01-02-1

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** یک ۱

عنـــوان درس : آشنایی با صنایع دستی سایر ملل،تحول صنایع دستی در دنیا

رشته تحصیلی/کد درس : کتابت و نگارگری،هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)،هنرهای صناعی (گرایش سفال)،هنرهای صناعی (گرایش فلز)،هنرهای صناعی (گرایش کاشی)،هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)،هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)،کتابت و نگارگری (گرایش)) خوشنویسی)،کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)،کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)،کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)،هنرهای صناعی ۱۸۱۰۱۰۰ - ،طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)،صنایع دستی۱۸۱۰۳۱۳

۱- چاروق جز کدام دیگر دسته فرآورده ها محسوب می گردد؟

۱. پوست و چرم ۲. چوب ۳. پارچه بافی ۴. ملیله کاری

۲- ویسکوز نام دیگر کدام گزینه است؟

۱. پنبه نسوز ۲. ابریشم مصنوعی ۳. رنگ معدنی ۴. رنگ مصنوعی

۳- "شورای جهانی صنایع دستی" در چه سالی تاسیس شد و دبیرخانه آن اکنون در کدام شهر قرار دارد؟

۱. 1875 - کیوتو ۲. 1932 - پاریس ۳. 1964 - کیوتو ۴. 1817 - پاریس

۴- غار معروف آجانتا به کدام تمدن باستانی تعلق دارد؟

۱. افغانستان ۲. هند ۳. چین ۴. پاکستان

۵- "زری" در واقع چه نوع پارچه ای است؟

۱. کنف ۲. کتان ۳. پنبه ۴. ابریشم

۶- کدام گزینه مترادف با واژه "موتیف" است؟

۱. قالب ۲. نقش مایه ۳. ترکیب ۴. فرم

۷- "بندنه" در زبان سانسکریت به چه معناست؟

۱. گره زدن ۲. برجسته کردن ۳. سوراخ کردن ۴. تهی کردن

۸- طرح ها و نقوش متداول فرش بافی در پاکستان از کدام کشور اقتباس شده است؟

۱. هند ۲. ایران ۳. چین ۴. افغانستان

۹- خوس دوزی در ایران، تا این اواخر در کدام استان معمول بود؟

۱. سیستان و بلوچستان ۲. کرمان ۳. هرمزگان ۴. خوزستان

۱۰- مینای خانه بندی، از زمان کدام سلسله در چین معروفیت داشته است؟

۱. مینگ ۲. تانگ ۳. سونگ ۴. چونگ

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس : آشنایی با صنایع دستی سایر ملل،تحول صنایع دستی در دنیا

رشته تحصیلی/کد درس : کتابت و نگارگری،هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)،هنرهای صناعی (گرایش سفال)،هنرهای صناعی (گرایش فلز)،هنرهای صناعی (گرایش کاشی)،هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)،هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)،کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)،کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)،کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)،کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)،هنرهای صناعی ۱۸۱۰۱۰۰ - ،طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)،صنایع دستی۱۸۱۰۳۱۳

۱۱- در هند، خاتم سازی بیشتر چه کاربردی داشته است؟

۱. تزیین اشیای چوبی ۲. تزیین قلمدان ها ۳. تزیین کاخ ها ۴. تزیین میز و صندلی

۱۲- کدام کشور را باید مهد سرامیک سازی در دنیا دانست؟

۱. چین ۲. تایلند ۳. بنگلادش ۴. برمه

۱۳- دین اکثریت مردم کشور ژاپن چیست؟

۱. شینتو ۲. ویشنو ۳. بودا ۴. برهما

۱۴- کدام هنر در ایران به نام کارهای لاکی یا روغنی شهرت داشته است؟

۱. مشبک کاری ۲. میناکاری ۳. پاپیه ماشه ۴. معرق کاری

۱۵- پارچه معروف Bashofu که گندمی رنگ است و در کشور ژاپن بافته می شود، از الیاف کدام درخت است؟

۱. سیب ۲. موز ۳. گیلاس ۴. به

۱۶- مهمترین مرکز تولید فرآورده های دستی تایلند، کدام شهر است؟

۱. کامبوجی ۲. مادمی ۳. آهپادا ۴. شیانگ می

۱۷- کائوچوی طبیعی جزو کدام دسته محسوب می گردد؟

۱. رزین ۲. آهار ۳. بسط ۴. موم

۱۸- هنر کلاقه ای، در کدام شهر ایران متداول است؟

۱. اصفهان ۲. مشهد ۳. تبریز ۴. شیراز

۱۹- ملیله سازی در مالزی، به وسیله کدام مفتول انجام می گیرد؟

۱. نقره ۲. طلا ۳. برنج ۴. مفرغ

۲۰- چوب مصرفی در کنده کاری اشیاء چوبی در تایلند، بیشتر از کدام گزینه تهیه می گردد؟

۱. آزاد ۲. گردو ۳. ساج ۴. بلوط

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس : آشنایی با صنایع دستی سایر ملل،تحول صنایع دستی در دنیا

رشته تحصیلی/کد درس : کتابت و نگارگری،هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)،هنرهای صناعی (گرایش سفال)،هنرهای صناعی (گرایش فلز)،هنرهای صناعی (گرایش کاشی)،هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)،هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)،کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)،کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)،کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)،کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)،هنرهای صناعی ۱۸۱۰۱۰۰ - ،طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)،صنایع دستی۱۸۱۰۳۱۳

۲۱- در جمهوری کره، چند جریان و منشاء در تولید فرآورده های دستی این کشور وجود دارد؟

۱. 5 ۲. 2 ۳. 3 ۴. 4

۲۲- قطعات بریده و آماده شده چوب توسط صنعتگران کدام کشور برای کشور عربستان تامین می گردد؟

۱. مصری ۲. یونانی ۳. سوری ۴. قبرسی

۲۳- پارچه های معروف جامدانی، در کدام کشور بافته می شود؟

۱. تایلند ۲. مکزیک ۳. استرالیا ۴. بنگلادش

۲۴- کدام حکومت در مصر دارای قدمت کمتری است؟

۱. ایوبی ۲. مملوکان ۳. عثمانی ۴. فاطمی

۲۵- نقاشی روی پوست در اتیوپی بیشتر چه جنبه ای دارد؟

۱. رسمی ۲. مذهبی ۳. آموزشی ۴. کاربردی

۲۶- به کدام کشور سالیانه، بیش از 3 میلیون جهانگرد وارد می شوند؟

۱. اسپانیا ۲. هند ۳. مصر ۴. سوریه

۲۷- کدام گزینه، متداول ترین صنعت دستی کشور سریلانکا است؟

۱. مشبک روی چوب ۲. میناکاری روی شیشه ۳. پارچه بافی ۴. فرش بافی

۲۸- مکتب هنری کراکو، متعلق به کدام کشور است و در چه زمانی تاسیس شد؟

۱. فرانسه - اوایل قرن بیستم میلادی ۲. لهستان - اوایل قرن نوزدهم میلادی
۳. فرانسه - اوایل قرن نوزدهم میلادی ۴. لهستان - اوایل قرن بیستم میلادی

۲۹- کدام قبیله مکزیک، دوستدار موسیقی بودند و با کاسه سنگ پشت و استخوان گوزن می نواختند؟

۱. مایا ۲. اینکا ۳. آزتک ۴. یوکتا

۳۰- صنعتگری دستی ایتالیا را به چند دسته کلی می توان تقسیم نمود؟

۱. 5 ۲. 2 ۳. 6 ۴. 3

1810313 - 01-02-1

وضعیت کلید	پاسخ صحیح	شماره سوال
عادي	الف	1
عادي	ب	2
عادي	ج	3
عادي	ب	4
عادي	د	5
عادي	ب	6
عادي	الف	7
عادي	ب	8
عادي	ج	9
عادي	الف	10
عادي	ج	11
عادي	الف	12
عادي	الف	13
عادي	ج	14
عادي	ب	15
عادي	د	16
عادي	الف	17
عادي	ج	18
عادي	الف	19
عادي	ج	20
عادي	ب	21
عادي	الف	22
عادي	د	23
عادي	ج	24
عادي	ب	25
عادي	ج	26
عادي	ج	27
عادي	د	28
عادي	الف	29
عادي	د	30

98-99-3

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** یک ۱

عنـــوان درس : آشنایی با صنایع دستی سایر ملل،تحول صنایع دستی در دنیا،تحول صنایع دستی دردنیا

رشته تحصیلی/کد درس : صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۶ - ،طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۵۳ - ،کتابت و نگارگری،هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)،هنرهای صناعی (گرایش سفال)،هنرهای صناعی (گرایش فلز)،هنرهای صناعی (گرایش کاشی)،هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)،هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)،کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)،کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)،کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)،کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)،هنرهای صناعی ۱۸۱۰۱۰۰ - ،طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)،صنایع دستی۱۸۱۰۳۱۳

۱- زنان آزتک به کدام هنر مشغول بوده اند؟

۱. سفالگری ۲. حصیربافی ۳. بافتنی ۴. چاقوسازی

۲- چاروق در زیرمجموعه کدام تولیدات محسوب می‌گردد؟

۱. چرم ۲. چوب ۳. پارچه ۴. حصیر

۳- انقلاب صنعتی در کدام قرن و در کجا اتفاق افتاد؟

۱. هجدهم.اروپا ۲. شانزدهم.آمریکا ۳. پانزدهم.اروپا ۴. هجدهم.آمریکا

۴- موتیف به چه معناست؟

۱. بافت ۲. ضرب‌آهنگ ۳. نقش‌مایه ۴. تناسب

۵- آخرین کنفرانس بین المللی تخصصی صنایع دستی درکدام کشور برگزار شد؟

۱. کانادا ۲. آلمان ۳. ایتالیا ۴. فرانسه

۶- قالی شکارگاه هندی متعلق به سال 1600 م در کدام موزه نگهداری می‌شود؟

۱. متروپولیتن ۲. ملی آلمان ۳. ویکتوریا و آلبرت ۴. آرمیتاژ

۷- اکسید مس چه رنگی را نتیجه می‌دهد؟

۱. سبز ۲. قرمز ۳. زرد ۴. نارنجی

۸- پیشینه تمدن در موهنجودارو و هاراپا به چندهزار سال پیش از میلاد باز می‌گردد؟

۱. 2500 ۲. 5000 ۳. 3200 ۴. 4300

۹- خوس دوزی تا این اواخر در کدام استان ایران معمول بود؟

۱. هرمزگان ۲. سیستان و بلوچستان ۳. خراسان ۴. اصفهان

۱۰- مهر dento در صنایع دستی کدام کشور استفاده می شود؟

۱. چین ۲. مالزی ۳. کره ۴. ژاپن

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ | **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ | **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس : آشنایی با صنایع دستی سایر ملل،تحول صنایع دستی در دنیا،تحول صنایع دستی دردنیا

رشته تحصیلی/کد درس : صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۶ - ،طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۵۳ - ،کتابت و نگارگری،هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)،هنرهای صناعی (گرایش سفال)،هنرهای صناعی (گرایش فلز)،هنرهای صناعی (گرایش کاشی)،هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)،هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)،کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)،کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)،کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)،کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)،هنرهای صناعی ۱۸۱۰۱۰۰ - ،طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)،صنایع دستی۱۸۱۰۳۱۳

۱۱- زیرساخت مینای خانه‌بندی شده در چین از چه جنسی است؟

۱. شیشه ۲. مس ۳. گچ ۴. چوب

۱۲- در پاکستان برای بافت فرش‌های نفیس از کدام گزینه استفاده می‌کنند؟

۱. پشم مرغوب، کتان و ابریشم ۲. پشم مرغوب و پنبه
۳. پشم مرغوب، کرک و ابریشم ۴. کتان و ابریشم

۱۳- کدام کشور را باید مهد سرامیک‌سازی در دنیا دانست؟

۱. چین ۲. تایلند ۳. اندونزی ۴. مالزی

۱۴- جنس پارچه زری‌بافی چیست؟

۱. ابریشم ۲. طلا ۳. پنبه ۴. کتان

۱۵- در زبان هندی به کدام تکنیک قلمدان‌سازی می‌گویند؟

۱. معرق چوب ۲. پینجارا ۳. پاپیه ماشه ۴. خاتم سازی

۱۶- چاپ باتیک تایلند با باتیک کدام کشور برابری می‌کند؟

۱. مالزی ۲. چین ۳. ژاپن ۴. کره

۱۷- در فن باتیک، رزرو کردن به چه معناست؟

۱. رنگ گذاری ۲. موم اندود کردن ۳. تفکیک رنگ‌ها ۴. مهره کردن

۱۸- صادرات کائوچوی طبیعی و روغن نخل متعلق به کدام کشور است؟

۱. پاکستان ۲. اندونزی ۳. مصر ۴. مالزی

۱۹- تاریخ زری بافی در ایران به کدام دوره بر می گردد؟

۱. ماد ۲. سلوکی ۳. ساسانی ۴. هخامنشی

۲۰- در هنر عروسک سازی اندونزی، بیشتر اشکال از چه چیزی الهام می گیرد؟

۱. افسانه های قدیمی ۲. بازی های بومی ۳. فرهنگ فولکلور ۴. نقاشی های بومی

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس : آشنایی با صنایع دستی سایر ملل،تحول صنایع دستی در دنیا،تحول صنایع دستی دردنیا

رشته تحصیلی/کد درس : صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۶ - ،طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۵۳ - ،کتابت و نگارگری،هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)،هنرهای صناعی (گرایش سفال)،هنرهای صناعی (گرایش فلز)،هنرهای صناعی (گرایش کاشی)،هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)،هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)،کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)،کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)،کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)،کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)،هنرهای صناعی ۱۸۱۰۱۰۰ - ،طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)،صنایع دستی۱۸۱۰۳۱۳

۲۱- مهمترین بندر صادرات و واردات پاکستان کدام شهر آن است؟

۱. کراچی ۲. پیشاور ۳. مولتان ۴. سیالکوت

۲۲- کدام دست محصولات در پاکستان به علت ظرافت زیاد به کاغذی شهرت دارد؟

۱. سفال ۲. چوب ۳. آینه‌دوزی ۴. سنگ‌کاری

۲۳- مهمترین صنعتی که اکنون در سوریه فعال است، کدام مورد است؟

۱. نساجی ۲. قالیبافی ۳. سفالگری ۴. قلمزنی

۲۴- در صنایع دستی عربستان، "روشن" تلفیقی از کدام دو رشته زیر است؟

۱. خراطی _ سفالگری ۲. خراطی _ شیشه گری
۳. قلمزنی _ حصیربافی ۴. حصیربافی _ سفالگری

۲۵- کدامیک از حکومت های زیر در مصر جدیدتر می باشد؟

۱. ممالیک ۲. فاطمیون ۳. ایوبیون ۴. گورکانی

۲۶- مرکز رفاه خانم سیندو و انستیتو پلی تکنیک متعلق به کدام کشور است؟

۱. اتیوپی ۲. مصر ۳. مکزیک ۴. سنگاپور

۲۷- زمینه فرش های گل و بوته ای رباط چه رنگی است؟

۱. سبز ۲. قرمز لاکی ۳. آبی ۴. سفید

۲۸- نهضت ویلیام موریس به قرن چندم میلادی تعلق دارد؟

۱. 15 ۲. 19 ۳. 13 ۴. 11

۲۹- قوام مایا جزو بومیان کدام قاره هستند؟

۱. آمریکا ۲. آفریقا ۳. آسیا ۴. اروپا

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس : آشنایی با صنایع دستی سایر ملل،تحول صنایع دستی در دنیا،تحول صنایع دستی دردنیا

رشته تحصیلی/کد درس : صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۶ - ،طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۵۳ - ،کتابت و نگارگری،هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)،هنرهای صناعی (گرایش سفال)،هنرهای صناعی (گرایش فلز)،هنرهای صناعی (گرایش کاشی)،هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)،هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)،کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)،کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)،کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)،کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)،هنرهای صناعی ۱۸۱۰۱۰۰ - ،طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)،صنایع دستی۱۸۱۰۳۱۳

۳۰- کدامیک جز رودوزی محسوب نمی گردد؟

۱. قلاب دوزی ۲. کلاقه ای ۳. خوس دوزی ۴. پته دوزی

98-99-1

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** یک ۱

عنـــوان درس : آشنایی با صنایع دستی سایر ملل،تحول صنایع دستی در دنیا،تحول صنایع دستی دردنیا

رشته تحصیلی/کد درس : صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۶ - ،طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۵۳ - ،کتابت و نگارگری،کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)،کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)،کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)،هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)،هنرهای صناعی (گرایش سفال)،هنرهای صناعی (گرایش فلز)،هنرهای صناعی (گرایش کاشی)،هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)،هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)،کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)،هنرهای صناعی ۱۸۱۰۱۰۰ - ،طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)،صنایع دستی ۱۸۱۰۳۱۳

