

00-01-2

تعداد سوالات: تستی: ۲۰: تشریحی: ۰
عنوان درس: ارزیابی و ارزشیابی فرش
رشته تحصیلی/گد درس: فرش، فرش (گرایش طراحی فرش)، فرش (گرایش بافت و مرمت فرش) ۱۸۱۰۲۹۱
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵: تشریحی: ۰
سری سوال: یک: ۱

۱- کدام شهرها از مراکز تولیدات فرش های ترکمن در خارج از سرزمین ایران امروز است؟

۱. بخارا- خیوه ۲. مرو- بخارا ۳. سمرقند- مرو ۴. سمرقند- خیوه

۲- رنگ های روناس، اسپرک و قرمز دانه، رنگ های غالب در فرش چه شهری است؟

۱. قم ۲. مشهد ۳. کاشان ۴. تبریز

۳- قالیچه های مسند در چه اندازه ای بافته می شود؟

۱. کناره ای و سجاده ای ۲. 195×127 ۳. 100×195 و 50×100 ۴. سجاده ای

۴- نقش محرماتی استان فارس به چند نوع تقسیم می شود؟

۱. شش نوع ۲. چهار نوع ۳. سه نوع ۴. دو نوع (دو رنگ و چند رنگ)

۵- نقش "بته قبادخانی" از رایج ترین نقوش قالی های کدام منطقه است؟

۱. تبریز ۲. ترکمن ۳. عشایری ۴. فارس

۶- نقش "ذل سلطانی" از ویژگی های نقش فرش های کدام شهر است؟

۱. کرمان ۲. تبریز ۳. آبادیه ۴. قشقایی

۷- رنگ های مورد استفاده در فرش خمسه همدان، غالباً کدامند؟

۱. سبز- آبی ۲. آبی سیر- قرمز آجری ۳. قهوه ای سیر- سبز ۴. سبز- قرمز آجری

۸- فرش های ابریشمی مراغه قابل مقایسه با فرش های ابریشمی کدام شهر ایران است؟

۱. قم ۲. تهران ۳. اراک ۴. ساروق

۹- زیباترین قالی های موجود در استان قدس رضوی، منصوب به چه ناحیه ای است؟

۱. درخش ۲. بیرجند ۳. فردوس ۴. طبس

۱۰- ترنج ظریف مرکزی از مشخصه های قالی کدام منطقه است؟

۱. قالی بزچلو ۲. قالی همدان ۳. قالی ملایر ۴. قالی کرمان

تعداد سوالات: تستی: ۲۰: تشریحی: ۰
عنوان درس: ارزیابی و ارزشیابی فرش
رشته تحصیلی/کد درس: فرش، فرش (گرایش طراحی فرش)، فرش (گرایش بافت و مرمت فرش) ۱۸۱۰۲۹۱
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵: تشریحی: ۰
سری سوال: ۱ یک

۱۱- گره و رجشمار در قالی های مهربان (تبریز) چگونه است؟

۱. نامتقارن رجشمار 15-30
۲. متقارن ریزباف
۳. متقارن رجشمار 15-30
۴. متقارن و رجشمار 20-30

۱۲- خشن ترین نوع قالی ایران متعلق به چه منطقه ای است؟

۱. تربت حیدریه
۲. مشهد
۳. مشک آباد (اراک)
۴. کرمان

۱۳- فرش های موسوم به آبی بخارا و نجبا، بافت کدام منطقه است؟

۱. ترکمن
۲. هند
۳. چین
۴. ترکیه

۱۴- 95 درصد فرش های کاشان دارای چه رنگ زمینه ای هستند؟

۱. سبز
۲. آبی
۳. کرمی
۴. لاکه

۱۵- طرح های " ربعی سعدی " از طرح های کدام منطقه است؟

۱. مشهد
۲. بیرجند
۳. یزد
۴. کرمان

۱۶- فرش های کدام شهر ایران بدلیل ویژگی های رنگ و بافت، مورد توجه مردم آمریکاست؟

۱. اراک
۲. ساروق
۳. مشهد
۴. کاشان

۱۷- مهمترین ویژگی های قالیچه های روستاهای همدان چیست؟

۱. سبک و ریزباف
۲. ظریف و ریزباف
۳. دارا بودن ریشه های بلند
۴. ضخیم و سنگین

۱۸- عیوب وارد شده به فرش در اثر انبارداری (پیش از بافت) مربوط به کدام مرحله است؟

۱. عیوب عملیات بافت
۲. عیوب مواد اولیه
۳. عیوب بهره برداری
۴. عیوب حفاظت و نگهداری

۱۹- ترمیم دارکشی، رفوگری و رنگ یابی از کدام مراحل تکمیلی فرش است؟

۱. بافت
۲. حفاظت
۳. ترمیم
۴. مقدماتی

۲۰- عدم استفاده صحیح از قیچی کاری فرش، باعث بروز چه آسیبی می شود؟

۱. ته خواب شدن
۲. بره بره یا جویدگی
۳. سره دار شدن
۴. پوسیدگی

شماره سوال	پاسخ صحيح	وصفیت کلبه
1	الف	عمادي
2	د	عمادي
3	ب	عمادي
4	د	عمادي
5	ج	عمادي
6	ج	عمادي
7	ب	عمادي
8	الف	عمادي
9	الف	عمادي
10	الف	عمادي
11	ج	عمادي
12	ج	عمادي
13	الف	عمادي
14	د	عمادي
15	ب	عمادي
16	ب	عمادي
17	د	عمادي
18	ب	عمادي
19	ج	عمادي
20	ب	عمادي

98-99-1

سری سوال : یک ۱

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۵۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۲۰ تشریحی : ۰

عنوان درس : ارزیابی و ارزشیابی فرش

رشته تحصیلی/کد درس : فرش، فرش (گرایش طراحی فرش)، فرش (گرایش بافت و مرمت فرش) ۱۸۱۰۲۹۱

۱- کدام پادشاه مرزهای امپراطوری صفوی را تا آمو دریا گسترش داد؟

۱. شاه طهماسب ۲. شاه اسماعیل ۳. شاه عباس ۴. نادر شاه

۲- فرش های موسوم به آبی بخارا و نجبا، بافت کدام منطقه است؟

۱. ترکمن ۲. بلوچستان ۳. چین ۴. ترکیه

۳- کدام ایل خود را اصیل ترین و اشرافی ترین قبیله ترکمن و مبتکر هنر فرشبافی می دانستند؟

۱. ایل بشیر ۲. ایل سالور ۳. ایل ارساری ۴. ایل یموت

۴- فرش های کدام منطقه در اروپا به نام سمرقند و کوکند معروفند؟

۱. هند ۲. ترکستان شرقی ۳. آناتولی ۴. سیستان

۵- در چین ، فرشهای ترکستان شرقی را چه می نامیدند؟

۱. بوریا ۲. حصیر ۳. کانسو ۴. ختن

۶- قالیچه های "خمسه و ممسنی" به کدامیک از مناطق ایران تعلق دارد؟

۱. فارس ۲. تبریز ۳. کردستان ۴. ترکمن

۷- کدام قوم، قالی ای که در خارج از ایران به نام مکه شیراز معروف است را تولید می کنند؟

۱. ترک های تبریز ۲. قشقایی ها ۳. لرهای لرستان ۴. کردها

۸- واحد اندازه گیری طول در بین عشایر قشقایی کدام است؟

۱. قل ۲. میلیمتر ۳. متر ۴. سانتیمتر

۹- کدام نقش در بازار تهران به نقش حاج خانمی معروف است؟

۱. نقش افشان ۲. نقش ماهی ۳. نقش محرمات ۴. نقش ناظم

۱۰- نقش «بته قبادخانی» از رایج ترین نقوش قالی های کدام منطقه ی عشایری است؟

۱. شاهسون ۲. ترکمن ۳. قشقایی ۴. سنندج

۱۱- مشهورترین و متداولترین طرح هینه کان یلمه که امروزه تقریباً نقش دایمی کناره های یلمه شده است، کدام گزینه می باشد؟

۱. طرح لچک و ترنج افشان ۲. طرح گلدانی ۳. دوترنج و سه ترنج ۴. جوشقانی و بید مجنون

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۵۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۲۰ تشریحی : ۰

عنوان درس : ارزیابی و ارزشیابی فرش

رشته تحصیلی / گد درس : فرش، فرش (گرایش طراحی فرش)، فرش (گرایش بافت و مرمت فرش) (۱۸۱۰۲۹۱)

۱۲- نقش قالیهای کدام شهر عموماً نقش ذل سلطانی که از ردیف گلدانهای کوچک گل تشکیل می شود بوده است؟

