

**97-98-2**

تعداد سوالات: تستی: ۳۰: تشریحی: ۰  
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰: تشریحی: ۰  
سری سوال: یک ۱

عنوان درس: آشنایی با انواع خطوط دوره اسلامی

رشته تحصیلی/گد درس: کتابت و نگارگری، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری) (۱۸۱۰۱۰۷)

۱- مهمترین نمونه تجلی روح اسلامی کدام هنر است؟

۱. خوشنویسی      ۲. نگارگری      ۳. موسیقی      ۴. معماری

۲- خط عربی تکامل یافته الفبای کدام خط بوده است؟

۱. سامی      ۲. مسند      ۳. آرامی      ۴. کوفی

۳- قبای تاجگذاری امپراتوران آلمانی با چه خطی نوشته شده است؟

۱. کوفی      ۲. عربی      ۳. لاتینی      ۴. زرمنی

۴- چه کسی اولین استاد خوشنویسی بود و شیوه خاصی از خط کوفی را رواج داد؟

۱. زیدبن ثابت      ۲. حضرت علی (ع)      ۳. ابن عباس      ۴. ابی بن کعب

۵- این حدیث از کیست؟

« کسی که بسم ا... را به زیبایی بنویسد برکات بیشماری نصیبش می شود »

۱. امام صادق (ع)      ۲. امام علی (ع)      ۳. پیامبر اکرم (ص)      ۴. امام رضا (ع)

۶- تابوت سلطان محمود غزنوی با چه خطی حجاری شده است؟

۱. عربی      ۲. کوفی      ۳. ثلث      ۴. محقق

۷- کدام پرنده در ترکیه مفهوم مذهبی و عرفانی دارد؟

۱. قُمری      ۲. کبوتر      ۳. هد هد      ۴. لک لک

۸- خط بهاری در کجا رواج داشت؟

۱. هند      ۲. افغانستان      ۳. پاکستان      ۴. تاجیکستان

۹- کتیبه های درباری با نام « تراز » که شامل دعای خیر برای صاحب اثر و حاکم با خط کوفی بود، بر کدام نگاشته می شدند؟

۱. ترمه      ۲. سجاده      ۳. مخمل      ۴. ابریشم

۱۰- مسجد حیدریه در کجاست؟

۱. قزوین      ۲. شیراز      ۳. یزد      ۴. اصفهان

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آشنایی با انواع خطوط دوره اسلامی

رشته تحصیلی/گد درس: کتابت و نگارگری، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری) ۱۸۱۰۱۰۷

۱۱- واضع اقلام سته چه کسی بود؟

۱. ابن بواب      ۲. ابن مقله      ۳. میر عماد      ۴. میرعلی تبریزی

۱۲- کدام خوشنویس قط و برش اندک مایل قلم نی را ابداع کرد؟

۱. ابن مقله      ۲. میرعلی هروی      ۳. یاقوت مستعصمی      ۴. سلطانعلی مشهدی

۱۳- کدام هنرمند خوشنویس، قرآنی بسیار کوچک را کتابت کرده که در خاتم انگشتی جای می گرفت؟

۱. عمر اقطع      ۲. حافظ عثمان      ۳. احمد نیریزی      ۴. وصال شیرازی

۱۴- عالی ترین نمونه خطوط مستدیر، مربوط به کدام ملت است؟

۱. خوشنویسان عراق      ۲. خوشنویسان ایران      ۳. ترکان عثمانی      ۴. کاتبان حجاز

۱۵- واضع خط نستعلیق چه کسی بود؟

۱. میرعلی هروی      ۲. میرعماد      ۳. میرحسین خوشنویس باشی      ۴. میرعلی تبریزی

۱۶- کدام ملت خط نستعلیق را برای نگارش خط اردو استفاده می کردند؟

۱. پاکستان      ۲. افغانستان      ۳. هندوستان      ۴. تاجیکستان

۱۷- کدام خط بیشتر شبیه ارتباط های تصویری مدرن است تا یک خط قابل خواندن؟

۱. شکسته      ۲. دیوانی      ۳. طغرا      ۴. نستعلیق

۱۸- عدد چهل ارزش عددی کدام حرف است؟

۱. ل      ۲. ت      ۳. خ      ۴. م

۱۹- سال وفات پیامبر اکرم (ص) با حروف ابجد کدام عدد است؟

۱. ۱۱۰      ۲. ۱۱      ۳. ۶      ۴. ۱۲

۲۰- اولین حرف و آخرین حرف قرآن به ترتیب کدام حروف هستند؟

۱. الف - س      ۲. ب - س      ۳. ب - ق      ۴. الف - د

۲۱- مشهورترین حیوانی که با اتصال حروف شکل می گرفت کدام حیوان است؟

۱. اسب      ۲. شتر      ۳. آهو      ۴. شیر

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰

عنوان درس : آشنایی با انواع خطوط دوره اسلامی

رشته تحصیلی / گد درس : کتابت و نگارگری، کتابت و نگارگری ( گرایش خوشنویسی )، کتابت و نگارگری ( گرایش طراحی سنتی و تذهیب )، کتابت و نگارگری ( گرایش نگارگری )، کتابت و نگارگری ( گرایش خیالی نگاری ) ( ۱۸۱۰۱۰۷ )

