

02-03-1

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰ سری سوال: یک ۱

عنوان درس: آشنایی با فرهنگ و ادب ایران، آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران

رشته تحصیلی/گد درس: هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، کتابت و نگارگری، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، هنرهای صناعی ۱۸۱۰۱۰۱

۱- قدیمی ترین اسنادی که از گروه زبان هند و ایرانی در دست است مربوط به متن کدام کتاب است؟

۱. ودا ۲. اوستا ۳. ارزنگ ۴. گاندی

۲- در دوره هخامنشی چند نوع خط در استانهای ایران رواج داشته است؟

۱. 9 ۲. 7 ۳. 4 ۴. 12

۳- یسنا به چه معناست؟

۱. سروران ۲. قانون ضد دیو
۲. نیایش و فدیة ۳. پرستش و ستایش و نماز و جشن

۴- کهن ترین و مقدس ترین بخش اوستا کدام است؟

۱. گات ها ۲. یسنا ۳. ویسپرد ۴. وندیداد

۵- صفاریان پیشوایان و روسای خود را چه می خواندند؟

۱. سرهنگ ۲. موبد ۳. روحانی ۴. سپهبد

۶- قدیمی ترین ماخذی که در آن از شاهنامه ی منثور ابوالموید بلخی سخنی به میان آمده، کدام است؟

۱. تاریخ بلعمی ۲. کلیله و دمنه ۳. عجایب المخلوقات ۴. منافع الحيوان

۷- کتاب الابنیه عن الحقایق الادویه در چه زمینه ای می باشد؟

۱. ستاره شناسی ۲. کشاورزی ۳. دارو شناسی ۴. ادبیات

۸- بهرام گور پادشاه کدام عصر ایران است؟

۱. هخامنشی ۲. ساسانی ۳. اشکانی ۴. سلجوقی

۹- کدام شخص کلیله و دمنه را از متن پهلوی آن به عربی گزارش کرده است؟

۱. هروی ۲. فیروز مشرقی ۳. ابن مقفع ۴. حنظله

۱۰- اولین شعری که در ادبیات فارسی و بعد از اسلام به تقلید از ادبیات عرب به وجود آمد، کدام است؟

۱. قطعه ۲. غزل ۳. رباعی ۴. قصیده

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰
سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با فرهنگ و ادب ایران، آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران

رشته تحصیلی/گد درس: هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، کتابت و نگارگری، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، هنرهای صناعی ۱۸۱۰۱۰۱

۱۱- کلمه سجع در ادبیات به چه معناست؟

۱. تکرار ۲. آهنگ ۳. ترانه ۴. رباعی

۱۲- رودکی پدر شعر فارسی در چه دوره ای می زیسته است؟

۱. سامانیان ۲. طاهریان ۳. سلجوقیان ۴. غزنویان

۱۳- چه کسی مبتکر خط میخی برای زبان فارسی باستان است؟

۱. داریوش ۲. خشایارشا ۳. کوروش ۴. اسکندر

۱۴- اولین شاعر آذربایجان در عصر سلجوقیان که به فارسی دری شعر می گفت و مقلد عنصری و فرخی بود، در کدام گزینه آمده است؟

۱. قطران ۲. ناصر خسرو ۳. فردوسی ۴. اسدی طوسی

۱۵- کدام شاعر بزرگ ایران، نخستین بار به موضوعات عرفانی در شعر خود پرداخته است؟

۱. فردوسی ۲. سنایی ۳. ناصر خسرو ۴. دهلوی

۱۶- مخزن الاسرار اثر کدام شاعر ایرانی است؟

۱. خاقانی ۲. نظامی ۳. دهلوی ۴. خواجهی کرمانی

۱۷- غزل قلندریه را اولین بار کدام شاعر سروده است؟

۱. سنایی ۲. ناصر خسرو ۳. مولوی ۴. عطار

۱۸- اوج غزل عرفانی در اشعار کدام شاعر است؟

۱. مولوی ۲. خاقانی ۳. عطار ۴. نظامی

۱۹- قدیمی ترین اثر تاریخی که به دستور امیر تیمور نوشته شده، کدام کتاب است؟

۱. ورقه و گلشاه ۲. لیلی و مجنون ۳. ظفرنامه ۴. مخزن الاسرار

۲۰- کلیم کاشانی یا همدانی از معروف ترین شاعران کدام سبک است؟

۱. عراقی ۲. هندی ۳. بازگشت ۴. مدرن

تعداد سوالات: تستی: ۳۰: تشریحی: ۰. زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰: تشریحی: ۰. سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با فرهنگ و ادب ایران، آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران

رشته تحصیلی/گد درس: هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، کتابت و نگارگری، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، هنرهای صناعی ۱۸۱۰۱۰۱

۲۱- سبک ادبیات کدام عصر ایران را دوره بازگشت می دانند؟

۱. قاجار ۲. صفوی ۳. تیموری ۴. مغول

۲۲- کتاب چرند و پرند اثر کدام نویسنده دوره مشروطه است؟

۱. طالبوف ۲. دهخدا ۳. اسدآبادی ۴. آخوندزاده

۲۳- مجموعه داستان کوتاه «یکی بود یکی نبود» اثر کدام نویسنده است؟

۱. اسدآبادی ۲. سهراب سپهری ۳. صادق هدایت ۴. جمالزاده

۲۴- داستان علویه خانم اثر کدام نویسنده است؟

۱. جمالزاده ۲. بزرگ علوی ۳. صادق هدایت ۴. اسدآبادی

۲۵- نمایشنامه جعفرخان از فرنگ برگشته اثر کدام نویسنده است؟

۱. چوبک ۲. آل احمد ۳. اسدآبادی ۴. حسن مقدم

۲۶- داستان زن زیادی اثر کدام نویسنده است؟

۱. چوبک ۲. جلال آل احمد ۳. بزرگ علوی ۴. دهخدا

۲۷- رمان کلیدر اثر کدام نویسنده است؟

۱. جلال آل احمد ۲. بزرگ علوی ۳. محمود دولت آبادی ۴. گلشیری

۲۸- کتاب جامع التواریخ تالیف اثر کدام نویسنده است؟

۱. ابن مقفع ۲. خواجه رشیدالدین فضل الله همدانی ۳. فردوسی ۴. عطار نیشابور

۲۹- قواعد وزن شعر فارسی چه خوانده می شود؟

۱. هجاها ۲. علم عروض ۳. ابیات ۴. نثر

۳۰- در زبان هند و ایرانی کلمه پراکريت به چه معناست؟

۱. فصیح ۲. بلیغ ۳. زبان عامیانه ۴. معنا

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با فرهنگ و ادب ایران، آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران

رشته تحصیلی/گد درس: هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش فلز)، هنر اسلامی (گرایش صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش کاشی)، هنر اسلامی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صنعتی (گرایش سفال)، هنرهای صنعتی (گرایش فلز)، هنرهای صنعتی (گرایش کاشی)، هنرهای صنعتی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صنعتی (گرایش نساجی سنتی)، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، هنرهای صنعتی ۱۸۱۰۱۰۱

1810101 - 02-03-1

شماره سوال	پاسخ صحيح	وضعيت كليد
1	الف	عادي
2	ج	عادي
3	د	عادي
4	الف	عادي
5	الف	عادي
6	الف	عادي
7	ج	عادي
8	ب	عادي
9	ج	عادي
10	د	عادي
11	ب	عادي
12	الف	عادي
13	الف	عادي
14	الف	عادي
15	ب	عادي
16	ب	عادي
17	الف	عادي
18	الف	عادي
19	ج	عادي
20	ب	عادي
21	الف	عادي
22	ب	عادي
23	د	عادي
24	ج	عادي
25	د	عادي
26	ب	عادي
27	ج	عادي
28	ب	عادي
29	ب	عادي
30	ج	عادي

01-02-2

تعداد سوالات: تستی: ۳۰: تشریحی: ۰. زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰: تشریحی: ۰. سری سوال: یک ۱

عنوان درس: آشنایی با فرهنگ و ادب ایران، آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران، آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران

رشته تحصیلی/کد درس: هنر اسلامی (گرایش نگارگری) (۱۷۱۲۰۴۸ - هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (۱۸۱۰۰۱۴ - کتابت و نگارگری، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی)، نگاری)، هنرهای صناعی ۱۸۱۰۱۰۱

۱- کلمه سنسکریت به چه معناست؟

۱. زبان عامیانه ۲. زبان فصیح ۳. سرودهای مذهبی ۴. دانایان دینی

۲- دوران زبان میانه ایران را باید از آغاز کدام حکومت تا ظهور ساسانیان دانست؟

۱. هخامنشیان ۲. سلوکیان ۳. اشکانیان ۴. ساسانیان

۳- به تفسیر پهلوی که در عهد ساسانیان بر اوستا نوشتند، چه می گویند؟

۱. ودا ۲. زند ۳. نمانا ۴. وندیداد

۴- چه کسی مبتکر خط میخی برای زبان فارسی باستان است؟

۱. کوروش ۲. خشایارشا ۳. اردشیر ۴. داریوش

۵- یسنا به چه معناست؟

۱. پرستش و ستایش و نماز و جشن ۲. همه سروران ۳. قانون ضد دیو ۴. مختصر

۶- نویسندگان ایرانی خط اوستا را چه می نامیدند؟

۱. اوستایی ۲. دین دبیره ۳. سریانی ۴. سندی

۷- کوشانیان و هفتالیان نوشته های سکه های خود را به الفبایی مشتق از کجا ضرب می کردند؟

۱. اصل یونانی ۲. عربی ۳. سانسکریت ۴. پهلوی

۸- اولین حکومت نیمه مستقل ایران پس از اسلام کدام است؟

۱. سلجوقیان ۲. طاهریان ۳. صفاریان ۴. تیموریان

۹- شاهنامه ابو منصور بن عبدالرزاق مربوط به کدام دوره ی ایران است؟

۱. طاهریان ۲. صفاریان ۳. عباسیان ۴. سامانیان

تعداد سوالات: تستی: ۳۰: تشریحی: ۰. زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰: تشریحی: ۰. سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با فرهنگ و ادب ایران، آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران، آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران

رشته تحصیلی/کد درس: هنر اسلامی (گرایش نگارگری) (۱۷۱۲۰۴۸ - هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنرهای صنعتی (گرایش آبگینه)، هنرهای صنعتی (گرایش سفال)، هنرهای صنعتی (گرایش فلز)، هنرهای صنعتی (گرایش کاشی)، هنرهای صنعتی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صنعتی (گرایش نساجی سنتی)، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، هنرهای صنعتی ۱۸۱۰۱۰۱

۱۰- کدام کتاب در اواخر عهد ساسانی از گردآوری روایات و افسانه های ملی پدید آمد؟

۱. تاریخ بلعمی ۲. خداینامه ۳. مفیدالخاص ۴. عجایب البلدان

۱۱- اولین نوع شعری که در ادبیات فارسی و بعد از اسلام به تقلید از ادبیات عرب به وجود آمد کدام است؟

۱. رباعی ۲. غزل ۳. قصیده ۴. مثنوی

۱۲- کدام یک از افراد زیر رباعی فلسفی می گفت؟

۱. رودکی ۲. عطار ۳. خیام ۴. ابوالخیر

۱۳- کدام گزینه به معنای آهنگ است؟

۱. هجا ۲. خط ۳. سجع ۴. مطرف

۱۴- رودکی پدر شعر فارسی در کدام دوره ظهور کرد؟

۱. طاهریان ۲. سامانیان ۳. عباسیان ۴. صفویان

۱۵- نخستین شاعر بزرگی که عرفان را به طرز وسیعی وارد شعر کرد کدام است؟

۱. سنایی ۲. جامی ۳. عطار ۴. نظامی

۱۶- اوج غزل عرفانی در اشعار کدام شخص است؟

۱. نظامی ۲. عطار ۳. مولوی ۴. ابوالخیر

۱۷- قدیمی ترین اثر تاریخی مربوط به امیر تیمور کدام است؟

۱. ظفرنامه ۲. زبده التواریخ ۳. مطلع السعدین ۴. روضه الصفا

۱۸- کدام حکومت ایدئولوژی مذهبی شیعه را ترویج داد؟

۱. تیموری ۲. مغول ۳. قاجار ۴. صفوی

۱۹- طنزهای علی اکبر دهخدا به چه نامی معروف است؟

۱. چرند و پرند ۲. پرواز ۳. بادبادک ۴. کلید

تعداد سوالات: تستی: ۳۰: تشریحی: ۰. زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰: تشریحی: ۰. سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با فرهنگ و ادب ایران، آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران، آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران

رشته تحصیلی/کد درس: هنر اسلامی (گرایش نگارگری) (۱۷۱۲۰۴۸ - هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، هنرهای صناعی ۱۸۱۰۱۰۱

۲۰- اولین دستگاه چاپ به پایمیری عباس میرزا و میرزا ابوالقاسم فراهانی به کدام شهر آورده شد؟

۱. تهران ۲. شیراز ۳. یزد ۴. تبریز

۲۱- ظاهراً نخستین روزنامه ایران چه نام داشت؟

۱. ادب ۲. شرافت ۳. کاغذ اخبار ۴. حبل المتین

۲۲- ترجمه ((سرگذشت حاجی بابا اصفهانی)) توسط چه کسی انجام گرفته است؟

۱. میرزا حبیب اصفهانی ۲. اسدآبادی ۳. صادق هدایت ۴. آقا بزرگ علوی

۲۳- مجموعه شش داستان کوتاه یکی بود یکی نبود اثر کیست؟

۱. دهخدا ۲. محمدعلی جمالزاده ۳. صادق هدایت ۴. مجتبی مینوی

۲۴- کتاب سه قطره خون اثر کیست؟

۱. صادق هدایت ۲. شفیع کدکنی ۳. آقا بزرگ علوی ۴. مجتبی مینوی

۲۵- اولین رمان اجتماعی فارسی چه نام داشت؟

۱. علویه خانوم ۲. تهران مخوف ۳. موریانه ۴. توپ مرواری

۲۶- نمایشنامه جعفرخان از فرنگ برگشته از کیست؟

۱. صادق هدایت ۲. دهخدا ۳. حسن مقدم ۴. رضا کمال شهرزاد

۲۷- داستان بلند اجتماعی تنگسیر اثر کیست؟

۱. آقا بزرگ علی ۲. صادق چوبک ۳. جلال آل احمد ۴. اسدآبادی

۲۸- کدام نویسنده در ایران به نویسنده ((ادبیات روستایی)) معروف است؟

۱. اسدآبادی ۲. غلامحسین ساعدی ۳. علی محمد افغانی ۴. سیمین دانشور

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰
سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با فرهنگ و ادب ایران، آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران، آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران

رشته تحصیلی/گد درس: هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۴۸ - هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، هنرهای صناعی ۱۸۱۰۱۰۱

۲۹- کدام دهه ایران بعد از انقلاب اسلامی را روی هم در عرصه ی زبان و ادبیات میتوان ((دهه ی حاکمیت داستان)) معرفی کرد؟

۹۰ .۴

۶۰ .۳

۸۰ .۲

۷۰ .۱

۳۰- "جزیره سرگردانی" اثر کیست؟

۴ . صادق چوبک

۳ . گلشیری

۲ . عباس معروفی

۱ . سیمین دانشور

1810101 - 01-02-2

شماره سوال	پاسخ صحيح	وضعيت كليد
1	ب	عادي
2	ج	عادي
3	ب	عادي
4	د	عادي
5	الف	عادي
6	ب	عادي
7	الف	عادي
8	ب	عادي
9	د	عادي
10	ب	عادي
11	ج	عادي
12	ج	عادي
13	ج	عادي
14	ب	عادي
15	الف	عادي
16	ج	عادي
17	الف	عادي
18	د	عادي
19	الف	عادي
20	د	عادي
21	ج	عادي
22	الف	عادي
23	ب	عادي
24	الف	عادي
25	ب	عادي
26	ج	عادي
27	ب	عادي
28	ب	عادي
29	ج	عادي
30	الف	عادي

00-01-2

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰
سری سوال: یک ۱

عنوان درس: آشنایی با فرهنگ و ادب ایران، آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران، آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران

رشته تحصیلی/گد درس: هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۴۸ - هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش فلز)، هنر اسلامی (گرایش صنایع فلز)، هنرهای صنعتی (گرایش کاشی)، هنرهای صنعتی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صنعتی (گرایش نساجی سنتی)، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی)، نگاری)، هنرهای صنعتی ۱۸۱۰۱۰۱

۱- کدام یک از گزینه های زیر به این تعریف مربوط است؟

« رسوم، اعتقادات، علوم و هنر هایی است که بوسیله زبان و خط فرا گرفته می شود.»

۱. فرهنگ مادی
۲. انگاره یا مدل فرهنگی
۳. فرهنگ معنوی
۴. فرهنگ مادی و غیرمادی

۲- تاریخ تحول زبان های ایرانی به چند دوره اصلی و مهم تقسیم می شود؟

۱. باستان، جدید
۲. میانه، جدید
۳. باستان، میانه، جدید
۴. باستان، میانه

۳- در زمان حکومت هخامنشی، زبان و خط آسیای غربی چه بوده است؟

۱. زبان و خط آشوری
۲. زبان و خط عیلامی
۳. زبان و خط مادی
۴. زبان و خط آرامی

۴- تعریف گات ها در کدام گزینه به درستی آمده است؟

۱. هنگام نماز و ادعیه خوانده می شود.
۲. مجموعه ای از ملحقات یسنا است.
۳. کهن ترین و مقدس ترین بخش اوستاست.
۴. به معنی قانون ضد دیو است.

۵- کتاب اوستای کنونی شامل چند بخش است؟

۱. پنج کتاب (یسنا-ویسپرد-وندادید-یشتها-خرده اوستا)
۲. چهار کتاب (یسنا-یشتها-ویسپرد-وندادید)
۳. سه کتاب (گاتها-زند-یشتها)
۴. دو کتاب (اوستا-زند)

۶- گزینه صحیح درباره گنج - جنگ کدام است؟

۱. جناس قلب کل
۲. جناس قلب بعض
۳. جناس وسط
۴. جناس مذیل

۷- ترجمه تاریخ و تفسیر طبری در چه دوره ای صورت گرفته است؟

۱. ساسانی
۲. طاهریان
۳. سامانیان
۴. صفاریان

۸- « سووشون » از آثار کدام نویسنده است؟

۱. جمال میر صادقی
۲. محمود دولت آبادی
۳. سیمین دانشور
۴. جلال آل احمد

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰

عنوان درس : آشنایی با فرهنگ و ادب ایران، آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران، آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران

رشته تحصیلی/کد درس : هنر اسلامی (گرایش نگارگری) (۱۷۱۲۰۴۸ - هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، هنرهای صناعی ۱۸۱۰۱۰۱

۹- ابن مقفع، کلیله و دمنه را به چه زبانی برگردانده است؟

۱. از پارسی به عربی
۲. از پهلوی به پارسی میانه
۳. از پهلوی به عربی
۴. از پهلوی به پارسی

۱۰- اوج غزل در چه قرنی بوده است؟

۱. چهارم
۲. پنجم
۳. ششم
۴. هفتم

۱۱- رباعی عاشقانه موضوع شعر کدام شاعر است؟

۱. رودکی
۲. مولوی
۳. خیام
۴. ابوسعید ابوالخیر

۱۲- تفاوت ترکیب بند و ترجیح بند در چیست؟

۱. ترکیب بند غزل هایی است که بوسیله یک بیت متغیر به هم مربوط شده باشد.
۲. ترجیح بند غزل هایی است که بوسیله یک بیت متغیر به هم مربوط شده باشد.
۳. ترکیب بند غزل هایی است که بوسیله یک بیت ثابت به هم مربوط شده باشد.
۴. ترکیب بند و ترجیح بند غزل هایی است که بوسیله یک بیت ثابت به هم مربوط شده باشد.

