

98-99-1

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰ سری سوال: یک ۱

عنوان درس: آشنایی با هنرهای مرتبط با چوب، تاریخچه انواع هنر و صنایع چوب در ایران و جهان

رشته تحصیلی/کد درس: هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب) ۱۸۱۰۰۶۰ - هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)، هنرهای صناعی ۱۸۱۰۱۶۴

۱- از دوره استفاده از سنگ و مس در صنعت ساخت چه نوع لوازمی رواج یافت؟

۱. قایق و سورتمه های چوبی
۲. تخت خواب و تابوتهای چوبی
۳. تخت روان و میز
۴. قایق و تابوتهای چوبی

۲- در کدام کشور، چوب کاربرد فراوانی به ویژه در ساخت مبلمان داشته است؟

۱. هند
۲. استرالیا
۳. فرانسه
۴. اندونزی

۳- تأسیس کدام مکان گام مهمی در احیای صنایع دستی و هنرهای مستظرفه ایران از جمله هنرهای مرتبط با چوب بوده است؟

۱. مدرسه هنرهای زیبا
۲. مدرسه طراحی ریپرویدانس
۳. مدرسه هنرهای مستظرفه
۴. مدرسه صنایع قدیمه

۴- میز منبت و معرق موجود در موزه ی صاحبقرانیه از مجموعه کاخ موزه های نیاوران، کار کدام استاد است؟

۱. استاد علی اکبر بهزادیان
۲. استاد قنبری مهر
۳. استاد امامی
۴. استاد عبدالمجید نعمتیان

۵- کدام خاصیت در چوب بسیار ضعیف است؟

۱. قابلیت هدایت حرارت
۲. خاصیت اکوستیک
۳. مقاومت چوب در برابر اسیدها
۴. میزان تحمل چوب در برابر ضربه

۶- چوب بلوط پس از پرداخت رویه به چه شکل در می آید؟

۱. رگه دار
۲. شکل دار
۳. ساده
۴. درهم

۷- به چه دلیل از چوب درخت زبان گنجشک می توان روکش های خوبی تهیه کرد؟

۱. دارا بودن درخشندگی صدفی
۲. دارا بودن نقش و نگار
۳. کم بودن اختلاف چوب درون و برون آن
۴. داشتن رنگ براق

۸- "راست تار و خوش کار بودن" از خواص چوب کدام درخت است؟

۱. شمشاد
۲. اقاقیا
۳. گردو
۴. آبنوس

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰ سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با هنرهای مرتبط با چوب، تاریخچه انواع هنر و صنایع چوب در ایران و جهان

رشته تحصیلی/کد درس: هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب) ۱۸۱۰۰۶۰ - هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)، هنرهای صناعی ۱۸۱۰۱۶۴

۹- ریشگاه طبیعی چوب ماهاگونی در کدام منطقه جغرافیایی است؟

۱. آمریکای مرکزی
۲. آمریکای شمالی
۳. سواحل گینه در آفریقا
۴. سواحل دریای مدیترانه تا خاورمیانه

۱۰- کدام درخت از با ارزش ترین، زیباترین، مطلوب ترین و خوش نقش ترین چوب های روکش به شمار می آید که از برش آن به ویژه در معرق سازی استفاده می کنند؟

۱. جگ
۲. ملج
۳. صنوبر
۴. عناب

۱۱- چوب کدام درخت فاقد اهمیت تجاری است؟

۱. پسته وحشی
۲. توسکای قشلاقی
۳. راش
۴. گیلان

۱۲- چوب کدام درخت فاقد بو طعم و سخت سنگین بوده است و دارای الیاف موازی است؟

۱. زیتون
۲. توت سفید
۳. صنوبر
۴. سندل

۱۳- چوب کدام درخت از فراوانترین و ارزان ترین چوب ایران است؟

۱. سرخ چوب
۲. افرا
۳. وج
۴. ممرز

۱۴- در صورت زیاد بودن کدام نیرو یا اثر نسبت به مقاومت جسم، ذرات جسم از طرف داخل به هم فشرده و از طرف خارج از یکدیگر جدا می شوند؟

۱. اثر پیچش
۲. اثر کشش
۳. اثر سریدن
۴. اثر خمش

۱۵- ارتفاع میز کار کارگاه ها باید چگونه باشد؟

۱. وقتی کارگر پشت میز می نشیند، رویه ی میز، باید پایین تر از مچ دستانش باشد.
۲. وقتی کارگر در کنار آن می ایستد، رویه ی میز، باید پایین تر از مچ دستانش باشد.
۳. وقتی کارگر پشت میز می نشیند، رویه ی میز، باید هم سطح با مچ دستانش باشد.
۴. وقتی کارگر در کنار آن می ایستد، رویه ی میز، هم سطح با مچ دستانش باشد.

۱۶- از گونیای میله ای به چه منظور استفاده می شود؟

۱. برای اندازه گیری زوایای ۴۵ درجه
۲. برای امتحان همواری سطح
۳. برای ترسیم قوس های بزرگ
۴. برای تعیین و امتحان زوایای مختلف

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰

عنوان درس : آشنایی با هنرهای مرتبط با چوب، تاریخچه انواع هنر و صنایع چوب در ایران و جهان

رشته تحصیلی/کد درس : هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب) ۱۸۱۰۰۶۰ - هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)، هنرهای صناعی ۱۸۱۰۱۶۴

۱۷- کدام یک از اره های کلافی زیر برای برش های طولی و عرضی به کار می رود؟

۱. اره ی زبانه بری ۲. اره ی دنده درشت ۳. اره ی چکی ۴. اره ی برانداختن

۱۸- کدام اره مخصوص درآوردن گودی است؟

۱. اره ی فرنگ (گرات) ۲. اره ی نوکی ۳. اره ی نوکی برای سوراخ کلید ۴. اره ی دم روباه

۱۹- "وسیله ای است مرکب از کوله که معمولاً با چوب جنگلی قرمز یا سفید ساخته می شود" معرف کدام نوع ابزار نجاری است؟

۱. اره ۲. سوهان ۳. رنده ۴. میز کار

۲۰- برای برداشتن پوشال کلفت از سطح چوب، کدام رنده مورد استفاده قرار می گیرد؟

۱. رنده دستگاه ۲. رنده پرداخت ۳. رنده قاچی ۴. رنده دو تیغ

۲۱- رنده "اتصال های فرنگ" مانند کدام رنده، به پهلوی کوله ای آن، نیش برنده ای نصب می شود؟

۱. رنده کنشکاف متغیر ۲. رنده بغل کف پهن ۳. رنده دو راهه ۴. رنده بال کبوتری

۲۲- در "آج یک طرفه" زاویه ی دندانه ها نسبت به محور سوهان چند است؟

۱. ۵۶ تا ۶۲ درجه ۲. ۶۰ تا ۷۵ درجه ۳. ۵۲ تا ۶۶ درجه ۴. ۶۵ تا ۷۰ درجه

۲۳- کدام مته زیر فاقد نیش برنده است؟

۱. مته فرم آهن ۲. مته مارپیچ ۳. سرمته برگی ۴. مته مارپیچ پله

۲۴- کدام مته بدون فشار و با سرعت در چوب فرو می رود؟

۱. مته حلزونی ۲. مته قاشقی ۳. سرمته برگی ۴. مته برگی متغیر

۲۵- کدامیک از مته های زیر کاملترین نوع سرمته است؟

۱. مته تخت ۲. مته خزینه برای فلز ۳. مته مارپیچ ۴. مته برگی

۲۶- در "تنگ فارسی رنده"، زاویه ی سطح بالای فک ها با سطحی که فک روی آن حرکت می کند، چند است؟

۱. ۴۵ درجه ۲. ۶۰ درجه ۳. ۹۰ درجه ۴. ۳۰ درجه

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰

سری سوال : ۱ یک

عنوان درس : آشنایی با هنرهای مرتبط با چوب، تاریخچه انواع هنر و صنایع چوب در ایران و جهان

رشته تحصیلی/گد درس : هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب) ۱۸۱۰۰۶۰ - هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)، هنرهای صناعی ۱۸۱۰۱۶۴

۲۷- یک سریشم مرغوب، با قرار گرفتن در آب چند درجه، بعد از گذشت مدت یک شبانه روز، دو تا سه برابر وزن خشک خود، آب جذب می کند؟

۱. صفر ۲. پانزده ۳. ده ۴. پنج

۲۸- به منظور محافظت از سریشم در مقابل کپک زدگی، چه چیزی به آن می افزایند؟

۱. فرمالین ۲. آهک ۳. جوهر نمک ۴. سرکه

۲۹- نام دیگر کدام ماده زیر، چسب نجاری است؟

۱. چسب فوری ۲. پودر حمرا ۳. سریشم سرد ۴. سریشم گرم

۳۰- کدام اتصال از سایر اتصال های طولی محکمتر است؟

۱. اتصال چند ورقه ای ۲. اتصال درز کج ۳. اتصال گوهی فرانسوی ۴. اتصال نیم نیم

1810164 - 98-99-1

شماره سوال	پاسخ صحيح	وضعيت گلبند
1	ب	مادي
2	ب	مادي
3	د	مادي
4	ج	مادي
5	الف	مادي
6	الف	مادي
7	ج	مادي
8	ج	مادي
9	الف	مادي
10	الف	مادي
11	الف	مادي
12	ب	مادي
13	د	مادي
14	د	مادي
15	د	مادي
16	ج	مادي
17	ب	مادي
18	الف	مادي
19	ج	مادي
20	ج	مادي
21	ج	مادي
22	د	مادي
23	الف	مادي
24	الف	مادي
25	ج	مادي
26	الف	مادي
27	ب	مادي
28	د	مادي
29	ج	مادي
30	ج	مادي

97-98-2

سری سوال : یک ۱

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۲۰ تشریحی : ۰

عنوان درس : آشنایی با هنرهای مرتبط با چوب

رشته تحصیلی/گد درس : هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)، هنرهای صناعی ۱۸۱۰۱۶۴

۱- در معماری رومن، گوتیک و در تمام قرون وسطا، غالب در و پنجره ها خصوصاً از چه چوبی تشکیل می شد؟

۱. آبنوس ۲. صندل (سندل) ۳. بلوط ۴. بقم

۲- قطعه چوب بدست آمده در یکی از مقابر متعلق به 5000 ق.م در اطراف شهرستان فسا، از چه نوعی بوده است؟

۱. سدر لبنان ۲. گلخونک ۳. سنجد ۴. بلوط

۳- منبر کدام مسجد با اشکال هندسی و برگ های مدور تزئین شده است؟

۱. مسجد جامع عتیق شیراز ۲. مسجد نایین
۳. مسجد نیشابور ۴. مسجد جامع کبیر یزد

۴- کدام گزینه در مورد لنگه در چوبی متعلق به مسجد جامع عتیق شیراز درست است؟

۱. دارای زیرسازی از چوب گردو است.
۲. با ظرافت کامل به قطر ۳ سانتیمتر با خط کوفی کنده کاری شده است.
۳. مربوط به دوره عمربن لیث صفاری است.
۴. قسمت بالایی آن به شکل قوسی است و دارای گل میخ های بزرگ آهنی است.

۵- کدام خاصیت چوب بسیار بالاست؟

۱. خاصیت آکوستیک ۲. قابلیت هدایت حرارتی
۳. انبساط چوب در برابر تغییرات حرارتی ۴. قابلیت هدایت نیروی الکتریسیته

۶- کدام مورد زیر یکی از خصوصیات چوب تابستانی محسوب می شود؟

۱. دارای الیاف بسیار نرم هستند.
۲. دارای مقاومت زیادی در برابر فشار و عوامل جوی هستند.
۳. سبک وزن بوده و در مقابل رطوبت مقاومت زیادی دارند.
۴. زمانی که به آنها با برش طولی داده می شود، در سطح چوب سوراخ های بازی مشاهده می شود.