۱. بانه ۲. بیجار ۳. آباد ۴. هریس

۱۳- در قالی های بیجار پود پشمی فرش را به چه شانه ای می کوبیدند؟

۱. چوبی ۲. آهنی ۳. برنجی ۴. سنگی

۱۴- هنر قالی بافی در یزد تحت تاثیر قالی بافان کدام منطقه آغاز شد؟

۱. فارس ۲. اصفهان ۳. ساوه ۴. کرمان

۱۵- در بلوچستان و سیستان به ترتیب بیشتر کدام نوع بافت، بافته می شود؟

۱. گلیم _ قالی ۲. قالی _ قالیچه ۳. گلیم _ قالیچه ۴. قالی _ گلیم

۱۶- زیباترین قالیچه های سیستان چه نام دارد؟

۱. بالشی ۲. گلدانی ۳. کانسو ۴. محرماتی

۱۷- احتمالاً کدام منطقه منبع الهام قالی بافان سمنان بوده است؟

۱. خراسان ۲. کرمان ۳. کردستان ۴. اصفهان

۱۸- استفاده از کدام رنگ خاص فرش های کرمانی بوده است؟

۱. سبز روشن ۲. فیلی یا خاکستری ۳. نیلی پرتاووسی ۴. نقره آبی

۱۹- فرش های موسوم به لهستان از بافته های کدام شهر است؟

۱. اصفهان ۲. جوشقان و میمه ۳. مراغه ۴. یزد

۲۰- زیباترین قالی های موجود در آستان قدس منصوب به کدام ناحیه است؟

۱. بجنورد ۲. مشهد ۳. درخش ۴. تربت حیدریه

شماره سوال	پاسخ صحيح	وضعيت گلبه
1	ج	همادي
2	الف	همادي
3	ب	همادي
4	ب	همادي
5	ج	همادي
6	الف	همادي
7	ب	همادي
8	الف	همادي
9	د	همادي
10	ج	همادي
11	الف	همادي
12	ج	همادي
13	د	همادي
14	د	همادي
15	ج	همادي
16	الف	همادي
17	الف	همادي
18	ج	همادي
19	ب	همادي
20	ج	همادي

97-98-2

سری سوال : یک ۱

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۲۰ تشریحی : ۰

عنوان درس : ارزیابی و ارزشیابی فرش

رشته تحصیلی/کد درس : فرش، فرش (گرایش طراحی فرش)، فرش (گرایش بافت و مرمت فرش) ۱۸۱۰۲۹۱

۱- فرش های موسوم به آبی بخارا و نجبا، بافت کدام منطقه است؟

۱. ترکمن ۲. بلوچستان ۳. چین ۴. ترکیه

۲- در فرش های ترکمن گره و تار از چه نوع و چه جنسی است؟

۱. متقارن- پنبه ۲. نامتقارن- ابریشم
۳. متقارن- موی بز و ابریشم ۴. نامتقارن- موی بز

۳- فرش های کدام منطقه در اروپا به نام سمرقند و کوکند معروفند؟

۱. هند ۲. ترکستان شرقی ۳. آناتولی ۴. سیستان

۴- قالیچه های قشقایی زیرگروه فرش های چه منطقه ای شناخته می شوند؟

۱. فارس ۲. لرستان ۳. خراسان ۴. آذربایجان

۵- کدام نقش در بازار تهران به نقش حاج خانمی معروف است؟

۱. نقش افشان ۲. نقش ماهی ۳. نقش محرمات ۴. نقش ناظم

۶- نقش «بته قبادخانی» از رایج ترین نقوش قالی های کدام منطقه ی عشایری است؟

۱. شاهسون ۲. ترکمن ۳. قشقایی ۴. سنندج

۷- نقش «ذل سلطانی» از ویژگی های نقش فرش های کدام شهر است؟

۱. کرمان ۲. تبریز ۳. آباده ۴. قشقایی

۸- رنگ های مورد استفاده در فرش خمسه همدان، غالبا کدامند؟

۱. سبز- آبی لاجوردی ۲. آبی سیر- قرمز آجری ۳. قهوه ای سیر- سبز ۴. زرد- قرمز آجری

۹- فرش های ابریشمی مراغه قابل مقایسه با فرش های ابریشمی کدام شهر ایران است؟

۱. قم ۲. تهران ۳. اراک ۴. ساروق

۱۰- مهم ترین ویژگی های فرش بلوچی هراتی چیست؟

۱. ریزباف- ابریشمی ۲. ارزان و درشت باف
۳. سجاده ای و ریزباف ۴. درشت باف با نقوش ذهنی باف

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۲۰ تشریحی : ۰

عنوان درس : ارزیابی و ارزشیابی فرش

رشته تحصیلی/کد درس : فرش، فرش (گرایش طراحی فرش)، فرش (گرایش بافت و مرمت فرش) ۱۸۱۰۲۹۱

۱۱- شاخصه های فرش قراجه (هریس) کدام است؟

۱. گره متقارن و دو پود
۲. گره متقارن و تک پود
۳. گره نامتقارن و دو پود
۴. گره نامتقارن و تک پود

۱۲- فرش های موسوم به لهستان از بافته های کدام شهر است؟

۱. اصفهان
۲. جوشقان و میمه
۳. مراغه
۴. یزد

۱۳- 95 درصد فرش های کاشان دارای چه رنگ زمینه ای هستند؟

۱. سبز
۲. آبی
۳. زرد
۴. لاکه

۱۴- طرح های «ربعی سعدی» از طرح های کدام منطقه است؟

۱. همدان
۲. بیرجند
۳. یزد
۴. کرمان

۱۵- زیباترین قالی های موجود در آستان قدس رضوی، منصوب به چه ناحیه ای است؟

۱. درخش
۲. سراوان
۳. تیمورلو
۴. طبس

۱۶- فرش های کدام شهر ایران به دلیل ویژگی های رنگ و بافت، مورد توجه مردم آمریکاست؟

۱. اراک
۲. ساروق
۳. مشهد
۴. کاشان

۱۷- مهم ترین ویژگی های قالیچه های روستاهای همدان چیست؟

۱. سبک و کوچک
۲. ظریف و ریزباف
۳. دارا بودن ریشه های بلند
۴. ضخیم و سنگین

۱۸- عیوب وارد شده به فرش در اثر انبارداری (پیش از بافت) مربوط به کدام مرحله است؟

۱. عیوب عملیات بافت
۲. عیوب مواد اولیه
۳. عیوب بهره برداری
۴. عیوب حفاظت و نگهداری

۱۹- ترمیم دارکشی، رفوگری و رنگ یابی از کدام مراحل تکمیلی فرش است؟

۱. بافت
۲. حفاظت
۳. ترمیم
۴. مقدماتی

۲۰- عدم استفاده صحیح از قیچی کاری فرش، باعث بروز چه آسیبی می شود؟

۱. ته خواب شدن
۲. بره بره یا جویدگی
۳. سره دار شدن
۴. پوسیدگی

شماره سؤال	پاسخ صحیح	وضعیت کلید
1	الف	همادي
2	ج	همادي
3	ب	همادي
4	الف	همادي
5	د	همادي
6	ج	همادي
7	ج	همادي
8	ب	همادي
9	الف	همادي
10	ب	همادي
11	الف	همادي
12	ب	همادي
13	د	همادي
14	ب	همادي
15	الف	همادي
16	ب	همادي
17	د	همادي
18	ب	همادي
19	ج	همادي
20	ب	همادي

97-98-1

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: ارزیابی و ارزشیابی فرش

رشته تحصیلی/گد درس: فرش، فرش (گرایش طراحی فرش)، فرش (گرایش بافت و مرمت فرش) ۱۸۱۰۲۹۱

۱- کدام پادشاه مرزهای امپراطوری صفوی را تا آمو دریا گسترش داد؟

۱. شاه طهماسب ۲. شاه اسماعیل ۳. شاه عباس ۴. نادر شاه

۲- هنر دربار هرات (در عصر امیر تیموری) از طریق کدام شهر به ترکستان راه یافت؟

۱. ختن ۲. سمرقند ۳. کاشغر ۴. یارکند

۳- در چین، فرشهای ترکستان شرقی را چه می نامیدند؟

۱. بوریا ۲. حصیر ۳. کانسو ۴. ختن

۴- تولید قالیچه های خرسک و تولید قالیچه هایی با رنگ قرمز شفاف و حاشیه آبی سیر یا ارغوانی یا آبی سیر در زمینه جز دست بافت های کدام منطقه می باشد؟

۱. فارس ۲. تبریز ۳. کرمان ۴. گیلان

۵- کدام قوم قالی ای که در خارج از ایران به نام مکه شیراز معروف است را تولید می کنند؟

۱. ترک های تبریز ۲. قشقایی ها ۳. لرهای لرستان ۴. کردها

۶- واحد اندازه گیری طول در بین عشایر قشقایی کدام است؟

۱. قل ۲. میلی متر ۳. متر ۴. سانتی متر

۷- کدام نقش قالی قشقایی طرح و نقشی است بسیار قدیمی که از دوران صفوی با نام نقش گلدانی در همه شهرهای ایران و هندوستان به شیوه های گوناگون بافته شده و در بازار تهران به نام حاجی خانمی معروف است؟

۱. محرمانی ۲. ناظم ۳. بوته ای ۴. ماهی درهم

۸- مشهورترین و متداولترین طرح هینه کان یلمه که امروزه تقریباً نقش دایمی کناره های یلمه شده است کدام ها است؟

