

**00-01-2**

سری سوال : یک ۱

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۴۵ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۲۰ تشریحی : ۰

عنوان درس : آشنایی با کاغذسازی و بوم سازی سنتی

رشته تحصیلی / گد درس : کتابت و نگارگری، کتابت و نگارگری ( گرایش خوشنویسی )، کتابت و نگارگری ( گرایش طراحی سنتی و تذهیب )، کتابت و نگارگری ( گرایش نگارگری )، کتابت و نگارگری ( گرایش خیالی نگاری ) (۱۸۱۰۱۰۵)

۱- سنگ "اوبلیک" به کدام تمدن تعلق دارد؟

۱. هند      ۲. روم      ۳. ایران      ۴. مصر

۲- پارشمن چیست؟

۱. نوعی کاغذ چرمی      ۲. نوعی رنگدانه گیاهی      ۳. نوعی کاغذ گیاهی      ۴. نوعی سنگ است.

۳- کدام کشور مدعی تقدم در ساخت کاغذ در مغرب زمین است؟

۱. انگلیس      ۲. آلمان      ۳. ایتالیا      ۴. فرانسه

۴- رساله "صراط السطور" اثر کیست؟

۱. سلطانعلی مشهدی      ۲. جعفر بایسنقری      ۳. عبدالصیرفی      ۴. شمس بایسنقری

۵- کدام شهر نیازهای کاغذی ربع رشدی و تبریز را تامین می کرده است؟

۱. بغداد      ۲. خونج      ۳. آمل      ۴. دولت آباد

۶- کدام قطع را تیموری نیز نامیده اند؟

۱. سلطانی      ۲. وزیری      ۳. رحلی      ۴. بیاضی

۷- جنس توری قالب های حرفه ای کاغذ سازی از چیست؟

۱. مس      ۲. قلع      ۳. مفرغ      ۴. برنج

۸- گیاهان سخت را لاقط چندساعت قبل از جوشاندن باید در آب خیساند؟

۱. ۱۲      ۲. ۶      ۳. ۲۴      ۴. ۳۶

۹- مهره کشی با ژلاتین در چه سالی شناخته شد؟

۱. ۱۹۱۲      ۲. ۱۸۸۶      ۳. ۱۷۴۵      ۴. ۱۶۳۲

۱۰- "آهار مایه" چیست؟

۱. نوعی وسیله برای مهره کردن      ۲. نوعی توری  
۳. نوعی چسب      ۴. بسط برای آهار زدن

۱۱- متیل سلولوز در کاغذسازی چه کاربردی دارد؟

۱. رنگزاست.      ۲. چسب است.      ۳. سریشم است.      ۴. نوعی آهار است.

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۴۵ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۲۰ تشریحی : ۰

عنوان درس : آشنایی با کاغذسازی و بوم سازی سنتی

رشته تحصیلی / گد درس : کتابت و نگارگری، کتابت و نگارگری ( گرایش خوشنویسی )، کتابت و نگارگری ( گرایش طراحی سنتی و تذهیب )، کتابت و نگارگری ( گرایش نگارگری )، کتابت و نگارگری ( گرایش خیالی نگاری ) ( ۱۸۱۰۱۰۵ )

۱۲- رنگها از لحاظ شیمیایی چند نوع اند؟

۱. ۵      ۲. ۳      ۳. ۲      ۴. ۴

۱۳- از ترکیب آب مازو و کبودک کدام رنگ حاصل می گردد؟

۱. گلگون      ۲. خودرنگ      ۳. عودی      ۴. فریسه

۱۴- کدامیک با سیلر و کیلر یک کاربرد را داد؟

۱. ورنی      ۲. زرک      ۳. سریشم      ۴. ابری

۱۵- "مرغش" چیست؟

۱. رنگدانه گیاهی      ۲. نوعی آهار      ۳. نوعی سنگ است.      ۴. نام یک نوع بوم است.