۷- رویشگاه طبیعی درخت آبنوس، کدام منطقه است؟

۱. جنوب شرقی آمریکای شمالی ۲. سواحل کارائیب
۳. سواحل گینه در آفریقا ۴. سواحل مدیترانه تا خاورمیانه

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰ سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با هنرهای مرتبط با چوب

رشته تحصیلی/گد درس: هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)، هنرهای صناعی ۱۸۱۰۱۶۴

۸- کدام درخت بسیار کند رشد می کند؟

۱. شمشاد ۲. لیمو ۳. افاقیا ۴. ملج

۹- کدامیک، بزرگترین درخت جهان در میان سوزنی برگان محسوب می شود؟

۱. آکاژو ۲. بلندمازو ۳. سرخ چوب ۴. نمذار

۱۰- در اثر زیاد تر بودن کدام نیروی وارده نسبت به مقاومت جسم، جسم شکم می دهد و ذرات آن از سمت رو ترک می خورد؟

۱. خمش ۲. فشار ۳. برش ۴. کشش

۱۱- ضخامت رویه میز کار، تقریباً چقدر است؟

۱. ۱۰ سانتی متر ۲. ۵ سانتی متر ۳. ۷ سانتی متر ۴. ۸ سانتی متر

۱۲- گونیای میله ای چیست؟

۱. وسیله ای برای تعیین و امتحان زوایای مختلف نامشخص
۲. وسیله ای برای اندازه گیری زوایای ۴۵ درجه
۳. وسیله ای بدون درجه بندی برای ترسیم قوس های بزرگ
۴. وسیله ای برای ترسیم قوس، تقسیم خط و نقل اندازه

۱۳- کدام مورد جزء ابزار برنده محسوب می شود؟

۱. اره ۲. تنگ فارسی رنده ۳. رنده ۴. مته

۱۴- دندانه های کدام اره به طرف عقب سوهان شده است و به چه منظور استفاده می شود؟

۱. اره روکش بری، برای برش روکش
۲. اره دم روباه، برای بریدن شکاف کف چوبی اتاق
۳. اره گرات، مخصوص درآوردن گودی
۴. اره قطع کن، برای قطع کردن گرده یا چهارسوک

۱۵- موقع کار با کدام رنده، بایستی به صورت کج کشیده شود؟

۱. رنده آهنی ۲. رنده خشکی ۳. رنده یک تیغ ۴. رنده دو تیغ

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۲۰ تشریحی : ۰

عنوان درس : آشنایی با هنرهای مرتبط با چوب

رشته تحصیلی/گد درس : هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)، هنرهای صناعی ۱۸۱۰۱۶۴

۱۶- کدام گزینه در مورد تنگه فارسی رنده درست است؟

۱. کف آن به وسیله ورقه ای از فلز قابل انحنا پوشیده شده است.
۲. قطعه چوبی است که روی آن یک فک چوبی ثابت و یک فک چوبی متحرک دارد.
۳. دارای ضامنی فلزی متحرک است که به وسیله پیچ به رنده محکم می شود.
۴. از سه قطعه چوب تشکیل شده که یکی تخته کف و دو عدد دیگر چوبهای طرفین است.

۱۷- برای چسباندن سمباده بر صفحه ی چرخ سمباده برقی از چه نوع ماده چسبنده ای استفاده می شود؟

۱. چسب فوری
۲. پودر حمرا
۳. سریشم مخلوط
۴. سریشم سرد

۱۸- "اتصال گوه فرانسوی" جزء کدام دسته از اتصالات زیر است؟

۱. اتصال طولی
۲. اتصال عرضی
۳. اتصال پشت بند
۴. اتصال کنشکاف

۱۹- یکی از مهمترین مراکز منبت کار ایران، کدام شهر است؟

۱. تهران
۲. اصفهان
۳. شیراز
۴. آباده

۲۰- خاتم سازان به علت گران بودن و کمبود چوب آبنوس از چه نوع چوب و در چه قسمتی از خاتم استفاده می کنند؟

۱. بقم- برای تهیه مثلث های سیاه رنگ
۲. فوفل- حاشیه خاتم
۳. کیکم- برای ریختن قالب مثلثها
۴. عناب- قسمت پشت خاتم

شماره سوال	پاسخ صحيح	وضعيت گلبه
1	ج	همادي
2	ب	همادي
3	ب	همادي
4	ج	همادي
5	الف	همادي
6	د	همادي
7	ج	همادي
8	الف	همادي
9	ج	همادي
10	ب	همادي
11	د	همادي
12	ج	همادي
13	الف	همادي
14	ج	همادي
15	د	همادي
16	ب	همادي
17	الف	همادي
18	الف	همادي
19	د	همادي
20	ب	همادي

97-98-1

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰ سری سوال: یک ۱

عنوان درس: آشنایی با هنرهای مرتبط با چوب

رشته تحصیلی/گد درس: هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)، هنرهای صناعی ۱۸۱۰۱۶۴

۱- در کدام سرزمین، آیین نامه هایی برای تنبیه قطع کنندگان درختان جنگلی در نظر گرفته بودند؟

۱. چین ۲. یونان باستان ۳. روم ۴. مصر باستان

۲- در چه دوره ای در جنگ ها از منجنیق های بزرگ چوبی که به وسیله فیل های قوی هیکل حمل می شد، بهره می گرفتند؟

۱. ساسانیان ۲. سلوکیان ۳. سامانیان ۴. هخامنشیان

۳- دستگاه چنگ موجود در سازمان میراث فرهنگی کشور، ساخت کدام استاد است؟

۱. استاد علی اکبر بهزادیان ۲. استاد امامی ۳. استاد قنبری مهر ۴. استاد عبدالمجید نعمتیان

۴- چوب افرا پس از پرداخت رویه، به چه شکل در می آید؟

۱. رگه دار ۲. درهم ۳. ساده ۴. شکل دار

۵- چوب کدام درخت، فاقد بو و طعم است؟

۱. کیکم ۲. نارنج ۳. زیتون ۴. صنوبر

۶- به چه دلیل از چوب درخت اقاقیا معمولاً برای قسمت های داخلی ساختمان ها، واگن سازی و گاری سازی استفاده می شود؟

۱. سختی و متراکم زیاد چوب آن ۲. بسیار همگن بودن چوب آن ۳. متراکم، صاف و صیقلی بودن سطح رنده شده چوب آن ۴. قابلیت خش چوب آن

۷- کدام یک از انواع چوب ها سبک وزن است و دارای مقاومت زیاد در برابر فشار و عوامل جوی و رطوبت می باشد؟

۱. چوب درختان پهن برگ ۲. چوب های تابستانی ۳. چوب های زمستانی ۴. چوب درختان الیافی

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آشنایی با هنرهای مرتبط با چوب

رشته تحصیلی/کد درس: هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)، هنرهای صناعی ۱۸۱۰۱۶۴

۸- به چه دلیل از چوب درخت کیکم در تهیه ابزار چوبی منزل، جعبه سازی و... استفاده می شود؟

۱. محکم و با دوام بودن آن
۲. ریش ریش نشدن در داخل آب
۳. زود جدا نشدن الیاف آن
۴. دارای توانایی زیاد در نگهداری میخ

۹- کدامیک از انواع اره های کلافی برای برش های ظریف، مانند فاق و زبانه مورد استفاده قرار می گیرد؟

۱. اره ی دنده درشت
۲. اره ی چکی
۳. اره ی برانداختن
۴. اره ی زبانه بری

۱۰- تعریف زیر معرف کدام نوع ابزار نجاری است؟

"وسیله ای است مرکب از کوله که معمولاً با چوب جنگلی قرمز یا سفید ساخته می شود"

۱. سوهان
۲. میزکار
۳. رنده
۴. اره

۱۱- از کدام رنده می توان برای دو راهه هایی که انتهای آن بسته است و تقریباً در گوشه قرار دارد، استفاده کرد؟

۱. رنده بغل دو راهه ی فرم آمریکایی
۲. رنده بغل دو تیغ
۳. رنده بغل ساده
۴. رنده پاشویه

۱۲- به کدام دلیل، از مته "مدل لوکس" برای سوراخ کردن چوب های سفت استفاده می شود؟

۱. زیاد بودن فاصله ی دندان های آن
۲. داشتن نیش برنده
۳. ظریف بودن دندان های نیش آن
۴. داشتن نیش مرکزی بلندتر

۱۳- کدام روش برای حفاظت سرمته و تیز کردن آن مناسب است؟

۱. پیچ نیش مرکزی را باید هزارچندگاهی سوهان کرد.
۲. نیش برنده مته ها باید از طرف خارج سوهان شوند.
۳. قرار گرفتن سرمته ها در جعبه های مخصوص باید از طرف نیش در سوراخ های در نظر گرفته صورت گیرد.
۴. پوشال گیر باید از طرف بالا تیز گردد.

۱۴- کدام وسیله جزء "ابزار کمکی" محسوب می شود؟

۱. اسکنه
۲. مته
۳. رنده
۴. تنگ فارسی بر

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با هنرهای مرتبط با چوب

رشته تحصیلی/گد درس: هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)، هنرهای صناعی ۱۸۱۰۱۶۴

۱۵- با قرار گرفتن سریشم مرغوب در آب سرد 15 درجه، بعد از گذشت چه مدتی دو تا سه برابر وزن خشک خود، آب جذب می کند؟

۱. دو شبانه روز ۲. یک شبانه روز ۳. 6 تا 12 ساعت ۴. 12 تا 24 ساعت

۱۶- به منظور حفاظت از سریشم در مقابل رطوبت، چه چیزی به آن می افزایند؟

۱. آهک ۲. فرمالین ۳. سرکه ۴. جوهر نمک

۱۷- در ساختن صفحه‌ی میز و تخته‌ی رسم از چه نوع پشت بندی استفاده می شود؟

۱. اتصال طولی ۲. پشت بند تخت ۳. پشت بند ایستاده ۴. اتصال عرضی

۱۸- ریشه لغوی "معرق" چیست و در اصل به چه معنا می باشد؟

۱. رقاع - تکه تکه ۲. رقاع - خرد کردن ۳. رقعه - تکه تکه ۴. رقعه - خرد کردن

۱۹- اتصال "فاق و زبانه" جزء کدام دسته از اتصالات است؟

۱. اتصالات عرضی ۲. اتصالات طولی ۳. اتصالات طولانی ۴. اتصالات پشت بلند

۲۰- تعریف زیر مربوط به کدامیک از اصطلاحات خاتم سازی است؟

"لوزی های کوچکی که بین مثلث ها قرار می گیرند و اضلاع مثلثی را که پرّه ها روی آن واقع شده را پر می کند."

۱. لایه ۲. گل حلقه شده ۳. جویی ۴. بغل شش

شماره سوال	پاسخ صحيح	وصفیت کلبه
1	الف	همادي
2	الف	همادي
3	ج	همادي
4	د	همادي
5	الف	همادي
6	ج	همادي
7	ج	همادي
8	د	همادي
9	د	همادي
10	ج	همادي
11	الف	همادي
12	ج	همادي
13	ج	همادي
14	د	همادي
15	ب	همادي
16	ب	همادي
17	ج	همادي
18	الف	همادي
19	ج	همادي
20	ج	همادي

96-97-2

تعداد سوالات: تستی: ۲۰: تشریحی: ۰: زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰: تشریحی: ۰: سری سوال: یک: ۱

عنوان درس: آشنایی با هنرهای مرتبط با چوب، تاریخچه انواع هنر و صنایع چوب در ایران و جهان

رشته تحصیلی/کد درس: هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب) ۱۸۱۰۰۶۰ - هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)، هنرهای صناعی ۱۸۱۰۱۶۴

۱- بر اساس نظر زنده یاد استاد مهندس کریم ساعی در کدام سرزمین اهمیت چوب به اندازه ای بود که می پنداشتند هر درختی را فرشته ای نگهبانی می کند؟

۱. روم ۲. یونان ۳. چین ۴. مصر باستان

۲- دو لنگه در چوبی متعلق به قرن چهارم ه.ق که هر لنگه دارای سه کتیبه ی ظریف منبت کاری است، از چه نوع چوبی ساخته شده است؟

۱. کاج ۲. تبریزی ۳. گردو ۴. چنار

۳- به کدام دلیل، پرداخت و چسباندن چوب به آسانی انجام می شود؟

۱. ساختمان متخلخل چوب ۲. خاصیت آنیزوتروپ ۳. خاصیت اکوستیک در درجه بسیار بالا ۴. مقاومت چوب

۴- کدام گزینه در مورد چوب درختان پهن برگ درست است؟

۱. دارای مقاومت زیاد در برابر فشار و عوامل جوی هستند. ۲. از خود صمغ زیادی ترشح می کنند. ۳. دارای فشردگی خاص است و الیاف آن ها دارای خلل و فرج است. ۴. دارای مقاومت زیاد در برابر رطوبت هستند.