۱. طرح لچک و ترنج افشان ۲. طرح گلدانی
۳. دوترنج و سه ترنج ۴. جوشقانی و بید مجنون

۹- کدام گزینه یک اتحایه و یکی از پنج تیره عرب باقری-صابری-باصری-شعیبانی و ترک زبان های آینه لو و بهارلو و نفر می باشد؟

۱. سمیرم ۲. قشقایی ۳. سنه ۴. خمسه

۱۰- بولوردها رنگ قرمز مورد نظرشان را از ریشه کدام گیاه بدست می آورند؟

۱. اسپرک ۲. حنا ۳. کنگر ۴. روناس

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: ارزیابی و ارزشیابی فرش

رشته تحصیلی/کد درس: فرش، فرش (گرایش طراحی فرش)، فرش (گرایش بافت و مرمت فرش) (۱۸۱۰۲۹۱)

۱۱- در میان رنگ های بختیاری کدام رنگ ، رنگ خاص آنها می باشد؟

۱. آبی ۲. قرمز ۳. زرد ۴. سیاه

۱۲- نام کدام منطقه در بازار مترادف با قالی هایی است که طرح خاصی بنام رد و برق که منحصر در دهکده کردار بافته می شود ، دارد؟

۱. ورامین ۲. مزلقان ۳. سمیرم ۴. مراغه

۱۳- زیباترین قالیچه های سیستان چه نام دارد؟

۱. بالشی ۲. گلدانی ۳. کانسو ۴. محرماتی

۱۴- قالی های کدام منطقه از همدان تنها قالی هایی هستند که بیشتر طرح های منحنی شکل دارند و به جای لوزی و مربع از ترنج های گرد و به جای نقشهای تزیین خشک و هندسی از نقشهای زیبا استفاده می کنند و حاشیه پهن این قالی ها با گل های تزیینی خود قاب زیبایی از متن قالی می سازد؟

۱. اینجلس ۲. همدان ۳. بزچلو ۴. ملایر

۱۵- در منطقه باختران در فرهنگ قالی بافی آنها ریزه گل به چه معنا است؟

۱. گل ترنجی ۲. نقشه گلی ۳. فقط نقش ماهی ۴. خورده نقشها

۱۶- طرح و نقش قالیهای هریس معمولاً کدام ها هستند؟

۱. لچک و ترنج ۲. سجاده ای ۳. محرابی ۴. هندسی

۱۷- استفاده از کدام رنگ خاص فرش های کرمانی بوده است؟

۱. سبز روشن ۲. نیلی پرتاووسی ۳. فیلی یا خاکستری ۴. نقره آبی

۱۸- تولید فرش های ریز بافت که به قالیهای لهستان معروف بود و فرشهای کلدانی در کدام منطقه بافته می شد؟

۱. یزد ۲. جوشقان ۳. همدان ۴. کاشان

۱۹- " ترمیم عیوب فرش " معمولاً به چند طریق صورت می گیرد؟

۱. سه طریق ۲. پنج طریق ۳. هفت طریق ۴. چهار طریق

۲۰- زیباترین قالی های موجود در آستان قدس منصوب به کدام ناحیه است؟

۱. بجنورد ۲. مشهد ۳. درخش ۴. تربت حیدریه

شماره سوال	پاسخ صحيح	وضعيت گلبه
۱	ج	همادي
۲	ب	همادي
۳	ج	همادي
۴	الف	همادي
۵	ب	همادي
۶	الف	همادي
۷	ب	همادي
۸	الف	همادي
۹	د	همادي
۱۰	د	همادي
۱۱	ج	همادي
۱۲	ب	همادي
۱۳	الف	همادي
۱۴	ج	همادي
۱۵	د	همادي
۱۶	الف	همادي
۱۷	ب	همادي
۱۸	ب	همادي
۱۹	الف	همادي
۲۰	ج	همادي

96-97-2

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: ارزیابی و ارزشیابی فرش

رشته تحصیلی/کد درس: فرش، فرش (گرایش طراحی فرش)، فرش (گرایش بافت و مرمت فرش) ۱۸۱۰۲۹۱

۱- کدام ایل خود را اصیل ترین و اشرافی ترین قبیله ترکمن و مبتکر هنر فرشبافی می دانستند؟

۱. ایل بشیر ۲. ایل سالور ۳. ایل ارساری ۴. ایل یموت

۲- قالیچه‌های "خمسه و ممسنی" به کدامیک از مناطق ایران تعلق دارد؟

۱. فارس ۲. تبریز ۳. کردستان ۴. ترکمن

۳- هنر دربار هرات در عصر امیر تیمور از طریق کدام شهر به ترکستان راه یافت؟

۱. ختن ۲. بخارا ۳. قندهار ۴. سمرقند

۴- فرشهای ترکمن و تبریز به ترتیب عمدتاً با کدام گره بافته می شوند؟

۱. فارسی - ترکی ۲. فارسی - فارسی ۳. ترکی - ترکی ۴. ترکی - فارسی

۵- نقش قالیه‌های کدام شهر عموماً نقش ذل سلطانی که از ردیف گلدانهای کوچک گل تشکیل می شود بوده است؟

۱. بانه ۲. بیجار ۳. آباده ۴. هریس

۶- بولوردها کدام رنگ را از ریشه روناس بدست می آوردند؟

۱. زرد ۲. قرمز ۳. سبز ۴. آبی

۷- در قالی های بیجار پود پشمی فرش را به چه شانه ای می کوبیدند؟

۱. چوبی ۲. آهنی ۳. برنجی ۴. سنگی

۸- کدام ایل در ایران قالیچه های معروف به ترک شیراز را که در خارج از کشور به مکه شیراز مشهورند تهیه می کنند؟

۱. خمسه ۲. قشقایی ۳. بختیاری ۴. جوشقان

۹- مایه اصلی نقش افشان کدام است؟

۱. نقوش هندسی ۲. انسان ۳. گل و گیاه ۴. حیوان

۱۰- در میان رنگهای بختیاری کدام رنگ، رنگ خاص آنها می باشد؟

۱. قرمز ۲. حنایی ۳. زرد ۴. سیاه

۱۱- هنر قالی بافی در یزد تحت تاثیر قالی بافان کدام منطقه آغاز شد؟

۱. فارس ۲. اصفهان ۳. ساوه ۴. کرمان

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۲۰ تشریحی : ۰

عنوان درس : ارزیابی و ارزشیابی فرش

رشته تحصیلی / گد درس : فرش، فرش (گرایش طراحی فرش)، فرش (گرایش بافت و مرمت فرش) (۱۸۱۰۲۹۱)

۱۲- در بلوچستان و سیستان به ترتیب بیشتر کدام نوع بافت، بافته می شود؟

۱. گلیم - قالی ۲. قالی - قالیچه ۳. گلیم - قالیچه ۴. قالی - گلیم

۱۳- احتمالاً کدام منطقه منبع الهام قالی بافان سمنان بوده است؟

۱. خراسان ۲. کرمان ۳. کردستان ۴. اصفهان

۱۴- فرش هریس در کدام استان بافته می شود؟

۱. آذربایجان غربی ۲. زنجان ۳. کرمان ۴. آذربایجان شرقی

۱۵- زیباترین قالی های موجود در آستان قدس منصوب به کدام ناحیه و شهر است؟

۱. درخش - کرمان ۲. جوشقان - فارس ۳. درخش - بیرجند ۴. جوشقان - اصفهان

۱۶- عیب "بربره" به کدامیک از مراحل تولید فرش باز می گردد؟

۱. قیچی کاری ۲. چله کشی ۳. کوبیدن ۴. بافتن فرش

۱۷- فرشهای بزچلو و اینجلس به کدام منطقه تعلق دارد؟

۱. زنجان ۲. بیرجند ۳. کردستان ۴. همدان

۱۸- تولید قالیهای زیر بافت که به قالیهای لهستان معروف بود و نیز فرشهای کلدانی در کدام منطقه بافته می شد؟

۱. جوشقان ۲. میمه ۳. بیجار ۴. قوچان

۱۹- کدام مورد جز عیوب اساسی فرش محسوب می گردد؟

۱. کیس داشتن ۲. پارگی ۳. چین خوردگی ۴. پوسیدگی مختصر

۲۰- " ترمیم عیوب فرش " معمولاً به چند طریق کلی صورت کی گیرد؟

۱. پنج طریق ۲. دو طریق ۳. چهار طریق ۴. سه طریق

شماره سؤالات	پاسخ صحیح	وضعیت کلبه
۱	ب	همادي
۲	الف	همادي
۳	د	همادي
۴	الف	همادي
۵	ج	همادي
۶	ب	همادي
۷	د	همادي
۸	ب	همادي
۹	ج	همادي
۱۰	ج	همادي
۱۱	د	همادي
۱۲	ج	همادي
۱۳	الف	همادي
۱۴	د	همادي
۱۵	ج	همادي
۱۶	الف	همادي
۱۷	د	همادي
۱۸	الف	همادي
۱۹	الف	همادي
۲۰	د	همادي