۱۶- سریش را از کدام گزینه تهیه می کنند؟

۱. مواد صنعتی      ۲. مواد گیاهی      ۳. مواد معدنی      ۴. مواد جانوری

۱۷- کدام گزینه در رنگرزی به جوشاندن و حرارت نیاز دارد؟

۱. پوست بادمجان      ۲. پیاز      ۳. چغندر      ۴. توت سیاه

۱۸- از پودر معدنی زرنیخ کدام رنگ حاصل می گردد؟

۱. قرمز      ۲. آبی      ۳. سبز      ۴. زرد

۱۹- مولانا کوچک هروی از هنرمندان کدام عصر بوده است؟

۱. صفوی      ۲. قاجار      ۳. ایلخانی      ۴. تیموری

۲۰- مالیدن زر با چند انگشت مناسب تر می نماید؟

۱. ۵      ۲. ۳      ۳. ۲      ۴. ۴

نمبر سؤا	ياسخ صحیح	وصعین کلید
1	د	همادي
2	الف	همادي
3	ج	همادي
4	الف	همادي
5	ب	همادي
6	الف	همادي
7	د	همادي
8	ج	همادي
9	ب	همادي
10	ج	همادي
11	د	همادي
12	ج	همادي
13	د	همادي
14	الف	همادي
15	ج	همادي
16	ب	همادي
17	الف	همادي
18	د	همادي
19	الف	همادي
20	ج	همادي

**96-97-2**

سری سوال: یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آشنایی با کاغذسازی و بوم سازی سنتی

رشته تحصیلی/گد درس: کتابت و نگارگری، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری) (۱۸۱۰۱۰۵)

۱- پارشمن را از چه چیزی تهیه می کنند؟

۱. پوست گوسفند      ۲. پوست گاو      ۳. درخت خدنگ      ۴. درخت توز

۲- کاغذ در سال چند میلادی اختراع شد؟

۱. 570 م      ۲. 105 م      ۳. 256 م      ۴. 413 م

۳- دومین کاغذ تولیدی ایرانیان کدام مورد بوده است؟

۱. سمرقندی      ۲. برنجی      ۳. بخارایی      ۴. مامونی

۴- اروپاییان کدام کاغذ را هنوز هم "داماسینه" می نامند؟

۱. حلبی      ۲. حموی      ۳. شامی      ۴. دمشقی

۵- کدام قطع از جهت طول باز می شود و از جهت عرض صحافی می گردد؟

۱. بیاضی      ۲. وزیری      ۳. رحلی      ۴. بغلی

۶- بهترین کاغذ از کدام دسته پارچه ها ساخته می شود؟

۱. پنبه ای      ۲. پشمی      ۳. کتانی      ۴. پنبه ای و کتانی

۷- جنس تور سیمی قالب های حرفه ای برای قالب زدن کاغذ از چیست؟

۱. مس      ۲. سرب      ۳. برنج      ۴. روی

۸- برای ساخت کاغذ ساقه کدامیک را باید هفته ها در آب خیس کرد؟

۱. گلایل      ۲. زعفران      ۳. اسفناج      ۴. کرفس

۹- مهره کشی با ژلاتین در چه سالی شناخته شد؟

۱. 1886 م      ۲. 1124 م      ۳. 1416 م      ۴. 1618 م

۱۰- تخته مهره معمولاً از جنس کدام چوب می باشد؟

۱. توت      ۲. گردو      ۳. کاج      ۴. افرا

۱۱- رساله "گلزار صفا" اثر کیست؟

۱. دوست محمد      ۲. عبدا... صیرفی      ۳. جعفر تبریزی      ۴. ابن ندیم

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۰  
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰  
سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با کاغذسازی و بوم سازی سنتی

رشته تحصیلی/گد درس: کتابت و نگارگری، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری) (۱۸۱۰۱۰۵)