۱۳- گزینه صحیح درباره کتاب - شتاب کدام است؟

۱. سجع متوازن
۲. سجع متوازی
۳. جناس ناقص
۴. سجع مطرف

۱۴- نثر کتب عرفانی مرصاد العباد، اوراد الاحباب، مصباح الهدایه، مناقب العارفین، نزهة الارواح به ترتیب چه گونه است؟

۱. مصنوع، ساده، موزون مرسل، ساده، ساده با لغات عربی زیاد
۲. ساده با لغات عربی زیاد، ساده، موزون مرسل، مصنوع، ساده
۳. مصنوع، ساده، ساده با لغات عربی زیاد، ساده، موزون مرسل
۴. ساده با لغات عربی زیاد، مصنوع، ساده، ساده، موزون مرسل

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰

عنوان درس : آشنایی با فرهنگ و ادب ایران، آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران، آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران

رشته تحصیلی/کد درس : هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۴۸ - هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی ۱۸۱۰۰۱۴ - کتابت و نگارگری، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، هنرهای صناعی ۱۸۱۰۱۰۱

۱۵- تفاوت مجاز و کنایه در چیست؟

۱. مجاز احتیاج به قرینه دارد و کنایه ندارد.
۲. کنایه احتیاج به قرینه دارد و مجاز ندارد.
۳. مجاز و کنایه هر دو به قرینه نیاز دارند.
۴. مجاز و کنایه هیچ یک به قرینه نیاز ندارند.

۱۶- تشبیهی که در آن وجه شبه ذکر نشده باشد، کدام گزینه است؟

۱. تشبیه مفصل
۲. تشبیه موکد
۳. تشبیه بلیغ
۴. تشبیه مجمل

۱۷- گزینه صحیح درباره نظم - راز کدام است؟

۱. سجع متوازی
۲. سجع متوازن
۳. سجع مطرف
۴. جناس ناقص

۱۸- الابنیه عن حقایق الادویه تالیف چه کسی است؟

۱. ابومنصور المعمری
۲. ابوالمؤید بلخی
۳. ابومنصور هروی
۴. ابوریحان بیرونی

۱۹- واژه ای که به جای واژه دیگر به دلیل مشابهت استفاده می شود، چه نام دارد؟

۱. تشبیه
۲. استعاره
۳. علاقه
۴. مجاز

۲۰- مختصات سبکی دوره طاهریان و صفاریان چه مواردی را در برمی گیرد؟

۱. تعلیمی، حماسی، عرفانی
۲. تعلیمی، عرفانی
۳. حماسی، عرفانی، احساسی
۴. تعلیمی، حماسی

۲۱- مختصات سبکی شعر خراسانی چیست؟

۱. شادی و نشاط، واقع گرا، غلبه جنبه احساسی بر عقل
۲. دور از امور ذهنی و خیالی، موضوع اصلی آن عرفان
۳. واقع گرایی، غلبه جنبه احساسی بر عقل، موضوع اصلی عرفان
۴. غلبه جنبه عقلانی بر احساس، واقع گرا، موضوع اصلی آن مدح

تعداد سوالات: تستی: ۳۰: تشریحی: ۰. زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰: تشریحی: ۰. سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با فرهنگ و ادب ایران، آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران، آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران

رشته تحصیلی/کد درس: هنر اسلامی (گرایش نگارگری) (۱۷۱۲۰۴۸ - هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (۱۸۱۰۰۱۴ - کتابت و نگارگری، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، هنرهای صناعی ۱۸۱۰۱۰۱

۲۲- گزینه صحیح درباره ختا - خطا کدام است؟

۱. جناس مضارع ۲. جناس ناقص ۳. جناس تام ۴. جناس زاید

۲۳- کتابهای «یکی بود یکی نبود» فارسی شکر است» از کیست؟

۱. علی اکبر دهخدا ۲. محمد علی جمالزاده ۳. نسیم شمال ۴. صادق هدایت

۲۴- کدام گزینه درباره این مصرع صحیح است؟

«تا نگوویی که اسیران کمند تو کمند»

۱. جناس مضارع ۲. جناس مرکب ۳. جناس زاید ۴. جناس ناقص

۲۵- کتاب حدیقه الحقیقه و شریعه الطریقه از کیست؟

۱. مولوی ۲. سنایی ۳. منوچهری ۴. خاقانی

۲۶- نظام التواریخ، طبقات ناصری، نفثه المصدور، جامع التواریخ به ترتیب اثر چه کسانی است؟

۱. فضل اله همدانی، نسوی، قاضی القضاة، منهاج السراج
۲. نسوی، فضل اله همدانی، قاضی القضاة، منهاج السراج
۳. قاضی القضاة، منهاج السراج، نسوی، فضل اله همدانی
۴. منهاج السراج، فضل اله همدانی، نسوی، قاضی القضاة

۲۷- معروفترین شاعران سبک هندی در کدام گزینه به درستی آمده است؟

۱. کلیم کاشانی، صائب تبریزی، مولوی
۲. کلیم کاشانی، صائب تبریزی، بیدل دهلوی
۳. بیدل دهلوی، منوچهری، کلیم کاشانی
۴. صائب تبریزی، بیدل دهلوی، منوچهری

۲۸- کتاب دره نادری و جهانگشای نادری از کیست؟

۱. جهانگیری ۲. رشیدی ۳. تبریزی ۴. استرآبادی

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با فرهنگ و ادب ایران، آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران، آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران

رشته تحصیلی/کد درس: هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۴۸ - هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، هنرهای صناعی ۱۸۱۰۱۰۱

۲۹- کتاب های «تلخون، زمین سوخته، شازده احتجاب، همسایه ها، سمفونی مردگان» به ترتیب از کدام نویسندگان است؟

۱. صمد بهرنگی، احمد محمود، هوشنگ گلشیری، احمد محمود، عباس معروفی
۲. هوشنگ گلشیری، احمد محمود، صمد بهرنگی، عباس معروفی، احمد محمود
۳. صمد بهرنگی، احمد محمود، عباس معروفی، هوشنگ گلشیری، صمد بهرنگی
۴. هوشنگ گلشیری، صمد بهرنگی، احمد محمود، هوشنگ گلشیری، عباس معروفی

۳۰- قدیمی ترین تذکره زبان فارسی کدام گزینه است؟

۱. تذکره نصر آبادی
۲. تذکره الشعرا
۳. لباب الالباب
۴. زبده الافکار

1810101 - 00-01-2

نمبر سوال	باسخ صحيح	وصعيت كلبد
1	ب	عمادي
2	ج	عمادي
3	د	عمادي
4	ب	عمادي
5	الف	عمادي
6	الف	عمادي
7	ج	عمادي
8	ج	عمادي
9	ج	عمادي
10	د	عمادي
11	الف	عمادي
12	الف	عمادي
13	ب	عمادي
14	ج	عمادي
15	الف	عمادي
16	د	عمادي
17	ب	عمادي
18	ج	عمادي
19	ب	عمادي
20	د	عمادي
21	د	عمادي
22	ج	عمادي
23	ب	عمادي
24	ب	عمادي
25	ب	عمادي
26	ج	عمادي
27	ب	عمادي
28	د	عمادي
29	الف	عمادي
30	ج	عمادي

98-99-1

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۹۰ تشریحی: ۰ سری سوال: یک ۱

عنوان درس: آشنایی با فرهنگ و ادب ایران، آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران، آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران

رشته تحصیلی/کد درس: هنر اسلامی (گرایش نگارگری) (۱۷۱۲۰۴۸ - هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (۱۸۱۰۰۱۴ - کتابت و نگارگری، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، هنرهای صناعی (۱۸۱۰۱۰)

۱- قدیمی ترین اسنادی که از گروه زبان هند و ایرانی در دست است مربوط به متن کدام کتاب است؟

۱. ودا ۲. اوستا ۳. ارزنگ ۴. گاندی

۲- در دوره هخامنشی چند نوع خط در استانهای ایران رواج داشته است؟

۱. ۹ ۲. ۷ ۳. ۴ ۴. ۱۲

۳- یسنا به چه معناست؟

۱. سروران ۲. نیایش و فدیه ۳. قانون ضد دیو ۴. پرستش و ستایش و نماز و جشن

۴- کهن ترین و مقدس ترین بخش اوستا کدام است؟

۱. گات ها ۲. یسنا ۳. ویسپرد ۴. ونیداد

۵- صفاریان پیشوایان و روسای خود را چه می خواندند؟

۱. سرهنگ ۲. موبد ۳. روحانی ۴. سپهبد

۶- قدیمی ترین ماخذی که در آن از شاهنامه ی منثور ابوالموید بلخی سخنی به میان آمده، کدام است؟

۱. تاریخ بلعی ۲. کلیله و دمنه ۳. عجایب المخلوقات ۴. منافع الحيوان

۷- کتاب الابنیه عن الحقایق الادویه در چه زمینه ای می باشد؟

۱. ستاره شناسی ۲. کشاورزی ۳. دارو شناسی ۴. ادبیات

۸- بهرام گور پادشاه کدام عصر ایران است؟

۱. هخامنشی ۲. ساسانی ۳. اشکانی ۴. سلجوقی

۹- کدام شخص کلیله و دمنه را از متن پهلوی آن به عربی گزارش کرده است؟

۱. هروی ۲. فیروز مشرقی ۳. ابن مقفع ۴. حنظله

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۹۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰

عنوان درس : آشنایی با فرهنگ و ادب ایران، آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران، آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران

رشته تحصیلی/کد درس : هنر اسلامی (گرایش نگارگری) (۱۷۱۲۰۴۸ - هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش فلز)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، هنرهای صناعی (۱۸۱۰۱۰)

۱۰- اولین شعری که در ادبیات فارسی و بعد از اسلام به تقلید از ادبیات عرب به وجود آمد، کدام است؟

۱. قطعه ۲. غزل ۳. رباعی ۴. قصیده

۱۱- کلمه سجع در ادبیات به چه معناست؟

۱. تکرار ۲. آهنگ ۳. ترانه ۴. رباعی

۱۲- رودکی پدر شعر فارسی در چه دوره ای می زیسته است؟

۱. سامانیان ۲. طاهریان ۳. سلجوقیان ۴. غزنویان

۱۳- چه کسی مبتکر خط میخی برای زبان فارسی باستان است؟

۱. داریوش ۲. خشایارشا ۳. کوروش ۴. اسکندر

۱۴- اولین شاعر آذربایجان در عصر سلجوقیان که به فارسی دری شعر می گفت و مقلد عنصری و فرخی بود، در کدام گزینه آمده است؟

۱. قطران ۲. ناصر خسرو ۳. فردوسی ۴. اسدی طوسی

۱۵- کدام شاعر بزرگ ایران، نخستین بار به موضوعات عرفانی در شعر خود پرداخته است؟

۱. فردوسی ۲. سنایی ۳. ناصر خسرو ۴. دهلوی

۱۶- مخزن الاسرار اثر کدام شاعر ایرانی است؟

۱. خاقانی ۲. نظامی ۳. دهلوی ۴. خواجهی کرمانی

۱۷- غزل قلندریه را اولین بار کدام شاعر سروده است؟

۱. سنایی ۲. ناصر خسرو ۳. مولوی ۴. عطار

۱۸- اوج غزل عرفانی در اشعار کدام شاعر است؟

۱. مولوی ۲. خاقانی ۳. عطار ۴. نظامی

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۹۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰

عنوان درس : آشنایی با فرهنگ و ادب ایران، آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران، آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران

رشته تحصیلی / کد درس : هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۴۸ - هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش فلز)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، هنرهای صناعی (۱۸۱۰۱۰)

۱۹- قدیمی ترین اثر تاریخی که به دستور امیر تیمور نوشته شده، کدام کتاب است؟

۱. ورقه و گلشاه ۲. لیلی و مجنون ۳. ظفرنامه ۴. مخزن الاسرار

۲۰- کلیم کاشانی یا همدانی از معروف ترین شاعران کدام سبک است؟

۱. عراقی ۲. هندی ۳. بازگشت ۴. مدرن

۲۱- سبک ادبیات کدام عصر ایران را دوره بازگشت می دانند؟

۱. قاجار ۲. صفوی ۳. تیموری ۴. مغول

۲۲- کتاب چرند و پرند اثر کدام نویسنده دوره مشروطه است؟

۱. طالبوف ۲. دهخدا ۳. اسدآبادی ۴. آخوندزاده

۲۳- مجموعه داستان کوتاه «یکی بود یکی نبود» اثر کدام نویسنده است؟

۱. اسدآبادی ۲. سهراب سپهری ۳. صادق هدایت ۴. جمالزاده

۲۴- داستان علویه خانم اثر کدام نویسنده است؟

۱. جمالزاده ۲. بزرگ علوی ۳. صادق هدایت ۴. اسدآبادی

۲۵- نمایشنامه جعفرخان از فرنگ برگشته اثر کدام نویسنده است؟

۱. چوبک ۲. آل احمد ۳. اسدآبادی ۴. حسن مقدم

۲۶- داستان زن زیادی اثر کدام نویسنده است؟

۱. چوبک ۲. جلال آل احمد ۳. بزرگ علوی ۴. دهخدا

۲۷- رمان کلیدر اثر کدام نویسنده است؟

۱. جلال آل احمد ۲. بزرگ علوی ۳. محمود دولت آبادی ۴. گلشیری

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۹۰ تشریحی: ۰
سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با فرهنگ و ادب ایران، آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران، آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران

رشته تحصیلی/گد درس: هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۴۸ - هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، هنرهای صناعی ۱۸۱۰۱۰۱

۲۸- کتاب جامع التواریخ تالیف اثر کدام نویسنده است؟

۱. ابن مقفع
۲. خواجه رشیدالدین فضل الله همدانی
۳. عطار نیشابور
۴. فردوسی

۲۹- قواعد وزن شعر فارسی چه خوانده می شود؟

۱. هجاها
۲. علم عروض
۳. ابیات
۴. نثر

۳۰- در زبان هند و ایرانی کلمه پراکریت به چه معناست؟

۱. فصیح
۲. بلیغ
۳. زبان عامیانه
۴. معنا

1810101 - 98-99-1

شماره سوال	پاسخ صحيح	وضعيت كلبه
1	الف	عمادي
2	ج	عمادي
3	د	عمادي
4	الف	عمادي
5	الف	عمادي
6	الف	عمادي
7	ج	عمادي
8	ب	عمادي
9	ج	عمادي
10	د	عمادي
11	ب	عمادي
12	الف	عمادي
13	الف	عمادي
14	الف	عمادي
15	ب	عمادي
16	ب	عمادي
17	الف	عمادي
18	الف	عمادي
19	ج	عمادي
20	ب	عمادي
21	الف	عمادي
22	ب	عمادي
23	د	عمادي
24	ج	عمادي
25	د	عمادي
26	ب	عمادي
27	ج	عمادي
28	ب	عمادي
29	ب	عمادي
30	ج	عمادي

97-98-2

تعداد سوالات: تستی: ۳۰: تشریحی: ۰: زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰: تشریحی: ۰: سری سوال: یک ۱

عنوان درس: آشنایی با فرهنگ و ادب ایران، آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران، آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران

رشته تحصیلی/کد درس: هنر اسلامی (گرایش نگارگری) (۱۷۱۲۰۴۸ - هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (۱۸۱۰۰۱۴ - کتابت و نگارگری، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی)، نگاری)، هنرهای صناعی ۱۸۱۰۱۰۱

۱- کدام کلمه بیانگر قدیمی ترین لفظی است که نیاکان ایرانی و هندی، به نژاد خود می گفتند؟

۱. سلنی ۲. رحتی ۳. آری ۴. یالتی

۲- به استناد سالنامه های بین النهرینی و نوشته های هردوت (مورخ یونانی) کدام اقوام، نخستین حکومت را در ایران به وجود آوردند؟

۱. مادها ۲. عیلامی ها ۳. سلوکیان ۴. سکاها

۳- کدام گزینه بیانگر اصطلاح «زند» است؟

۱. بخشی از اوستا با موضوع ستایش آفریدگار
۲. تفسیر پهلوی بر اوستا در زمان ساسانیان
۳. خط دینی مانویان در ایغورستان
۴. شرقی ترین ولایت ایرانی نشین در زمان اشکانیان

۴- «ابومسلم خراسانی» به عنوان اولین فرزند دلیر ایرانی، بر علیه کدام حکومت قیام کرد؟

۱. بنی عباس ۲. غزنویان ۳. سامانیان ۴. بنی امیه

۵- کدام مورد از شاعران دوران سامانیان است؟

۱. انوری ۲. قانی ۳. رودکی ۴. جامی

۶- موضوع کتاب «الابنیه عن حقایق الادویه» در کدام مورد است؟

۱. نجوم ۲. داروشناسی
۳. معماری ۴. گیاه شناسی

۷- نام دیگر کدام کتاب «حکایت هفت وزیر» است؟

۱. ارداویراف نامه ۲. سمک عیار
۳. عزاداران بیل ۴. سندباد نامه

۸- کدام مورد بیانگر قالب شعری برای مضامین «حماسی» است؟

۱. غزل ۲. رباعی ۳. قصیده ۴. ترجیع بند

تعداد سوالات: تستی: ۳۰: تشریحی: ۰. زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰: تشریحی: ۰. سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با فرهنگ و ادب ایران، آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران، آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران

رشته تحصیلی/کد درس: هنر اسلامی (گرایش نگارگری) (۱۷۱۲۰۴۸ - هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، هنرهای صناعی ۱۸۱۰۱۰۱

۹- ترکیب بندهای محتشم کاشانی، در بیان کدام موضوع، شهرت تاریخی پیدا کرده است؟

۱. وقایع شاهنامه
۲. واقعه کربلا
۳. هفت خان رستم
۴. سوگ سیاوش

۱۰- در کدام کتاب، عالی ترین نمونه متن مسجّع قابل مطالعه است؟

۱. قرآن
۲. بوستان سعدی
۳. تاریخ بلعمی
۴. دیوان شمس

۱۱- کدام نوع «جناس» در بیت زیر بکار رفته است؟

بهرام که گور می گرفتی همه عمر دیدی که چگونه گور بهرام گرفت

۱. مرکب
۲. وسط
۳. تام
۴. محرف

۱۲- کدام نوع «غزل» را سنایی برای اولین بار آغاز کرد و بعد از او در آثار دیگران بارها و بارها مورد استفاده قرار گرفت؟

۱. عاشقانه
۲. عرفانی
۳. صوفیانه
۴. قلندری

۱۳- کدام نوع «علاقه» در بیت زیر بکار رفته است؟

آب صافی شده است خون دلم خون تیره شده است آب سرم

۱. حال و محل
۲. کلیت و جزیت
۳. علت و معلولی
۴. عموم و خصوص

۱۴- کدام مورد در حقیقت «تشبیه فشرده» است؛ یعنی تشبیه تا حدی خلاصه و فشرده شده که فقط «مشبه به» از آن باقیمانده است؟

۱. استعاره
۲. مجاز
۳. جناس
۴. کنایه

۱۵- کدام شاعر به عنوان «پدر شعر فارسی» شهرت دارد؟

۱. رودکی
۲. فردوسی
۳. حافظ
۴. جامی

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰
سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با فرهنگ و ادب ایران، آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران، آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران

رشته تحصیلی/گد درس: هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۴۸ - هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش فلز)، هنر اسلامی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، هنرهای صناعی ۱۸۱۰۱۰۱

۱۶- فردوسی، به اوج رساننده کدام سبک شعری است؟

۱. تغزلی ۲. صوفیانه ۳. عرفانی ۴. حماسی

۱۷- کدام مورد، نخستین شاعر بزرگی است که «عرفان» را به طرز وسیعی وارد شعر کرد و کتاب مستقلی هم نوشت؟

۱. عطار ۲. سنایی ۳. ابوسعید ۴. خاقانی

۱۸- غزلهای حافظ در سطح عاشقانه، مانند غزلهای کدام شاعر است؟

۱. سعدی ۲. بابا طاهر ۳. رودکی ۴. صائب تبریزی

۱۹- کدام کتاب، توسط خواجه رشیدالدین فضل... همدانی برای غازان خان نوشته شد؟

۱. ورقه و گلشاه ۲. جامع التواریخ ۳. قابوسنامه ۴. مجمع الانساب

۲۰- کدام کتاب در شرح حال مولانا نوشته شده و در آن از شأن شمس و صلاح الدین زرکوب و ... توصیفات آمده است؟

