

02-03-1

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: مدیریت تولید فرش

رشته تحصیلی/کد درس: فرش، فرش (گرایش طراحی فرش)، فرش (گرایش بافت و مرمت فرش) ۱۸۱۰۲۸۸

۱- در شاهنامه فردوسی، واژه گسترده‌ی معادل با کدام مورد آمده است؟

۱. فرش ۲. حصیر ۳. قالی ۴. زیلو

۲- ایجاد کارگاههای متمرکز قالیبافی از چه زمان در ایران آغاز شد؟

۱. قاجار ۲. صفوی ۳. زند ۴. افشار

۳- این جمله "شبانگاه باید به این فکر بود که صبحگاهان چه کار کنیم و چون روز فرارسد، باید به این اندیشه باشیم که شب را چگونه به صبح آوریم" از کیست؟

۱. فردوسی ۲. کوروش کبیر ۳. خسرو پرویز ۴. داریوش

۴- تغییر در میزان تولید، بیش از مسایل اقتصادی و فیزیکی به مسایل روانشناسی و رفتاری ارتباط دارد، این نتیجه تحقیقات کیست؟

۱. فرانک ۲. لیلیان گیلبرت ۳. التون مایو ۴. تیلور

۵- در کدام شیوه برنامه ریزی، هدفهای کیفی به مقادیر کمی تبدیل می شود و اغلب برنامه ها و منظورها با کاربرد مدل های ریاضی مشخص می شود؟

۱. برنامه ریزی سازگاری ۲. برنامه ریزی تبلیغاتی
۳. برنامه ریزی جامع ۴. برنامه ریزی بهینه سازی

۶- سهم ایران از تجارت جهانی فرش، در بیست سال گذشته بطور متوسط چند درصد بوده است؟

۱. 50 درصد ۲. 30 درصد ۳. 20 درصد ۴. 10 درصد

۷- این اصطلاح در مورد فرش کدام منطقه استفاده می شود، هر قدر پا بخورد خود را بهتر می نمایند؟

۱. تبریز ۲. کاشان ۳. کرمان ۴. مشهد

۸- به طور کلی یک سلسله نقشها، ارزشها، مراتب و مقدماتی که بر مبنای نهادها و موسسات اجتماعی پی ریزی شده باشد چه نامیده می شود؟

۱. سازمان ۲. حکومت ۳. شرکت ۴. دولت

۹- در دوره کدام شاه، ترکیه بازار فروش قالی ایران به اروپا شد؟

۱. فتحعلی شاه ۲. احمدشاه ۳. محمدشاه ۴. ناصرالدین شاه

۱۰- مجهزترین واحد تولید فرش در ایران کدام است؟

۱. وزارت کار ۲. شرکت فرش ۳. سازمان بهزیستی ۴. وزارت صنعت

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: مدیریت تولید فرش

رشته تحصیلی/کد درس: فرش، فرش (گرایش طراحی فرش)، فرش (گرایش بافت و مرمت فرش) ۱۸۱۰۲۸۸

۱۱- موزه فرش ایران واقع در تهران، در چه تاریخی گشایش یافت؟

۱. آذر ۱۳۵۵
۲. ۲۲ بهمن ۱۳۵۷
۳. ۲۲ بهمن ۱۳۵۶
۴. ۱ فروردین ۱۳۵۶

۱۲- در سال ۱۳۶۴ خورشیدی به موجب مصوبه هیات دولت، کدام سازمان مأمور تشکیل تعاونیهای فرش شد؟

۱. وزارت جهاد سازندگی
۲. سازمان بهزیستی
۳. مرکز ملی فرش
۴. اداره صنایع

۱۳- آنچه فرش ایران را از فرش دیگر کشورها، علاوه بر طراحی زیبا و بافت مقاوم، متمایز نموده کدام عامل است؟

۱. نوع گره
۲. مواد اولیه
۳. جغرافیای بافت
۴. تنوع رنگ

۱۴- ارزش گذاری و قیمت گذاری قالی از وظایف کیست؟

۱. تاجر
۲. محاسب قالی
۳. ارزیاب قالی
۴. بافنده

۱۵- بهترین شیوه ترمیم قالی از مهمترین وظایف کیست؟

۱. سرقالیاف
۲. پرداخت کار
۳. شیرازه دوز
۴. رفوگر

۱۶- سبزواران، از مراکز بافت قالی از گذشته های دور، در کدام استان واقع است؟

۱. کرمان
۲. فارس
۳. اصفهان
۴. خوزستان

۱۷- در قالبیابی، از کدام علم نوین برای طراحی ابزار متناسب با بدن بافنده استفاده می شود؟

۱. اقتصاد
۲. ارگونومی
۳. روانشناسی
۴. فیزیک

۱۸- هدایت و رهبری افراد، از مهمترین وظایف چه شخصی در یک مجموعه تولیدی محسوب می شود؟

۱. سرکارگر
۲. سرپرست
۳. مدیر
۴. کارفرما

۱۹- کنترل، فعالیتی منظم است که در ضمن آن، نتایج مورد نظر در قالب استانداردهای انجام عملیات معین می شود، این جمله از کیست؟

۱. مایو
۲. شاردن
۳. پرت
۴. استونر

۲۰- برنامه ریزی، سازماندهی، تامین نیروی انسانی، هدایت و کنترل از وظایف کیست؟

۱. مدیریت
۲. طراح
۳. بافنده
۴. رفوگر

۲۱- در مرحله پیش از تولید ابریشم، پيله کرم ابریشم باید در آب چند درجه قرار گیرد؟

۱. ۱۰۰ درجه
۲. ۶۰ درجه
۳. ۲۰ درجه
۴. ۴۰ درجه

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: مدیریت تولید فرش

رشته تحصیلی/گد درس: فرش، فرش (گرایش طراحی فرش)، فرش (گرایش بافت و مرمت فرش) ۱۸۱۰۲۸۸

۲۲- بهسازی و بهداشتی کردن کارگاه های قالببافی روستایی با چه عنوانی در سال ۱۳۷۴ خورشیدی تنظیم شد؟

۱. طرح بقا ۲. طرح برکت ۳. طرح تولید ۴. طرح کویر

۲۳- در مرحله بافت قالی، برای کوبیدن پودها از چه ابزاری استفاده می شود؟

۱. قلاب ۲. سیخ قالببافی ۳. دفتین ۴. کارد

۲۴- در بافت قالی، نام دیگر پود زیر چیست؟

۱. پرز ۲. تون ۳. چله ۴. القاج

۲۵- در رنگرزی قالی، از گیاه هلیله برای تولید کدام رنگ استفاده می شود؟

۱. سبز ۲. زرد ۳. آبی ۴. قهوه ای

۲۶- در قالببافی، ظرافت بافت فرش به چه اصطلاحی متداول است؟

۱. رجشمار قالی ۲. هارمونی ۳. تراکم ۴. مرفولوژی

۲۷- طرح های آخال، غزال گز، قاب یموتی چهارقاب از فرشهای مردمان کدام منطقه است؟

۱. قشقایی ۲. بختیاری ۳. هراتی ۴. ترکمن

۲۸- مهمترین معیار در بافت قالی، کدام مورد است؟

۱. گره ۲. رجشمار ۳. ردیف ۴. سانت

۲۹- معروفترین گره در طرحهای تصویری بویژه چهره بافی کدام است؟

۱. گره خواب ۲. گره متقارن ۳. گره آویز ۴. گره کوبلنی

۳۰- فرش های درشت باف، پرز بلند و کم دوام که در اندازه های ۹۰×۷۰ سانتیمتر بافته می شوند چه نامیده می شوند؟

۱. خرسک ۲. کناره ۳. زین پوش ۴. پادری

1810288 - 02-03-1

شماره سوال	پاسخ صحيح	وضعيت گليد
1	الف	عادي
2	ب	عادي
3	ب	عادي
4	ج	عادي
5	د	عادي
6	ب	عادي
7	ج	عادي
8	الف	عادي
9	د	عادي
10	ب	عادي
11	ج	عادي
12	الف	عادي
13	ب	عادي
14	ج	عادي
15	د	عادي
16	الف	عادي
17	ب	عادي
18	ج	عادي
19	د	عادي
20	الف	عادي
21	ب	عادي
22	الف	عادي
23	ج	عادي
24	د	عادي
25	د	عادي
26	الف	عادي
27	د	عادي
28	ب	عادي
29	ج	عادي
30	الف	عادي

98-99-1

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: مدیریت تولید فرش

رشته تحصیلی/کد درس: فرش، فرش (گرایش طراحی فرش)، فرش (گرایش بافت و مرمت فرش) ۱۸۱۰۲۸۸

۱- در زمان کدام پادشاه صفوی سفارش بافت فرش برای پادشاه لهستان دریافت می شود؟

۱. سلطان حسین ۲. شاه طهماسب ۳. محمد جوکی ۴. شاه عباس

۲- کدام نویسنده عبارات توضیحی زیر را در ارتباط با فرش بهارستان در نوشته های خود می آورد؟
«شصت گز در شصا گز و به گستره ی یک گریب بود»

۱. ابوعلی مسکویه ۲. ابوریحان بیرونی ۳. ابوعلی بلعمی ۴. ابوالفضل بیهقی

۳- واژه ی معادل «فرش» در زبان پهلوی محسوب می شود؟

۱. شوین ۲. کیتن ۳. نمت ۴. تمنو

۴- فرش مشهور آواز پارسی در کجا نگهداری می شود؟

۱. موزه ی متروپولیتن ۲. موزه ی فرش تبریز ۳. موزه ی فرش باکو ۴. موزه ی هنرهای تزئینی پاریس

۵- منظور از دانش «ترادسیونی» چه می باشد؟

۱. پست مدرن ۲. اجدادی ۳. مدرن ۴. غیرکارآمد

۶- دکتر «التون مایو» موسس کدام مکتب زیر بوده است؟

۱. مکتب تیلوریسم ۲. مکتب روابط انسانی ۳. مکتب مدیریت علمی ۴. مکتب استاخانویسم

۷- کدام روش زیر، متکی به روابط علت و معلولی می باشد؟

۱. استدلال قیاسی ۲. استنتاج منطقی ۳. استدلال شهودی ۴. استنتاج تطبیقی

۸- فرد متخصصی که قالببافان را برای بافتن بدون ایراد راهنمایی می کند، چه نامیده می شود؟

۱. ارزیاب قالی ۲. بازرس فنی قالی ۳. نقشه کش قالی ۴. سرقالی باف

۹- کدام شخص، نامش به عنوان طراح قالببافی بهداشتی ثبت شده است؟

۱. کاظم مشهدی ۲. حسین زیب اندامی ۳. اسکندر میرزاییگی ۴. محمد ابراهیم رجبی

۱۰- بیماری کاتاراکت، در ارتباط با کدام عضو بدن قرار می گیرد؟

۱. پوست ۲. چشم ۳. ریه ۴. دندان

۱۱- شرکت انگلیسی _ سوئیزی که در سال ۱۸۷۸ م. در تبریز تأسیس می شود، چه نام داشته است؟

۱. کاستلی ۲. زیگلر ۳. اوریانتال ۴. اومبرت

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰
عنوان درس: مدیریت تولید فرش
رشته تحصیلی/کد درس: فرش، فرش (گرایش طراحی فرش)، فرش (گرایش بافت و مرمت فرش) ۱۸۱۰۲۸۸
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰
سری سوال: ۱ یک

- ۱۲- شرکت سهامی فرش ایران در بهمن ماه چه سالی تأسیس می شود؟
۱. ۱۳۱۴ ۲. ۱۳۰۴ ۳. ۱۲۹۸ ۴. ۱۳۳۵
- ۱۳- اوج فعالیت های نوغانداری و تولید ابریشم در تاریخ ایران کدام دوره است؟
۱. صفوی ۲. ایلخانی ۳. تیموری ۴. غزنوی
- ۱۴- بسته بندی های چهار و نیم کیلویی خامه در کارخانه ی ریسندگی را چه می گویند؟
۱. بقچه ۲. قاپان ۳. تونین ۴. وروکات
- ۱۵- «وسمه» از مواد اولیه کدام رنگ به حساب می آید؟
۱. زرد ۲. آبی ۳. قرمز ۴. سبز
- ۱۶- استاد رسام عرب زاده در ترسیم کدام گره، شهرت داشته است؟
۱. گره تقلیل ۲. گره جفتی ۳. گره کمان شیب ۴. گره آویز
- ۱۷- کدام نقاش اروپایی متأثر از نقوش فرش ایرانی بوده است؟
۱. فرانچسکا ۲. جوتو ۳. روبنس ۴. متزلینگ
- ۱۸- پرز قالی را به کدام عنوان دیگر نیز به کار می برند؟
۱. تون ۲. خامه ۳. چله ۴. لوژ
- ۱۹- نام دیگر کدام مورد زیر «قشو» می باشد؟
۱. قلاب ۲. کاردک ۳. دفتین ۴. شانه
- ۲۰- مهمترین معیار در بافت قالی کدام می باشد؟
۱. تار ۲. رجشمار ۳. طرح ۴. رنگ و نقش
- ۲۱- برای گره فارسی از چه عنوان دیگری نیز استفاده می شود؟
۱. کمان ساب ۲. قیورد ۳. سنه ۴. گروسی
- ۲۲- صدف ارغوانی در تهیه کدام رنگ به کار می رود؟
۱. سیاه ۲. نارنجی ۳. زرد ۴. قرمز

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: مدیریت تولید فرش

رشته تحصیلی/کد درس: فرش، فرش (گرایش طراحی فرش)، فرش (گرایش بافت و مرمت فرش) ۱۸۱۰۲۸۸

۲۳- مراکز اصلی شرکت انگلیسی - سوئیزی «زیگلر» کدام شهرها بوده اند؟

۱. اردبیل - آستارا ۲. تبریز - تهران ۳. مشهد - کرمان ۴. تبریز - اراک

۲۴- در سال ۱۳۵۸، شرکت سهامی پرورش کرم ابریشم ایران وابسته به کدام مورد زیر بوده است؟

۱. وزارت جهاد کشاورزی ۲. بانک توسعه صنعت و معدن
۳. بانک ملی ایران ۴. وزارت اقتصاد و دارایی

۲۵- روستای «سغدر» در کدام استان قرار گرفته است؟

۱. خراسان ۲. کرمان ۳. مازندران ۴. لرستان

۲۶- کدام یک از نمودارهای زیر به «نمودارگانت» مشهور است؟

۱. نمودار خطی ۲. نمودار ماتریسی ۳. نمودار دورانی ۴. نمودار میله ای

۲۷- کدام طرح زیر به نوعی از انشعابات طرح اصلی «ماهی درهم» به حساب می آید؟

۱. ماهی خوران ۲. گل سرخی ۳. حاج خانمی ۴. ماهی هرات

۲۸- منظور از شیرازه دوز چه کسی می باشد؟

۱. همان عدل بند است. ۲. همان کلاف دوز است. ۳. همان چله کش است. ۴. همان گره زن است.