۵- چوب کدام درخت زیر، کج تار است؟

۱. زبان گنجشک ۲. اقلایا ۳. گردو ۴. چنار

۶- چوب کدام درخت با ارزش ترین و خوش نقش ترین چوب های روکش به شمار می رود و دارای کدام ویژگی است؟

۱. جگ، نیمه سخت ۲. سرخ دار، نیمه سخت ۳. جگ، سخت ۴. سرخ دار، سخت

۷- از چوب درخت سرخ چوب بیشتر در چه منظور استفاده می شود؟

۱. استخراج مواد و اترهای معطر روغنی ۲. در ساخت قاب و جعبه های زیر ساخت خاتم ۳. به طور ویژه در معرق کاری ۴. روکش سازی جهت نما و لایه های میانی تخته لایه

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰ سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با هنرهای مرتبط با چوب، تاریخچه انواع هنر و صنایع چوب در ایران و جهان

رشته تحصیلی/کد درس: هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب) ۱۸۱۰۰۶۰ - هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)، هنرهای صناعی ۱۸۱۰۱۶۴

۸- چنانچه نیرو به شکلی به جسم وارد شود که موجب لغزیدن ذرات آن از روی یکدیگر شود، چه اتفاقی برای ذرات جسم می افتد؟

۱. ذرات جسم از طرف خارج از یکدیگر جدا می شوند.
۲. اجزای جسم در جهت طول از هم جدا می شوند.
۳. اجزای جسم از پهلوه‌ها شل شده و از هم جدا می شوند.
۴. ذرات جسم از هم کشیده و جدا می شوند.

۹- کدام یک از ابزار اندازه گیری به منظور امتحان همواری سطوح، مورد استفاده قرار می گیرد؟

۱. گونیای میله ای
۲. گونیای بازشو
۳. گونیای ۹۰ درجه
۴. گونیای فارسی

۱۰- به چه دلیل امکان چپ و راست کردن اره ی نوکی وجود ندارد؟

۱. به علت دارا بودن قطر زیاد و کوتاه بودن دندانه ها
۲. به علت دارا بودن تیغه ی باریک
۳. به علت دارا بودن قطر نسبتاً کم
۴. به علت دارا بودن تیغه ی پهن و قطر زیاد

۱۱- اگر زاویه ی پخ تیغه ی رنده بزرگتر از ۲۵ درجه باشد، چه اتفاقی می افتد؟

۱. تیغه به چوب گیر کرده و قادر به جدا کردن پوشال نخواهد بود.
۲. زودپریدگی پیدا می کند.
۳. لبه تیغ کشیده می شود و می شکند.
۴. پخی تیغه کم شده و برای رنده کردن چوب مناسب نیست.

۱۲- از کدام رنده فقط برای رنده کردن چوب های بدون صمغ استفاده می شود؟

۱. رنده آهنی
۲. رنده خشی
۳. رنده بغل ساده
۴. رنده پاشویه

۱۳- بهترین روش پاک کردن سوهان چیست؟

۱. در آتش انداختن آن
۲. استفاده از درفش یا شتکه سیمی
۳. قرار دادن آن روی بخار آب و یا فرو بردن در آب گرم
۴. چکاندن الکل روی آن

۱۴- عیب مته ی مدل لویز در چیست؟

۱. به علت نداشتن نیش برنده در حاشیه ی سوراخ، پریدگی و ترک ایجاد می کند.
۲. نیش مرکزی بلندی دارد.
۳. مانند اهرم یک طرفه عمل می کند.
۴. فاقد لبه ی برنده است.

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰ سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با هنرهای مرتبط با چوب، تاریخچه انواع هنر و صنایع چوب در ایران و جهان

رشته تحصیلی/کد درس: هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب) ۱۸۱۰۰۶۰ - هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)، هنرهای صناعی ۱۸۱۰۱۶۴

۱۵- بهترین ظرف برای تهیه‌ی سریشم گرم از چه جنسی است؟

۱. روی یا مس ۲. برنج یا مس ۳. روی یا آهن ۴. روی یا برنج

۱۶- در ساخت "صفحه میز و تخته رسم" از چه نوع اتصالی استفاده می شود؟

۱. اتصال پشت‌بند ایستاده ۲. اتصال چند ورقه ای ۳. اتصال پشت بند تخت ۴. اتصال نیم نیم

۱۷- برای بتونه کاری قسمت های درونی و بیرونی محصولاتی مانند قاشق های چوبی، عصا و مجسمه حیوانات از چه ماده ای استفاده می شود؟

۱. لاک های سلولزی ۲. روغن بزرک ۳. کیلر وتینر ۴. سیلر وتینر

۱۸- قدیمی ترین کار کدام نوع از هنرهای زیر، متعلق به احمد رعنا است؟

۱. مشبک کاری چوب ۲. معرق کاری چوب ۳. منبت کاری چوب ۴. کنده کاری چوب

۱۹- در مرحله کاربرد پلی استر در اجرای یک کار معرق، برای ظاهر ساختن نقش ها از زیر پلی استر، چه کاری انجام می دهند؟

۱. سطح را به وسیله یک شانه کوچک می ساینند. ۲. قشری از پلی استر خالص بر سطح آن می پاشند. ۳. سطح را به وسیله سمباده ی لرزان می ساینند. ۴. ماده سفید رنگی به نام پل شیری را بر سطح آن می پاشند.

۲۰- برای آماده ساختن استخوان شتر در محصولات خاتم، از چه روشی استفاده می کنند؟

۱. استخوان شتر را در آب آهک می خوابانند تا مواد زائد و چربی استخوان گرفته شود. ۲. استخوان شتر را در ماده سفید رنگی به نام پل شیری می خوابانند تا استخوان کاملاً سفید شود. ۳. استخوان شتر را در شیر و آهک می خوابانند تا استخوان کاملاً سفید شود. ۴. استخوان شتر را پس از شستشو با بخار بنزین به مدت ۸ تا ۱۴ روز در آب آهک قرار می دهند تا مواد زائد و چربی استخوان گرفته شود.

شماره سوال	پاسخ صحيح	وصفیت کلبه
1	ب	همادي
2	د	همادي
3	الف	همادي
4	ج	همادي
5	ب	همادي
6	الف	همادي
7	د	همادي
8	ب	همادي
9	ج	همادي
10	الف	همادي
11	د	همادي
12	الف	همادي
13	ج	همادي
14	ج	همادي
15	ب	همادي
16	الف	همادي
17	د	همادي
18	ب	همادي
19	ج	همادي
20	الف	همادي

95-96-2

سری سوال : یک ۱

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۲۰ تشریحی : ۰

عنوان درس : آشنایی با هنرهای مرتبط با چوب

رشته تحصیلی/گد درس : هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)، هنرهای صناعی ۱۸۱۰۱۶۴

۱- چوب گلخونک از کدام ناحیه به دست آمده است؟

۱. شوش ۲. فسا ۳. مارلیک ۴. سیلک

۲- حسین طاهرزاده بهزاد کدام مدرسه را تأسیس کرد؟

۱. هنرهای مستظرفه ۲. دارالصنایع ۳. دارالفنون ۴. صنایع قدیمه

۳- فراوانترین و ارزانترین چوب ایران کدام است؟

۱. ممرز ۲. گردو ۳. چنار ۴. چوب آزاد

۴- رویشگاه طبیعی آبنوس کدام قاره است؟

۱. آفریقا ۲. آسیا ۳. استرالیا ۴. اروپا

۵- در برش مماس چوب کدام درخت نقش زیتون دیده می شود؟

۱. زیتون ۲. زبان گنجشک ۳. افاقیا ۴. ماهآگونی

۶- با ارزشترین، زیباترین، مطلوب ترین و خوش نقش ترین چوب روکش کدام چوب است؟

۱. گردو ۲. کیکم ۳. آبنوس ۴. جگ

۷- قدیمی ترین منبت موجود به کدام مسجد تعلق دارد؟

۱. مسجد جامع عتیق شیراز ۲. مسجد فهرج یزد ۳. مسجد جامع اصفهان ۴. مسجد تاریخانه دامغان

۸- هر کارگاه از چند عنصر اصلی تشکیل شده است؟

۱. 3 عنصر ۲. 4 عنصر ۳. 5 عنصر ۴. 6 عنصر

۹- آپارات تخته چسبانی برای چه منظوری به کار می رود؟

۱. برای آنکه درز چوب به هم چفت شود. ۲. برای رنده کردن سطوح فارسی که بد بریده شده است. ۳. برای چسباندن تخته های ماسیو ۴. برای فارسی بر کردن

۱۰- از تقطیر چوب به روش های علمی کدام مواد بدست می آید؟

۱. زغال ، قطران ۲. قطران ، صمغ ۳. الکل متیلیک ، گاز چوب ۴. گاز چوب ، زغال

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰ سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با هنرهای مرتبط با چوب

رشته تحصیلی/کد درس: هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)، هنرهای صناعی ۱۸۱۰۱۶۴

۱۱- عیب کدام مته این است که مانند اهرم یک طرفه تأثیر می کند؟

۱. مته پولک بر ۲. مته خزینه ۳. مته قاشقی ۴. مته مدل لویز

۱۲- برای پاک کردن سوهان بهتر است از چه ماده ای استفاده شود؟

۱. الکل ۲. بخار آب ۳. نفت ۴. آتش

۱۳- کدام اره توسط دو نفر کشیده می شود؟

۱. اره روکش بری ۲. اره فرنگ ۳. اره قطع کن ۴. اره نوکی

۱۴- کدام اره مخصوص بریدن قطعات قوس دار است؟

۱. اره برانداختن ۲. اره زیانه بری ۳. اره دنده درشت ۴. اره چکی

۱۵- اتصال های چوب بر چند نوع است؟

۱. ۵ نوع ۲. ۴ نوع ۳. ۳ نوع ۴. ۶ نوع

۱۶- ماده تینری و شفاف که به جای پلی استر برای کارهای کیفیت پایین به کار می رود کدام است؟

۱. خمیر سیاه ۲. پودر حمرا ۳. کیلر ۴. سیلیکا

۱۷- گلو تین نام دیگر کدام ماده است؟

۱. رزین ۲. سریشم ۳. صمغ ۴. فرمالین

۱۸- اصطلاح " لقط " در کدام هنر چوبی رایج است؟

۱. خاتم کاری ۲. معرق کاری ۳. منبت کاری ۴. گره چینی

۱۹- مناسب ترین چوب برای ساخت ساز سه تار کدام چوب است؟

۱. چوب گردو ۲. چوب توت ۳. چوب گلابی ۴. چوب سنجد

۲۰- عبارت زیر در تعریف کدام اصطلاح خاتم کاری آمده است؟

« منشوری است با مقطع مثلث دو پهلو برابر که زاویه راس آن ها باز باشد »

۱. پره ۲. بغل شش ۳. جویی ۴. قاطعی

شماره سوال	پاسخ صحيح	وضعيت گليد
۱	ب	همادي
۲	د	همادي
۳	الف	همادي
۴	الف	همادي
۵	ب	همادي
۶	د	همادي
۷	الف	همادي
۸	الف	همادي
۹	ج	همادي
۱۰	ج	همادي
۱۱	د	همادي
۱۲	ب	همادي
۱۳	ج	همادي
۱۴	د	همادي
۱۵	ج	همادي
۱۶	ج	همادي
۱۷	ب	همادي
۱۸	د	همادي
۱۹	ب	همادي
۲۰	ب	همادي

95-96-1

تعداد سوالات : تستی : ۲۰ تشریحی : ۰ زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰ سری سوال : یک ۱

عنوان درس : آشنایی با هنرهای مرتبط با چوب

رشته تحصیلی / گد درس : هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی) ۱۸۱۰۱۶۴

۱- ساخت انواع مبلمان به سبک لویی و سرویس های اتاق خواب از چوب، از هنرهای شاخص کدام کشور است؟

۱. هند ۲. انگلستان ۳. استرالیا ۴. فرانسه

۲- چوب کدام دسته کلی از درختان از خود صمغ زیادی ترشح می کند و سبک بوده و دارای مقاومت زیادی در برابر فشار و عوامل جوی است؟

۱. چوب درختان پهن برگ ۲. چوب درختان سیاه فام
۳. چوب درختان سوزنی برگ ۴. چوب درختان تابستانی

۳- چوب انواع درختان را از لحاظ رنگ و سایه رنگ به چند گروه می توان تقسیم نمود؟

۱. 3 گروه ۲. 5 گروه ۳. 4 گروه ۴. 6 گروه

۴- استفاده از قایق و سورتمه های چوبی از چه تاریخی در اروپای شمالی مرسوم بوده و در کدام تمدن باستان صنایع چوبی بیش از سایر نقاط جهان پیشرفت داشته است؟

۱. 5000 سال پیش - مصر باستان ۲. 3000 سال پیش - ایران
۳. 2000 سال پیش - هند ۴. 1000 سال پیش - یونان

۵- در ایران برای ساخت پایه های صندلی لهستانی از کدامیک از انواع چوب استفاده می شود؟

۱. چوب درخت گلابی ۲. چوب درخت بلوط ۳. چوب درخت گردو ۴. چوب درخت چنار

۶- تفاوت نوع چوب درختان « پهن برگ » و « سوزنی برگ » در چه می باشد؟

۱. تفاوت این دو نوع چوب در مقاومت آنها در برابر اسیدها می باشد.
۲. تفاوت این دو نوع چوب در تغییر شکل دوباره ی آنها می باشد.
۳. تفاوت این دو نوع چوب در مقاومت آنها در برابر قلیاها می باشد.
۴. تفاوت این دو نوع چوب در چگالی و تراکم بافت آنها می باشد.