۲۲- در مساجد اصفهان و هرات به ترتیب کدام خط در کاشی کاری استفاده شده است؟

۱. ثلث - کوفی تزئینی      ۲. ثلث - ثلث      ۳. کوفی - نسخ      ۴. نستعلیق - ثلث

۲۳- پوشش کعبه هر سال از کدام کشور اسلامی به مکه فرستاده می شد؟

۱. ایران      ۲. سوریه      ۳. مصر      ۴. ترکیه

۲۴- کپی کاری در کدام یک از مکاتب رایج شد؟

۱. تبریز 1      ۲. تبریز 2      ۳. هرات      ۴. ایلخانی

۲۵- همه گزینه ها خط نگاره های ثلث و نستعلیق بر روی مواد زیر به کار گرفته می شدند، بجز:

۱. برنز      ۲. ابریشم      ۳. سنگ      ۴. عاج

۲۶- به گفته پروفیسور پوپ، کدام درخشنده، ظریف و آسان تشریح شده است؟

۱. تعلیق      ۲. نسخ      ۳. نستعلیق      ۴. ثلث

۲۷- معمار مسجد آجر (Ajmer) ترکیه کیست؟

۱. مصطفی راکیم      ۲. بکتاش نوری      ۳. محمد اندر      ۴. قطب الدین ایلتوتمیش

۲۸- کدام جانور سمبل روح پست و بدی است؟

۱. کلاغ      ۲. عنکبوت      ۳. عقرب      ۴. مار

۲۹- ظروف سرامیکی مکشوفه از نیشابور مربوط به قرن 4 هـ ق با کدام خط تزئین شده اند؟

۱. نسخ حجازی      ۲. نستعلیق      ۳. ثلث      ۴. کوفی

۳۰- مناره جام در کدام کشور است؟

۱. افغانستان      ۲. عراق      ۳. ترکیه      ۴. ایران

## 1810107 - 97-98-2

نمبر سوال	باسخ صحيح	وصعيت كلب
1	الف	عمادي
2	الف	عمادي
3	ب	عمادي
4	ب	عمادي
5	ج	عمادي
6	ب	عمادي
7	د	عمادي
8	الف	عمادي
9	د	عمادي
10	الف	عمادي
11	ب	عمادي
12	ج	عمادي
13	الف	عمادي
14	ج	عمادي
15	د	عمادي
16	ج	عمادي
17	الف	عمادي
18	د	عمادي
19	ب	عمادي
20	ب	عمادي
21	د	عمادي
22	الف	عمادي
23	ج	عمادي
24	ج	عمادي
25	ج	عمادي
26	ج	عمادي
27	د	عمادي
28	د	عمادي
29	د	عمادي
30	الف	عمادي

**96-97-3**

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: آشنایی با انواع خطوط دوره اسلامی

رشته تحصیلی/گد درس: کتابت و نگارگری، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری) (۱۸۱۰۱۰۷)

۱- در دوران معاصر کدام نوع الفبا، در آسیای مرکزی به الفبای سیریلیک تبدیل شده است؟

۱. لاتین      ۲. عربی      ۳. سریانی      ۴. فارسی

۲- پراهمیت ترین منابع مطالعه چگونگی گسترش خط عربی کدام است؟

۱. سکه ها و سنگ قبرهای دارای کتیبه  
۲. اسناد باقیمانده از جنس پاپیروس  
۳. نسخ خطی  
۴. سنگ قبرها و ابنیه های دارای کتیبه

۳- خط عربی تکامل یافته چه نوع الفباست؟

۱. نبطی      ۲. فینیقی      ۳. سامی      ۴. عبری

۴- از زمان کدام خلیفه، متون قرآنی با تقسیم بندی و نظمی که تا به امروز باقی مانده است، مدون و تنظیم گردید؟

۱. ابوبکر      ۲. عمر      ۳. عثمان      ۴. حضرت علی (ع)

۵- این خط نوعی خط گوشه دار است که نمونه آن در آرامگاه های سنگی و کتیبه ها و مسکوکات پیدا شده است و بسیار مستعد توسعه فعالیت های هنری بوده است؟

۱. کوفی      ۲. تعلیق      ۳. نستعلیق      ۴. ثلث

۶- برای نگارش درگورستان های ترکیه، هند و پاکستان از چه خطوطی استفاده شده است؟

۱. تعلیق یا نستعلیق      ۲. کوفی یا نسخ      ۳. ثلث یا تعلیق      ۴. نسخ یا ثلث

۷- خط « بهاری » در کجا به وجود آمد؟

۱. پاکستان      ۲. هند      ۳. افغانستان      ۴. ترکیه

۸- کدام کشور اروپایی در پیشرفت و تحول خط کوفی سهمیم بوده است؟

۱. ترکیه      ۲. اسپانیا      ۳. یونان      ۴. ایتالیا

۹- « تراز » چیست؟

۱. نوعی خط است.  
۲. نوعی کتیبه بافته شده بر ابریشم.  
۳. وسیله ای که بناها به کار می برند.  
۴. نوعی کاغذ است.