۱- زنان آزتک به کدام هنر مشغول بوده اند؟

۱. سفالگری ۲. حصیربافی ۳. بافتنی ۴. چاقوسازی

۲- چاروق در زیرمجموعه کدام تولیدات محسوب می‌گردد؟

۱. چرم ۲. چوب ۳. پارچه ۴. حصیر

۳- انقلاب صنعتی در کدام قرن و در کجا اتفاق افتاد؟

۱. هجدهم.اروپا ۲. شانزدهم.آمریکا ۳. پانزدهم.اروپا ۴. هجدهم.آمریکا

۴- موتیف به چه معناست؟

۱. بافت ۲. ضرب‌آهنگ ۳. نقش‌مایه ۴. تناسب

۵- آخرین کنفرانس بین المللی تخصصی صنایع دستی درکدام کشور برگزار شد؟

۱. کانادا ۲. آلمان ۳. ایتالیا ۴. فرانسه

۶- قالی شکارگاه هندی متعلق به سال ۱۶۰۰ م در کدام موزه نگهداری می‌شود؟

۱. متروپولیتن ۲. ملی آلمان ۳. ویکتوریا و آلبرت ۴. آرمیتاژ

۷- اکسید مس چه رنگی را نتیجه می‌دهد؟

۱. سبز ۲. قرمز ۳. زرد ۴. نارنجی

۸- پیشینه تمدن در موهنجودارو و هاراپا به چندهزار سال پیش از میلاد باز می‌گردد؟

۱. ۲۵۰۰ ۲. ۵۰۰۰ ۳. ۳۲۰۰ ۴. ۴۳۰۰

۹- خوس دوزی تا این اواخر در کدام استان ایران معمول بود؟

۱. هرمزگان ۲. سیستان و بلوچستان ۳. خراسان ۴. اصفهان

۱۰- مهر dento در صنایع دستی کدام کشور استفاده می شود؟

۱. چین ۲. مالزی ۳. کره ۴. ژاپن

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس : آشنایی با صنایع دستی سایر ملل،تحول صنایع دستی در دنیا،تحول صنایع دستی دردنیا

رشته تحصیلی/کد درس : صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۶ - ،طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۵۳ - ،کتابت و نگارگری،کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)،کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)،کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)،هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)،هنرهای صناعی (گرایش سفال)،هنرهای صناعی (گرایش فلز)،هنرهای صناعی (گرایش کاشی)،هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)،هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)،کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)،هنرهای صناعی ۱۸۱۰۱۰۰ - ،طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)،صنایع دستی ۱۸۱۰۳۱۳

۱۱- زیرساخت مینای خانه‌بندی شده در چین از چه جنسی است؟

۱. شیشه ۲. مس ۳. گچ ۴. چوب

۱۲- در پاکستان برای بافت فرش‌های نفیس از کدام گزینه استفاده می‌کنند؟

۱. پشم مرغوب، کتان و ابریشم ۲. پشم مرغوب و پنبه
۳. پشم مرغوب، کرک و ابریشم ۴. کتان و ابریشم

۱۳- کدام کشور را باید مهد سرامیک‌سازی در دنیا دانست؟

۱. چین ۲. تایلند ۳. اندونزی ۴. مالزی

۱۴- جنس پارچه زری‌بافی چیست؟

۱. ابریشم ۲. طلا ۳. پنبه ۴. کتان

۱۵- در زبان هندی به کدام تکنیک قلمدان‌سازی می‌گویند؟

۱. معرق چوب ۲. پینجارا ۳. پاپیه ماشه ۴. خاتم سازی

۱۶- چاپ باتیک تایلند با باتیک کدام کشور برابری می‌کند؟

۱. مالزی ۲. چین ۳. ژاپن ۴. کره

۱۷- در فن باتیک، رزرو کردن به چه معناست؟

۱. رنگ گذاری ۲. موم اندود کردن ۳. تفکیک رنگ‌ها ۴. مهره کردن

۱۸- صادرات کائوچوی طبیعی و روغن نخل متعلق به کدام کشور است؟

۱. پاکستان ۲. اندونزی ۳. مصر ۴. مالزی

۱۹- تاریخ زری بافی در ایران به کدام دوره بر می گردد؟

۱. ماد ۲. سلوکی ۳. ساسانی ۴. هخامنشی

۲۰- در هنر عروسک سازی اندونزی، بیشتر اشکال از چه چیزی الهام می گیرد؟

۱. افسانه های قدیمی ۲. بازی های بومی ۳. فرهنگ فولکلور ۴. نقاشی های بومی

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس : آشنایی با صنایع دستی سایر ملل،تحول صنایع دستی در دنیا،تحول صنایع دستی دردنیا

رشته تحصیلی/کد درس : صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۶ - ،طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۵۳ - ،کتابت و نگارگری،کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)،کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)،کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)،هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)،هنرهای صناعی (گرایش سفال)،هنرهای صناعی (گرایش فلز)،هنرهای صناعی (گرایش کاشی)،هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)،هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)،کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)،هنرهای صناعی ۱۸۱۰۱۰۰ - ،طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)،صنایع دستی ۱۸۱۰۳۱۳

۲۱- مهمترین بندر صادرات و واردات پاکستان کدام شهر آن است؟

۱. کراچی ۲. پیشاور ۳. مولتان ۴. سیالکوت

۲۲- کدام دست محصولات در پاکستان به علت ظرافت زیاد به کاغذی شهرت دارد؟

۱. سفال ۲. چوب ۳. آینه‌دوزی ۴. سنگ‌کاری

۲۳- مهمترین صنعتی که اکنون در سوریه فعال است، کدام مورد است؟

۱. نساجی ۲. قالیبافی ۳. سفالگری ۴. قلمزنی

۲۴- در صنایع دستی عربستان، "روشن" تلفیقی از کدام دو رشته زیر است؟

۱. خراطی _ سفالگری ۲. خراطی _ شیشه گری
۳. قلمزنی _ حصیربافی ۴. حصیربافی _ سفالگری

۲۵- کدامیک از حکومت های زیر در مصر جدیدتر می باشد؟

۱. ممالیک ۲. فاطمیون ۳. ایوبیون ۴. گورکانی

۲۶- مرکز رفاه خانم سیندو و انستیتو پلی تکنیک متعلق به کدام کشور است؟

۱. اتیوپی ۲. مصر ۳. مکزیک ۴. سنگاپور

۲۷- زمینه فرش های گل و بوته ای رباط چه رنگی است؟

۱. سبز ۲. قرمز لاکی ۳. آبی ۴. سفید

۲۸- نهضت ویلیام موریس به قرن چندم میلادی تعلق دارد؟

۱. ۱۵ ۲. ۱۹ ۳. ۱۳ ۴. ۱۱

۲۹- قوام مایا جزو بومیان کدام قاره هستند؟

۱. آمریکا ۲. آفریقا ۳. آسیا ۴. اروپا

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰ | زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰ | سری سوال : ۱ یک

عنوان درس : آشنایی با صنایع دستی سایر ملل،تحول صنایع دستی در دنیا،تحول صنایع دستی دردنیا

رشته تحصیلی/کد درس : صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۶ - ،طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۵۳ - ،کتابت و نگارگری،کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)،کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)،کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)،هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)،هنرهای صناعی (گرایش سفال)،هنرهای صناعی (گرایش فلز)،هنرهای صناعی (گرایش کاشی)،هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)،هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)،کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)،هنرهای صناعی ۱۸۱۰۱۰۰ - ،طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)،صنایع دستی۱۸۱۰۳۱۳

۳۰- کدامیک جز رودوزی محسوب نمی گردد؟

۱. قلاب دوزی
۲. کلاقه ای
۳. خوس دوزی
۴. پته دوزی

1810313 - 98-99-1

شماره سوال	پاسخ صحیح	وضعیت کلید	
1	ج	عادي	
2	الف	عادي	
3	الف	عادي	
4	ج	عادي	
5	الف	عادي	
6	الف	عادي	
7	الف	عادي	
8	الف	عادي	
9	الف	عادي	
10	د	عادي	
11	ب	عادي	
12	ج	عادي	
13	الف	عادي	
14	الف	عادي	
15	ج	عادي	
16	الف	عادي	
17	ب	عادي	
18	د	عادي	
19	ج	عادي	
20	الف	عادي	
21	الف	عادي	
22	الف	عادي	
23	الف	عادي	
24	ب	عادي	
25	ج	عادي	
26	الف	عادي	
27	ب	عادي	
28	ب	عادي	
29	الف	عادي	
30	ب	عادي	

97-98-2

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** یک ۱

عنـــوان درس : آشنایی با صنایع دستی سایر ملل،تحول صنایع دستی در دنیا،تحول صنایع دستی دردنیا

رشته تحصیلی/کد درس : صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۶ - ،طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۵۳ - ،هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)،هنرهای صناعی (گرایش سفال)،هنرهای صناعی (گرایش فلز)،هنرهای صناعی (گرایش کاشی)،هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)،هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)،کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)،کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)،کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)،کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)،هنرهای صناعی ۱۸۱۰۱۰۰ - ،طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)،صنایع دستی۱۸۱۰۳۱۳

۱- کـــدام دستگـاه زیـر بـرای محصـولات بـامبو کاربرد دارد؟

۱. یک پهنا کن ۲. پاکمیل ۳. اره عمود بر ۴. دو وردی

۲- گالالیت در کـدام یـک از صنـایع دسـتی ایـران کاربـرد دارد؟

۱. ملیله کاری ۲. میناکاری ۳. خاتم کاری ۴. منبت کاری

۳- جـاجیم زیر مجمـوعه کدام گـروه صنـایع دستی محسـوب می شـود؟

۱. روکاری ۲. بافتنی ۳. نمدمالی ۴. نساجی سنتی

۴- روش ایجـاد تسهیلات اعتباری برای متقاضیان در کدام کشورها اجرا می شـود؟

۱. هند– ایران ۲. پاکستان – مالزی ۳. تایلند - ژاپن ۴. پاکستان – چین

۵- W.C.C به چه معناست؟

۱. سازمان ایالتی صنایع دستی ۲. مرکز ترویج صنایع دستی
۳. مرکز صنایع دستی یونسکو ۴. شورای جهانی صنایع دستی

۶- سلسله گورکانیان هند در قرن چندم میلادی اتفاق افتاد؟

۱. شانزدهم میـلادی ۲. دوازده میـلادی ۳. هشتم میـلادی ۴. ششم میـلادی

۷- تندیس‌های کوچک غار آجانتا تکامل کدام هنر در هند بوده است؟

۱. زرگری ۲. سفالگری ۳. قلمزنی ۴. شیشه گری

۸- مهم‌ترین بندر صادرات و واردات پاکستان کدام شهر آن است؟

۱. کراچی ۲. پیشاور ۳. مولتان ۴. سیالکوت

۹- کدام دست محصولات در پاکستان به علت ظرافت زیاد به کاغذی شهرت دارد؟

۱. سفال ۲. چوب ۳. آینه‌دوزی ۴. سنگ‌کاری

۱۰- سوزن‌دوزی در پاکستان به شیوه سوزن دوزی کدام کشور صورت می‌گیرد؟

۱. ایران ۲. ترکیه ۳. عراق ۴. سوریه

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** ۱ یک

عنوان درس : آشنایی با صنایع دستی سایر ملل،تحول صنایع دستی در دنیا،تحول صنایع دستی دردنیا

رشته تحصیلی/کد درس : صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۶ - ،طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۵۳ - ،هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)،هنرهای صناعی (گرایش سفال)،هنرهای صناعی (گرایش فلز)،هنرهای صناعی (گرایش کاشی)،هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)،هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)،کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)،کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)،کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)،کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)،هنرهای صناعی ۱۸۱۰۱۰۰ - ،طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)،صنایع دستی۱۸۱۰۳۱۳

۱۱- کدام کشور را باید مهد ابریشم دانست؟

۱. چین ۲. تایلند ۳. مالزی ۴. هند

۱۲- کدام کشور را « سرزمین چوب » نامیده‌اند؟

۱. هند ۲. پاکستان ۳. چین ۴. اندونزی

۱۳- مهد اصلی صنعت رنگرزی با روش گره زدن کجاست و به چه شهرت دارد؟

۱. راجستان - بندنه ۲. جیپور - چربندی ۳. کشمیر - ستبندی ۴. مدرس - بندنه

۱۴- واژه "سادلی" درصنایع دستی هند چه معنایی دارد؟

۱. بافت ۲. رنگ رزی ۳. خاتم سازی ۴. فلز کاری

۱۵- بزرگ‌ترین کانون فرهنگی ژاپن کدام شهر آن است؟

۱. توکیو ۲. کیوتو ۳. کوتانی ۴. ساکایی

۱۶- support در کدام کشور تاسیس شد و فعالیت کرد؟

۱. تایلند ۲. مکزیک ۳. سوریه ۴. عربستان

۱۷- چاپ باتیک در ایران به چه نامی معروف است؟

۱. مومی ۲. کلاقه ای ۳. قلمکار ۴. قالبی

۱۸- تاریخ زری بافی در ایران به کدام دوره می‌رسد؟

۱. عیلامی ۲. اشکانی ۳. ساسانی ۴. هخامنشی

۱۹- مواد اولیه ملیله سازی از چیست؟

۱. نقره ۲. سرب ۳. چوب ۴. برنج

۲۰- مهمترین رشته صنایع دستی چین از لحاظ وسعت تولید و تنوع و زیبایی کدام است؟

۱. چاپ و رنگرزی پارچه ۲. کنده کاری روی عاج

۳. جواهر سازی ۴. میناکاری به صورت خانه‌بندی

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس : آشنایی با صنایع دستی سایر ملل،تحول صنایع دستی در دنیا،تحول صنایع دستی دردنیا

رشته تحصیلی/کد درس : صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۶ - ،طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۵۳ - ،هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)،هنرهای صناعی (گرایش سفال)،هنرهای صناعی (گرایش فلز)،هنرهای صناعی (گرایش کاشی)،هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)،هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)،کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)،کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)،کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)،کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)،هنرهای صناعی ۱۸۱۰۱۰۰ - ،طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)،صنایع دستی۱۸۱۰۳۱۳

۲۱- قـالی شکارگاه هندی متعلق به سال 1600 م در کدام موزه نگهداری می‌شـود؟

۱. متروپولیتن ۲. توپقاپی سرای ۳. آرمیتاژ ۴. لوور

۲۲- صادرات کائوچوی طبیعی و روغن نخل متعلق به کدام کـشور است؟

۱. ترکیه ۲. هند ۳. مالزی ۴. پاکستان

۲۳- صنـایع دستی بـومی عـربستان صـرفا چـه جنبـه‌ای دارد؟

۱. جنبـه‌ی مصرفی ۲. جنبـه‌ی تزیینی ۳. جنبـه‌ی مذهبی ۴. جنبـه‌ی آیینی

۲۴- کدامیک از حکومت های زیر در مصر جدیدتر می باشد؟

۱. ممالیک ۲. فاطمیون ۳. ایوبیون ۴. گورکانی

۲۵- "مدرسه‌ی صنایع دستی ملکه منن " و " مدرسه‌ی هنـرهای زیبا " متعلق به کدام کشور اسـت؟

۱. اتیوپی ۲. اردن ۳. مصر ۴. سوریه

۲۶- محصـولات چرمی کشور سنگال بیشتر از پوست کدام حیـوان تـولیـد می‌شـوند؟

۱. پـوست کروکودیل ۲. پـوست گاو ۳. پـوست بز ۴. پـوست گاومیش

۲۷- در صنعت ساخت اشیای فلزی در ترکیه، ساخت انواع زیورآلات از چه جنسی کاربرد دارد؟

۱. نقره و مس ۲. برنج ۳. طلا ۴. برنج و طلا

۲۸- در بـاب سـفال مکـزیـک قـدیمی تـرین لعـاب که روی کاشی مصرف دارد چـه نـام دارد؟

۱. روشن ۲. talavera ۳. سارابس ۴. ربوزو

۲۹- برجسته کاری روی اشیا شیشه ای از کدام قـرن در آلمـان به دست آمـده اسـت؟

۱. قـرن نـوزدهم ۲. قـرن هیجـدهم ۳. قـرن هفـدهم ۴. قـرن سیـزدهم

۳۰- اقـوام اینکا جـز بـومیان کـدام قـاره هستنـد؟

۱. اروپا ۲. آسیا ۳. آفریقا ۴. آمریکا

1810313 - 97-98-2

شماره سوال	پاسخ صحیح	وضعیت کلید	
1	الف		عادي
2	ج		عادي
3	د		عادي
4	الف		عادي
5	د		عادي
6	الف		عادي
7	الف		عادي
8	الف		عادي
9	الف		عادي
10	الف		عادي
11	الف		عادي
12	الف		عادي
13	الف		عادي
14	ج		عادي
15	ب		عادي
16	الف		عادي
17	ب		عادي
18	ج		عادي
19	الف		عادي
20	د		عادي
21	الف		عادي
22	ج		عادي
23	الف		عادي
24	ج		عادي
25	الف		عادي
26	الف		عادي
27	الف		عادي
28	ب		عادي
29	ج		عادي
30	د		عادي

97-98-1

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** یک ۱

عنـــوان درس : تحول صنایع دستی در دنیا،تحول صنایع دستی دردنیا

رشته تحصیلی/کد درس : صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۶ - ،طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۵۳ - ،طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)،صنایع دستی۱۸۱۰۳۱۳