۷- کدامیک از انواع چوب ها ، مناسب ترین چوب برای ساخت ساز سه تار می باشد؟

۱. توت سفید ۲. توسکای قشلاقی ۳. نارنج ۴. ملج

۸- از گونیای فارسی برای اندازه گیری کدام زاویه استفاده می گردد؟

۱. اندازه گیری زاویه 30 درجه ۲. اندازه گیری زاویه 90 درجه
۳. اندازه گیری زاویه 60 درجه ۴. اندازه گیری زاویه 45 درجه

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰ سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با هنرهای مرتبط با چوب

رشته تحصیلی/گد درس: هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی) ۱۸۱۰۱۶۴

۹- بر اثر تیز کردن تیغه ی رنده ، زاویه ای به نسبت پشت آن به وجود می آید حتما باید چند درجه باشد؟

۱. 45 درجه ۲. 30 درجه ۳. 25 درجه ۴. 15 درجه

۱۰- سریشم سرد از چه موادی تهیه می شود؟

۱. تکه های چرم و پوست حیوانات ۲. تکه های استخوان حیوانات
۳. شیر و آهک ۴. آب و پودر حمرا

۱۱- در اتصال درز کج، برای آن که سطح اتصال برای چسباندن کافی باشد طول کجی در محل اتصال باید چه مقدار باشد؟

۱. 4 برابر کلفتی چوب ۲. 1/5 برابر قطر چوب ۳. 3 برابر کلفتی چوب ۴. 2/3 طول چوب

۱۲- صاحب نظران قدیمی ترین هنر - صنعت مرتبط با چوب را کدام یک از موارد زیر دانسته اند؟

۱. منبت کاری ۲. خراطی ۳. مشبک کاری ۴. معرق

۱۳- کدام نوع از اتصالات طولی ، از سایر اتصالات طولی محکم تر می باشد؟

۱. اتصال گوه ی فرانسوی ۲. اتصال درز کج ۳. اتصال نیم نیم ۴. اتصال فاق و زبانه

۱۴- قدیمی ترین اثر منبت موجود کدام و مربوط به چه زمانی است؟

۱. یک لنگه در چوبی مسجد جامع عتیق شیراز- قرن سوم ه.ق
۲. در امامزاده سید سلطان نائین- قرن دوم ه.ق
۳. منبر چوبی مسجد سوریان بوانات- قرن چهارم ه.ق
۴. در مسجد جامع کبیر یزد- قرن پنجم ه.ق

۱۵- در صنایع و هنر های چوب معمولا از چند نوع رنده آهنی استفاده می شود، آنها کدامند؟

۱. 3 نوع - رنده ی یک تیغ، رنده ی خشی، رنده ی دستگاه
۲. 4 نوع - رنده ی یک تیغ، رنده برای سر چوب، رنده ی پرداخت، رنده ی دستگاه
۳. 3 نوع - رنده برای سطوح گرد، رنده برای سر چوب، رنده برای دو راهه کردن
۴. 4 نوع - رنده ی یک تیغ، رنده ی دو تیغ، رنده ی خشی، رنده ی پرداخت

۱۶- شاخص ترین هنر شهر های سنندج، ارومیه و رشت کدام است؟

۱. معرق ۲. نازک کاری ۳. خاتم ۴. گره چینی

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰ سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با هنرهای مرتبط با چوب

رشته تحصیلی/گد درس: هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی) ۱۸۱۰۱۶۴

۱۷- هنر خاتم از چه زمانی شروع به خود نمایی کرده است؟

۱. ۵۰۰ سال پیش ۲. ۴۰۰ سال پیش ۳. ۷۰۰ سال پیش ۴. ۱۵۰۰ سال پیش

۱۸- کدامیک از انواع چوب های زیر امروزه تا حدود زیادی به عنوان جایگزین چوب بقم استفاده می شود؟

۱. عناب ۲. کیکم ۳. کبوده ۴. نارنج

۱۹- نخ پرک در کدامیک از هنرهای مرتبط با چوب کاربرد دارد؟

۱. خاتم ۲. منبت ۳. معرق ۴. گره چینی روی چوب

۲۰- نوار استخوان که برای اتصال قطعات مختلف خاتم در سرتا سر لبه ی اشیای خاتمی کشیده می شود کدام است؟

۱. قاطعی ۲. اووه ۳. کاردی ۴. لایه

نمبر سوال	پاسخ صحيح	وضعت كلبد
١	د	همادي
٢	ج	همادي
٣	ب	همادي
٤	الف	همادي
٥	د	همادي
٦	د	همادي
٧	الف	همادي
٨	د	همادي
٩	ج	همادي
١٠	ج	همادي
١١	ج	همادي
١٢	ب	همادي
١٣	الف	همادي
١٤	الف	همادي
١٥	ب	همادي
١٦	ب	همادي
١٧	ب	همادي
١٨	الف	همادي
١٩	الف	همادي
٢٠	الف	همادي

94-95-2

سری سوال : یک ۱

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۲۰ تشریحی : ۰

عنوان درس : آشنایی با هنرهای مرتبط با چوب

رشته تحصیلی/کد درس : هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی) ۱۸۱۰۱۶۴

۱- در چه دوره یا دورانی صنعت چوب ایران رو به زوال نهاد؟

۱. ایلخانی، تیموری
۲. سلجوقی
۳. افشاریه، زندیه، قاجاریه
۴. ساسانی

۲- کدام مورد یکی از معایب چوب است؟

۱. تغییر درجه رطوبت با عوض شدن شرایط جوی
۲. ضعیف بودن قابلیت هدایت حرارت
۳. انبساط بسیار کم در برابر تغییرات حرارتی
۴. بالا بودن خاصیت اکوستیک

۳- برای ساخت سنتور و سه تار به ترتیب از چه چوبهایی استفاده می شود؟

۱. آبنوس - گردو
۲. گردو - توت
۳. گردو - آبنوس
۴. توت - گردو

۴- چوب کدامیک از درختان زیر از لحاظ دوام با بقیه متفاوت است؟

۱. گلابی
۲. آبنوس
۳. چنار
۴. گردو

۵- به ترتیب از کدام چوب به منظور استخراج مواد و اترهای معطر روغنی استفاده می شود و کدام چوب، فراوان ترین و ارزان ترین چوب ایران است؟

۱. ممرز - صندل
۲. افرا - آزاد
۳. صندل - ممرز
۴. آزاد - افرا

۶- برای تهیه مثلث های قرمز رنگ، در خاتم سازی از کدام نوع چوب استفاده می گردد؟

۱. چوب عناب
۲. چوب فوفل
۳. چوب آبنوس
۴. چوب بقم

۷- اجزای اهرم کدامند؟

۱. نقطه اتکا، بازوی بار، نیرو
۲. نقطه اتکا، بازوی بار، بازوی نیرو، بار
۳. نقطه اتکا، بازو، بار، نیرو
۴. نقطه اتکا، فشار، بار، بازوی نیرو

۸- کدام تعریف مربوط به گونیای میله ای می باشد؟

۱. وسیله ای بدون درجه بندی برای ترسیم قوس های بزرگ
۲. وسیله ای برای تعیین و امتحان زوایای مختلف و نامشخص
۳. وسیله ای برای ترسیم قوس، تقسیم خط و نقل اندازه
۴. وسیله ای برای اندازه گیری زوایای 45 درجه

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۲۰ تشریحی : ۰

عنوان درس : آشنایی با هنرهای مرتبط با چوب

رشته تحصیلی/گد درس : هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی) ۱۸۱۰۱۶۴

۹- در قسمت پشت خاتم (آستر آن) از چه چوبی استفاده می شود؟

۱. کیکم ۲. بقم ۳. کبوده ۴. عناب

۱۰- کدامیک از انواع اره های کلافی زیر برای برش های ظریف مانند فاق استفاده می گردد؟

۱. اره چکی ۲. اره زبانه بری ۳. اره برانداختن ۴. اره دنده درشت

۱۱- زاویه برش در کدام رنده متفاوت از دیگر رنده هاست؟

۱. رنده خشی ۲. رنده قاچی یک تیغ ۳. رنده دستگاه ۴. رنده قاچی دو تیغ

۱۲- در صنایع و هنرهای چوب معمولاً از کدامیک از رندههای زیر استفاده نمی شود؟

۱. رنده دستگاه ۲. رنده پاشویه ۳. رنده یک تیغ ۴. رنده قاچی دو تیغ

۱۳- در آج سوهان دو طرفه زاویه آج نسبت به محور چند درجه است؟

۱. 56 تا 62 درجه ۲. 54 تا 68 درجه ۳. 58 تا 64 درجه ۴. 52 تا 66 درجه

۱۴- کدام مته از فلز چهارگوش به قطر 6 تا 8 میلیمتر است که گردش آن بوسیله آچار صورت می گیرد؟

۱. مته خزینه ۲. مته حلزونی ۳. مته سنگ ۴. مته قاشقی

۱۵- برای شفاف سازی سطح آثار چوبی نظیر آثار معرق و محصولات خاتم از چه ماده ای استفاده می شود؟

۱. پلی استر ۲. روغن بزرک ۳. روغن جلا ۴. کیلر

۱۶- کدام نوع از اتصال کلگی نسبت به بقیه دارای استحکام بیشتری است؟

۱. اتصال کلگی با زبانه و گم دو در ۲. اتصال کلگی با زبانه کوتاه ۳. اتصال کلگی با زبانه و گم یک طرفه ۴. اتصال کلگی بوسیله قلیف

۱۷- از کدام اتصال برای ساختن ستون چوبی و دستگیره نرده مورد استفاده قرار می گیرد؟

۱. اتصال نیم و نیم ۲. اتصال درز کج ۳. اتصال چند ورقه ای ۴. اتصال دوبل

۱۸- چوب کهور در کدام شهر و در چه هنری مورد استفاده قرار می گیرد؟

۱. دزفول - کنده کاری چوب ۲. دزفول - خراطی ۳. ایرانشهر - کنده کاری چوب ۴. ایرانشهر - خراطی

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با هنرهای مرتبط با چوب

رشته تحصیلی/گد درس: هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی) ۱۸۱۰۱۶۴

۱۹- دندانه های کدام نوع اره نسبت به یکدیگر دارای زاویه قائمه است و طول تیغه آن چند است؟

۱. اره دستی با تیغه پهن و زهوار فلزی باریک، 30 سانتیمتر
۲. اره فرنگ، 30 سانتیمتر
۳. اره دستی با تیغه پهن و زهوار فلزی باریک، بین 20 تا 60 سانتیمتر
۴. اره فرنگ، بین 20 تا 60 سانتیمتر

۲۰- کدام گزینه تعریف "زنده چوب" را بیان میکند؟

۱. قسمت داخلی درخت که مرکب از سلولهای مرده است.
۲. قسمت داخلی پوست گیاه که از لحاظ فیزیولوژیکی، قسمت فعال چوب است.
۳. قسمت داخلی درخت که مرکب از سلولهای زنده است.
۴. قسمت خارجی مجاور پوست گیاه که از لحاظ فیزیولوژیکی، قسمت فعال چوب است.