۱۰- اقلام سته شامل چه خطوطی است؟

۱. نسخ، ثلث، ریحان، محقق، تعلیق، رقاع  
۲. نسخ، ثلث، ریحان، تعلیق، توقیع، رقاع  
۳. نسخ، ثلث، نستعلیق محقق، توقیع، رقاع  
۴. نسخ، ثلث، ریحان، محقق، توقیع، رقاع

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آشنایی با انواع خطوط دوره اسلامی

رشته تحصیلی/گد درس: کتابت و نگارگری، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری) (۱۸۱۰۱۰۷)

۱۱- کدام خط از خط ثلث اقتباس شده است؟

۱. توقیع      ۲. رقاع      ۳. ریحان      ۴. کوفی

۱۲- کدام پادشاه صفوی علاوه بر گردآوردن خوشنویسان و استادان هنر، خود نیز نسخه های زیبای قرآن را کتابت می کرد؟

۱. شاه اسماعیل دوم      ۲. شاه طهماسب دوم      ۳. شاه اسماعیل اول      ۴. شاه طهماسب اول

۱۳- ابن بواب قواعد کدام خوشنویس را کامل تر نمود؟

۱. ابن مقله      ۲. یاقوت مستعصمی      ۳. عمر اقطع      ۴. بشر بن مالک

۱۴- قطب منار در کدام شهر است؟

۱. قاهره      ۲. هرات      ۳. دهلی      ۴. استانبول

۱۵- نمونه قابل توجه استفاده از خط ثلث در الحاق با کوفی تزینی در کاشیکاری مساجد کدام شهرها دیده می شود؟

۱. هرات و تبریز      ۲. تبریز و اصفهان      ۳. اصفهان و هرات      ۴. تبریز، اصفهان و هرات

۱۶- از نظر پوپ کدام خط، محکم و یکنواخت است؟

۱. نستعلیق      ۲. نسخ      ۳. تعلیق      ۴. ثلث

۱۷- کدام خوشنویس، ترکیب نگارش خطوط بزرگ و کوچک را در نوشتن مسطوره ها و کتیبه ها به اوج پیشرفت خود رساند؟

۱. سلطانعلی مشهدی      ۲. میرعلی تبریزی      ۳. میرعلی هروی      ۴. میر عماد

۱۸- پوشش سیاه کعبه از کدام کشور به مکه فرستاده می شد؟

۱. مصر      ۲. ایران      ۳. ترکیه      ۴. سوریه

۱۹- کدام خط برای استفاده اداری ابداع شد؟

۱. نسخ      ۲. نستعلیق      ۳. طومار      ۴. طغرا

۲۰- کدام پرنده در ترکیه مفهوم مذهبی و عرفانی دارد؟

۱. کبوتر      ۲. لک لک      ۳. هد هد      ۴. قُمری

۲۱- سال رحلت پیامبر (ص) بر مبنای حروف ابجد، با کدام کلمه مشخص شده است؟

۱. لا      ۲. لاله      ۳. هلال      ۴. هو



سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰

عنوان درس : آشنایی با انواع خطوط دوره اسلامی

رشته تحصیلی / گد درس : کتابت و نگارگری، کتابت و نگارگری ( گرایش خوشنویسی )، کتابت و نگارگری ( گرایش طراحی سنتی و تذهیب )، کتابت و نگارگری ( گرایش نگارگری )، کتابت و نگارگری ( گرایش خیالی نگاری ) ( ۱۸۱۰۱۰۷ )

۲۲- در شعر، کدام حرف اشاره به دهان نقطه ای و کوچک محبوب دارد؟

۱. م      ۲. ه      ۳. د      ۴. ن

۲۳- کدام فرقه، در ایران به وجود آمده است؟

۱. عددیه      ۲. کلامیه      ۳. حروفیه      ۴. الهامیه

۲۴- کدام خط، بسیار ریز نوشته می شود؟

۱. غبار      ۲. طومار      ۳. کتابت      ۴. رقعہ

۲۵- کدام خوشنویس به قلم بی نیاز بود و قادر بود با انگشتانش نیز خط بنویسد؟

۱. ابن مقله      ۲. یاقوت مستعصمی      ۳. ابن بواب      ۴. میرعلی هروی

۲۶- در حروف ابجد، کدام عدد، ارزش کلمه واحد ( یک ) را دارد؟

۱. 1      ۲. 100      ۳. 9      ۴. 19

۲۷- احمد قره حصار از خوشنویسان نامدار کدام کشور است؟

۱. ایران      ۲. سوریه      ۳. مصر      ۴. ترکیه

۲۸- مسجد حیدریه در کجاست؟

۱. اصفهان      ۲. قزوین      ۳. شیراز      ۴. تربت حیدریه

۲۹- مناره جام در کدام کشور است؟

۱. افغانستان      ۲. ترکیه      ۳. ایران      ۴. مصر

۳۰- محراب "اولجایتو" در کدام مسجد است؟

۱. مسجد جامع یزد      ۲. مسجد جامع اصفهان      ۳. مسجد جامع ورامین      ۴. مسجد جامع زواره

**96-97-1**

تعداد سوالات: تستی: ۲۰: تشریحی: ۰  
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰: تشریحی: ۰  
سری سوال: یک ۱

عنوان درس: آشنایی با انواع خطوط دوره اسلامی

رشته تحصیلی/گد درس: کتابت و نگارگری، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری) (۱۸۱۰۱۰۷)

۱- چند نوع خط اصلی در فهرست ابن ندیم ذکر شده است؟

۱. ۸ خط      ۲. ۱۴ خط      ۳. ۱۰ خط      ۴. ۱۲ خط

۲- خط نستعلیق از نظر پوپ چگونه است؟

۱. درخشنده، ظریف، آسان  
۲. اتفاقی و سخت  
۳. قوی و درخشنده  
۴. قوی، اتفاقی و سخت