۱- پتـه‌دوزی جز کـدام دستـه محسـوب می‌گـردد؟

۱. روکاری ۲. قلم‌کار ۳. کلاقه‌ای ۴. چاپ دستی

۲- خـاتم سـازی جز کدامیک از هنـرهای زیر محسوب می‌شـود؟

۱. قلمزنی ۲. شیشه‌گری ۳. نساجی ۴. چوب

۳- در کدام هنر به جای استخوان شتـر مـاده‌ای به نام گالالیت کـاربـرد دارد؟

۱. معرق چوب ۲. منبت کـاری

۳. نازک کـاری ۴. خاتم کـاری

۴- پاکمیل در کدام کار کاربرد دارد؟

۱. آماده‌سازی گِل ۲. فرم دادن چوب ۳. آماده‌سازی فلز ۴. افزودن رنگ به کاغذ

۵- شـورای جهانی صنایع دستی کدام روز را بعنوان روز جهانی صنایع دستی تعییـن کـرد؟

۱. 20 خرداد ۲. 1 دی ۳. 20 فروردین ۴. 1 شهریور

۶- زری اسـاسا چه تنـوع پارچه‌ای اسـت؟

۱. کنفی ۲. کتانی ۳. پشمی ۴. ابریشمی

۷- شال کشمیر از چه جنسی است؟

۱. ابریشم ۲. کتان ۳. پنبه ۴. پشم

۸- کدام هنر در ایران به نام کارهای لاکی شهرت داشته است؟

۱. پاپیه‌ماشه ۲. سادلی ۳. منبت‌کاری ۴. معرق‌کاری

۹- تندیس‌های کوچک درون غار آجانتا نشان‌دهنده تکامل کدام هنر توسط ساکنان هند است؟

۱. خاتم‌سازی ۲. معرق‌کاری ۳. زرگری ۴. معرق‌کاری

۱۰- خـوس دوزی تا این اواخر در کدام استان ایران معمـول بود ؟

۱. کرمان ۲. هرمزگان ۳. گیلان ۴. کردستان

۱۱- در میان نقش‌های قالی‌های چینی بعضا طرح‌های کجا نیز مشاهده می‌شود ؟

۱. اصفهان ۲. شیراز ۳. تبریز ۴. اردبیل

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس : تحول صنایع دستی در دنیا،تحول صنایع دستی دردنیا

رشته تحصیلی/کد درس : صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۶ - ،طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۵۳ - ،طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)،صنایع دستی۱۸۱۰۳۱۳

۱۲- هنـــر ژاپنی تـــرکیبی از کدام هنرها اســـت؟

۱. هندی- پاکستانی ۲. ایرانی- چینی ۳. هندی – چینی ۴. ایرانی -مصری

۱۳- کدام شهر ژاپن را باید گنجینه‌ای بسیار غنی از کلیه رشته‌های صنایع دستی این کشور دانست ؟

۱. توکیو ۲. کوتانی ۳. کیوتو ۴. بیزن‌یاکی

۱۴- بنچارونگ در هنر تایلند برابر با کدام گزینه است؟

۱. نوعی سرامیک ۲. نوعی سوزن‌دوزی ۳. نوعی حصیر ۴. نوعی معرق‌کاری

۱۵- مهم‌ترین محصول مالزی چیست؟

۱. قلع ۲. کائوچوی طبیعی ۳. سنگ یشم ۴. خمیر برنج

۱۶- بسیاری از کارگاه‌های صنایع دستی سوریه در کدام شهر قرار دارد؟

۱. البوکمال ۲. حلب ۳. دمشق ۴. گزینه‌های ب و ج

۱۷- در کشور لبنان در صنعت چاقوسازی برای ساخت دسته از کدام‌مورد استفاده می‌شود؟

۱. صدف ۲. سنگ یشم ۳. شاخ گاومیش ۴. چوب

۱۸- کدام کشور جز سه کانون عمـــده صنـــایع دستی جهـــان هســـت؟

۱. ژاپن ۲. پاکستان ۳. ایران ۴. اندونزی

۱۹- کدام کشور را باید مهد صنعت باتیک در جهان به شمار آورد؟

۱. چین ۲. پاکستان ۳. تایلند ۴. مالزی

۲۰- مشـــرّبیه در کشور عربستان به چه نامی شناخته می شود ؟

۱. روشن ۲. کوار ۳. شمی ۴. کندی

۲۱- کدام کشور بزرگ‌ترین تولید کننده کنف در جهان است؟

۱. اندونزی ۲. مصر ۳. لبنان ۴. بنگلادش

۲۲- حلوان مصر در کدام زمینه شهرت دارد؟

۱. بافت قالیچه ۲. ساخت سفال ۳. ساخت سرامیک ۴. بافت نمد

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰ | زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰ | سری سوال : ۱ یک

عنوان درس : تحول صنایع دستی در دنیا،تحول صنایع دستی دردنیا

رشته تحصیلی/کد درس : صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۶ - ،طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۵۳ - ،طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)،صنایع دستی۱۸۱۰۳۱۳

۲۳- اقتصاد کشور مغرب بیشتر بر چه اساس است؟

۱. دامداری ۲. کشاورزی ۳. صادرات نفت ۴. صادرات آهن

۲۴- صنعت‌گران دستی ایتالیا را به چند گروه می‌توان تقسیم کرد؟

۱. 5 ۲. 3 ۳. 4 ۴. 7

۲۵- زری‌بافی در کشور مالزی احتمالا از کجا به آن انتقال یافت؟

۱. هند ۲. چین ۳. ایران ۴. بنگلادش

۲۶- مکتب هنری کراکو متعلق به کدام کشور است؟

۱. آلمان ۲. لهستان ۳. ایتالیا ۴. فرانسه

۲۷- صمغ مورد استفاده در آثار لاکی کلمبیا از چه چیز به دست می آید؟

۱. صمغ درخت موپا موپا ۲. صمغ چوب سنجد
۳. استخوان حیواناتی مانند گاو و شتر ۴. ریشه درخت گردو

۲۸- شهر زولینگن آلمان در کدام هنر شهرت دارد؟

۱. چاقوسازی ۲. شیشه‌گری ۳. نساجی ۴. سرامیک‌سازی

۲۹- قبایل آزتک از بومیان کدام کشور بوده‌اند؟

۱. شیلی ۲. پرو ۳. برزیل ۴. مکزیک

۳۰- اتحادیه تعاونی‌های صنایع دستی به نام کاریکا متعلق به کدام کشور است؟

۱. اندونزی ۲. تایلند ۳. سریلانکا ۴. بنگلادش

1810313 - 97-98-1

شماره سوال	پاسخ صحیح	وضعیت کلید
1	الف	عادي
2	د	عادي
3	د	عادي
4	الف	عادي
5	الف	عادي
6	د	عادي
7	د	عادي
8	الف	عادي
9	ج	عادي
10	ب	عادي
11	الف	عادي
12	ج	عادي
13	ج	عادي
14	الف	عادي
15	ب	عادي
16	د	عادي
17	ج	عادي
18	ج	عادي
19	د	عادي
20	الف	عادي
21	د	عادي
22	الف	عادي
23	ب	عادي
24	ب	عادي
25	ج	عادي
26	ب	عادي
27	الف	عادي
28	الف	عادي
29	د	عادي
30	د	عادي

96-97-2

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** یک ۱

عنـــوان درس : تحول صنایع دستی در دنیا،تحول صنایع دستی دردنیا

رشته تحصیلی/کد درس : صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۶ - ،طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۵۳ - ،طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)،صنایع دستی۱۸۱۰۳۱۳

۱- جـاجیم زیر مجمـوعه کدام گـروه صنـایع دستی محسـوب می شـود؟

۱. بافتنی
۲. نساجی سنتی
۳. بافته های داری
۴. دست بافی و بافته های داری

۲- چـاروق با کـدام مـاده ساختـه می شـود؟

۱. پشم
۲. موی بز
۳. پوست و چرم
۴. فلز

۳- زهـوار برای تولید چه نوع محصولاتی به کار می رود؟

۱. محصولات سفالین
۲. تولیدات شیشه
۳. چیغ بافی
۴. محصولات بامبو

۴- دلایـل عمـده ای که بـرای تـوسعـه و حمـایت صنـایع دستی در کشـورهای جهـان سـوم ارائه شـده بیشتـر چـه جنبـه‌ای داشتـه اسـت؟

۱. اقتصادی
۲. فرهنگی
۳. اجتماعی
۴. اقتصادی و اجتماعی

۵- موزه های صنایع دستی ایالتی در کدام کشورها وجود دارد؟

۱. مالزی و هند
۲. هند و پاکستان
۳. سنگاپور و مالزی
۴. پاکستان و سنگاپور

۶- روز جهـانی صنایع دستی چه روزی است؟

۱. سوم تیر
۲. بیست و هفت تیر
۳. شانزدهم اردی بهشت
۴. بیستم خرداد

۷- سمینار " چشم انداز توسعه صنایع دستی در کشورهای اسلامی " در سال 1991 با شرکت چند کشـور در مراکش برگزار شد؟

۱. 29 کشـور
۲. 19 کشـور
۳. 25 کشـور
۴. 15 کشـور

۸- ویـژگی اصلی " صنایع دستی هنـد " چیسـت؟

۱. تأثیرپذیری از فرهنگ و آیین اسلام
۲. وابستگی به واردات مواد اولیه
۳. پیوستگی آن با زندگی روزمره‌ی مردم
۴. صادرات زیاد به کشورهای همسایه

۹- به کدام هنر چوبی در هند " پینجـارا " گفته می شود؟

۱. معرق چوب
۲. حجم سازی با چوب
۳. مشبک‌کاری چوب
۴. خاتم سازی

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس : تحول صنایع دستی در دنیا،تحول صنایع دستی دردنیا

رشته تحصیلی/کد درس : صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۶ - ،طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۵۳ - ،طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)،صنایع دستی۱۸۱۰۳۱۳

۱۰- پـاکستان در زمینه‌ی صـادارت کدام نـوع صنـایع مقـام اول جهـان را دارد؟

۱. محصولات بافتنی ۲. محصولات چوبی ۳. تولیدات لوازم ورزشی ۴. تولیدات آثار سفالین

۱۱- نـوعی رودوزی با استفاده از قطعات بسیـار کوچـک آیینه است که گاه همراه با سکه‌دوزی اسـت؟

۱. آینه‌دوزی ۲. خوس دوزی ۳. سنگ‌تراشی ۴. معرق سنگ

۱۲- در شهرهای " لاهـور و بـاهـاوالپور " نوعی محصولات سفالی بدون لعاب و بسیار نازک تولید میکننـد، این محصولات به چه نامی مشهور هستنـد؟

۱. چوتالشی ۲. کاغذی ۳. کاشیگری ۴. دریایی

۱۳- کدام یک از سازمانهای مسئول صنایع دستی در ژاپن به صورت تشکیلات صنفی و مرکب از انجمن های حرفه ای هنرمندان و صنعتگران است؟

۱. مرکز صنایع دستی ژاپن ۲. شورای صنایع دستی ژاپن
۳. مجمع صنایع دستی ژاپن ۴. مرکز صنایع دستی توکیو

۱۴- هسته تخصصی صنـایع دستی در اتحادیه ملت های جنـوب شـرق آسیـا چه نام دارد؟

۱. آتیایا ۲. آسه آن ۳. پجابوری ۴. آهپادا

۱۵- در حقیقـت کـدام کشـور را باید " مهـد صنعـت باتیک " دانسـت؟

۱. کشـور اندونزی ۲. کشـور مالزی ۳. کشـور برمه ۴. کشـور سوریه

۱۶- برای ساخت دسته چاقـو " صنعت چاقـو سازی "در لبنان از شـاخ کـدام حیـوان استفاده می‌شـود؟

۱. شـاخ قوچ ۲. شـاخ بز ۳. شـاخ گاومیش ۴. شـاخ گوزن

۱۷- صنـایع دستی محلی مـوسـوم به " نقـش کانتا " مربوط به کدام کشـور اسـت؟

۱. بنگلادش ۲. مصر ۳. هنگ کنگ ۴. اندونزی

۱۸- امروزه کدام یک از شاخه های صنایع دستی در مصر در حال تجدید حیات است؟

۱. خاتم سازی ۲. نساجی دستی
۳. سوزن دوزی و میل بافی ۴. ساخت آویزهای دیواری

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس : تحول صنایع دستی در دنیا،تحول صنایع دستی دردنیا

رشته تحصیلی/کد درس : صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۶ - ،طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۵۳ - ،طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)،صنایع دستی۱۸۱۰۳۱۳

۱۹- از مهم‌ترین صنـــایـــع دستی کشـــور سنگـــال چیســـت؟

۱. ساخت زیور آلات
۲. سبدبافی
۳. تولید محصولات چرمی
۴. ساخت اشیاء فلزی

۲۰- " مدرسه‌ی صنایع دستی ملکه منن " مربوط به کـــدام کشـــور است؟

۱. کامرون
۲. اتیوپی
۳. مغرب
۴. مراکش

۲۱- در قـــالی بـــافی کدام کشـــور نقشـــه " بـــاغ ایرانی " مورد استفـــاده قرار می گیرد؟

۱. مصر
۲. یونان
۳. فرانسه
۴. مغرب

۲۲- از قرن هجدهم میلادی تأثیر هنر کدام کشور بر صنایع دستی اسپانیا بیشتر به چشم می خورد؟

۱. انگلستان
۲. فرانسه
۳. یونان
۴. ایتالیا

۲۳- در این کشور اعتقاد بر این است که در هیچ رشته ای از صنایع دستی نمی توان در مدتی کمتر از 10 سال به تسلط دست یافت. ؟

۱. چین
۲. هند
۳. ژاپن
۴. مالزی

۲۴- در هنـــر زری بـــافی، زری اساسا چه نـــوع پـــارچه ای اســـت؟

۱. پنبه ای
۲. ابریشمی
۳. کتانی
۴. کنفی

۲۵- تعـــریـــف " کاریکـــا "چیســـت؟

۱. بازار هفتگی صنایع دستی در کیوتوی ژاپن است.
۲. نوعی پوششی که با برگ خرما ساخته می شود.
۳. طرح زینتی بر روی سفال های گواتمالایی است.
۴. اتحادیه ی تعاونیهای صنایع دستی بنگلادش می باشد.

۲۶- مهمترین محصول مالزی که این کشور بزرگترین صادر کننده آن در جهان است چه نام دارد؟

۱. کائوچوی طبیعی
۲. قلع
۳. روغن نخل
۴. رزین

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس : تحول صنایع دستی در دنیا،تحول صنایع دستی دردنیا

رشته تحصیلی/کد درس : صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۶ - ،طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۵۳ - ،طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)،صنایع دستی۱۸۱۰۳۱۳

۲۷- دو علت عمـده‌ی استمـرار صنـایع دستی در ژاپـن چیسـت؟

۱. تنوع و زیبایی رشته های گوناگون صنایع دستی ژاپن و فرهنگسازی درست

۲. پیشرفتهای صنعتی این کشور ظرف دهه های اخیر و سوابق هنری این کشور

۳. ادامه ی سنتهای زندگی گذشته – تشویق مداوم و همه جانبه ی دولت

۴. تصویب مقررات حفظ صنایع دستی و کارگاه هایی با قدمت بیش از100سال

۲۸- شهر زولینگـن آلمـان در کـدام صنعـت شهرتی عـالمگیر دارد؟

۱. صنعت ساخت‌کریستال
۲. صنعت نساجی
۳. صنعت شیشه‌گری
۴. صنعت چاقوسازی (وسایل بّرنده)

۲۹- منظـور از " گـرانـادای جـدیـد " کـدام شهـر اسـت؟

۱. ماماپاکس
۲. سانتافه
۳. پاستو
۴. سان آندرس

۳۰- در مکـزیک محصـول صنـایع دستی اسـت که از پشم بـافته می شـود و حـالت شـال دارد ولی به علت سنگینی وزن از آن به عنـوان دیـوارکوب، روتختی و حتی زیر انـداز استفاده می شود؟

۱. تالاورا
۲. گورو
۳. آتزامپا
۴. ساراپس

1810313 - 96-97-2

شماره سوال	پاسخ صحیح	وضعیت کلید	
1	ب		عادي
2	ج		عادي
3	د		عادي
4	د		عادي
5	الف		عادي
6	د		عادي
7	ب		عادي
8	ج		عادي
9	ج		عادي
10	ج		عادي
11	الف		عادي
12	ب		عادي
13	ب		عادي
14	د		عادي
15	ب		عادي
16	ج		عادي
17	الف		عادي
18	د		عادي
19	الف		عادي
20	ب		عادي
21	د		عادي
22	ب		عادي
23	ج		عادي
24	ب		عادي
25	د		عادي
26	الف		عادي
27	ج		عادي
28	د		عادي
29	ب		عادي
30	د		عادي

96-97-1

تعداد سوالات : تستی : ۲۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** یک ۱

عنـــوان درس : آشنایی با صنایع دستی سایر ملل،تحول صنایع دستی در دنیا،تحول صنایع دستی دردنیا

رشته تحصیلی/کد درس : (صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۶ - ، طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۵۳ - ، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه) ، هنرهای صناعی (گرایش سفال هنرهای صناعی (گرایش فلز) ، هنرهای صناعی (گرایش کاشی) ، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق) ، هنرهای صناعی ، (گرایش نساجی سنتی) ، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی) ، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب) کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری) ، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری) ، هنرهای صناعی ۱۸۱۰۱۰۰ - ، طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه) ، صنایع دستی ۱۸۱۰۳۱۳

۱- گـالالیت در کدام هنر کاربرد دارد؟

۱. منبت چوب ۲. مینا کاری ۳. خاتم کاری ۴. جاجیم

۲- روش حمایت صنایع بزرگ از صنایع دستی در کدام کشور انجام یافت؟

۱. ایران ۲. اندونزی ۳. سریلانکا ۴. هند

۳- همزمان با چه اقدامی حفاظت از میراث فرهنگی به یونسکو واگذار گشت؟

۱. پس از جنگ جهانی دوم ۲. تاسیس سازمان ملل متحد
۳. تاسیس شورای صنایع دستی ۴. تاسیس موزه صنایع دستی

۴- کدام عامل در کشور هند باعث انحطاط و زوال صنایع دستی و هنرهای سنتی گشت؟

۱. تسلط انگلیسی ها بر شبه قاره هند ۲. تنوع نژادی و قومی و مذهبی هند
۳. ورود تکنولوژی در پی انقلاب صنعتی ۴. ورودعناصر چینی به هنر هند