۲۹- واژه پنبه به کدام زبان زیر مربوط می شود؟

۱. آرامی ۲. سریانی ۳. اوستایی ۴. پهلوی

۳۰- زعفران، گیاهی از کدام تیره محسوب می شود؟

۱. اسپرک ها ۲. شویدی ها ۳. ارغوانی ها ۴. زنبقی ها

1810288 - 98-99-1

نمبر سوال	پاسخ صحيح	وضعيت گلبه
1	د	همادي
2	الف	همادي
3	ج	همادي
4	د	همادي
5	ب	همادي
6	ب	همادي
7	ب	همادي
8	ب	همادي
9	د	همادي
10	ب	همادي
11	ب	همادي
12	الف	همادي
13	الف	همادي
14	الف	همادي
15	ب	همادي
16	د	همادي
17	ج	همادي
18	ب	همادي
19	ب	همادي
20	ب	همادي
21	ج	همادي
22	د	همادي
23	د	همادي
24	الف	همادي
25	ب	همادي
26	د	همادي
27	د	همادي
28	د	همادي
29	د	همادي
30	د	همادي

97-98-3

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: مدیریت تولید فرش

رشته تحصیلی/گد درس: فرش، فرش (گرایش طراحی فرش)، فرش (گرایش بافت و مرمت فرش) ۱۸۱۰۲۸۸

۱- شرکت سهامی فرش ایران زیرمجموعه کدام سازمان محسوب می شود؟

۱. وزارت صنایع
۲. وزارت بازرگانی
۳. وزارت تعاون
۴. اداره کل فرش و صنایع روستایی و مرکز تحقیقات فرش

۲- پایه گذار مکتب مدیریت علمی (پدر علم مدیریت) چه کسی است؟

۱. فردریک وینسلو تیلور
۲. چارلز بیچ
۳. هنری تاون
۴. هنری متکالف

۳- در نوشته‌های بازمانده از زبان پهلوی برای قالی نفیس کدام واژه به کار برده شده است؟

۱. ویسترگ
۲. نوژد
۳. بوپ
۴. وزرک

۴- کدام روش متکی به روابط علت و معلول است؟

۱. استنتاج تطبیقی
۲. استدلال شهودی
۳. استدلال قیاسی
۴. استنتاج منطقی

۵- کدام برنامه‌ریزی بیشتر "ذهنی" است؟

۱. برنامه‌ریزی بهینه سازی
۲. برنامه‌ریزی سازگاری
۳. برنامه‌ریزی مسئولانه
۴. برنامه‌ریزی رضایتی

۶- کدام نویسنده از واژه قالی به همراه گلیم و محفوری نام می برد؟

۱. ابوسعید عبدالحی گردیزی
۲. علامه دهخدا
۳. ابوالفضل بیهقی
۴. ابن حوقل

۷- مهمترین و اساسی ترین اصل در سازماندهی کدام است؟

۱. فرایند تولید
۲. تقسیم کار
۳. محصول
۴. زمان

۸- راهنمایی قالبیافان برای بافتن بدون عیب وظیفه کیست؟

۱. نقشه کش
۲. بازرس فنی
۳. ارزیاب قالی
۴. رفوگر

۹- "طرح های خودکفایی" در راس کدام نهاد قرار دارد؟

۱. وزارت کار
۲. وزارت تعاون
۳. کمیته امداد
۴. سازمان بهزیستی

۱۰- دومین عنصر مدیریت چیست؟

۱. برنامه ریزی
۲. هدایت
۳. سازماندهی
۴. بودجه بندی

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: مدیریت تولید فرش

رشته تحصیلی/کد درس: فرش، فرش (گرایش طراحی فرش)، فرش (گرایش بافت و مرمت فرش) ۱۸۱۰۲۸۸

۱۱- موزه فرش ایران در کدام تاریخ گشایش یافت؟

۱. دوم بهمن ۱۳۵۴
۲. دوازده دی ۱۳۵۵
۳. ده بهمن ۱۳۵۷
۴. بیست و دوم بهمن ۱۳۵۶

۱۲- فرش مشهور مربوط به دوران ساسانیان، که در حمله ی اعراب به تیسفون به چنگ آنان افتاد، چه نام داشت؟

۱. فرش مهستان
۲. فرش بوستان
۳. فرش گلستان
۴. فرش بهارستان

۱۳- اصطلاح مدیریت بر مبنای هدف، اولین بار توسط چه کسی مطرح شد؟

۱. فردریک وینسلو تیلور
۲. جورج موریس
۳. هنری فایول
۴. پیتر دراگر

۱۴- پژوهش در سوابق، تحولات و کیفیت تاریخی هنر و صنعت فرش یکی از مهمترین اهداف کدام یک است؟

۱. پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
۲. موسسه مالی ایران
۳. موزه فرش ایران
۴. مرکز تحقیقات فرش دستباف

۱۵- وجود هیأت مدیره ها در کدام منطقه از روم قدیم گزارش شده است؟

۱. حوالی دهکده های لاتیان
۲. جزیره کرت در مجمع جزایر اژه
۳. منطقه مهرگار هند
۴. دهکده ی لانگ شان چین

۱۶- قانون تأسیس کدام موسسه وابسته به وزارت صنایع است؟

۱. موسسه استاندارد و تحقیقات صنعتی
۲. موسسه مطالعات و پژوهشهای بازرگانی
۳. پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
۴. بنیاد فرهنگی و هنری فرش

۱۷- "تون تاب" ابزاری مورد استفاده در کدام زمینه قالببافی است؟

۱. در زمینه طراحی نقشه فرش
۲. در زمینه مواد اولیه فرش
۳. در زمینه بافت و تکمیل فرش
۴. در زمینه رنگرزی فرش

۱۸- کدام طرح زیر به نوعی از انشعابات طرح اصلی « ماهی درهم » به حساب می آید؟

۱. گل سرخی
۲. ماهی خوران
۳. حاج خانمی
۴. ماهی هرات

۱۹- «جوشاندن ابریشم یا پشم در محلول دندانه و آغشتگی الیاف با این محلول برای تثبیت رنگ» چه نام دارد؟

۱. حمام رنگ
۲. دندانه دادن
۳. رمق کشی
۴. اسید شوری

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: مدیریت تولید فرش

رشته تحصیلی/کد درس: فرش، فرش (گرایش طراحی فرش)، فرش (گرایش بافت و مرمت فرش) ۱۸۱۰۲۸۸

۲۰- «مقاط» واحد مورد استفاده در کدام منطقه ایران می باشد؟

۱. خراسان ۲. سیستان ۳. خوزستان ۴. آذربایجان

۲۱- منظور از «طرح بقا» چیست؟

۱. بهسازی و بهداشتی کردن کارگاههای قالببافی روستایی ۲. برنامه ریزی در چارچوب طرح خاص تنظیم شود.
۳. یک طرح قالی گلدار محرابی ۴. هماهنگی هدفها در هر برنامه

۲۲- عبارت «نامساوی بودن دو طول و دو عرض» با کدام یک از واژه های زیر در ارتباط می باشد؟

۱. شانه ۲. سره ۳. پیخ ۴. کیسی

۲۳- قالی «محال» در کدامیک از مناطق ایران بافته می شود؟

۱. فراهان ۲. سرابند ۳. قائنات ۴. بیرجند

۲۴- منظور از واژه «کیسی» در قالی بافی چه می باشد؟

۱. جمع شدگی ۲. چین و چروک ۳. نامساوی بودن ۴. کنگره ای شدن

۲۵- «وسمه» از مواد اولیه کدام رنگ به حساب می آید؟

۱. رنگ سبز ۲. رنگ قرمز ۳. رنگ زرد ۴. رنگ آبی

۲۶- فردی که برکار یک یا چند قالبباف نظارت می کند، چه نامیده می شود؟

۱. ارزیاب ۲. بازرس فنی ۳. سرقالبباف ۴. عدل بند

۲۷- از محققان عرصه «نظارت و کنترل» محسوب می شود؟

۱. آوانز ۲. دلاواله ۳. اسمیتسون ۴. استونر

۲۸- زعفران، گیاهی از کدام تیره محسوب می شود؟

۱. زنبقی ها ۲. ارغوانی ها ۳. شویدی ها ۴. اسپرک ها

۲۹- از مواد اولیه برای تهیه مایه های گوناگون رنگ قرمز کدام است؟

۱. بقم ۲. اسپرک ۳. روناس ۴. نیل

۳۰- گره ذرعی در مناطق ترکی باف، چند سانتیمتر محاسبه می شود؟

۱. ۷ سانتیمتر ۲. ۸/۵ سانتیمتر ۳. ۶/۵ سانتیمتر ۴. ۵ سانتیمتر

1810288 - 97-98-3

شماره سوال	پاسخ صحیح	وضعیت کلید
1	ب	همادي
2	الف	همادي
3	ج	همادي
4	د	همادي
5	ب	همادي
6	الف	همادي
7	ب	همادي
8	ب	همادي
9	ج	همادي
10	ج	همادي
11	د	همادي
12	د	همادي
13	د	همادي
14	ج	همادي
15	الف	همادي
16	الف	همادي
17	ج	همادي
18	د	همادي
19	ب	همادي
20	الف	همادي
21	الف	همادي
22	ب	همادي
23	الف	همادي
24	ب	همادي
25	د	همادي
26	ج	همادي
27	د	همادي
28	الف	همادي
29	ج	همادي
30	الف	همادي

97-98-2

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰
عنوان درس: مدیریت تولید فرش
رشته تحصیلی/گد درس: فرش، فرش (گرایش طراحی فرش)، فرش (گرایش بافت و مرمت فرش) ۱۸۱۰۲۸۸
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰
سری سوال: یک ۱

۱- کدام نویسندگان عبارات توضیحی زیر را در ارتباط با فرش بهارستان در نوشته های خود می آورد؟
"شصت گز در شصا گز و به گستره ی یک گریب بود."

۱. ابوعلی بلعمی ۲. ابوالفضل بیهی ۳. ابوعلی مسکویه ۴. محمد طبری

۲- واژه ی معادل « فرش » در زبان پهلوی محسوب می شود؟

۱. وزرک ۲. چوراد ۳. خستریه ۴. نمت

۳- منظور از دانش « ترادسیونی » چه می باشد؟

۱. غیرکارآمد ۲. مدرن ۳. پست مدرن ۴. اجدادی

۴- شرکت انگلیسی - سوئسی که در سال ۱۸۷۸ م. در تبریز تأسیس می شود چه نام داشته است؟

۱. اومبرت ۲. اوریانتال ۳. کاستلی ۴. زیگلر

۵- کدام روش زیر، متکی به روابط علت و معلولی می باشد؟

۱. استدلال قیاسی ۲. استنتاج منطقی ۳. استدلال شهودی ۴. استدلال استقرایی

۶- کدام فرش معروف در موزه هنرهای تزئینی پاریس نگهداری می شود؟

۱. فرش مجلس آواز پارسی ۲. فرش پولونزی ۳. فرش چهارباغ کرمان ۴. فرش شیخ صفی

۷- قالی « محال » در کدامیک از مناطق ایران بافته می شود؟

۱. زاهدان ۲. قائنات ۳. سراپند ۴. فراهان

۸- از وسایل « عدل بندی » محسوب می شود؟

۱. گونی ۲. چوب ۳. چاقو ۴. خاک اره

۹- « استونر » محقق مشهور کدام عرصه شناخته می شود؟

۱. بهداشت محیط ۲. کنترل ۳. مدیریت تولید ۴. بازاریابی

۱۰- رنگ های اینلین به کدام مورد زیر مربوط می شوند؟

۱. اشتیکی ۲. گیاهی ۳. معدنی ۴. جوهری

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: مدیریت تولید فرش

رشته تحصیلی/کد درس: فرش، فرش (گرایش طراحی فرش)، فرش (گرایش بافت و مرمت فرش) ۱۸۱۰۲۸۸

۱۱- فرد متخصصی که قالببافان را برای بافتن بدون ایراد راهنمایی می کند چه نامیده می شود؟

۱. ارزیاب قالبی
۲. نقشه کش قالبی
۳. بازرس فنی قالبی
۴. سرقالبی باف

۱۲- اصول 43 و 44 قانون اساسی ناظر به کدام موضوع زیر می باشد؟

۱. مراتع
۲. دامداری
۳. تجارت کالا
۴. تعاونی ها

۱۳- در سال 1358، شرکت سهامی پرورش کرم ابریشم ایران وابسته به کدام مورد زیر بوده است؟

۱. بانک توسعه صنعت و معدن
۲. وزارت اقتصاد و دارایی
۳. وزارت جهاد کشاورزی
۴. بانک ملی ایران

۱۴- روستای «سغدر» در کدام استان قرار گرفته است؟

۱. خراسان
۲. کرمان
۳. مازندران
۴. لرستان

۱۵- رنگ قهوه ای مایل به سرخ را از کدام مورد زیر تهیه می کردند؟

۱. روناس
۲. قرمزخانه
۳. نیل
۴. زردچوبه

۱۶- کدام طرح زیر به نوعی از انشعابات طرح اصلی «ماهی درهم» به حساب می آید

۱. ماهی هرات
۲. حاج خانمی
۳. گل سرخی
۴. ماهی خوران

۱۷- عبارت «نامساوی بودن دو طول و دو عرض» با کدام یک از واژه های زیر در ارتباط می باشد؟

۱. شانه
۲. سره
۳. پیخ
۴. کیسی

۱۸- کدام مورد از مواد اولیه تهیه رنگ آبی محسوب می شود؟

۱. لون
۲. چوقی
۳. وسمه
۴. دانیز

۱۹- کدام یک از نمودارها به «نمودار میله ای» مشهور است؟

۱. نمودار ماتریس
۲. نمودار گانت
۳. نمودار گیرشمن
۴. نمودار لوئیجی

۲۰- نام دیگر کدام ابزار «کاردک» می باشد؟

۱. قشو
۲. قوپیر
۳. دوغال
۴. تیناق

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰

عنوان درس : مدیریت تولید فرش

رشته تحصیلی / کد درس : فرش، فرش (گرایش طراحی فرش)، فرش (گرایش بافت و مرمت فرش) ۱۸۱۰۲۸۸

۲۱- کدام نقاش اروپایی متأثر از نقوش فرش ایرانی بوده است؟

۱. روبنس ۲. پرومته ۳. کروگر ۴. جاد

۲۲- پرزقالی را با کدام عنوان دیگر نیز به کار می برند؟

۱. لوژ ۲. چله ۳. تون ۴. خامه

۲۳- در اثر خیره شدن به نقشه و نور، احتمال بروز کدام بیماری بیشتر است؟

۱. پنوموکونیوز ۲. کاتاراکت ۳. شاربن ۴. درماتیت

۲۴- اصطلاح محلی مربوط به پرداخت مزد «نان و چادری کردن» مربوط به کدام منطقه ایران است؟

۱. کرمان ۲. خراسان ۳. فارس ۴. خوزستان

۲۵- تب مکتب تیلوریسم با چه عنوانی از آمریکا به روسیه انتقال می یابد؟

۱. شیلاتووانیسم ۲. کاجیارنویسم ۳. استاخانویسم ۴. میراخووانیسم

۲۶- اوج فعالیت‌های نوغانداری و تولید ابریشم در تاریخ ایران کدام دوره است؟

۱. صفوی ۲. قاجاری ۳. زندی ۴. تیموری

۲۷- مهمترین معیار در بافت قالی کدام می باشد؟

۱. رجشمار ۲. تار ۳. طرح ۴. رنگ

۲۸- متقارن یا نامتقارن بودن گره مربوط به کدام مورد زیر می باشد؟

۱. مقطع گره ۲. نوع گره ۳. ساقه گره ۴. قوس گره

۲۹- بسته بندی های چهار و نیم کیلویی خامه در کارخانه ی ریسندگی را چه می گویند؟

۱. تون ۲. بقچه ۳. دوال ۴. تیول

۳۰- گره ذرعی در مناطق ترکی باف، چند سانتیمتر محاسبه می شود؟

۱. 22 سانتیمتر ۲. 3 سانتیمتر ۳. 7 سانتیمتر ۴. 11 سانتیمتر

1810288 - 97-98-2

شماره سؤال	پاسخ صحیح	وضعیت کلید
1	ج	همادي
2	د	همادي
3	د	همادي
4	د	همادي
5	ب	همادي
6	الف	همادي
7	د	همادي
8	الف	همادي
9	ب	همادي
10	د	همادي
11	ج	همادي
12	د	همادي
13	ج	همادي
14	ب	همادي
15	الف	همادي
16	الف	همادي
17	ب	همادي
18	ج	همادي
19	ب	همادي
20	الف	همادي
21	الف	همادي
22	د	همادي
23	ب	همادي
24	الف	همادي
25	ج	همادي
26	الف	همادي
27	الف	همادي
28	ب	همادي
29	ب	همادي
30	ج	همادي

97-98-1

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: مدیریت تولید فرش

رشته تحصیلی/کد درس: فرش، فرش (گرایش طراحی فرش)، فرش (گرایش بافت و مرمت فرش) ۱۸۱۰۲۸۸