شماره سوال	پاسخ صحيح	وضعيت گلبه
۱	ج	همادي
۲	الف	همادي
۳	ب	همادي
۴	ج	همادي
۵	ج	همادي
۶	د	همادي
۷	ب	همادي
۸	الف	همادي
۹	ج	همادي
۱۰	ب	همادي
۱۱	الف	همادي
۱۲	ب	همادي
۱۳	د	همادي
۱۴	ج	همادي
۱۵	الف	همادي
۱۶	الف	همادي
۱۷	ب	همادي
۱۸	د	همادي
۱۹	الف	همادي
۲۰	د	همادي

94-95-1

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: آشنایی با هنرهای مرتبط با چوب، تاریخچه انواع هنر و صنایع چوب در ایران و جهان

رشته تحصیلی/کد درس: (هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب) ۱۸۱۰۰۶۰ - هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی) ۱۸۱۰۱۶۴

۱- در قرون وسطی چوب کدامیک از درختان زیر غالب در و پنجره ها را تشکیل می داده است؟

۱. چنار ۲. بلوط ۳. راش ۴. شمشاد

۲- از کدامیک از مناطق باستان شناسی ایران، ماکت گاو آهن با دیرک بلند بدست آمد که نشان دهنده ی استفاده از چوب در ساخت گاه آهن است؟

۱. چراغعلی تپه ۲. شوش ۳. سیلک ۴. فسا

۳- چوب در چه دمایی ممکن است خود به خود آتش بگیرد؟

۱. ۲۷۵ درجه فارنهایت ۲. ۲۷۵ درجه سانتی گراد ۳. ۳۷۵ درجه فارنهایت ۴. ۳۷۵ درجه سانتیگراد

۴- چوب کاج سفید بعد از پرداخت رویه به چه شکل در می آید؟

۱. ساده ۲. رگه دار ۳. شکل دار ۴. درهم

۵- رویشگاه طبیعی آبنوس کدام است؟

۱. جنوب شرقی امریکای شمالی ۲. سواحل گینه در آفریقا ۳. جنگل های شمال ایران از آستارا تا گرگان ۴. سواحل کاریبه

۶- برش های طولی چوب کدام یک از درختان زیر صاف و صیقلی و در عین حال قدری چرب و مومی به نظر می رسد؟

۱. اقاقیا ۲. ماهگونی ۳. زیتون ۴. چنار

۷- رویشگاه طبیعی کدامیک از درختان زیر جزیره سوندا و هندوستان به ویژه سرزمین میسور و حیدر آباد است؟

۱. صندل ۲. راش ۳. شمشاد ۴. سنجد

۸- در سطح چوب کدامیک از انواع افراهای زیر گره های بسیار ریزی وجود دارد که زیبایی خاصی به آن می بخشد؟

۱. افرای چشم پرند ۲. افرای دشتی ۳. افرای کوهستانی ۴. افرای تیز

۹- کدامیک از انواع اره های زیر برای برش های ظریف مانند فاق و زبانه به کار می رود؟

۱. اره ی دنده درشت ۲. اره ی زبانه بری ۳. اره ی بر انداختن ۴. اره ی چکی

۱۰- کدامیک از رنده های زیر برای برداشتن پوشال کلفت از سطح چوب مورد استفاده قرار می گیرد؟

۱. رنده ی قاچی ۲. رنده ی یک تیغ ۳. رنده ی دو تیغ ۴. رنده ی دستگاه

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۲۰ تشریحی : ۰

عنوان درس : آشنایی با هنرهای مرتبط با چوب، تاریخچه انواع هنر و صنایع چوب در ایران و جهان

رشته تحصیلی/کد درس : هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب) ۱۸۱۰۰۶۰ - هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی) ۱۸۱۰۱۶۴

۱۱- کدامیک از انواع مته های زیر به علت دندانه ی ظریف نیش آن به سوراخ کردن چوب های سفت اختصاص دارد و فاقد نیش برنده است؟

۱. مته ی مدل دوکلاس ۲. مته ی مدل ایرئین ۳. مته ی مدل لئیز ۴. مته ی مدل کوکس

۱۲- سریشم مرغوب چنانچه در آب به چه درجه حرارتی قرار گیرد بعد از گذشت یک شبانه روز ۲ تا ۳ برابر وزن خشک خود آب جذب می کند؟

۱. آب سرد ۱۵ درجه ۲. آب گرم ۶۵ درجه ۳. آب ولرم ۴۵ درجه ۴. آب سرد ۸ درجه

۱۳- برای استفاده از سریشم سرد ، قطعات چسبانده شده چه مدت زمانی باید در گیره بمانند؟

۱. ۲ ساعت ۲. یک شبانه روز ۳. ۱۰ تا ۱۲ ساعت ۴. ۴۸ ساعت

۱۴- برای ساختن صفحه ی میز و تخته رسم از کدام نوع پشت بند استفاده می شود؟

۱. پشت بند تخت ۲. پشت بند ایستاده ۳. پشت بند به وسیله فرنگ ۴. گرات

۱۵- از کدامیک از انواع اتصال های طولی برای ساختن قید میز گرد و سایر کارهای قوس دار استفاده می شود؟

۱. اتصال درز کج ۲. اتصال چند ورقه ای ۳. اتصال نیم نیم ۴. اتصال فاق و زبانه

۱۶- قدیمی ترین اثر منبت موجود کدام است؟

۱. یک لنگه در چوبی منبتکاری شده متعلق به مسجد جامع عتیق شیراز
۲. منبر چوبی مسجد سوریان بوانات در استان فارس
۳. در ساختمان مقبره ی طاهر منصور در کاشان
۴. در امامزاده سید سلطان نایین از چوب گردو

۱۷- قدیمی ترین کار معرق روی چوب در ایران متعلق به کدامیک از هنرمندان زیر است؟

۱. علی اکبر بهزادیان ۲. عبدالمجید نعمتیان ۳. احمد رعنا ۴. محمد طاهری

۱۸- از مراحل اجرای یک کار معرق ، مرحله پرس کردن در چند بخش انجام می گیرد؟

۱. دو بخش ۲. سه بخش ۳. چهار بخش ۴. پنج بخش

تعداد سوالات : تستی : ۲۰ تشریحی : ۰

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰

سری سوال : ۱ یک

عنوان درس : آشنایی با هنرهای مرتبط با چوب، تاریخچه انواع هنر و صنایع چوب در ایران و جهان

رشته تحصیلی/گد درس : هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب) ۱۸۱۰۰۶۰ - ، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)،
هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش
نساجی سنتی) ۱۸۱۰۱۶۴

۱۹- رنگ طبیعی چوب بقم کدام است؟

۱. سیاه ۲. زرد ۳. قهوه ای تیره ۴. قرمز

۲۰- در میان اصطلاحات خاتم سازی، نقشی که در اطراف شش به وسیله ی جویی ها و بغل شش ها محاط شده باشد، را
چه می گویند؟

۱. گل حلقه شده ۲. گل ۳. قاطعی ۴. توگلو

شماره سوال	پاسخ صحيح	وضعيت گلبه
۱	ب	همادي
۲	الف	همادي
۳	ب	همادي
۴	الف	همادي
۵	ب	همادي
۶	ج	همادي
۷	الف	همادي
۸	الف	همادي
۹	ب	همادي
۱۰	الف	همادي
۱۱	د	همادي
۱۲	الف	همادي
۱۳	ج	همادي
۱۴	ب	همادي
۱۵	ب	همادي
۱۶	الف	همادي
۱۷	ج	همادي
۱۸	ب	همادي
۱۹	د	همادي
۲۰	ب	همادي

93-94-2

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: آشنایی با هنرهای مرتبط با چوب، تاریخچه انواع هنر و صنایع چوب در ایران و جهان

رشته تحصیلی/گد درس: هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب) ۱۸۱۰۰۶۰ - هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)
هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی
(گرایش نساجی سنتی) ۱۸۱۰۱۶۴

۱- هنرمندان سازنده ساز به ترتیب چوب توت و گردو را مناسبترین چوبها برای ساختن چه سازهایی می دانند؟

۱. سنتور - سه تار ۲. کمانچه - تار ۳. سه تار - سنتور ۴. تار - کمانچه

۲- استفاده از قایق و سورتمه های چوبی از چه تاریخی در اروپای شمالی مرسوم بوده و در کدام تمدن باستان صنایع چوبی بیش از سایر نقاط جهان پیشرفت داشته است؟

۱. 2000 سال پیش - هند ۲. 5000 سال پیش - مصر باستان
۳. 1000 سال پیش - یونان ۴. 3000 سال پیش - ایران

۳- در معماری گوتیک و در طول قرون وسطی غالب در و پنجره ها در اروپا از چه نوع چوبی بود؟

۱. گردو ۲. بلوط ۳. راش ۴. صندل

۴- بنا به گفته گزنفون مورخ یونانی، نیزه های سپاهیان ایرانی از چه چوبی بوده است؟

۱. آبنوس ۲. بلسان ۳. بقم ۴. سنجد

۵- در نقاشی شده با زمینه طلا که به ظاهر متعلق به ساختمان لقانطه (مهمان خانه بزرگ تهران) است مربوط به چه دوره ای است؟

۱. قاجاریه ۲. صفویه ۳. پهلوی ۴. زندیه

۶- کدامیک از انواع چوب های زیر در صنایع دستی چوبی بیشتر از سایر مورد استفاده قرار می گیرد؟

۱. سرو ۲. کاج قرمز ۳. گردو ۴. کاج سفید

۷- در میان درختان زیر، رویشگاه طبیعی کدامیک سواحل گینه در افریقا است؟

۱. آبنوس ۲. اقاچیا ۳. ماهاگونی ۴. زیتون

۸- کدام گزینه در مورد درخت چنار صحیح است؟

۱. چوب چنار با آنکه زود خشک می شود ولی تاب بر نمی دارد.
۲. چوب چنار به خوبی قابلیت جذب لاک الکل را دارد.
۳. چوب چنار به با دوام و استحکام آن در برابر ضربه بالاست.
۴. چوب چنار قابلیت تورق و تراش زنی ندارد.

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با هنرهای مرتبط با چوب، تاریخچه انواع هنر و صنایع چوب در ایران و جهان

رشته تحصیلی/کد درس: هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب) ۱۸۱۰۰۶۰ - ، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی) ۱۸۱۰۱۶۴

۹- چوب کدامیک از درختان زیر وقتی بخار ببیند به رنگ قرمز روشن در می آید؟

۱. شمشاد ۲. صندل ۳. راش ۴. جگ

۱۰- کدامیک از انواع گونیاهای زیر برای اندازه گیری زوایای 45 درجه مورد استفاده قرار می گیرد؟

۱. گونیای فارسی ۲. گونیای باز شوی متحرک
۳. گونیای باز شوی ساده ۴. گونیای چوبی

۱۱- کدامیک از انواع اره های کلافی زیر مخصوص برش های خیلی ظریف است و دندانه های آن ریز و کمی کج است و تیغه ای به طول 50 تا 70 سانتیمتر دارد؟

۱. اره دنده درشت ۲. اره زبانه بری ۳. اره بر انداختن ۴. اره چکی

۱۲- کدامیک از اره های زیر بدون پشته و دارای تیغه ی پهن و دم گاوی است که برای بریدن کف چوبی اتاق به کار می رود؟

۱. اره ی دم روباه ۲. اره ی فرنگ ۳. اره ی روکش بری ۴. اره گرات

۱۳- بر اثر تیز کردن تیغه ی رنده ، زاویه ای به نسبت پشت آن به وجود می آید حتما باید چند درجه باشد؟

۱. 45 درجه ۲. 30 درجه ۳. 25 درجه ۴. 15 درجه

۱۴- کدامیک از انواع رنده های زیر برای برداشتن پوشال کلفت از سطح چوب مورد استفاده قرار می گیرد؟

۱. رنده ی قاچی ۲. رنده ی دستگاه ۳. رنده ی پرداخت ۴. رنده ی خشی

۱۵- کدامیک از انواع رنده های زیر برای دو راهه کردن ، پهن کردن و یا عمیق کردن دو راهه به کار می رود؟