۳- کدام حرف مخفف نام پیامبر (ص) است؟

۱. الف      ۲. م      ۳. ح      ۴. ه

۴- اولین حرف و آخرین حرف قرآن به ترتیب کدامند؟

۱. ب-م      ۲. الف-م      ۳. ب-س      ۴. الف-س

۵- قلم نی توسط چه کسی ابداع شد؟

۱. میر علی تبریزی      ۲. میر علی هروی      ۳. میرعماد      ۴. یاقوت مستعصمی

۶- محراب اولجایتو در کدام مسجد است؟

۱. مسجد جامع اموی      ۲. مسجد قرطبه      ۳. مسجد جامع اصفهان      ۴. مسجد جامع یزد

۷- بکتاش نوری از خوشنویسان بزرگ کدام کشور است؟

۱. ایران      ۲. عراق      ۳. ترکیه      ۴. مصر

۸- خط طغرا به چه منظور ابداع شد؟

۱. امور اداری      ۲. نوشتن مشخصات کتاب  
۳. امضاء کردن      ۴. نامه نویسی

۹- در زمان پیامبر (ص)، در شبه جزیره عربستان خط عربی چگونه املا می شد؟

۱. حروف صامت و یک حرف مصوت بلند آن املا می شد.  
۲. حروف صامت و سه حرف مصوت بلند آن املا می شد.  
۳. حروف صامت و دو حرف مصوت بلند آن املا می شد.  
۴. فقط حروف صامت آن املا می شد

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آشنایی با انواع خطوط دوره اسلامی

رشته تحصیلی/گد درس: کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری) (۱۸۱۰۱۰۷)

۱۰- برای بررسی چگونگی گسترش خط عربی مهمترین منابع کدامند؟

۱. نسخ خطی
۲. اسناد باقیمانده از جنس پاپيروس
۳. سنگ قبرها و ابنیه دارای کتیبه
۴. سکه ها و سنگ قبرهای دارای کتیبه

۱۱- مهمترین نمونه تجلی روح اسلامی کدام هنر است؟

۱. موسیقی
۲. خوشنویسی
۳. معماری
۴. نگارگری

۱۲- تیبه ای که در قرن یازدهم با ابیات فارسی نوشته شده مربوط به کجا است؟

۱. ساختمانی در غزنه
۲. مسجدی در هرات
۳. عمارتی در هند
۴. مسجدی در لاهور

۱۳- خطوط کوفی گل و برگدار که در مصر رایج بود بر چه چیز نوشته می شد؟

۱. آجر
۲. سنگ و چوب
۳. گچ
۴. کاشی

۱۴- چه نوع سبک خوشنویسی است که ساقه ها کوفی اند ولی انتهای آنها گرد و مدور است و با بدنه نازک حروف تفاوت و تضاد دارد؟

۱. مصری
۲. عراقی
۳. مغربی
۴. عثمانی

۱۵- حرکات و علائم تشخیصی خط کوفی در چه زمانی ابداع شده است؟

۱. دوران حکومت بنی امیه
۲. پیش از حکومت بنی امیه
۳. دوران حکومت عباسیان
۴. صدر اسلام

۱۶- کدام خوشنویس قرآنی کتابت کرد که داخل انگشتری جای می شد؟

۱. یاقوت مستعصمی
۲. عمر اقطع
۳. جعفر بایسنغری
۴. میرعماد

۱۷- آیات قرآن در آغاز اسلام بر چه چیزهایی نوشته می شدند؟

۱. کاغذ - پوست - استخوان - سنگ
۲. پاپيروس - پوست - کاغذ - چرم
۳. پارچه - پوست - استخوان - چرم
۴. پاپيروس - پوست - استخوان - کاغذ

۱۸- چه کسی اولین استاد خوشنویسی بوده و شیوه خاصی از خط کوفی را رواج داد؟

۱. عثمان بن عفان
۲. زیدبن ثابت
۳. حضرت علی (ع)
۴. ابن مقله

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آشنایی با انواع خطوط دوره اسلامی

رشته تحصیلی/گد درس: کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری) (۱۸۱۰۱۰۷)

۱۹- غنی ترین خطوط مثنی که نام ها و صفات خداوند در آنها نوشته شده مربوط به کدام مکان است؟

۱. مسجد کردوبا در اسپانیا  
۲. الوکامی بوسا در ترکیه  
۳. مسجد جامع اموی در دمشق  
۴. مسجد جامع الازهر در مصر

۲۰- خطوط روی چراغ های مساجد در قرون وسطی کدام بوده است؟

۱. ثلث  
۲. دیوانی  
۳. نسخ  
۴. نستعلیق

# 1810107 - 96-97-1

نمبر سوال	پاسخ صحيح	وصفيت كلبد
1	د	جمادي
2	الف	جمادي
3	ب	جمادي
4	ج	جمادي
5	د	جمادي
6	ج	جمادي
7	ج	جمادي
8	الف	جمادي
9	ب	جمادي
10	د	جمادي
11	ب	جمادي
12	الف	جمادي
13	ب	جمادي
14	ج	جمادي
15	ب	جمادي
16	ب	جمادي
17	ج	جمادي
18	ج	جمادي
19	ب	جمادي
20	الف	جمادي

