزا احمد نیریزی ۲. میرعماد
۳. یاقوت مستعصمی ۴. میرزا غلامرضا اصفهانی

۱۱- مجتبی ملک‌زاده از استادان معاصر کدام خط است؟

۱. نستعلیق ۲. شکسته نستعلیق ۳. نسخ ۴. ثلث

۱۲- نمونه‌های خط تعلیق در کدام کتاب دیده می‌شود؟

۱. خواص الأدویه ۲. الآغانی ۳. ترجمان البلاغه ۴. صورالکواکب

۱۳- خط نسخ عربی قرن اول هجری شباهت کامل به کدام خط دارد؟

۱. کوفی ۲. نسخ ایرانی ۳. ریحان ۴. تعلیق

۱۴- خط محقق از کدام خط پدید آمد؟

۱. ریاسی ۲. مسند ۳. تعلیق ۴. اوستایی

۱۵- کدام خط در ظرافت و لطافت شبیه برگ و گل زیباست؟

۱. محقق ۲. ریحان ۳. ثلث ۴. رقاع

۱۶- با استناد به صبح الأعشی، مبدع خط مسلسل کیست؟

۱. ابراهیم سگزی ۲. احوّل محرر ۳. فضل بن سهل ۴. اسحق بن حماد

۱۷- خط مسلسل چند نوع است؟

۱. ۲ ۲. ۳ ۳. ۴ ۴. ۵

۱۸- عرب‌ها به قلم جلیل‌الثلث چه می‌گویند؟

۱. ثلث جلیل ۲. ثلث ثقیل ۳. ثقیل‌الثلث ۴. ثلث کتیبه‌ای

۱۹- طومار کدام خط به ام‌الخطوط معروف است؟

۱. کوفی ۲. نسخ ۳. ثلث ۴. نستعلیق

۲۰- خط نستعلیق در کدام دوره ابداع شد؟

۱. مغول ۲. سلجوقی ۳. صفوی ۴. تیموری

نمبر سوال	ياسخ صحيح
١	د
٢	الف
٣	ج
٤	ب
٥	ج
٦	د
٧	الف
٨	د
٩	د
١٠	الف
١١	ب
١٢	ج
١٣	د
١٤	الف
١٥	ب
١٦	ب
١٧	الف
١٨	ب
١٩	ج
٢٠	د

۱- خط تعلیق به صورت یک خط مستقل، پس از اختراع کدام قلم و در چه قرنی بنا نهاده شد؟

۱. قلم متساوی- قرن چهارم

۲. قلم ریاسی- قرن سوم

۲. قلم طومار- قرن چهارم

۴. قلم جلیل- قرن سوم

۲- کدام خوشنویس در قرن هفتم هجری خط ثلث را به کمال زیبایی و شیوایی رسانیده است؟

۱. میرعلی هروی

۲. سلطانعلی مشهدی

۳. ابن مقله

۴. یاقوت مستعصمی

۳- رساله «مدادالخطوط» اثر چه کسی است؟

۱. میرعلی تبریزی

۲. سلطانعلی مشهدی

۳. میرعلی هروی

۴. میرزاغلامرضا اصفهانی

۴- خط شکسته نستعلیق با ظهور کدام خوشنویس به کمال قانونمندی و اصول و قاعده و زیبایی رسید؟

۱. درویش عبدالمجید طالقانی

۲. محمدشفیع حسینی هروی

۲. علی اکبر گلستانه

۴. میرزا کوچک اصفهانی

۵- کدام خط تحت تأثیر خطوط رقاع و توقیع قرار گرفت اما تابع نسخ بود و چه کسی استاد برجسته این خط بود؟

۱. تعلیق- خواجه اختیار منشی گنابادی

۲. نستعلیق- میرعلی تبریزی

۲. تعلیق- خواجه عبدالله

۴. شکسته نستعلیق- محمدشفیع قزوینی

۶- کدام یک از گزینه‌های زیر به یکی از ویژگی‌های خط محقق اشاره دارد؟

۱. در آن چهار دانه و نیم سطح و یک دانه و نیم دور وجود دارد.

۲. در آن یک دانه و نیم دور و چهار دانه و نیم دور وجود دارد.

۳. خطی است کوتاه با اندامی نازک.

۴. با خطوط معقلی و کوفی تفاوت جدی دارد.

۷- عنوان «باریک محقق» به کدام یک از خط‌های زیر اطلاق شده است؟

۱. ثلث

۲. نسخ

۳. ریحان

۴. توقیع

۸- ابن مقله عبارت زیر را در توصیف کدام خط آورده است؟

«پادشاهان احکام و اقطاع خود را با آن می‌نوشتند و آن را سجلات می‌نامیدند.»