۱. تذکره الشعرا ۲. نزهه الارواح ۳. مناقب العارفين ۴. مفتاح الکفایه

۲۱- جامی بخشی از کتاب «بهارستان» را به تقلید از کدام کتاب نوشته است؟

۱. شاهنامه فردوسی ۲. خمسه نظامی ۳. دیوان شمس مولوی ۴. گلستان سعدی

۲۲- میرزا صائب تبریزی یا اصفهانی، معروفترین شاعر کدام سبک است؟

۱. عراقی ۲. خراسانی ۳. بازگشت ۴. هندی

۲۳- کدام گزینه بیانگر قدیمی ترین «تذکره» زبان فارسی است که در اوایل قرن هفتم تألیف شده است؟

۱. لباب الالباب ۲. تذکره الشعرا ۳. حبیب السیر ۴. تذکره هفت اقلیم

۲۴- کتاب منظوم «رامایانا» علاوه بر جنبه حماسی و ادبی دارای کدام جنبه دیگر، برای هندوها است؟

۱. عارفانه ۲. مذهبی ۳. عاشقانه ۴. اجتماعی

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰
سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با فرهنگ و ادب ایران، آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران، آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران

رشته تحصیلی/گد درس: هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۴۸ - هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش صنایع فلز)، هنرهای صنعتی (گرایش آبگینه)، هنرهای صنعتی (گرایش سفال)، هنرهای صنعتی (گرایش فلز)، هنرهای صنعتی (گرایش کاشی)، هنرهای صنعتی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صنعتی (گرایش نساجی سنتی)، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، هنرهای صنعتی ۱۸۱۰۱۰۱

۲۵- اولین چاپخانه ایران در کدام شهر ساخته شد؟

۱. تهران
۲. تبریز
۳. اصفهان
۴. مشهد

۲۶- اولین روزنامه ایران که در تهران منتشر می شد؛ چه نام داشت؟

۱. حبل المتین
۲. صور اسرافیل
۳. سیاحت نامه
۴. کاغذ اخبار

۲۷- بنیانگذار طنز جدید در ادبیات معاصر ایران چه کسی بود که مقاله های انتقادی با نام «چرند و پرند» می نوشت؟

۱. دهخدا
۲. جمالزاده
۳. نیما یوشیج
۴. صادق هدایت

۲۸- «نسیم شمال» لقب کدام نویسنده بود؟

۱. سید اشرف الدین گیلانی
۲. میرزاده عشقی
۳. قائم مقام فراهانی
۴. صادق چوبک

۲۹- در رمان «شمس و طغرا» وقایع تاریخی کدام دوران در قالب داستان عاشقانه بیان می شود؟

۱. صفویه
۲. قاجار
۳. معاصر
۴. مغول

۳۰- سیمین دانشور کدام رمان پر خواننده قرن حاضر را نوشته است؟

۱. چشمهایش
۲. سووشون
۳. چوب به دستهای ورزیل
۴. مدیر مدرسه

1810101 - 97-98-2

شماره سواب	پاسخ صحیح	وضعیت کتبد
1	ج	عمادي
2	الف	عمادي
3	ب	عمادي
4	د	عمادي
5	ج	عمادي
6	ب	عمادي
7	د	عمادي
8	ج	عمادي
9	ب	عمادي
10	الف	عمادي
11	ج	عمادي
12	د	عمادي
13	ب	عمادي
14	الف	عمادي
15	الف	عمادي
16	د	عمادي
17	ب	عمادي
18	الف	عمادي
19	ب	عمادي
20	ج	عمادي
21	د	عمادي
22	د	عمادي
23	الف	عمادي
24	ب	عمادي
25	ب	عمادي
26	د	عمادي
27	الف	عمادي
28	الف	عمادي
29	د	عمادي
30	ب	عمادي

97-98-1

سری سوال: یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آشنایی با فرهنگ و ادب ایران، آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران، آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران

رشته تحصیلی/کد درس: هنر اسلامی (گرایش نگارگری) (۱۷۱۲۰۴۸ - هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (۱۸۱۰۰۱۴ - کتابت و نگارگری، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، هنرهای صناعی (۱۸۱۰۱۰۱

۱- متن کتاب ((ودا)) به چه زبانی نوشته شده است؟

۱. اوستایی ۲. عبری ۳. پهلوی ۴. سانسکریت

۲- کلمه ((پراکیت)) به چه معناست؟

۱. زبان فصیح ۲. دانایان دینی ۳. دعاها و وردها ۴. زبان عامیانه

۳- روابط اداری در حکومت هخامنشی به ظاهر با کدام خط انجام می گرفت؟

۱. خط میخی اورارتویی ۲. زبان و خط آرامی ۳. خط پهلوی کهن ۴. خط هیروگلیف مصری

۴- کهن ترین و مقدس ترین بخش اوستا کدام است؟

۱. یسنا ۲. ویسپرد ۳. گات ها ۴. وندیداد

۵- ((زند)) را در کدام عهد بر اوستا نوشتند؟

۱. ساسانی ۲. هخامنشی ۳. اشکانی ۴. سلوکی

۶- نویسندگان اسلامی به خط اوستا چه می گفتند؟

۱. عبری ۲. اوستایی ۳. پهلوی ۴. دین دبیره

۷- سامانیان کدام سلسله عظیم را شکست دادند؟

۱. طاهریان ۲. صفاریان ۳. عباسیان ۴. ایلخانیان

۸- شاهنامه ابومنصور محمد بن عبدالرزاق مربوط کدام عهد است؟

۱. صفاریان ۲. طاهریان ۳. عباسیان ۴. سامانیان

۹- ادبیات پهلوی تا قرن چندم هجری قمری ادامه داشته است؟

۱. ۷ ۲. ۳ ۳. ۱۰ ۴. ۹

۱۰- کدام قالب شهری رایج و مسلط شعر فارسی از آغاز قرن ۴ تا پایان قرن ۶ هجری بوده است؟

۱. غزل ۲. قصیده ۳. رباعی ۴. قطعه

تعداد سوالات: تستی: ۳۰: تشریحی: ۰. زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰: تشریحی: ۰. سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با فرهنگ و ادب ایران، آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران، آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران

رشته تحصیلی/گد درس: هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۴۸ - هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی ۱۸۱۰۰۱۴ - کتابت و نگارگری، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، هنرهای صناعی ۱۸۱۰۱۰۱

۱۱- غنا در ادبیات فارسی عمدتاً در چه قالب هایی مطرح است؟

۱. غزل - مثنوی - رباعی
۲. قصیده - غزل - رباعی
۳. قصیده - غزل
۴. مثنوی - قطعه - قصیده

۱۲- به شعری که معمولاً مطلع مُصرع ندارد و دو بیت یا بیشتر است چه می گویند؟

۱. رباعی
۲. قطعه
۳. قصیده
۴. غزل

۱۳- به مطالعه ی ابزار و شگردها و فنونی که باعث ایجاد موسیقی کلام می شوند ((در نثر)) و یا موسیقی کلام را افزون تر می کنند ((در شعر)) چه می گویند؟

۱. سجع
۲. صنعت
۳. بدیع
۴. جناس مرکب

۱۴- به عاریه خواستن لغتی به جای لغت دیگر، را چه می گویند؟

۱. ضرب المثل
۲. استعاره
۳. قرینه
۴. کنایه

۱۵- کدام سبک به لحاظ تاریخی سلسله های طاهری، صفاری، سامانی و غزنوی را در بر می گیرد؟

۱. رازی
۲. خراسانی
۳. هندی
۴. عراقی

۱۶- سبک شعری سعدی در داخل کدام سبک قرار می گیرد؟

۱. خراسانی
۲. عراقی
۳. هندی
۴. رازی

۱۷- اوج غزل عرفانی در نزد کدام یک از شاعران است؟

۱. رودکی
۲. سعدی
۳. مولوی
۴. عطار

۱۸- نثر فنی در کدام قرن هجری قمری از میان می رود؟

۱. ۶
۲. ۸
۳. ۹
۴. ۱۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰: تشریحی: ۰. زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰: تشریحی: ۰. سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با فرهنگ و ادب ایران، آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران، آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران

رشته تحصیلی/گد درس: هنر اسلامی (گرایش نگارگری) (۱۷۱۲۰۴۸ - هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش فلز)، کتابت و نگارگری، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، هنرهای صناعی ۱۸۱۰۱۰۱

۱۹- نویسنده کتاب ناسخ التواریخ کدام است؟

۱. میرزا عبدالله قآنی
۲. میرزا عبداللطیف تبریزی
۳. میرزا تقی خان لسان الملک سپهر کاشانی
۴. میر عماد صنیع الدوله

۲۰- قدیمی ترین تذکره ی زبان فارسی کدام است ؟

۱. لباب الالباب عوفی
۲. تذکره الشعراء
۳. مجالس المومنین
۴. تحفه ی سامی

۲۱- اولین ماشین چاپ در ایران به کدام شهر برده شد ؟

۱. تهران
۲. شیراز
۳. تبریز
۴. مشهد

۲۲- نخستین روزنامه در تهران به سال 1252 ق با چه نامی انتشار یافت ؟

۱. فلاحت مظفری
۲. ایران
۳. کاغذ اخبار
۴. وقایع التفاقیه

۲۳- مقالات انتقادی علی اکبر دهخدا که در روزنامه صوراسرافیل چاپ می شد ، چه نام داشت ؟

۱. افسانه
۲. چرند و پرند
۳. ملانصرالدین
۴. یکی بود یکی نبود

۲۴- کدام نویسنده را پیشوای نوول نویسی فارسی لقب داده اند؟

۱. دهخدا
۲. نیما یوشیج
۳. اسدآبادی
۴. جمالزاده

۲۵- تبلور داستان نویسی معاصر ایران را در آثار کدام یک از نویسندگان زیر، باید مشاهده کرد؟

۱. صادق هدایت
۲. بزرگ علوی
۳. اسدآبادی
۴. آل احمد

۲۶- مجموعه داستانهای کوتاه چمدان اثر کیست؟

۱. صادق هدایت
۲. بزرگ علوی
۳. جلال آل احمد
۴. صادق چوبک

۲۷- مجموعه یازده داستان کوتاه خیمه شب بازی اثر کیست؟

۱. صادق چوبک
۲. بزرگ علوی
۳. جلال آل احمد
۴. دهخدا

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰
سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با فرهنگ و ادب ایران، آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران، آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران

رشته تحصیلی/گد درس: هنر اسلامی (گرایش نگارگری) (۱۷۱۲۰۴۸ - هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش فلز)، کتابت و نگارگری، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، هنرهای صناعی (۱۸۱۰۱۰۱)

۲۸- مجموعه داستان کوتاه دید و بازدید اثر کیست؟

۱. صادق چوبک ۲. جلال آل احمد ۳. بزرگ علوی ۴. صادق هدایت

۲۹- کدام نویسنده در ایران به نویسندگی ادبیات روستایی " مشهور است؟

۱. علی محمد افغانی ۲. احمد محمود ۳. بهرام صادقی ۴. غلامحسین ساعدی

۳۰- کلیدر و روزگار سپری شده مردم سالخورده اثر کیست؟

۱. احمد محمود ۲. بهرام صادقی ۳. غلامحسین ساعدی ۴. محمود دولت آبادی

1810101 - 97-98-1

نمبر سوال	ياسخ صحیح	وصعيت کلبد
1	د	عمادي
2	د	عمادي
3	ب	عمادي
4	ج	عمادي
5	الف	عمادي
6	د	عمادي
7	ب	عمادي
8	د	عمادي
9	الف	عمادي
10	ب	عمادي
11	الف	عمادي
12	ب	عمادي
13	ج	عمادي
14	ب	عمادي
15	ب	عمادي
16	ب	عمادي
17	ج	عمادي
18	ب	عمادي
19	ب	عمادي
20	الف	عمادي
21	ج	عمادي
22	ج	عمادي
23	ب	عمادي
24	د	عمادي
25	الف	عمادي
26	ب	عمادي
27	الف	عمادي
28	ب	عمادي
29	د	عمادي
30	د	عمادي

96-97-2

تعداد سوالات: تستی: ۳۰: تشریحی: ۰: زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰: تشریحی: ۰: سری سوال: یک: ۱

عنوان درس: آشنایی با فرهنگ و ادب ایران، آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران، آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران

رشته تحصیلی/کد درس: هنر اسلامی (گرایش نگارگری) (۱۷۱۲۰۴۸ - هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (۱۸۱۰۰۱۴ - کتابت و نگارگری، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی)، نگاری)، هنرهای صناعی ۱۸۱۰۱۰۱

۱- قدیمی ترین اسنادی که از گروه زبان هند و ایرانی در دست است چیست؟

۱. کتاب کلیله و دمنه
۲. متن های ودا
۳. متن ریگ ودا
۴. متون سانسکریت

۲- به زبان سنگ نوشته های پادشاهان هخامنشی چه نامی اطلاق می شود؟

۱. سکایی
۲. مادی
۳. پارسی باستان
۴. اوستایی

۳- زبان اوستایی با کدام زبان دارای یک ریشه است؟

۱. ایلامی
۲. مادی
۳. پارسی باستان
۴. سنسکریت

۴- نام دیگر زبان پهلوانیک چیست؟

۱. پارتی
۲. سغدی
۳. خوارزمی
۴. طخاری

۵- کدام گزینه ترتیب صحیح را درباره جایگاه زبان طخاری در گروه بندی زبانهای ایرانی میانه نشان می دهد؟

۱. گروه شرقی-شاخه شمالی
۲. گروه شرقی-شاخه جنوبی
۳. گروه غربی-شاخه شمالی
۴. گروه غربی-شاخه جنوبی

۶- اولین حکومت ایرانی نیمه مستقل در ایران را کدام سلسله تأسیس کرد؟

۱. صفاریان
۲. ساسانیان
۳. اشکانیان
۴. طاهریان

۷- سلسله عظیم صفاری را کدام سلسله شکست داد؟

۱. ساسانیان
۲. سامانیان
۳. اشکانیان
۴. طاهریان

۸- نمونه کامل نثر فارسی در دوره سامانی کدام کتاب است؟

۱. تاریخ بیهقی
۲. تاریخ بلعمی
۳. شاهنامه
۴. تاریخ طبری

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آشنایی با فرهنگ و ادب ایران، آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران، آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران

رشته تحصیلی/کد درس: هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۴۸ - هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، هنرهای صناعی ۱۸۱۰۱۰۱

۹- شاهنامه منشور اثر کیست؟

۱. ابوعلی بلخی
۲. ابوالمؤید بلخی
۳. ابومنصور محمد ابن عبدالرزاق طوسی
۴. ابی جعفر

۱۰- کدام کتاب مجهول المؤلف است؟

۱. تاریخ طبری
۲. تاریخ بیهقی
۳. حدود العالم من المشرق الى المغرب
۴. عجایب البلدان

۱۱- کدام یک از شاعران معاصر تاریخ بلعمی را تصحیح کرده است؟

۱. ملک الشعرا
۲. فرخی یزدی
۳. پروین اعتصامی
۴. شهریار

۱۲- نام دیگر سندبادنامه چیست و در کدام دروه ترجمه شده است؟

۱. خدای نامه- ساسانیان
۲. شاهنامه- اشکانیان
۳. هزار و یکشب- ساسانیان
۴. حکایت هفت وزیر- ساسانیان

۱۳- مهمترین اثر در دسترس از لهجه خوارزمی چیست؟

۱. اسکندرنامه
۲. کلیله و دمنه
۳. سندبادنامه
۴. ترجمه خوارزمی مقدمه الأدب زمخشری

۱۴- کدام یک از خصوصیات شعر، از قدیمی ترین ملازمات آن است؟

۱. تخیل
۲. وزن
۳. قافیه
۴. مفهوم

۱۵- خواجه نصیرالدین طوسی تعریف زیر را برای چه مفهومی بیان کرده است؟ "و آن هیئتی بود سخن را از جهت تساوی اقوال و به حسب ظاهر شبیه بودن چنانچه در خسروانی های قدیم بوده است."

۱. وزن شعر پهلوی
۲. وزن مجازی
۳. قوانین عروض عرب
۴. تعداد کلمات در هر مصرع

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰
سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با فرهنگ و ادب ایران، آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران، آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران

رشته تحصیلی/گد درس: هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۴۸ - هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، هنرهای صناعی ۱۸۱۰۱۰۱

۱۶- کدام قالب را بیشتر در بیان مطالب اخلاقی، تعلیمی، مناظره و نامه نگاری به کار می برند؟

۱. ترکیب بند ۲. مسمط ۳. ترجیع بند ۴. قطعه

۱۷- مطالعه شگرد و فنونی که باعث ایجاد موسیقی کلام می شوند چه نامیده می شود؟

۱. صنعت ۲. عروض شناسی ۳. بدیع ۴. آرایه شناسی

۱۸- در بیت "زبانش توان نیایش نداشت روانش گمان نیایش نداشت" کدام صنعت ادبی دیده می شود؟

۱. ترصیع ۲. تلمیح ۳. تشبیه ۴. جناس

۱۹- در بین کلمات "رمیده" و "آرمیده" چه نوع جناسی دیده می شود؟

۱. تام ۲. مرکب ۳. زاید ۴. ناقص

۲۰- به سرنخی که شاعران و نویسندگان به هنگام به کار بردن یک عبارت در معنای دیگر به خواننده می دهند چه گفته می شود؟

۱. حشو ۲. قرینه ۳. اشاره ۴. پیوند

۲۱- در کدام سبک شعری معشوق مقام بالایی ندارد و گاهی مقام او پست است؟

۱. عراقی ۲. هندی ۳. خراسانی ۴. ایرانی

۲۲- آغازگر حرکت غزل در سبک عراقی که بود؟

۱. رودکی ۲. سنایی ۳. نظامی ۴. سعدی

۲۳- اوج غزل عاشقانه در اشعار کدام شاعر و به چه سبکی است؟

۱. سعدی-خراسانی ۲. نظامی-خراسانی ۳. عطار-عراقی ۴. سعدی-عراقی

۲۴- غزلهایی که تکیه آن ها سخن گفتن ضد متعارف است چه نام دارد و در اشعار کدام شاعر دیده می شود؟

۱. عارفانه-سعدی ۲. عاشقانه-نظامی ۳. قلندری-عطار ۴. قلندری-سعدی

تعداد سوالات: تستی: ۳۰: تشریحی: ۰
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰: تشریحی: ۰
سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با فرهنگ و ادب ایران، آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران، آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران

رشته تحصیلی/گد درس: هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۴۸ - هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، هنرهای صناعی ۱۸۱۰۱۰۱

۲۵- اشعار کدام قرن ه.ق را اشعار قرن تالیف نامیده اند؟

۱. هفتم
۲. ششم
۳. هشتم
۴. نهم

۲۶- جامع التواریخ تألیف کیست؟

۱. مولانا جلال الدین بلخی
۲. خواجه رشید الدین فضل الله همدانی
۳. هندوشاه نخبوانی
۴. حمدالله مستوفی

۲۷- بهارستان از کیست؟

۱. جامی
۲. نظامی
۳. ملک الشعرا
۴. سنایی

۲۸- نخستین دستگاه چاپ در ایران در کدام شهر بود و چه کتابی را چاپ کرد؟

۱. تهران - لغت نامه دهخدا
۲. تهران - فتح نامه
۳. تبریز - لغت نامه دهخدا
۴. تبریز - فتحنامه

۲۹- مهم ترین جریان فرهنگی دوره صفوی چه بود؟

۱. توجه مردم به شعر
۲. تألیف کتابهای جدید
۳. ترجمه کتابهای خارجی
۴. توجه به رمان نویسی و ترجمه رمان

۳۰- بنیان گذار طنز جدید در ادب معاصر ایران کیست؟

۱. عبید زاکانی
۲. علی اکبر دهخدا
۳. نیما یوشج
۴. فرخی یزدی

1810101 - 96-97-2

شماره سوال	پاسخ صحيح	وصفيت كلبد
1	ب	همادي
2	ج	همادي
3	د	همادي
4	الف	همادي
5	ب	همادي
6	د	همادي
7	ب	همادي
8	ب	همادي
9	ب	همادي
10	ج	همادي
11	الف	همادي
12	د	همادي
13	د	همادي
14	ب	همادي
15	ب	همادي
16	د	همادي
17	ج	همادي
18	الف	همادي
19	ج	همادي
20	ب	همادي
21	ج	همادي
22	ب	همادي
23	د	همادي
24	ج	همادي
25	ج	همادي
26	ب	همادي
27	الف	همادي
28	د	همادي
29	د	همادي
30	ب	همادي