**95-96-2**

سری سوال : یک ۱

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰

عنوان درس : آشنایی با انواع خطوط دوره اسلامی

رشته تحصیلی / کد درس : کتابت و نگارگری، کتابت و نگارگری ( گرایش خوشنویسی )، کتابت و نگارگری ( گرایش طراحی سنتی و تذهیب )، کتابت و نگارگری ( گرایش نگارگری )  
کتابت و نگارگری ( گرایش خیالی نگاری ) ( ۱۸۱۰۱۰۷ )

۱- کدام گزینه منابع مطالعه در چگونگی گسترش خط عربی است؟

۱. قرآن      ۲. کتیبه ها      ۳. سنگ نوشته ها      ۴. دیوار نگاره ها

۲- خط عربی تکامل یافته الفبای کدام خط است؟

۱. نبطی      ۲. سریانی      ۳. مسند      ۴. سامی

۳- چه کسی اولین استاد خوشنویسی بوده و شیوه خاصی از خط کوفی را رواج داد؟

۱. حضرت علی (ع)      ۲. عثمان بن عفان      ۳. زید بن ثابت      ۴. ابن مقله

۴- معماران بناهای مذهبی ترکیه، دایره درونی گنبد اصلی بنا را چگونه تزئین می کردند؟

۱. با نقاشی      ۲. با گچبری      ۳. با کتیبه      ۴. با نقش هندسی

۵- خطی که بعد از قرون وسطی در هند پیدا شد چه نام داشت؟

۱. کوفی هراتی      ۲. بهاری      ۳. نستعلیق      ۴. سند

۶- خطوط کوفی گل و برگدار که در مصر رایج بود بر چه چیز نوشته می شد؟

۱. سنگ و چوب      ۲. کاشی      ۳. گچ      ۴. آجر

۷- کتیبه ای که در قرن یازدهم با ابیات فارسی نوشته شده مربوط به کجا است؟

۱. مسجدی در لاهور      ۲. مسجدی در هرات      ۳. عمارتی در هند      ۴. ساختمانی در غزنه

۸- اولین واضع قوانین خطوط مستدیر و قوسی چه کسی بود؟

۱. احوال محرر      ۲. ابن بواب      ۳. ابن مقله      ۴. یوسف سگزی

۹- همه گزینه ها از اقلام سته هستند بجز :

۱. ثلث      ۲. تعلیق      ۳. ریحان      ۴. توقیع

۱۰- عالی ترین نمونه استفاده از خطوط مستدیر مربوط به کدام ملت بوده است؟

۱. ایران      ۲. عراق      ۳. ترکان عثمانی      ۴. هند

۱۱- به گفته پوپ، این خط «درخشنده، ظریف، آسان و دارای احساس مردمان بسیار پیشرفته است» :

۱. تعلیق      ۲. نستعلیق      ۳. نسخ      ۴. محقق



سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آشنایی با انواع خطوط دوره اسلامی

رشته تحصیلی/گد درس: کتابت و نگارگری، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری) (۱۸۱۰۱۰۷)

۱۲- چه نوع سبک خوشنویسی است که ساقه ها کوفی اند ولی انتهای آنها گرد و مدور است و با بدنه نازک حروف تفاوت و تضاد دارد؟

۱. مغربی      ۲. مصری      ۳. عراقی      ۴. عثمانی

۱۳- کوفی برگدار و گلدار متعلق به چه دورانی است؟

۱. فاطمیون      ۲. امویان      ۳. سلاجقه      ۴. عثمانیان

۱۴- پوشش کعبه که بر روی آن آیات قرآن با نخ های طلا گلدوزی می شد از کدام کشور به مکه فرستاده می شد؟

۱. ترکیه      ۲. عراق      ۳. مصر      ۴. ایران

۱۵- خطی درشت و ضخیم که برای نوشتن قرآن های بزرگ استفاده می شد؟

۱. محقق      ۲. ثلث      ۳. طومار      ۴. ریاسی

۱۶- حرکات و علائم تشخیصی خط کوفی در چه زمانی ابداع شده است؟

۱. صدر اسلام      ۲. دوران حکومت عباسیان  
۳. پیش از حکومت بنی امیه      ۴. دوران حکومت بنی امیه

۱۷- کدام خوشنویس قواعد ابن مقله را کاملتر نمود؟

۱. ابن بواب      ۲. میرعماد      ۳. یاقوت مستعظمی      ۴. احمد سهروردی

۱۸- اولین حرف و آخرین حرف قرآن به ترتیب کدام گزینه است؟

۱. ب - د      ۲. الف - س      ۳. الف - س      ۴. ب - س

۱۹- آیه «ن والقلم و ما یسطرون» در کدام سوره از قرآن مجید است؟

۱. فلق      ۲. قلم      ۳. یس      ۴. انشراح

۲۰- بر روی سکه ها چه چیزی ثبت شده اند؟

۱. نام حکمرانان      ۲. فرقه های مذهبی  
۳. محل ضرب سکه      ۴. نام حکمرانان و فرقه های مذهبی

۲۱- آیات قرآن در آغاز اسلام بر چه چیزهایی نوشته می شدند؟

۱. پاپیروس - پوست - کاغذ - چرم      ۲. پاپیروس - پوست - استخوان - کاغذ  
۳. کاغذ - پوست - استخوان - سنگ      ۴. پارچه - پوست - استخوان - چرم