۱۲- رنگ عودی در عرف مرکب سازان و رنگ سازان چه رنگی است؟

۱. سرخ      ۲. زرد      ۳. قهوه ای      ۴. سبز

۱۳- زمینه کدام بوم لاجوردی است؟

۱. زرنگاری      ۲. طلا      ۳. زرک      ۴. قطاعی

۱۴- خمیرگیاهی از جوشیدن کدام مورد زیر به دست می آید؟

۱. سولفید سدیم      ۲. نیترات پتاسیم  
۳. تترااکسید کلسیم      ۴. کربنات سدیم

۱۵- مایه "تورورو" در کدام مرحله از کاغذسازی استفاده می شود؟

۱. خشک کردن      ۲. مهره زدن      ۳. آهار دادن      ۴. خیساندن

۱۶- کدامیک را از درختی از گونه افاقیا به دست می آورند؟

۱. صمغ عربی      ۲. سریش      ۳. کتیرا      ۴. تانن

۱۷- روناس چه رنگی را ایجاد می کند؟

۱. ارغوانی      ۲. زرد      ۳. قرمز      ۴. نارنجی

۱۸- در تهیه زرحل اگر اندازه آب در مراحل گوناگون به اندازه نباشد، زرحل به چه رنگی در می آید؟

۱. خاکستری      ۲. سیاه      ۳. ارغوانی      ۴. کبود

۱۹- خیار، شیره انگور و برنج در واقع در کدام مرحله از کاغذسازی استفاده می شوند؟

۱. چسب زدن      ۲. صیقل دادن      ۳. پرداخت کردن      ۴. آهار دادن

۲۰- نام دیگر بوم آقامیرکی چیست؟

۱. روغنی      ۲. سفید      ۳. مرقش      ۴. قطاعی

شماره سوال	پاسخ صحيح	وصفيت كلبد
1	الف	عمادي
2	ب	عمادي
3	ج	عمادي
4	د	عمادي
5	الف	عمادي
6	د	عمادي
7	ج	عمادي
8	ب	عمادي
9	الف	عمادي
10	ب	عمادي
11	ب	عمادي
12	ج	عمادي
13	الف	عمادي
14	د	عمادي
15	ج	عمادي
16	الف	عمادي
17	ج	عمادي
18	ب	عمادي
19	د	عمادي
20	الف	عمادي



**96-97-1**

تعداد سوالات: تستی: ۲۰: تشریحی: ۰: زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰: تشریحی: ۰: سری سوال: یک ۱

عنوان درس: آشنایی با کاغذسازی و بوم سازی سنتی

رشته تحصیلی/گد درس: کتابت و نگارگری، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری) (۱۸۱۰۱۰۵)

۱- قدیمی ترین نوشته ها روی الواح گلی (سه هزار سال قبل از میلاد) در کدام یک از نقاط زیر به دست آمده است؟

۱. شالدین در بابل      ۲. آسامه در هندوستان      ۳. نینوا در بابل      ۴. سیلان در هندوستان

۲- از قرن نهم قبل از میلاد مسیح به بعد از کدام ماده به عنوان لوح نگارش استفاده شده است؟