95-96-2

سری سوال : یک ۱

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰

عنوان درس : آشنایی با فرهنگ و ادب ایران، آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران، آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران

رشته تحصیلی/کد درس : هنر اسلامی (گرایش نگارگری) (۱۷۱۲۰۴۸ - هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (۱۸۱۰۰۱۴ - کتابت و نگارگری، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی)، نگاری)، هنرهای صناعی ۱۸۱۰۱۰۱

۱- متن کتاب "ودا" به چه زبانی است؟

۱. سانسکریت ۲. پهلوی ۳. آرامی ۴. سکایی

۲- واژه "وندیداد" به چه معناست؟

۱. همه سروران ۲. پرستش و ستایش و نماز
۳. قانون ضد دیو ۴. فدیة و نیایش

۳- کدام زبان جز گروه غربی زبان های ایرانی میانه محسوب می گردد؟

۱. سغدی ۲. پهلوانیک ۳. طخاری ۴. خوارزمی

۴- سجع بر چند گونه است؟

۱. ۲ گونه ۲. ۴ گونه ۳. ۳ گونه ۴. ۵ گونه

۵- روابط اداری در حکومت هخامنشی ظاهرا به وسیله چه زبان و خطی انجام می گرفت؟

۱. آرامی ۲. اوستایی ۳. مادی ۴. پهلوی

۶- اولین حکومت ایرانی نیمه مستقل چه نام داشت؟

۱. صفاریان ۲. غزنویان ۳. طاهریان ۴. سامانیان

۷- کتاب "عجایب البلدان" منسوب به کیست؟

۱. ابومنصور هروی ۲. عبدالله بلعمی ۳. ابوعلی بلخی ۴. ابوالمؤید بلخی

۸- "خدای نامه" از جمله کتاب های ادبیات کدام دوره باستانی ایران است؟

۱. هخامنشی ۲. اشکانی ۳. ساسانی ۴. ماد

۹- غزل در چه قرنی پا گرفت؟

۱. ششم هجری ۲. هشتم هجری
۳. چهارم هجری ۴. نهم هجری

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آشنایی با فرهنگ و ادب ایران، آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران، آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران

رشته تحصیلی/کد درس: هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۴۸ - هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش فلز)، هنر اسلامی (گرایش کاشی)، هنرهای صنعتی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صنعتی (گرایش نساجی سنتی)، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، هنرهای صنعتی ۱۸۱۰۱۰۱

۱۰- نمایشنامه "جعفرخان از فرنگ آمده" نوشته کیست؟

۱. غلامحسین ساعدی
۲. حسن مقدم
۳. صادق چوبک
۴. جمال زاده

۱۱- قالب مسلط در سبک عراقی کدام است؟

۱. قصیده
۲. غزل
۳. مسمط
۴. ترجیع بند

۱۲- کدام گزینه از مجموعه آثار دهخدا است؟

۱. افسانه آفرینش
۲. فولکلور یا فرهنگ توده
۳. ولننگاری
۴. امثال و حکم

۱۳- اکثر منتقدان ادبیات "صادق چوبک" را نویسنده ای متعلق به کدامیک از سبک های زیر دانسته اند؟

۱. مدرنیسم
۲. ناتورالیسم
۳. سوررئالیسم
۴. رمانتیسیسم

۱۴- اطلاق صبح به خورشید در بیت زیر کدام نوع علاقه را نشان می دهد؟

چو زاغ شب به جابلسا رسید از حد جا بلقا برآمد صبح رخسنده، چو از یاقوت عنقایی

۱. جنس
۲. مجاورت
۳. تضاد
۴. شباهت

۱۵- کدام روزنامه را به عنوان "اتحاد اسلام" می خواندند؟

۱. کاغذ اخبار
۲. حبل المتین
۳. نسیم شمال
۴. صور اسرافیل

۱۶- کدام گزینه با سبک هندی ارتباط درست تری دارد؟

۱. زبان
۲. صورت
۳. معنی
۴. موضوع

۱۷- کدام قالب اولین نوع شعری است که در ادبیات فارسی به تقلید از ادبیات عرب به وجود آمده است؟

۱. قصیده
۲. غزل
۳. رباعی
۴. مثنوی

تعداد سوالات: تستی: ۳۰: تشریحی: ۰: زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰: تشریحی: ۰: سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با فرهنگ و ادب ایران، آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران، آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران

رشته تحصیلی/کد درس: هنر اسلامی (گرایش نگارگری) (۱۷۱۲۰۴۸ - هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنرهای صنعتی (گرایش فلز)، هنرهای صنعتی (گرایش کاشی)، هنرهای صنعتی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صنعتی (گرایش نساجی سنتی)، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، هنرهای صنعتی ۱۸۱۰۱۰۱

۱۸- بین "کلیم" و "گلیم" چه نوع جناسی وجود دارد؟

۱. ناقص
۲. محرف
۳. مرکب
۴. مضارع

۱۹- موسیقی قوی شعر، نشاط و غم ستیزی و وفور تلمیح از مختصات شعری کدامیک از شاعران زیر است؟

۱. حافظ
۲. سعدی
۳. مولوی
۴. نظامی

۲۰- مجد خوافی کتاب "روضه الخلد" را به تقلید از کدام کتاب نوشت؟

۱. بوستان سعدی
۲. گلستان سعدی
۳. شاهنامه فردوسی
۴. کلیله و دمنه

۲۱- کتاب "حبیب السیر" تالیف کیست؟

۱. خواند میر
۲. میر خواند
۳. سام میرزا
۴. حسن بیک روملو

۲۲- انوار سهیلی اثر کیست؟

۱. شیخ محمود شبستری
۲. خواجه عبدالله انصاری
۳. ملاحسین واعظ کاشفی
۴. علاالدوله سمنانی

۲۳- کدام سبک به لحاظ تاریخی سلسله های طاهری، صفاری، سامانی و غزنوی را در بر می گیرد؟

۱. خراسانی
۲. هندی
۳. عراقی
۴. بازگشت

۲۴- کدام شاعر را در میان قصیده پردازان به سعدی در میان غزل پردازان تشبیه کرده اند؟

۱. قطران
۲. منوچهری
۳. عنصری
۴. فرخی سیستانی

۲۵- صادق هدایت در آثارش به کدامیک از سبک های زیر گرایشی عمیق داشت؟

۱. سوررئالیسم
۲. ناتورالیسم
۳. رئالیسم
۴. سمبولیسم

تعداد سوالات: تستی: ۳۰: تشریحی: ۰: زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰: تشریحی: ۰: سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با فرهنگ و ادب ایران، آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران، آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران

رشته تحصیلی/گد درس: هنر اسلامی (گرایش نگارگری) (۱۷۱۲۰۴۸ - هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنرهای صنعتی (گرایش فلز)، هنرهای صنعتی (گرایش کاشی)، هنرهای صنعتی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صنعتی (گرایش نساجی سنتی)، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، هنرهای صنعتی ۱۸۱۰۱۰۱

۲۶- کتاب های "دید و بازدید" و "زن زیادی" از جمله آثار کیست؟

۱. جلال آل احمد
۲. جمال میر صادقی
۳. صمد بهرنگی
۴. محمود دولت آبادی

۲۷- هنر داستان نویسی "بزرگ علوی" را باید در کدام کتابش جست؟

۱. پنجاه و سه نفر
۲. ورق پاره های زندان
۳. چشم هایش
۴. موریانه

۲۸- "نفحات الانس" در شرح حال چه گروهی به زبان ساده نوشته شده است؟

۱. شعرا
۲. فلاسفه
۳. سادات
۴. عارفان

۲۹- رمان کوتاه تمثیلی "ملکوت" اثر کیست؟

۱. بهرام صادقی
۲. غلامحسین ساعدی
۳. احمد محمود
۴. رضا براهنی

۳۰- "شازده احتجاب" اثر کیست؟

۱. عباس معروفی
۲. علی اشرف درویشیان
۳. محمود دولت آبادی
۴. هوشنگ گلشیری

1810101 - 95-96-2

شماره سؤال	پاسخ صحیح	وضعیت کلمه
1	الف	همادی
2	ج	همادی
3	ب	همادی
4	ج	همادی
5	الف	همادی
6	ج	همادی
7	د	همادی
8	ج	همادی
9	الف	همادی
10	ب	همادی
11	ب	همادی
12	د	همادی
13	ب	همادی
14	ب	همادی
15	ب	همادی
16	ج	همادی
17	الف	همادی
18	د	همادی
19	ج	همادی
20	ب	همادی
21	الف	همادی
22	ج	همادی
23	الف	همادی
24	د	همادی
25	الف	همادی
26	الف	همادی
27	ج	همادی
28	د	همادی
29	الف	همادی
30	د	همادی

95-96-1

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰
سری سوال: یک ۱

عنوان درس: آشنایی با فرهنگ و ادب ایران، آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران، آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران

رشته تحصیلی/گد درس: هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۴۸ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز) ۱۸۱۰۰۱۴ - کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی) ۱۸۱۰۱۰۱

۱- کدام مورخ، قوم ماد را آریایی خوانده است؟

۱. ویل دورانت ۲. هردوت ۳. هرتسفلد ۴. جرجی زیدان

۲- مکاتبات اداری در حکومت هخامنشی با کدام خط انجام می گرفت؟

۱. میخی ۲. پهلوی ۳. آرامی ۴. اوستایی

۳- تفسیر پهلوی که در عهد ساسانیان بر اوستا نوشته اند کدام گزینه است؟

۱. پازند ۲. یسنا ۳. خرده اوستا ۴. یشت

۴- ایرانیان برای مقابله با غرور و تعصب ضد ایرانی عرب، چه اقدامی انجام دادند؟

۱. به قیام ادبی و اجتماعی دست زدند. ۲. به قیام سیاسی پرداختند.
۳. توسط برمکیان به جنگ با آنان پرداختند. ۴. به قیام ادبی و اجتماعی قیام سیاسی پرداختند.

۵- در این بیت کدام صنعت ادبی به کار رفته است؟

« بهرام که گور می گرفتی همه عمر دیدی که چگونه گور بهرام گرفت »

۱. جناس مضارع ۲. جناس تام ۳. جناس مرکب ۴. جناس محرف

۶- قدیمی ترین مأخذی که در آن از شاهنامه ی ابوالمؤید بلخی سخنی به میان آمده کدام کتاب است؟

۱. تاریخ بلعمی ۲. تاریخ طبری ۳. الفهرست ابن الندیم ۴. حدود العالم

۷- تجدید مطلع از خصوصیات کدام نوع شعر است؟

۱. غزل ۲. قصیده ۳. ترجیع بند ۴. ترکیب بند

۸- کدام شعر معمولاً مطلع مصرع ندارد؟

۱. قصیده ۲. غزل ۳. قطعه ۴. رباعی

۹- معروف ترین ترکیب بند، سروده کدام شاعر است؟

۱. وحشی بافقی ۲. مولانا ۳. سعدی ۴. محتشم کاشانی

تعداد سوالات: تستی: ۳۰: تشریحی: ۰. زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰: تشریحی: ۰. سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با فرهنگ و ادب ایران، آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران، آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران

رشته تحصیلی/کد درس: هنر اسلامی (گرایش نگارگری) (۱۷۱۲۰۴۸ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز) (۱۸۱۰۰۱۴ - کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی) (۱۸۱۰۱۰۱)

۱۰- کلامی که بین کلمات آن هماهنگی باشد، چه می گویند؟

۱. کلام مسجع ۲. بدیع لفظی ۳. جناس مرکب ۴. جناس تام

۱۱- نخستین مرکز عالی علمی به سبک جدید در ایران چه نام داشت؟

۱. دارالفنون ۲. نظامیه ۳. دانشگاه ۴. دبیرستان عالی

۱۲- در علم بیان «تشبیه» به چه معنی است؟

۱. جمله ای که در معنای اصلی خود به کار نرود.
۲. واژه ای را که به مناسبت شباهت به جای واژه ی دیگر به کار برند.
۳. واژه ای که به سبب مجاورت به جای واژه ی دیگری به کار رود.
۴. مانده کردن چیزی به چیزی است.

۱۳- خراسان بزرگ شامل کدام سرزمین های زیر می شده است؟

۱. خراسان کنونی، افغانستان، تاجیکستان، سرزمین های ماوراءالنهر، ترکستان
۲. خراسان کنونی، سیستان، فارس، افغانستان، پاکستان، هندوستان
۳. خراسان شمالی، خراسان جنوبی، افغانستان، تاجیکستان
۴. خراسان، سیستان، تاجیکستان، ترکستان، قفقاز جنوبی

۱۴- این شاعر به جای مدح و اغراق، به پند و اندرزگویی و مضامین عرفانی شهرت دارد؟

۱. حافظ ابرو ۲. سعدی ۳. اسعد گرگانی ۴. فیروز مغربی

۱۵- جامع التواریخ تالیف کیست؟

۱. محمد بن علی شبانکاره ۲. ابوالفضل بلعمی
۳. خواجه رشیدالدین فضل الله ۴. خواجه نصیرالدین طوسی

۱۶- همه این کتاب ها اثر حمدا... مستوفی است بجز:

۱. تاریخ گزیده ۲. مجمع الانساب ۳. ظفرنامه ۴. نزهه القلوب

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰
سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با فرهنگ و ادب ایران، آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران، آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران

رشته تحصیلی/گد درس: هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۴۸ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز) ۱۸۱۰۰۱۴ - کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی) ۱۸۱۰۱۰۱

۱۷- کدام حکومت ایدئولوژی مذهبی شیعه را ترویج کرد و به شعر مدحی و درباری توجه نداشت؟

۱. صفویان ۲. تیموریان ۳. ایلخانان ۴. سلجوقیان

۱۸- «معقول و محسوس» از کدام سبک های شعر است؟

۱. رازی ۲. عراقی ۳. خراسانی ۴. هندی

۱۹- فرهنگ «برهان قاطع» اثر کیست؟

۱. محمد غیاث الدین ۲. محمدحسین بن خلف تبریزی
۳. جمال الدین حسین انجو ۴. محمد معین

۲۰- نهضت ساده نویسی در نثر فارسی در کدام دوره فراگیر و توسعه یافت؟

۱. صفویه ۲. زندیه ۳. قاجاریه ۴. پهلوی

۲۱- روزنامه کاغذ الاخبار در زمان امیرکبیر با چه عنوانی شناخته می شده است؟

۱. شرف و شرافت ۲. حبل المتین ۳. اخبار ایران ۴. وقایع اتفاقیه

۲۲- پایتخت سامانیان کدام شهر بود؟

۱. هرات ۲. سمرقند ۳. بخارا ۴. سبزوار

۲۳- طنز نویس خوش قلم روزنامه ی صور اسرافیل چه کسی بود؟

۱. حسینی قزوینی ۲. علی اکبر دهخدا
۳. زین العابدین مراغه ای ۴. ابوالقاسم لاهوتی

۲۴- سید اشرف الدین گیلانی (قزوینی) چه کسی بود؟

۱. روزنامه نگار عهد قاجار ۲. مدیر روزنامه نسیم شمال
۳. شاعر طنز پرداز دوره قاجار ۴. گزینه های ۱ و ۲

۲۵- تبلور هنری داستان نویسی را در آثار کدام نویسنده می توان یافت؟

۱. آقابزرگ علوی ۲. صادق هدایت ۳. محمدعلی جمال زاده ۴. علی اکبر دهخدا

تعداد سوالات: تستی: ۳۰: تشریحی: ۰
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰: تشریحی: ۰
سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با فرهنگ و ادب ایران، آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران، آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران

رشته تحصیلی/گد درس: هنر اسلامی (گرایش نگارگری) (۱۷۱۲۰۴۸ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز) (۱۸۱۰۰۱۴ - کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی) (۱۸۱۰۱۰۱)

۲۶- مدارس دارالفنون تبریز، نظامی اصفهان، رشديه و نظامی تهران را چه کسی دایر کرد؟

۱. محمدعلی فروغی ۲. محمدحسین فروغی ۳. امیرکبیر ۴. صنیع الملک

۲۷- خسی در میقات اثر کدام نویسنده است؟

۱. غلامحسین ساعدی ۲. علی شریعتی ۳. علی محمد افغانی ۴. جلال آل احمد

۲۸- « پرنفس، شتابزده، کوتاه، برا و نافذ و در نهایت ایجاز » از خصوصیات نثر کدام نویسنده است؟

۱. سیمین دانشور ۲. جلال آل احمد ۳. بهرام صادقی ۴. محمود دولت آبادی

۲۹- کدام اثر زیر در ژانر رمان تاریخی قرار دارد؟

۱. شمس و طغری ۲. تهران مخوف ۳. جعفرخان ۴. سمفونی کوهستان

۳۰- « نصران... مردانی، میرهاشم میری، احد ده بزرگی » از کدام دسته شاعران معاصر هستند؟

۱. شاعران نهضت ترکیب سازی ۲. شاعران غزل نو
۳. شعرای دفاع مقدس ۴. شعرای نهضت مدیحه سرایی

1810101 - 95-96-1

شماره سوال	پاسخ صحيح	وضعيت نلبد
1	ب	عمادي
2	ج	عمادي
3	الف	عمادي
4	د	عمادي
5	ب	عمادي
6	الف	عمادي
7	ب	عمادي
8	ج	عمادي
9	د	عمادي
10	الف	عمادي
11	الف	عمادي
12	د	عمادي
13	الف	عمادي
14	ب	عمادي
15	ج	عمادي
16	ب	عمادي
17	الف	عمادي
18	د	عمادي
19	ب	عمادي
20	ج	عمادي
21	د	عمادي
22	ج	عمادي
23	ب	عمادي
24	د	عمادي
25	ب	عمادي
26	ب	عمادي
27	د	عمادي
28	ب	عمادي
29	الف	عمادي
30	الف	عمادي

94-95-1

تعداد سوالات: تستی: ۳۰: تشریحی: ۰. زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰: تشریحی: ۰. سری سوال: یک ۱

عنوان درس: آشنایی با فرهنگ و ادب ایران، آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران، آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران

رشته تحصیلی/کد درس: هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۴۸ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش شیشه) ۱۸۱۰۰۱۴ - کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، هنرهای صناعی (گرایش آبیگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی) ۱۸۱۰۱۰۱

۱- کدام یک از گزینه های زیر به این تعریف مربوط است؟

« رسوم، اعتقادات، علوم و هنرهایی است که بوسیله زبان و خط فرا گرفته می شود.»

۱. فرهنگ مادی
۲. فرهنگ معنوی
۳. انگاره یا مدل فرهنگی
۴. سمبل ها

۲- زبان های ایرانی باستان شامل چه زبان هایی است؟

۱. مادی، سکایی، باستان
۲. مادی، پهلوی، آشوری
۳. باستان، مادی، عیلامی
۴. عیلامی، آشوری، آرامی

۳- پازند چیست؟

۱. آثار پارسی میانه که به خط آرامی نوشته شده باشد.
۲. آثار پارسی میانه که به خط اوستایی نوشته شده باشد.
۳. آثار پارسی باستان که به خط بابلی نوشته شده باشد.
۴. آثار پارسی باستان که به خط آشوری نوشته شده باشد.

۴- در کدام قرن تکرار فعل و ترکیبات متداول بوده و عیب شمرده نمی شده است؟

۱. قرن چهارم هجری
۲. قرن دوم هجری
۳. قرن نهم و دهم هجری
۴. قرن اول هجری

۵- تاریخ بلعمی و حدود العالم از کتب چه دوره ای است؟

۱. ساسانی
۲. سامانیان
۳. صفاریان
۴. طاهریان

۶- کتابهای «تفسیر و تاریخ طبری» در عهد سلطنت منصور بن نوح سامانی بدست چه کسی از عربی به فارسی ترجمه شد؟

۱. ابوالمؤید بلخی
۲. ابوریحان بیرونی
۳. عبدالله بلعمی
۴. ابو منصور المعمری

۷- ابن مقفع کليلة و دمنه را به چه زبانی برگردانده است؟

۱. از هندی به عربی
۲. از پهلوی به عربی
۳. از پهلوی به سانسکریت
۴. از پهلوی به پارسی میانه

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آشنایی با فرهنگ و ادب ایران، آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران، آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران

رشته تحصیلی/کد درس: هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۴۸ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش شیشه) ۱۸۱۰۰۱۴ -، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی) ۱۸۱۰۱۰۱

۸- اوج قصیده سرایی در چه قرنی بوده است؟

۱. چهارم ۲. چهارم و پنجم ۳. پنجم و ششم ۴. ششم

۹- در کدام مورد در بیت پایانی اسم ممدوح (پادشاه) می آمد و به آن بیت تخلص می گفتند؟

۱. مثنوی ۲. رباعی ۳. غزل ۴. قصیده

۱۰- رباعی صوفیانه موضوع شعر کدام شاعر است؟

۱. رودکی ۲. عطار ۳. خیام ۴. منوچهری

۱۱- کدام گزینه تعریف صحیحی برای ترجیع بند است؟

۱. غزل هایی است که بوسیله یک بیت ثابت مصرع به هم مربوط میشود.
۲. مجموع چند مصرع هم قافیه و یک مصرع با قافیه مستقل
۳. غزل هایی است که بوسیله یک بیت متغییر به هم مربوط می شود.
۴. در آخر مصارح شعری عبارات کوتاهی آورند که از نظر وزن یکسان و معانی متناسب داشته باشد.