۱. رنده ی پاشویه ۲. رنده ی بغل ساده
۳. رنده ی بغل دو راهه فرم امریکایی ۴. رنده ی دو راهه ی قابل تنظیم

۱۶- سریشم مرغوب اگر به مدت یک شبانه روز در آب سرد 15 درجه بماند ، به چه میزانی آب جذب می کند؟

۱. 2 تا 3 برابر وزن خود ۲. 3 تا 4 برابر وزن خود
۳. 1.5 تا 2 برابر وزن خود ۴. درست به اندازه ی وزن خود

۱۷- در اتصال عرضی ، برای سوراخ کردن جای دوبل معمولا از کدام مته استفاده می شود؟

۱. مته قاشقی ۲. مته مارپیچ ۳. مته حلزونی ۴. مته برگی

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با هنرهای مرتبط با چوب، تاریخچه انواع هنر و صنایع چوب در ایران و جهان

رشته تحصیلی/گد درس: هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب) ۱۸۱۰۰۶۰ - ، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی) ۱۸۱۰۱۶۴

۱۸- در اتصال درز کج، طول کجی در محل اتصال حداقل چه نسبتی با کلفتی چوب باید داشته باشد؟

۱. 3 برابر ۲. $1/3$ ۳. $1/2$ ۴. 2 برابر

۱۹- قدیمی ترین اثر منبت کاری موجود مربوط به چه زمانی است؟

۱. نیمه اول قرن سوم هجری قمری ۲. نیمه دوم قرن پنجم هجری قمری
۳. نیمه اول قرن اول هجری قمری ۴. نیمه دوم قرن دوم هجری قمری

۲۰- شاخص ترین هنر شهرهای سنندج، ارومیه و رشت کدام است؟

۱. منبت کاری ۲. مشبک کاری ۳. نازک کاری ۴. معرق کاری

۲۱- هنر گره چینی روی چوب از چه زمانی در بناهای معماری ظاهر شد؟

۱. قرن سوم هجری قمری ۲. قرن پنجم هجری قمری
۳. قرن دوم هجری قمری ۴. قرن ششم هجری قمری

۲۲- کدامیک از انواع چوب های زیر امروزه جایگزین چوب بقم شده است؟

۱. گردو ۲. عناب ۳. فوفل ۴. کیکم

۲۳- آستر پشت خاتم از کدام چوب تامین می شود و قطر آن حدودا چقدر است؟

۱. شمشاد - 3 میلیمتر ۲. افرا - یک میلیمتر ۳. نارنج - یک میلیمتر ۴. کبوده - 3 میلیمتر

۲۴- قلم استخوان شتر را بعد از ذبح با کدام ماده تمیز می کنند و استخوان شتر با رنگ های شیمیایی به چه رنگی در می آید؟

۱. آب آهک - سبز ۲. آب اکسیژنه - زرد ۳. فرمالین - قهوه ای ۴. اسید سولفوریک - آبی

۲۵- کدامیک از انواع مته های زیر برای ایجاد سوراخ بر روی سطوح کج مورد استفاده قرار می گیرد؟

۱. مته ی لویز ۲. مته مارپیچ پله ۳. مته ی مدل دو کلاس ۴. مته ی بدون نیش

۲۶- رنگ طبیعی کدامیک از چوب های زیر زرد است؟

۱. تبریزی ۲. شمشاد ۳. افرا ۴. نارنج

۲۷- در گذشته از کدام وسیله برای تهیه مثلث های مفتولی استفاده می شده است؟

۱. نورد ۲. سندان ۳. قالب ۴. حدیده

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با هنرهای مرتبط با چوب، تاریخچه انواع هنر و صنایع چوب در ایران و جهان

رشته تحصیلی/کد درس: هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب) ۱۸۱۰۰۶۰ - هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی) ۱۸۱۰۱۶۴

۲۸- پهلوی هم قرار گرفتن چهار پره که بین گل های خاتم را پر می کند چه نامیده می شود؟

۱. گل حلقه شده
۲. قاطعی
۳. پره وار
۴. تو گلو

۲۹- کدام تعریف در رابطه با چوب صحیح می باشد؟

۱. با افزایش سن درخت زنده چوب آن هم بزرگتر می شود.
۲. دلچوب، چوب مرکب از سلول های زنده است.
۳. زنده چوب از دلچوب تیره تر و سخت است.
۴. قسمت خارجی مجاور پوست گیاه که از لحاظ فیزیولوژیکی قسمت فعال چوب است را زنده چوب می گویند.

۳۰- در هنر خاتم، یک مثلث چوبی و سه مثلث برنجی که پهلوی یکدیگر قرار گرفته و به هم چسبانیده می شوند چه نامیده می شود؟

۱. پره
۲. جویی
۳. گل
۴. بغل شش

1810164 - 93-94-2

نمبر سوال	پاسخ صحيح	وصفیت کلبه
۱	ج	عمادي
۲	ب	عمادي
۳	ب	عمادي
۴	د	عمادي
۵	الف	عمادي
۶	ج	عمادي
۷	الف	عمادي
۸	ب	عمادي
۹	ج	عمادي
۱۰	الف	عمادي
۱۱	ج	عمادي
۱۲	الف	عمادي
۱۳	ج	عمادي
۱۴	الف	عمادي
۱۵	ب	عمادي
۱۶	الف	عمادي
۱۷	ب	عمادي
۱۸	الف	عمادي
۱۹	الف	عمادي
۲۰	ج	عمادي
۲۱	ب	عمادي
۲۲	ب	عمادي
۲۳	د	عمادي
۲۴	الف	عمادي
۲۵	ب	عمادي
۲۶	ب	عمادي
۲۷	د	عمادي
۲۸	د	عمادي
۲۹	د	عمادي
۳۰	الف	عمادي

93-94-1

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰ سری سوال: یک ۱

عنوان درس: آشنایی با هنرهای مرتبط با چوب، تاریخچه انواع هنر و صنایع چوب در ایران و جهان

رشته تحصیلی/کد درس: هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب) ۱۸۱۰۰۶۰ - هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی) ۱۸۱۰۱۶۴

۱- زنده چوب به کدام قسمت چوب اطلاق می شود؟

۱. قسمت خارجی مجاور پوست گیاه
۲. قسمت داخلی درخت
۳. پوسته درخت
۴. تنه درخت

۲- مطالعات نشان داده که در کدامیک از تمدن های زیر آئین نامه هایی برای تنبیه قطع کنندگان درختان وضع شده بود؟

۱. مصر
۲. یونان
۳. چین
۴. ایران

۳- ساخت انواع مبلمان به سبک لویی و سرویس های اتاق خواب از چوب از، از هنرهای شاخص کدام کشور است؟

۱. انگلستان
۲. فرانسه
۳. استرالیا
۴. هند

۴- در چه دوره ای از تمدن ایران، بهره گیری از چوب برای مصارف جنگی (سژر ژیاذه نظام منجنیق های بزرگ چوبی) اهمیت ویژه ای داشت؟

۱. سلوکیان
۲. اشکانیان
۳. هخامنشیان
۴. ساسانیان

۵- با توجه به ویژگی های چوب کدام گزینه صحیح است؟

۱. اتصال چوب به وسیله اتصال دم چلچله آسانترین نوع اتصال است.
۲. چوب به خاطر ساختمان متخللی که دارد قابلیت پیچ پذیری ندارد.
۳. مقاومت چوب در برابر اسیدها، قلیایی ها و سایر مواد شیمیایی کمتر از بقیه مواد است.
۴. چوب ماده ای تجزیه شدنی است.

۶- چوب در چه درجه حرارتی خود به خود آتش می گیرد و مشهورترین و رایج ترین آفت چوب کدام است؟

۱. 275 درجه سانتی گراد- موریانه
۲. 527 درجه سانتی گراد- کک
۳. 375 درجه سانتی گراد- بید
۴. 257 درجه سانتی گراد- شپش

۷- چوب های موجود در طبیعت دارای چند نوع بافت هستند، آنها کدامند؟

۱. 2 نوع- ریز و درشت
۲. 3 نوع- راست و درشت و درهم
۳. 3 نوع- راست و متقاطع- ریز و درهم
۴. 2 نوع- راست و درهم

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ : تشریحی : ۰ : زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ : تشریحی : ۰ : سری سوال : ۱ یک

عنوان درس : آشنایی با هنرهای مرتبط با چوب، تاریخچه انواع هنر و صنایع چوب در ایران و جهان

رشته تحصیلی/کد درس : هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب) ۱۸۱۰۰۶۰ - ، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی) ۱۸۱۰۱۶۴

۸- چوب های طبیعت پس از پس از پرداخت به چند شکل در می آیند، آنها کدامند و چوب افرا جز کدام است؟

۱. 3 شکل - ساده، رگه دار، متقاطع (متقاطع)
۲. 3 شکل - ساده، رگه دار، شکل دار (شکل دار)
۳. 2 شکل - ساده، شکل دار (ساده)
۴. 2 شکل - رگه دار، شکل دار (رگه دار)

۹- کدامیک از موارد زیر در مورد چوب های زمستانی صحیح است؟

۱. از خود صمغ زیادی ترشح می کنند.
۲. سنگین وزن هستند.
۳. الیاف آنها دارای خلل و فرج فراوانی است.
۴. چوب آنها سخت و دارای فشردگی خاصی است.

۱۰- روکش هایی که از چوب گردو تهیه می شود چقدر ضخامت دارد؟

۱. 0.4 میلی متر
۲. 0.5 میلی متر
۳. 1 میلی متر
۴. 0.3 میلی متر

۱۱- کدامیک از درختان زیر در برش مماسی خود نقش زیتونی دارند؟

۱. آبنوس
۲. گردو
۳. زبان کنجشک
۴. افاقیا

۱۲- *platanus orientalis-L* نام علمی کدامیک از درختان زیر است؟

۱. گلابی
۲. چنار
۳. ماهاگونی
۴. زیتون

۱۳- به ترتیب مقاومت کدامیک از چوب های زیر در برابر حشرات و مورخانه ها بسیار زیاد و کدام چوب قابلیت میخ خوری ندارد؟

۱. توسکای ییلاقی - سرو
۲. سرو - آزاد
۳. آزاد - سفید توسه
۴. آزاد - سرو

۱۴- کدام یک از موارد زیر در مورد چوب افرا صحیح است؟

۱. پوست افرای صحرایی خاکستری رنگ است که بعد از مدتی به رنگ قهوه ای روشن در می آید.
۲. پوست افرای دشتی سیاه رنگ و فلس مانند و تکه تکه است.
۳. رنگ چوب افرای صحرایی سفید مایل به زرد است و در کناره های آن گاهی رنگ قرمز نزدیک به قهوه ای دیده می شود.
۴. برگ درخت افرا به شکل هفت پر است.

۱۵- اجزای اهرم به چه تعداد است و کدامند؟

۱. 5 عدد - نقطه اتکا، بازوی نیرو، بازوی بار، نیرو
۲. 4 عدد - نقطه اتکا، بازو، بار، نیرو
۳. 3 عدد - نقطه اتکا، بازوی بار، نیرو
۴. 4 عدد - نقطه اتکا، بازوی نیرو، فشار، بار

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰ سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با هنرهای مرتبط با چوب، تاریخچه انواع هنر و صنایع چوب در ایران و جهان

رشته تحصیلی/کد درس: هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب) ۱۸۱۰۰۶۰ - هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی) ۱۸۱۰۱۶۴

۱۶- بررسی چیست؟

۱. گونیای 90 درجه با قطرهای نامساوی است.
۲. میزی که در سمت آن گیر نصب شده باشد.
۳. خط کش چوبی یا فلزی که معمولا یک تا دو متر طول دارد.
۴. گونیای باز شو که به زبانه های آن به وسیله یک پیچ و یک مهره خروسک به دسته متصل شده است.