۱- در زمان کدام پادشاه صفوی سفارش بافت فرش برای پادشاه لهستان دریافت می شود؟

۱. شاه اسماعیل ۲. شاه عباس ۳. شاه حسین ۴. شاه طهماسب

۲- منظور از دانش «ترادسیونی» چه می باشد؟

۱. پست مدرن ۲. اجدادی ۳. مدرن ۴. غیرکارآمد

۳- دکتر «التون مایو» موسس کدام مکتب زیر بوده است؟

۱. مکتب تیلوریسم ۲. مکتب مدیریت علمی ۳. مکتب روابط انسانی ۴. مکتب استاخنویسم

۴- کدام روش زیر، متکی به روابط علت و معلولی می باشد؟

۱. استنتاج تطبیقی ۲. استدلال شهودی ۳. استدلال قیاسی ۴. استنتاج منطقی

۵- فرد متخصصی که قالببافان را برای بافتن بدون ایراد راهنمایی می کند چه نامیده می شود؟

۱. سرقالی باف ۲. نقشه کش قالی ۳. ارزیاب قالی ۴. بازرس فنی قالی

۶- منظور از واژه ی «شیرازه دوز» چه می باشد؟

۱. گره زن ۲. چله کش ۳. سرراست کن ۴. رفوگر

۷- از وسایل «عدل بندی» محسوب می شود؟

۱. خاک اره ۲. چاقو ۳. چوب ۴. گونی

۸- رنگ های اینلین به کدام مورد زیر مربوط می شوند؟

۱. معدنی ۲. جوهری ۳. گیاهی ۴. اشتهیکی

۹- در کدام نمودار زیر، سه عنصر فعالیت، رویداد و برآورد زمانی بصورت مصور به نمایش در می آید؟

۱. نمودار بروک ۲. نمودار گانت ۳. نمودار پرت ۴. نمودار تادیگ

۱۰- پود کلفت و نگهدار گره فرش را اصطلاحاً چه می گویند؟

۱. اورکن ۲. اوشقون ۳. چولقاق ۴. ارقاچ

۱۱- فرش ی درشت بافت و پرز بلند که دارای دوام کم می باشد؟

۱. چالاس ۲. تونبات ۳. خرسک ۴. خورین

تعداد سوالات: تستی: ۳۰: تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰: تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: مدیریت تولید فرش

رشته تحصیلی/کد درس: فرش، فرش (گرایش طراحی فرش)، فرش (گرایش بافت و مرمت فرش) ۱۸۱۰۲۸۸

۱۲- کدام نقاش اروپایی متأثر از نقوش فرش ایرانی بوده است؟

۱. فرانچسکا ۲. جوتو ۳. روبنس ۴. متزلینگ

۱۳- زعفران، گیاهی از کدام تیره محسوب می شود؟

۱. اسپرک ها ۲. شویدی ها ۳. ارغوانی ها ۴. زنبقی ها

۱۴- واژه پنبه به کدام زبان زیر مربوط می شود؟

۱. اوستایی ۲. پهلوی ۳. سریانی ۴. آرامی

۱۵- از محققان عرصه «نظارت و کنترل» محسوب می شود؟

۱. دلاواله ۲. آوانز ۳. استونر ۴. اسمیتسون

۱۶- در اثر خیره شدن به نقشه و نور، احتمال بروز کدام بیماری بیشتر است؟

۱. پنوموکونیوز ۲. کاتاراکت ۳. شاربن ۴. درماتیت

۱۷- اصطلاح محلی مربوط به پرداخت مزد «نان و چادری کردن» مربوط به کدام منطقه ایران است؟

۱. فارس ۲. خراسان ۳. کرمان ۴. خوزستان

۱۸- مراکز اصلی شرکت انگلیسی- سوئیسی «زیگلر» کدام شهرها بوده اند؟

۱. تبریز- تهران ۲. مشهد- کرمان ۳. تبریز- اراک ۴. اردبیل- آستارا

۱۹- توصیفات فرش بهارستان را در نوشته های کدام مورخ زیر می توان مشاهده کرد؟

۱. بن بطوطه ۲. بن خلدون ۳. مسکویه ۴. یاقوت حموی

۲۰- در زبان پهلوی برای قالی کدام واژه به کار می رفته است؟

۱. وزرک ۲. ویسترگ ۳. بوپ ۴. نوژد

۲۱- برای گره فارسی از چه عنوان دیگری نیز استفاده می شود؟

۱. گروسی ۲. کمان ساب ۳. قیورد ۴. سنه

۲۲- گره ذرعی در مناطق ترکی باف، چند سانتی متر محاسبه می شود؟

۱. 7 سانتی متر ۲. 12 سانتی متر ۳. 32 سانتی متر ۴. 17 سانتی متر

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: مدیریت تولید فرش

رشته تحصیلی/کد درس: فرش، فرش (گرایش طراحی فرش)، فرش (گرایش بافت و مرمت فرش) ۱۸۱۰۲۸۸

۲۳- شرکت انگلیسی - سوئیزی که در سال ۱۸۷۸ م. در تبریز تأسیس می شود چه نام داشته است؟

۱. کاستلی ۲. زیگلر ۳. اوریانتال ۴. اومبرت

۲۴- هیات نفره اساسنامه اولیه موزه فرش ایران از چند نفر تشکیل شده بود؟

۱. ۸ نفر ۲. ۱۲ نفر ۳. ۵ نفر ۴. ۳ نفر

۲۵- در سال ۱۳۵۸، شرکت سهامی پرورش کرم ابریشم ایران وابسته به کدام مورد زیر بوده است؟

۱. بانک توسعه صنعت و معدن ۲. وزارت جهاد کشاورزی
۳. بانک ملی ایران ۴. وزارت اقتصاد و دارایی

۲۶- روستای «سغدر» در کدام استان قرار گرفته است؟

۱. کرمان ۲. خراسان ۳. مازندران ۴. لرستان

۲۷- بهترین پشم برای خامه فرش در چه فصلی از سال تهیه می شود؟

۱. تابستان ۲. بهار ۳. اواخر تابستان ۴. اواسط پاییز

۲۸- بسته بندی های چهار و نیم کیلویی خامه در کارخانه ی ریسندگی را چه می گویند؟

۱. بقچه ۲. قواره ۳. دکتین ۴. خاتور

۲۹- اوج فعالیت های نوغانداری و تولید ابریشم در تاریخ ایران کدام دوره است؟

۱. تیموری ۲. ایلخانی ۳. قاجاری ۴. صفوی

۳۰- استاد رسام عرب زاده در ترسیم کدام گره، شهرت داشته است؟

۱. گره کمان شیب ۲. گره آویز ۳. گره جفتی ۴. گره تقلیل

1810288 - 97-98-1

شماره سوال	پاسخ صحيح	وضعيت گلبند
۱	ب	همادي
۲	ب	همادي
۳	ج	همادي
۴	د	همادي
۵	د	همادي
۶	الف	همادي
۷	د	همادي
۸	ب	همادي
۹	ج	همادي
۱۰	د	همادي
۱۱	ج	همادي
۱۲	ج	همادي
۱۳	د	همادي
۱۴	ب	همادي
۱۵	ج	همادي
۱۶	ب	همادي
۱۷	ج	همادي
۱۸	ج	همادي
۱۹	ج	همادي
۲۰	ج	همادي
۲۱	د	همادي
۲۲	الف	همادي
۲۳	ب	همادي
۲۴	ج	همادي
۲۵	ب	همادي
۲۶	الف	همادي
۲۷	ب	همادي
۲۸	الف	همادي
۲۹	د	همادي
۳۰	ب	همادي

96-97-3

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: مدیریت تولید فرش

رشته تحصیلی/کد درس: فرش، فرش (گرایش طراحی فرش)، فرش (گرایش بافت و مرمت فرش) ۱۸۱۰۲۸۸

۱- فرش چه نوع واژه ای و به چه معنی است؟

۱. فارسی - گستراندن ۲. عربی - قالی ۳. ترکی - پهن کردن ۴. عربی - گستردن

۲- در کدام اثر ماندگار، "گسترده" معادل واژه فرش به کار رفته است؟

۱. شاهنامه فردوسی ۲. اوستا ۳. تاریخ طبری ۴. لغت نامه دهخدا

۳- فرش پازیریک مربوط به کدام دوره تاریخی ایران است؟

۱. عیلامی ۲. اشکانی ۳. هخامنشی ۴. ساسانی

۴- دوره شکوفایی فرش ایران کدام دوره تاریخی است؟

۱. ساسانی ۲. ایلخانی ۳. سلجوقی ۴. صفوی

۵- کدام یک از فرش های زیر در موزه ویکتوریا و آلبرت نگهداری می شود؟

۱. چلسی ۲. ترنج دار ۳. شکارگاه ۴. موج دریا

۶- "شبانگاه باید به این فکر بود که صبحگاهان چه کار کنیم و چون روز فرا رسد، باید به این اندیشه باشیم که شب را چگونه به صبح آوریم؟"
عقیده از کیست؟

۱. اسکندر ۲. داریوش ۳. کوروش ۴. اردشیر اول

۷- پایه گذار مکتب مدیریت علمی کیست؟

۱. حسن ستاری ۲. فردریک تیلور ۳. آدام اسمیت ۴. فرانسیس بیکن

۸- موسس مکتب روابط انسانی کیست؟

۱. التون مايو ۲. فردریک تیلور ۳. آدام اسمیت ۴. جان لاک

۹- کدام یک از برنامه ریزیهای زیر بیشتر ذهنی است؟

۱. رضایتی ۲. بهینه سازی ۳. سازگاری ۴. مسئولانه

۱۰- در کدام نوع برنامه ریزی آینده برای برنامه ریز مبهم و تاریک است و پیش بینی به سختی انجام می شود؟

۱. بهینه سازی ۲. رضایتی ۳. سازگاری ۴. مسئولانه

۱۱- مهمترین و اساسی ترین اصل در سازمان دهی کدام است؟

۱. فرایند تولید ۲. تقسیم کار ۳. محصول ۴. زمان

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: مدیریت تولید فرش

رشته تحصیلی/کد درس: فرش، فرش (گرایش طراحی فرش)، فرش (گرایش بافت و مرمت فرش) ۱۸۱۰۲۸۸

۱۲- برای هر یک از واحدهای سازمان، بودجه، نیروی انسانی و وسایل مورد نیاز اختصاص داده شود" این متن مربوط به کدام یک از موارد زیر است؟

۱. ثبات سازمانی ۲. موازنه سازمانی ۳. هرم سازمانی ۴. اختیار و مسئولیت

۱۳- موسسه قالی ایران به عنوان اولین واحد دولتی فرش در ایران در چه سالی به طور رسمی کار خود را آغاز نمود؟

۱. ۱۳۰۹ ۲. ۱۳۵۰ ۳. ۱۳۱۹ ۴. ۱۳۵۶

۱۴- تاریخ گشایش موزه فرش ایران کدام است؟

۱. ۲۲ بهمن ۵۶ ۲. ۱۲ دی ۵۵ ۳. ۲۲ اسفند ۵۴ ۴. ۲ بهمن ۵۷

۱۵- "طرح های خودکفایی" در راس کدام نهاد قرار دارد؟

۱. وزارت کار ۲. وزارت تعاون ۳. کمیته امداد ۴. سازمان بهزیستی

۱۶- "ایجاد نمایشگاه های داخلی و خارجی" وظیفه کدام نهاد است؟

۱. مرکز توسعه صادرات ایران ۲. گمرک جمهوری اسلامی
۳. بانک مرکزی ۴. وزارت کار

۱۷- قانون تأسیس کدام موسسه وابسته به وزارت صنایع است؟

۱. موسسه استاندارد و تحقیقات صنعتی ۲. موسسه مطالعات و پژوهشهای بازرگانی
۳. پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی ۴. بنیاد فرهنگی و هنری فرش

۱۸- میز فرش دارای چند کمیته مشورتی است؟

۱. ۲ ۲. ۵ ۳. ۴ ۴. ۶

۱۹- راهنمایی قالببافان برای بافتن بدون عیب وظیفه کیست؟

۱. نقشه کش ۲. بازرس فنی ۳. ارزیاب قالی ۴. رفوگر

۲۰- کسی که سر و ته قالی ها را که به ریشه ها ختم می شود، گره می زند، چه نامیده می شود؟

۱. چله کش ۲. شیرازه دوز ۳. سر راست کن قالی ۴. کلاف باز کن

۲۱- "تون تاب" ابزاری مورد استفاده در کدام مرحله قالببافی است؟

۱. طراحی نقشه فرش ۲. مواد اولیه فرش ۳. بافت و تکمیل فرش ۴. رنگرزی فرش

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰
عنوان درس: مدیریت تولید فرش
رشته تحصیلی/گد درس: فرش، فرش (گرایش طراحی فرش)، فرش (گرایش بافت و مرمت فرش) ۱۸۱۰۲۸۸
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰
سری سوال: ۱ یک

۲۲- "کمک به هم‌نوع" مربوط به کدام دسته از نیازهای انسان است؟

۱. بیولوژیکی ۲. روانی ۳. فرعی ۴. خانوادگی

۲۳- بهترین تعریف کنترل که تمامی فرایندها را در بر می‌گیرد، برای چه کسی است؟

۱. استونر ۲. دهخدا ۳. تیلور ۴. استخائف

۲۴- "شبکه پرت" اصطلاحی مربوط به کدام بخش زیر است؟

۱. فرم بودجه ۲. نمودار ۳. گزارش اداری ۴. بازدید مستمر

۲۵- "کرکیت" نامی برای کدام ابزار زیر است؟

۱. دفتین ۲. چاقو ۳. کارت پرداخت ۴. دار قالی

۲۶- "تونه" نامی برای کدام گزینه زیر است؟

۱. پود ۲. دار ۳. چله ۴. رج

۲۷- "پود کلفت و نگهدار گره فرش" کدام گزینه است؟

۱. خواب ۲. تون ۳. دغه ۴. القاج

۲۸- عصر طلایی رنگرزی در ایران باستان کدام دوره است؟

۱. عیلام ۲. هخامنشی ۳. اشکانی ۴. ساسانی

۲۹- از مواد اولیه برای تهیه رنگ زرد کدام است؟

۱. بقم ۲. اسپرک ۳. روناس ۴. نیل

۳۰- "وقتی می‌گویند قالی 46 جفت، یعنی قالی چند رج است؟

۱. 23 ۲. 92 ۳. 46 ۴. 12

1810288 - 96-97-3

شماره سوال	پاسخ صحيح	وضعيت گريد
1	د	عمادي
2	الف	عمادي
3	ج	عمادي
4	د	عمادي
5	الف	عمادي
6	ج	عمادي
7	ب	عمادي
8	الف	عمادي
9	ج	عمادي
10	د	عمادي
11	ب	عمادي
12	ب	عمادي
13	الف	عمادي
14	الف	عمادي
15	ج	عمادي
16	الف	عمادي
17	الف	عمادي
18	ج	عمادي
19	ب	عمادي
20	ب	عمادي
21	ج	عمادي
22	ب	عمادي
23	الف	عمادي
24	ب	عمادي
25	الف	عمادي
26	ج	عمادي
27	د	عمادي
28	د	عمادي
29	ب	عمادي
30	ب	عمادي

96-97-2

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: مدیریت تولید فرش

رشته تحصیلی/کد درس: فرش، فرش (گرایش طراحی فرش)، فرش (گرایش بافت و مرمت فرش) ۱۸۱۰۲۸۸

۱- در نوشته های بازمانده از زبان پهلوی، برای "فرش و نم" کدام واژه آمده است؟

۱. ویسترگ ۲. بوپ ۳. نمت ۴. انبوب

۲- کدام نویسنده از واژه قالی به همراه گلیم و محفوری نام می برد؟

۱. ابوسعید عبدالحی گردیزی ۲. علامه دهخدا
۳. ابوالفضل بیهقی ۴. ابن حوقل

۳- کدام یک از شاهان زیر، خود در کار طراحی فرش دست داشت؟

۱. شاه تهماسب ۲. شاه اسماعیل ۳. شاه سلطان حسین ۴. شاه عباس

۴- نظریه کدام دانشمند در مورد تقسیم کار در سال ۱۷۷۶ م. گامی بود که در جهت اندیشه مدیریت و سازماندهی برداشته شد؟