۱۲- گزینه صحیح درباره دست - است کدام است؟

۱. سجع متوازی ۲. سجع متوازن ۳. سجع مطرف ۴. جناس ناقص

۱۳- گزینه صحیح درباره دار - شکار کدام است؟

۱. سجع متوازن ۲. سجع متوازی ۳. جناس ناقص ۴. سجع مطرف

۱۴- گزینه صحیح درباره نظم - راز کدام است؟

۱. سجع متوازی ۲. سجع متوازن ۳. سجع مطرف ۴. جناس ناقص

۱۵- کدام گزینه درباره این بیت صحیح است؟

- بهرام که گور می گرفتی همه عمر دیدی که چگونه گور بهرام گرفت
۱. جناس تام ۲. جناس زاید ۳. جناس مضارع ۴. جناس ناقص

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰

عنوان درس : آشنایی با فرهنگ و ادب ایران، آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران، آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران

رشته تحصیلی/کد درس : هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۴۸ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش شیشه) ۱۸۱۰۰۱۴ - ، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، هنرهای صناعی (گرایش آبیگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی) ۱۸۱۰۱۰۱

۱۶- کدام گزینه درباره این مصرع صحیح است؟

« تا نگویی که اسیران کمند تو کمند»

۱. جناس مضارع ۲. جناس مرکب ۳. جناس زاید ۴. جناس ناقص

۱۷- گزینه صحیح درباره جام - جامه کدام است؟

۱. جناس ناقص ۲. جناس مذیل ۳. جناس وسط ۴. جناس مضارع

۱۸- گزینه صحیح درباره تربت - رتبت کدام است؟

۱. جناس ناقص ۲. جناس قلب ۳. جناس وسط ۴. جناس مذیل

۱۹- گزینه صحیح درباره عرش - شرع کدام است؟

۱. جناس وسط ۲. جناس مذیل ۳. جناس قلب کل ۴. جناس قلب بعض

۲۰- «آتش مرا گرم کرد» کدام نوع مجاز را در بر میگیرد؟

۱. ذکر جزء و اراده کل ۲. علاقه کلیت و جزئیت
۳. علاقه لازمیت و ملزومیت ۴. ذکر محل و اراده حال

۲۱- «بهار همه جا را سبز کرد» کدام نوع مجاز را در بر میگیرد؟

۱. ذکر مسبب و اراده مسبب ۲. ذکر خاص و اراده عام
۳. علاقه لازم و ملزومیت ۴. علاقه کلیت و جزئیت

۲۲- تشبیهی که در آن وجه شبه ذکر نشده باشد کدام گزینه است؟

۱. تشبیه مفصل ۲. تشبیه موکد ۳. تشبیه بلیغ ۴. تشبیه مجمل

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰

عنوان درس : آشنایی با فرهنگ و ادب ایران، آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران، آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران

رشته تحصیلی/کد درس : هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۴۸ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش شیشه) ۱۸۱۰۰۱۴ - ، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی) ۱۸۱۰۱۰۱

۲۳- تفاوت تشبیه و استعاره در چیست؟

۱. در استعاره ادعای شباهت داریم و در تشبیه ادعای یکسانی.
۲. ژرف ساخت هر تشبیه یک استعاره است.
۳. در تشبیه ادعای شباهت داریم و در استعاره ادعای یکسانی.
۴. استعاره و تشبیه هر دو نیاز به قرینه دارند.

۲۴- مختصات سبکی دوره طاهریان و صفاریان چه مواردی را در بر میگیرد؟

۱. رمانتیک، غیرحماسی، عرفانی
۲. تعلیمی، حماسی
۳. استعاری، عرفانی، احساسی
۴. واقعگرا، عرفانی

۲۵- از مختصات سبکی زبان دوره سامانی میتوان به کدام مورد زیر اشاره کرد؟

۱. لغات عربی زیاد، استفاده زیاد از لغات مهجور، طولانی بودن جملات
۲. استفاده زیاد از لغات مهجور، بیان مستقیم، لغات عربی کم، تکرار
۳. لغات عربی زیاد، زبان عرفانی، استفاده زیاد از لغات مهجور
۴. خالی از پند و اندرز- خالی از تکرار، استفاده زیاد از لغات مهجور

۲۶- شاعری که آغازگر حرکت غزل بوده و عرفان را وارد شعر کرد چه کسی بود؟

۱. مولوی
۲. سنایی
۳. منوچهری
۴. خاقانی

۲۷- نظام التواریخ، طبقات ناصری، نفثه المصدور، جامع التواریخ به ترتیب اثر چه کسانی است؟

۱. فضل اله همدانی، نسوی، قاضی القضاة، منهج السراج
۲. نسوی، فضل اله همدانی، قاضی القضاة، منهج السراج
۳. قاضی القضاة بیضاوی، منهج السراج، نسوی، فضل اله همدانی
۴. منهج السراج، فضل اله همدانی، نسوی، قاضی القضاة

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰

عنوان درس : آشنایی با فرهنگ و ادب ایران، آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران، آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران

رشته تحصیلی/گد درس : هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۴۸ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش شیشه) ۱۸۱۰۰۱۴ - ، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی) ۱۸۱۰۱۰۱

۲۸- نثر کتب ظفر نامه، ظفر نامه تیموری، مطلع السعدین، روضه الصفا به ترتیب چه گونه است؟

۱. ساده، فنی، ساده، ساده
۲. فنی، ساده، فنی، مصنوع
۳. ساده، فنی، مصنوع، ساده
۴. مصنوع، ساده، فنی، ساده

۲۹- در دوره مشروطه بنیانگذار شعر نو و داستان نویسی چه کسانی بودند؟

۱. نیما یوشیج، محمد علی جمالزاده
۲. نیما یوشیج، دهخدا
۳. نسیم شمال، دهخدا
۴. نسیم شمال، محمد علی جمالزاده

۳۰- کتاب های «تلخون، زمین سوخته، شازده احتجاب، همسایه ها» به ترتیب از کدام نویسندگان است؟

۱. صمد بهرنگی، احمد محمود، هوشنگ گلشیری، احمد محمود
۲. هوشنگ گلشیری، احمد محمود، صمد بهرنگی، عباس معروفی
۳. صمد بهرنگی، احمد محمود، عباس معروفی، هوشنگ گلشیری
۴. هوشنگ گلشیری، صمد بهرنگی، احمد محمود، هوشنگ گلشیری

1810101 - 94-95-1

شماره سوال	پاسخ صحیح	وضعیت کلید
۱	ب	همادی
۲	الف	همادی
۳	ب	همادی
۴	الف	همادی
۵	ب	همادی
۶	ج	همادی
۷	ج	همادی
۸	ج	همادی
۹	د	همادی
۱۰	ب	همادی
۱۱	الف	همادی
۱۲	الف	همادی
۱۳	د	همادی
۱۴	ب	همادی
۱۵	الف	همادی
۱۶	ب	همادی
۱۷	ب	همادی
۱۸	ب	همادی
۱۹	ج	همادی
۲۰	ج	همادی
۲۱	الف	همادی
۲۲	د	همادی
۲۳	ج	همادی
۲۴	ب	همادی
۲۵	ب	همادی
۲۶	ب	همادی
۲۷	ج	همادی
۲۸	الف	همادی
۲۹	الف	همادی
۳۰	الف	همادی

93-94-2

تعداد سوالات : تستی : ۳ تشریحی : ۱
زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۶۰
سری سوال : یک ۱

عنوان درس : آشنایی با فرهنگ و ادب ایران، آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران، آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران

رشته تحصیلی/ درس : هنر اسلامی (گرایش نگارگری) (۱۷۱۲۰۴۸ - ، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز) (۱۸۱۰۰۱۴ - ، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی) (۱۸۱۰۱۰۱)

۱- قدیمی ترین اسنادی که از گروه زبان هند و ایرانی در دست می باشد؟

۱. اوپانیشادها ۲. کتیبه های مادی ۳. متن اوستا ۴. متن کتابهای ودا

۲- کدام « خط » را نویسندگان اسلامی « دین دبیره » نامیدند؟

۱. اوستایی ۲. وندیدادی ۳. پهلوی ۴. سغدی

۳- ایرانیان در زمان خلافت کدام قوم، نهضت ضد عرب را تقویت کردند؟

۱. عباسیان ۲. بنی امیه ۳. طاهریان ۴. آل بویه

۴- پایه های نثر فارسی بویژه در موضوعات علمی در کدام دوره استوار گردید؟

۱. هخامنشی ۲. ساسانی ۳. سامانی ۴. طاهریان

۵- کدام مورد با ویژگی های کتاب « الابنیه عن حقایق الادویه » تفاوت دارد؟

۱. متعلق به دوران طاهریان ۲. دارای نثری ساده ۳. در رابطه با داروشناسی ۴. به خط اسدی طوسی

۶- نام دیگر کتاب « سندباد نامه » چیست و در کدام دوره از سانسکریت به پهلوی و از پهلوی به عربی در آمده است؟

۱. نامه تنسر - سامانیان ۲. اسکندر نامه - تیموریان ۳. گاهنامه - صفویان ۴. حکایت هفت وزیر - ساسانیان

۷- کدام مورد بیانگر اولین نوع شعر، در ادبیات فارسی است ؛ که به تقلید از ادبیات عرب بوجود آمد؟

۱. غزل ۲. قصیده ۳. رباعی ۴. مثنوی

۸- کدام مورد بیانگر موضوع اصلی در « غزل » می باشد؟

۱. آموزه های تعلیمی ۲. مسائل فلسفی ۳. شکایت از بخت روزگار ۴. پیروزی خدایان

تعداد سوالات: تستی: ۳ تشریحی: ۶
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۶۰
سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با فرهنگ و ادب ایران، آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران، آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران

رشته تحصیلی: ادب و ادبیات
هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۴۸ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز) ۱۸۱۰۰۱۴ - کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی) ۱۸۱۰۱۰۱

۹- کدام گزینه بیانگر قالب شعری ابیات زیر می باشد؟

از دوست پیام آمد کاراسته کن کار
مهر دل پیش آر و فضول از زره بردار
این است شریعت
این است طریقت

۱. مستزاد ۲. ترجیع بند ۳. قطعه ۴. دو بیتی

۱۰- در واژه هایی مانند: گام، کام - بست، پست - حال، خالی؛ کدام نوع جناس بکار رفته است؟

۱. ناقص ۲. زاید ۳. تام ۴. مضارع

۱۱- کدام شاعر ایرانی در «استعاره پردازی» بی همتاست؟

۱. منوچهری دامغانی ۲. قانی ۳. نظامی ۴. عنصری

۱۲- نظامی در کتاب «مخزن الاسرار» به بیان کدام مطالب می پردازد؟

۱. عاشقانه/احساسی ۲. اخلاقی/شرعی
۳. پند/اندرز ۴. عرفانی/شهودی

۱۳- کدام شاعر در میان قصیده سرایان همانند سعدی در میان غزل پردازان است؟

۱. عنصری ۲. فردوسی ۳. نظامی ۴. فرخی سیستانی

۱۴- موضوع کتاب «نزهة القلوب» اثر «حمدا... مستوفی» چیست؟

۱. علم جغرافیا ۲. تاریخ جوامع ۳. اخبار خلفا ۴. حماسه های ایرانی

۱۵- ملا حسین واعظ کاشفی، کدام کتاب را به انشای دوره ی خود بازگرداند؛ و نام آن کتاب را چه گذاشت؟

۱. کلیله و دمنه/انوار سهیلی ۲. عجایب المخلوقات/داراب نامه
۳. جوامع التواریخ/اسکندر نامه ۴. خواص الادویه/طب جالینوسی

۱۶- کدام کتاب و توسط کدام شاعر، به تقلید از «گلستان» نوشته شد؟

۱. روضه الصفا/میر خواند ۲. سمک عیار/کاتب ارجانی
۳. بهارستان/جامی ۴. چرند و پرند/دهخدا

تعداد سوالات : تستی : ۳ تشریحی : ۱
زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۱۰

سری سوال : ۱

عنوان درس : آشنایی با فرهنگ و ادب ایران، آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران، آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران

رشته تحصیلی/ درس : هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۴۸ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز) ۱۸۱۰۰۱۴ - ، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی) ۱۸۱۰۱۰۱

۱۷ - «میرزا صایب اصفهانی» معروفترین شاعر کدام سبک ادبی می باشد؟

۱. خراسانی ۲. هندی ۳. عراقی ۴. بازگشت

۱۸ - کدام صنعت ادبی اساس سبک هندی را تشکیل می دهد؟

۱. جناس ۲. تضمین ۳. کنایه ۴. تشبیه

۱۹ - بخشهایی از کدام کتاب را فیضی برادر ابوالفضل دکنی، با عنوان جدید «رزم نامه» ترجمه نمود؟

۱. مهابهارات ۲. داراب نامه ۳. رامایانا ۴. فرهنگ رشیدی

۲۰ - سروش اصفهانی اشعار عربی کدام کتاب را، به شعر فارسی ترجمه در آورد؟

۱. مثنوی جلايرنامه ۲. هزارو یکشب ۳. منشات ۴. مرآت البلدان

۲۱ - کدام مورد در ایران با ایجاد چاپخانه در عصر فتحعلیشاه آغاز شد؟

۱. خاطره نویسی ۲. سفر نامه ۳. نمایش نامه نویسی ۴. ترجمه

۲۲ - کدام گزینه بیانگر گرایشات عمده در ادبیات عصر رضا خان می باشد؟

۱. چپ گرایی / انگلیسی گرایی ۲. باستان گرایی / آلمان گرایی
۳. مخالفت با احکام دین / کمونیسم ۴. بزرگ نمایی خرافات / مدرنیسم

۲۳ - «ادگار آلن پو» آغازگر کدام نوع ادبی بود؟

۱. داستان کوتاه ۲. ترجمه ۳. رمان جنایی ۴. مکاتبه نویسی

۲۴ - مجله ی «کاوه» کدام کتاب را نخستین مجموعه داستانی فارسی به سبک جدید، به مردم ایران معرفی نمود؟

۱. چرند و پرند ۲. بوف کور ۳. یکی بود یکی نبود ۴. سوشون

۲۵ - کدام گزینه بیانگر نام اولین رمان اجتماعی فارسی در عصر مشروطه می باشد؟

۱. چشم هایش ۲. تهران مخوف ۳. موریانه ۴. ورق پاره های زندان

تعداد سوالات : تستی : ۳ تشریحی : ۲
زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۶۰
سری سوال : ۱ یک

عنوان درس : آشنایی با فرهنگ و ادب ایران، آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران، آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران

رشته تحصیلی/ درس : هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۴۸ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز) ۱۸۱۰۰۱۴ - کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی) ۱۸۱۰۱۰۱

۲۶ - صادق هدایت به کدام زبانها تسلط کافی داشت؟

۱. انگلیسی/ آلمانی
۲. پهلوی/ انگلیسی
۳. فارسی میانه/ فرانسوی
۴. آلمانی/ ایتالیایی

۲۷ - مضمون کتاب «موریانه» اثر آقا بزرگ علوی چیست؟

۱. شرح خاطرات یک ساواکی
۲. ناکامی های یک فرد عادی
۳. نمایشنامه ایی کمدی
۴. داستانی اجتماعی

۲۸ - کدام گزینه به ترتیب نام آثار سیمین دانشور، احمد محمود و محمد افغانی را بیان می نماید؟

۱. تنگنا/ عزاداران بیل/ سازده احتجاج
۲. سلیمان و مرد/ سازده احتجاج/ مدار صفر درجه
۳. لایه های بیابانی/ کلیدرزمین سوخته
۴. سوشون/ همسایه ها/ شوهر آهو خانم

۲۹ - کدام گزینه بیانگر نظر اکثر منتقدان ادبیات داستانی معاصر، در مورد سبک نوشتاری «صادق چوبک» می باشد؟

۱. ناتوالیسم
۲. سورئالیسم
۳. رئالیسم اجتماعی
۴. سمبلیک

۳۰ - کدام گزینه بیانگر دلیل شهرت «هوشنگ گلشیری» می باشد؟

۱. بیان ساده ی دوران کودکی
۲. داستانهای فقر و محنت مردم
۳. خلق داستانهای پیچیده
۴. اهمیت به جنبه های عرفانی و دینی

1810101 - 93-94-2

شماره سواب	پاسخ صحیح	وضعیت کلبه
1	د	تمامی
2	الف	تمامی
3	ب	تمامی
4	ج	تمامی
5	الف	تمامی
6	د	تمامی
7	ب	تمامی
8	ج	تمامی
9	الف	تمامی
10	د	تمامی
11	ج	تمامی
12	ب	تمامی
13	د	تمامی
14	الف	تمامی
15	الف	تمامی
16	ج	تمامی
17	ب	تمامی
18	د	تمامی
19	الف	تمامی
20	ب	تمامی
21	د	تمامی
22	ب	تمامی
23	الف	تمامی
24	ج	تمامی
25	ب	تمامی
26	ج	تمامی
27	الف	تمامی
28	د	تمامی
29	الف	تمامی
30	ج	تمامی

93-94-1

تعداد سوالات: تستی: ۳۰: تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰: تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: آشنایی با فرهنگ و ادب ایران، آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران، آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران

رشته تحصیلی/کد درس: هنر اسلامی (گرایش نگارگری) (۱۷۱۲۰۴۸ - ، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری) (۱۸۱۰۰۱۴ - ، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری) (۱۸۱۰۱۰۱)

۱- کتاب "نمازخانه کوچک من" اثر کیست؟

۱. براهنی ۲. احمد محمود ۳. گلشیری ۴. جمالزاده

۲- اسناد خزانه کاخ شاهی در تخت جمشید به چه زبانی نوشته شده است؟

۱. آرامی ۲. عیلامی ۳. میخی ۴. پهلوی

۳- کدام گزینه در مورد رمان تنگسیر صحیح است؟

۱. رمانتیک ۲. واقع گرا ۳. سورئال ۴. حماسی

۴- اولین رمان اجتماعی فارسی در ایران کدام است؟

۱. تهران مخوف ۲. یکی بود یکی نبود ۳. علویه خانم ۴. شوهر آهو خانم

۵- مقالات چرند و پرند اثر کیست؟

۱. دهخدا ۲. جمالزاده ۳. نیما یوشیج ۴. صادق هدایت

۶- دقیقی شاعر کدام دوره و شاهنامه فردوسی در زمان کدام سلسله آغاز به نوشتن شد؟

۱. سلجوقیان/خوارزمشاهیان ۲. غزنویان/سامانیان ۳. سامانیان/سامانیان ۴. صفاریان/غزنویان

۷- نخستین داستان های کوتاه فارسی ایران به قلم کیست؟

۱. هدایت ۲. دهخدا ۳. یوشیج ۴. جمالزاده

۸- موضوع کتاب خدای نامه چیست؟

۱. اطباء دوره سامانی ۲. گردآوری روایات و افسانه های ملی ۳. گردآوری تاریخ کشورگشایی های پادشاهان ساسانی ۴. نام و زندگی نامه دوره پارت تا ساسانی

۹- رساله "ایون" از کیست؟

۱. رودکی ۲. ارسطو ۳. افلاطون ۴. خواجه نصیرالدین

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با فرهنگ و ادب ایران، آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران، آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران

رشته تحصیلی/گد درس: هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۴۸ - هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۸۱۰۰۱۴ - هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری) ۱۸۱۰۱۰۱

۱۰- کدام بحر در شعر فارسی استعمال فراوان دارد؟

۱. طویل ۲. متقارب ۳. بسیط ۴. سریع

۱۱- در قرن هفتم هجری کدام قالب شعر قصیده را عقب راند و جایگزین آن شد؟

۱. غزل ۲. مثنوی ۳. رباعی ۴. قطعه

۱۲- پروین اعتصامی از اساتید جدید کدام قالب شعر است؟

۱. قصیده ۲. دوبیتی ۳. رباعی ۴. قطعه

۱۳- به هماهنگ کردن دو یا چند جمله به وسیله اسجاع موازی چه می گویند؟

۱. سجع متوازن ۲. سجع مطرف ۳. ترصیع ۴. مماثله

۱۴- معمولاً شاعران وقتی واژه یا عبارتی را در معنی دیگری به کار می برند، نشانه و علامت به اصطلاح سرنخی به دست می دهد تا مقصود آن فهمیده شود، به این سرنخ چه می گویند؟

۱. قرینه ۲. علم بیان ۳. رد صدر الی العجز ۴. ماکان

۱۵- مالارمه شاعر معروف فرانسوی در کدام سبک است؟

۱. رئالیسم ۲. رمانتیسیسم ۳. ناتورالیسم ۴. سمبولیسم

۱۶- کدام شاعر را می توان آغازگر حرکت غزل دانست؟

۱. انوری ۲. سنایی ۳. سعدی ۴. نظامی

۱۷- کدام کتاب منظومه ای در خصوص تاریخ ایران بعد از اسلام است؟

۱. نزهت القلوب ۲. تاریخ گزیده ۳. ظفر نامه ۴. تجارب السلف

۱۸- واعظ کاشفی کدام کتاب را به انشای دوره خود بازگرداند و آن را "انوار سهیلی" نامید؟

۱. تاریخ بیهقی ۲. کلیله و دمنه ۳. نزهه الارواح ۴. بابرنامه

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با فرهنگ و ادب ایران، آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران، آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران

رشته تحصیلی/گد درس: هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۴۸ - هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۸۱۰۰۱۴ - هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری) ۱۸۱۰۱۰۱

۱۹- "کنکاش" از نمونه لغات باقی مانده از کدام زبان در زبان فارسی است؟

۱. مغولی ۲. ترکی ۳. عربی ۴. پهلوی

۲۰- کدام شاعر "اهل مطالبه شوخی بود و این خوی او در آثار وی منعکس شده است؟

۱. مولوی ۲. سعدی ۳. سنایی ۴. جامی

۲۱- مضمون یابی و جزئی نگری که بعدها مختصه ی سبک هندی می شود در کدام دوره مورد توجه است؟

۱. سلجوقی ۲. تیموری ۳. سامانی ۴. صفوی

۲۲- توجه شعرای دوره صفوی بیشتر به کدام مضامین بود؟

۱. امور جزئی، پند و اندرز و بیان امور طبیعی ۲. قصیده و مداحی
۲. شعرهای عاشقانه و زمینی ۴. آموزه های سنتی عرفانی

۲۳- مقداری از اصطلاحات و لغات رایج در دوره صفوی در کدامیک از کتب زیر ثبت شده است؟

۱. معین ۲. دهخدا ۳. جامع ۴. آندراج

۲۴- کدام شخص "ناسخ التواریخ" را در تاریخ ایران تقریبا به سبک جامع التواریخ نوشت؟

۱. عبدالطیف تبریزی ۲. اعتماد السلطنه
۲. قائم مقام فراهانی ۴. لسان الملک سپهر کاشانی

۲۵- کدامیک از مدارس عالی زیر در رشته زبان های خارجی فعالیت می کرد؟

۱. سپهسالار ۲. دارالفنون تبریز ۳. نظامی اصفهان ۴. مشیریه

۲۶- توضیح زیر راجع به کدام گزینه است؟

"نام کتاب عربی است ولی متن آن کتابی کهن است به فارسی که در سال 372 هجری در جغرافیا و تقسیمات زمین نوشته شده"

۱. الابینه عن حقایق الادویه ۲. حدود العالم من المشرق الی المغرب
۲. لباب الالباب ۴. المعجم فی معابیر اشعار العجم

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با فرهنگ و ادب ایران، آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران، آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران

رشته تحصیلی/کد درس: هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۴۸ - هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۸۱۰۰۱۴ - هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری) ۱۸۱۰۱۰۱

۲۷- تعدادی از مهم ترین متون زرتشتی که حاوی تدوین و تلخیص و تفسیر اوستا است در کدام دوره نوشته شده است؟

۱. اوایل دوره اسلامی تا قرن سوم
۲. اواخر دوره ساسانی تا قرن اول
۳. اواخر دوره پارتیان تا اوایل ساسانی
۴. همزمان با ظهور دین مانی در ایران

۲۸- مراحل تطور گروه شرقی زبان های ایرانی در چه چیزی نمودار است؟

۱. در اسناد بدست آمده از طخارستان
۲. در اسناد بدست آمده از دوره پارتیان
۳. در اسناد بدست آمده از تخت جمشید
۴. در اسناد بدست آمده از ختن و ترکستان چین

۲۹- به کدام نوع از آثار پارسی میانه "پازند" می گویند؟

۱. آثاری که به خط اوستایی نوشته شده است.
۲. آثاری که به خط سغدی نوشته شده است.
۳. آثاری که به خط آرامی نوشته شده است.
۴. آثاری که به خط میخی نوشته شده است.

۳۰- اثر وودا به چه معناست و حاوی کدام مطالب است؟

۱. ودای عامیانه - قوانین دینی
۲. ودای کشاورزان - دعاها
۳. ودای عالمان دینی - قوانین دینی
۴. ودای دانایان دینی - دعاها و وردها

1810101 - 93-94-1

شماره سوال	پاسخ صحيح	وضعيت گلبند
1	ج	عمادي
2	ب	عمادي
3	ب	عمادي
4	الف	عمادي
5	الف	عمادي
6	ج	عمادي
7	د	عمادي
8	ب	عمادي
9	ج	عمادي
10	ب	عمادي
11	الف	عمادي
12	د	عمادي
13	ج	عمادي
14	الف	عمادي
15	د	عمادي
16	ب	عمادي
17	ج	عمادي
18	ب	عمادي
19	الف	عمادي
20	د	عمادي
21	ب	عمادي
22	الف	عمادي
23	د	عمادي
24	د	عمادي
25	د	عمادي
26	ب	عمادي
27	الف	عمادي
28	د	عمادي
29	الف	عمادي
30	د	عمادي

92-93-2



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: آشنایی با فرهنگ و ادب ایران، آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران، آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران

رشته تحصیلی/کد درس: هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۴۸ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز) ۱۸۱۰۰۱۴ - کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی) ۱۸۱۰۱۰۱

۱- از خصوصیات نثر دوره سامانی می توان به کدام مورد اشاره کرد؟

۱. ساده و دور از تکلف، کلمات عربی کم، تکرار فعل زیاد، رعایت ایجاز، استعمال افعال با پیشوند فرا.
۲. متکلف، استفاده زیاد از کلمات عربی، به کار بردن جملات طولانی.
۳. روان و خالی از تصنع، استفاده زیاد از کلمات عربی، رعایت ایجاز.
۴. ساده، تکرار فعل زیاد، استعمال افعال با پیشوند فرا، به کار بردن جملات طولانی.

۲- قدیمی ترین اسنادی که از گروه زبان هند و ایرانی در دست است، کدام گزینه می باشد؟

۱. متن کتاب ودا به زبان سانسکریت
۲. نوشته های ریگ ودا به زبان پاراکریت
۳. متن کتاب ودا به زبان پاراکریت
۴. نوشته های ریگ ودا به زبان سانسکریت

۳- پازند چیست؟

۱. آثار پارسی میانه که به خط پارتی نوشته شده باشد.
۲. آثار پارسی میانه که به خط اوستایی نوشته شده باشد.
۳. آثار پارسی باستان که به خط پارتی نوشته شده باشد.
۴. آثار پارسی باستان که به خط اوستایی نوشته شده باشد.

۴- کتاب های «تلخون، زمین سوخته، شازده احتجاب، همسایه ها، سمفونی مردگان» به ترتیب از کدام نویسندگان است؟

۱. صمد بهرنگی، احمد محمود، هوشنگ گلشیری، احمد محمود، عباس معروفی.
۲. هوشنگ گلشیری، احمد محمود، صمد بهرنگی، عباس معروفی، احمد محمود.
۳. صمد بهرنگی، احمد محمود، عباس معروفی، هوشنگ گلشیری، صمد بهرنگی.
۴. هوشنگ گلشیری، صمد بهرنگی، احمد محمود، هوشنگ گلشیری، عباس معروفی.

۵- تفاوت ترکیب بند و ترجیح بند در چیست؟

۱. ترکیب بند غزل هایی است که بوسیله یک بیت متغیر به هم مربوط شده باشد.
۲. ترجیح بند غزل هایی است که بوسیله یک بیت متغیر به هم مربوط شده باشد.
۳. ترکیب بند غزل هایی است که بوسیله یک بیت ثابت به هم مربوط شده باشد.
۴. ترکیب بند و ترجیح بند غزل هایی است که بوسیله یک بیت ثابت به هم مربوط شده باشد.



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با فرهنگ و ادب ایران، آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران، آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران

رشته تحصیلی/گد درس: هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۴۸ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز) ۱۸۱۰۰۱۴ - کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی) ۱۸۱۰۱۰۱

۶- از ویژگی های سبکی دوره عراقی (قرن نهم) به چه مواردی می توان اشاره کرد؟

۱. متن مصنوع، لغت عربی زیاد، تکرار افعال.
۲. لغات عربی بسیار کم، متن ساده، ترکیب لغات تازی و ترکی، حذف افعال بدون قرینه.
۳. متن فنی، ترکیب لغات تازی و ترکی، حذف افعال بدون قرینه.
۴. لغات عربی کم، متن مصنوع، لغت عربی زیاد، تکرار افعال.

۷- نثر کتب عرفانی مرصاد العباد، اوراد الاحباب، مصباح الهدایه، مناقب العارفين، نزهه الارواح به ترتیب چه گونه است؟

۱. مصنوع، ساده، موزون مرسل، ساده، ساده با لغات عربی زیاد.
۲. ساده با لغات عربی زیاد، ساده، موزون مرسل، مصنوع، ساده.
۳. مصنوع، ساده، ساده با لغات عربی زیاد، ساده، موزون مرسل.
۴. ساده با لغات عربی زیاد، مصنوع، ساده، ساده، موزون مرسل.

۸- نظام التواریخ، طبقات ناصری، نفثه المصدور، جامع التواریخ به ترتیب اثر چه کسانی است؟

۱. فضل اله همدانی، نسوی، قاضی القضاة، منهج السراج.
۲. نسوی، فضل اله همدانی، قاضی القضاة، منهج السراج.
۳. قاضی القضاة، منهج السراج، نسوی، فضل اله همدانی.
۴. منهج السراج، فضل اله همدانی، نسوی، قاضی القضاة.

۹- از مختصات سبکی زبان دوره سامانی می توان به کدام مورد زیر اشاره کرد؟

۱. لغات عربی کم، استفاده زیاد از لغات مهجور، طولانی بودن جملات
۲. استفاده زیاد از لغات مهجور، ایجاز جملات، لغات عربی کم، تکرار
۳. لغات عربی کم، طولانی بودن جملات، استفاده زیاد از لغات مهجور
۴. طولانی بودن جملات، تکرار، استفاده زیاد از لغات مهجور

۱۰- تفاوت تخلص در غزل و قصیده چیست؟

۱. در قصیده بیان احساسات را در تخلص می آورند.
۲. در غزل اسم شاعر را در تخلص می آورند.
۳. در غزل اسم ممدوح را در تخلص می آورند.
۴. در قصیده اسم شاعر را در تخلص می آورند.



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با فرهنگ و ادب ایران، آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران، آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران

رشته تحصیلی/کد درس: هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۴۸ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز) ۱۸۱۰۰۱۴ - کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، هنرهای صناعی (گرایش آبیگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی) ۱۸۱۰۱۰۱

۱۱- گزینه صحیح درباره دست - است کدام است؟

۱. سجع متوازی ۲. سجع متوازن ۳. سجع مطرف ۴. جناس ناقص

۱۲- گزینه صحیح درباره دار - شکار کدام است؟

۱. سجع متوازن ۲. سجع متوازی ۳. جناس ناقص ۴. سجع مطرف

۱۳- اگر در سجع متوازی اختلاف صامت های آغازین بسیار کم باشد و به اصطلاح صامت ها قریب المخرج باشند کدام جناس به کار رفته است؟

۱. جناس ناقص ۲. جناس مرکب ۳. جناس مضارع ۴. جناس زاید

۱۴- گزینه صحیح درباره جام - جامه کدام است؟

۱. جناس ناقص ۲. جناس مذیل ۳. جناس وسط ۴. جناس مضارع

۱۵- « سرم درد می کند» کدام نوع مجاز را در بر می گیرد؟

۱. ذکر کل و اراده جزء ۲. ذکر جزء و اراده کل ۳. ذکر حال و اراده محل ۴. ذکر محل و اراده حال

۱۶- « بهار همه جا را سبز کرد» کدام نوع مجاز را در بر می گیرد؟

۱. ذکر مسبب و اراده سبب ۲. ذکر سبب و اراده مسبب ۳. علاقه لازم و ملزومیت ۴. ذکر محل و اراده حال

۱۷- تشبیهی که در آن وجه شبه ذکر نشده باشد کدام گزینه است؟

۱. تشبیه مفصل ۲. تشبیه موکد ۳. تشبیه بلیغ ۴. تشبیه مجمل

۱۸- واژه ایی که به جای واژه دیگر به دلیل مشابهت استفاده میشود، چه نام دارد؟

۱. تشبیه ۲. استعاره ۳. علاقه ۴. مجاز



تعداد سوالات: تستی: ۳۰: تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰: تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با فرهنگ و ادب ایران، آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران، آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران

رشته تحصیلی/کد درس: هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۴۸ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز) ۱۸۱۰۰۱۴ - کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی) ۱۸۱۰۱۰۱

۱۹- عجایب البلدان منسوب به کیست و مربوط به چه دوره ای میباشد؟

۱. ابو منصور المعمری - ساسانی
۲. ابوالمؤید بلخی - ساسانی
۳. ابوالمؤید بلخی - ساسانی
۴. ابوریحان بیرونی - سامانی

۲۰- واضع مسمط در شعر کیست؟

۱. مولوی
۲. عنصری
۳. منوچهری
۴. خاقانی

۲۱- کتاب حدیقه الحقیقه و شریعه الطریقه از کیست؟

۱. مولوی
۲. خاقانی
۳. منوچهری
۴. سنایی

۲۲- ابن مقفع کیله و دمنه را به چه زبانی برگردانده است؟

۱. از پارسی به عربی
۲. از پهلوی به پارسی میانه
۳. از پهلوی به عربی
۴. از پهلوی به پارسی

۲۳- اوج قصیده سرایی در چه قرنی بوده است؟

۱. چهارم
۲. چهارم و پنجم
۳. ششم
۴. پنجم و ششم

۲۴- کتب ادبی تذکره الشعرا، لباب الالباب، بهارستان، به ترتیب از چه کسانی است؟

۱. رامی، عوفی، دولتشاه سمرقندی.
۲. دولتشاه سمرقندی، جامی، عوفی.
۳. جامی، واعظ کاشفی، رامی.
۴. دولتشاه سمرقندی، عوفی، جامی.

۲۵- ویس و رامین مربوط به چه دورانی است؟

۱. اشکانیان
۲. ساسانیان
۳. سامانیان
۴. طاهریان

۲۶- قدیمی ترین تذکره زبان فارسی کدام گزینه است؟

۱. لباب الالباب
۲. تذکره الشعرا
۳. تذکره نصر آبادی
۴. زبده الافکار



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با فرهنگ و ادب ایران، آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران، آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران

رشته تحصیلی/گد درس: هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۴۸ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز) ۱۸۱۰۰۱۴ - کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی) ۱۸۱۰۱۰۱

۲۷- کتاب دره نادری و جهانگشای نادری از کیست؟

۱. جهانگیری
۲. رشیدی
۳. استر آبادی
۴. تبریزی

۲۸- در دوره مشروطه بنیانگذار شعر نو و داستان نویسی چه کسانی بودند؟

۱. نیما یوشیج، محمد علی جمالزاده.
۲. نیما یوشیج، دهخدا.
۳. نسیم شمال، دهخدا.
۴. نسیم شمال، محمد علی جمالزاده.

۲۹- کارنامه اردشیر بابکان ترجمه کیست؟

۱. علی اکبر دهخدا
۲. محمد علی جمالزاده
۳. صادق هدایت
۴. نسیم شمال

۳۰- زبان های ایرانی باستان شامل چه زبان هایی است؟

۱. مادی، باستان، آشوری
۲. مادی، باستان، مادی، عیلامی
۳. مادی، سکایی، باستان
۴. عیلامی، آشوری، سکایی

1810101 - 92-93-2

نمبر سوال	باسخ صحيح	ومعني كلبد
1	الف	عمادي
2	الف	عمادي
3	ب	عمادي
4	الف	عمادي
5	الف	عمادي
6	ب	عمادي
7	ج	عمادي
8	ج	عمادي
9	ب	عمادي
10	ب	عمادي
11	الف	عمادي
12	د	عمادي
13	ج	عمادي
14	ب	عمادي
15	الف	عمادي
16	الف	عمادي
17	د	عمادي
18	ب	عمادي
19	ب	عمادي
20	ج	عمادي
21	د	عمادي
22	ج	عمادي
23	د	عمادي
24	د	عمادي
25	الف	عمادي
26	الف	عمادي
27	ج	عمادي
28	الف	عمادي
29	ج	عمادي
30	ج	عمادي

92-93-1



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: آشنایی با فرهنگ و ادب ایران، آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران، آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران

رشته تحصیلی/گد درس: هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۴۸ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز) ۱۸۱۰۰۱۴ - کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی) ۱۸۱۰۱۰۱

۱- قدیمیترین اسناد از گروه هند و ایرانی، متن های کتاب «ودا» است، در قسمت هایی از ودا کلمه سانسکریت به معنی زبان فصیح در مقابل کدام گزینه به معنی زبان عامیانه آمده است؟

- ۱- پراکریت ۲- دموتیک ۳- هیه راتیک ۴- پوئتیک

۲- با توجه به آثاری که به زبان سکایی باستان در کتیبه های آشوری و نوشته های یونانی آمده است، کدام زبان در شمال شرقی کاشغر بازمانده زبانهای سکایی شرقی محسوب می شود؟

- ۱- آسی ۲- ختنی ۳- مادی ۴- پارسی

۳- منظور از واژه «هائیتی» در بخش بندی کتاب اوستا چه می باشد؟

- ۱- بیت ۲- کلمه ۳- فصل ۴- مجموعه

۴- کدام زبان زیر با زبان طخاری در قرن های دوم و سوم هجری در طخارستان پیوندی نزدیک دارد؟

- ۱- زبان آسیانی ۲- زبان اوستایی ۳- زبان برهمایی ۴- زبان ختنی

۵- با حمله اعراب به ایران و ستمکاری خلفای بنی امیه، نهضتی که ایرانیان بر ضد اعراب آغاز کردند، چه نامیده می شد؟

- ۱- اخوانیه ۲- تمیریه ۳- میزاریه ۴- شعوبیه

۶- در زمان حکومت طاهریان کدام شخصیت زیر در اشاعه زبان و شعر دری نقش مهمی ایفا کرده است؟

- ۱- یعقوب لیث ۲- بابک خرم دین ۳- مازیار ۴- افشین خیزر

۷- کتاب «الابنیه عن حقایق الادویه» با موضوع داروشناسی، اثر کدام مولف عهد سامانی است؟

- ۱- ابو منصور المعمری ۲- ابوالمؤید بلخی ۳- ابو منصور هروی ۴- ابوریحان بیرونی

۸- در اشعار انوری و عنصری کدام مضمون قصیده بیشتر دیده می شود؟

- ۱- حماسه ۲- عرفان ۳- مدح ۴- حسبیه

۹- عبارت زیر مربوط به کدام قالب ادبی می باشد؟

« معمولاً ساختمان قصیده را دارد؛ اول آن تغزل است و بعد از تخلص به مدح می پردازد. »

- ۱- ترکیب بند ۲- مستزاد ۳- ترجیع بند ۴- مسمط



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با فرهنگ و ادب ایران، آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران، آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران

رشته تحصیلی/کد درس: هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۴۸ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز) ۱۸۱۰۰۱۴ - کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی) ۱۸۱۰۱۰۱

۱۰- در کلمه های «ستردن - خوردن» کدام نوع سجع استفاده شده است؟

۱. سجع مطرف ۲. سجع متوازن ۳. سجع متوازی ۴. سجع مماثله

۱۱- در کدام گزینه «جناس مذیل» بکار رفته است؟

۱. زمان - زمین ۲. جام - جامه ۳. راز - زار ۴. زهره - زهرا

۱۲- در بیت زیر کدام آرایه ادبی بکار رفته است؟

«چو پر بگسترد عقاب آهنین شکار اوست شهر و روستای او»

۱. علاقه جنس ۲. قرینه ۳. مجاز مرکب ۴. استعاره

۱۳- تعریف زیر معنی کدام یک از گزینه های زیر است؟

«در حقیقت تشبیه فشرده است، یعنی تشبیه را آن قدر خلاصه و فشرده می کنیم تا از آن فقط مشبه به باقی بماند.»