۵- شـال کشمیر از چـه جنـسی اسـت؟

۱. ابریشم ۲. پنبه ۳. پشم ۴. کرک بز

۶- کدام روستای هند در ساخت اشیا با چوب صندل شهرت دارد؟

۱. ساگارا ۲. کرالا ۳. جیپور ۴. مدرس

۷- در هنـر پاپیه ماشه جهت نرمی بیشتر سطح گچی چـه مـاده ای به آن اضـافه می کننـد؟

۱. آب ۲. لاک ۳. روغن جلا ۴. چسب

۸- این کشور به جهت قرارگرفتن بر سر راه هند، از نظر نژاد،زبان فرهنگ محل تلاقی دو تمدن ایران و هند است؟

۱. چین ۲. افغانستان ۳. پاکستان ۴. ترکیه

۹- شیـوه کار در این هنر به صورت رودوزی برجسته با استفاده از نخهای فلزی شبیه نقره است؟

۱. آیینه دوزی ۲. خوس دوزی ۳. دریایی ۴. سوزن دوزی

تعداد سوالات : تستی : ۲۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** ۱ یک

عنوان درس : آشنایی با صنایع دستی سایر ملل،تحول صنایع دستی در دنیا،تحول صنایع دستی دردنیا

رشته تحصیلی/کد درس : صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۶ - ، طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۵۳ - ، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه) ، هنرهای صناعی (گرایش سفال) ، هنرهای صناعی (گرایش فلز) ، هنرهای صناعی (گرایش کاشی) ، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق) ، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی) ، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی) ، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب) ، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری) ، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری) ، هنرهای صناعی ۱۸۱۰۱۰۰ - ، طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه) ، صنایع دستی ۱۸۱۰۳۱۳

۱۰- اصطلاح ثروت ملی زنده در کدام کشور متداول است؟

۱. چین ۲. اندونزی ۳. سریلانکا ۴. ژاپن

۱۱- بهترین نوع بامبو چیست و در کجا کاشته می شود؟

۱. سالارین - چین ۲. مادون - مالزی ۳. ماداکه - ژاپن ۴. کالان - تایلند

۱۲- صنایع دستی کشورهای صنعتی از چه نوعی است؟

۱. handy crafts ۲. sciencc crafts ۳. studio crafts ۴. homc craft

۱۳- بنچارونگ چیست؟

۱. نوعی سرامیک با لعاب پنج رنگ در تایلند ۲. اشیا برنزی با ترکیب مس و قلع در تایلند

۳. مجسمه های چوبی ازچوب ساج در ژاپن ۴. اشیا چوبی ساخته شده از نی راتان در چین

۱۴- مهمترین محصول مالزی و مهمترین ماده معدنی این کشور،چیست؟

۱. بامبو - روی ۲. کائولن - مس ۳. کائوچو - قلع ۴. خیزران - آهن

۱۵- MHDC نماد شرکت توسعه صنایع دستی کدام کشور است؟

۱. اندونزی ۲. مالزی ۳. سنگاپور ۴. ترکیه

۱۶- نام دیگر گره چینی که در عربستان استفاده میشود چیست؟

۱. مشربیه ۲. مشبک کاری ۳. بشانه ۴. روشن

۱۷- کدام گزینه جز مهم ترین صنایع دستی ترکیه محسوب نمی گردد؟

۱. نساجی ۲. بافته های داری ۳. سرامیک سازی ۴. حصیربافی

تعداد سوالات : تستی : ۲۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** ۱ یک

عنوان درس : آشنایی با صنایع دستی سایر ملل،تحول صنایع دستی در دنیا،تحول صنایع دستی دردنیا

رشته تحصیلی/کد درس : صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۶ - ، طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۵۳ - ، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه) ، هنرهای صناعی (گرایش سفال) ، هنرهای صناعی (گرایش فلز) ، هنرهای صناعی (گرایش کاشی) ، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق) ، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی) ، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی) ، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب) ، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری) ، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری) ، هنرهای صناعی ۱۸۱۰۱۰۰ - ، طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه) ، صنایع دستی ۱۸۱۰۳۱۳

۱۸- هنر مکزیک بیشتر تحت تاثیر چه گروه هایی بود؟

۱. مهاجران - آزتک - اینکا - مایاها

۲. مهاجران از کشورهای اروپایی-آمریکا

۳. مایاها - اینکاها - آرتکها

۴. بومیان مکزیکی - ساکنان محلی روستاها

۱۹- در کلمبیا کدام شاخه هنری در شهر پاستو نشانگر تکامل هنری بومیان این کشور پیش از آمدن مهاجران اروپایی است؟

۱. کارهای لاکی ۲. پارچه بافی ۳. کنده کاری شاخ ۴. تراش عاج

۲۰- شیشه گری دستی آلمان از کجا تأثیر پذیرفت؟

۱. از شیشه گری ونیز در جزیره مورانو ایتالیا

۲. از شیشه گری فرانسه در شهرهای مرزی

۳. از شیشه گری فینیقی ها در لبنان قدیم

۴. از شیشه گری اسپانیا و ترکیه و ایران

1810313 - 96-97-1

شماره سوال	پاسخ صحیح	وضعیت کلید
1	ج	عادي
2	ب	عادي
3	ب	عادي
4	الف	عادي
5	ج	عادي
6	الف	عادي
7	د	عادي
8	ج	عادي
9	ب	عادي
10	د	عادي
11	ج	عادي
12	ج	عادي
13	الف	عادي
14	ج	عادي
15	ب	عادي
16	د	عادي
17	د	عادي
18	ج	عادي
19	الف	عادي
20	الف	عادي

95-96-2

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** یک ۱

عنـــوان درس : آشنایی با صنایع دستی سایر ملل،تحول صنایع دستی در دنیا

رشته تحصیلی/کد درس : طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۵۳ - ،هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)،هنرهای صناعی (گرایش سفال)،هنرهای صناعی (گرایش فلز)،هنرهای صناعی (گرایش کاشی)،هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)،هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)،کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)،کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)،کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)،هنرهای صناعی ۱۸۱۰۱۰۰ - ،طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ،(پارچه)،صنایع دستی.۱۸۱۰۳۱۳

۱- محصـولات دسـت سـاختـه دارای کـدام یک از ویـژگی های زیر اسـت؟

۱. تأمین قسمتی هر چند ناچیز از مواد اولیه مصرفی از منابع داخلی

۲. حضور موثر و خلاق انسان در تولید و شکل بخشیدن به محصولات ساخته شده

۳. انجام تمام مراحل اساسی تولید توسط دست، ابزار و وسایل دستی

۴. همانندی و تشابه فرآورده های تولیدی با یکدیگر

۲- "چـاروق" جزء کدام یک از صنایع دستی زیر اسـت؟

۱. بافتنی
۲. تولید فرآورده های پوست چرم
۳. دست بافی
۴. نساجی سنتی

۳- "زهـوار" در کدام یک از هنرها کـاربرد دارد؟

۱. خاتم کاری
۲. منبت کاری چوب
۳. بامبوبافی
۴. نازک کاری

۴- عمده ترین دلایل حمایت و توسعه صنایع دستی در کشورهای جهان دارای چه جنبه ای است؟

۱. اقتصادی، فرهنگی
۲. فرهنگی، اجتماعی
۳. اقتصادی، سیاسی
۴. اقتصادی، اجتماعی

۵- با تأسیس سازمان ملل متحد کدام بخش سازمان یونسکو واگذار گردید؟

۱. احیاء صنایع دستی در حال منسوخ شدن
۲. ایجاد همبستگی میان صنعتگران
۳. حفاظت از میراث های فرهنگی بشر
۴. برگزاری کنفرانس و همایش های تخصصی

۶- کدام شهرها از لحاظ تمدن با هم، هم عصر هستند؟

۱. موهنجودارو، هاراپا
۲. بنارس، سورات
۳. سورات، آشور
۴. کلده، بنارس

۷- کدام گزینه در مورد زری بافی هند درست است؟

۱. بیشترین میزان پارچه زری در شهر بنارس بافته می شود.

۲. پارچه زری دارای وزن نسبتاً زیاد است.

۳. نخ های طلا و نقره برای بافت زری به اندازه کافی در داخل هند تولید نمی شود.

۴. به منظور کاهش قیمت، از ابریشم ارزان داخلی همراه با رشته های نقره استفاده می شود.

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰ | زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰ | سری سوال : ۱ یک

عنوان درس : آشنایی با صنایع دستی سایر ملل،تحول صنایع دستی در دنیا

رشته تحصیلی/کد درس : طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۵۳ - ،هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)،هنرهای صناعی (گرایش سفال)،هنرهای صناعی (گرایش فلز)،هنرهای صناعی (گرایش کاشی)،هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)،هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)،کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)،کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)،کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)،کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)،هنرهای صناعی ۱۸۱۰۱۰۰ - ،طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)،صنایع دستی.۱۸۱۰۳۱۳

۸- زمانی که در صنعت رنگرزی با روش گره زدن، یک رنگ بر روی پارچه به کار برده می شود، به آن چه اطلاق می شود؟

۱. ستبندی ۲. چربندی ۳. بندنه ۴. اکبندی

۹- سازندگان ساخت اشیاء از چوب صندل در هند به چه نامی شهرت دارند؟

۱. آملیکار ۲. کانیکار ۳. گودیکار ۴. ساگارا

۱۰- کدام ماده رنگی در نقاط کنده کاری شده میناکاری هند استفاده می شود؟

۱. سیلیکات ۲. اکسید مس ۳. سولفید مس ۴. اکسید کبالت

۱۱- نوعی پارچه ابریشمی بسیار لطیف که در شهرهای مولتان و حیدرآباد پاکستان ساخته می شود، چه نام دارد؟

۱. دریایی ۲. کاغذی ۳. پتو ۴. فارسی

۱۲- کدام گزینه در مورد هنر سوزن دوزی در پاکستان صحیح است؟

۱. شیوه کار به صورت رو دوزی برجسته با استفاده از نخ های فلزی شبیه نقره است که در تزیین لباس زنانه به مصرف می رسد.

۲. این هنر با استفاده از طرح هایی هندسی که سراسر سطح پارچه را می پوشاند، صورت می گیرد.

۳. .این هنر در ایالات سند و پنجاب در میان زنان محلی معمول است.

۴. این هنر تا این اواخر در ایران، در استان هرمزگان و به ویژه جزیره قشم هم معمول بود.

۱۳- چه فلزی در تولید زیرساخت محصولات " مینای خانه بندی" استفاده می شود؟

۱. برنج ۲. مس ۳. طلا ۴. نقره

۱۴- مشهورترین مرکز تولید خراطی چوب در ژاپن کدام است؟

۱. اوزاکا ۲. کیوتو ۳. آیچی ۴. ناگانو

۱۵- بهترین نوع بامبو که در ژاپن کاشته می شود، چه نام دارد؟

۱. ایکبانا ۲. ماداکه ۳. چانویو ۴. کیومیزو

۱۶- مهمترین مرکز تولید فرآورده های دستی تایلند، چه شهری است؟

۱. شیانگ می ۲. بانکوک ۳. سلنگور ۴. ترنگانو

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس : آشنایی با صنایع دستی سایر ملل،تحول صنایع دستی در دنیا

رشته تحصیلی/کد درس : طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۵۳ - ،هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)،هنرهای صناعی (گرایش سفال)،هنرهای صناعی (گرایش فلز)،هنرهای صناعی (گرایش کاشی)،هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)،هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)،کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)،کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)،کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)،کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)،هنرهای صناعی ۱۸۱۰۱۰۰ - ،طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)،صنایع دستی.۱۸۱۰۳۱۳

۱۷- بنچـــارونگ " Bencharong "چیـــست؟

۱. یک نوع سرامیک با لعاب 5 رنگ
۲. نام نوعی پارچه چاپ باتیک به زبان محلی تایلندی
۳. نام لباس محلی زنان مالزی
۴. نام نوعی نی

۱۸- در روش "قالبی" باتیک، قالب آن از چه فلزی ساخته می شود؟

۱. مس
۲. برنج
۳. مفرغ
۴. قلع

۱۹- در مالزی ساخت عروسک با استفاده از چه چیزی انجام می شود؟

۱. پوست گاومیش
۲. انواع ساقه و برگ گیاهان
۳. سرامیک
۴. چوب و پارچه باتیک

۲۰- کدام صنعت در" برمه " معمولاً از پدر به پسر منتقل شده و افرادی که به آن اشتغال دارند،پیوسته مانع از ورود افراد بیگانه به این صنعت می شوند؟

۱. کنده کاری روی عاج
۲. شیشه گری
۳. نقره سازی
۴. ساخت اشیاء چوبی، حصیری و بامبو

۲۱- برای ساخت دسته چاقو در لبنان از چه چیزی استفاده می شود؟

۱. طلای میناکاری شده
۲. شاخ گاو میش
۳. عاج
۴. چوب سدر

۲۲- در بنگلادش در حین بافت کدام پارچه، نقوش به صورت برجسته ایجاد می شود؟

۱. ململ
۲. جامدانی
۳. ملبوس
۴. نقش کانتا

۲۳- اتحادیه ی تعاونی های صنایع دستی در بنگلادش چه نام دارد؟

۱. کانتاجیر
۲. کانتا
۳. کاریکا
۴. داکا

۲۴- نفوذ صنعتگران سوریه و عراق در مصر از نظر شیوه کار و سبک ها و طرح های به کار رفته در تولید چه محصولاتی بوده است؟

۱. محصولات چوبی
۲. محصولات پارچه ای
۳. محصولات فلزی
۴. محصولات سفالی

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس : آشنایی با صنایع دستی سایر ملل،تحول صنایع دستی در دنیا

رشته تحصیلی/کد درس : طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۵۳ - ،هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)،هنرهای صناعی (گرایش سفال)،هنرهای صناعی (گرایش فلز)،هنرهای صناعی (گرایش کاشی)،هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)،هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)،کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)،کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)،کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)،کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)،هنرهای صناعی ۱۸۱۰۱۰۰ - ،طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)،صنایع دستی.۱۸۱۰۳۱۳

۲۵- نوع طرح در صنعت دست بافی سنگال در نواحی جنوب، کدام گزینه زیر است؟

۱. حیوانات ۲. هندسی ۳. گیاهی ۴. انسانی

۲۶- محصولات تولیدی سرامیکی در اتیوپی از کدام نوع زیر است؟

۱. آبخوری سفالی ۲. گلدان سفالی ۳. وسایل چای خوری ۴. عروسک سرامیکی

۲۷- رنگ مورد استفاده در ساخت سفتال سقف معماری سنتی در مغرب چیست؟

۱. قرمز و آبی ۲. سبز روشن ۳. آبی و سفید ۴. سبز و قرمز

۲۸- درصنایع دستی ترکیه محصولات میناکاری ازچه نوع زیرساخت فلزی استفاده شده است؟

۱. طلا و نقره ۲. طلا ۳. نقره ۴. مس

۲۹- صنعت تراش نقوش روی شیشه در آلمان چه نام دارد؟

۱. mestizo ۲. incontro ۳. intaglio ۴. sturt

۳۰- در کارهای لاکی صنایع دستی کلمبیا لاک مورد نیاز را از صمغ چه نوع درختی به دست می آورند؟

۱. موپا موپا ۲. پوتومایو ۳. دوبوگوتا ۴. اینکونترو

شماره سوال	پاسخ صحیح	وضعیت کلید
۱	ب	عادی
۲	ب	عادی
۳	ج	عادی
۴	د	عادی
۵	ج	عادی
۶	الف	عادی
۷	ب	عادی
۸	د	عادی
۹	ج	عادی
۱۰	د	عادی
۱۱	الف	عادی
۱۲	ب	عادی
۱۳	ب	عادی
۱۴	د	عادی
۱۵	ب	عادی
۱۶	الف	عادی
۱۷	الف	عادی
۱۸	د	عادی
۱۹	د	عادی
۲۰	الف	عادی
۲۱	ب	عادی
۲۲	ب	عادی
۲۳	ج	عادی
۲۴	ج	عادی
۲۵	الف	عادی
۲۶	الف	عادی
۲۷	ب	عادی
۲۸	د	عادی
۲۹	ج	عادی
۳۰	الف	عادی

95-96-1

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** یک ۱

عنـــوان درس : آشنایی با صنایع دستی سایر ملل،تحول صنایع دستی در دنیا،تحول صنایع دستی دردنیا

رشته تحصیلی/کد درس : صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۶ - ،طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۵۳ - ،کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)،کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)،کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)،کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)،هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)،هنرهای صناعی (گرایش سفال)،هنرهای صناعی (گرایش فلز)،هنرهای صناعی (گرایش کاشی)،هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)،هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی) ۱۸۱۰۱۰۰ - ،صنایع دستی.،طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)۱۸۱۰۳۱۳