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آشنایی با انواع خطوط دوره اسلامی

رشته تحصیلی/کد درس: کتابت و نگارگری، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری) (۱۸۱۰۱۰۷)

۲۲- مضامین کتیبه ها در بورسا و ادرنه کدام گزینه است؟

۱. آیات قرآن      ۲. دعا و اسماء الهی      ۳. اشعار مولانا      ۴. روایات

۲۳- خطوط روی چراغ های مساجد در قرون وسطی کدام بوده است؟

۱. نسخ      ۲. دیوانی      ۳. ثلث      ۴. نستعلیق

۲۴- خط روی تابوت حاکمان و شخصیت های مذهبی اغلب کدام خط بوده است؟

۱. کوفی      ۲. نسخ      ۳. ثلث      ۴. طومار

۲۵- خط کوفی قرمطی در چه زمانی رواج داشته است؟

۱. قرن 3 هـ ق      ۲. قرن 4 هـ ق      ۳. قرن 5 هـ ق      ۴. قرن 6 هـ ق

۲۶- کدام خوشنویس قرآنی کتابت کرد که داخل انگشتری جای می شد؟

۱. عمر اقطع      ۲. یاقوت مستعصمی      ۳. جعفر بایسنغری      ۴. میرعماد

۲۷- همه گزینه ها نام حاکمانی است که در کنار کتابت قرآن نمونه های شعر را نیز کتابت می کردند بجز:

۱. عضد الدوله دیلمی      ۲. احمد جلایر بغدادی      ۳. شاه عباس کبیر      ۴. شاهزاده داراشکوه

۲۸- غنی ترین خطوط مثنی که نام ها و صفات خداوند در آنها نوشته شده مربوط به کدام مکان است؟

۱. الوکامی بورسا در ترکیه      ۲. مسجد جامع اموی در دمشق      ۳. مسجد کردوبا در اسپانیا      ۴. مسجد جامع الازهر در مصر

۲۹- ارزش عددی کلمه « هو » با حروف ابجد چقدر است؟

۱. 10      ۲. 11      ۳. 20      ۴. 21

۳۰- در کدام کشور خط عربی ممنوع و منسوخ شده اما مردم هنوز عبارات ماشاء... و بسم... را با خط زیبا دوست دارند؟

۱. ترکیه      ۲. هند      ۳. اسپانیا      ۴. پاکستان

## 1810107 - 95-96-2

شماره سوال	پاسخ صحیح	وضعیت کلید
۱	ب	همادی
۲	د	همادی
۳	الف	همادی
۴	ج	همادی
۵	ب	همادی
۶	الف	همادی
۷	د	همادی
۸	ج	همادی
۹	ب	همادی
۱۰	ج	همادی
۱۱	ب	همادی
۱۲	الف	همادی
۱۳	الف	همادی
۱۴	ج	همادی
۱۵	ج	همادی
۱۶	ج	همادی
۱۷	الف	همادی
۱۸	د	همادی
۱۹	ب	همادی
۲۰	د	همادی
۲۱	د	همادی
۲۲	ب	همادی
۲۳	ج	همادی
۲۴	الف	همادی
۲۵	ج	همادی
۲۶	الف	همادی
۲۷	ج	همادی
۲۸	الف	همادی
۲۹	ب	همادی
۳۰	الف	همادی

**92-93-2**



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: آشنایی با انواع خطوط دوره اسلامی

رشته تحصیلی/گد درس: کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری) ۱۸۱۰۱۰۷

۱- در مساجد عصر صفویه خوشنویسی با چه تکنیکی کار می شد؟

۱. کاشی      ۲. آینه کاری      ۳. گچ بری      ۴. گل رس

۲- اتصال حرفهای واو فرمی را بوجود می آورند که به آن چه می گویند؟

۱. قایق رستگاری      ۲. اتصال قایقی      ۳. اتصال واوی      ۴. واورستگاری

۳- کتیبه های کوفی بیشتر به چه زبانی بودند؟

۱. فارسی      ۲. عربی      ۳. سانسکریت      ۴. قرانی

۴- اولین واضع قوانین خطوط مستدیر چه کسی بوده است؟

۱. ابن بادیس      ۲. ابن بختیشوع      ۳. ابن الندیم      ۴. ابن مقله

۵- اقلام سته چیست؟

۱. شش شیوه مهم خطاطی      ۲. خط کوفی و انواع آن  
۳. هفت شیوه مهم خطاطی      ۴. خط ثلث و انواع آن

۶- چه ویژگی در قلم یاقوت مستعصمی باعث می شد که ظریف بنویسد؟

۱. باریکی قلم      ۲. برش مایل سر قلم      ۳. نوک تیز قلم      ۴. سر فلزی قلم

۷- کدام خوشنویس قرآن بسیار کوچک که در انگشتر جا می گرفت را تهیه کرد؟

۱. یاقوت مستعصمی      ۲. ابن مقله      ۳. شیخ حمدالله      ۴. عمر اقطع

۸- در کاشی کاری مساجد اصفهان و هرات از چه خطی استفاده شده است؟

۱. نستعلیق      ۲. کوفی      ۳. ریحان      ۴. ثلث

۹- در کدام سوره از قرآن به نوشتن سوگند داده شده است؟

۱. الناس      ۲. قلم      ۳. نون و قلم      ۴. فلق

۱۰- خط عربی در کدامیک از گزینه های زیر پذیرفته شده است؟

۱. شرق بنگال      ۲. مالزی      ۳. افغانستان      ۴. شرق چین



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با انواع خطوط دوره اسلامی

رشته تحصیلی/گد درس: کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری) ۱۸۱۰۱۰۷

۱۱- زیبایی خط عربی چه تاثیری بر هنرمندان اروپایی داشت؟

۱. بسیاری از هنرمندان خط عربی رو جایگزین خط خود کردند.
۲. روی خط اصلی خود کار بیشتری انجام دادند.
۳. ممنوعیت خط عربی در قرون وسطی
۴. بسیاری از کلیساهای قرون وسطی با خط عربی تزیین شده است.