۱. نسخ

۲. ثلثین

۳. توقیع

۴. ثلث

۹- شیوه نسخ ایرانی در چه دوره‌ای و توسط کدام خوشنویس ابداع شده است؟

۱. ابن‌مقله - دوره عباسی
۲. یاقوت مستعصمی - دوره ایلخانی
۳. ابن‌بواب - دوره عباسی
۴. احمد نیریزی - دوره صفوی

۱۰- اولین خوشنویسی که در دوره بنی‌امیه به کتابت قرآن پرداخت چه کسی بوده است؟

۱. خالد بن ابی‌الهیاج
۲. ضحاک بن عجلان
۳. اسحق بن حماد
۴. قطبه‌المحرر

۱۱- ابن‌ندیم در الفهرست ابداع کدام خط را به فضل بن سهل نسبت داده است؟

۱. طومار
۲. ریاسی
۳. جلیل
۴. مسلسل

۱۲- به کدام یک از خطوط زیر «قلم‌الجناح» نیز گفته می‌شود؟

۱. جلیل
۲. مسلسل
۳. غبار
۴. طومار

۱۳- اولین کسی که در به کار بردن نقطه در خط کوفی اقدام نمود چه کسی بوده است؟

۱. ابوالاسود دوئلی
۲. نصر بن عاصم
۳. یزید فارسی
۴. ابوحاتم سجستانی

۱۴- کتیبه‌های مناره جام‌هرات منقش به کدام خط هستند؟

۱. کوفی مشق
۲. کوفی خراسانی
۳. کوفی غوری
۴. کوفی پیرآموز

۱۵- کدام یک از گزینه‌های زیر تعریف خط کوفی متلاصق است؟

۱. تزئینات ظریف و باریکی شبیه ناخت در کلمات و حروف آن وجود دارد.
۲. در آن حروف و کلمات یک سطر، خصوصاً الف و لام و دندانها به هم چسبیده و مماس نوشته می‌شوند.
۳. شیوه‌ای از کوفی تزئینی است که حروف و کلمات آن با نقش و نگار و زیور تزئین شده و اغلب به شکل دایره است.
۴. نوعی کوفی تزئینی است که الف و لام‌ها و دندانهای حروف آن دارای شکستگی‌های باریک و تند و گوشه‌دار است.

۱۶- خط فارسی از کدام خط اقتباس شده است؟

۱. سودانی
۲. کوفی قیروانی
۳. کوفی مشکل
۴. کوفی اندلسی

۱۷- کدام خط در دوره ساسانی و پس از اسلام یگانه خط مشهور و علمی مشرق شناخته و در مراکز علمی انطاکیه، جندی شاپور و عراق متداول بوده و پس از غلبه مغول از میان رفت؟

۱. مسند
۲. سبائی
۳. معینی
۴. سریانی

۱۸- خط صفوی مربوط به کدام حوزه تمدنی است؟

۱. سوریه ۲. عربستان ۳. سودان ۴. عراق

۱۹- ایرانیان باستان حروف میخی از ۸۰۰ حرف بابلی را به چند حرف و علامت میخی پارسی تقلیل داده‌اند؟

۱. ۳۲ ۲. ۴۲ ۳. ۵۲ ۴. ۲۲

۲۰- کدام یک از گزینه‌های زیر درباره خط اوستایی صحیح است؟

۱. الفبای اوستایی ۳۸ علامت دارد.
۲. تنها بخشی از زبان‌های متداول را می‌توان با این خط نوشت.
۳. الفبای این خط به صورت منفصل و از راست به چپ نوشته می‌شود.
۴. خواندن و نوشتن این خط بسیار سخت است.

شماره سوال	پاسخ صحیح
1	ب
2	د
3	ج
4	الف
5	الف
6	الف
7	ج
8	ب
9	د
10	د
11	ب
12	ج
13	الف
14	ج
15	ب
16	د
17	د
18	الف
19	ب
20	ج

۱- « استوار، با شکوه و دارای اندامی درشت » از ویژگی های کدام خط است؟

۱. طومار ۲. ریحان ۳. محقق ۴. ثلث

۲- مصمت به چه معنا است؟

۱. حروف صدا دار ۲. حروف بی صدا ۳. ساکن بودن ۴. سمت و سو

۳- علت اقتباس خطوط ایرانی از خط آرامی در دوران هخامنشی کدام گزینه است؟

۱. ثبت دواوین و امور منشیگری کاتبان آرامی ۲. دشوار بودن امور دیوانی در نگارش روی سنگ برای کاتبان
۳. رواج خط آرامی در بخش عمده ای از آسیای میانه ۴. نبودن خطوط دیگر غیر از خط آرامی در آن دوران

۴- این خط برای ثبت یادگارهای تاریخی مناسب بوده است؟

۱. معینی ۲. سریانی ۳. سبایی ۴. مسند

۵- ترتیب خطوط به گفته ابن الندیم کدام خطوط است؟

۱. مکی - مدنی - بصری - کوفی ۲. بصری - کوفی - مکی - مدنی
۳. نبطی - عربی - بصری - کوفی ۴. مسند - نبطی - عربی - کوفی

۶- ابوالاسود دوئلی اصول نحو را از چه کسی آموخت؟

۱. یحیی بن یعمر ۲. یعقوب رهاوی ۳. ابن عباس ۴. حضرت علی (ع)

۷- زیباترین نوع کوفی موشح در کجا نوشته شده است؟

۱. کتیبه مدرسه سلطان حسن در قاهره ۲. کتیبه پیر علمدار در دامغان
۳. کتیبه محراب اولجایتو در مسجد جامع اصفهان ۴. کتیبه محراب مسجد جامع نی ریز در فارس

۸- مهم ترین مرکز اسلامی در شمال غربی آفریقا کدام شهر بوده است؟

۱. فاس ۲. تمبکتو ۳. قیروان ۴. هاوساس

۹- عرب ها به کدام نوع قلم "خط ثلث الثقیل" می گفتند؟

۱. قلم طومار ۲. قلم ریاسی ۳. قلم مقترن ۴. قلم جلیل الثلث

۱۰- کدام گزینه از خطوط هفت گانه رایج قبل از اسلام در ایران نمی باشد:

۱. دین دفیریه ۲. کشتج ۳. آرامی ۴. راز سهریه

۱۱- کدام خط با ظهور درویش عبدالمجید طالقانی به کمال قانونمندی و اصول رسید؟

۱. شکسته نستعلیق ۲. نستعلیق ۳. نسخ ۴. شکسته تعلیق

۱۲- کدام خوشنویس اندازه حروف الفبا را بر مبنای دایره و لوزی به عنوان واحد اندازه گیری بنا نهاد؟

۱. ابن مقله ۲. ابن بواب ۳. یاقوت مستعصمی ۴. قطبه المحرر

۱۳- کدام خط به «ام الخطوط» معروف است؟

۱. نسخ اولیه ۲. ثلث ۳. کوفی ۴. طومار

۱۴- یکسانی و تعادل اندازه حروف متشابه و همشکل در اصول و قواعد خوشنویسی چیست؟

۱. رعایت کرسی ۲. رعایت اصول ۳. رعایت ترکیب ۴. رعایت نسبت

۱۵- کدام خوشنویس را همپایه میرعماد در خط نستعلیق دانسته اند؟

۱. وصال شیرازی ۲. میرزا احمد نی ریزی ۳. درویش عبدالمجید طالقانی ۴. طاهر خوشنویس

۱۶- کدام خط را گاهی خط ترسل هم گفته اند؟

۱. شکسته نستعلیق ۲. تعلیق ۳. شکسته تعلیق ۴. نستعلیق

۱۷- خط تعلیق تا چه زمانی رواج داشت؟

۱. نیمه دوم قرن دهم هجری قمری ۲. نیمه دوم قرن یازدهم هجری قمری ۳. اوایل قرن یازدهم هجری قمری ۴. اوایل قرن دهم هجری قمری

۱۸- نام رساله میرعلی هروی چیست؟

۱. آداب المشق ۲. خط و سواد ۳. صراط السطور ۴. مداد الخطوط

۱۹- این نوع خط کوفی حروف و کلماتش بی شباهت به خط پهلوی یا اوستایی نیست؟

۱. خراسانی ۲. مشق ۳. پیر آموز ۴. مرق

۲۰- این نوع خط کوفی حروف و کلماتش به هم چسبیده و مماس نوشته می شوند؟

۱. متلاصق ۲. مرق ۳. ذی اطار ۴. زخرفی

نمبر سوال	جواب صحيح
١	ج
٢	ب
٣	الف
٤	ج
٥	الف
٦	د
٧	ب
٨	ب
٩	د
١٠	ج
١١	د
١٢	الف
١٣	ب
١٤	د
١٥	ب
١٦	ج
١٧	د
١٨	د
١٩	ج
٢٠	الف

۱- از کارهای برجسته ایرانیان در تکامل خط قبل از اسلام کدام گزینه است؟

۱. استخراج 6 خط از خط آرامی
۲. تقلیل حروف میخی به 42 حرف
۳. ابداع خط پهلوی
۴. ابداع خط میخی

۲- کدام شهر در شکل گیری خوشنویسی اسلامی در مغرب نقش داشت؟

۱. اندلس
۲. تونس
۳. قیروان
۴. وهران

۳- در کدامیک از اقلام سته، حلقه ها و گره ها مانند (ف و ق ...) تو پر و بسته نوشته می شوند؟

۱. توقیع
۲. رقاع
۳. ریحان
۴. محقق

۴- خط پارتی نام دیگر کدام یک از خطوط قبل از اسلام است؟

۱. پهلوی ساسانی
۲. پهلوی اشکانی
۳. اوستایی
۴. سریانی

۵- خط ترسل به کدامیک از خطوط گفته می شود؟

۱. شکسته تعلیق
۲. شکسته نستعلیق
۳. تعلیق
۴. نستعلیق

۶- کدام خط مشابه خط حیری بود که به کوفی برگردانده شد؟

۱. مسند
۲. آرامی
۳. نبطی
۴. سریانی

۷- کدامیک از استادان خط شکسته نستعلیق را به کمال قانونمندی رساند؟

۱. سید علی اکبر گلستانه
۲. شفیعا
۳. شاملو
۴. درویش عبدالمجید طالقانی

۸- کتیبه های النماره ، زبد ، ام الجمال ، با کدام خط بوده است؟

۱. نبطی
۲. کوفی اولیه
۳. کوفی ساده
۴. سریانی

۹- این جمله از کیست؟ « قلم جلیل نهاد نویسنده را می گوید »

۱. ابراهیم سگری
۲. یوسف سگری
۳. احول محرر
۴. ذوالریاستین

۱۰- از کسانی که در اعراب گذاری خط کوفی نقش داشتند و ایرانی نبودند، کدام گزینه است؟