۱۷- دراره ی روکش بری، فرم دندانه ها به چه صورت است؟

۱. دایره ای
۲. بیضی
۳. زیگزاگی و تیز
۴. پهن و دم گاوی

۱۸- کدامیک از انواع رنده های زیر برای از بین بردن فرو رفتگی های جزئی چوب مانند اثر غلتک های ماشین رنده به کار می رود؟

۱. رنده ی خشکی
۲. رنده ی پرداخت
۳. رنده ی دستگاه
۴. رنده ی آهنی

۱۹- کدامیک از مته های زیر برای گشاد کردن سر سوراخ ها به فرم قیف (مخروطی) به منظور پنهان شدن سر پیچ به کار برده می شود؟

۱. مته ی مارپیچ پله
۲. مته فرم آهن
۳. مته پولک بر
۴. مته ی خزینه

۲۰- کدامیک از موارد زیر در مورد آماده کردن سریشم صحیح است؟

۱. ظرف سریشم را مستقیما باید روی آتش قرار داد.
۲. در حرارت 60 درجه قدرت چسبندگی سریشم 90٪ و در حرارت 90 درجه حدود 50٪ است.
۳. برای سریع خشک شدن و مقاومت در برابر رطوبت و حشرات به محلول سریشم پودر حمرا اضافه می کنند.
۴. در صورت پخته شدن سریشم قدرت چسبندگی آن کاملا از بین می رود.

۲۱- برای استفاده از پلی استر چه موادی به آن اضافه می کنند؟

۱. تینر فوری - کیلر - پودر حمرا
۲. لاک و الکل - روغن جلا - لاک سلولزی
۳. روغن بزرک - محلول خنک کننده
۴. تینر فوری - محلول خشک کننده - محلول سخت کننده

۲۲- در اتصال دو بل طول دو بل را به چه میزان کمتر از عمق سوراخ قطع می کنند؟

۱. 5 تا 9 میلی متر
۲. 1 سانتی متر
۳. 2 تا 3 میلی متر
۴. 0.5 تا 1.5 میلی متر

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰ سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با هنرهای مرتبط با چوب، تاریخچه انواع هنر و صنایع چوب در ایران و جهان

رشته تحصیلی/کد درس: هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب) ۱۸۱۰۰۶۰ - هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی) ۱۸۱۰۱۶۴

۲۳- طول پشت بند تخت حتی المقدور از چه میزانی نباید تجاوز کند؟

۱. ۵ سانتی متر ۲. ۱۰ سانتی متر ۳. ۸ سانتی متر ۴. ۱۵ سانتی متر

۲۴- در اتصال درز کج، طول کجی در محل اتصال باید چه نسبتی با کلفتی چوب داشته باشد؟

۱. ۱.۵ برابر ۲. برابر ۳. ۲ برابر ۴. ۳ برابر

۲۵- کدامیک از موارد زیر در مورد معرق روی چوب صحیح است؟

۱. در دوره تیموریان با الهام از معرق چوب، معرق کاشی پدید آمد.
۲. معرق در کلام به معنی ایجاد نقش ها و طرح های زیبا است.
۳. قدیمترین کار معرق روی چوب مربوط به دوره ایلخانیان است.
۴. معرق از ریشه کلمه رقاع گرفته که به معنی تکه تکه بوده و اسم مفعول آن معرق است.

۲۶- کلز، لاک و عصا، به ترتیب، در زبان محلی به کدامیک از موارد زیر گفته می شود؟

۱. قندان تزئینی، پیمانه ی مخصوص شیر و روغن، ظرف ساییدن کشک
۲. پیمانه ی مخصوص شیر و روغن، ظرف مخصوص ساییدن کشک، قندان تزئینی
۳. پیمانه ای مخصوص شیر و روغن- قندان تزئینی- ظرف ساییدن کشک
۴. ظرف ساییدن کشک، پیمانه ای مخصوص شیر و روغن، قندان تزئینی

۲۷- معرق از نظر زمینه به چند دسته تقسیم می شود و کدامیک به تعریف معرق اصیل نزدیکتر است؟

۱. ۳ دسته- معرق زمینه چوب ۲. ۲ دسته- معرق زمینه رنگ
۳. ۲ دسته- معرق زمینه چوب ۴. ۳ دسته- معرق- منبت

۲۸- هنر خاتم از چه زمانی شروع به خود نمایی کرده است؟

۱. ۵۰۰ سال پیش ۲. ۴۰۰ سال پیش ۳. ۷۰۰ سال پیش ۴. ۱۵۰۰ سال پیش

۲۹- در میان گزینه های زیر کدامیک رنگ متفاوتی از سایرین برای خاتم کاران فراهم می کند؟

۱. چوب آبنوس ۲. فوفل ۳. بقم ۴. گردو

۳۰- نخ پرک در کدامیک از هنرهای مرتبط با چوب کاربرد دارد؟

۱. خاتم ۲. منبت ۳. معرق ۴. گره چینی روی چوب

1810164 - 93-94-1

شماره سوال	پاسخ صحيح	وضعيت گلبه
۱	الف	همادي
۲	ج	همادي
۳	ب	همادي
۴	د	همادي
۵	د	همادي
۶	الف	همادي
۷	ج	همادي
۸	ب	همادي
۹	الف	همادي
۱۰	د	همادي
۱۱	ج	همادي
۱۲	ب	همادي
۱۳	ب	همادي
۱۴	ج	همادي
۱۵	الف	همادي
۱۶	ج	همادي
۱۷	ب	همادي
۱۸	الف	همادي
۱۹	د	همادي
۲۰	ب	همادي
۲۱	د	همادي
۲۲	ج	همادي
۲۳	ج	همادي
۲۴	د	همادي
۲۵	د	همادي
۲۶	ب	همادي
۲۷	ج	همادي
۲۸	ب	همادي
۲۹	ج	همادي
۳۰	الف	همادي

92-93-2



تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: آشنایی با هنرهای مرتبط با چوب، تاریخچه انواع هنر و صنایع چوب در ایران و جهان

رشته تحصیلی/کد درس: (هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب) ۱۸۱۰۰۶۰ - هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی) ۱۸۱۰۱۶۴

۱- از تقطیر چوب به روش های علمی کدام مواد زیر بدست می آید؟

۱. زغال ، قطران
۲. الکل متیلیک ، گاز چوب
۳. قطران ، صمغ
۴. گاز چوب ، زغال

۲- با توجه به اظهارات محققان سقف بندی کاخ های شوش و تخت جمشید از چه نوع چوبی بوده است؟

۱. سدر لبنان
۲. زبان گنجشک
۳. صندل هندوستان
۴. افرا

۳- برای بررسی هنرهای مرتبط با چوب در دوران صفویه محققان بیشتر کدام گزینه را مورد بررسی قرار می دهند؟

۱. ستون ها
۲. طاق ها
۳. درهای مساجد
۴. تابلوهای منبت کاری

۴- کدام گزینه در رابطه با خواص چوب صحیح است؟

۱. به دلیل داشتن خلل و فرج زیاد استحکام چندان ندارد.
۲. به دلیل داشتن خلل و فرج ، خاصیت نم پذیری چوب بالاست.
۳. چوب ها در برابر مواد قلیایی مقاوم ولی در برابر اسید ها آسیب پذیرند.
۴. خواص مقاومتی چوب به طور کل در تمام انواع آن یکسان است.

۵- چوب ماده ای آنیزوتروپ است به چه معنا می باشد؟

۱. خواص و مقاومت آن نسبت به الیافش متغیر است.
۲. خواص و مقاومت آن نسبت به الیافش ثابت است.
۳. خواص و مقاومت آن نسبت به خلل و فرجش متغیر است.
۴. خواص و مقاومت آن نسبت به خلل و فرجش ثابت است.

۶- کدام یک از انواع چوب ها سبک وزن است و دارای مقاومت زیاد در برابر فشار و عوامل جوی و رطوبت می باشد؟

۱. چوب های تابستانی
۲. چوب های زمستانی
۳. چوب درختان پهن برگ
۴. چوب درختان الیافی

۷- با ارزش ترین ، زیباترین و مطلوب ترین نوع چوب روکش از کدام درخت زیر بدست می آید؟

۱. ممرز
۲. ملج
۳. جگ
۴. وج

۸- از کدام نوع چوب در صنایع تخته خرده چوب سازی و کاغذسازی بسیار استفاده می شود؟

۱. توسکای بیلاقی
۲. توت سفید
۳. گردو
۴. توسکای قشلاقی



تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با هنرهای مرتبط با چوب، تاریخچه انواع هنر و صنایع چوب در ایران و جهان

رشته تحصیلی/کد درس: هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب) ۱۸۱۰۰۶۰ - هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی) ۱۸۱۰۱۶۴

۹- از کدام نوع اره برای بریدن قطعات قوس دار استفاده می شود؟

۱. اره کلافی ۲. اره زبانه بری ۳. اره دستی ظریف ۴. اره چکی

۱۰- از کدام نوع سوهان برای تیز کردن اره استفاده می شود؟

۱. نیم گرد ۲. گرد ۳. چهار گوش ۴. سه گوش

۱۱- در کار نجاری برای فرو کردن سرمیخ ها به داخل چوب از چه وسیله ای استفاده می کنند؟

۱. سمبه ۲. دریل ۳. آچار ۴. گازانبیر

۱۲- پس از مرحله بیرون آوردن پوست ها از داخل آهک ، به منظور تولید خام سریشم، این مواد را با کمک کدام گزینه خشک می کنند؟

۱. بخار آب ۲. گاز متان ۳. اسید جوشان ۴. بخار بنزین

۱۳- برای جلوگیری از کپک زدن ترکیب فرمالین و سریشم ، چه ماده ای به محلول اضافه می کنند؟

۱. جوش شیرین ۲. الکل ۳. سرکه ۴. اوره

۱۴- کارکرد کنشکاف و قلیف طولی به جای زبانه برای درز چیست؟

۱. قدرت اتصالی درز را بالا می برند.
۲. برای چسباندن به کمک سریشم راحت تر است.
۳. برای سبک تر کردن کار است.
۴. برای تمیزتر شدن کار است.

۱۵- در ساختن تخته رسم و صفحه میز از چه نوع پشت بندی استفاده می شود؟

۱. پشت بند تخت ۲. پشت بند ایستاده ۳. اتصال طولی ۴. اتصال کلگی

۱۶- قدیمی ترین هنر - صنعت مرتبط با چوب در ایران کدام است؟

۱. کنده کاری ۲. خراطی ۳. معرق ۴. منبت

۱۷- کاربرد ظروف جوله از محصولات کنده کاری استان مازندران چیست؟

۱. پیمانه شکر ۲. ظرف ساییدن کشک
۳. قندان تزئینی ۴. برای ریختن شیر و روغن



تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با هنرهای مرتبط با چوب، تاریخچه انواع هنر و صنایع چوب در ایران و جهان

رشته تحصیلی/کد درس: هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب) ۱۸۱۰۰۶۰ - هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی) ۱۸۱۰۱۶۴

۱۸- قدیمی ترین اثر منبت موجود در ایران کدام است؟

۱. در مسجد جامع عتیق شیراز
۲. در مسجد کبود تبریز
۳. در مسجد جامع فهرج
۴. در مسجد امام اصفهان

۱۹- ریشه لغوی معرق کدام است و این لغت در اصل به چه معنا می باشد؟

۱. رقعہ ، خرد کردن
۲. رقاع ، خرد کردن
۳. رقعہ ، تکه تکه
۴. رقاع ، تکه تکه

۲۰- عبارت « منشوری است با مقطع مثلث دو پهلوی برابر که زاویه راس آن ها باز باشد » در تعریف کدام اصطلاح خاتم کاری آمده است؟

۱. قاطعی
۲. جویی
۳. بغل شش
۴. پره

شماره سوال	پاسخ صحيح	وضعيت گلبند
۱	ب	همادي
۲	الف	همادي
۳	ج	همادي
۴	ب	همادي
۵	الف	همادي
۶	ب	همادي
۷	ج	همادي
۸	د	همادي
۹	د	همادي
۱۰	د	همادي
۱۱	الف	همادي
۱۲	د	همادي
۱۳	ج	همادي
۱۴	الف	همادي
۱۵	ب	همادي
۱۶	ب	همادي
۱۷	د	همادي
۱۸	الف	همادي
۱۹	د	همادي
۲۰	ج	همادي

92-93-1



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: آشنایی با هنرهای مرتبط با چوب، تاریخچه انواع هنر و صنایع چوب در ایران و جهان

رشته تحصیلی/کد درس: (هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب) ۱۸۱۰۰۶۰ - هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی) ۱۸۱۰۱۶۴