۱. تلمیح ۲. مجاز ۳. کنایه ۴. استعاره

۱۴- کدام شاعر دوره غزنویان به «شاعر شب» نیز شهرت داشته است؟

۱. منوچهری ۲. فرخی ۳. رودکی ۴. انوری

۱۵- مختصات سبکی شعر خراسانی چیست؟

۱. شادی و نشاط، واقع گرایی، غلبه جنبه احساسی بر عقل.
۲. دور از امور ذهنی و خیالی، دارای مضامین عرفانی.
۳. واقع گرایی، غلبه جنبه احساسی بر عقل، دارای مضامین عرفانی.
۴. غلبه جنبه عقلانی بر احساس، واقع گرایی، دارای مضامین مدح و ستایش.

۱۶- نخستین کتابی که در آن از کلمات مغولی استفاده شده کدام است و مولف آن کیست؟

۱. طبقات ناصری - منهج السراج ۲. آثارالباقیه - ابوریحان بیرونی
۲. جامع التواریخ - رشید الدین فضل الله ۴. مجمع الانساب - محمد بن علی شبانکاره



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با فرهنگ و ادب ایران، آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران، آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران

رشته تحصیلی/گد درس: هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۴۸ - ، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز) ۱۸۱۰۰۱۴ - ، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی) ۱۸۱۰۱۰۱

۱۷- کدام نویسنده دوره تیموری مشوق ترکی گویی و ترکی نویسی بود؟

۱. امیر علیشیر نوایی
۲. عضد الدوله دیلمی
۳. خواجه نظام الملک طوسی
۴. قابوس بن وشمگیر

۱۸- معروفترین شاعر قرن نهم هجری و آخرین شاعر سبک عراقی که او را خاتم الشعرا این سبک نامیده اند، کدام گزینه است؟

۱. مولوی
۲. حافظ
۳. سعدی
۴. جامی

۱۹- غزلیات کدام شاعر سبک هندی بر خلاف سایر شعرا، از جنبه عرفانی برخوردار است؟

۱. صائب تبریزی
۲. کلیم کاشانی
۳. بیدل عظیم آبادی
۴. عمادالدین نسیمی

۲۰- کدام کتاب قدیمی ترین تذکره در زبان فارسی محسوب می شود؟

۱. مجالس المومنین
۲. لباب الالباب
۳. مجالس النفایس
۴. تحفه ی سامی

۲۱- نخستین نشانه های نهضت ساده نویسی اوایل قاجار را در نثر کدام نویسنده می توان مشاهده کرد؟

۱. عبدالرزاق بیگ
۲. میرزا جعفرخان
۳. فاضل خان گروسی
۴. ابوالقاسم قائم مقام

۲۲- کدام شهر برای اولین بار در ایران، از صنعت ماشین چاپ برخوردار شد؟

۱. تبریز
۲. تهران
۳. اصفهان
۴. شیراز

۲۳- میرزا جعفر قره داغی نمایشنامه های کدام نویسنده مشهور را از زبان ترکی قفقازی به زبان فارسی ترجمه کرده است؟

۱. جلیل محمد قلیزاده
۲. فتحعلی آخوندزاده
۳. ابراهیم بیگ
۴. حاجی مراغه ای

۲۴- مقالات انتقادی «چرند و پرند» اثر علی اکبر دهخدا در کدام روزنامه به چاپ می رسید؟

۱. خورشید شرق
۲. نسیم شمال
۳. باختر امروز
۴. صور اسرافیل

۲۵- صادق هدایت در نوشته های خود، به کدام مکتب ادبی گرایش عمیق داشته است؟

۱. فورمالیسم
۲. رئالیسم جادویی
۳. سمبولیسم
۴. سوررئالیسم



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با فرهنگ و ادب ایران، آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران، آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران

رشته تحصیلی/کد درس: هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۴۸ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز) ۱۸۱۰۰۱۴ - کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی) ۱۸۱۰۱۰۱

۲۶- مجموعه ی داستان کوتاه «چمدان» اثر کدام نویسنده است؟

۱. مجتبی مینوی ۲. صادق هدایت ۳. بزرگ علوی ۴. جلال آل احمد

۲۷- از آثار بزرگ علوی می توان به کدام گزینه اشاره کرد؟

۱. چمدان، ورق پاره های زندان، چشمه‌هایش.
۲. ورق پاره های زندان، چشمه‌هایش، زنده به گور.
۳. چمدان، سه قطره خون، چشمه‌هایش.
۴. چشمه‌هایش، زنده به گور، یکی بود و یکی نبود.

۲۸- منتقدان ادبیات داستانی معاصر کدام نویسنده را «نویسنده ی ناتورالیست» خوانده اند؟

۱. صادق چوبک ۲. جلال آل احمد ۳. بزرگ علوی ۴. ابراهیم گلستان

۲۹- داستان «پسرک لبو فروش» از آثار کدام نویسنده است؟

۱. صمد بهرنگی ۲. دولت آبادی ۳. سیمین دانشور ۴. احمد محمود

۳۰- شیوه نگارش عباس معروفی در رمان «سمفونی مردگان» با شیوه کدام داستان زیر همخوانی دارد؟

۱. سووشون - سیمین دانشور ۲. زمین سوخته - احمد محمود
۳. حدیث دردکشان - جولایی ۴. شازده احتجاب - گلشیری

1810101 - 92-93-1

شماره سوال	پاسخ صحيح	وصفيت كليلد
1	الف	عمادي
2	ب	عمادي
3	ج	عمادي
4	د	عمادي
5	د	عمادي
6	الف	عمادي
7	ج	عمادي
8	ج	عمادي
9	د	عمادي
10	الف	عمادي
11	ب	عمادي
12	ب	عمادي
13	د	عمادي
14	الف	عمادي
15	د	عمادي
16	الف	عمادي
17	الف	عمادي
18	د	عمادي
19	ج	عمادي
20	ب	عمادي
21	د	عمادي
22	الف	عمادي
23	ب	عمادي
24	د	عمادي
25	د	عمادي
26	ج	عمادي
27	الف	عمادي
28	الف	عمادي
29	الف	عمادي
30	د	عمادي

91-92-2



تعداد سوالات: تستی: ۳۰: تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۸۰: تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: آشنایی با فرهنگ و ادب ایران، آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران، آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران

رشته تحصیلی/گد درس: هنر اسلامی (گرایش نگارگری) (۱۷۱۲۰۴۸ - هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری) (۱۸۱۰۰۱۴ - هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری) (۱۸۱۰۱۰۱)

۱- زبانهای ایرانی میانه در کدام زمان رواج داشته اند؟

۱. از آغاز حکومت اشکانیان تا ظهور اسلام
۲. از آغاز حکومت هخامنشیان تا قرن 3 ه.ق
۳. از آغاز دوره اسلامی تا عصر صفویان
۴. از ورود آریاییان تا حکومت هخامنشیان

۲- کدام مورد بیانگر، دسته بندی گروه شرقی در زبانهای ایرانی میانه می باشد؟

۱. خنتی /پارسیک
۲. طخاری/پهلوانیک
۳. خنتی /پهلوانیک
۴. سغدی / طخاری

۳- کدام زبان متداول در شرق ایران را در برابر زبانهای عربی و پهلوی قرار می دهند؟

۱. سغدی
۲. خنتی
۳. فارسی
۴. طخاری

۴- پایه های نثر فارسی بویژه در موضوعات علمی در کدام دوره استوار گردید؟

۱. هخامنشیان
۲. سامانی
۳. طاهریان
۴. ساسانی

۵- کتاب تاریخ طبری توسط چه کسی از عربی به فارسی ترجمه شد؟

۱. یزید بن خالد طبری آملی
۲. عبدالله بن طاهر
۳. محمد بن عبدالله بلعمی
۴. ابوالقاسم نوح بن منصور

۶- کدام گزینه ترجمه های ابن مقفع به عربی را بیان می نماید؟

۱. نامه تنسر / کلیله و دمنه
۲. سندباد نامه / نامه تنسر
۳. اسکندر نامه / سندباد نامه
۴. گاهنامه / کلیله و دمنه

۷- اصطلاح شریطه نام دیگر کدام بخش از قصیده است؟

۱. آغاز
۲. بخش اصلی
۳. مقدمه
۴. پایان

۸- کدام گزینه، ارتباط صحیح میان موضوع و شاعر را بیان می نماید؟

۱. عاشقانه: عطار / فلسفی: مولوی
۲. عاشقانه: رودکی / فلسفی: خیام
۳. صوفیانه: مولوی / فلسفی: عطار
۴. صوفیانه: مولوی / صوفیانه: رودکی

۹- اگر دو کلمه متجانس، هم هجا(هم وزن) باشند ولی اختلاف در تکیه داشته باشند، چه نوع جناسی را بیان می نماید؟

۱. تام
۲. زاید
۳. مضارع
۴. مرکب



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۸۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با فرهنگ و ادب ایران، آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران، آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران

رشته تحصیلی/گد درس: هنر اسلامی (گرایش نگارگری) (۱۷۱۲۰۴۸ - هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری) (۱۸۱۰۰۱۴ - هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری) (۱۸۱۰۱۰۱)

۱۰- عبارت ، ذکر مطلبی و دریافت مطلب دیگر ، بیانگر کدام صنعت ادبی می باشد؟

۱. کنایه ۲. استعاره ۳. جناس ۴. قرینه

۱۱- قصیده پردازی با جنبه های غنایی، سخنان سهل و ممتنع به سادگی دوره سامانی ، از ویژگی های سبکی کدام شاعر دوره غزنوی می باشد؟

۱. منوچهری دامغانی ۲. فردوسی ۳. فرخی سیستانی ۴. عنصری

۱۲- کدام گزینه با مختصات فکری سبک شعر خراسانی مغایرت دارد؟

۱. توجه به واقع گرایی ۲. غلبه جنبه های احساسی بر عقلانی
۳. معشوق مقام والایی ندارد ۴. شاد و پر نشاط است.

۱۳- کتاب جامع التواریخ ، تالیف کیست و نام دیگر کتاب چه می باشد؟

۱. خواجه رشید الدین/ تاریخ غازانی ۲. ناصرالدین البیضاوی/ نظام التواریخ
۳. منهاج السراج/ طبقات ناصری ۴. حمد الله مستوفی/ تاریخ گزیده

۱۴- کدام گزینه بیانگر نام کتابی است که به تقلید از گلستان از آمیختگی نظم و نثر و حکایت پردازی استفاده کرده است؟

۱. دستور الکاتب ۲. انیس العشاق ۳. روضه الخلد ۴. تجارب السلف

۱۵- رواج لغات ترکی، تاریخ نویسی و مردمی شدن شعر از ویژگی های سبکی نگارش در کدام دوره حکومتی می باشد؟

۱. ایلخانیان ۲. تیموریان ۳. سامانیان ۴. غزنویان

۱۶- تداوم رابطه بین معقول و محسوس از ویژگی های کدام سبک است؟ و معروفترین شاعر این سبک کیست؟

۱. عراقی / حافظ ۲. خراسانی/ فردوسی
۳. قاجاری/ قآنی ۴. هندی/ صائب تبریزی

۱۷- کدام مورد رایج ترین صنعت ادبی مورد توجه شاعران سبک هندی می باشد؟

۱. استعاره ۲. کنایه ۳. تلمیح ۴. جناس

۱۸- کدام مورد با جریانات مهم نگارشی در سبک هندی مغایرت دارد؟

۱. رمان نویسی/ فرهنگ نویسی ۲. مردمی نویسی/ لغات ترکی
۳. لغات دساتیر/ تذکره نویسی ۴. تاریخ نویسی/ رمان نویسی



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۸۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با فرهنگ و ادب ایران، آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران، آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران

رشته تحصیلی/کد درس: هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۴۸ - هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۸۱۰۰۱۴ - هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری) ۱۸۱۰۱۰۱

۱۹- کدام گزینه به ارتباط صحیح میان نویسنده و اثر ادبی او اشاره دارد؟

۱. رضا قلی خان هدایت: مجمع الفصحا
۲. فاضل خان گروسی: مرآت البلدان
۳. محمد حسن خان صنیع الدوله: ناسخ التواریخ
۴. نشاط اصفهانی: ریاض العارفین

۲۰- کدام گزینه با آثار باقی مانده از قائم مقام فراهانی در عصر قاجار مغایرت دارد؟

۱. انجمن
۲. مثنوی جلایرنامه
۳. منشآت
۴. دیوان اشعار

۲۱- کدام روزنامه در میان مردم به عنوان اتحاد اسلام معروف بود؟

۱. وقایع اتفاقیه
۲. کاغذ اخبار
۳. حبل المتین
۴. صور اسرافیل

۲۲- کدام گزینه بیانگر گرایشات عمده در ادبیات عصر رضا خان می باشد؟

۱. مخالفت با احکام دین/ کمونیسم
۲. باستان گرایی / آلمان گرایی
۳. چپ گرایی/ انگلیسی گرایی
۴. بزرگ نمایی خرافات/ مدرنیسم

۲۳- کتابهای غیر از خدا هیچ کی نبود/ دارالمجانین از آثار کدام نویسنده است؟

۱. صادق هدایت
۲. جلال آل احمد
۳. صادق چوبک
۴. جمالزاده

۲۴- کدام گزینه بیانگر نام اعضاء تشکیل دهنده گروه ربه می باشد؟

۱. هدایت/ جمالزاده / مینوی / دهخدا
۲. علوی/ شیخ موسی/دهخدا/ جلال آل احمد
۳. هدایت/ علوی / مینوی / فرزاد
۴. فرزاد/ جلال آل احمد/ شیخ موسی / صادق چوبک

۲۵- نویسنده نمایشنامه جعفرخان از فرنگ آمده کیست؟ و به چه سبکی نگاشته شده است؟

۱. حسن مقدم / کمدی
۲. حسن مقدم / طنز
۳. ابراهیم گلستان/ کمدی
۴. ابراهیم گلستان/ طنز

۲۶- کدام گزینه بیانگر نگارنده و موضوع در کتاب نون و القلم می باشد؟

۱. صادق هدایت/داستان اجتماعی
۲. جلال آل احمد/داستان تاریخی مربوط به عهد صفوی
۳. جمال زاده/داستان کوتاه انتقادی مربوط به عصر حاضر
۴. حسن مقدم/نمایشنامه معاصر کمدی



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۸۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با فرهنگ و ادب ایران، آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران، آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران

رشته تحصیلی/کد درس: هنر اسلامی (گرایش نگارگری) (۱۷۱۲۰۴۸ - هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری) (۱۸۱۰۰۱۴ - هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری) (۱۸۱۰۱۰۱)

۲۷- کدام گزینه به ترتیب نام آثار محمود دولت آبادی، غلامحسین ساعدی و محمد افغانی را بیان می نماید؟

۱. لایه های بیابانی/سووشون/زمین سوخته
۲. تنگنا/عزاداران بیل/شازده احتجاب
۳. سلیمان و مرد/همسایه ها/مدار صفر درجه
۴. کلیدر/چوب دستهای ورزیل/شوهر آهو خانم

۲۸- کدام ویژگی در غزل های نصراله مردانی و مثنوی های احمد عزیزی نمایان است؟

۱. انعکاس معارف اسلامی
۲. پرهیز از تمثیل و نماد گرایی
۳. روح حماسه و عرفان
۴. غلبه ی عرفان گرایی بر نماد پردازی

۲۹- کدام گزینه بیانگر موضوع اصلی در کتابهای جزیره سرگردانی و سووشون می باشد؟

۱. موقعیت زن ایرانی در زمان و مکان هایی متفاوت
۲. موقعیت زن ایرانی در جامعه ی بعد از انقلاب
۳. کیفیت زندگی مردمان روستایی از همه ی زوایا
۴. کیفیت روابط اجتماعی در زندگی شهری

۳۰- کدام گزینه بیانگر نام اولین رمان اجتماعی فارسی در عصر مشروطه می باشد؟ و نگارنده آن چه کسی است؟

۱. چشم هایش/فرزاد
۲. تهران مخوف/مشفق کاظمی
۳. موریانه/مینوی
۴. ورق پاره های زندان/علوی

1810101 - 91-92-2

شماره سواب	پاسخ صحیح	وضعیت کلید
۱	الف	عمادی
۲	د	عمادی
۳	ج	عمادی
۴	ب	عمادی
۵	ج	عمادی
۶	الف	عمادی
۷	د	عمادی
۸	ب	عمادی
۹	د	عمادی
۱۰	الف	عمادی
۱۱	ج	عمادی
۱۲	ب	عمادی
۱۳	الف	عمادی
۱۴	ج	عمادی
۱۵	ب	عمادی
۱۶	د	عمادی
۱۷	ج	عمادی
۱۸	ب	عمادی
۱۹	الف	عمادی
۲۰	الف	عمادی
۲۱	ج	عمادی
۲۲	ب	عمادی
۲۳	د	عمادی
۲۴	ج	عمادی
۲۵	الف	عمادی
۲۶	ب	عمادی
۲۷	د	عمادی
۲۸	ج	عمادی
۲۹	الف	عمادی
۳۰	ب	عمادی

91-92-1



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۸۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: آشنایی با فرهنگ و ادب ایران، آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران، آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران

رشته تحصیلی/گد درس: هنر اسلامی (گرایش نگارگری) (۱۷۱۲۰۴۸ - هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری) (۱۸۱۰۰۱۴ - هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری) (۱۸۱۰۱۰۱)

۱- تعریف زیر معنی کدام یک از گزینه های زیر است؟

« هر فرهنگ نمادهای معینی دارد که بوسیله آن از فرهنگ های جوامع و ادوار دیگر باز شناخته می شود.»

۱. فرهنگ مادی
۲. فرهنگ معنوی
۳. انگاره یا مدل فرهنگی
۴. فرهنگ مادی و غیرمادی

۲- زبان آریایی به کدام گزینه اشاره دارد؟

۱. ایرانی و یونانی
۲. یونانی و هندی
۳. اروپایی و ایرانی
۴. هندی و ایرانی

۳- در زمان حکومت هخامنشی زبان و خط آسیای غربی چه بوده است؟

۱. زبان و خط آشوری
۲. زبان و خط عیلامی
۳. زبان و خط مادی
۴. زبان و خط آرامی

۴- تعریف پازند چیست؟

۱. آثار پارسی میانه که به خط پارتی نوشته شده باشد.
۲. آثار پارسی باستان که به خط پارتی نوشته شده باشد.
۳. آثار پارسی میانه که به خط اوستایی نوشته شده باشد.
۴. آثار پارسی باستان که به خط اوستایی نوشته شده باشد.