96-97-1

سری سوال : یک ۱

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۲۰ تشریحی : ۰

عنوان درس : ارزیابی و ارزشیابی فرش

رشته تحصیلی / گد درس : فرش ، فرش (گرایش طراحی فرش) ، فرش (گرایش بافت و مرمت فرش) (۱۸۱۰۲۹۱)

۱- کدام شهرها مهم ترین بازار تولیدات ترکمن ها بودند؟

۱. بخارا و سمرقند
۲. تاجکند و هرات
۳. بخارا و خیوه
۴. نخجوان و تاجکند

۲- مایه اصلی نقش افشان چیست؟

۱. اسلیمی و محرمات
۲. گیاهان و جانوران
۳. گل و گیاه و شاخ و برگ
۴. گل های فرنگی

۳- در حاشیه فرشهای کدام منطقه بیشتر ریشه ای _ ختایی _ شاه عباسی یا کتیه ای وجود دارد؟

۱. اصفهان
۲. تبریز
۳. فارس
۴. ترکمن

۴- «داشتن ظرافت بیش از حد - به کارگیری گره فارسی - داشتن فشردگی زیاد بافندگی» از خصوصیات کدام بافته است؟

۱. فارس
۲. سیستان و بلوچستان
۳. مود
۴. قزوین

۵- رنگ اصلی در قالیه های ورامین چه رنگی است؟

۱. سرخ
۲. آبی نیلی
۳. سبز
۴. قهوه ای

۶- چله های قالی کدام منطقه سفید کمی مایل به کرم و تابیده و معمولاً ۶ یا ۹ لا می باشد؟

۱. نایین (اصفهان)
۲. قم
۳. فراهان (اراک)
۴. مشهد

۷- فرش مزلقان متعلق به کدام ناحیه است؟

۱. ساوه
۲. زنجان
۳. شیراز
۴. کرما

۸- در حال حاضر قالیه های ربعی سعدی در کدام منطقه کشور بافته می شود؟

۱. نائین - قم - بیرجند
۲. گیلان - قم - بیرجند
۳. فراهان - قم - تربیت حیدریه
۴. مود - سریشه - بیرجند

۹- در مشهد چه نقشی بیشتر استفاده می شود؟

۱. نقش افشان
۲. نقش ناظم
۳. نقش حاجی خانومی
۴. نقش ظل السلطانی

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۲۰ تشریحی : ۰

عنوان درس : ارزیابی و ارزشیابی فرش

رشته تحصیلی/کد درس : فرش ، فرش (گرایش طراحی فرش) ، فرش (گرایش بافت و مرمت فرش) (۱۸۱۰۲۹۱)

۱۰- تعریف زیر از ویژگی های فرش کدام منطقه است؟

«گره ترکی و معمولاً دو پوده هستند ولی نخ های پود بیش از همه ضخیم تر است. بافت فشرده دارند - پرداخت خوبی دارند و فرش را ریز بافت نشان می دهد.»

۱. کاشان ۲. ترکمن ۳. اصفهان ۴. قراجه (هریس)

۱۱- در دوره صفویه تمام فرش های جوشقان به کدام کشور صادر می شد؟

۱. هند ۲. مصر ۳. انگلستان ۴. ترکیه

۱۲- کدام قالیبافان از اختصاصی ترین طرح های قشقایی در قالیهای خود استفاده کردند؟

۱. قالیبافان تبریز ۲. قالیبافان سمیرون پایین
۳. قالیبافان آباد ۴. قالیبافان شکرلو

۱۳- تعریف زیر مربوط به کدام گزینه مربوط می شود؟

"این قالیها را به راحتی می توان شناخت ، طرح آنها شامل گل های میناخانی است و از ردیف گل های بزرگ گرد ساده ای تشکیل می شود که با ۴ گوشه های موربی به یکدیگر متصل هستند."

۱. اران یا اردان (کاشان) ۲. ورامین
۳. قزوین ۴. بختیاری

۱۴- قالیهای زنجان چه گره ای دارند و رنگهای بکار رفته در آن چگونه است؟

۱. ترکی - گیاهی ۲. فارسی - مصنوعی ۳. ترکی - مصنوعی ۴. فارسی - گیاهی

۱۵- قالی های ایلپاتی و قالیهای کناره ای به ترتیب در چه ابعادی بافته می شود؟

۱. $27 \times 60 - 100 \times 150$ ۲. $277 \times 130 - 180 \times 120$
۳. $27 \times 10 - 180 \times 120$ ۴. $27 \times 10 - 90 \times 40$

۱۶- معمولاً ترمیم «عیوب فرش» به چند طریق صورت می گیرد؟

۱. پنج طریق ۲. چهار طریق ۳. دو طریق ۴. سه طریق

۱۷- نام دیگر طرح "ناظم" کدام است؟

۱. بته جقه ۲. محرماتی ۳. گلدانی ۴. ماهی درهم

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: ارزیابی و ارزشیابی فرش

رشته تحصیلی/گد درس: فرش ، فرش (گرایش طراحی فرش) ، فرش (گرایش بافت و مرمت فرش) ۱۸۱۰۲۹۱

۱۸- از عوامل مهم مرغوبیت نقشه کدام است؟

۱. رنگ نقشهها
۲. نوع خطوط نقشه
۳. سفت بودن تارها
۴. پرکاری نقشه و قرارگرفتن نقوش در کنار یکدیگر

۱۹- در مرحله قیچی کاری "بربره" به چه معنا می باشد؟

۱. خواب شدن
۲. ذرتی شدن
۳. خوردگی
۴. جویدگی

۲۰- اگر در هنگام قیچی کاری یا کوتاه کردن خواب فرش، به دلایلی خواب فرش زیادتر از اندازه معمول قیچی شده باشد، به کدام عیب فرش مربوط است؟

۱. بریده (جویدگی)
۲. ذرتی شدن (ته خواب شدن)
۳. شل بودن چله
۴. کج باف

شماره سوال	پاسخ صحيح	وضعيت گلبه
۱	ب	همادي
۲	ج	همادي
۳	ب	همادي
۴	ج	همادي
۵	ب	همادي
۶	الف	همادي
۷	الف	همادي
۸	د	همادي
۹	الف	همادي
۱۰	د	همادي
۱۱	الف	همادي
۱۲	ج	همادي
۱۳	ب	همادي
۱۴	ج	همادي
۱۵	ب	همادي
۱۶	د	همادي
۱۷	ج	همادي
۱۸	د	همادي
۱۹	د	همادي
۲۰	ج	همادي

95-96-2

تعداد سوالات: تستی: ۲۰: تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰: تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: ارزیابی و ارزشیابی فرش

رشته تحصیلی/کد درس: فرش، فرش (گرایش طراحی فرش)، فرش (گرایش بافت و مرمت فرش) ۱۸۱۰۲۹۱

۱- به ترتیب فرشهای ترکمن با کدام گره بافته می شوند و برای تار از موی کدام حیوان استفاده می شود؟

۱. گره ترکی - بز
۲. گره فارسی - گوسفند
۳. گره فارسی - بز
۴. گره ترکی - گوسفند

۲- در چین فرشهای ترکستان شرقی را چه می نامیدند؟

۱. کانسو
۲. کاشغر
۳. یارکند
۴. ختن

۳- به چه دلیل تعیین قدمت فرشهای بافت ترکمن ها آسان نیست؟

۱. نوع گره
۲. استفاده مکرر از یک طرح
۳. استفاده از رنگهای بی کیفیت
۴. چله کشی نامناسب

۴- قالیچه خمسه متعلق به کدام ناحیه از ایران است؟

۱. شمال ایران
۲. تبریز
۳. خراسان
۴. فارس

۵- نقش ناظم " حاج خانمی " از چه زمانی در ایران قدمت دارد؟

۱. دوره تیموری
۲. دوره صفوی
۳. دوره ایلخانی
۴. دوره قاجار

۶- مایه اصلی نقش افشان چیست؟

۱. حیوان
۲. نقوش هندسی
۳. گل و گیاه
۴. گیاه و حیوان

۷- فرش مزلقان متعلق به کدام ناحیه است؟

۱. ساوه
۲. زنجان
۳. شیراز
۴. کرمان

۸- رنگ اصلی در قالیهای ورامین چه رنگی است؟

۱. سرخ
۲. آبی نیلی
۳. سبز
۴. قهوه ای

۹- در بلوچستان بیشتر کدام مورد بافته می شود؟

۱. قالی
۲. قالیچه
۳. جاجیم
۴. گلیم

۱۰- قالیچه های "مکه شیراز" متعلق به کدام گروه از عشایر است؟

۱. قشقایی
۲. شاه پسند
۳. بختیاری
۴. لک

۱۱- احتمالاً کدام ناحیه منبع الهام قالی بافان سمنان بوده است؟

۱. کرمان
۲. خراسان
۳. زنجان
۴. اصفهان

تعداد سوالات: تستی: ۲۰: تشریحی: ۰
عنوان درس: ارزیابی و ارزشیابی فرش
رشته تحصیلی/گد درس: فرش، فرش (گرایش طراحی فرش)، فرش (گرایش بافت و مرمت فرش) ۱۸۱۰۲۹۱
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰: تشریحی: ۰
سری سوال: ۱ یک