۱- بر اساس نظر زنده یاد استاد کریم ساعی، اهمیت چوب برای کدام ملت به اندازه ای بوده که طبق افسانه های ملی می پنداشتند هر درختی را فرشته ای نگهبانی می کند؟

۱. ایران ۲. مصر ۳. یونان ۴. هند

۲- صاحب نظران قدیمی ترین هنر -صنعت مرتبط با چوب را کدام یک از موارد زیر دانسته اند؟

۱. منبت کاری ۲. خراطی ۳. مشبک کاری ۴. معرق

۳- شاخص ترین هنر شهر های سنندج، ارومیه و رشت کدام است؟

۱. معرق ۲. نازک کاری ۳. خاتم ۴. گره چینی

۴- کدامیک از انواع رنده های زیر، گاهی رنده ی بلند نامیده می شود و بیشتر برای مستقیم کردن سطوح چوب و رفع ناهمواری های آن استفاده می شود؟

۱. رنده ی قاچی ۲. رنده ی دستگاه ۳. رنده پرداخت ۴. رنده خشی

۵- پشت بند به چند نوع تقسیم می شود آنها کدامند؟

۱. 3 نوع- پشت بند تخت، پشت بند ایستاده، پشت بند اریب
۲. 2 نوع- پشت بند تخت، پشت بند ایستاده
۳. 2 نوع- پشت بند گرات، پشت بند تخت
۴. 3 نوع- پشت بند فرنگ، پشت بند گرات، پشت بند اریب

۶- نواری از چوب یا استخوان که در حاشیه ی خاتم قرار می گیرد و جز متن خاتم است، کدام است؟

۱. قاطعی ۲. پره وار ۳. اووه ۴. جویی

۷- کدامیک از انواع چوب های زیر با آنکه زود خشک می شود ولی تاب بر می دارد؟

۱. گلابی ۲. چنار ۳. گیلان ۴. صندل

۸- این ویژگی ها مربوط به کدامیک از انواع درختان زیر است؟

نسبت به خشک شدن و یخ زدگی بسیار حساس است، در برش شعاعی بسیار زیباست و وقتی بخار می بیند به رنگ قرمز روشن در می آید و شبیه چوب گلابی می شود.

۱. لیمو ۲. جگ ۳. راش ۴. نارنج



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با هنرهای مرتبط با چوب، تاریخچه انواع هنر و صنایع چوب در ایران و جهان

رشته تحصیلی/کد درس: هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب) ۱۸۱۰۰۶۰ - هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی) ۱۸۱۰۱۶۴

۹- در کدامیک از انواع افرا، پس از مدتی پوست درخت ترک هایی برداشته و چوب پنبه ای می شود؟

۱. افرای تیز ۲. افرای صحرایی ۳. افرای کوهستانی ۴. افرای چشم پرنده

۱۰- کدامیک از انواع اره های زیر دندانهای آن همیشه رو به جلو است و تیغه های آن به وسیله ی دو سوراخ به دو رشته ی طرفین متصل می شود؟

۱. اره ی دستی ظریف بر ۲. اره کلافی ۳. اره نوکی ۴. اره گرات

۱۱- اره دوسره نام دیگر کدامیک از انواع اره های زیر است که برای قطع کردن گرده یا چهار سوک به کار می آید؟

۱. اره ی فرنگ ۲. اره ی چکی ۳. اره ی دستی با تیغه ی پهن ۴. اره ی قطع کن

۱۲- چوب ماده ای آنیزوتروپ است، یعنی چه؟

۱. چوب به واسطه داشتن خلل و فرج فراوان، جاذبه الرطوبه است.
۲. خواص و مقاومت آن به نسبت جهت الیافش بسیار متغیر است.
۳. چوبه نه یخ می زند، نه اکسید می شود و نه مانند سایر مصالح در سرما و گرمای شدید آسیب می بیند.
۴. میزان تحمل چوب در برابر ضربه بسیار زیاد است.

۱۳- کدامیک از سوهان های زیر، برای تیز کردن اره به کار می رود؟

۱. سوهان چهار گوش ۲. سوهان سه گوش ۳. سوهان نیم گرد ۴. سوهان تخت

۱۴- کدامیک از انواع مته های زیر، برای گشاد کردن سر سوراخ ها به فرم قیف (مخروطی) به منظور پنهان شدن سر پیچ به کار برده می شود؟

۱. مته ی خزینه ۲. مته ی مدل کوکس ۳. مته ی مدل ایروین ۴. مته ی قاشقی

۱۵- برای خالی کردن فواصل دم چلچله و سوراخ جای زبانه و همچنین برای جا سازی کردن یراق ها از چه ابزاری استفاده می شود؟

۱. سرمته ۲. سوهان دم کاردی ۳. مغار ۴. انبر

۱۶- گاهی برای سریعتر خشک شدن سریشم گرم و همچنین افزایش مقاومت آن در برابر رطوبت و سایر عوامل جوی و حشرات چه ماده ای به آن می افزایند؟

۱. فرمالین ۲. بنزین ۳. آهک ۴. جوهر نمک



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با هنرهای مرتبط با چوب، تاریخچه انواع هنر و صنایع چوب در ایران و جهان

رشته تحصیلی/کد درس: هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب) ۱۸۱۰۰۶۰ - هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی) ۱۸۱۰۱۶۴

۱۷- به چه علت، گاهی سرکه را به محلول سریشم گرم می افزایند؟

۱. به منظور افزایش مقاومت آن در برابر رطوبت
۲. به منظور افزایش قدرت چسبندگی آن
۳. برای محافظت آن در مقابل کپک زدگی
۴. به منظور افزایش مقاومت آن در برابر اسیدها

۱۸- چسب نجاری نام دیگر کدامیک از انواع مواد چسبنده زیر است؟

۱. سریشم گرم
۲. چسب فوری
۳. سریشم سرد
۴. پودر حمرا

۱۹- اتصال های چوب چند نوع اند و آنها کدامند؟

۱. 3 نوع- اتصال های عرضی، اتصال های پشت بند به وسیله فرنگ، اتصال های طولانی
۲. 2 نوع- اتصال های عرضی، اتصال های طولانی
۳. 3 نوع- اتصال های عرضی، اتصال های پشت بند به وسیله فرنگ، اتصال های فرانسوی
۴. 2 نوع- اتصال های طولانی، اتصال های پشت بند به وسیله فرنگ

۲۰- کدامیک از انواع چوب های زیر امروزه تا حدود زیادی به عنوان جایگزین چوب بقم استفاده می شود؟

۱. عناب
۲. کیکم
۳. کبوده
۴. نارنج

۲۱- از محصولات کنده کاری، جوله و کلز به ترتیب اشاره به چه وسایلی دارند؟

۱. ظرف مخصوص ساییدن کشک- پیمانه ی مخصوص شیر و روغن
۲. ظروف مخصوص ریختن شیر و روغن- پیمانه ی مخصوص شیر و روغن
۳. پیمانه ی مخصوص شیر و روغن- ظروف مخصوص ریختن شیر و روغن
۴. ظرف مخصوص ساییدن کشک- ظروف مخصوص ریختن شیر و روغن

۲۲- در کدام دوره، استفاده از کلاف های چوبی در میان دیوارها، به ظاهر برای استحکام بخشیدن به دیوارها معمول بوده است؟

۱. هخامنشیان
۲. ساسانیان
۳. سلوکیان
۴. اشکانیان



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با هنرهای مرتبط با چوب، تاریخچه انواع هنر و صنایع چوب در ایران و جهان

رشته تحصیلی/کد درس: هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب) ۱۸۱۰۰۶۰ - هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی) ۱۸۱۰۱۶۴

۲۳- قدیمی ترین اثر منبت موجود کدام و مربوط به چه زمانی است؟

۱. یک لنگه در چوبی مسجد جامع عتیق شیراز- قرن سوم ه.ق
۲. در امامزاده سید سلطان نائین- قرن دوم ه.ق
۳. منبر چوبی مسجد سوریان بوانات- قرن چهارم ه.ق
۴. در مسجد جامع کبیر یزد- قرن پنجم ه.ق

۲۴- به علت کدام خاصیت چوب، از آن برای ساختن چلیک های نگهداری، حمل و نقل رنگ، دارو، اسید و ... استفاده می شود؟

۱. مقاومت آن در برابر اسید ها و قلیایی ها
۲. میزان تحمل بالای آن در برابر ضربه
۳. عدم قابلیت هدایت حرارت و الکتریسته
۴. به خاطر ساختمان متخلخل و جذب رطوبت بالا

۲۵- از چه زمانی به بعد هنر گره چینی در بنا های گوناگون مذهبی، کاخ ها و سراهای بزرگ به چشم می خورد؟

۱. قرن سوم ه.ق
۲. قرن چهارم ه.ق
۳. قرن پنجم ه.ق
۴. قرن ششم ه.ق

۲۶- هنر خاتم سازی بیشتر در چه شهرهای رواج دارد و کهن ترین نمونه خاتم که به دست ما رسیده است مربوط به چه دوره ای می باشد؟

۱. آباد و گلپایگان- دیلمیان
۲. شیراز و اصفهان- صفویان
۳. کاشان و یزد- سلجوقیان
۴. مشهد و نیشابور- ایلخانیان

۲۷- اتصال های طولانی چند نوعند، آنها کدامند؟

۱. 2 نوع- اتصال های چند ورقه ای، اتصال گوه ی فرانسوی
۲. 3 نوع- اتصال درزکج، اتصال نیم نیم، اتصال فاق و زبانه
۳. 4 نوع- اتصال چند ورقه ای، اتصال درزکج، اتصال فاق و زبانه، اتصال نیم نیم
۴. 5 نوع- اتصال نیم نیم، اتصال گوه ی فرانسوی، اتصال فاق و زبانه، اتصال درزکج، اتصال چند ورقه ای



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با هنرهای مرتبط با چوب، تاریخچه انواع هنر و صنایع چوب در ایران و جهان

رشته تحصیلی/کد درس: هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب) ۱۸۱۰۰۶۰ - هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی) ۱۸۱۰۱۶۴

۲۸- کدامیک از عبارات زیر در مورد سوزنی برگان و پهن برگان صحیح نیست؟

۱. سوزنی برگان در تابستان و زمستان سبزند و از خود صمغ زیادی ترشح می کنند.
۲. حدود 48 جنس و حدود 500 گونه از سوزنی برگان در جهان شناخته شده است.
۳. به چوب درختان پهن برگ چوب تابستانی و چوب درختان سوزنی برگ چوب زمستانی هم می گویند.
۴. در صنایع دستی چوبی و هنرهای مرتبط با چوب بیشتر از چوب سوزنی برگان استفاده می شود.

۲۹- هنرمندان خاتم کار کدام شهرها، گاهی هنر معرق و خاتم را با هم می آمیزند و هنری با نام "معرق خاتم" به وجود می آورند؟

۱. شیراز و اصفهان
۲. یزد و کاشان
۳. تهران و شیراز
۴. گلپایگان و اصفهان

۳۰- زبان گنجشک زیتونی، چرا به این نام معروف شده است؟

۱. زیرا این گونه خاص در میان درختان زیتون رشد می کند.
۲. زیرا چوب آن به رنگ زیتونی است.
۳. چون در برش مماسی خود نقش زیتونی دارد.
۴. زیرا همیشه در کنار چوب زیتون مورد استفاده قرار می گیرد.

1810164 - 92-93-1

شماره سوال	پاسخ صحيح	وضعيت گلبند
۱	ج	همادي
۲	ب	همادي
۳	ب	همادي
۴	ب	همادي
۵	ب	همادي
۶	ج	همادي
۷	ب	همادي
۸	ج	همادي
۹	الف	همادي
۱۰	ب	همادي
۱۱	د	همادي
۱۲	ب	همادي
۱۳	ب	همادي
۱۴	الف	همادي
۱۵	ج	همادي
۱۶	الف	همادي
۱۷	ج	همادي
۱۸	ج	همادي
۱۹	الف	همادي
۲۰	الف	همادي
۲۱	ب	همادي
۲۲	ب	همادي
۲۳	الف	همادي
۲۴	الف	همادي
۲۵	ج	همادي
۲۶	ب	همادي
۲۷	د	همادي
۲۸	د	همادي
۲۹	ج	همادي
۳۰	ج	همادي