۱. دکارت ۲. نیوتن ۳. جان لاک ۴. آدام اسمیت

۵- تفاوت برنامه ریزی عملیاتی با برنامه ریزی جامع در چیست؟

۱. استوار بودن بر کارایی و بازدهی ۲. تأکید بر منافع فعلی و منافع آتی سازمان
۳. متکی بودن به اثربخشی ۴. نگاه به بلند مدت

۶- در کدام یک از انواع پیش بینی در برنامه ریزی، از روابط و متغیرها، داده ها و ستانده ها استفاده می شود؟

۱. مشورت با دیگران ۲. فعالیت گذشته ۳. استنتاج منطقی ۴. فعالیت حال

۷- اولین کار عملی برنامه ریزی کدام مورد زیر است؟

۱. تعیین خط مشی و سیاست ها ۲. تعیین هدف
۳. پیش بینی ۴. تنظیم برنامه کار

۸- "رویه ها و روش ها" در برنامه ریزی چه چیز را مشخص می کند؟

۱. شرایط انجام کار ۲. زمان انجام کار ۳. نوع انجام کار ۴. چگونگی انجام کار

۹- کدام نوع طبقه بندی سازمان برای تقسیم کار، غالباً به صورت ماتریس عمل می شود؟

۱. سازمان بر اساس تعداد ۲. سازمان بر اساس هدف یا وظیفه
۳. سازمان بر اساس پروژه ۴. سازمان بر اساس فرآیند تولید

تعداد سوالات: تستی: ۳۰: تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰: تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: مدیریت تولید فرش

رشته تحصیلی/کد درس: فرش، فرش (گرایش طراحی فرش)، فرش (گرایش بافت و مرمت فرش) ۱۸۱۰۲۸۸

۱۰- کدام مرکز زیر یکی از واحدهای وزارت جهاد کشاورزی بوده که در مرکز دارای چهار اداره است؟

۱. موسسه مطالعات و پژوهش های بازرگانی
۲. وزارت تعاون
۳. اتحادیه مرکزی فرش دستباف روستایی ایران
۴. اداره کل فرش و صنایع دستی روستایی

۱۱- هدف از تشکیل شرکت تعاونی فرش دستباف چیست؟

۱. نظارت بر شرایط کارگران قالی باف
۲. حمایت از قشر محروم و مولد قالی باف کشور
۳. شرکت دادن فرش دست باف ایران در کلیه نمایشگاه های داخلی و خارجی
۴. تربیت افراد متخصص و آشنا به مبانی عملی و نظری فرش

۱۲- یکی از فعالیت های کدام مرکز زیر در زمینه طرح های خودکفایی است که در رأس این نهاد قرار دارد؟

۱. کمیته امداد امام
۲. سازمان بهزیستی کشور
۳. وزارت کار و امور اجتماعی
۴. موسسه استاندارد و تحقیقات صنعتی ایران

۱۳- مرکز توسعه صادرات ایران وابسته به کدام وزارت زیر است؟

۱. وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
۲. وزارت بازرگانی
۳. وزارت صنایع
۴. وزارت کار و امور اجتماعی

۱۴- "تون تاب" از مشاغل مربوط به کدام زمینه زیر است؟

۱. بافت و تکمیل
۲. ابزار قالی بافی
۳. رنگرزی
۴. نقشه فرش

۱۵- در کدام زمینه قالی بافی، از علم ارگونومی استفاده می شود؟

۱. فروش فرش
۲. رنگرزی
۳. نقشه فرش
۴. ابزار قالی بافی

۱۶- مرض "شاربن" در کدام قسمت قالی بافی دیده شده است؟

۱. رنگرزی
۲. مواد اولیه
۳. نقشه کشی
۴. بافت

۱۷- مهمترین وظیفه مدیریت چیست؟

۱. تأمین نیروی انسانی
۲. برنامه ریزی
۳. هدایت و رهبری
۴. سازماندهی

۱۸- کدامیک از انواع کنترل زیر، از زیان آورترین آن هاست؟

۱. استفاده از نمودار
۲. بازدیدهای مستمر
۳. فرم های بودجه
۴. گزارش های اداری

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: مدیریت تولید فرش

رشته تحصیلی/کد درس: فرش، فرش (گرایش طراحی فرش)، فرش (گرایش بافت و مرمت فرش) ۱۸۱۰۲۸۸

۱۹- کدام نمودار، نوعی برنامه زمان بندی انجام پروژه هاست؟

۱. نمودار گانت ۲. نمودار شبکه پرت ۳. نمودار مسیر بحرانی ۴. نمودار پارتو

۲۰- برای استفاده ابریشم در قالی بافی و تهیه خامه ابریشمی به ترتیب کدام مراحل زیر انجام می شود؟

۱. وزن دادن، صمغ گیری، روغن زدن، سفیدگری، رنگرزی ۲. صمغ گیری، وزن دادن، روغن زدن، سفیدگری، رنگرزی
۲. وزن دادن، سفیدگری، صمغ گیری، روغن زدن، رنگرزی ۴. صمغ گیری، سفیدگری، وزن دادن، روغن زدن، رنگرزی

۲۱- کدام نوع دار قالی معمولاً برای بافت فرش های ظریف استفاده می شود؟

۱. دار ترکی باف ۲. دار زمینی ۳. دار فارسی باف ۴. دار ثابت

۲۲- نام دیگر کدام ابزار قالی بافی، "کرکیت" است؟

۱. قیچی ۲. شانه ۳. سیخ پودگذاری ۴. کارد پرداخت

۲۳- در کدام نوع بافت، رشته های پود را چنان می کوبند تا رج های گره بیشتر به هم بچسبند و در نتیجه فرش سفت تر و محکم تر شود؟

۱. بافت لول ۲. بافت تخت ۳. بافت نیم لول ۴. بافت اسلوب تخت

۲۴- گیاه کدام یک از مواد اولیه رنگ های سنتی، از تیره زنبقی هاست؟

۱. گندل ۲. زعفران ۳. وسمه ۴. هلیله

۲۵- کاغذهای شطرنجی ترکی باف، چند سانتی متر رج شمار محاسبه می شود؟

۱. 6 ۲. 6/5 ۳. 7 ۴. 7/5

۲۶- "مقاط" معادل چیست و تلفظ آن در کجا رایج است؟

۱. معادل 12000 گره- خراسان
۲. معادل 14000 ریشه- آذربایجان
۳. معادل نصف رج- کرمان
۴. معادل تعداد گره هایی که در 26 سانتی متر، بافت زده می شود- کاشان

۲۷- کدام گره نوعی تقلب در بافت قالی به شمار می رود؟

۱. گره فارسی باف ۲. گره کمان شیب ۳. گره غیر متقارن ۴. گره جفتی

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: مدیریت تولید فرش

رشته تحصیلی/گد درس: فرش، فرش (گرایش طراحی فرش)، فرش (گرایش بافت و مرمت فرش) ۱۸۱۰۲۸۸

۲۸- نام دیگر کدام گره "گره سنه" است؟

۱. گره تزئینی ۲. گره ترکی ۳. گره فارسی ۴. گره متقارن

۲۹- به فرشی که دارای بافت درشت، پرز بلند و کم دوام است، چه می گویند؟

۱. دو ذرعی ۲. خرسک ۳. پادری ۴. ذرع و نیم

۳۰- فرش های گران قیمت ایرانی مورد پسند آلمان دارای چه طرح هایی هستند؟

۱. طرحهای سنتی ۲. طرحهای هندسی ۳. طرحهای گلدار ۴. طرحهای حیوانات

شماره سوال	پاسخ صحیح	وضعیت کلید
۱	ج	همادي
۲	الف	همادي
۳	الف	همادي
۴	د	همادي
۵	الف	همادي
۶	ج	همادي
۷	ب	همادي
۸	د	همادي
۹	ج	همادي
۱۰	د	همادي
۱۱	ب	همادي
۱۲	الف	همادي
۱۳	ب	همادي
۱۴	الف	همادي
۱۵	د	همادي
۱۶	ب	همادي
۱۷	ج	همادي
۱۸	ب	همادي
۱۹	الف	همادي
۲۰	د	همادي
۲۱	د	همادي
۲۲	ب	همادي
۲۳	الف	همادي
۲۴	ب	همادي
۲۵	ج	همادي
۲۶	الف	همادي
۲۷	د	همادي
۲۸	ج	همادي
۲۹	ب	همادي
۳۰	ج	همادي

96-97-1

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: مدیریت تولید فرش

رشته تحصیلی/کد درس: فرش، فرش (گرایش طراحی فرش)، فرش (گرایش بافت و مرمت فرش) ۱۸۱۰۲۸۸

۱- فرش مشهور مربوط به دوران ساسانیان، که در حمله ی اعراب به تیسفون به چنگ آنان افتاد، چه نام داشت؟

۱. فرش مهستان
۲. فرش بوستان
۳. فرش گلستان
۴. فرش بهارستان

۲- در زمان شاه اسماعیل و شاه تهماسب صفوی، کدام شهر به عنوان «بزرگ ترین مرکز قالی بافی ایران» شناخته می شد؟

۱. استرآباد
۲. تبریز
۳. اصفهان
۴. مشهد

۳- ایجاد سازمان های موازی در زمینه ی فرش، از مشخصات کدام دوره می باشد؟

۱. دوران افشار
۲. دوران معاصر
۳. دوران صفوی
۴. دوران قاجار

۴- «مدیریت اسلامی» جزو کدام یک از دسته مقولات، به حساب آورده می شود؟

۱. مکتبی
۲. جهادی
۳. وحیانی
۴. عرفانی

۵- از چه کسی با عنوان «پدر مدیریت علمی» یاد می شود؟

۱. دیوید هیوم
۲. فردریک وینسلو تیلور
۳. التون مایو
۴. ویلهلم بومگارتن

۶- در برنامه ریزی برحسب زمان، معمولاً طول مدت برنامه های میان مدت چند سال در نظر گرفته می شود؟

۱. یک تا دو سال
۲. ده تا پانزده سال
۳. سه تا پنج سال
۴. هفت تا دوازده سال

۷- در امر فرایند برنامه ریزی، مرحله ی اول چه نام دارد؟

۱. تنظیم برنامه ی کار
۲. پیش بینی
۳. تعیین خط مشی و سیاست ها
۴. هدف

۸- هدف از «طرح بقا»، که در سال ۱۳۷۴ و در زمینه ی قالی بافی روستایی اجرا شد، چه بود؟

۱. تجمیع امر بازاریابی و ارسال قالی به بازار
۲. سرشماری قالی بافان روستایی کشور
۳. بهسازی و بهداشتی کردن کارگاه ها
۴. شناسنامه دار کردن و ثبت مشخصات قالی ها

۹- در مرحله تنظیم رویه ها و روش ها، به هنگام برنامه ریزی، برای انتخاب بهترین روش ابتدا باید چه چیزی را بشناسیم؟

۱. متغیرهای اجتماعی
۲. ابزارهای سودآور
۳. بازار هدف
۴. شرایط ویژه

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ : تشریحی : ۰
عنوان درس : مدیریت تولید فرش
رشته تحصیلی/گد درس : فرش ، فرش (گرایش طراحی فرش) ، فرش (گرایش بافت و مرمت فرش) ۱۸۱۰۲۸۸
زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ : تشریحی : ۰
سری سوال : ۱ یک

۱۰- کدام نهاد دولتی بود که برای اولین بار در ایران و در فاصله ی سال های ۱۳۵۱ تا ۱۳۵۶ دستورالعمل های تولید و بازرگانی فرش دستباف را تهیه کرد؟

۱. سازمان جهاد کشاورزی
۲. وزارت کار و امور اجتماعی
۳. شرکت سهامی فرش ایران
۴. وزارت بازرگانی ایران

۱۱- سازمان ها بنا بر اعتبار روابط و مقررات تدوین شده، به کدام دو گروه تقسیم می شوند؟

۱. برنامه محور و غیر برنامه محور
۲. رسمی و غیر رسمی
۳. ارتباطی و غیر ارتباطی
۴. دولتی و غیر دولتی

۱۲- دبیرستان های کار و دانش که آموزش قالی بافی در آن ها در دو نوبت صورت می گیرد، به هنگام طبقه بندی برای تقسیم کار جزو کدام دسته از سازمان ها قرار می گیرند؟

۱. سازمان بر اساس زمان
۲. سازمان بر اساس فرایند تولید
۳. سازمان بر اساس هدف
۴. سازمان بر اساس تعداد

۱۳- شرکت سهامی فرش ایران، کارخانه ی تولید مواد اولیه ی قالی بافی خود را در سال ۱۳۳۵ در کدام شهر تأسیس نمود؟

۱. کرج
۲. گرگان
۳. اردبیل
۴. کاشان

۱۴- برگزاری نمایشگاه های موقت فرش ایران در سایر نقاط جهان، جزو اهداف و وظایف کدام یک از نهادها به شمار می رود؟

۱. سازمان صنایع دستی
۲. موزه ی فرش
۳. وزارت جهاد کشاورزی
۴. شرکت سهامی فرش

۱۵- در اصطلاح مدیریت منابع نیروی انسانی، به تشریح مستدل و گویای کیفیت وظایف و مسئولیت های هر شغل چه می گویند؟

۱. سازماندهی
۲. تقسیم وظایف
۳. شرح شغل
۴. برنامه کار

۱۶- ترمیم و زیباسازی قالی جزو وظایف چه کسی محسوب می شود؟

۱. ارزیاب
۲. بازرس فنی
۳. رفوگر
۴. پرداختگر

۱۷- فردی که پس از آماده کردن وسایل مورد نیاز، سر و ته قالی ها را که به ریشه ها ختم می شود گره می زند، چه نام دارد؟

۱. شیرازه دوز
۲. عدل بند
۳. کلاف بازکن
۴. چله کش

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: مدیریت تولید فرش

رشته تحصیلی/کد درس: فرش ، فرش (گرایش طراحی فرش) ، فرش (گرایش بافت و مرمت فرش) ۱۸۱۰۲۸۸

۱۸- کدام یک از مشاغل زیر در «زمینه ی بافت و تکمیل فرش» دسته بندی می شوند؟

۱. تون تاب
۲. پشم چین
۳. مدادزن
۴. حلاج

۱۹- کدام واژه زیر، به «روابط انسان با کار» اشاره دارد؟

۱. رماتولوژی
۲. آنتونومی
۳. فیزیولوژی
۴. ارگونومی

۲۰- در جریان ارتباطات، به علائم ارتباطی، اعم از گفتاری، نوشتاری و دیداری، چه می گویند؟

۱. استند
۲. لوگو
۳. نماد
۴. آرم

۲۱- در «رهبری شخصی» پایه عملیات بر کدام محور است؟

۱. دانش مدیریت و تقسیم وظایف
۲. کنترل همه جانبه بر سیاست ها
۳. استعداد طبیعی و شخصیت قوی رهبر
۴. نگاه تخصصی و علمی در تمام حوزه ها

۲۲- نام دیگر نمودار میله ای چیست؟

۱. پرت
۲. گانت
۳. نقطه سر به سر
۴. شبکه ای

۲۳- بهترین خامه های فرش از چه نوع پشمی به دست می آید؟

۱. پشم دباغی
۲. پشم حلاجی
۳. پشم تابستانه
۴. پشم بهاره

۲۴- اوج فعالیت های نوغانداری و تولید ابریشم در تاریخ ایران کدام دوره است؟

۱. قاجار
۲. صفوی
۳. ساسانی
۴. سلجوقی

۲۵- واژه ی «پنبه» ریشه در کدام زبان باستانی دارد؟

۱. پهلوی
۲. لاتین
۳. سانسکریت
۴. یونانی

۲۶- در قالی بافی از کدام ابزار برای کوبیدن پودها استفاده می شود؟

۱. کارد پرداخت
۲. سیخ
۳. قلاب
۴. دفه

۲۷- تار ابریشمی برای بافت کدام دسته از فرش ها استفاده می شود؟

۱. فرش های با نقشه ی شکسته
۲. تابلو فرش ها و فرش های کوچک اندازه
۳. فرش های نفیس با رجشمار بالا
۴. فرش های صادراتی و نمایشگاهی