۱. خلیل بن فراهیدی
۲. یحی بن یعمر
۳. ابو حاتم سجستانی
۴. یزید فارسی

۱۱- این بیت شعر از کیست؟

غبار خط تو از دل به هیچ باب نرفت خط غبار به افشاندن از کتاب نرفت

۱. سعدی ۲. حافظ ۳. صائب تبریزی ۴. امیر حسینعلی جلایر

۱۲- قرآن هایی که حسن بصری و عثمان بن احمد غزنوی کتاب نمودند با چه خطی بوده است؟

۱. کوفی مشق ۲. نسخ ۳. محقق ۴. کوفی پیرآموز

۱۳- کدام نویسنده پیدایش خط محقق را به عهد بنی عباس نسبت می دهد؟

۱. جرجی زیدان ۲. ابن مقفع ۳. ابن الندیم ۴. حبیب الله فضائلی

۱۴- کدام کوفی حروف آن به هم چسبیده و مماس نوشته می شد؟

۱. متلاصق ۲. موشح ۳. مشکل ۴. مظفر

۱۵- اندازه عرض قلم ثلث چند موی اسب است؟

۱. ۸ موی اسب ۲. ۱۶ موی اسب ۳. ۲۴ موی اسب ۴. ۱۲ موی اسب

۱۶- خط نسخ ایرانی (یا نسخ نیریزی) توسط کدام خوشنویس و در کدام دوره پدید آمد؟

۱. یاقوت مستعصمی - ایلخانی ۲. احمد نیریزی - شاه سلطان حسین

۳. احمد نیریزی - شاه عباس صفوی ۴. وصال شیرازی - قاجار

۱۷- کدام گزینه از اقلام سته هستند؟

۱. محقق - ریحان - نسخ - ثلث - تعلیق - نستعلیق ۲. محقق - ریحان - نسخ - ثلث - توقیع - تعلیق
۳. محقق - ریحان - نسخ - ثلث - توقیع - رقاع ۴. محقق - ریحان - تعلیق - نستعلیق - توقیع - رقاع

۱۸- کوفی مستطیل چگونه نوشته می شده است؟

۱. به صورت گچبری بر اطراف محراب ها کنده کاری می شد.
۲. با کاشی های رنگی روی بناهای اسلامی چیده می شد.
۳. با آجر روی بناهای مدور و مسطح چیده می شد.
۴. به صورت معقلی روی بناها با کاشی چیده می شد.

۱۹- کدام گزینه (به نقل از ابن مقفع) خطوط رایج هفت گانه قبل از اسلام است؟

۱. دین دفیره - ویش دبیره - کشتج - نیم کشتج - شاه دبیره - راز سهریه - راس سهریه
۲. دین دبیری - ویش دبیری - کشتج - پهلوی - مانوی - شاه دبیره - راز سهریه
۳. دین دبیری - ویش دبیری - کشتج - پهلوی - مانوی - شاه دبیره - راز سهریه
۴. دین دبیری - ویش دبیری - کشتج - نیم کشتج - آرامی - پهلوی - میخی

۲۰- چگونه تشابه خط کوفی با اوستایی نشان داده شد؟

۱. دقت در شکل حروف اوستایی با کوفی در کتیبه های لاجیم و ابرکوه
۲. کتاب های به دست آمده از قبل از اسلام با نوشته های کوفی اوایل اسلام
۳. مقایسه 12 حرف اوستایی با کوفی در کتیبه های لاجیم و ابرکوه
۴. مقایسه خط کتاب اوستا با خط کوفی روی پوست در قرن اول هجری

نمبر رد	پاسخ صحیح	نمبر سوال
1	ب	
2	ج	
3	ب	
4	ب	
5	الف	
6	د	
7	د	
8	الف	
9	ب	
10	ب	
11	ج	
12	د	
13	ج	
14	الف	
15	الف	
16	ب	
17	ج	
18	ج	
19	الف	
20	ج	

۱- خط بصری از کدام خط به وجود آمده است؟

۱. مدنی ۲. مکی ۳. حیری ۴. کوفی

۲- نخستین کسی که همزه و تشدید را وضع کرد چه کسی بود؟

۱. ابوالاسود دوئلی ۲. ابوحاتم سجستانی
۳. خلیل بن احمد فراهیدی ۴. نصر بن عاصم

۳- خط کوفی خراسانی در کدام دوره رواج داشته است؟

۱. غزنویان ۲. سامانیان ۳. سلجوقیان ۴. طاهریان

۴- کدام خط کوفی با تزئیناتی از برگ درخت نوشته می شود؟

۱. متلاصق ۲. مظفر ۳. مزهر ۴. مورق

۵- «کوفی ناخنک دار» نام دیگر کدام خط کوفی است؟

۱. موصلی ۲. مظفر ۳. زخرفی ۴. سنجری

۶- پدر تمام اقلام کدام خط است؟

۱. کوفی ۲. جلیل ۳. عربی ۴. ثلث

۷- خط غبار از کدام خط گرفته شده است؟

۱. توقیع ۲. محقق ۳. ثلث ۴. رقاع

۸- یکی از اقلام سته است که از خط ریاسی پدید آمده است؟

۱. ریحان ۲. رقاع ۳. محقق ۴. ثلث

۹- این خط، خطی است قوس دار و بی تکلف که از خطوط توقیع و رقاع استخراج شده است؟

۱. کوفی ۲. نسخ ۳. تعلیق ۴. تواقیع

۱۰- واضع خط نستعلیق کیست؟

۱. میر علی تبریزی ۲. میر علی هروی ۳. میرزا جعفر تبریزی ۴. سلطانعلی مشهدی

۱۱- کدام گزینه در باره ویژگی خط نستعلیق صحیح است؟

۱. خطی است متداخل و پیچیده.
۲. اعتدال، موزونی، استواری، حسن ترکیب.
۳. برخی از حروفش پیوسته نوشته می شود.
۴. ترکیبات آن فشرده و اتصالات آن بیشتر است.