۱- کـدام گزینه جز بـافته های روکـاری محسـوب می گـردد؟

۱. خوس دوزی ۲. باتیک ۳. کلاقه ای ۴. قلم کار

۲- در کدامیک از گزینه های زیر از روش پخت در کوره استفاده می گردد؟

۱. کلاقه ای ۲. چاروق ۳. میناکاری ۴. سادلی

۳- کدام اقدام جهت حمایت از صنایع دستی هم اکنون در اندونزی اجرا می شود؟

۱. تضمین محدوده فعالیت صنایع دستی ۲. حمایت صنایع بزرگ از صنایع دستی

۳. ایجاد تسهیلات اعتباری برای متقاضیان ۴. گزینه های الف و ب

۴- دبیرخانه شورای جهانی صنایع دستی در کدام شهر قرار دارد؟

۱. برلین ۲. پاریس ۳. کیوتو ۴. واشنگتن

۵- شهر باستانی هاراپا متعلق به کدامیک از تمدن های زیر است؟

۱. چین ۲. یونان ۳. روم ۴. هند

۶- در نهضت عظیم گاندی کدامیک از گزینه های زیر سمبل خوداتکایی قرار گرفت؟

۱. چرخ نخ ریسی ۲. کوره سفالگری ۳. چرخ سفالگری ۴. دار قالی

۷- شال کشمیر از کدامیک از گزینه های زیر تهیه می گردد؟

۱. پنبه ۲. کتان ۳. پشم ۴. ابریشم

۸- استفـاده از آیـات قـرآنی و نـوشته‌هـای کتـابهـای مقـدس هنـدوها به نـام "بهـاگـوات گیتـا " در پـارچه های زری کـدام منطقـه هنـد رایـج اسـت؟

۱. اود ۲. سورات ۳. راجستان ۴. بنارس

۹- کدام کشور در زمینه صادرات لوازم و وسایل ورزشی مقام اول را در جهان دارد؟

۱. چین ۲. پاکستان ۳. ژاپن ۴. مصر

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس : آشنایی با صنایع دستی سایر ملل،تحول صنایع دستی در دنیا،تحول صنایع دستی دردنیا

رشته تحصیلی/کد درس : صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۶ - ،طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۵۳ - ،کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)،کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)،کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)،کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)،هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)،هنرهای صناعی (گرایش سفال)،هنرهای صناعی (گرایش فلز)،هنرهای صناعی (گرایش کاشی)،هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)،هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی) ۱۸۱۰۱۰۰ - ،صنایع دستی.،طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)۱۸۱۰۳۱۳

۱۰- خوس دوزی در کدام استان ایران معمول بود؟

۱. هرمزگان ۲. بوشهر ۳. فارس ۴. سیستان و بلوچستان

۱۱- مهم ترین سازمان متولی صنایع دستی در پاکستان کدام است؟

۱. سازمیان میراث فرهنگی ۲. سازمان فرهنگ عامه
۳. سازمان شورای صنایع دستی ۴. سازمیان میراث مردمی

۱۲- کدام کشور را باید مهد ابریشم دانســت؟

۱. تایلند ۲. چین ۳. پاکستان ۴. اندونزی

۱۳- CIPAنام مختصر کدام ســازمان زیر اســت؟

۱. شورای جهانی صنایع دستی ۲. سازمان ملی فرش ایران
۳. مرکز بین اللملی ترویج صنایع دستی ۴. شورای بازرگانی صنایع دستی

۱۴- لعاب سرامیک معروف "کیومیزو" چگونه تامین می گردد؟

۱. خاکستر گیاه چای ۲. خاکستر ساقه برنج ۳. آلیاژ سرب و قلع ۴. اکسید مس

۱۵- کدام کشور سومین صادرکننده قلع در جهان محسوب می گردد؟

۱. تایلند ۲. ایران ۳. ژاپن ۴. اندونزی

۱۶- چاپ باتیک به طور کلی به چند روش انجام می گیرد؟

۱. 4 ۲. 3 ۳. 2 ۴. 5

۱۷- تاریخچه زری بافی در ایران به چه دوره ای باز می گردد؟

۱. اشکانی ۲. هخامنشی ۳. عیلامی ۴. ساسانی

۱۸- در اندونزی عروسک سازی با کدام ماده معمول است؟

۱. سرامیک ۲. حصیر ۳. پوست گاومیش ۴. چوب

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس : آشنایی با صنایع دستی سایر ملل،تحول صنایع دستی در دنیا،تحول صنایع دستی دردنیا

رشته تحصیلی/کد درس : صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۶ - ،طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۵۳ - ،کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)،کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)،کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)،کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)،هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)،هنرهای صناعی (گرایش سفال)،هنرهای صناعی (گرایش فلز)،هنرهای صناعی (گرایش کاشی)،هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)،هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی) ۱۸۱۰۱۰۰ - ،صنایع دستی.،طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه) ۱۸۱۰۳۱۳

۱۹- در اصطلاح محلی بنگلادش به هنر سوزن دوزی چه میگویند؟

۱. روشن ۲. نقش کانتا ۳. زلیج ۴. پینجارا

۲۰- در کدام منطقه از پوست کروکودیل برای تهیه محصولات چرمی استفاده می شود؟

۱. ترکیه ۲. سنگال ۳. آلمان ۴. اتیوپی

۲۱- شهر حلوان مصر مرکز تولید کدام محصول زیر است؟

۱. باتیک ۲. قلم زنی ۳. سرامیک سازی ۴. قالیچه دیواری

۲۲- "مدرسه صنایع دستی ملکه منن" و "مرکز رفاه خانم سیندو" جز موسسات آموزشی صنایع دستی کدام کشور است؟

۱. مکزیک ۲. مغرب ۳. اتیوپی ۴. کلمبیا

۲۳- بهترین نوع بامبو چه نام دارد و در کدام کشور کاشته می شود؟

۱. مینو یاکی – تایلند ۲. ماداکه – ژاپن ۳. کامو – چین ۴. کوتانی – اندونزی

۲۴- صنعتگران دستی معاصر لهستان بیشتر از کدام مکتب هنری پیروی می کنند؟

۱. دادائیسم ۲. باوهاوس ۳. نیویورک ۴. کراکو

۲۵- انقلاب صنعتی در کدام قــرن اتفاق افتاد؟

۱. قرن هفدهم میلادی ۲. قرن نوزدهم میلادی ۳. قرن بیستم میلادی ۴. قرن هیجدهم میلادی

۲۶- دستگاه های فیلترپرس و پاکمیل در تولید چه محصولاتی کاربرد دارد؟

۱. سفال و سرامیک ۲. منبت کاری ۳. معرق کاری ۴. خاتم سازی

۲۷- کدام سرزمین را "سرزمین چوب" نامیده اند؟

۱. مالزی ۲. اندونزی ۳. ایران ۴. هند

۲۸- امروزه لباس های محلی و سنتی اندونزی با چه نوع پارچه هایی تهیه می شود؟

۱. ابریشمی قلم کار ۲. زری دوزی قلم کار

۳. ابریشمی چاپ باتیک ۴. زری بافی چاپ باتیک

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس : آشنایی با صنایع دستی سایر ملل،تحول صنایع دستی در دنیا،تحول صنایع دستی دردنیا

رشته تحصیلی/کد درس : صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۶ - ،طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۵۳ - ،کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)،کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)،کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)،کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)،هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)،هنرهای صناعی (گرایش سفال)،هنرهای صناعی (گرایش فلز)،هنرهای صناعی (گرایش کاشی)،هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)،هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی) ۱۸۱۰۱۰۰ - ،صنایع دستی.،طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)۱۸۱۰۳۱۳

۲۹- کدام کشور بیشترین سهم از میراث فرهنگی قاره آمریکا (مربوط به دوره پیش از ورود مهاجران اروپایی به این قاره) را به خود اختصاص داده است؟

۱. مکزیک ۲. کلمبیا ۳. شیلی ۴. آرژانتین

۳۰- نهضتی که ویلیام موریس آغازگرش بود در چه قرنی و با چه هدفی اتفاق افتاد؟

۱. قرن بیستم – نجات صنایع دستی از نابودی

۲. قرن نوزدهم – تاکید بر محصولات ماشینی

۳. قرن نوزدهم - نجات صنایع دستی از نابودی

۴. قرن بیستم - تاکید بر محصولات ماشینی

1810313 - 95-96-1

شماره سوال	پاسخ صحیح	وضعیت کلید	
1	الف		عادي
2	ج		عادي
3	د		عادي
4	ج		عادي
5	د		عادي
6	الف		عادي
7	ج		عادي
8	الف		عادي
9	ب		عادي
10	الف		عادي
11	د		عادي
12	ب		عادي
13	ج		عادي
14	ب		عادي
15	الف		عادي
16	ج		عادي
17	د		عادي
18	ج		عادي
19	ب		عادي
20	ب		عادي
21	د		عادي
22	ج		عادي
23	ب		عادي
24	د		عادي
25	د		عادي
26	الف		عادي
27	د		عادي
28	ج		عادي
29	الف		عادي
30	ج		عادي

94-95-2

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** یک ۱

عنـــوان درس : آشنایی با صنایع دستی سایر ملل،تحول صنایع دستی در دنیا،تحول صنایع دستی دردنیا

رشته تحصیلی/کد درس : صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۶ - ، طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۵۳ - ، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، هنرهای صناعی ،(گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری) ،(هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه) ۱۸۱۰۱۰۰ - ، صنایع دستی.، طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)۱۸۱۰۳۱۳

۱- اصـطلاح « بنچـارونـگ » بـا کـدام هنـر مـرتبـط می باشـد؟

۱. پنجره های مشبک
۲. کنده کاری چوب
۳. ساج جنگلی
۴. سرامیک با لعاب پنج رنگ

۲- کشـور مـالـزی را می‌تـوان مهـد کـدام هنـر دانسـت؟

۱. باتیک
۲. زری بافی
۳. زیور آلات
۴. منبت چوب

۳- تـراش و نقاشی روی صـدف، در کـدام کشـور مـرسـوم می باشـد؟

۱. اتوپی
۲. چین
۳. مالزی
۴. لهستان

۴- اوج رونـق و شکوفـایی محصولات لاکی چین مربوط به کدام دوره اسـت؟

۱. مینگ
۲. ین
۳. چینگ
۴. هان

۵- کـدام مرکز عاملی برای جلوگیری از انحراف و انحطاط «طـرح ها» (به ویژه در آمریکا) محسوب می‌شـود؟

۱. موسسات آموزشی
۲. موزه ها
۳. موسسات اجرایی
۴. دانشکده ها

۶- سـاخت « عـروسک های سـرامیکی» و فروش آن در یکشنبه بازارها مربوط به کدام منطقه اسـت؟

۱. ترکیه
۲. سریلانکا
۳. سنگال
۴. یمن

۷- صنعتگران چاقوسازِ لبنانی، از کدام ماده برای ساخت «دسته» استفاده می نمایند؟

۱. چوب صنوبر
۲. شاخ گاومیش
۳. صدف
۴. شیشه های رنگی

۸- « سـوزن دوزی» در کشـور بنگلادش به چه نامی مـرسـوم اسـت؟

۱. نقش کانتا
۲. مشربیه
۳. روشن
۴. تور بافی

۹- صنعت شیشـه آلمـان تحـت تـاثیـر شیشـه کـدام منطقـه شکـل گـرفته اسـت؟

۱. ونیز
۲. فرانسه
۳. مصر
۴. چین

۱۰- کـدام هنر در استان هرمزگان (به ویژه جزیره قشم) معمـول بـوده اسـت؟

۱. آینه دوزی
۲. معرق سنگ
۳. ساخت اشیاء صندلی
۴. خوس دوزی

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰ | زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰ | سری سوال : ۱ یک

عنوان درس : آشنایی با صنایع دستی سایر ملل،تحول صنایع دستی در دنیا،تحول صنایع دستی دردنیا

رشته تحصیلی/کد درس : صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۶ - ، طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۵۳ - ، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه) ۱۸۱۰۱۰۰ - ، صنایع دستی.، طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)۱۸۱۰۳۱۳

۱۱- محصولات سفالی بدون لعاب و نازک لاهور و باهاوالپور پاکستان به چه نامی مشهور است؟

۱. کاشیگری ۲. دریایی ۳. چوتالشی ۴. کاغذی

۱۲- «قلمکار» جزء کدام گروه از صنایع‌دستی محسوب می‌شود؟

۱. چاپ پارچه ۲. رودوزی پارچه ۳. تذهیب ۴. چاپ فلز

۱۳- در کدام هنر، علاوه بر الیاف گیاهی، نخ پشمی رنگ شده نیز جهت ایجاد نقوش استفاده می‌شود؟

۱. چم بافی ۲. کلاته ای ۳. چیغ بافی ۴. نازک کاری

۱۴- دستگاه « پاکمیل» در کدام هنر کاربرد دارد؟

۱. ملیله کاری ۲. مینا کاری ۳. زیور آلات ۴. سفالگری سرامیک

۱۵- بیشترین میزان تولید « پارچه زری» هند در کدام منطقه، می باشد؟

۱. دهلی ۲. کشمیر ۳. آسام ۴. سورات

۱۶- زنان تایلندی با کاربستِ کدام تکنیک«چتر های آفتابی» را تزیین می نمایند؟

۱. رنگ روغن ۲. چاپ باتیک ۳. رنگرزی گره زنی ۴. ابریشم دوزی

۱۷- تصویر «خورشید در حال طلوع» به صورت مُهر رسمی که نشانگر اصالت صنایع‌دستی است ؛ مربوط به کدام منطقه می باشد؟

۱. ایران ۲. هند ۳. ژاپن ۴. مالزی

۱۸- در کدام هنر، اکسید های فلزی مانند اکسید کبالت،آهن و ... در نقاط کنده کاری شده اشیاء قرار می گیرد و در کوره پخت می شود؟

۱. ملیله سازی ۲. مینا کاری ۳. نازک کاری ۴. پاپیه ماشه

۱۹- کدام هنر به دلیل کاربرد نقاشی به سبک مینیاتور ، بر روی آن به «کار منقش» شهرت دارد؟

۱. معرق ۲. نازک کاری ۳. پاپیه ماشه ۴. مینا کاری

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰ | زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰ | سری سوال : ۱ یک

عنوان درس : آشنایی با صنایع دستی سایر ملل،تحول صنایع دستی در دنیا،تحول صنایع دستی دردنیا

رشته تحصیلی/کد درس : صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۶ - ، طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۵۳ - ، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه) ۱۸۱۰۱۰۰ - ، صنایع دستی.، طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)۱۸۱۰۳۱۳

۲۰- تقسیم بندی رنگرزی پارچه به اکبندی،چوبندی و ستبدی بر چه اساسی انجام گرفته است؟

۱. تعداد رنگ های بکار رفته در رنگرزی
۲. تعداد گره های به کار رفته در پارچه
۳. نوع دستگاه مورد استفاده
۴. محل تولید پارچه ها

۲۱- کدام گزینه بیانگرِ نام پارچه پشمی با تراکم تار و پود کم، برای لباسهای مردانه است که در نواحی شمالی گیلگیت و چیترال پاکستان تولید می شود؟

۱. دریایی
۲. پتو
۳. دستار
۴. نمده

۲۲- کدام هنر در اتیوپی، بیشتر در صومعه ها انجام می‌گیرد و مایه های مذهبی دارد؟

۱. شیشه گری
۲. کنده کاری روی سنگ
۳. نقاشی روی پوست
۴. خراطی

۲۳- کدام گزینه بیانگر پُر رونق ترین صنایع دستی چین می باشد؟

۱. رنگرزی و چاپ پارچه ابریشمی
۲. شیشه گری و نقاشی پشت شیشه
۳. معرق کاری چوب
۴. مجسمه های تزیینی از یشم و مرمر

۲۴- « طبقه گودیگار» سازندگان مشهور ساخت کدام مورد می باشند؟

۱. خاتم سازی
۲. اشیاء از چوب صندل
۳. مشبک کاری چوب
۴. زری بافی

۲۵- کدام نقوش در قالیچه های تزیینی و دیواریِ تولید شده در شهر «حلوان» ، بیشتر استفاده میشوند؟

۱. نمادهای تمدن باستانی مصر
۲. طرحهای هندسی درشت
۳. نقوش کلاسیک وارداتی اروپایی
۴. تصاویر سکه های ضرب شده

۲۶- موارد زیر مربوط به کدام هنر مکزیک است: شال مثلثی است که با استفاده از طرح ها و رنگ های بسیار زیبا روی آن قلاب دوزی می‌کنند؟

۱. گوادال
۲. پروانس
۳. کچ که متل
۴. دیپ

۲۷- نهضت نجات صنایع‌دستی از نابودی در قرن نوزدهم اروپا در آلمان توسط کدام شخص انجام گرفت؟

۱. گاندی
۲. جکسن پولاک
۳. ویلیام موریس
۴. کداکو

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس : آشنایی با صنایع دستی سایر ملل،تحول صنایع دستی در دنیا،تحول صنایع دستی دردنیا

رشته تحصیلی/کد درس : صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۶ - ، طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۵۳ - ، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه) ۱۸۱۰۱۰۰ - ، صنایع دستی.، طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)۱۸۱۰۳۱۳

۲۸- کدام هنر، در نزد جامعه روستایی هند، حرفه ای مقدس و نشانگر برتری موقعیت اجتماعی می باشد؟

۱. سفال گری ۲. بافندگی ۳. شیشه گری ۴. فلزکاری

۲۹- در کـدام کشور پیوستگی صنایع‌دستی با زندگی روزمره مردم از جنبه های مصرفی، تزیئنی و مذهبی، مشهود است؟

۱. لبنان ۲. هند ۳. مالزی ۴. ترکیه

۳۰- مهمتـرین منبع تـأمین هزینه های شورای جهانی صنایع‌دستی، کـدام اسـت؟

۱. گمرکی محصولات ۲. برگزاری کنفرانس

۳. کمک سالیانه کشور های عضو ۴. فروش محصولات

1810313 - 94-95-2

شماره سوال	پاسخ صحیح	وضعیت ظاهر	
۱	د		عادی
۲	الف		عادی
۳	ج		عادی
۴	الف		عادی
۵	ب		عادی
۶	ب		عادی
۷	ب		عادی
۸	الف		عادی
۹	الف		عادی
۱۰	د		عادی
۱۱	د		عادی
۱۲	الف		عادی
۱۳	ج		عادی
۱۴	د		عادی
۱۵	د		عادی
۱۶	الف		عادی
۱۷	ج		عادی
۱۸	ب		عادی
۱۹	ج		عادی
۲۰	الف		عادی
۲۱	ب		عادی
۲۲	ج		عادی
۲۳	د		عادی
۲۴	ب		عادی
۲۵	الف		عادی
۲۶	ج		عادی
۲۷	ج		عادی
۲۸	ب		عادی
۲۹	ب		عادی
۳۰	ج		عادی