۱۲- شکل تکامل یافته الفبای سامی کدام خط است؟

۱. دیوانی
۲. ترکی
۳. لاتین
۴. عربی

۱۳- در زمان چه کسی متون قرآن به صورت منظم تدوین شد؟

۱. عثمان
۲. ابوبکر
۳. عمر
۴. امام علی(ع)

۱۴- در مورد کدام گزینه حدیث است که هر که آن را زیبا بنویسد برکات بیشماری نصیبش خواهد شد؟

۱. الله
۲. بسم الله
۳. رحمان
۴. رحیم

۱۵- کدامیک، نقش خط عربی در بناهای مذهبی اسلامی را در کلیسا ایفا می کند؟

۱. شمایل حضرت مسیح
۲. صلیب
۳. شیشه های ویتراي
۴. نقوش قرون وسطی

۱۶- "لینک میناره لی" در قونیه با چه خطی تزیین شده است؟

۱. کوفی
۲. ثلث
۳. نسخ
۴. محقق

۱۷- شعرا در مورد کدامیک از حروف الفبا می گویند ما فقط آن را آموخته ایم؟

۱. ب
۲. ج
۳. الف
۴. ه

۱۸- اولین حرف و آخرین حرف قرآن کدام است؟

۱. ب-س
۲. ب-آ
۳. ل-ب
۴. ب-ي

۱۹- کدام حرف است که نقش مهم و عمده ای در فرهنگ شیعه ایفا می کند؟

۱. ب
۲. سین
۳. جیم
۴. عین



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با انواع خطوط دوره اسلامی

رشته تحصیلی/گد درس: کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری) ۱۸۱۰۱۰۷

۲۰- عدد 11 به جاي چه کلمه اي نوشته شده است؟

۱. هو ۲. بسم الله ۳. لا ۴. الله

۲۱- خط بهاري چه زماني در هند رواج پیدا کرد؟

۱. رنسانس ۲. بعد از اسلام ۳. بعد قرون وسطی ۴. قبل اسلام

۲۲- کدام خوشنویس نگارش خطوط بزرگ و کوچک را در نوشتن کتیبه ها به اوج مي رساند؟

۱. میر علی هروی ۲. یاقوت مستعصمی ۳. سلطان علی مشهدی ۴. میر علی تبریزی

۲۳- خط طغري براي نگارش چه متوني ابداع شد؟

۱. ادبی ۲. شعر ۳. اداری ۴. علمی

۲۴- در کدامیک از خطوط زیر ساقه ها کوفي اند ولي انتهاي آنها گرد است؟

۱. کوفي بنای ۲. مغربی ۳. تعلیق ۴. طغرا

۲۵- پوشش سیاه خانه کعبه هر سال از کجا به مکه فرستاده مي شود؟

۱. اردن ۲. مصر ۳. کویت ۴. مالزی

۲۶- خطوط ستونهاي " اولوکامي " چگونه تزئین شده است؟

۱. نامتقارن ۲. با شمایل انسانی ۳. قرینه وار ۴. با گل و برگ

۲۷- کدام حیوان با اتصال حروف شکل گرفت؟

۱. شیر ۲. بز ۳. کبوتر ۴. لک لک

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با انواع خطوط دوره اسلامی

رشته تحصیلی/گد درس: کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری) (۱۸۱۰۱۰۷)