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰

سری سوال : ۱ یک

عنوان درس : مدیریت تولید فرش

رشته تحصیلی/کد درس : فرش ، فرش (گرایش طراحی فرش) ، فرش (گرایش بافت و مرمت فرش) ۱۸۱۰۲۸۸

۲۸- بسته بندی های چهار و نیم کیلویی خامه در کارخانه ی ریسندگی را چه می گویند؟

۱. خامه ۲. تونه ۳. بقچه ۴. عدل

۲۹- در رنگرزی طبیعی برای تهیه ی رنگ زرد از کدام گیاه استفاده می شود؟

۱. بقم ۲. مازو ۳. سماق ۴. اسپرک

۳۰- در کدام یک از مراحل رنگرزی طبیعی عمل تثبیت رنگ انجام می گیرد؟

۱. دندانه دادن ۲. آب رنگ دادن ۳. رمق کشی ۴. پختن رنگ

1810288 - 96-97-1

شماره سواب	پاسخ صحيح	وصفیت کلبه
۱	د	عمادي
۲	ب	عمادي
۳	ب	عمادي
۴	الف	عمادي
۵	ب	عمادي
۶	ج	عمادي
۷	ب	عمادي
۸	ج	عمادي
۹	د	عمادي
۱۰	ج	عمادي
۱۱	ب	عمادي
۱۲	الف	عمادي
۱۳	الف	عمادي
۱۴	ب	عمادي
۱۵	ج	عمادي
۱۶	ج	عمادي
۱۷	الف	عمادي
۱۸	الف	عمادي
۱۹	د	عمادي
۲۰	ج	عمادي
۲۱	ج	عمادي
۲۲	ب	عمادي
۲۳	د	عمادي
۲۴	ب	عمادي
۲۵	الف	عمادي
۲۶	د	عمادي
۲۷	ج	عمادي
۲۸	ج	عمادي
۲۹	د	عمادي
۳۰	الف	عمادي

95-96-3

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: مدیریت تولید فرش

رشته تحصیلی/کد درس: فرش، فرش (گرایش طراحی فرش)، فرش (گرایش بافت و مرمت فرش) ۱۸۱۰۲۸۸

۱- در زبان پهلوی برای قالی کدام واژه به کار می رفته است؟

۱. وزرک ۲. بوپ ۳. ویسترگ ۴. نوژد

۲- مراکز اصلی شرکت انگلیسی- سوئیسی «زیگلر» کدام شهرها بوده اند؟

۱. مشهد-کرمان ۲. تبریز-تهران
۳. تبریز-اراک ۴. اردبیل-آستارا

۳- فرش معروف «مجلس آواز پارسی» در کدام موزه نگهداری می شود؟

۱. موزه بریتانیای لندن ۲. موزه هنر وین
۳. موزه متروپولیتن ۴. موزه هنرهای تزئینی پاریس

۴- وجود هیأت مدیره ها در کدام منطقه از روم قدیم گزارش شده است؟

۱. حوالی دهکده های لاتینان ۲. جزیره کرت در مجمع جزایر اژه
۳. منطقه مهرگار هند ۴. دهکده ی لانگ شان چین

۵- تب مکتب تیلوریسم با چه عنوانی از آمریکا به روسیه انتقال می یابد؟

۱. استاخانویسم ۲. کاپیارنویسم
۳. شیلاتووانیسم ۴. میراخووانیسم

۶- توصیفات فرش بهارستان را در نوشته های کدام مورخ زیر می توان مشاهده کرد؟

۱. بن خلدون ۲. یاقوت حموی ۳. مسکویه ۴. بن بطوطه

۷- کدام روش زیر، متکی به روابط علت و معلولی می باشد؟

۱. استدلال قیاسی ۲. استنتاج منطقی
۳. استدلال شهودی ۴. استنتاج تطبیقی

۸- موسسه قالی ایران در چه سالی بطور رسمی فعالیت خود را آغاز می کند؟

۱. ۱۳۴۹ ۲. ۱۳۳۵ ۳. ۱۳۱۵ ۴. ۱۳۰۹

۹- قدیمی ترین فرش های موجود در موزه فرش ایران مربوطه به کدام قرن هجری قمری می باشند؟

۱. قرن ۷ه.ق ۲. قرن ۴ه.ق ۳. قرن ۹ه.ق ۴. قرن ۸ه.ق

تعداد سوالات: تستی: ۳۰: تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰: تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: مدیریت تولید فرش

رشته تحصیلی/کد درس: فرش، فرش (گرایش طراحی فرش)، فرش (گرایش بافت و مرمت فرش) ۱۸۱۰۲۸۸

۱۰- از وسایل « عدل بندی » محسوب می شود؟

۱. گونی ۲. چوب ۳. خاک اره ۴. دفتین

۱۱- گره ذرعی در مناطق ترکی باف، چند سانتی متر محاسبه می شود؟

۱. ۵ سانتی متر ۲. ۸/۵ سانتی متر ۳. ۶/۵ سانتی متر ۴. ۷ سانتی متر

۱۲- مهمترین معیار در بافت قالی کدام می باشد؟

۱. رجشمار ۲. تار ۳. طرح ۴. رنگ

۱۳- متقارن یا نامتقارن بودن گره مربوط به کدام مورد زیر می باشد؟

۱. قوس گره ۲. ساقه گره ۳. مقطع گره ۴. نوع گره

۱۴- فردی که برکار یک یا چند قالباف نظارت می کند، چه نامیده می شود؟

۱. ارزیاب ۲. بازرس فنی ۳. سرقالیباف ۴. عدل بند

۱۵- اصطلاح محلی مربوط به پرداخت مزد «نان و چادری کردن» مربوط به کدام منطقه ایران است؟

۱. خراسان ۲. کرمان ۳. فارس ۴. خوزستان

۱۶- در اثر خیره شدن به نقشه و نور، احتمال بروز کدام بیماری بیشتر است؟

۱. پنوموکونیوز ۲. درماتیت ۳. کاتاراکت ۴. شارین

۱۷- از محققان عرصه «نظارت و کنترل» محسوب می شود؟

۱. آوانز ۲. دلاواله ۳. اسمیتسون ۴. استونر

۱۸- در کدام روش زیر، مقدار زمان مورد نیاز برای کامل کردن ابعاد مختلف یک پروژه قطعی فرض می شود؟

۱. سی. پی. ام ۲. پرت ۳. گانت ۴. میله ای

۱۹- واژه پنبه به کدام زبان زیر مربوط می شود؟

۱. پهلوی ۲. سریانی ۳. اوستایی ۴. آرامی

۲۰- نام دیگر کدام مورد زیر «قشو» می باشد؟

۱. قلاب ۲. دفتین ۳. کاردک ۴. شانه

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: مدیریت تولید فرش

رشته تحصیلی/کد درس: فرش، فرش (گرایش طراحی فرش)، فرش (گرایش بافت و مرمت فرش) ۱۸۱۰۲۸۸

۲۱- پرزقالی را به کدام عنوان دیگر نیز به کار می برند؟

۱. لوژ ۲. چله ۳. تون ۴. خامه

۲۲- زعفران، گیاهی از کدام تیره محسوب می شود؟

۱. زنبقی ها ۲. ارغوانی ها ۳. شویدی ها ۴. اسپرک ها

۲۳- صدف ارغوانی در تهیه کدام رنگ به کار می رود؟

۱. قرمز ۲. قهوه ای ۳. سبز ۴. زرد

۲۴- کدام نقاش اروپایی متأثر از نقوش فرش ایرانی بوده است؟

۱. جوتو ۲. روبنس ۳. متزلینگ ۴. فرانچسکا

۲۵- رنگ های اینلین به کدام مورد زیر مربوط می شوند؟

۱. گیاهی ۲. معدنی ۳. جوهری ۴. اشتهیکی

۲۶- حداقل سن تعیین شده برای کارگران در قانون کار در سال ۱۳۴۷ چند بوده است؟

۱. ۱۸ ۲. ۱۰ ۳. ۲۰ ۴. ۱۵

۲۷- استاد رسام عرب زاده در ترسیم کدام گره، شهرت داشته است؟

۱. گره آویز ۲. گره کمان شیب ۳. گره جفتی ۴. گره تقلیل

۲۸- برای گره فارسی از چه عنوان دیگری نیز استفاده می شود؟

۱. قیورد ۲. کمان ساب ۳. سنه ۴. گروسی

۲۹- منظور از واژه «کیسی» در قالی بافی چه می باشد؟

۱. جمع شدگی ۲. چین و چروک ۳. نامساوی بودن ۴. کنگره ای شدن

۳۰- قالی «محال» در کدامیک از مناطق ایران بافته می شود؟

۱. فراهان ۲. سرابند ۳. قائنات ۴. بیرجند

شماره سواب	پاسخ صحیح	وضعیت کلید
۱	ب	عمادي
۲	ج	عمادي
۳	د	عمادي
۴	الف	عمادي
۵	الف	عمادي
۶	ج	عمادي
۷	ب	عمادي
۸	د	عمادي
۹	ج	عمادي
۱۰	الف	عمادي
۱۱	د	عمادي
۱۲	الف	عمادي
۱۳	د	عمادي
۱۴	ج	عمادي
۱۵	ب	عمادي
۱۶	ج	عمادي
۱۷	د	عمادي
۱۸	الف	عمادي
۱۹	الف	عمادي
۲۰	ج	عمادي
۲۱	د	عمادي
۲۲	الف	عمادي
۲۳	الف	عمادي
۲۴	ب	عمادي
۲۵	ج	عمادي
۲۶	د	عمادي
۲۷	الف	عمادي
۲۸	ج	عمادي
۲۹	ب	عمادي
۳۰	الف	عمادي

95-96-2

تعداد سوالات: تستی: ۳۰: تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰: تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: مدیریت تولید فرش

رشته تحصیلی/کد درس: فرش، فرش (گرایش طراحی فرش)، فرش (گرایش بافت و مرمت فرش) ۱۸۱۰۲۸۸

۱- در زمان شاه عباس صفوی، از کدام کشور، سفارش بافت فرش دریافت می شد؟

۱. لهستان ۲. روسیه ۳. چین ۴. ترکیه

۲- فرش مشهور آواز پارسی در کجا نگهداری می شود؟

۱. موزه ی هنرهای تزئینی پاریس ۲. موزه ی ارمیتاژ روسیه
۳. موزه هنرهای زیبای وین ۴. موزه متروپولیتن آمریکا

۳- منظور از دانش «ترادسیونی» چه می باشد؟

۱. اجدادی ۲. پست مدرن ۳. قرون وسطایی ۴. غیرکارآمد

۴- شرکت انگلیسی - سوئیزی که در سال ۱۸۷۸ م. در تبریز تأسیس می شود چه نام داشته است؟

۱. کاستلی ۲. اوریانتال ۳. زیگلر ۴. اومبرت

۵- نظریه کدام شخص درباره تقسیم کار در جهت اندیشه ی مدیریت، بسیار تأثیر گذار بوده است؟

۱. فردریک توبلاس ۲. تری برت ۳. رومن تارکین ۴. آدام اسمیت

۶- کدام روش متکی به روابط علت و معلولی می باشد؟

۱. استنتاج منطقی ۲. استدلال قیاسی
۳. استدلال شهودی ۴. استنتاج تطبیقی

۷- اصطلاح «مدیریت بر مبنای هدف» توسط کدامیک از اشخاص زیر مطرح شده است؟

۱. جورج موريس ۲. دیوید اسروناخ
۳. اشلی لاگرینج ۴. انسل لین

۸- شرکت سهامی فرش ایران در بهمن ماه چه سالی تأسیس می شود؟

۱. ۱۳۱۴ ۲. ۱۳۰۴
۳. ۱۲۹۸ ۴. ۱۳۳۵

۹- هیات نفره اساسنامه اولیه موزه فرش ایران از چند نفر تشکیل شده بود؟

۱. ۱۲ نفر ۲. ۸ نفر ۳. ۵ نفر ۴. ۳ نفر

۱۰- اصول ۴۳ و ۴۴ قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران ناظر به کدام موضوع می باشد؟

۱. صنایع ۲. تعاونیها ۳. دآمداری ۴. مراعات

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰

عنوان درس : مدیریت تولید فرش

رشته تحصیلی / کد درس : فرش، فرش (گرایش طراحی فرش)، فرش (گرایش بافت و مرمت فرش) ۱۸۱۰۲۸۸

۱۱- حداقل سن تعیین شده برای کارگران در قانون کار در سال ۱۳۴۷ چند بوده است؟

۱. ۱۵ ۲. ۱۰ ۳. ۱۸ ۴. ۲۰

۱۲- در سال ۱۳۵۸، شرکت سهامی پرورش کرم ابریشم ایران وابسته به کدام مورد زیر بوده است؟

۱. وزارت اقتصاد و دارایی ۲. بانک ملی ایران
۳. بانک توسعه صنعت و معدن ۴. وزارت جهاد کشاورزی

۱۳- کار اصلی ارزیاب فرش چه می باشد؟

۱. کنترل کیفیت فرش ۲. نظارت بر مراحل بافت
۳. تعیین قیمت فرش ۴. نظارت بر طراحی و مواد

۱۴- منظور از «شیرازه دوز» چه کسی می باشد؟

۱. همان چله کش است. ۲. همان گره زن است.
۳. همان کلاف دوز است. ۴. همان عدل بند است.

۱۵- روستای «سندر» در کدام استان قرار گرفته است؟

۱. لرستان ۲. مازندران ۳. خراسان ۴. کرمان

۱۶- کدام یک از نمودارهای زیر به «نمودار گانت» مشهور است؟

۱. نمودار دورانی ۲. نمودار سینوسی
۳. نمودار میله ای ۴. نمودار ماتریسی

۱۷- بهترین پشم برای خامه فرش در چه فصلی از سال تهیه می شود؟

۱. اواخر تابستان ۲. بهار ۳. اواسط پاییز ۴. تابستان

۱۸- نام دیگر کدام ابزار زیر «قشو» می باشد؟

۱. قلاب ۲. شانه ۳. سیخ ۴. کاردک

۱۹- کدام شخص، نامش بعنوان طراح قالببافی بهداشتی ثبت شده است؟

۱. محمد ابراهیم رجبی ۲. اسکندر میرزابیگی
۳. حسین زیب اندامی ۴. کاظم مشهدی

۲۰- رنگ قهوه ای مایل به سرخ را از کدام مورد زیر تهیه می کردند؟

۱. نیل ۲. قرمز دانه ۳. روناس ۴. زردچوبه

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: مدیریت تولید فرش

رشته تحصیلی/کد درس: فرش، فرش (گرایش طراحی فرش)، فرش (گرایش بافت و مرمت فرش) ۱۸۱۰۲۸۸

۲۱- منظور از واژه «تونه» کدام مورد زیر می باشد؟

۱. دفتین ۲. تار ۳. چاقو ۴. پود

۲۲- «وسمه» از مواد اولیه کدام رنگ به حساب می آید؟

۱. رنگ سبز ۲. رنگ قرمز ۳. رنگ زرد ۴. رنگ آبی

۲۳- کدام بیماری در ارتباط با عضو چشم قرار می گیرد؟

۱. هیلومباریت ۲. کاتاراکت ۳. نیگلورائز ۴. سینانتیرز

۲۴- کدام طرح زیر به نوعی از انشعابات طرح اصلی «ماهی درهم» به حساب می آید؟

۱. گل سرخی ۲. ماهی خوران ۳. حاج خانمی ۴. ماهی هرات

۲۵- رنگ های اینلین به کدام مورد زیر مربوط می شوند؟

۱. معدنی ۲. گیاهی ۳. جوهری ۴. اشتهیکی

۲۶- پود کلفت و نگهدار گره فرش را اصطلاحاً چه می گویند؟

۱. چولقاق ۲. اوشقون ۳. ارقاچ ۴. اورکن

۲۷- استاد رسام عرب زاده در ترسیم کدام گره، شهرت داشته است؟

۱. گره کمان شیب ۲. گره جفتی ۳. گره آویز ۴. گره تقلیل

۲۸- «مقاط» واحد مورد استفاده در کدام منطقه ی ایران می باشد؟

۱. خراسان ۲. سیستان ۳. خوزستان ۴. آذربایجان

۲۹- عبارت «نامساوی بودن دو طول و دو عرض» با کدام یک از واژه های زیر در ارتباط می باشد؟