94-95-1

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰ | زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰ | سری سوال : یک ۱

عنوان درس : آشنایی با صنایع دستی سایر ملل،تحول صنایع دستی در دنیا،تحول صنایع دستی دردنیا

رشته تحصیلی/کد درس : صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۶ - ، طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۵۳ - ، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، هنرهای صناعی گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای) صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی) ۱۸۱۰۱۰۰ - ، طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)، صنایع دستی.۱۸۱۰۳۱۳

۱- کدام هنر زیر بر اثر درگیری پشم و کرک از طریق ورز دادن به وجود آمده است؟

۱. ترمه ۲. جاجیم ۳. نمد ۴. ملیله

۲- کدام هنر زیر با استفاده از مفتول های نقره، طلا و مس ساخته می شود؟

۱. ملیله کاری ۲. شیشه گری ۳. پاپیه ماشه ۴. ترمه بافی

۳- کدام دستگاه زیر برای محصولات بامبو کاربرد دارد؟

۱. پاکمیل ۲. اره عمود بر ۳. یک پهنا کن ۴. دو وردی

۴- امروزه در هنر خاتم کاری کدام ماده جایگزین استخوان شده است؟

۱. ویسکوز ۲. گالالیت ۳. بامبو ۴. صدف

۵- قراردادن 710قلم کالا در حیطه صنایع کوچک توسط اندونزی، کدام حمایت دولتی را شامل می شود؟

۱. حمایت صنایع بزرگ از صنایع کوچک ۲. ایجاد تسهیلات اعتباری برای متقاضیان
۳. تضمین محدوده فعالیت صنایع دستی ۴. معافیت صنعتگران دستی از پرداخت مالیات

۶- شورای صنایع دستی آمریکا از چه زمان فعالیت خود را شروع کرده است؟

۱. 1964 ۲. 2004 ۳. 2014 ۴. 1990

۷- کدام سازمان همچون پلی ارتباطی میان گذشته و حال می باشد؟

۱. سازمان صنایع دستی ۲. دانشکده ها
۳. وزارت فرهنگ و ارشاد ۴. موزه ها

۸- تنوع نژادی،قومی، مذهبی و به تبع آن گوناگونی عادات و سنن رایج در کدام سرزمین موجب شده صنایع دستی به صورت گسترده ریشه دار و پویا استمرار می یابد؟

۱. ایران ۲. مراکش ۳. هند ۴. چین

۹- استقلال هند در چه سالی رخ داد؟

۱. 1930م ۲. 1950م ۳. 1990م ۴. 2000م

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰ | زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰ | سری سوال : ۱ یک

عنوان درس : آشنایی با صنایع دستی سایر ملل،تحول صنایع دستی در دنیا،تحول صنایع دستی دردنیا

رشته تحصیلی/کد درس : صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۶ - ، طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۵۳ - ، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی) ۱۸۱۰۱۰۰ - ، طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)، صنایع دستی.۱۸۱۰۳۱۳

۱۰- در کدام منطقه واسطه ها، میان تولیدکنندگان و مصرف کنندگان نقش عمده ای ندارد؟

۱. ایران ۲. اندونزی ۳. چین ۴. هند

۱۱- ابریشم مورد نیاز جهت تولید زری با کیفیت عالی از کدام کشور وارد می شود؟

۱. ایران،چین،هند ۲. چین،ژاپن،ایتالیا ۳. چین،استرالیا،ایتالیا ۴. هند،چین،پاکستان

۱۲- مهد اصلی صنعت رنگرزی با روش گره زدن کجاست و به چه شهرت دارد؟

۱. مدرس-بندنه ۲. کشمیر ستبندی ۳. راجستان-بندنه ۴. جیپور-چربندی

۱۳- سازندگان سرشناس رشته ساخت اشیا با چوب صندل در هند به چه عنوان شهرت دارند؟

۱. گودیگار ۲. ساگارا ۳. کرالا ۴. سادی

۱۴- تنوع هنرهای چوبی در کدام کشور به گونه ای است که آنرا سرزمین چوب نامیده اند؟

۱. مکزیک ۲. هند ۳. چین ۴. افریقا

۱۵- قدیمیترین طرح های پاپیه ماشه در هند کدام است؟

۱. طرح منبت جیپور ۲. طرح خاتم
۳. طرحهای تذهیب عهد ایلخانی ۴. طرح شال کشمیر

۱۶- با استناد به کدام آثار، تکامل هنر زرگری ساکنان اولیه هند را به قبل از ورود آریایی ها نسبت می دهند؟

۱. زیورآلات موهنجودارو ۲. تندیسهای کوچک غار آجانتا
۳. تندیسهای هاراپا ۴. نقاشی دیواری غار آجانتا

۱۷- در پاکستان جهت ایجاد انگیزه ی بیشتر برای صادرات صنایع دستی کدام روش مورد توجه قرا رمی گیرد؟

۱. معافیت 55٪ از پرداخت مالیات ۲. محدودیت در تولید بعضی کالاها بصورت کارخانه ای
۳. پرداخت تسهیلات ورزشی ۴. اعطا جایزه به تولید کنندگان

۱۸- جنس پارچه دریایی بافته شده در پاکستان از چیست؟

۱. مفتول فلزی ۲. کرک بز ۳. ابریشم ۴. پشم

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس : آشنایی با صنایع دستی سایر ملل،تحول صنایع دستی در دنیا،تحول صنایع دستی دردنیا

رشته تحصیلی/کد درس : صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۶ - ، طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۵۳ - ، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی) ۱۸۱۰۱۰۰ - ، طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)، صنایع دستی.۱۸۱۰۳۱۳

۱۹- بـــزرگترین واحد تولید مینای خانه بندی در کـــدام شهـــر چیـــن قـــرار دارد؟

۱. پکن ۲. کوئالینگ ۳. سینگ کیانگ ۴. جانگسو

۲۰- کـــدام پـــارچه شبیه پـــارچـــه دارایی یـــزد اســـت؟

۱. چاپ باتیک ۲. tic&dyc ۳. کیومیزو ۴. koshu

۲۱- کشـــور مـــالزی را می توان مهـــد کدام هنـــر دانســـت؟

۱. چاپ باتیک ۲. زری بافی ۳. مینا کاری ۴. سارنگ

۲۲- هنر شیشه گری به صورت موزاییک با قطعات شیشه رنگی از کدام منطقه وارد برمه شده است؟

۱. چین ۲. ترکیه ۳. تایلند ۴. سریلانکا

۲۳- اوج شکـــوفایی هنـــر اســـلامی در مصـــر در چـــه دوره ای رخ داد؟

۱. ایوبی ۲. عثمانی
۳. ممالیک و فاطمیون ۴. صفوی

۲۴- مسئـــولیـــت اصلـــی خـــانـــه الصنـــاری در مصـــر چیســـت؟

۱. صادرات صنایع دستی ساخته شده از مصر
۲. تحقیق و احیا طرح های سنتی و انطباق با نیاز روز
۳. ساخت محصولات صنایع دستی با الهام از موتیف مصر باستان
۴. چاپ و نشر کتب مربوط به صنایع دستی

۲۵- بهترین سرامیک مغرب در کدام منطقه تولید می شود؟

۱. فاس ۲. طنجه ۳. ساله ۴. صافی

۲۶- مجسمه های چوبی حیوانات در کدام شهر فرانسه تولید می شود؟

۱. ساووا ۲. پروانس ۳. دیپ ۴. پاریس

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس : آشنایی با صنایع دستی سایر ملل،تحول صنایع دستی در دنیا،تحول صنایع دستی دردنیا

رشته تحصیلی/کد درس : صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۶ - ، طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۵۳ - ، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی) ۱۸۱۰۱۰۰ - ، طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)، صنایع دستی.۱۸۱۰۳۱۳

۲۷- صنعتگران دستی معاصر لهستان ا ز کدام مکتب بیشتر متاثر هستند؟

۱. مکاتب قبل ازتاریخ ۲. قرون وسطی ۳. کراکو ۴. رنسانس

۲۸- در کدام کشور کفاشی،آرایشگری،دوزندگی و حتی نانوایی جزءصنایع دستی محسوب می شود؟

۱. فرانسه ۲. آلمان ۳. استرالیا ۴. مکزیک

۲۹- در بـاب سـفال مکـزیـک قـدیمی تـرین لعـاب که روی کاشی مصرف دارد چـه نـام دارد؟

۱. سارابس ۲. ربوزو ۳. talavcra ۴. روشن

۳۰- تـاریخ روز جهانی صنـایع دستی کـدام اسـت؟

۱. یازدهم خرداد ۲. بیستم خرداد

۳. بیستم اردیبهشت ۴. بیست و چهار خرداد

1810313 - 94-95-1

شماره سوال	پاسخ صحیح	وضعیت کلید
1	ج	عادی
2	الف	عادی
3	ج	عادی
4	ب	عادی
5	ج	عادی
6	الف	عادی
7	د	عادی
8	ج	عادی
9	ب	عادی
10	د	عادی
11	ب	عادی
12	ج	عادی
13	الف	عادی
14	ب	عادی
15	د	عادی
16	ب	عادی
17	الف	عادی
18	ج	عادی
19	الف	عادی
20	ب	عادی
21	الف	عادی
22	ج	عادی
23	ج	عادی
24	ب	عادی
25	د	عادی
26	الف	عادی
27	ج	عادی
28	ب	عادی
29	ج	عادی
30	ب	عادی

93-94-2

تعداد سوالات : تستي : ۳۰ تشريحي : ۰ زمان آزمون (دقيقه) : تستي : ۶۰ تشريحي : ۰ سري سوال : یک ۱

عنوان درس : **تحول صنایع دستی در دنیا،تحول صنایع دستی دردنیا**

رشته تحصيلي/ د درس : **صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۶ - ، طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۵۳ - ، صنایع دستی.، طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه) ۱۸۱۰۳۱۳**

۱ - **دستگاه ژاکارد از دستگاه های کدام بافته هاست؟**

۱. بافته های داری ۲. دست بافی (سنتی) ۳. حصیربافی ۴. بافتنی ها

۲ - **امروزه برای تهیه برش های بامبو از چه وسیله ای استفاده می کنند؟**

۱. دستگاه برش زهوار ۲. دستگاه یک پهنا کن ۳. دستگاه برش چوب ۴. اره برقی

۳ - **دبیرخانه شورای جهانی صنایع دستی در کجا قرار دارد؟**

۱. کیوتو - ژاپن ۲. توکیو - ژاپن ۳. برلین - آلمان ۴. لندن - انگلیس

۴ - **کدام گزینه از ارکان شورای جهانی صنایع دستی نیست؟**

۱. مجمع عمومی ۲. هیئت اجرایی

۳. رؤسای صنایع دستی کشورها ۴. مجمع منطقه ای پنج قاره

۵ - **ساده ترین روش برای ایجاد طرح و نقش روی پرده و رومیزی در هند چیست؟**

۱. چاپ نقش با دستگاه ۲. رنگرزی سنتی دستی

۳. رنگرزی با ایجاد نقش قالب ۴. رنگرزی با روش گره زدن

۶ - **در ایالت سند، طرح و نقش کدام صنایع دستی ، با الهام از سبک های اسلامی ایران اقتباس یافته است؟**

۱. سوزن دوزی با طرح های هندسی ۲. فلزکاری با مس

۳. سفالگری با لعاب آبی و سبز ۴. سنگ تراشی به صورت معرق

۷ - **این صنایع دستی از مهم ترین صنایع دستی چین است که دامنه تولید آن متنوع و زیباست:**

۱. حصیر بافی ۲. مینای خانه بندی ۳. محصولات لاکی ۴. ابریشم بافی

۸ - **علت عمده سرامیک سازی در چین که مهد این هنر در دنیاست کدام گزینه است؟**

۱. استادان برای آموزش این هنر به سایر کشورها دعوت می شدند.

۲. کشف خاک کائولن در این سرزمین بوده است.

۳. از قرن های گذشته این هنر در چین رواج داشته است.

۴. در قرن 12 میلادی این هنر به اوج شکوفایی رسید.

۹ - **هنر ژاپن ترکیب هنر کدام سرزمین هاست؟**

۱. کره و چین ۲. هند و پاکستان ۳. هند و کره ۴. هند و چین

تعداد سوالات : تستي : ۳۰ تشريحي : ۰ زمان آزمون (دقيقه) : تستي : ۶۰ تشريحي : ۰ سري سوال : ۱ یک

عنوان درس : **تحول صنایع دستی در دنیا،تحول صنایع دستی دردنیا**

رشته تحصيلي/ د درس : **صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۶ - ، طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۵۳ - ، صنایع دستی.، طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه) ۱۸۱۰۳۱۳**

۱۰ - **در کدام کشور، صندوق چوبی تزئین شده جزء جهیزیه دختران ست؟**

۱. چین ۲. هند ۳. ژاپن ۴. کره

۱۱ - **کدام گزینه از صنایع دستی تایلند محسوب نمی شود؟**

۱. ابریشم بافی ۲. قالیبافی

۳. فلزکاری و نقره سازی ۴. ساخت گل های مصنوعی

۱۲ - **مهم ترین ماده معدنی مالزی چیست؟**

۱. مس ۲. روی ۳. قلع ۴. کائولن

۱۳ - **در قبایل مِئو - کارِن - آخا در تایلند کدام صنایع دستی رواج دارد؟**

۱. سوزن دوزی با نخ ابریشم ۲. سوزن دوزی با نخ رنگی

۳. بافت پارچه های ابریشمی ۴. ساخت گل های مصنوعی

۱۴ - **هنر باتیک در کدام کشور از مهم ترین صنایع دستی است؟**

۱. اندونزی ۲. چین ۳. پاکستان ۴. هند

۱۵ - **مرکز اصلی جواهر سازی هند در کدام ایالت قرار دارد؟**

۱. کشمیر ۲. اوتار پراواش ۳. بیهار ۴. میسور

۱۶ - **در کدام کشور سبد و حصیر بافی بدون استفاده از دستگاه بافندگی صورت می گیرد؟**

۱. مالزی ۲. اندونزی ۳. چین ۴. سریلانکا

۱۷ - **صنایع دستی چوبی در میانمار از چه نوع چوبی تهیه می شود؟**

۱. گردو ۲. ساج ۳. توت ۴. فوفل

۱۸ - **کالج هنرهای زیبا که از موسسات آموزشی صنایع دستی است در کدام کشور است؟**

۱. چین ۲. تایلند ۳. جمهوری کره ۴. سوریه

۱۹ - **شبکه اصلی صنایع دستی مغرب را کدام سازمان تشکیل می دهد؟**

۱. سازمان دولتی صنایع دستی ۲. شرکت تعاونی تولید و فروش محصولات

۳. وزارت صنایع دستی و امور اجتماعی ۴. مکرکز احیای صنایع دستی

تعداد سوالات : تستي : ۳۰ تشريحي : ۰ زمان آزمون (دقيقه) : تستي : ۶۰ تشريحي : ۰ سري سوال : ۱ یک

عنوان درس : **تحول صنایع دستی در دنیا،تحول صنایع دستی دردنیا**

رشته تحصيلي/ د درس : **صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۶ - ، طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۵۳ - ، صنایع دستی.، طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه) ۱۸۱۰۳۱۳**

۲۰ - **از چه زمانی سرامیک سازی در لبنان رواج داشته است؟**

۱. دوران باستان ۲. فینیقی ها ۳. اوایل دوران اسلامی ۴. قرن 15 میلادی

۲۱ - **سبد بافی و حصیر بافی با استفاده از برگ خرما در کدام کشور رواج دارد؟**

۱. هند ۲. ایران ۳. سوریه ۴. عربستان

۲۲ - **بنگلادش بزرگترین تولید کننده کدام محصول است؟**

۱. بامبو ۲. ابریشم ۳. کنف ۴. پنبه

۲۳ - **کدام لیف در هند ماده اصلی برای تهیه لباس محسوب میشود؟**

۱. کنف ۲. ابریشم ۳. کتان ۴. پنبه

۲۴ - **کدام کشور در ذوب سنگ سیلیس و شیشه گری پیشگام بوده است؟**

۱. ایران ۲. مصر ۳. چین ۴. یونان

۲۵ - **این هنر از هنرهای فراموش شده مصریان است؟**

۱. کنده کاری روی عاج ۲. قالی بافی ۳. ساخت زیورآلات ۴. سفال سازی

۲۶ - **این صنعت توسط یک اقلیت نژادی در سنگال که در جنگل زندگی می کنند تولید می شود:**

۱. ساخت حصیر و سبد ۲. قالی بافی

۳. ساخت و کنده کاری روی چوب ۴. سرامیک سازی

۲۷ - **بیشتر کارگاه های صنایع دستی سوریه در کدام شهر قرار دارد؟**

۱. دمشق - حمص ۲. حلب - حمص ۳. حمص ۴. دمشق - حلب

۲۸ - **کدام گزینه از صنایع دستی اسپانیا است؟**

۱. محصولات چرمی ۲. قالی بافی ۳. نقاشی روی شیشه ۴. کنده کاری روی عاج

۲۹ - **ساخت عروسک با لباس های محلی از صنایع دستی کدام کشور است؟**

۱. فرانسه ۲. ایتالیا ۳. یونان ۴. ترکیه

۳۰ - **پارچه های زری هند که رشته های طلای ناب در آن ها استفاده شده در کدام شهر قرار دارد؟**