۱. سنگ      ۲. چوب      ۳. فلز      ۴. برگ درخت

۳- کدامیک از بوم های زیر را "بوم بنانه" می نامند؟

۱. بوم سفید      ۲. بوم سیاه      ۳. بوم زرنگار      ۴. بوم نخودی

۴- خمیر چوب برای ساختن کاغذ، نخستین بار توسط کدام دانشمند فرانسوی کشف شد؟

۱. دو رنومور      ۲. لون تاشی      ۳. تسای لوآ      ۴. کالیداسا

۵- از پوست دو نیم شده گوسفند یا بره کدامیک از موارد زیر ساخته می شود؟

۱. ولوم      ۲. تیماج      ۳. پارشمن      ۴. قرطاس

۶- بهترین کاغذ از کدامیک از مواد زیر ساخته می شود؟

۱. پنبه و کرک تازه      ۲. پارچه های مستعمل پنبه ای و کتانی

۳. الیاف کتان و پنبه تازه      ۴. کرک و کتان استعمال شده

۷- میوسیلاج چیست؟

۱. یک نوع ماده آهار      ۲. یک نوع لعاب چسبنده

۳. یک نوع رنگ شیمیایی      ۴. یک نوع رنگ معدنی

۸- قالب های حرفه ای برای ساخت کاغذ معمولاً از چه جنسی است؟

۱. چوب چنار      ۲. چوب گردو      ۳. چوب توسکا      ۴. چوب آکاژو

۹- کدام دسته از گیاهان زیر برای ساختن کاغذ مناسب ترند؟

۱. اسفناج      ۲. نرگس      ۳. گلایل      ۴. گزینه های الف و ج

۱۰- فرمالین چیست؟

۱. از جمله رنگ های معدنی      ۲. از جمله لعابها

۳. از جمله مواد اسیدی      ۴. از جمله مواد گندزدا

تعداد سوالات: تستی: ۲۰: تشریحی: ۰  
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰: تشریحی: ۰  
سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با کاغذسازی و بوم سازی سنتی

رشته تحصیلی/گد درس: کتابت و نگارگری، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری) (۱۸۱۰۱۰۵)

۱۱- سابقه استفاده از آهار و مهره زدن در ایران به کدامیک از تمدن های زیر بر می گردد؟

۱. اشکانی ۲. عیلامی ۳. ماد ۴. ساسانی

۱۲- قرار دادن اجزای گیاهی خشک شده در آب جوشان چه نام دارد؟

۱. مجاورتی ۲. آبگیری ۳. دم کردن ۴. باد دادن

۱۳- واژه اوستایی "بوم" به چه معناست؟

۱. شیار ۲. سرشت ۳. زراعت ۴. کندن

۱۴- موریتز فردریک ایلینگ آلمانی در اوایل قرن ۱۹ میلادی آهار کردن با کدامیک از موارد زیر را کشف کرد؟

۱. راتینه ۲. تورورو ۳. کلوفون ۴. زاج

۱۵- در مراحل آماده سازی کاغذ دست ساز، توده انباشته ای از نمد و ورق آبدار را چه می نامند؟

۱. میوسیلاج ۲. پشته قلعه ۳. سیلاج مون ۴. پرس پیچ

۱۶- متیل سلولز در کاغذسازی چه کاربردی دارد؟

۱. نوعی کاغذ است.  
۲. نوعی رنگینه است.  
۳. ماده ای ضد شیمیایی است.  
۴. ماده ای آهاری است.

۱۷- در عرف نقاشان رنگی که از ترکیب کمی سفیداب با لاجورد یا از ترکیب نیل و سفیداب به دست می آمده چه می گفتند؟

۱. رنگ زنگار ۲. رنگ کبود ۳. رنگ لاجوردی ۴. رنگ آسمانی

۱۸- به آن رنگ حنا نیز می گویند؟

۱. رنگ عناب ۲. رنگ خود رنگ ۳. رنگ آسمانی ۴. رنگ شنجراف

۱۹- در لغت به معنای ریزه های ورق طلا و غبار زر و زرین است؟

۱. مرقش ۲. زرک ۳. بوم طلا ۴. زرین نگار

۲۰- در تعریف کدامیک از گزینه های زیر می توان گفت که سولفور طبیعی جیوه، جسم جامد، متبلور و سیاه رنگ که گرد آن به رنگ سرخ یا قهوه ای است؟

۱. اخرا ۲. شنجراف ۳. خودرنگ ۴. امرا

# 1810105 - 96-97-1

شماره سوال	پاسخ صحيح	وصفيت كلبد
1	الف	عمادي
2	ب	عمادي
3	الف	عمادي
4	الف	عمادي
5	ج	عمادي
6	ب	عمادي
7	ب	عمادي
8	د	عمادي
9	د	عمادي
10	د	عمادي
11	د	عمادي
12	ج	عمادي
13	ب	عمادي
14	الف	عمادي
15	ب	عمادي
16	د	عمادي
17	د	عمادي
18	ب	عمادي
19	ب	عمادي
20	ب	عمادي