- ۱۲- در دوره صفویه تمام فرش های جوشقان به کدام کشور صادر می شد؟
۱. هند ۲. مصر ۳. انگلستان ۴. ترکیه
- ۱۳- قالیچه سنه متعلق به کدام قوم است و بافت آن چند پود است؟
۱. ترکمن - تک پود ۲. کرد - تک پود
۳. ترکمن - دو پود ۴. کرد - دو پود
- ۱۴- در قالیچه هایی با نقش تخت جمشیدی، اغلب این نقوش بر چه متنی نقش می بندد؟
۱. تیره ۲. قرمز ۳. سفید ۴. سبز
- ۱۵- قالیه های زنجان چه گره ای دارند و رنگهای بکار رفته در آن چگونه است؟
۱. ترکی - گیاهی ۲. فارسی - مصنوعی ۳. ترکی - مصنوعی ۴. فارسی - گیاهی
- ۱۶- زمینه فرشهای تربت حیدریه به چه رنگی است؟
۱. سرمه ای ۲. لاکه ۳. روناسی ۴. آبی نیلی
- ۱۷- بافندگان فراهانی به علت درشت بافی اغلب نمی توانستند از چه نقشی استفاده کنند؟
۱. خشتی ۲. شاه عباسی ۳. ماهی ۴. لوزی
- ۱۸- در قالیه های منطقه بزچلوی همدان بیشتر چه طرح هایی رایج است؟
۱. منحنی شکل ۲. لوزی شکل ۳. مربع شکل ۴. مثلثی شکل
- ۱۹- ترمیم عیوب فرش معمولاً به چند طریق صورت می گیرد؟
۱. ۲ طریق ۲. ۳ طریق ۳. ۵ طریق ۴. ۴ طریق
- ۲۰- در مرحله قیچی کاری "بربره" به چه معنا می باشد؟
۱. خواب شدن ۲. ذرتی شدن ۳. خوردگی ۴. جویدگی

شماره سوال	پاسخ صحیح	وضعیت کلید
۱	ج	همادی
۲	الف	همادی
۳	ب	همادی
۴	د	همادی
۵	ب	همادی
۶	ج	همادی
۷	الف	همادی
۸	ب	همادی
۹	د	همادی
۱۰	الف	همادی
۱۱	ب	همادی
۱۲	الف	همادی
۱۳	ب	همادی
۱۴	ج	همادی
۱۵	ج	همادی
۱۶	ب	همادی
۱۷	ج	همادی
۱۸	الف	همادی
۱۹	ب	همادی
۲۰	د	همادی

95-96-1

سری سوال : یک ۱

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۲۰ تشریحی : ۰

عنوان درس : ارزیابی و ارزشیابی فرش

رشته تحصیلی/گد درس : فرش (گرایش بافت و مرمت فرش)، فرش (گرایش طراحی فرش) ۱۸۱۰۲۹۱

۱- کاربرد نماد در قبایل ترکمنستان چیست؟

۱. به عنوان مفرش
۲. برای عرضه به بازار
۳. پوشش سقف واسکلت چوبی
۴. پوشش دیواره های چادر

۲- امروزه یکی مهمترین مراکز تولید فرشهای ترکمن کجا می باشد؟

۱. عشق آباد
۲. بخارا
۳. تاشکند
۴. سمرقند

۳- کدام ایل ترکمن خود را اصیلتر و اشرافی تر و مبتکر هنر فرشبا فی می دانست؟

۱. ایلات ته
۲. ایل ساریق
۳. ایل سون
۴. ایل سالور

۴- تقسیم بندی فرشهای ترکمن بر چه اساسی بوده است؟

۱. نوع طرح فرش
۲. براساس نام قبایل
۳. تبار بافندگان
۴. براساس رنگ بندی فرش

۵- در چین فرشهای ترکستان شرقی را چه مینامند؟

۱. ختن
۲. یارکند
۳. کاشغر
۴. کانسو

۶- نکته جالب در فرشهای لی لیان (اراک) چیست؟

۱. استفاده از نقوش میری و منحنی توامان
۲. ترنجهها تقریباً نقش صلیبی را در خود پنهان کرده اند
۳. تکرار یک گل در کل نقشه
۴. نقشه آن هیچگاه تغییر نمی کند

۷- نقش ناظم که طرح و نقشی قدیمی است از کدام دوره است و در بازار تهران به چه نامی است؟

۱. دوران صفوی - حاجی خانومی
۲. دوران سلجوقی - گلدانی
۳. دوران قاجار - حاجی خانومی
۴. دوران صفوی - یاغی

۸- زیباترین قالیچه سیستانی چه نام دارد؟

۱. سجاده
۲. بلوچی مشهدی
۳. بلوچی
۴. بالشی

۹- قالیچه هایی که ایل قشقایی فارس تهیه می کنند، در خارج از ایران به چه نامی معروف است؟

۱. مکه شیراز
۲. ترک شیراز
۳. قالی های هندسی
۴. قالی بهارلو

۱۰- کدام شهر از کانونهای مهم سجاده بافی میباشد؟

۱. شیراز
۲. سنندج
۳. فارس
۴. تبریز

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۲۰ تشریحی : ۰

عنوان درس : ارزیابی و ارزشیابی فرش

رشته تحصیلی/گد درس : فرش (گرایش بافت و مرمت فرش)، فرش (گرایش طراحی فرش) ۱۸۱۰۲۹۱

۱۱- فرش کدام منطقه را می توان نیمه ایللیاتی نیز دانست؟

۱. اردکان ۲. کاشمر ۳. تفرش ۴. مراغه

۱۲- کدام قالببافان از اختصاصی ترین طرحهای قشقایی در قالبهای خود استفاده کردند؟

۱. قالببافان تبریز ۲. قالببافان سمیرون پایین
۳. قالببافان آباءه ۴. قالببافان شکرلو

۱۳- در فرش کرمان ریشه قالی به چه روشی بسته می شود؟

۱. گره فندقی یا نخودی ۲. بصورت توری
۳. بلند تر از حد معمول ۴. از پایین بسته از بالا باز

۱۴- در مشهد چه نقشی بیشتر استفاده می شود؟

۱. نقش افشان ۲. نقش ناظم ۳. نقش حاجی خانومی ۴. نقش ظل السلطانی

۱۵- قالیچه های روستایی ، قشقایی ، خمسه و ممسنی مربوط به کدام منطقه می باشند؟

۱. تبریز ۲. مشهد ۳. فارس ۴. کاشان

۱۶- از صفات فرش بزچلو چیست؟

۱. استفاده از نقوش هندسی درختی با حاشیه ۲. استفاده از طرحهای گل رزی
۳. دوسر ترنج پیکانی در وسط فرش ۴. قرار داشتن ترنج ظریف مرکزی

۱۷- منظور از واژه ی « بربره » در آسیب شناسی فرش چه می باشد؟

۱. جویدگی ۲. پارگی ۳. رنگ پریدگی ۴. پوسیدگی

۱۸- معمولاً ترمیم « عیوب فرش » به چند طریق صورت می گیرد؟

۱. پنج طریق ۲. چهار طریق ۳. دو طریق ۴. سه طریق

۱۹- کدام مرحله است که در جلا دادن و جلوه گر ساختن زیبایی فرش تاثیر فراوان دارد؟

۱. کشش تارهای چله ۲. قیچی کاری ۳. رنگبندی فرش ۴. انتخاب نقشه

۲۰- در بین انواع بوته مورد استفاده در قالی عشایری کدام نقش مشهورتر و رایج تر بوده است؟

۱. نقش محرماتی ۲. بوته جقه ایی ۳. گل شاعباسی ۴. بوته قبادخانی

نمبر سوال	ياسخ صحيح	وصعيت كلب
١	ب	همادي
٢	الف	همادي
٣	د	همادي
٤	ب	همادي
٥	د	همادي
٦	ب	همادي
٧	الف	همادي
٨	د	همادي
٩	الف	همادي
١٠	ب	همادي
١١	ج	همادي
١٢	ج	همادي
١٣	الف	همادي
١٤	الف	همادي
١٥	ج	همادي
١٦	د	همادي
١٧	الف	همادي
١٨	د	همادي
١٩	ب	همادي
٢٠	د	همادي

94-95-2

سری سوال : یک ۱

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۲۰ تشریحی : ۰

عنوان درس : ارزیابی و ارزشیابی فرش

رشته تحصیلی/کد درس : فرش (گرایش طراحی فرش)، فرش (گرایش بافت و مرمت فرش) ۱۸۱۰۲۹۱

۱- در حال حاضر قالیه‌های ربعی سعدی در کدام منطقه کشور بافته می‌شود؟

۱. نائین - قم - بیرجند
۲. گیلان - قم - بیرجند
۳. فراهان - قم - تربیت حیدریه
۴. مود - سربیشه - بیرجند