۱۲- کدام خط ایرانی در اواخر دوره صفویه ابداع شد؟

۱. تعلیق
۲. نستعلیق
۳. محقق
۴. شکسته نستعلیق

۱۳- کدام خط به زلف عروس تشبیه شده است؟

۱. شکسته
۲. بهاری
۳. شکسته نستعلیق
۴. شکسته تعلیق

۱۴- رساله صراط السطور اثر کیست؟

۱. سلطانعلی مشهدی
۲. میرعلی هروی
۳. فتح الله سبزواری
۴. ابن مقله

۱۵- در خط نستعلیق، شیوه عبدالرحمن خوارزمی اکنون در کجا رایج است؟

۱. هند و پاکستان
۲. افغانستان
۳. خراسان
۴. دولت عثمانی

۱۶- کدام خط به «خط ترسل» معروف است؟

۱. نستعلیق
۲. شکسته نستعلیق
۳. شکسته تعلیق
۴. گلزار

۱۷- این خط از مشتقات خط ثلث است و از گروه خط های مستدیر و قوسی است

۱. رقاع
۲. کوفی
۳. جلیل
۴. توقیع

۱۸- رسالات اصناف الکتاب و علم الخط و القلم اثر کیست؟

۱. ابن بواب
۲. یاقوت مستعصمی
۳. ابن بواب
۴. میرعلی هروی

۱۹- این خط برای کتبه نویسی و کاشی کاری استفاده می شود

۱. محقق
۲. کوفی
۳. شکسته نستعلیق
۴. ثلث

۲۰- کدام خط اصل و ریشه خط نسخی قدیم بوده است؟

۱. سریانی
۲. نبطی
۳. پیرآموز
۴. آرامی

نمبر سوال	ياسخ صحيح
1	الف
2	ج
3	الف
4	د
5	ب
6	ب
7	د
8	ج
9	ج
10	الف
11	ب
12	د
13	الف
14	الف
15	الف
16	ج
17	د
18	ج
19	د
20	ب

- ۱- کدام يك از اقدامات زیر در مسیر تکامل خط کوفي به «مر امر بن مره» نسبت داده شده است؟
 ۱. استخراج خط کوفي از خط پیرآموز
 ۲. انتقال خط کوفي به مکه
 ۳. قاعده‌مندسازي خط کوفي
 ۴. اقتباس خط کوفي از خط آرامي
- ۲- از نظر درویش محمد بخاري کدام شخصیت مذهبي خط کوفي را به مرتبة کمال رسانیده است؟
 ۱. پیامبر اکرم (ص)
 ۲. حضرت علي (ع)
 ۳. حضرت ادریس (ع)
 ۴. امام حسن (ع)
- ۳- رساله «صراط السطور» اثر کدام يك از شخصیت‌هاي زیر است؟
 ۱. مصطفی عالي افندي
 ۲. ابن‌ندیم
 ۳. قاضي میراحمد قمي
 ۴. سلطانعلي مشهدي
- ۴- کدام يك از اقسام خطوط زیر از مهم‌ترین خطوط کوفي ساده به شمار آمده و برای کتابت قرآن مجید مورد استفاده قرار گرفته و سپس در قرن دوم هجري منسوخ و خط کوفي بنایی جایگزین آن شد؟
 ۱. کوفي مائل
 ۲. کوفي جمیل
 ۳. کوفي معقد
 ۴. کوفي مثلث
- ۵- کدام يك از انواع خطوط کوفي به «کوفي غزنوي» نیز شهرت یافته است؟
 ۱. رازي
 ۲. خراساني
 ۳. غوري
 ۴. پیرآموز
- ۶- کتاب «صفات الشیعه» اثر شیخ صدوق و به خط نصر بن عبدالله قزوینی (سده چهارم هجري قمری) به چه خطي نگارش یافته است؟
 ۱. کوفي پیرآموز
 ۲. کوفي غوري
 ۳. کوفي رازي
 ۴. کوفي قرمطي
- ۷- کدام يك از خطوط کوفي زیر در کتابت قرآن کارایی نداشته و صرفاً از آن در تزئین امارت‌ها و ابنيه مذهبي استفاده می‌شود؟
 ۱. کوفي مشق
 ۲. کوفي خراساني
 ۳. کوفي قرمطي
 ۴. کوفي معقلي
- ۸- کتیبه‌هاي آجري مسجد جامع اصفهان به چه دوره‌اي تعلق داشته و در آن از چه خطي استفاده شده است؟
 ۱. زندیه- کوفي مضافور
 ۲. غزنوي- کوفي آجري
 ۳. سلجوقي- کوفي مستطیل
 ۴. صفویه - کوفي شطرنجي

۹- خط نستعلیق در چه قرن‌ی به واسطه نبوغ و ذوق ایرانیان به ظهور رسید؟

۱. نیمه اول قرن ششم هجری
۲. نیمه دوم قرن نهم هجری
۳. نیمه اول قرن هفتم هجری
۴. نیمه دوم قرن هشتم هجری