۱. بمبئی ۲. بَنارس ۳. گجرات ۴. بنگال

1810313 - 93-94-2

شماره سوال	پاسخ صحیح	وضعیت کلید	
1	ب		عادی
2	ب		عادی
3	الف		عادی
4	ج		عادی
5	د		عادی
6	ج		عادی
7	ب		عادی
8	ب		عادی
9	د		عادی
10	ج		عادی
11	ب		عادی
12	ج		عادی
13	الف		عادی
14	الف		عادی
15	الف		عادی
16	د		عادی
17	ب		عادی
18	ج		عادی
19	ب		عادی
20	ب		عادی
21	د		عادی
22	ج		عادی
23	د		عادی
24	ب		عادی
25	الف		عادی
26	ج		عادی
27	د		عادی
28	الف		عادی
29	ج		عادی
30	ب		عادی

93-94-1

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** یک ۱

عنوان درس : آشنایی با صنایع دستی سایر ملل،تحول صنایع دستی در دنیا،تحول صنایع دستی دردنیا

رشته تحصیلی/کد درس : صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۶ - ، طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۵۳ - ، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری ،(گرایش نگارگری)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری) ۱۸۱۰۱۰۰ - ، طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه) صنایع دستی.۱۸۱۰۳۱۳

۱- نام اختصاری " انجمن ترویج و توسعه ی صنایع دستی وابسته به اتحادیه ی ملتهای جنوب شرق آسیا " کدام است؟

۱. UNDP ۲. CIPA ۳. AHPADA ۴. IRCICA

۲- کدام شاخه از صنایع دستی باساخت بدنه فلزی، لعاب کاری، پخت، نقاشی و پخت مجدد اشیاء در کوره حاصل میشود؟

۱. کاشیگری ۲. ملیله کاری ۳. محصولات فلزی ۴. میناکاری

۳- کدام سازمان دولتی در امریکا مسئول حفظ و گسترش صنایع دستی است؟

۱. شورای صنایع دستی ایالات متحده ۲. خانه ی صنایع هنری ایالات متحده

۳. سازمان ملی صنایع کوچک و دستی ۴. مجمع جهانی صنایع دستی امریکا

۴- دبیرخانه ی شورای جهانی صنایع دستی اکنون در کجا قرار دارد؟

۱. نیویورک ۲. پاریس ۳. لندن ۴. کیوتو

۵- کدام شاخه از صنایع دستی از تولید فرآورده های چوبی، با استفاده از روکش حاصل از به هم چسباندن قطعات کوچک فلزات، استخوان و انواع چوب در اشکال سنتی حاصل میشود؟

۱. منبت کاری ۲. خراطی ۳. خاتم سازی ۴. معرق کاری

۶- ویژگی اصلی صنایع دستی هند چیست؟

۱. صادرات زیاد به کشورهای همسایه ۲. پیوستگی آن با زندگی روزمره مردم

۳. تأثیرپذیری از فرهنگ و آیین اسلام ۴. وابستگی به واردات مواد اولیه

۷- ظریفترین و لطیفترین محصول بافته شده از پشم در جهان چه نام دارد؟

۱. مورانگیزی تانجور ۲. ساری بنارس ۳. شاتوش پاکستان ۴. شال کشمیر

۸- دارایی بافی در ایران در چه شهری انجام میشود؟

۱. یزد ۲. اصفهان ۳. قم ۴. شیراز

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** ۱ یک

عنوان درس : آشنایی با صنایع دستی سایر ملل،تحول صنایع دستی در دنیا،تحول صنایع دستی دردنیا

رشته تحصیلی/کد درس : صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۶ - ، طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۵۳ - ، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری) ۱۸۱۰۱۰۰ - ، طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)، صنایع دستی.۱۸۱۰۳۱۳

۹- پس از عاج فیل،گرانبهاترین ماده ی اولیه برای کنده کاری در هند، چه چیزی است و مهمترین مرکز تولید آن در کجا قرار دارد؟

۱. نی خیزران – ایالت میسور
۲. سنگ یشم – بنگال غربی
۳. صدف دریایی- بندر راجستان
۴. چوب صندل – روستای ساگارا

۱۰- تعریف کاریکا چیست؟

۱. اتحادیه ی تعاونیهای صنایع دستی بنگلادش می باشد.
۲. نوعی پوششی که با برگ خرما ساخته می شود.
۳. طرح زینتی بر روی سفال های گواتمالایی است.
۴. بازار هفتگی صنایع دستی در کیوتوی ژاپن است.

۱۱- مهمترین رشته ی صنایع دستی چین کدام است و بیشتر در چه شهری تولید میشود؟

۱. میناکاری باخانه بندی – شهر پکن
۲. قالی و زر بافی – شهر مینگ
۳. بامبو بافی – شهرگوانگژو
۴. ابریشم بافی – شهر پکن

۱۲- مهد سرامیک سازی دنیا چه کشوری است؟

۱. ژاپن
۲. چین
۳. کره
۴. تایلند

۱۳- دو علت عمده ی استمرار صنایع دستی در ژاپن چیست؟

۱. تصویب مقررات حفظ صنایع دستی و کارگاه هایی با قدمت بیش از100سال
۲. تنوع و زیبایی رشته های گوناگون صنایع دستی ژاپن و فرهنگسازی درست
۳. پیشرفتهای صنعتی این کشور ظرف دهه های اخیر و سوابق هنری این کشور
۴. ادامه ی سنتهای زندگی گذشته – تشویق مداوم و همه جانبه ی دولت

۱۴- ((ماداکه)) چیست؟

۱. نوعی لعاب سرامیکی بر روی ظروف است.
۲. نوعی صندوق چوبی با تزیینات فلزی است.
۳. پارچه ای که ازالیاف برگ موز بافته می شود.
۴. بهترین نوع بامبوکه در ژاپن بافته میشود.

۱۵- پارچه ی چاپ باتیک کدام کشور از شهرت و اعتبار بیشتری برخوردار است؟

۱. چین
۲. ژاپن
۳. پاکستان
۴. تایلند

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** ۱ یک

عنوان درس : آشنایی با صنایع دستی سایر ملل،تحول صنایع دستی در دنیا،تحول صنایع دستی دردنیا

رشته تحصیلی/کد درس : صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۶ - ، طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۵۳ - ، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری) ۱۸۱۰۱۰۰ - ، طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)، صنایع دستی.۱۸۱۰۳۱۳

۱۶- مهمترین محصول مالزی که جزء رزینها به شمارمیرود و این کشور را به بزرگترین تولید کننده آن درسراسر دنیاتبدیل کرده،چیست؟

۱. کهربا ۲. یشم ۳. کائوچوی طبیعی ۴. سرامیک

۱۷- چاپ باتیک در ایران به چه نامی معروف است؟

۱. کلاقه ای ۲. مومی ۳. قالبی ۴. قلمکار

۱۸- متداولترین صنعت دستی سریلانکا چیست؟

۱. پارچه بافی ۲. حصیربافی ۳. فلزکاری ۴. سرامیک سازی

۱۹- مهمترین صنعتی که در حال حاضر در سوریه وجود دارد کدام است؟

۱. نساجی ۲. میناکاری ۳. ساخت زیورآلات ۴. قالی بافی

۲۰- مهمترین مرکز تجمع هنرمندان در کلمبیا چه شهری است؟

۱. سولداد ۲. دوبوگوتا ۳. بوگوتا ۴. آتلانتیکو

۲۱- کاملترین شیوه لعاب دادن اشیا سفالین درمکزیک که همراه با نقاشی به صورت زیرلعاب است درکدام شهروجود دارد؟

۱. مونیخ ۲. پوئیلا کاربا ۳. گواناخوانا ۴. تزین تزون تزان

۲۲- ورود گردشگران خارجی به کدام کشور باعث رونق دوباره صنایع دستی شده است؟

۱. مصر ۲. افریقای جنوبی ۳. ایران ۴. افغانستان

۲۳- در کشور اتیوپی نقاشی روی پوست توسط چه کسانی انجام می شود؟

۱. کشیش ها ۲. روستاییان ۳. نگارگران ۴. صنعتگران

۲۴- کدامیک جزو مهمترین رشته های صنایع دستی اسپانیا در گذشته بوده است؟

۱. خراطی چوب و ترکیب با فلز ۲. ساخت ظروف شیشه ای منقوش

۳. نقاشی روی شیشه با رنگ طبیعی ۴. ساخت اشیای فلزی و زینت آلات

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** ۱ یک

عنوان درس : آشنایی با صنایع دستی سایر ملل،تحول صنایع دستی در دنیا،تحول صنایع دستی دردنیا

رشته تحصیلی/کد درس : صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۶ - ، طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۵۳ - ، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری) ۱۸۱۰۱۰۰ - ، طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)، صنایع دستی.۱۸۱۰۳۱۳

۲۵- کدام شاخه از صنایع دستی مربوط به شهر ساووا در کشور فرانسه است؟

۱. سبد بافی از الیاف گیاهی
۲. مجسمه های چوبی حیوانات
۳. ساخت محصولات فلزی
۴. شیشه و ساخت کریستال

۲۶- صنعتگران دستی معاصر لهستان بیشتر از چه مکتب هنری پیروی می کنند؟

۱. پروانس
۲. دیپ
۳. کراکو
۴. لاروک

۲۷- نهضتی که در قرن نوزدهم در اروپا به منظور نجات صنایع دستی شکل گرفت توسط چه کسی آغاز شد ؟

۱. آبراهام کورتس
۲. ویلیام موریس
۳. بری زولینگن
۴. جک آکاپولکو

۲۸- کدام یک از شهر های زیر از700 سال پیش شهرت زیادی در ساخت وسایل برنده دارد؟

۱. ونیز
۲. آکاپولکو
۳. تزین تزون
۴. زولینگن

۲۹- ایالت کشمیر به عنوان یکی از مراکز جواهرسازی هند، پیشرفت این سنت را مدیون چه میداند؟

۱. علاقه ی زیاد اقوام و قبایل هند به استفاده از زینت آلات و جواهرات
۲. تماس مستقیم حکومت گورکانی با صنعتگران و هنرمندان ایتالیایی
۳. وجود معادن طلا همچنین رواج کارگاه های کوچک جواهرسازی
۴. گسترش تجارت بازرگانان فینیقی و عرب در این ایالت با همسایگان

۳۰- مشربیه چیست؟

۱. نوعی گره چینی چوب نظیر مشبک کاری است که در اکثر کشورهای عربی متداول است.
۲. نوعی جام که به وسیله ی تکه های چوب شبکه شبکه و ظریف ساخته می شود.
۳. نوعی ازدوخت که بوسیله ی آن رو تختی ، رویه ی کوسن ، کیف و ... دوخته می شود.
۴. ظروف شیشه ای که در عربستان بوسیله ی عاج ، استخوان و یا شاخ حیوانات ساخته می شود.

1810313 - 93-94-1

شماره سوال	پاسخ صحیح	وضعیت کلید
1	ج	عادی
2	د	عادی
3	الف	عادی
4	د	عادی
5	ج	عادی
6	ب	عادی
7	د	عادی
8	الف	عادی
9	د	عادی
10	الف	عادی
11	الف	عادی
12	ب	عادی
13	د	عادی
14	د	عادی
15	د	عادی
16	ج	عادی
17	الف	عادی
18	الف	عادی
19	الف	عادی
20	ب	عادی
21	د	عادی
22	الف	عادی
23	الف	عادی
24	د	عادی
25	ب	عادی
26	ج	عادی
27	ب	عادی
28	د	عادی
29	ب	عادی
30	الف	عادی

92-93-3

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** یک ۱

عنـــوان درس : آشنایی با صنایع دستی سایر ملل،تحول صنایع دستی در دنیا،تحول صنایع دستی دردنیا

رشته تحصیلی/کد درس : صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۶ - ، طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۵۳ - ، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش ، - نگارگری)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی) ۱۸۱۰۱۰۰ صنایع دستی.۱۸۱۰۳۱۳

۱- کدام فرآورده ی دستی زیر از مجموعه بافته های دست بافی یا نساجی می باشد؟

۱. قالی ۲. گلیم ۳. جاجیم ۴. زیلو

۲- مروار بافی زیر مجموعه ی کدام دسته از صنایع دستی می باشد؟

۱. دستبافی ۲. حصیر بافی ۳. نساجی ۴. بافته های داری

۳- ساخت اشیا مختلف نظیر سرویس چایخوری با استفاده از مفتول های نقره و طلا و مس چه نامیده می شود؟

۱. معرق کاری ۲. ملیله کاری ۳. ساخت آلیاژ ۴. مینا کاری

۴- در حال حاضر برای پایین آوردن قیمت تمام شده ی صنایع خاتم کاری، به جای استخوان شتر از چه ماده ای استفاده می شود؟

۱. عاج فیل ۲. گالالیت ۳. کربن ۴. نوعی سنگ

۵- کدام مورد زیر به عنوان پل ارتباطی میان گذشته و حال بوده و عاملی برای جلوگیری از انحراف و انحطاط طرح ها محسوب می شود؟

۱. موزه ها ۲. نمایشگاه ها
۳. سازمان میراث فرهنگی ۴. سازمان صنایع دستی

۶- کدام شهر هند در بافت پارچه های ساری شهرت دارد؟

۱. بمبئی ۲. اود ۳. بنارس ۴. سورات

۷- ایالت بنگال در هند در بافت کدام پارچه ها شهرت دارد؟

۱. ابریشم ۲. پنبه ۳. کتان ۴. کنف

۸- شال کشمیر در هند با استفاده از کدام الیاف بافته می شود؟

۱. پشم ۲. پنبه ۳. ابریشم ۴. کتان

۹- مراکز مهم قالی بافی هند کدامند؟

۱. آگرا و دهلی ۲. آگرا و بمبئی ۳. بمبئی و دهلی ۴. بمبئی و نیپور

۱۰- غیر از عاج فیل ،کدام ماده گرانبها ترین ماده برای کنده کاری در هند است؟

۱. فلز برنج ۲. فلز مس ۳. چوب صندل ۴. چوب فوفل

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس : آشنایی با صنایع دستی سایر ملل،تحول صنایع دستی در دنیا،تحول صنایع دستی دردنیا

رشته تحصیلی/کد درس : صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۶ - ، طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۵۳ - ، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی) ۱۸۱۰۱۰۰ - ، صنایع دستی.۱۸۱۰۳۱۳

۱۱- طرح های پاپیه ماشه در هند ، از کدام صنایع محلی تقلید شده است؟

۱. شال کشمیر ۲. مینا کاری ۳. پارچه ساری ۴. قالی بافی

۱۲- جواهر سازی در هند بیشتر تحت تأثیر کدام کشور بوده است؟

۱. ایتالیا ۲. ایران ۳. آلمان ۴. پاکستان

۱۳- نوعی پارچه ی ابریشمی بسیار لطیف که موج دار به نظر می رسد و در پاکستان بافته می شود چه نام دارد؟

۱. درباری ۲. دریایی ۳. حیدرآبادی ۴. هندی

۱۴- نقوش متداول قالی بافی در پاکستان از کدام کشور اقتباس شده است؟

۱. ایران ۲. افغانستان ۳. هند ۴. چین

۱۵- عبارت"رودوزی برجسته با نخ های فلزی شبیه نقره که به مصرف تزیین لباس زنانه می رسد" به کدام صنایع دستی اشاره دارد؟

۱. شماره دوزی ۲. سوزن دوزی ۳. خوس دوزی ۴. زری بافی

۱۶- مهمترین رشته صنایع دستی چین کدام است؟

۱. پارچه بافی ۲. بامبو بافی ۳. ابریشم دوزی ۴. مینای خانه بندی

۱۷- کدام کشور مهد ابریشم به حساب می آید؟

۱. ایران ۲. سوریه ۳. هند ۴. چین

۱۸- کدام کشور را می بایست مهد سرامیک سازی در دنیا دانست؟

۱. ایران ۲. چین ۳. هند ۴. مالزی

۱۹- کدام شهر ژاپن گنجینه بسیار غنی از کلیه رشته های صنایع دستی ژاپن است؟

۱. کاناگاوا ۲. کوتانی ۳. توکیو ۴. کیوتو

۲۰- مهمترین مرکز تولید محصولات بامبو کدام است؟

۱. ژاپن ۲. چین ۳. ایران ۴. هند

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس : آشنایی با صنایع دستی سایر ملل،تحول صنایع دستی در دنیا،تحول صنایع دستی دردنیا

رشته تحصیلی/کد درس : صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۶ - ، طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۵۳ - ، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی) ۱۸۱۰۱۰۰ - ، صنایع دستی.۱۸۱۰۳۱۳

۲۱- بنچارونگ bencharong **چیست؟**

۱. سرامیک با لعاب 5 رنگ که در تایلند ساخته می شود.
۲. سرامیک با لعاب 5 رنگ که در هند ساخته می شود.
۳. پارچه با چاپ 5 رنگ که در مالزی تهیه می شود.
۴. پارچه با چاپ 5 رنگ که در ترکیه تهیه می شود.