۲- چله‌های قالی کدام منطقه سفید کمی مایل به کرم و تابیده و معمولاً ۶ لا یا ۹ لا می‌باشد؟

۱. نایین (اصفهان)
۲. قم
۳. فراهان (اراک)
۴. مشهد

۳- کدام شهرها مهم‌ترین بازار تولیدات ترکمن‌ها بودند؟

۱. بخارا و سمرقند
۲. بخارا و خیوه
۳. تاجکند و هرات
۴. نخجوان و تاجکند

۴- به چه دلیل تعیین دقیق قدمت فرش‌های ترکمن آسان نیست؟

۱. بدلیل استفاده از طرح‌های مختلف
۲. به دلیل عدم استفاده از رنگ‌های طبیعی
۳. به دلیل استفاده از رنگ‌های طبیعی
۴. به دلیل کاربرد مکرر یک گل در طرح و نقش گل فرش

۵- در حاشیه فرش‌های کدام منطقه بیشتر ریشه ای _ ختایی _ شاه عباسی یا کتیه ای وجود دارد؟

۱. اصفهان
۲. تبریز
۳. فارس
۴. ترکمن

۶- مایه اصلی نقش افشان چیست؟

۱. اسلیمی و محرمات
۲. گیاهان و جانوران
۳. گل و گیاه و شاخ و برگ
۴. گل های فرنگی

۷- اگر در هنگام قیچی کاری یا کوتاه کردن خواب فرش، به دلایلی خواب فرش زیادتر از اندازه معمول قیچی شده باشد، به کدام عیب فرش مربوط است؟

۱. بریده (جویدگی)
۲. شل بودن چله
۳. ذرتی شدن (ته خواب شدن)
۴. کج باف

۸- از عوامل مهم مرغوبیت نقشه کدام است؟

۱. رنگ نقشها
۲. سفت بودن تارها
۳. نوع خطوط نقشه
۴. پرکاری نقشه و قرارگرفتن نقوش در کنار یکدیگر

تعداد سوالات: تستی: ۲۰: تشریحی: ۰
عنوان درس: ارزیابی و ارزشیابی فرش
رشته تحصیلی/کد درس: فرش (گرایش طراحی فرش)، فرش (گرایش بافت و مرمت فرش) (۱۸۱۰۲۹۱)
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰: تشریحی: ۰
سری سوال: ۱ یک

- ۹- تنها قالی های منطقه همدان که در آن بیشتر طرح های منحنی شکل رایج استو ترنج ظریفی در مرکز آن قرار میگیرد کدام است؟
۱. بزچلو ۲. هریس ۳. ملایر ۴. اینجلس
- ۱۰- «داشتن ظرافت بیش از حد - به کارگیری گره فارسی - داشتن فشردگی زیاد بافندگی» از خصوصیات کدام بافته است؟
۱. فارس ۲. سیستان و بلوچستان ۳. مود ۴. قزوین
- ۱۱- قالی های اصفهان از نظر نوع نقشه به چند دسته تقسیم می شود؟
۱. پنج نوع ۲. دو نوع ۳. سه نوع ۴. هشت نوع
- ۱۲- تعریف زیر از ویژگی های فرش کدام منطقه است؟
«گره ترکی و معمولاً دو پوده هستند ولی نخ های پود بیش از همه ضخیم تر است. بافت فشرده دارند - پرداخت خوبی دارند و فرش را ریز بافت نشان می دهد.»
۱. کاشان ۲. ترکمن ۳. اصفهان ۴. قراجه (هریس)
- ۱۳- تعریف زیر مربوط به کدام گزینه مربوط می شود؟
"این قالیها را به راحتی می توان شناخت ، طرح آنها شامل گل های میناخانی است و از ردیف گل های بزرگ گرد ساده ای تشکیل می شود که با ۴ گوشه های موربی به یکدیگر متصل هستند."
۱. اراک یا اردان (کاشان) ۲. ورامین ۳. قزوین ۴. بختیاری
- ۱۴- قالی های ایلپاتی و قالیهای کناره ای به ترتیب در چه ابعادی بافته می شود؟
۱. $27 \times 60 - 100 \times 150$ ۲. $277 \times 130 - 180 \times 120$ ۳. $27 \times 10 - 180 \times 120$ ۴. $27 \times 10 - 90 \times 40$
- ۱۵- ریشه اصالت فرش های ترکمن کجاست؟
۱. ترکستان غربی و یا ترکستان روسیه ۲. اروپای مرکزی و یا آسیای میانه ۳. خوزستان ۴. مصر باستان
- ۱۶- نام دیگر طرح "ناظم" کدام است؟
۱. بته جقه ۲. محرماتی ۳. گلدانی ۴. ماهی درهم

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۲۰ تشریحی : ۰

عنوان درس : ارزیابی و ارزشیابی فرش

رشته تحصیلی/کد درس : فرش (گرایش طراحی فرش)، فرش (گرایش بافت و مرمت فرش) ۱۸۱۰۲۹۱

۱۷- بافت قالیچه های خمسه مربوط به کدام منطقه است؟

۱. تبریز ۲. اصفهان ۳. فارس ۴. ترکمن

۱۸- نقش هایی که هم طرح معین و هم نام و عنوان مشخص دارند مانند نقش تخت جمشیدی (نقوش حجاری شده بر دیواره های تالارهای تخت جمشید) همواره مورد توجه بافندگان کدام منطقه می باشد؟

۱. ترکمن ها و کردهای شمال خراسان ۲. سیستان و بلوچستان
۳. ایلات و عشایر فارس ۴. خراسان

۱۹- رنگهای مورد استفاده در فرش تبریز کدامند؟

۱. زرد-آبی فیروزه ای-قرمز ۲. مشکی - زرشکی-آبی
۳. مشکی -سبز -آبی ۴. روناس یا گلی - اسپرک - قرمز دانه

۲۰- تعریف زیر از ویژگی های فرش کدام منطقه است؟

« معمولاً خشن ترین نوع قالی را داراست که معمولاً در هر 6/5 سانتیمتر 15 گره دارد. بافت آن فشرده تر از قالی های هریس می باشد. »

۱. قزوین ۲. فراهان (اراک) ۳. ایلات فارس ۴. کاشان

نمبر سوال	پاسخ صحيح	وصيفت گلب
۱	د	عمادي
۲	الف	عمادي
۳	ب	عمادي
۴	د	عمادي
۵	ب	عمادي
۶	ج	عمادي
۷	ج	عمادي
۸	د	عمادي
۹	الف	عمادي
۱۰	ج	عمادي
۱۱	ج	عمادي
۱۲	د	عمادي
۱۳	ب	عمادي
۱۴	ب	عمادي
۱۵	الف	عمادي
۱۶	ج	عمادي
۱۷	ج	عمادي
۱۸	ج	عمادي
۱۹	د	عمادي
۲۰	ب	عمادي

94-95-1

تعداد سوالات: تستی: ۲۰: تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰: تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: ارزیابی و ارزشیابی فرش

رشته تحصیلی/کد درس: فرش (گرایش بافت و مرمت فرش)، فرش (گرایش طراحی فرش) ۱۸۱۰۲۹۱

- ۱- کدام ایل ترکمنی خود را اصیل ترین قبیله ی ترکمنی در عرصه ی فرش بافی می دانند؟
 ۱. سالور
 ۲. بایبوردی
 ۳. تیلر
 ۴. جیراتلی
- ۲- کدام شهر، مرکز اصلی بودائی ها بوده است؟
 ۱. آغ کند
 ۲. ختن
 ۳. یاریم کند
 ۴. اورومچی
- ۳- در چین، فرش های کدام منطقه را «کانسو» می نامند؟
 ۱. چیانگ سو
 ۲. ترکستان غربی
 ۳. ترکستان شرقی
 ۴. همودو و بانپو
- ۴- قالی های مشهور به «مکه ی شیراز» مربوط به کدام قبیله می باشند؟
 ۱. تارانلی
 ۲. افشار
 ۳. جغتایی
 ۴. قشقایی
- ۵- رایج ترین نقوش در بین نقوش قالی های قشقایی کدام مورد می باشد؟
 ۱. نقش استرلیزه
 ۲. نقش چیچک
 ۳. نقش مینالار
 ۴. نقش ناظم
- ۶- در قالی های جدیدتر «بولور دیها» از کدام رنگ استفاده نمی شود؟
 ۱. زرد
 ۲. سبز
 ۳. سفید
 ۴. قرمز
- ۷- نقش «سگ در حال دو» در حاشیه ی قالی های کدام منطقه به چشم می خورد؟
 ۱. ترکمن
 ۲. قشقایی
 ۳. بلوچ
 ۴. کرد
- ۸- در دوره ی صفوی فرش های جوشقان، به کدام کشور صادر می شده است؟
 ۱. هلند
 ۲. هند
 ۳. ترکیه
 ۴. چین
- ۹- منظور از واژه ی «بربره» در آسیب شناسی فرش چه می باشد؟
 ۱. پارگی
 ۲. جویدگی
 ۳. پوسیدگی
 ۴. رنگ پریدگی
- ۱۰- از وجوه تمایز قالی بیجار با قالی های دیگر این منطقه، می باشد؟
 ۱. کاربرد رنگ تیره
 ۲. کاربرد نقش لوزی
 ۳. کاربرد رنگ گرم
 ۴. کاربرد نقش هندسی
- ۱۱- در گذشته، کدام طرح در قالی های ورامین استفاده نمی شده است؟
 ۱. لچک ترنج
 ۲. نقوش اسلیمی
 ۳. رنگ های گرم
 ۴. نقوش حاشیه ای