۱۰- قطب‌الدین محمد قصه‌خوان نویسنده کدام یک از رساله‌های زیر بوده است؟

۱. خط و نقاشی
۲. گلستان هنر
۳. آداب‌الخط
۴. مناقب هنروران

۱۱- کدام عامل موجب شد که در خط تعلیق پیوستگی حروف و کلمات مجاز شمرده شود؟

۱. بهره‌گیری از آن در تزئین ابنیه
۲. رعایت ترکیب شکسته تعلیق
۳. نیاز به تندنویسی
۴. تأکید بر تفاوت شکسته تعلیق با تعلیق

۱۲- قاضی میراحمد منشی قمی و محمد قصه‌خوان کدام خوشنویس را واضع خط تعلیق دانسته‌اند؟

۱. حبیب اصفهانی
۲. تاج‌الدین سلمانی
۳. حسن تبریزی
۴. استرآبادی منشی

۱۳- خط ریحان از نظر مشخصات فنی و ویژگی‌های بصری با کدام خط غرابت و نزدیکی بیشتری دارد؟

۱. محقق
۲. ثلث
۳. نسخ
۴. توقیع

۱۴- «قدوه‌الکتاب» لقب کدام یک از خوشنویسان زیر بوده است؟

۱. یاقوت مستعصمی
۲. ابن مقله
۳. ابن بواب
۴. کاتب الغباری

۱۵- «خطی است بسیار ریز و ظریف که برای نوشتن یادداشت‌های کوچک به کار می‌رفته است. با این خط پیغام‌ها و نامه‌ها را روی کاغذهای کوچک می‌نوشتند و آن را برای ارسال به گیرنده پیام به بال کبوتران نامه‌بر می‌بستند». این عبارت در توصیف کدام خط ارائه شده است؟

۱. توقیع
۲. غبار
۳. ثلث
۴. رقاع

۱۶- مورخان کدام خوشنویس را به واسطه نگارش رساله «علم‌الخط و القلم» به «امام الخطاطین» لقب داده‌اند؟

۱. علی راضی
۲. یاقوت مستعصمی
۳. محمدشفیع حسینی
۴. ابن مقله

۱۷- ابن‌الندیم در الفهرست به پیدایش خط محقق در کدام دوره زیر اشاره کرده است؟

۱. تیموریان
۲. ایلخانان
۳. بنی‌امیه
۴. بنی‌عباس

۱۸- کدام يك از موارد زیر از ویژگی‌های خط محقق محسوب می‌شود؟

۱. شکوه و عظمت و فاصله‌های نامتقارن
۲. سبکی و عدم سادگی
۳. فاصله‌های منظم، اندام درشت
۴. فاصله‌های نامنظم، اندام ریز و باریک

۱۹- کدام يك از انواع خطوط زیر در جهان اسلام به واسطه زیبایی و دشواری به «ام‌الخطوط» شهرت یافته است؟

۱. محقق
۲. ریحان
۳. ثلث
۴. نسخ

۲۰- کدام يك از خوشنویسان اواخر عهد صفوی به دلیل وضع شیوة خاصی در خط نسخ و زیبایی و استحکام بخشیدن به آن به «بزرگ‌ترین نسخ‌نویس ایرانی» شهرت یافته است؟

۱. احمد نیریزی
۲. عبدالصمد صمدی
۳. میرعماد
۴. آقامحمدصادق

شماره سوال	پاسخ صحیح
۱	ج
۲	ب
۳	د
۴	الف
۵	ب
۶	الف
۷	د
۸	ج
۹	د
۱۰	الف
۱۱	ج
۱۲	ب
۱۳	الف
۱۴	ب
۱۵	ب
۱۶	د
۱۷	د
۱۸	ج
۱۹	ج
۲۰	الف

۱ - کدام نوع قلم، برای نگارش نامه ها و پیغامهایی که روی کاغذهای کوچک می نوشتند و برای ارسال به گیرنده، آنرا به بال کبوتران نامه رسان می بستند ؛ کاربرد داشت؟

۱. غبار ۲. مقترن ۳. لؤلؤی ۴. مسلسل

۲ - در صدر اسلام، کدام نوع خطوط در میان اعراب متداول بوده است؟

۱. نسخی برای نامهنگاری / کوفی برای نگارش قرآن ۲. حجازی برای نامهنگاری / نسخی برای نگارش قرآن
۳. عربی برای نامهنگاری / حجازی برای نگارش قرآن ۴. سریانی برای نامهنگاری / کوفی برای نگارش قرآن

۳ - طبق نظر ابن الندیم، «خالد بن ابی الهیاج» چه کسی بود؟

۱. کاتب مخصوص پیامبر (ص) بود. ۲. اولین کسی که قرآن را اعرابگذاری نمود.
۳. اولین کسی که در صدر اسلام قرآن نوشت. ۴. کاتب دربار خلفای عباسی بود.