۱. شانه ۲. سره ۳. پخ ۴. کیسی

۳۰- فرشی درشت بافت و پرزبلند که دارای دوام کم می باشد؟

۱. تونبات ۲. خرسک ۳. چالاس ۴. خورین

شماره سوال	پاسخ صحيح	وصفیت کلبه
۱	الف	همادي
۲	الف	همادي
۳	الف	همادي
۴	ج	همادي
۵	د	همادي
۶	الف	همادي
۷	الف	همادي
۸	الف	همادي
۹	ج	همادي
۱۰	ب	همادي
۱۱	الف	همادي
۱۲	د	همادي
۱۳	ج	همادي
۱۴	ب	همادي
۱۵	د	همادي
۱۶	ج	همادي
۱۷	ب	همادي
۱۸	د	همادي
۱۹	الف	همادي
۲۰	ج	همادي
۲۱	ب	همادي
۲۲	د	همادي
۲۳	ب	همادي
۲۴	د	همادي
۲۵	ج	همادي
۲۶	ج	همادي
۲۷	ج	همادي
۲۸	الف	همادي
۲۹	ب	همادي
۳۰	ب	همادي

95-96-1

تعداد سوالات: تستی: ۳۰: تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰: تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: مدیریت تولید فرش

رشته تحصیلی/گد درس: فرش (گرایش بافت و مرمت فرش)، فرش (گرایش طراحی فرش) ۱۸۱۰۲۸۸

۱- فرش دستباف از نظر ساختار چند گونه است؟

۱. فرش گره خورده و پرزدار، فرش تخت باف
۲. فرش چند تکه، فرش تخت باف
۳. فرش گره خورده و پرزدار، فرش ابریشم باف
۴. فرش پشم باف، فرش تخت باف

۲- کدام نویسنده عبارات توضیحی زیر را در ارتباط با فرش بهارستان در نوشته های خود می آورد؟
«شصت گز در شصت گز، به گستره یک گریب بود.»

۱. ابویحان بیرونی
۲. ابو علی مسکویه
۳. محمد جریر طبری
۴. هشام بن رازی

۳- کدام یک از افراد زیر به عنوان پدر مدیریت علمی منسوب شد؟

۱. فردریک وینسلو تیلور
۲. هنری متکالف
۳. جان لاک
۴. آدام اسمیت

۴- مهمترین و اساسی ترین اصل در سازماندهی چیست؟

۱. محصول
۲. تقسیم کار
۳. فرایند تولید
۴. نیروی کار

۵- معروفترین گره تزئینی، چه نام دارد؟

۱. گره کمان شیب
۲. گره غیر متقارن
۳. گره جفتی
۴. گره آویز

۶- با کدام دار میتوان فرش را تا دو برابر ارتفاع دار، بافت؟

۱. دار فارسی
۲. دار گردان ترکی باف
۳. دار ترکی
۴. همه موارد

۷- دومین عنصر مدیریت چیست؟

۱. تامین نیروی انسانی
۲. برنامه ریزی
۳. سازماندهی
۴. داد و ستد اطلاعات از منابع

۸- بزرگ ترین مورد استفاده تقسیم کار در ترسیم و تبیین چیست؟

۱. نمودار سازمانی
۲. نظام سازمان دهی
۳. طبقه بندی
۴. برنامه عملیاتی

۹- بزرگ ترین عامل شناخت آشفته گی در هر سازمانی چیست؟

۱. پریشانی و نابجایی روش های انجام کار
۲. عدم تعیین خط مشی و سیاست ها
۳. عدم تبدیل اهداف کیفی به کمی
۴. عدم تبدیل اهداف کمی به کیفی

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰

عنوان درس : مدیریت تولید فرش

رشته تحصیلی / کد درس : فرش (گرایش بافت و مرمت فرش)، فرش (گرایش طراحی فرش) ۱۸۱۰۲۸۸

۱۰- منظور از « طرح بقا » چیست؟

۱. برنامه ریزی در چهارچوب طرح خاص تنظیم شود.

۲. بهسازی و بهداشتی کردن کارگاههای قالببافی روستایی

۳. هماهنگی هدفها در هر برنامه

۴. سازماندهی برنامه های بلند مدت

۱۱- شرکتهای تعاونی قالببافی وزارت تعاون در چه حوزه ای فعالیت میکنند؟

۱. شهری

۲. روستایی

۳. منطقه ای

۴. کشوری

۱۲- « پژوهش در سوابق، تحولات و کیفیت تاریخی هنر و صنعت فرش » یکی از اهداف این موسسه است؟

۱. موزه فرش ایران

۲. موسسه مالی ایران

۳. پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی

۴. مرکز تحقیقات فرش دستباف

۱۳- اولین واحد دولتی فرش در ایران چه نام دارد؟

۱. شرکت سهامی فرش ایران

۲. مرکز تحقیقات فرش

۳. اداره کل فرش و صنایع روستایی

۴. موسسه قالی ایران

۱۴- از " برگ مو " در تهیه کدام رنگ استفاده میشود؟

۱. لیموئی

۲. قرمز

۳. خاکستری

۴. سرمه ای

۱۵- تشکیل شرکت های تعاونی، مربوط به کدام بخش از وظایف مدیریت منابع انسانی است؟

۱. وظایف مربوط به خدمات پرسنلی

۲. وظایف مربوط به امور کارگزینی

۳. وظایف مربوط به روابط کارگری

۴. وظایف مربوط به اداره امور حقوق و دستمزد

۱۶- در رنگرزی سنتی، رنگ بنفش را از کدام مورد زیر تهیه می کنند؟

۱. اسپرک

۲. روناس

۳. اسپرک

۴. بقم

۱۷- مهمترین وظیفه یک مدیر چیست؟

۱. سازماندهی هدف

۲. ایجاد انگیزه برای کارمندان

۳. هدایت و رهبری افراد

۴. مدیریت امور ایمنی و بهداشتی

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: مدیریت تولید فرش

رشته تحصیلی/کد درس: فرش (گرایش بافت و مرمت فرش)، فرش (گرایش طراحی فرش) ۱۸۱۰۲۸۸

۱۸- کدام محقق مشهور عرصه ی «کنترل» شناخته می شود؟

۱. استونر ۲. مک بورنی ۳. جیمز هال ۴. سوروگین

۱۹- کیسی و پودکشی نامنظم جزء کدامیک از فرایندها تولید قالی است؟

۱. رجشمار ۲. انواع گره ۳. نواقص و معایب بافت ۴. خدمات پس از بافت

۲۰- در آذربایجان واحد اندازه گیری رجشمار ریشه ها را چه می گویند؟

۱. خاروار ۲. باتمان ۳. قبال ۴. یونزا

۲۱- جمله زیر معرف کدام گیاه است؟

«گیاهی است گرمسیری، با ریشه های کلفت زرد رنگ که همین ریشه رنگ زرد تولید می کند».

۱. زردچوبه ۲. اسپرک ۳. گندل ۴. زعفران

۲۲- جمله زیر معرف کدام گیاه است؟

«گیاهی است گرمسیری، با ریشه های کلفت زرد رنگ که همین ریشه رنگ زرد تولید میکند».

۱. زرد چوبه ۲. اسپرک ۳. زعفران ۴. گندل

۲۳- کدام فرایند تولید قالی، عمل اصلی و عنصر اساسی تولید محسوب می شود؟

۱. رنگرزی ۲. بافندگی ۳. طراحی ۴. آماده سازی مواد اولیه

۲۴- مجموعه فرشته نامه ایران توسط کدام مؤسسه زیر منتشر شده است؟

۱. مؤسسه قالی ایران ۲. پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی ۳. مرکز تحقیقات فرش دستباف ۴. مؤسسه مطالعات و پژوهشگاه های بازرگانی

۲۵- رمق کشی به چه کاری گفته می شود؟

۱. وقتی کلاف پشم یا ابریشم در حمام از رنگ اشباع شده باشد، رنگرزی قطع میشود.
۲. وارد کردن کلافهای ابریشم و پشم در رنگ پاتیل در چند نوبت
۳. جوشاندن ابریشم یا پشم در محلول دندان و آغشتگی الیاف با این محلول برای تثبیت رنگ
۴. ترکیب یک رنگ با رنگ دیگر

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: مدیریت تولید فرش

رشته تحصیلی/کد درس: فرش (گرایش بافت و مرمت فرش)، فرش (گرایش طراحی فرش) ۱۸۱۰۲۸۸

۲۶- کدام نمودار با فعالیت های معلوم و مشخص سروکار دارد؟

۱. نمودار شبکه پرت ۲. نمودار میله ای ۳. نمودار مسیر بحرانی ۴. نمودار گانت

۲۷- « قبال » واحد اندازه گیری شمار ریشه ها در کدام منطقه ی ایران می باشد؟

۱. آذربایجان ۲. خوزستان ۳. سیستان ۴. خراسان

۲۸- سوف بافی و فرش به چه معناست؟

۱. یکنواخت کردن تقسیمبندی چله - بساط کردن
۲. دو رج مليله بافی - سوماک
۳. بافتن حاشیه ای ساده در ابتدا و انتهای فرش - گستردن و گستردنی
۴. همه موارد

۲۹- فرش درشت باف و پرز بلند و کم دوام در اندازه ۷۰×۹۰ سانتیمتر، چه نام دارد؟

۱. دورنما ۲. دو ذرعی ۳. خرسک ۴. گبه

۳۰- در آلمان، کدام نوع فرش جزو فرش های گران قیمت محسوب می شود؟

۱. فرش با طرح هندسی ۲. فرش با طرح گلدار
۳. فرش با زمینه ی کم رنگ و روشن ۴. فرش با رنگ های حنایی و قهوه ای

1810288 - 95-96-1

شماره سوال	پاسخ صحيح	وصفيت نكته
۱	الف	عمادي
۲	ب	عمادي
۳	الف	عمادي
۴	ب	عمادي
۵	د	عمادي
۶	ب	عمادي
۷	ج	عمادي
۸	الف	عمادي
۹	الف	عمادي
۱۰	ب	عمادي
۱۱	الف	عمادي
۱۲	الف	عمادي
۱۳	د	عمادي
۱۴	الف	عمادي
۱۵	الف	عمادي
۱۶	د	عمادي
۱۷	ج	عمادي
۱۸	الف	عمادي
۱۹	ج	عمادي
۲۰	ج	عمادي
۲۱	الف	عمادي
۲۲	الف	عمادي
۲۳	ب	عمادي
۲۴	ب	عمادي
۲۵	الف	عمادي
۲۶	ج	عمادي
۲۷	الف	عمادي
۲۸	ج	عمادي
۲۹	ج	عمادي
۳۰	ب	عمادي

94-95-2

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: مدیریت تولید فرش

رشته تحصیلی/کد درس: فرش (گرایش طراحی فرش)، فرش (گرایش بافت و مرمت فرش) ۱۸۱۰۲۸۸

۱- طراحی سازمانی برای مدیریت هنر و صنعت فرش ایران در چه سالی آغاز گردید؟

۱. ۱۳۰۹ ۲. ۱۳۸۷ ۳. ۱۳۵۲ ۴. ۱۳۱۴

۲- کدامیک از فرش های زیر در موزه هنری پاریس نگهداری می شود؟

۱. فرش مجلس آواز پارسی ۲. فرش شکارگاه
۳. فرش چلسی ۴. فرش موج دریا

۳- هدف اصلی برنامه ی صنعت فرش ایران چیست؟

۱. تبدیل اهداف کیفی به کمی ۲. تعیین خط مشی و سیاست ها
۳. تنظیم برنامه کار ۴. تنظیم رویه ها و روش ها

۴- کدام طرح فرش در قدیم در شهر بیرجند بافته می شد؟

۱. ماهی درهم ۲. محرمات ۳. محرابی ۴. قابی

۵- نظریه آدام اسمیت، اقتصاد دان معروف، درباره تقسیم کار حاکی از چه نوع اندیشه ای است؟

۱. مدیریت و تحقیق علمی ۲. مدیریت و حرکت
۳. مدیریت و سازمان دهی ۴. مدیریت و بهره وری

۶- نظریه کارآیی در مدیریت را چه کسی بیان کرده است؟

۱. التون مایو ۲. هنری فایول ۳. لیلیان گیلبرت ۴. هرینگتون امرسون

۷- در عناصر مدیریت، کدام گزینه جزو وظایفی است که در ذات و اساس وظایف هر مدیری نهفته است؟

۱. برنامه ریزی- سازمان دهی- تأمین نیروی انسانی ۲. برنامه ریزی- هدایت و کنترل- روابط عمومی
۳. سازمان دهی- روابط عمومی- امور تولید ۴. تأمین نیروی انسانی - هدایت و کنترل- امور تولید

۸- برنامه ریزی جامع دارای کدام خصوصیت زیر است؟

۱. اثربخشی ۲. زودبازده بودن ۳. صرفه ی اقتصادی ۴. منافع فعلی

۹- برنامه ریزی بهینه سازی زیرمجموعه، چه نوع از برنامه ریزی محسوب می شود؟

۱. تصمیم گیری ۲. جامع ۳. انگیزه ۴. استراتژیک

۱۰- اصطلاح مدیریت بر مبنای هدف، اولین بار توسط چه کسی مطرح شد؟

۱. فردریک وینسلو تیلور ۲. جورج موریس ۳. هنری فایول ۴. پیتر دراگر

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: مدیریت تولید فرش

رشته تحصیلی/کد درس: فرش (گرایش طراحی فرش)، فرش (گرایش بافت و مرمت فرش) ۱۸۱۰۲۸۸

۱۱- در آلمان، کدام نوع فرش جزو فرش های گران قیمت محسوب می شود؟

۱. فرش با طرح هندسی
۲. فرش با طرح گلدار
۳. فرش با زمینه ی کم رنگ و روشن
۴. فرش با رنگ های حنایی و قهوه ای

۱۲- در کدام بخش از مراحل تولید فرش، نوع فارسی و ترکی وجود ندارد؟

۱. پودگذاری
۲. تارگذاری
۳. گره زدن
۴. دار قالی بافی

۱۳- عامل تعیین کننده نوع سازمان (انتفاعی یا غیر انتفاعی...) چیست؟

۱. خط مشی و سیاست ها
۲. هدف
۳. رویه ها و روش ها
۴. تنظیم برنامه کار

۱۴- بزرگ ترین مورد استفاده تقسیم کار در ترسیم و تبیین چیست؟

۱. نمودار سازمانی
۲. نظام سازمان دهی
۳. طبقه بندی
۴. برنامه عملیاتی

۱۵- در کدام نوع سازمان برای امور موقت غالباً به صورت ماتریس عمل می شود؟

۱. سازمان بر اساس پروژه
۲. سازمان بر اساس فرآیند تولید
۳. سازمان بر اساس هدف
۴. سازمان بر اساس وظیفه

۱۶- در چه دوره ای تأسیس شرکت های چند ملیتی در تشکیلات فرش ایران آغاز گردید؟

۱. صفویه
۲. زندیه
۳. قاجاریه
۴. پهلوی

۱۷- شمارش سهام با اسم شرکت سهامی فرش ایران، چند درصد از کل سهام را شامل می شود؟

۱. بیش از ۲۵ درصد کل سهام باشد.
۲. از ۶۷ درصد کل سهام کمتر نباشد.
۳. از ۲۵ درصد کل سهام کمتر نباشد.
۴. مساوی یا بیشتر از ۶۸ درصد کل سهام باشد.