۵- ترجمه تاریخ و تفسیر طبری در چه دوره ای صورت گرفته است؟

۱. ساسانی
۲. طاهریان
۳. سامانیان
۴. صفاریان

۶- عجایب البلدان منسوب به کیست و مربوط به چه دوره ای میباشد؟

۱. ابو منصور المعمری - ساسانی
۲. ابوالمؤید بلخی - سامانی
۳. ابوالمؤید بلخی - ساسانی
۴. ابوریحان بیرونی - سامانی

۷- موضوع خدای نامه چیست؟

۱. مطالب دینی
۲. مطالب در مورد ادبیات
۳. مطالب تاریخی
۴. مطالبی در مورد روایات و افسانه های ملی

۸- موضوع اصلی قصیده درباره چیست؟

۱. مدح
۲. سیاسی
۳. اجتماعی
۴. تصوف



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۸۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با فرهنگ و ادب ایران، آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران، آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران

رشته تحصیلی/گد درس: هنر اسلامی (گرایش نگارگری) (۱۷۱۲۰۴۸ - هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری) (۱۸۱۰۰۱۴ - هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری) (۱۸۱۰۱۰۱)

۹- اوج غزل در چه قرنی بوده است؟

۱. چهارم ۲. پنجم ۳. ششم ۴. هفتم

۱۰- قالب ادبیات تعلیمی و داستان سرایی کدام است؟

۱. غزل ۲. قصیده ۳. مثنوی ۴. تغزل

۱۱- معروفترین دوبیتی سرای ایرانی کیست؟

۱. بابا طاهر عربان ۲. مولوی ۳. خیام ۴. ابوسعید ابوالخیر

۱۲- تفاوت ترکیب بند و ترجیح بند در چیست؟

۱. ترکیب بند غزل هایی است که بوسیله یک بیت متغیر به هم مربوط شده باشد.
۲. ترجیح بند غزل هایی است که بوسیله یک بیت متغیر به هم مربوط شده باشد.
۳. ترکیب بند غزل هایی است که بوسیله یک بیت ثابت به هم مربوط شده باشد.
۴. ترکیب بند و ترجیح بند غزل هایی است که بوسیله یک بیت ثابت به هم مربوط شده باشد.

۱۳- گزینه صحیح دربار " دست - است " کدام است؟

۱. سجع متوازی ۲. سجع متوازن ۳. سجع مطرف ۴. جناس ناقص

۱۴- گزینه صحیح درباره " دار - شکار " کدام است؟

۱. سجع متوازن ۲. سجع متوازی ۳. جناس ناقص ۴. سجع مطرف

۱۵- گزینه صحیح درباره " کام - کار " کدام است؟

۱. سجع متوازن ۲. سجع متوازی ۳. جناس ناقص ۴. سجع مطرف

۱۶- کدام گزینه درباره این بیت صحیح است؟

- بهرام که گور می گرفتی همه عمر دیدی که چگونه گور بهرام گرفت
۱. جناس تام ۲. جناس زاید ۳. جناس مضارع ۴. جناس ناقص



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۸۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با فرهنگ و ادب ایران، آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران، آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران

رشته تحصیلی/گد درس: هنر اسلامی (گرایش نگارگری) (۱۷۱۲۰۴۸ - هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش فلز)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری) (۱۸۱۰۰۱۴ - هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری) (۱۸۱۰۱۰۱)

۱۷- گزینه صحیح درباره "مهر - مَهر" کدام است؟

۱. جناس مضارع ۲. جناس ناقص ۳. جناس مرکب ۴. جناس زاید

۱۸- گزینه صحیح درباره "آیین - آینه" کدام است؟

۱. جناس ناقص ۲. جناس مرکب ۳. جناس وسط ۴. جناس مذیل

۱۹- «سرم درد میکند» کدام نوع مجاز را در بر میگیرد؟

۱. ذکر کل و اراده جزء ۲. ذکر جزء و اراده کل
۳. ذکر حال و اراده محل ۴. ذکر محل و اراده حال

۲۰- «او قلم خوبی دارد» کدام نوع مجاز را در بر میگیرد؟

۱. ذکر حال و اراده محل ۲. ذکر سبب و اراده مسبب
۳. علاقه لازم و ملزومیت ۴. ذکر محل و اراده حال

۲۱- تشبیهی که در آن وجه شبه ذکر نشده باشد کدام گزینه است؟

۱. تشبیه مفصل ۲. تشبیه موکد ۳. تشبیه بلیغ ۴. تشبیه مجمل

۲۲- از مختصات سبکی زبان دوره سامانی میتوان به کدام مورد زیر اشاره کرد؟

۱. لغات عربی کم، استفاده زیاد از لغات مهجور، طولانی بودن جملات
۲. استفاده زیاد از لغات مهجور، ایجاز جملات، لغات عربی کم، تکرار
۳. لغات عربی کم، طولانی بودن جملات، استفاده زیاد از لغات مهجور
۴. طولانی بودن جملات، تکرار، استفاده زیاد از لغات مهجور

۲۳- شاعری که آغازگر حرکت غزل بوده و عرفان را وارد شعر کرد چه کسی بود؟

۱. مولوی ۲. سنایی ۳. منوچهری ۴. خاقانی



تعداد سوالات: تستی: ۳۰: تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۸۰: تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با فرهنگ و ادب ایران، آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران، آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران

رشته تحصیلی/گد درس: هنر اسلامی (گرایش نگارگری) (۱۷۱۲۰۴۸ - هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری) (۱۸۱۰۰۱۴ - هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری) (۱۸۱۰۱۰۱)

۲۴- مجمع الانساب، تجارب السلف، تاریخ گزیده، تاریخ بناکتی به ترتیب اثر چه کسانی است؟

۱. شبانکاره، هندو شاه نخبجوانی، حمدالله مستوفی، فخر بناکتی.
۲. هندو شاه نخبجوانی، حمدالله مستوفی، فخر بناکتی، شبانکاره.
۳. حمدالله مستوفی، فخر بناکتی، شبانکاره، هندو شاه نخبجوانی.
۴. هندو شاه نخبجوانی، فخر بناکتی، شبانکاره، حمدالله مستوفی.

۲۵- نثر کتب عرفانی مرصاد العباد، اوراد الاحباب، مصباح الهدایه، مناقب العارفین، نزهه الارواح به ترتیب چه گونه است؟

۱. مصنوع، ساده، موزون مرسل، ساده، ساده با لغات عربی زیاد.
۲. ساده با لغات عربی زیاد، ساده، موزون مرسل، مصنوع، ساده.
۳. مصنوع، ساده، ساده با لغات عربی زیاد، ساده، موزون مرسل.
۴. ساده با لغات عربی زیاد، مصنوع، ساده، ساده، موزون مرسل.

۲۶- کتب ادبی تذکره الشعرا، لباب الالباب، بهارستان، به ترتیب از چه کسانی است؟

۱. رامی، عوفی، دولتشاه سمرقندی.
۲. دولتشاه سمرقندی، جامی، عوفی.
۳. جامی، واعظ کاشفی، رامی.
۴. دولتشاه سمرقندی، عوفی، جامی.

۲۷- قدیمی ترین تذکره زبان فارسی کدام گزینه است؟

۱. لباب الالباب
۲. تذکره الشعرا
۳. تذکره نصر آبادی
۴. زیده الافکار

۲۸- در دوره مشروطه بنیانگذار شعر نو و داستان نویسی چه کسانی بودند؟

۱. نیما یوشیج، محمد علی جمالزاده.
۲. نیما یوشیج، دهخدا.
۳. نسیم شمال، دهخدا.
۴. نسیم شمال، محمد علی جمالزاده.

۲۹- از آثار بزرگ علوی می توان به کدام گزینه اشاره کرد؟

۱. چمدان، ورق پاره های زندان، چشمه‌هایش.
۲. ورق پاره های زندان، چشمه‌هایش، زنده به گور.
۳. چمدان، سه قطره خون، چشمه‌هایش.
۴. چشمه‌هایش، زنده به گور، یکی بود و یکی نبود.



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۸۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با فرهنگ و ادب ایران، آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران، آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران

رشته تحصیلی/گد درس: هنر اسلامی (گرایش نگارگری) (۱۷۱۲۰۴۸ - هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری) (۱۸۱۰۰۱۴ - هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری) (۱۸۱۰۱۰۱)

۳۰- «سه تار، سرگذشت کندوها، مدیر مدرسه، زن زیادی، دید و بازدید، نون و القلم» از آثار کدام نویسنده است؟

۱. جمال میر صادقی ۲. صادق چوبک ۳. محمود دولت آبادی ۴. جلال آل احمد

1810101 - 91-92-1

نمبر سوال	پاسخ صحيح	وصيفت ڪلبد
1	ج	عمادي
2	د	عمادي
3	د	عمادي
4	ب	عمادي
5	ج	عمادي
6	ب	عمادي
7	د	عمادي
8	الف	عمادي
9	د	عمادي
10	ج	عمادي
11	الف	عمادي
12	الف	عمادي
13	الف	عمادي
14	د	عمادي
15	الف	عمادي
16	الف	عمادي
17	ب	عمادي
18	د	عمادي
19	الف	عمادي
20	ب	عمادي
21	د	عمادي
22	ب	عمادي
23	ب	عمادي
24	الف	عمادي
25	ج	عمادي
26	د	عمادي
27	الف	عمادي
28	الف	عمادي
29	الف	عمادي
30	د	عمادي

90-91-1



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: —

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: —

نام درس: آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران - آشنایی با فرهنگ و ادب ایران

رشته تحصیلی / گد درس: هنر اسلامی (نگارگری) (۱۷۱۲۰۴۸) - هنر اسلامی (کلیه گرایشها) (۱۸۱۰۰۱۴)

کتابت و نگارگری (کلیه گرایشها) - هنرهای صناعی (کلیه گرایشها) (۱۸۱۰۱۰۱)

استفاده از:

مجاز است.

۱. کدام یک از گزینه‌های زیر شامل وسایلی است که: «به دست اعضای پیشین جامعه ساخته شده و برای اعضای حاضر به ارث مانده اند»؟

الف. فرهنگ مادی ب. فرهنگ معنوی ج. انگاره یا مدل فرهنگی د. فرهنگ مادی و غیرمادی

۲. قدیمی‌ترین اسنادی که از گروه زبان هند و ایرانی در دست است، مربوط به کدام گزینه می‌باشد؟

الف. متن کتاب ودا به زبان سانسکریت

ب. سروده‌های ریگ ودا به زبان پاراکریت

ج. متن کتاب ودا به زبان پاراکریت

د. نوشته‌های اوستا به خط پهلوی

۳. کدام گزینه شامل شعبه‌های زبان آریایی است؟

الف. ایرانی و یونانی ب. یونانی و هندی ج. اروپایی و ایرانی د. هندی و ایرانی

۴. در زمان حکومت هخامنشی خط ایران غربی چه بوده است؟

الف. خط آشوری ب. خط عیلامی ج. خط مادی د. خط آرامی

۵. پازند چیست؟

الف. آثار پارسی میانه که به خط پارسی نوشته شده باشد.

ب. آثار پارسی میانه که به خط اوستایی نوشته شده باشد.

ج. آثار پارسی باستان که به خط پارسی نوشته شده باشد.

د. آثار پارسی باستان که به خط اوستایی نوشته شده باشد.

۶. ترجمه تاریخ و تفسیر طبری در چه دوره ای صورت گرفته است؟

الف. ساسانی ب. طاهریان ج. سامانیان د. صفاریان

۷. از خصوصیات نثر دوره سامانی می‌توان به کدام مورد اشاره کرد؟

الف. ساده و دور از تکلف، کلمات عربی کم، تکرار فعل زیاد، رعایت ایجاز، استعمال افعال با پیشوند فرا.

ب. متکلف، استفاده زیاد از کلمات عربی، به کار بردن جملات طولانی.

ج. روان و خالی از تصنع، استفاده زیاد از کلمات عربی، رعایت ایجاز.

د. ساده، تکرار فعل کم، استعمال افعال با پیشوند فرا، به کار بردن جملات طولانی.

۸. الابنیه عن حقایق الادویه به ترتیب تالیف چه کسی بوده و در باب چیست؟

الف. ابو منصور المعمری - تاریخ داروهای گیاهی

ب. ابوالمؤید بلخی - ادبیات

ج. ابو منصور هروی - داروشناسی

د. ابوریحان بیرونی - طب



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: —

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: —

نام درس: آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران - آشنایی با فرهنگ و ادب ایران

رشته تحصیلی / گد درس: هنر اسلامی (نگارگری) (۱۷۱۲۰۴۸) - هنر اسلامی (کلیه گرایشها) (۱۸۱۰۰۱۴)

کتابت و نگارگری (کلیه گرایشها) - هنرهای صناعی (کلیه گرایشها) (۱۸۱۰۱۰۱)

استفاده از:

مجاز است.

۹. در چه دوره‌ای «سند باد نامه» از سنسکریت به پهلوی و از پهلوی به عربی در آمد و نام دیگر آن چیست؟

الف. ساسانیان - حکایت هفت وزیر

ب. سامانیان - پیران و سیه

ج. اشکانیان - حکایت هفت وزیر

د. طاهریان - کلیه و دمنه

۱۰. موضوع اصلی قصیده درباره چیست؟

الف. مدح

ب. حماسی

ج. اجتماعی

د. تصوف

۱۱. «لحن شاد، بیرون گرایانه، زبان حاوی قحنضات سبک خراسانی» این خصوصیات کدامیک از سبک‌های شعر است؟

الف. غزل

ب. قصیده

ج. تغزل

د. مثنوی

۱۲. قالب رباعی چه مضامینی را در بر می‌گیرد؟

الف. تعلیمی

ب. مدح

ج. حماسی

د. غنایی

۱۳. کدام گزینه در مورد ترکیب بند یا ترجیح بند صحیح است؟

الف. ترکیب بند غزل‌هایی است که بوسیله یک بیت متغیر به هم مربوط شده باشد.

ب. ترجیح بند غزل‌هایی است که بوسیله یک بیت متغیر به هم مربوط شده باشد.

ج. ترکیب بند غزل‌هایی است که بوسیله یک بیت ثابت به هم مربوط شده باشد.

د. ترکیب بند و ترجیح بند غزل‌هایی است که بوسیله یک بیت ثابت به هم مربوط شده باشد.

۱۴. گزینه صحیح درباره بست / bast / پست کدام است؟

الف. سجع متوازن

ب. سجع متوازی

ج. سجع مطرف

د. جناس ناقص

۱۵. گزینه صحیح درباره دار / dar / شکار se kar کدام است؟

الف. سجع متوازن

ب. سجع متوازی

ج. جناس ناقص

د. سجع مطرف

۱۶. کدام گزینه درباره این مصرع صحیح است؟

«تا نگویی که اسیران کمند تو کمند»

الف. جناس مضارع

ب. جناس مرکب

ج. جناس زاید

د. جناس ناقص

۱۷. گزینه صحیح درباره گنج / ganj / جنگ jang کدام است؟

الف. جناس قلب کل

ب. جناس قلب بعض

ج. جناس وسط

د. جناس مذیل

۱۸. «ایران ۸ سال جنگید» کدام نوع مجاز را در بر می‌گیرد؟

الف. ذکر کل و اراده جزء

ب. ذکر جزء و اراده کل

ج. علاقه لازمیت و ملزومیت

د. ذکر محل و اراده حال



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: —

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: —

نام درس: آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران - آشنایی با فرهنگ و ادب ایران

رشته تحصیلی / گد درس: هنر اسلامی (نگارگری) (۱۷۱۲۰۴۸) - هنر اسلامی (کلیه گرایشها) (۱۸۱۰۰۱۴)

کتابت و نگارگری (کلیه گرایشها) - هنرهای صناعی (کلیه گرایشها) (۱۸۱۰۱۰۱)

استفاده از:

مجاز است.

۱۹. کدام گزینه "تشبیه" را توضیح می‌دهد؟

الف. مانند کردن چیزی به چیزی به شرط کذب یا دروغ نما بودن تشبیه.

ب. مانند کردن چیزی به چیزی با وجود تشابه زیاد.

ج. ادعای ماندگی با وجود شباهت حقیقی.

د. ادعای ماندگی با وجود تشابه زیاد

۲۰. تشبیهی که در آن ادات تشبیه ذکر نشده باشد کدام است؟

الف. تشبیه مفصل ب. تشبیه موکد ج. تشبیه بلیغ د. تشبیه مجمل

۲۱. مختصات سبکی دوره طاهریان و صفاریان چه مواردی را در بر می‌گیرد؟

الف. تعلیمی، حماسی، عرفانی

ب. تعلیمی، حماسی

ج. حماسی، عرفانی، مذهبی

د. تعلیمی، عرفانی

۲۲. واضع مسمط در شعر کیست؟

الف. مولوی ب. عنصری ج. منوچهری د. خاقانی

۲۳. مجمع الانساب، تجارب السلف، تاریخ گزیده، دستورالکتاب به ترتیب اثر چه کسانی است؟

الف. شبانکاره، هندو شاه نجوانی، حمدالله مستوفی، شمس نجوانی.

ب. هندو شاه نجوانی، حمدالله مستوفی، شمس نجوانی، شبانکاره.

ج. حمدالله مستوفی، فخر بناکتی، شبانکاره، هندو شاه نجوانی.

د. هندو شاه نجوانی، حمدالله مستوفی، شمس نجوانی، شبانکاره.

۲۴. انوار سهیلی اثر کیست؟

الف. امیر حسینی ب. واعظ کاشفی ج. افلاکی د. شبانکاره

۲۵. در کدام گزینه به ترتیب معروفترین شاعران سبک هندی اشاره شده است؟

الف. کلیم کاشانی، صائب تبریزی، مولوی.

ب. کلیم کاشانی، صائب تبریزی، عبدالقادر بیدل عظیم آبادی.

ج. حافظ، منوچهری، کلیم کاشانی.

د. صائب تبریزی، مولوی، منوچهری.

۲۶. کتاب دره نادره و جهانگشای نادری از کیست؟

الف. جهانگیری ب. رشیدی ج. تبریز د. استر آبادی

۲۷. اولین رمان اجتماعی فارسی اثر چه کسی است و چه نام دارد؟

الف. ورق پاره های زندان، بزرگ علوی

ب. اردشیر بابکان، صادق هدایت

ج. یکی بود و یکی نبود، جمالزاده

د. تهران مخوف، مشفق کاظمی

۲۸. کتاب های «بره گمشده راعی، معصوم پنجم، حدیث ماهیگیر و دیو، سازده احتجاب» از کدام نویسنده است؟

الف. احمد محمود ب. صمد بهرنگی ج. هوشنگ گلشیری د. بهرام صادقی



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: —

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: —

نام درس: آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران - آشنایی با فرهنگ و ادب ایران

رشته تحصیلی / گد درس: هنر اسلامی (نگارگری) (۱۷۱۲۰۴۸) - هنر اسلامی (کلیه گرایشها) (۱۸۱۰۰۱۴)

کتابت و نگارگری (کلیه گرایشها) - هنرهای صناعی (کلیه گرایشها) (۱۸۱۰۱۰۱)

استفاده از:

مجاز است.

۲۹. در دوره مشروطه بنیانگذار شعر نو و داستان کوتاه چه کسانی بودند؟

الف. نیما یوشیج، محمد علی جمالزاده.

ب. نیما یوشیج، دهخدا.

ج. نسیم شمال، دهخدا.

د. نسیم شمال، محمد علی جمالزاده.

۳۰. نخستین شاعر بزرگی که عرفان را به طرز وسیعی وارد شعر کرد چه کسی بود؟

الف. مولوی

ب. سنایی

ج. منوچهری

د. خاقانی

1810101 - 90-91-1

شماره سوال	پاسخ صحیح	وضعیت کلید
۱	الف	همادی
۲	الف	همادی
۳	د	همادی
۴	ب	همادی
۵	ب	همادی
۶	ج	همادی
۷	الف	همادی
۸	ج	همادی
۹	الف	همادی
۱۰	الف	همادی
۱۱	ج	همادی
۱۲	د	همادی
۱۳	الف	همادی
۱۴	ب	همادی
۱۵	د	همادی
۱۶	ب	همادی
۱۷	الف	همادی
۱۸	د	همادی
۱۹	الف	همادی
۲۰	ب	همادی
۲۱	ب	همادی
۲۲	ج	همادی
۲۳	الف	همادی
۲۴	ب	همادی
۲۵	ب	همادی
۲۶	د	همادی
۲۷	د	همادی
۲۸	ج	همادی
۲۹	الف	همادی
۳۰	ب	همادی