۴ - چه کسی برای نخستین بار علامتهایی مانند: تشدید، همزه ، فتحه و کسره را وضع کرد؟

۱. خالد بن ابی الهیاج ۲. نصر بن عاصم
۳. خلیل بن احمد فراهیدی ۴. فضل بن سهل

۵ - کدام گزینه بیانگر ویژگیهای «خط کوفی مشق» می باشد؟

۱. نزدیک به هم نوشتن حروف و کلمات بدون نقطه و اعراب
۲. حروف عمودی کوتاه و توجه به حرکت افقی قلم و کشیده ها
۳. داشتن الف و لامهای بلند در حروف عمودی همراه با تزیینات
۴. زاویه دار بودن حروف و کلمات و یکنواختی فاصله بین کلمات

۶ - کدام نوع خط کوفی، باریک و ظریف نوشته می شد و تمام زمینه آن با نقوش اسلیمی تزیین می گردید؟

۱. تزیینی ۲. مورق ۳. قرمطی ۴. متناظر

۷ - کدام نوع از خط کوفی ،تمام حروف آن مسطح است و در حروف و کلمات آن هیچ دوری وجود ندارد؟

۱. معشق ۲. طوماری ۳. موشح ۴. معقلی

۸ - کدام نوع کتیبه نویسی، الهام گرفته از طریقه فرش راستا است که در هنرهای گره سازی، معماری، درودگری هم به کار برده می شود؟

۱. آجری خفته ۲. بازوبندی ۳. متداخل ۴. کمربندی

۹ - ابداع قلم ریاسی را به چه کسی نسبت می‌دهند؟

۱. زیدبن ثابت ۲. احول محرر ۳. فضلبن سهل ۴. ابراهیم سگری

۱۰ - ریشه خطوط کوفی، نسخ و تعلیق کدام خط بوده است؟

۱. میخی ۲. اوستایی ۳. آرامی ۴. پهلوی

۱۱ - گردش گرم و نرم و موج قلم، غلبه ی دور بر سطح از ویژگیهای کدام خط است؟

۱. نستعلیق ۲. محقق ۳. ثلث ۴. نسخ

۱۲ - میرزا احمد نیریزی شیوه کدام خط نسخ را پایه‌گذاری کرد؟

۱. عثمانی ۲. حجازی ۳. چایی ۴. ایرانی

۱۳ - شاگردان بدون واسطه ی کدام خوشنویس، به «استادان سبعة» معروف هستند؟

۱. ابن بواب ۲. ابن مقله ۳. یاقوت مستعصمی ۴. سلطانعلی مشهدی

۱۴ - از نظر مؤلفان اطلس خط و مصور الخط العربی، «خط رقعه» از ترکیب کدام خطوط بوجود آمد؟

۱. ثلث جلی / نسخ ایرانی ۲. توقیع / رقاع ۳. نسخ / دیوانی ریز ۴. محقق / شکسته تعلیق

۱۵ - کدام گزینه بیانگر، واضعان خطوط تعلیق و نستعلیق (به ترتیب) می باشد؟

۱. میرعلی هروی - میرعلی تبریزی ۲. میرعلی تبریزی - خواجه تاج سلمانی
۳. خواجه تاج سلمانی - میرعلی تبریزی ۴. خواجه تاج سلمانی - سلطانعلی مشهدی

۱۶ - عروس خطوط اسلامی کدام خط نام برده شده است؟

۱. تعلیق ۲. نسخ ۳. شکسته ۴. نستعلیق

۱۷ - بی نظمی، پیچیدگی حروف، ناقص بودن دوایر از ویژگیهای کدامیک از خطوط می باشند؟

۱. محقق ۲. توقیع ۳. تعلیق ۴. شکسته

۱۸ - کدام گزینه بیانگر ویژگی های «خط گلزار» میباشد؟

۱. حروف و کلمات آن، با رنگهای مختلف می باشد.
۲. فضای داخل حروف و کلمات، با نقش و نگار پر میشود.
۳. زمینه خوشنویسی با نقوش اسلیمی تزئین می شود.
۴. نوعی نقاشیخط است که تزئینات فراوان دارد.

۱۹ - رعایت محل هر حرف یا کلمه یا حروف دیگر، جزء کدام نکات حسن وضع می باشد؟

۱. تفضیل
۲. تسطیر
۳. ترصیف
۴. تألیف

۲۰ - خوشنویسان در قصار نویسی (مقطع نویسی)، با بکار بردن کدام خطوط ، خلاقیت و نبوغ خود را نشان می دهند؟

۱. توقیع / ثلث جلی / محقق
۲. نستعلیق / کوفی بنایی / رقاع
۳. تعلیق / شکسته نستعلیق / کوفی
۴. ثلث / نستعلیق / شکسته نستعلیق

شماره سوال	پاسخ صحیح
1	الف
2	الف
3	ج
4	ج
5	ب
6	ج
7	د
8	الف
9	ج
10	د
11	ج
12	د
13	ج
14	ج
15	ج
16	د
17	ج
18	ب
19	ج
20	د

۱- خط عربی برگرفته از کدام خط بوده است؟

۱. حیری ۲. سطرنجیلی ۳. الکوفی ۴. آرامی

۲- واضع خط کوفی چه کسی بود و توسط کدام شخص تکمیل یافت؟

۱. زید بن ثابت - حضرت علی (ع) ۲. خالد بن ابی الهیاج - حضرت ادريس (ع)
۳. یعرب بن قحطان - ابی بن کعب ۴. یعرب بن قحطان - حضرت علی (ع)

۳- گلستان هنر اثر کیست؟

۱. قاضی احمد منشی قمی ۲. درویش محمد بخاری
۳. سلطانعلی مشهدی ۴. ابن الندیم

۴- نخستین نقطه گذاری به صورت پنج آیه و ده آیه از چه زمانی معمول بوده است؟

۱. از اوایل اسلام توسط یاران پیامبر ۲. از زمان خلافت حضرت علی (ع)
۳. از قرن دوم هجری قمری ۴. از زمان ابن مقله بیضاوی شیرازی