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۲۰ تشریحی : ۰

عنوان درس : ارزیابی و ارزشیابی فرش

رشته تحصیلی/کد درس : فرش (گرایش بافت و مرمت فرش)، فرش (گرایش طراحی فرش) (۱۸۱۰۲۹۱)

۱۲- فرش های کرک مراغه با فرش های کدام منطقه شباهت دارند؟

۱. سنندج ۲. اورمیه ۳. مرند ۴. تبریز

۱۳- کدام شهر می تواند منبع الهام قالی بافان سمنان بوده باشد؟

۱. کاشان ۲. مشهد ۳. کرمان ۴. یزد

۱۴- در اصطلاح محلی، به طرح «لچک و ترنج» فرش هریس چه گفته می شود؟

۱. گوبه لک ۲. کورشان ۳. گوشه کوبک ۴. یومورتا

۱۵- در فرش های کرمان، از پشم کدام منطقه ها بیشتر استفاده شده است؟

۱. خراسان و کرمانشاه ۲. گرگان و تبریز
۳. خراسان و سیستان ۴. سنندج و کرمانشاه

۱۶- چله های به کار رفته در فرش نایین به کدام رنگ می باشند؟

۱. زرد پر رنگ ۲. سفید مایل به کرم ۳. قرمز نارنجی ۴. آبی لاجوردی

۱۷- کاربرد رنگ نارنجی، در نگاره های تزیین، از ویژگی های فرش کدام منطقه می باشد؟

۱. هریس ۲. مشهد ۳. اصفهان ۴. بیرجند

۱۸- کدام نوع فرش ها در بعد از جنگ جهانی اول مورد علاقه ی مردم آمریکا بوده است؟

۱. فرش چاپوک ۲. فرش هیرمان ۳. فرش ساروق ۴. فرش لیلانداپ

۱۹- تنها قالی های منطقه ی همدان که بیشتر از طرح های منحنی شکل استفاده می کنند؟

۱. بزچلو ۲. آیرملو ۳. وانلوجاق ۴. قراجه لو

۲۰- کدام نوع قالی ها، بر روی دارهای افقی و زمینی بافته می شود؟

۱. فراهان ۲. بولوردی ۳. ساریسال ۴. هوراند

شماره سواب	پاسخ صحیح	وضعیت کلید
۱	الف	همادی
۲	ب	همادی
۳	ج	همادی
۴	د	همادی
۵	د	همادی
۶	د	همادی
۷	ج	همادی
۸	ب	همادی
۹	ب	همادی
۱۰	الف	همادی
۱۱	الف	همادی
۱۲	د	همادی
۱۳	ب	همادی
۱۴	ج	همادی
۱۵	الف	همادی
۱۶	ب	همادی
۱۷	د	همادی
۱۸	ج	همادی
۱۹	الف	همادی
۲۰	ب	همادی

93-94-2

تعداد سوالات : تستی : ۲۰ تشریحی : ۱۰
عنوان درس : ارزیابی و ارزشیابی فرش
رشته تحصیلی : د.د.س : فرش (گرایش بافت و مرمت فرش)، فرش (گرایش طراحی فرش) ۱۸۱۰۲۹۱
زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۶۰
سری سوال : یک ۱

۱- وطن فرشهای ترکمن در کجا است؟

۱. آذربایجان ۲. ایران ۳. سمرقند ۴. ترکستان غربی

۲- بافت کدام نوع از فرش ها در منطقه خوی (تبریز) رواج نسبی دارد؟

۱. گرد و مربع ۲. رنگهای آبی روشن
۳. قالی های بزرگتر از 12 متر ۴. بافت نقش لچک و ترنج

۳- فرشهای ترکمنستان شرقی در چین چه نام دارد؟

۱. کانسو ۲. شین ۳. یانگ ۴. کاکیمنو

۴- کدام مورد از ویژگیهای بارز فرش تبریز می باشد؟

۱. سادگی طرح ها ۲. تلفیق طرحها و نقشها با همدیگر
۳. استفاده از گره فارسی بافت ۴. طول بلند پرزها

۵- کدام گزینه بیانگر گونه های قالیچه، در فارس می باشد؟

۱. روستایی - قشقایی - ترکی - عشایری ۲. غیر عشایری - قشقایی - خمسه
۳. تبریزی - خمسه - ممسنی ۴. روستایی - قشقایی - خمسه - ممسنی

۶- اصطلاح رایج «نقشهای اشکلاتی» در فروش فرش کدام منطقه بکار برده می شود؟

۱. سیستان ۲. تبریز ۳. قشقایی ۴. ترکمن

۷- قالیچه «ترک شیراز» که توسط قشقایی ها بافته می شود در خارج از کشور به چه اسمی مشهور است؟

۱. قشقایی ۲. گل بوته ۳. خمسه ۴. مکه شیراز

۸- ویژگی های نقش های استرلیزه چیست؟

۱. نامنظم ۲. ذهنی بافی ۳. سنتی ۴. منظم و پیوسته

۹- در بازار تهران به نقش ناظم چه می گویند؟

۱. حاجی خانمی ۲. نقش ناظم ۳. گلدانی ۴. نقش محرماتی

۱۰- از جمله نقوش بسیار قدیمی مورد استفاده در پارچه های ترمه و قلمکار کدام است؟

۱. نقش ماهی ۲. نقش بوته جقه ای ۳. نقش تخت جمشیدی ۴. نقش محروماتی

تعداد سوالات : تستی : ۲۰ تشریحی : ۱۰
عنوان درس : ارزیابی و ارزشیابی فرش
رشته تحصیلی / درس : فرش (گرایش بافت و مرمت فرش) ، فرش (گرایش طراحی فرش) ۱۸۱۰۲۹۱
زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۱۰
سری سوال : ۱ یک

۱۱ - کدام مورد از ویژگی های فرش بولور دی می باشد؟

۱. کاربرد عمودی ۲. تار و پود کتانی ۳. کاربرد دارهای افقی ۴. بافت فشرده

۱۲ - ویژگی های فرش عشایر کردستان کدام است؟

۱. بافتی خشن و زمخت ۲. استفاده بسیار از پشم سیاه
۳. طرح لچک و ترنج افشان ۴. کاربرد دارهای افقی و زمینی

۱۳ - تخت بافت یک پود زیر رو، نیم لول دو پوده، لول بافت دو پود از ویژگی های فرش کدام منطقه است؟

۱. کاشان ۲. قزوین ۳. همدان ۴. بختیاری

۱۴ - کدام مورد، بیشتر در بلوچستان و سیستان (به ترتیب) بافته می شود؟

۱. گلیم / قالیچه ۲. قالیچه / گلیم ۳. گلیم / گلیم ۴. گلیم / گبه

۱۵ - مرکز قدیمی و عمده تولید قالی در خراسان کدام شهر است ؟

۱. بیرجند ۲. نیشابور ۳. مشهد ۴. سبزوار

۱۶ - کدام مورد بیانگر، طرح های مورد استفاده در فرش قم می باشد؟

۱. بوته ای / قابقای ۲. شکارگاهی / شاهنامه ای
۳. درختچه / گل زری ۴. گل و گیاه / شاه عباسی

۱۷ - اهم عیوب فرش در مرحله بافت کدامند؟

۱. چله کشی، سره، سرکج فرش ۲. چین خوردگی، سره، سرکج فرش
۳. داربافی، چین خوردگی، سره ۴. دارسست، لواردوزی، پارگی

۱۸ - کدام مورد، باعث جلا دادن و جلوه گر ساختن زیبایی های فرش می شود؟

۱. شستشوی فرش ۲. قیچی کاری ۳. شانه زنی ۴. اسید شوری

۱۹ - ریزه ماهی ساده، ریزه ماهی پنج متن، ریزه ماهی لچک و ترنجی از طرح های کدام منطقه است؟

۱. قائن ۲. مشهد ۳. نیشابور ۴. بیرجند

۲۰ - طول قالیچه های خمسه با اندازه 210x149 در کانونهای کدام منطقه رواج دارد؟

۱. فارس ۲. سیستان ۳. تبریز ۴. اصفهان

نمبر سوال	پاسخ صحيح	وصفیت کلبه
۱	د	عمادي
۲	الف	عمادي
۳	الف	عمادي
۴	ب	عمادي
۵	د	عمادي
۶	ج	عمادي
۷	د	عمادي
۸	د	عمادي
۹	الف	عمادي
۱۰	ب	عمادي
۱۱	ج	عمادي
۱۲	الف	عمادي
۱۳	د	عمادي
۱۴	الف	عمادي
۱۵	الف	عمادي
۱۶	ب	عمادي
۱۷	ب	عمادي
۱۸	ب	عمادي
۱۹	الف	عمادي
۲۰	الف	عمادي