۲۸- تصویر مقابل کدام حرف و به چه خطی نوشته شده است؟



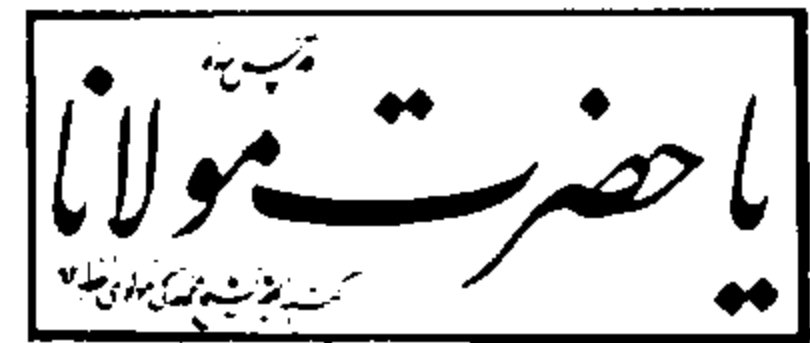
۱. واو- کوفی بنایی

۲. هـ - کوفی بنایی

۳. واو- کوفی برگدار

۴. هـ- کوفی برگدار

۲۹- تصویر مقابل اثر کیست؟



۱. میر علی هروی

۲. سلطان علی

۳. محمد زکی

۴. یاقوت مستعصمی





تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

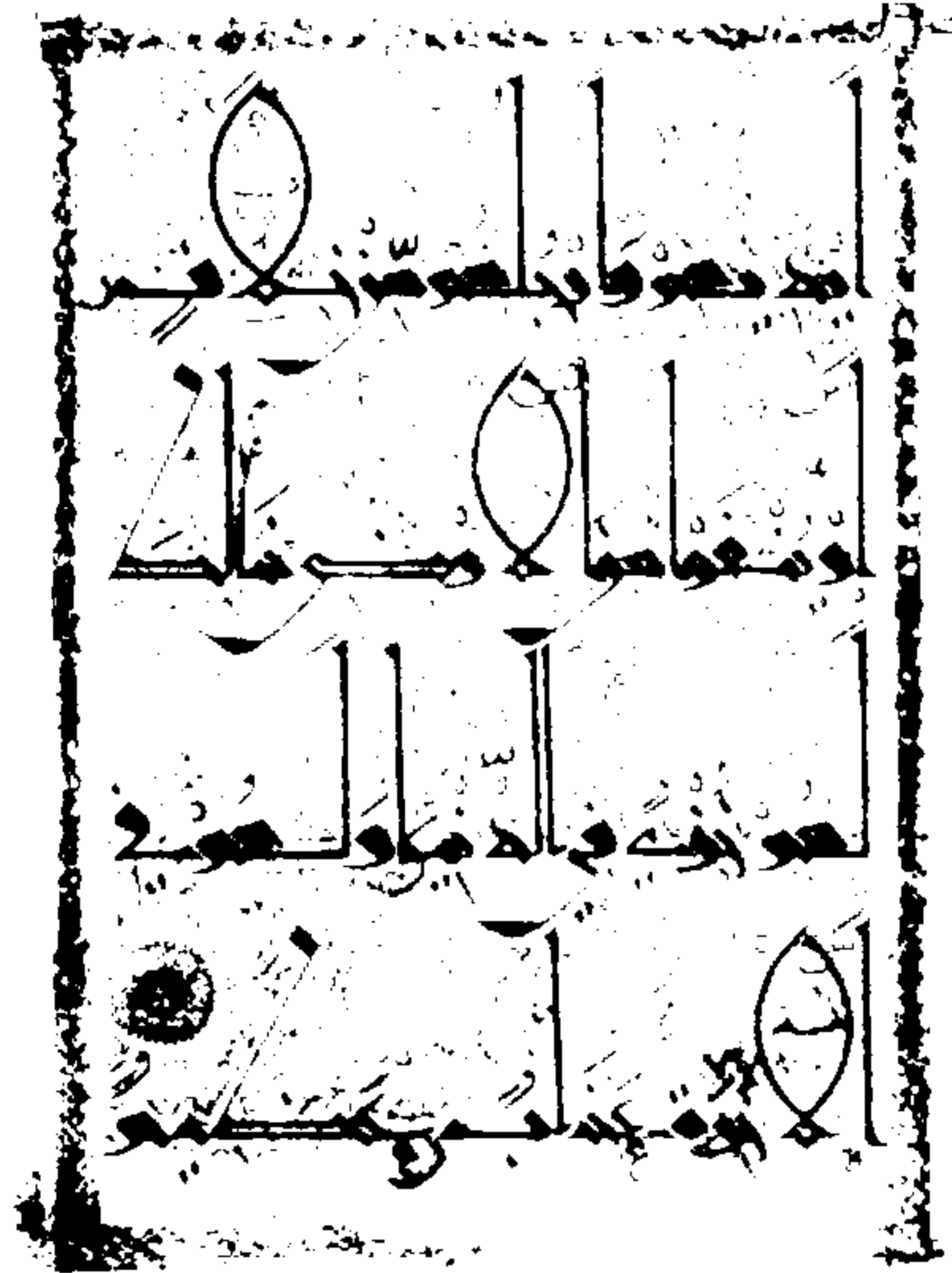
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با انواع خطوط دوره اسلامی

رشته تحصیلی/گد درس: کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری) (۱۸۱۰۱۰۷)

۳۰- تصویر مقابل چه نوع خطی است؟



۱. کوفی بنایی

۲. ریحان

۳. کوفی قرمطي

۴. طغرا

## 1810107 - 92-93-2

نمبر سوال	پاسخ صحيح	وصفيت نلبد
۱	الف	عمادي
۲	الف	عمادي
۳	ب	عمادي
۴	د	عمادي
۵	الف	عمادي
۶	ب	عمادي
۷	د	عمادي
۸	د	عمادي
۹	ب	عمادي
۱۰	الف	عمادي
۱۱	د	عمادي
۱۲	د	عمادي
۱۳	الف	عمادي
۱۴	ب	عمادي
۱۵	الف	عمادي
۱۶	ب	عمادي
۱۷	ج	عمادي
۱۸	الف	عمادي
۱۹	د	عمادي
۲۰	الف	عمادي
۲۱	ج	عمادي
۲۲	الف	عمادي
۲۳	ج	عمادي
۲۴	ب	عمادي
۲۵	ب	عمادي
۲۶	ج	عمادي
۲۷	الف	عمادي
۲۸	ج	عمادي
۲۹	ج	عمادي
۳۰	ج	عمادي