۵- همزه و تشدید و رَوم و اِشمام را چه کسی وضع کرد؟

۱. ابو حاتم سجستانی ۲. ابو الاسود دؤلی
۳. خلیل بن احمد فراهیدی ۴. نصر بن عاصم لیثی

۶- کدام یک از کاتبان قرآن، وحی را در حضور پیامبر (ص) مینوشت؟

۱. ابی بن کعب انصاری ۲. زید بن ثابت ۳. حضرت علی (ع) ۴. گزینه های الف و ب

۷- شکافته شدن قسمتهایی از دندانها و انتهای عمودیها، از ویژگیهای کدام خط کوفی است؟

۱. کوفی مشق ۲. کوفی مشتق ۳. کوفی بسیط ۴. کوفی رازی

۸- در الفهرست، کدام خط کوفی جزو خطوط المصاحف آورده شده است؟

۱. کوفی مشق ۲. کوفی شرقی ۳. کوفی پیرآموز ۴. کوفی بسیط

۹- کدام خط کوفی تمام حروف آن مسطح است و هیچ دوری در آن نیست؟

۱. معقلی ۲. ساده (بسیط) ۳. قَرمطی ۴. پیرآموز

۱۰- همهٔ گزینه‌ها در بارهٔ خط کوفی موشح صحیح است بجز؟

۱. موشح به معنی چین دار و در هم تنیده است.
۲. کوفی موشح دارای تزئیناتی زیبا همراه با نظم هندسی، توأم با تذهیب و نقاشی است.
۳. نهٔ زیبای خط کوفی موشح، در کتیبه‌های مسجد جامع قزوین دیده میشود.
۴. در کوفی موشح گره‌های پیچیده وجود دارد و جنبهٔ تزئینی آن بر سایر اصول غالب است.

۱۱- کدام یک از اقلام زیر، خطوطی بودند که از اختراعات قطبه‌المحرر نبوده است؟

۱. جلیل
۲. طومار کبیر
۳. ثلث کبیر
۴. ریاسی

۱۲- قلمی که احول محرر ابداع کرد و خُرد و ریز نوشته میشد چه نام داشت؟

۱. غبار الحلبه
۲. حوائجی
۳. مؤامرات
۴. مقترن

۱۳- مؤلف «صبح الاعشی» خط غبار را بر گرفته از کدام خطوط میدانند؟

۱. توقیع و نسخ
۲. توقیع و رقاع
۳. رقاع و نسخ
۴. رقاع و کوفی

۱۴- «قدوه‌الکتاب» لقب کدام خوشنویس بوده است؟

۱. سلطانعلی مشهدی
۲. ابن بواب
۳. یاقوت مستعصمی
۴. ابن مقله

۱۵- کدام گزینه از ویژگیهای خط محقق است ؟

۱. خطی است که حروف و کلماتش نازکتر و ظریفتر نوشته میشود و عمودیه‌ها کوتاهتر است.
۲. خطی است استوار و با شکوه و دارای اندامی درشت.
۳. خطی است که سابقهٔ آن به چند واسطه به قلم جلیل میرسد.
۴. خطی است که برای نوشتن رقعه‌ها بهکار میرفته است.

۱۶- بنا به قول قلقشندی در صبح الاعشی، اندازهٔ عرض قلم در خط ثلث چقدر است؟

۱. کنار هم قرار دادن ۲۴ موی اسب
۲. کنار هم قرار دادن ۸ موی اسب
۳. کنار هم قرار دادن ۱۲ موی اسب
۴. کنار هم قرار دادن ۶۴ موی اسب

۱۷- زاویه خط قلم در خط نسخ ایرانی یا نسخ نیریزی چگونه است؟

۱. محرف
۲. ۴۵ درجه
۳. تند
۴. میانه (متوسط)

۱۸- همه گزینه ها در باره خط تعلیق صحیح است بجز؟

۱. خط تعلیق، تعلق به نسخ دارد و با آن نامه مینوشته اند.
۲. خط تعلیق بین توقیع و رقاع معلق گشته است.
۳. خط تعلیق خطی است قوس دار و بی تکلف که از خط ثلث استخراج شده است.
۴. خط تعلیق به صورت یک خط تنها پس از خط ریاسی در قرن سوم هجری بنا نهاده شد.

۱۹- اعتدال، موزونی، استواری، تناسب و حسن ترکیب، از ویژگیهای کدام یک از خطوط اسلامی است؟

۱. نستعلیق
۲. شکسته نستعلیق
۳. رقاع
۴. تعلیق

۲۰- کدام خوشنویس خط شکسته نستعلیق را به کمال قانونمندی و اصول و زیبایی رساند؟

۱. سید علی اکبر گلستانه
۲. میر عماد
۳. خواجه تاج سلمانی اصفهانی
۴. درویش عبدالمجید طالقانی

نمبر سوال	ياسخ صحيح
۱	ب
۲	د
۳	الف
۴	الف
۵	ج
۶	د
۷	ب
۸	ج
۹	الف
۱۰	ج
۱۱	د
۱۲	ب
۱۳	ج
۱۴	د
۱۵	ب
۱۶	ب
۱۷	د
۱۸	ج
۱۹	الف
۲۰	د