۱۸- «پژوهش در سوابق، تحولات و کیفیت تاریخی هنر و صنعت فرش» یکی از اهداف این موسسه است؟

۱. موزه فرش ایران
۲. موسسه مالی ایران
۳. پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
۴. مرکز تحقیقات فرش دستباف

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰

عنوان درس : مدیریت تولید فرش

رشته تحصیلی/کد درس : فرش (گرایش طراحی فرش)، فرش (گرایش بافت و مرمت فرش) ۱۸۱۰۲۸۸

۱۹- کدام گزینه جزو وظایف وزارت جهاد کشاورزی است؟

۱. فراهم نمودن امکانات لازم برای ارتقاء کیفی تولیدات فرش و صنایع دستی
۲. سازمان دهی مناسب شبکه تولید فرش دستباف کشور و صنایع دستی روستایی و عشایری به منظور حمایت از تولیدکنندگان
۳. احیاء حفظ، ترویج و به طور کلی توسعه کمی و بهبود کیفی صنایع دستی و صنایع مستظرفه فرش اعم از شهری و روستایی
۴. تأسیس، اداره، سیاست گذاری، انجام مراحل ثبت، هدایت و نظارت بر فعالیت های تعاونی و اتحادیه های فرش دستباف روستایی

۲۰- مجموعه فرشنامه ی ایران توسط کدام موسسه منتشر شده است؟

۱. مؤسسه قالی ایران
۲. پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
۳. مرکز تحقیقات فرش دستباف
۴. مؤسسه مطالعات و پژوهشگاه های بازرگانی

۲۱- تشکیل شرکت های تعاونی، مربوط به کدام بخش از وظایف مدیریت منابع انسانی است؟

۱. وظایف مربوط به خدمات پرسنلی
۲. وظایف مربوط به امور کارگزینی
۳. وظایف مربوط به روابط کارگری
۴. وظایف مربوط به اداره امور حقوق و دستمزد

۲۲- « چتایی » مربوط به کدام مرحله از تولید فرش و مشاغل کلیدی فرش است؟

۱. سر راست کن قالی
۲. عدل بندی
۳. شیرازه دوز و گره زن
۴. رفوگر قالی

۲۳- بیماری کاتاراکت و ساتورنیسم به ترتیب به کدام مرحله قالی بافی و بخشی از خطرات محصولات مصرفی در قالی بافی مربوط می شود؟

۱. پشم جورکن و گرفتن چربی از پشم - خیره شدن به نقشه و عدم نور و روشنایی کافی
۲. پشم جورکن و گرفتن چربی از پشم - رنگریزی
۳. رنگریزی - نقشه کشی قالی
۴. خیره شدن به نقشه و عدم نور و روشنایی کافی - نقشه کشی قالی

۲۴- کدام نمودار با فعالیت های معلوم و مشخص سروکار دارد؟

۱. نمودار شبکه پرت
۲. نمودار میله ای
۳. نمودار مسیر بحرانی
۴. نمودار گانت

۲۵- عصر طلایی و دوران اوج رنگ و رنگریزی در ایران کدام است؟

۱. ساسانی
۲. هخامنشی
۳. تیموری
۴. صفوی

۲۶- در رنگریزی سنتی، رنگ بنفش از کدام ماده ی طبیعی گرفته می شود؟

۱. روناس
۲. نیل
۳. بقم
۴. گندل

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: مدیریت تولید فرش

رشته تحصیلی/کد درس: فرش (گرایش طراحی فرش)، فرش (گرایش بافت و مرمت فرش) ۱۸۱۰۲۸۸

۲۷- در کدام یا از انواع طرح فرش، یک قطعه کوچک از یک طرح در سرتاسر فرش، چه از جهت طول چه از جهت عرض، تکرار می شود؟

۱. بته ای ۲. بندی ۳. محرابی ۴. محرمات

۲۸- کدام یک از گزینه های زیر از خصوصیات مدیریت کارگاه های متمرکز نیست؟

۱. آسانی برنامه ریزی و کاهش هزینه
۲. دریافت سفارش های ساخت فرش
۳. تهیه مواد اولیه دسته اول به صورت ارزان تر و افزایش کیفیت فرش
۴. استفاده از رنگ های آنیلینی

۲۹- کدام تعریف در مورد فرش دقیق تر و صحیح تر است؟

۱. فرش گره خورده و پرزدار که علاوه بر تار و پود از خامه و پرز برخوردار است.
۲. فرش تخت بافت که علاوه بر تار و پود از خامه و پرز برخوردار است.
۳. فرش تخت بافت و گره خورده که از خامه و پرز برخوردار است.
۴. فرش گره خورده و پرزدار که دارای تار و پود تنیده در هم است و نوعی بافته پود دار را تشکیل می دهد.

۳۰- تفاوت برنامه کار و روش انجام کار به ترتیب کدام گزینه است؟

۱. برنامه کار، شرح مراحل کار توأم با زمان تعیین شده عملیات است و روش انجام کار، چگونگی انجام کار را مشخص می کند.
۲. برنامه کار، تشریح جزئیات عمل و گام هایی پی در پی است و روش انجام کار، مقررات کلی است که حدود و چهار چوب فعالیت های یک برنامه یا سازمان را تعیین می کند.
۳. برنامه کار، شرح یکنواخت و ترتیب تفضیلی چگونگی انجام کار است و روش انجام کار، چگونگی انجام کار را مشخص می کند.
۴. برنامه کار، شرح مراحل کار توأم با زمان تعیین شده عملیات است و روش انجام کار، تشریح جزئیات عمل و گام هایی پی در پی است.

1810288 - 94-95-2

شماره سوال	پاسخ صحيح	وضعيت گلبه
1	ج	عمادي
2	الف	عمادي
3	الف	عمادي
4	الف	عمادي
5	ج	عمادي
6	د	عمادي
7	الف	عمادي
8	الف	عمادي
9	ج	عمادي
10	د	عمادي
11	ب	عمادي
12	الف	عمادي
13	ب	عمادي
14	الف	عمادي
15	الف	عمادي
16	ج	عمادي
17	ب	عمادي
18	الف	عمادي
19	د	عمادي
20	ب	عمادي
21	الف	عمادي
22	ب	عمادي
23	د	عمادي
24	ج	عمادي
25	د	عمادي
26	ج	عمادي
27	ب	عمادي
28	د	عمادي
29	الف	عمادي
30	د	عمادي

93-94-3

تعداد سوالات : تستی : ۳ تشریحی : ۲
عنوان درس : مدیریت تولید فرش
رشته تحصیلی/درس : فرش (گرایش بافت و مرمت فرش)، فرش (گرایش طراحی فرش) ۱۸۱۰۲۸۸
زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۶۰
سری سوال : یک ۱

۱- کدام نویسندگان عبارات توضیحی زیر را در ارتباط با فرش بهارستان در نوشته های خود می آورد؟
«شصت گز در شصت گز، به گستره یک گریب بود»

۱. ابویحان بیرونی ۲. ابو علی مسکویه ۳. محمد جریر طبری ۴. هشام بن رازی

۲- واژه ی معادل « فرش » در زبان پهلوی محسوب می شود؟

۱. نمت ۲. ویسترک ۳. بوب ۴. انبوب

۳- در زمان کدام پادشاه صفوی سفارش بافت فرش برای پادشاه لهستان دریافت می شود؟

۱. شاه اسمعیل ۲. شاه طهماسب ۳. شاه عباس اول ۴. شاه صفی دوم

۴- فرش مشهور آواز پارسی در کجا نگهداری می شود؟

۱. موزه ی هنرهای تزئینی پاریس ۲. موزه تاریخ هنر و تمدن نیویورک
۳. موزه های هنرهای زیبای اتریش ۴. موزه ی توپقایوی ترکیه

۵- وجود هیأت مدیره ها در کدام منطقه از روم قدیم گزارش شده است؟

۱. اطراف شهر رم باستان ۲. حوالی دهکده های لاتیان
۳. نزدیک محوطه ی باستانی توسکان ۴. حوالی روستای باستانی ویچر

۶- منظور از دانش «ترادسیونی» چه می باشد؟

۱. پست مدرن ۲. مدرن ۳. اجدادی ۴. غیرکارآمد

۷- دکتر «التون مایو» موسس کدام مکتب زیر بوده است؟

۱. مکتب استاخانویسم ۲. مکتب مدیریت علمی
۳. مکتب تیلوریسم ۴. مکتب روابط انسانی

۸- کدام روش زیر، متکی به روابط علت و معلولی می باشد؟

۱. استدلال شهودی ۲. استدلال قیاسی
۳. استنتاج تطبیقی ۴. استنتاج منطقی

۹- شرکت سهامی فرش ایران در فاصله ی کدام سالها با هدف مکتوب کردن روشهای تولید شروع به تهیه ی دستورالعمل های ساده و همگانی می نماید؟

۱. ۱۳۶۶-۱۳۷۱ ۲. ۱۳۵۶-۱۳۶۱ ۳. ۱۳۵۱-۱۳۵۶ ۴. ۱۳۴۵-۱۳۵۱

تعداد سوالات : تستی : ۳ تشریحی : ۱
عنوان درس : مدیریت تولید فرش
رشته تحصیلی / درس : فرش (گرایش بافت و مرمت فرش)، فرش (گرایش طراحی فرش) ۱۸۱۰۲۸۸
زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۶۰
سری سوال : ۱ یک

۱۰ - حداکثر تعداد اعضای هیأت مدیره در یک شرکت سهامی فرش چند نفر باید باشد؟

۱. 4 نفر ۲. 12 نفر ۳. 5 نفر ۴. 2 نفر

۱۱ - گشایش موزه فرش ایران در چه سالی اتفاق می افتد؟

۱. 1356 ۲. 1372 ۳. 1361 ۴. 1344

۱۲ - فرد متخصصی که قالببافان را برای بافتن بدون ایراد راهنمایی می کند چه نامیده می شود؟

۱. ارزیاب قالی ۲. بازرس فنی قالی ۳. نقشه کش قالی ۴. سرقالباف

۱۳ - منظور از واژه ی «شیرازه دوز» چه می باشد؟

۱. چله کش ۲. رفوگر ۳. گره زن ۴. سراسر کن

۱۴ - از وسایل « عدل بندی » محسوب می شود؟

۱. خاک اره ۲. چاقو ۳. چوب ۴. گونی

۱۵ - کدام شخص، نامش بعنوان طراح قالببافی بهداشتی ثبت شده است؟

۱. محمد ابراهیم رجبی ۲. اسکندر میرزابیگی ۳. حسین زیب اندامی ۴. کاظم مشهدی

۱۶ - بیماری کاتاراکت، در ارتباط با کدام عضو بدن قرار می گیرد؟

۱. پوست ۲. چشم ۳. ریه ۴. دندان

۱۷ - «استونر» محقق مشهور کدام عرصه شناخته می شود؟

۱. بهداشت محیط ۲. بازاریابی ۳. کنترل ۴. مدیریت تولید

۱۸ - رنگ های اینلین به کدام مورد زیر مربوط می شوند؟

۱. اشتیکی ۲. گیاهی ۳. معدنی ۴. جوهری

۱۹ - در کدام نمودار زیر، سه عنصر فعالیت، رویداد و برآورد زمانی بصورت مصور به نمایش در می آید؟

۱. نمودار گانت ۲. نمودار پرت ۳. نمودار بروک ۴. نمودار تادیگ

۲۰ - بهترین خامه های فرش از کدام الیاف تهیه می شود؟

۱. پشم پاییزه ۲. پشم تابستانه ۳. پشم بهاره ۴. پنبه تابستانه

تعداد سوالات : تستی : ۳ تشریحی : ۱
عنوان درس : مدیریت تولید فرش
رشته تحصیلی/د درس : فرش (گرایش بافت و مرمت فرش)، فرش (گرایش طراحی فرش) ۱۸۱۰۲۸۸
زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۶۰
سری سوال : ۱ یک

- ۲۱ - نمره ی مناسب پود ضخیم پنبه برای کاربرد آن در فرش بافی کدام است؟
۱. نمره نخ ۸ ، ۱۰ ۲. نمره نخ ۵ و ۲۵ ۳. نمره نخ ۲۰ و ۳۲ ۴. نمره نخ ۵ و ۱۰
- ۲۲ - منظور از واژه ی « کرکیت » چه می باشد؟
۱. شانه ۲. سیخ ۳. قیچی ۴. چاقو
- ۲۳ - پود کلفت و نگهدار گره فرش را اصطلاحاً چه می گویند؟
۱. چولقاق ۲. ارقاچ ۳. اوشقون ۴. اورکن
- ۲۴ - در رنگرزی سنتی، رنگ بنفش را از کدام مورد زیر تهیه می کنند؟
۱. اسپرک ۲. روناس ۳. بقم ۴. زعفران
- ۲۵ - از ساقه ی خشک کدام گیاه، رنگ زرد را بدست می آورند؟
۱. نیلی ۲. سبز ۳. قرمز ۴. زرد
- ۲۶ - کدام نقاش مشهور غربی، از نقشمایه های فرش ایرانی متأثر بوده است؟
۱. گرونوالد ۲. برنینی ۳. مازاتچو ۴. روبنس
- ۲۷ - طرح بته ای ، تجرید یافته ی کدام مورد زیر به حساب می آید؟
۱. دم طاووس ۲. درخت سرو ۳. شکوفه لوتوس ۴. برگ گل لاله
- ۲۸ - « قبال » واحد اندازه گیری شمار ریشه ها در کدام منطقه ی ایران می باشد؟
۱. آذربایجان ۲. خوزستان ۳. سیستان ۴. خراسان
- ۲۹ - معرفترین گره تزینی که رسام عرب زاده در بکارگیری آن شهره بوده است؟
۱. گره کمان شیب ۲. گره جفتی ۳. گره آویز ۴. گره دیقاچ
- ۳۰ - فرشی درشت بافت و پرزبلند که دارای دوام کم می باشد؟
۱. تونبات ۲. چالاس ۳. خورین ۴. خرسک

93-94-1

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: مدیریت تولید فرش

رشته تحصیلی/کد درس: فرش (گرایش طراحی فرش)، فرش (گرایش بافت و مرمت فرش) ۱۸۱۰۲۸۸

۱- ایجاد کارگاه های متمرکز قالببافی از چه زمانی در ایران آغاز و گسترش یافت؟

۱. صفویان ۲. قاجار ۳. هخامنشیان ۴. ساسانیان

۲- طرح گبه چگونه است؟

۱. بز و اسب ۲. حیوانات ۳. ذهنی و با اشکال هندسی ۴. طبیعت و گل و گیاه

۳- فرش به چه معناست؟

۱. قالیچه ۲. گستردن و گستردگی ۳. بساط ۴. زیلو

۴- سهم ایران از تجارت جهانی فرش در بیست سال گذشته بطور متوسط چند درصد بوده است؟

۱. 30% ۲. 40% ۳. 50% ۴. 60%

۵- بزرگترین اهرم کنترل کننده فرش ایران چیست؟

۱. استاندارد ۲. کیفیت ۳. طرح بقا ۴. سازمان فرش

۶- این گره بجای بسته شدن به دور دو تار، به دور چهار یا شش تار بسته میشود، این گره کدام است؟

۱. گره غیرمقارن ۲. گره مقارن ۳. گره کمان شیب ۴. گره جفتی

۷- نام دیگر فرش های ابریشمی چیست؟

۱. قاب قابی ۲. پرده ای و پارچه ای ۳. برجسته ۴. نیم برجسته

۸- مهمترین و اساسی ترین اصل در سازماندهی چیست؟

۱. محصول ۲. تقسیم کار ۳. فرایند تولید ۴. مشاوره

۹- کمترین مقدار کشیدگی پود چند درجه است؟

۱. 30 ۲. 45 ۳. 60 ۴. 70

۱۰- جوشاندن مواد رنگی «تعریف کدام گزینه است؟

۱. رنگری ۲. آب رنگ دادن ۳. فراهم کردن حمام رنگ ۴. پختن رنگ

تعداد سوالات: تستی: ۳۰: تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰: تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: مدیریت تولید فرش

رشته تحصیلی/کد درس: فرش (گرایش طراحی فرش)، فرش (گرایش بافت و مرمت فرش) ۱۸۱۰۲۸۸

۱۱- موسس مکتب روابط انسانی کیست؟

۱. فردریک وینسلو تیلور
۲. هرینگتن امرسون
۳. هنری فایول
۴. دکتر دالتون مایو

۱۲- شرکتهای تعاونی قالیبافی وزارت تعاون در چه حوزه ای فعالیت میکنند؟

۱. شهری
۲. روستایی
۳. منطقه ای
۴. کشوری

۱۳- از «گاه» در تهیه کدام رنگ استفاده میشود؟

۱. زرد
۲. قرمز
۳. قهوه ای
۴. خاکستری

۱۴- فرش درشت باف و پرز بلند و کم دوام در اندازه ۹۰×۷۰ سانتیمتر، چه نام دارد؟

۱. قالی
۲. قالیچه
۳. خرسک
۴. گبه

۱۵- جمله زیر معرف کدام گیاه است؟

« گیاهی است گرمسیری، با ریشه های کلفت زرد رنگ که همین ریشه رنگ زرد تولید می کند».