93-94-1

تعداد سوالات: تستی: ۲۰: تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰: تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: ارزیابی و ارزشیابی فرش

رشته تحصیلی/کد درس: فرش (گرایش بافت و مرمت فرش) ۱۸۱۰۲۹۱

۱- امروزه مهمترین مراکز تولید فرشهای ترکمن در کجا قرار دارد؟

۱. مرو ۲. عشق آباد ۳. گگ تپه ۴. ترکمن آباد

۲- چرا فرش های ترکمن معمولاً با تراکم زیاد در رجشمار بالا بافته می شود؟

۱. برای بالا بردن استحکام تارهای خلوت تر ۲. برای مقابله با دوام کم ناشی از کاربرد پشم نرم
۳. برای جلوگیری از نفوذ موریانه یا حشرات ۴. برای ایجاد ضخامت و مقاومت بیشتر در فرش

۳- رنگ های مورد استفاده در فرش تبریز کدام است؟

۱. نیل - زاج سیاه - خاکستر ۲. روناس - اسپرک - قرمز دانه
۳. درخت بید - زاج سفید - نیل ۴. زردچوبه - پوست انار - نیل

۴- قالیچه های معروف به (ترک شیراز) مربوط به قشقایی ها، در خارج از کشور به چه نامی مشهورند؟

۱. مکه شیراز ۲. قشقاوی ۳. قشقازی ۴. قشقایی شیراز

۵- در قالیچه های ترنجدار قشقایی، شکل اصلی و اصیل ترنج چگونه است؟

۱. لوزی ۲. گرد ۳. مثلثی ۴. دوزنقه ای

۶- قالی های آباده فارس بیشتر چه نقشی را بر خود دارند؟

۱. نقش بوته زار که سرتاسر فرش از تعداد زیادی گل ریز ساخته شده است.
۲. نقش لچک و ترنج که از یک گل مرکزی و ترنج های حاشیه ساخته شده است.
۳. نقش ذل سلطانی که از ردیف گلدانهای کوچک گل تشکیل می شود.
۴. نقوش حیوانی که در آن بیشتر از حیوانات اهلی و خانگی استفاده شده است.

۷- بولوردها رنگ قرمز مورد نظرشان برای قالی را از چه چیزی بدست می آورند؟

۱. قرمز دانه ۲. اسپرک ۳. ریشه روناس ۴. پوست انار

۸- قالیچه سنه مربوط به کدام شهر ایران است، بافت آن چگونه است و از چه گرهی در آن استفاده می شود؟

۱. قم - سه پود - ترکی بافت ۲. شیراز - قرینه - فارسی بافت
۳. آذربایجان - دو پود - فارسی بافت ۴. کردستان - تک پود - ترکی بافت

۹- نقش لاک پشتی موجود در حاشیه، مربوط به قالی های کجا است؟

۱. اصفهان ۲. مزلقان ۳. بیجار ۴. پازند

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: ارزیابی و ارزشیابی فرش

رشته تحصیلی/کد درس: فرش (گرایش بافت و مرمت فرش) ۱۸۱۰۲۹۱

۱۰- قالیچه بلوچی سیستان، چه ویژگی هایی دارد؟

۱. رنگ بندی آن تیره است - در نقش بندی آن از طرح معروف سه قالی استفاده می شود.
۲. پود آن از جنس پشم شتر است - در نقش بندی آن از طرح شکارگاه زیاد استفاده می شود.
۳. در چله کشی آن از نخ پلاستیکی استفاده می شود - از رنگ زرد بستر استفاده می شود.
۴. رنگ زمینه آن بیشتر آبی است - از نقوش هندسی و ترکیبی بیشتر در آن استفاده می شود.

۱۱- نقش لچک و ترنج در اصطلاح محلی هریس، چه نامیده می شود؟

۱. توسباغا
۲. بالوخ شاماما
۳. کوشه کوبک
۴. داش خاتون

۱۲- استفاده از گره فارسی و جفتی پیچی، دوپود بودن و استفاده از سه پود، پودهای کلفت سفید و بدون رنگ، از ویژگی های قالی کجا است؟

۱. هریس
۲. قم
۳. یزد
۴. کرمان

۱۳- کدام یک از ویژگی های فرش نائین است؟

۱. فارسی بافت بودن - فشرده بودن - نازک و کم دوام بودن - دو پوده و لول بافت - رنگ پود نازک و آبی
۲. چله های سفید مایل به کرم و ۶ لا و ۹ لا - رج شمار ۴۰ به بالا - پود کلفت - فرش های صاف و یکدست
۳. استفاده از گره فارسی - سه پود بودن - پودهای نازک و ابریشمی - چله های متراکم از جنس پشم بز
۴. ترک بافت بودن - دو و سه پود بودن - استفاده از چله کشی شیرازی - داشتن پودهای سبک و کرم

۱۴- رج شمار بافته های کاشان و روستاهای پیرامون به طور معمول چقدر است؟

۱. ۱۰ الی ۲۰ رج در گره
۲. ۳۰ الی ۴۰ رج در گره
۳. ۲۰ الی ۳۰ رج در گره
۴. ۴۰ الی ۵۰ رج در گره

۱۵- این شهر از مراکز قدیمی و عمده تولید قالی در خراسان است که با ارائه نقوش جالب توجه لچک و ترنج در بازارهای بین المللی جایگاه ویژه یافته است؟

۱. تربت جام
۲. نیشابور
۳. بیرجند
۴. فریمان

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: ارزیابی و ارزشیابی فرش

رشته تحصیلی/کد درس: فرش (گرایش بافت و مرمت فرش) ۱۸۱۰۲۹۱

۱۶- کدام یک از ویژگی های فرش تربت حدریه است؟

۱. نقشه دارای گل های ختایی بزرگ است - رنگ لاکی بر دیگر رنگها غلبه دارد - دارهای گوشه های هندسی
۲. زمینه فرش ها به رنگ لاکی بوده- نقشه آن بندبند و موسوم به حسن قاضی است - لچک و ترنج ندارد.
۳. پودهای آن به رنگ کرمی است - رنگ گل ها بیشتر سبز است - نقشه بیشتر سجاده ای و محرابی است.
۴. دارای ظرافت بیش از حد - به کارگیری گره فارسی - داشتن فشردگی زیاد - استفاده از نگاره های مشهد

۱۷- ویژگی ترنج های قالی لیلیان چیست؟

۱. ترنج های آن در گل و برگ ها و در میان نقوش تزئینی شبیه بادبزن که تمام قالی را می پوشاند، غرق شده است.
۲. ترنج های آن به شکل ریز و درهم در میان زمینه ای به رنگ لاکی تیره قرار گرفته اند و تا حاشیه نیز کشیده شده است.
۳. یک ترنج بزرگ در میانه قالی بر روی زمینه ای آبی قرار دارد و شش ترنج کوچکتر اطراف آن روی زمینه ای کرم
۴. چهار ترنج بزرگ در چهار گوشه قالی قرار دارد و یک ترنج متوسط در مرکز قالی روی زمینه ای هندسی قرار گرفته است.

۱۸- رنگ بلوطی حاشیه ی فرش همدان از چه چیزی حاصل می شود؟

۱. روناس قهوه ای
۲. پوست انار
۳. پشم شتر
۴. گل رس

۱۹- کدام عیب در مرحله ی بافت به فرش وارد می شود؟

۱. رنگ رفتگی
۲. پوسیدگی
۳. جفتی بافی
۴. رگه دار شدن

۲۰- ذرتی شدن فرش چیست؟

۱. اگر در هنگام قیچی کاری، خواب فرش زیادتیر از اندازه معمول قیچی شود می گویند فرش ذرتی شده است.
۲. عدم استفاده صحیح از قیچی در زمان بافت فرش، حالتی را ایجاد می کند که به آن ذرتی شدن میگویند.
۳. شل بودن چله ها به هر دلیلی در زمان بافت فرش چین هایی را ایجاد می کند که به آن ذرتی گفته میشود.
۴. عدم توجه به محکم زدن گره ها در زمان بافت فرش، سطح آن را زبر میکند چنین حالتی ذرتی گفته می شود.

شماره سوال	پاسخ صحيح	وضعت كلبد
۱	ب	همادي
۲	ب	همادي
۳	ب	همادي
۴	الف	همادي
۵	الف	همادي
۶	ج	همادي
۷	ج	همادي
۸	د	همادي
۹	ب	همادي
۱۰	الف	همادي
۱۱	ج	همادي
۱۲	د	همادي
۱۳	ب	همادي
۱۴	ب	همادي
۱۵	ج	همادي
۱۶	ب	همادي
۱۷	الف	همادي
۱۸	ج	همادي
۱۹	ج	همادي
۲۰	الف	همادي