۱. زردچوبه
۲. اسپرک
۳. گندل
۴. زعفران

۱۶- واحد اندازه گیری شمار ریشه ها در آذربایجان چیست؟

۱. قبال
۲. رگ
۳. لای
۴. بقاط

۱۷- معروفترین گره تزئینی، چه نام دارد؟

۱. گره کمان شیب
۲. گره غیر متقارن
۳. گره جفتی
۴. گره آویز

۱۸- در عمل نقطه زنی نقشه فرش، هر خانه کاغذ شطرنجی نماینده چیست؟

۱. رجشمار فرش
۲. یک گره
۳. یک پرده
۴. رنگ قالی

۱۹- در کدام مورد عنصر خامه وجود ندارد؟

۱. قالی
۲. گبه
۳. سوماک
۴. گلیم

۲۰- مواد اولیه فرش کدامند؟

۱. دار، نخ، نیروی انسانی
۲. پشم، ابریشم، پنبه
۳. پنبه، دار، نیروی انسانی
۴. ابریشم، دار، پشم

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: مدیریت تولید فرش

رشته تحصیلی/کد درس: فرش (گرایش طراحی فرش)، فرش (گرایش بافت و مرمت فرش) ۱۸۱۰۲۸۸

۲۱- نام دیگر «شانه، کارد پرداخت، تار» به ترتیب کدام است؟

۱. کرکیت، تونه، قشو
۲. دفه، چله، قشو
۳. قشو، چله، دفتین
۴. کرکیت، قشو، تونه

۲۲- سوف بافی به چه معناست؟

۱. یکنواخت کردن تقسیمبندی چله
۲. دو رج ملیله بافی
۳. بافتن حاشیه‌های ساده در ابتدا و انتهای فرش
۴. رmq کشی

۲۳- دومین عنصر مدیریت چیست؟

۱. تامین نیروی انسانی
۲. برنامه ریزی
۳. سازماندهی
۴. داد و ستد اطلاعات از منابع

۲۴- با کدام دار میتوان فرش را تا دو برابر ارتفاع دار، بافت؟

۱. دار فارسی
۲. دار ترکی
۳. دار گردان فارسی باف
۴. دار گردان ترکی باف

۲۵- عصر طلایی رنگرزی در ایران باستان کدام است؟

۱. هخامنشی
۲. ساسانی
۳. سلجوقی
۴. غزنوی

۲۶- منظور از «طرح بقا» چیست؟

۱. بهسازی و بهداشتی کردن کارگاههای قالببافی روستایی
۲. برنامه‌ریزی در چهارچوب طرح خاص تنظیم شود.
۳. هماهنگی هدفها در هر برنامه
۴. سازماندهی برنامه های بلند مدت

۲۷- هدف دانشکده فرش دستباف چیست؟

۱. انجام تحقیقات و نشر اطلاعات تجاری
۲. ارتقا کمی و کیفی فرش
۳. حفظ و نگهداری فرش های قدیمی
۴. تربیت افراد متخصص و آشنا کردن به مبانی عملی و نظری فرش

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: مدیریت تولید فرش

رشته تحصیلی/کد درس: فرش (گرایش طراحی فرش)، فرش (گرایش بافت و مرمت فرش) ۱۸۱۰۲۸۸

۲۸- رمق کشی به چه معناست؟

۱. وقتی کلاف پشم یا ابریشم در حمام از رنگ اشباع شده باشد، رنگرزی قطع میشود.
۲. وارد کردن کلافهای ابریشم و پشم در رنگ پاتیل در چند نوبت است.
۳. جوشاندن ابریشم یا پشم در محلول دندانه و آغشتگی الیاف با این محلول برای تثبیت رنگ است.
۴. ترکیب یک رنگ با رنگ دیگر است.

۲۹- هدف از تشکیل میز فرش چیست؟

۱. ارتقاء کیفی و کمی فرش
۲. تبادل نظر و تهیه طرحهای لازم و انجام اقدامات مربوط به فرش ایران
۳. بررسی مشکلات و موانع تولید و صادرات فرش دستباف با مسئولیت مرکز توسعه صادرات ایران
۴. قانونمند کردن و برقراری نوعی ضابطه کیفی بر کلیه تولیدات اعم از صنعتی و سنتی

۳۰- این جملات تعریف چیست؟

«هنگامی که نوع ارتباط ها در چهارچوب مقررات مربوط به آن مشخص شده باشد و این ارتباط معمولاً از طرف مقامات بالا به پایین به صورت «دستور» و از سوی مراتب پایین به بالا به صورت «گزارش» برقرار میگردد».

۱. سازمان غیر رسمی
۲. نمودار سازمانی
۳. سازمان رسمی
۴. سازمان های غیر دولتی و غیر رسمی

1810288 - 93-94-1

شماره سوال	پاسخ صحيح	وضعيت گلبند
1	الف	همادي
2	ج	همادي
3	ب	همادي
4	الف	همادي
5	الف	همادي
6	د	همادي
7	ب	همادي
8	ب	همادي
9	ب	همادي
10	د	همادي
11	د	همادي
12	الف	همادي
13	الف	همادي
14	ج	همادي
15	الف	همادي
16	الف	همادي
17	د	همادي
18	ب	همادي
19	د	همادي
20	ب	همادي
21	د	همادي
22	ج	همادي
23	ج	همادي
24	د	همادي
25	ب	همادي
26	الف	همادي
27	د	همادي
28	الف	همادي
29	ج	همادي
30	ج	همادي

92-93-3



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: مدیریت تولید فرش

رشته تحصیلی/کد درس: فرش (گرایش بافت و مرمت فرش) ۱۸۱۰۲۸۸

۱- واژه ی عربی فرش در لغت به چه معناست؟

۱. پوشاننده ۲. زیرانداز ۳. بساط ۴. گسترده و گسترده‌گی

۲- فرش دستباف از نظر ساختار چند گونه است؟

۱. فرش گره خورده و پرزدار ، فرش تخت باف
۲. فرش چند تکه ، فرش تخت باف
۳. فرش گره خورده و پرزدار ، فرش ابریشم باف
۴. فرش پشم باف ، فرش تخت باف

۳- ایجاد کارگاه های متمرکز قالببافی از چه زمانی در ایران آغاز شد و گسترش یافت؟

۱. قاجار ۲. صفویان ۳. هخامنشیان ۴. ساسانیان

۴- کدام گزینه در رابطه با مدیریت اسلامی صحیح می باشد؟

۱. مدیریت اسلامی یک مقوله « مکتبی » است.
۲. مدیریت اسلامی یک مقوله « اجتماعی » است.
۳. مدیریت اسلامی یک مقوله « رفتاری » است.
۴. مدیریت اسلامی یک مقوله « سیاسی » است.

۵- کدام یک از افراد زیر به عنوان پدر مدیریت علمی منسوب شد؟

۱. فردریک وینسلو تیلور ۲. هنری متکالف ۳. جان لاک ۴. آدام اسمیت

۶- موسس مکتب روابط انسانی کیست؟

۱. هرینگتن امرسون ۲. دکتر التون مایو ۳. هنری فایول ۴. فردریک وینسلو تیلور

۷- مأموریت کدام نوع برنامه ریزی بر پایه ی مفاهیم بهترین و خوب ترین استوار است؟

۱. برنامه ریزی سازگاری ۲. برنامه ریزی بهینه سازی
۳. برنامه ریزی مسوولانه ۴. برنامه ریزی رضایتی

۸- بهسازی و بهداشتی کردن کارگاههای قالببافی روستایی با عنوان چه طرحی در سال ۱۳۷۴ تنظیم شد؟

۱. طرح بقا ۲. طرح خودکفایی
۳. طرح بهداشت عمومی ۴. طرح توانمندسازی روستایی

۹- پس از برنامه ریزی دومین اصل مدیریت کدام گزینه است؟

۱. داد و ستد اطلاعات از منابع ۲. تامین نیروی انسانی
۳. تعیین مدیران ارشد ۴. سازماندهی



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: مدیریت تولید فرش

رشته تحصیلی/کد درس: فرش (گرایش بافت و مرمت فرش) ۱۸۱۰۲۸۸

۱۰- تعریف زیر مطابق با کدام مفهوم سازمان می باشد؟

«هنگامی که نوع ارتباط ها در چهارچوب مقررات مربوط به آن مشخص شده باشد و این ارتباط معمولاً از طرف مقامات بالا به پایین به صورت دستور و از سوی مراتب پایین به بالا به صورت گزارش برقرار میگردد».

۱. سازمان غیر رسمی ۲. جهان سازمانی ۳. سازمان رسمی ۴. نمودار سازمانی

۱۱- کدام گزینه مهمترین و اساسی ترین اصل در سازماندهی می باشد؟

۱. محصول ۲. تقسیم کار ۳. فرایند تولید ۴. نیروی کار

۱۲- کدام گزینه از اهداف تأسیس موزه فرش ایران نبوده است؟

۱. پژوهش در سوابق، تحولات و کیفیت تاریخی هنر و صنعت فرش
۲. گردآوری و خریداری نمونه انواع قالی های دستباف ایرانی
۳. برگزاری نمایشگاه های موقت فرش ایران در سایر نقاط جهان
۴. صادرات عمده ی انواع فرش ایرانی به سایر کشور ها

۱۳- هدف از تشکیل میز فرش چیست؟

۱. بررسی مشکلات و موانع تولید و صادرات فرش دستباف با مسئولیت مرکز توسعه صادرات ایران
۲. تبادل نظر و تهیه طرحهای لازم برای توانمند سازی روستائیان
۳. ارتقاء کیفی و کمی نقوش فرش ها
۴. قانونمند کردن و برقراری نوعی ضابطه کیفی بر کلیه تولیدات اعم از صنعتی و سنتی

۱۴- مهمترین وظیفه یک مدیر چیست؟

۱. سازماندهی هدف ۲. ایجاد انگیزه برای کارمندان
۳. هدایت و رهبری افراد ۴. مدیریت امور ایمنی و بهداشتی

۱۵- بر اساس تعریف استونر کدام گزینه ی زیر در مورد مفهوم کنترل صحیح نمی باشد؟

۱. طراحی و استقرار نظام دریافت اطلاعات و بازبینی ۲. تأمین نیروی انسانی و آموزش آن ها
۳. اندازه گیری و مقایسه پیش بینی ها و عملکردها ۴. انجام اصلاحات لازم برای تحقق هدف ها

۱۶- مواد اولیه فرش کدامند؟

۱. دار، نخ، نیروی انسانی ۲. پشم، ابریشم، پنبه
۳. پنبه، دار، نیروی انسانی ۴. ابریشم، دار، پشم



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ : تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ : تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: مدیریت تولید فرش

رشته تحصیلی/کد درس: فرش (گرایش بافت و مرمت فرش) ۱۸۱۰۲۸۸

۱۷- با استفاده از کدام نوع دار قالی، می توان فرش را تا دو برابر ارتفاع دار، بافت؟

۱. دار فارسی ۲. دار گردان ترکی باف ۳. دار ترکی ۴. دار افقی

۱۸- نام دیگر «شانه، کارد پرداخت، تار» به ترتیب کدام است؟

۱. کرکیت، تونه، قشو ۲. دفه، چله، قشو ۳. قشو، چله، دفتین ۴. کرکیت، قشو، تونه

۱۹- «گیاهی است گرمسیری با ریشه های کلفت زرد رنگ که همین ریشه ها در تولید رنگ زرد به کار می روند» این جمله در تعریف کدام گزینه آمده است؟

۱. زردچوبه ۲. اسپرک ۳. زعفران ۴. روناس

۲۰- از «کاه» در تهیه کدام رنگ استفاده می شود؟

۱. زرد ۲. قهوه ای ۳. قرمز ۴. خاکستری

۲۱- جوشاندن ابریشم یا پشم در محلول دندانه و آغشتگی الیاف با این محلول برای تثبیت رنگ، چه نام دارد؟

۱. حمام رنگ ۲. پختن رنگ ۳. دندانه دادن ۴. رمق کشی

۲۲- کدام گزینه تعریف صحیح رمق کشی می باشد؟

۱. وقتی کلاف پشم یا ابریشم در حمام از رنگ اشباع شده باشد، رنگرزی قطع می شود.
۲. وارد کردن کلافهای ابریشم و پشم در رنگ پاتیل در چند نوبت
۳. جوشاندن ابریشم یا پشم در محلول دندانه و آغشتگی الیاف با این محلول برای تثبیت رنگ
۴. ترکیب یک رنگ با رنگ دیگر

۲۳- در عمل نقطه زنی نقشه فرش، هر خانه کاغذ شطرنجی نماینده چیست؟

۱. یک پرده ۲. یک گره ۳. رجشمار فرش ۴. گل

۲۴- کدام فرایند تولید قالی، عمل اصلی و عنصر اساسی تولید محسوب می شود؟

۱. رنگرزی ۲. بافندگی ۳. طراحی ۴. آماده سازی مواد اولیه

۲۵- واحد اندازه گیری شمار ریشه ها در آذربایجان چیست؟

۱. قبال ۲. رگ ۳. لای ۴. بقاط



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: مدیریت تولید فرش

رشته تحصیلی/کد درس: فرش (گرایش بافت و مرمت فرش) ۱۸۱۰۲۸۸

۲۶- معروف ترین گره تزئینی، چه نام دارد؟

۱. گره کمان شیب
۲. گره غیر متقارن
۳. گره جفتی
۴. گره آویز

۲۷- سوف بافی به چه معناست؟

۱. یکنواخت کردن تقسیم بندی چله
۲. بقا
۳. بافتن حاشیه ای ساده در ابتدا و انتهای فرش
۴. دو رج ملیله بافی

۲۸- کیسی و پودکشی نامنظم جزء کدامیک از فرایند تولید قالی است؟

۱. رجشمار
۲. انواع گره
۳. نواقص و معایب بافت
۴. خدمات پس از بافت

۲۹- مشهورترین دستباف ایران کدام است؟

۱. قالی
۲. گلیم
۳. زیرانداز
۴. پارچه زربفت

۳۰- فرش درشت باف و پرز بلند و کم دوام در اندازه ۷۰×۹۰ سانتیمتر، چه نام دارد؟

۱. دورنما
۲. دو ذرعی
۳. خرسک
۴. گبه

1810288 - 92-93-3

شماره سوال	پاسخ صحيح	وضعيت كليب
1	د	همادي
2	الف	همادي
3	ب	همادي
4	الف	همادي
5	الف	همادي
6	ب	همادي
7	ب	همادي
8	الف	همادي
9	د	همادي
10	ج	همادي
11	ب	همادي
12	د	همادي
13	الف	همادي
14	ج	همادي
15	ب	همادي
16	ب	همادي
17	ب	همادي
18	د	همادي
19	الف	همادي
20	الف	همادي
21	ج	همادي
22	الف	همادي
23	ب	همادي
24	ب	همادي
25	الف	همادي
26	د	همادي
27	د	همادي
28	ج	همادي
29	الف	همادي
30	ج	همادي