۲۲- کدامیک از موارد زیر مهمترین صنایع دستی تایلند به شمار می رود؟

۱. ساخت و کنده کاری اشیا چوبی
۲. ساخت و پرداخت اشیا فلزی
۳. پارچه بافی
۴. حصیر بافی

۲۳- مهد صنعت باتیک کدام کشور است؟

۱. هند ۲. مالزی ۳. ایران ۴. چین

۲۴- عروسک سازی در سریلانکا بیشتر با استفاده از کدام ماده صورت می گیرد؟

۱. مخلوط چوب و چرم ۲. پوست گاو میش ۳. عاج فیل و چوب ۴. مخلوط چوب و فلزات

۲۵- " نقش کانتا " از جمله صنایع دستی کدام کشور است؟

۱. مالزی ۲. سریلانکا ۳. بنگلادش ۴. سوریه

۲۶- محصولات چرمی کشور سنگال بیشتر از پوست کدام حیوان تهیه می شوند؟

۱. گاومیش ۲. کروکودیل ۳. بز ۴. گاو

۲۷- نقشه " باغ ایرانی " در قالی بافی کدام کشور مورد استفاده قرار می گیرد؟

۱. مغرب ۲. اتیوپی ۳. کامرون ۴. مصر

۲۸- صنعت شیشه گری آلمان از کدام منطقه تأثیر پذیرفته است؟

۱. مصر ۲. ونیز ۳. سوریه ۴. ایران

۲۹- " پارچه پشمی شبیه شال که در مکزیک بافته می شود و برای دیوارکوب استفاده می گردد " چه نامیده می شود؟

۱. ساراپس ۲. کپنک ۳. کچ که متل ۴. ربوزو

۳۰- از جمله مهمترین صنایع دستی سانتافه کلمبیا کدام است؟

۱. کارهای لاکی ۲. فلز کاری ۳. سرامیک سازی ۴. شیشه گری

1810313 - 92-93-3

شماره سوال	پاسخ صحیح	وضعیت کلید	
۱	ج		عادی
۲	ب		عادی
۳	ب		عادی
۴	ب		عادی
۵	الف		عادی
۶	ج		عادی
۷	ب		عادی
۸	الف		عادی
۹	الف		عادی
۱۰	ج		عادی
۱۱	الف		عادی
۱۲	الف		عادی
۱۳	ب		عادی
۱۴	الف		عادی
۱۵	ج		عادی
۱۶	د		عادی
۱۷	د		عادی
۱۸	ب		عادی
۱۹	د		عادی
۲۰	الف		عادی
۲۱	الف		عادی
۲۲	الف		عادی
۲۳	ب		عادی
۲۴	ب		عادی
۲۵	ج		عادی
۲۶	ب		عادی
۲۷	الف		عادی
۲۸	ب		عادی
۲۹	الف		عادی
۳۰	ج		عادی

92-93-2

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** یک ۱

عنـــوان درس : آشنایی با صنایع دستی سایر ملل،تحول صنایع دستی در دنیا،تحول صنایع دستی دردنیا

رشته تحصیلی/کد درس : صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۶ - ، طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۵۳ - ، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش ، - نگارگری)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی) ۱۸۱۰۱۰۰ صنایع دستی.۱۸۱۰۳۱۳

۱- کدام کشور مهد سرامیک سازی است؟

۱. ژاپن ۲. چین ۳. اندونزی ۴. ایران

۲- محصولاتی که از طریق شکل دادن مواد معدنی ذوب شده درکوره با استفاده از روش دمیدن حاصل می شوند در کدام گروه قرار میگیرند ؟

۱. میناکاری ۲. ملیله کاری ۳. شیشه گری ۴. معرق

۳- کدامیک در دسته صنایع مستظرفه قرار می گیرند ؟

۱. معرق، نقاشی روی صدف، نگارگری، ملیله سازی ۲. نقاشی روی چرم و صدف، تذهیب، نگارگری

۳. حصیربافی، ملیله کاری، خاتم، پاپیه ماشه ۴. ملیله کاری، روکاری، سوزن دوزی، نقاشی

۴- نقش مایه های مورد استفاده در صنایع دستی کشورهای صنعتی تحت تاثیر کدام مورد است؟

۱. اصالت های بومی ۲. نقوش سنتی ۳. طراحی صنعتی ۴. اصول فرهنگی

۵- بی توجهی به موزه ها به عنوان منبع اصلی تغذیه طرح های صنایع دستی منجر به کدام مورد شده است؟

۱. تاثیر پذیری از پدیده های بیگانه و نامانوس ۲. ایجاد طرح های متنوع و مدرن

۳. تکراری نبودن نقوش صنایع دستی ۴. تاثیر نگرفتن طرح های خارجی

۶- حفاظت از میراث های فرهنگی بشری به عهده کدام سازمان است؟

۱. فرهنگستان هنر های زیبا ۲. انجمن فرهنگی صنایع دستی

۳. سازمان یونسکو ۴. مرکز ترویج صنایع دستی

۷- مهد اصلی رنگرزی پارچه با روش گره زدن کجاست؟

۱. جیپور ۲. بمبئی ۳. راجستان ۴. سیلار

۸- در کدام شهر هند پارچه های ساری مرغوب با نخ های طلا به نام مورانگیزی تولید می شود ؟

۱. گجرات ۲. تانجور ۳. راجستان ۴. بنگال

۹- در ایالت آسام هند کدام یک ماده اصلی برای تهیه لباس است؟

۱. کتان ۲. پنبه ۳. کنف ۴. ابریشم

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس : آشنایی با صنایع دستی سایر ملل،تحول صنایع دستی در دنیا،تحول صنایع دستی دردنیا

رشته تحصیلی/کد درس : صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۶ - ، طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۵۳ - ، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی) ۱۸۱۰۱۰۰ - ، صنایع دستی.۱۸۱۰۳۱۳

۱۰- در هند پس از عاج فیل،کدام گزینه گرانترین ماده اولیه برای کنده کاری است؟

۱. چوب کاج ۲. چوب فوفل ۳. چوب صندل ۴. چوب گردو

۱۱- پارچه های دریایی پاکستان از کدام جنس است؟

۱. پنبه ۲. ابریشم ۳. کتان ۴. پشم

۱۲- خوص دوزی در کدام ایالت پاکستان رایج است؟

۱. سندو پنجاب ۲. کراچی ۳. هاراپا ۴. مظفرآباد

۱۳- چاپ باتیک در پاکستان بیشتر برای کدامیک استفاده می شود؟

۱. دستار و روسری ۲. لباس ۳. رومیزی ۴. سفره

۱۴- در پاکستان از کدام چوب برای ساخت مصنوعات بیشتراستفاده می شود؟

۱. کاج ۲. گردو ۳. گلابی ۴. راش

۱۵- اوج رونق و شکوفایی محصولات لاکی چین در کدام دوره بوده است؟

۱. مینگ ۲. چینگ ۳. یوان ۴. تانگ

۱۶- مهمترین رشته صنایع دستی چین از لحاظ وسعت تولید و تنوع و زیبایی کدام است؟

۱. گلیم بافی ۲. مینای خانه بندی ۳. قالی بافی ۴. ابریشم بافی

۱۷- کدام شهر ژاپن را باید گنجینه بسیار غنی از کلیه رشته های صنایع دستی دانست؟

۱. توکیو ۲. کیوتو ۳. کاناگاوا ۴. کامو

۱۸- در کیوتو برای رزرو کردن قسمتهای مختلف پارچه در رنگرزی از کدام ماده استفاده می شود؟

۱. موم ۲. پارافین ۳. سقز ۴. خمیر برنج

۱۹- کدام سنگ در تایلند بیشترین استفاده را برای ساخت مجسمه و زیور آلات دارد؟

۱. سنگ یشم ۲. سنگ عقیق ۳. سنگ صابون ۴. فیروزه

۲۰- کدام کشور مهد صنعت باتیک است؟

۱. چین ۲. تایلند ۳. مالزی ۴. ژاپن

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس : آشنایی با صنایع دستی سایر ملل،تحول صنایع دستی در دنیا،تحول صنایع دستی دردنیا

رشته تحصیلی/کد درس : صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۶ - ، طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۵۳ - ، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی) ۱۸۱۰۱۰۰ - ، صنایع دستی.۱۸۱۰۳۱۳

۲۱- کدامیک از گزینه های زیر متداول ترین صنعت دستی سریلانکا به شمار می رود؟

۱. حصیر بافی ۲. سرامیک سازی ۳. پارچه بافی ۴. فلز کاری

۲۲- فراوانترین و ارزانترین ماده اولیه در صنایع دستی بنگلادش کدام است؟

۱. پنبه ۲. کتان ۳. ابریشم ۴. کنف

۲۳- "نقش کانتا" چیست ؟

۱. نوعی سوزندوزی در چین ۲. نوعی سوزندوزی در بنگلادش

۳. نوعی طرح پارچه در چین ۴. نوعی طرح پارچه در هند

۲۴- کدامیک از موارد زیر باعث توقف رشد بسیاری از صنایع دستی مصر شد؟

۱. شکوفایی هنر اسلامی ۲. نداشتن مهارت فنی ۳. ورود اروپایی ها ۴. کمبود امکانات اولیه

۲۵- ساخت زیور آلات نقره در کدام شهر مصر بیشتر رواج دارد؟

۱. سیوا ۲. قاهره ۳. الجیزا ۴. فسطاط

۲۶- تولید سفال سقف با رنگ سبز روشن درکدام کشور رواج دارد؟

۱. ژاپن ۲. مراکش ۳. کامرون ۴. مصر

۲۷- بافت قالیچه پوستی بیشتر در کدام کشور رایج است؟

۱. پاکستان ۲. ایتالیا ۳. ترکیه ۴. یونان

۲۸- شیشه گری آلمان از کجا تاثیر گرفته است؟

۱. مصر ۲. ونیز ۳. ترکیه ۴. عراق

۲۹- نوعی شال پشمی که به عنوان دیوارکوب و رو تختی در مکزیک استفاده می شود:

۱. ساراپس ۲. اکبندی ۳. جامدانی ۴. کپنک

۳۰- ساخت کدامیک از صنایع دستی زیر در شهر سان آندرز کلمبیا رواج بیشتری دارد؟

۱. سبد بافی و طلا سازی ۲. سبد بافی و نقره کوبی

۳. حصیر بافی و رنگرزی ۴. شیشه گری و طلا سازی

1810313 - 92-93-2

رقم السؤال	الجواب الصحيح	وضعيت كليد	
١	ب		عادي
٢	ج		عادي
٣	ب		عادي
٤	ج		عادي
٥	الف		عادي
٦	ج		عادي
٧	ج		عادي
٨	ب		عادي
٩	ب		عادي
١٠	ج		عادي
١١	ب		عادي
١٢	الف		عادي
١٣	الف		عادي
١٤	ب		عادي
١٥	الف		عادي
١٦	ب		عادي
١٧	ب		عادي
١٨	د		عادي
١٩	الف		عادي
٢٠	ج		عادي
٢١	ج		عادي
٢٢	د		عادي
٢٣	ب		عادي
٢٤	ج		عادي
٢٥	الف		عادي
٢٦	ب		عادي
٢٧	د		عادي
٢٨	ب		عادي
٢٩	الف		عادي
٣٠	الف		عادي

92-93-1

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** یک ۱

عنـــوان درس : آشنایی با صنایع دستی سایر ملل،تحول صنایع دستی در دنیا،تحول صنایع دستی دردنیا

رشته تحصیلی/کد درس : صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۶ - ، طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۵۳ - ، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش ، - نگارگری)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی) ۱۸۱۰۱۰۰ صنایع دستی.۱۸۱۰۳۱۳

۱- کدام یک از ویژگی های زیر در تعریف صنایع دستی از اهمیت بیشتری برخوردار است؟

۱. استفاده از مواد اولیه ی گیاهی و حیوانی طبیعی
۲. استفاده از تجهیزات و ماشین های دست ساز
۳. استفاده از ذوق و خلاقیت هنری هنرمندان
۴. استفاده ی بیشتر از دست برای ساخت آثار

۲- CIPA علامت اختصاری کدام سازمان است؟

۱. شورای جهانی صنایع دستی
۲. مرکز بین المللی ترویج صنایع دستی
۳. بخش مرکزی هنری یونسکو
۴. بخش صنایع دستی سازمان ملل

۳- شورای جهانی صنایع دستی در چه سالی تاسیس شد و اکنون دبیرخانه ی آن در کجاست؟

۱. در سال 1975 میلادی و در برلین
۲. در سال 1930 میلادی و در پکن
۳. در سال 1940 میلادی و در نیویورک
۴. در سال 1964 میلادی و در کیوتو

۴- سازمان صنایع دستی ایران از چه سالی به عضویت شورای جهانی صنایع دستی درآمد؟

۱. 1347 ۲. 1357 ۳. 1340 ۴. 1335

۵- چه روزی از سال به عنوان روز جهانی صنایع دستی نامگذاری شده است؟

۱. 20 خرداد
۲. 15 خرداد
۳. 20 شهریور
۴. 20 آبان

۶- کدام یک در هند سمبل خودکفایی است و چه کسی این ایده را مطرح کرد؟

۱. پیله ی کرم ابریشم و اکبرشاه
۲. چرخ آسیاب و گاندی
۳. چرخ نخ ریسی و گاندی
۴. تاج محل و شاه جهان

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس : آشنایی با صنایع دستی سایر ملل،تحول صنایع دستی در دنیا،تحول صنایع دستی دردنیا

رشته تحصیلی/کد درس : صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۶ - ، طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۵۳ - ، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی) ۱۸۱۰۱۰۰ - ، صنایع دستی.۱۸۱۰۳۱۳

۷- پینجارا چیست؟

۱. هنر مشبک کاری برای تزئین در و پنجره در هند.
۲. ساریهای هندی بافته شده از ابریشم و پشم
۳. قلمدان ساخته شده ازعاج فیل با نقوش ظریف روی آن
۴. شیشه های نقاشی شده با تصاویری از رقصندگان هندی

۸- چرا پاکستان، جای ایران را در بازار جهانی فرش گرفت؟

۱. حمایت دولت از بافندگان پاکستانی
۲. استفاده از طرح ها و نقوش ایرانی
۳. ایجاد تسهیلات فوق العاده برای صادرات
۴. تحریم های وارده به ایران

۹- کدام یک از موارد جزء مراسم ملی و مذهبی پاکستان است؟

۱. نوحه خوانی ۲. کشتی سنتی ۳. رقص محلی باشو ۴. دستاربندی

۱۰- چین مهد چه هنرهایی بود؟

۱. چینی سازی و سرامیک سازی
۲. بامبوبافی و چینی سازی
۳. چینی سازی و ابریشم بافی
۴. ابریشم بافی و سرامیک سازی

۱۱- مهمترین صنایع دستی چین که از زمان سلسله ی مینگ رواج پیدا کرد، چه بود؟

۱. چینی سازی
۲. سرامیک سازی
۳. ابریشم بافی
۴. میناکاری به صورت خانه بندی

۱۲- دو علت عمده ی استمرار صنایع دستی در ژاپن چیست؟

۱. زندگی روستایی و مشاغل قدیمی و حمایت انجمن ها
۲. ادامه ی سنت های زندگی گذشته و حمایت های دولت
۳. تشکل های خصوصی و خرید جهانگردان خارجی
۴. حمایت از موزه ها و فروش آثار و حمایت از هنرمندان

۱۳- مهر رسمی dento **که نشانگر کیفیت و اصالت کار هنرمندان ژاپنی است به چه شکل است؟**

۱. یک خورشید در حال طلوع
۲. اژدهایی در حال فریاد
۳. خورشید و ماه کنار هم
۴. اژدها در کنار خورشید

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس : آشنایی با صنایع دستی سایر ملل،تحول صنایع دستی در دنیا،تحول صنایع دستی دردنیا

رشته تحصیلی/کد درس : صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۶ - ، طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۵۳ - ، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی) ۱۸۱۰۱۰۰ - ، صنایع دستی.۱۸۱۰۳۱۳

۱۴- کیومیزو چیست و چگونه تولید میشود؟

۱. نوعی عصای چوبی است که در روستاهای کوبا با استفاده از چوب درخت صندل و توسط بومیان محلی تولید می شود.

۲. نوعی پارچه ی گرانبهاست که در سوریه و با دستگاه های سنتی قدیمی و با نوارهایی از جنس طلا و نقره بافته می شود.

۳. نوعی ظرف فلزی تزئینی است که در چین با اتصال ملیله های فلزی بر روی ظرف و سپس لعاب دادن آن تولید می شود.

۴. نوعی سرامیک معروف است که در ژاپن و با استفاده از لعاب حاصله از خاکستر حاصل از ساقه های برنج تولید می شود.

۱۵- قبله ی علاقمندان سرامیک کجاست؟

۱. چین ۲. کره ۳. ژاپن ۴. یونان

۱۶- بامبوبافی بیشتر در چه کشورهایی رواج دارد؟

۱. ایتالیا و مصر ۲. چین و ژاپن ۳. هند و پاکستان ۴. فرانسه و اسپانیا

۱۷- ساخت تابلوهای دیواری به صورت طومار و چترهای آفتابی تزئینی، جزء صنایع دستی کدام کشور است؟

۱. مالایا ۲. سیام ۳. بنگلادش ۴. چین

۱۸- مهمترین محصول مالزی و نیز مهمترین منبع درآمد ارزی این کشور چیست؟

۱. کائوچوی طبیعی و صادرات روغن نخل ۲. چوب بامبو و صادرات نفت و محصولات آن

۳. چوب صندل و صادرات آبزیان دریایی ۴. سنگ یشم و صادرات منسوجات و ابزار چوبی

۱۹- مهد صنعت باتیک کجاست و این هنر به چند شیوه انجام می شود؟

۱. کشور پاکستان و به دو شیوه ی دستی و ماشینی ۲. کشور هندوستان و به دو شیوه ی دستی و قالبی

۳. کشور مالزی و به دو شیوه ی قالبی و نقاشی ۴. کشور اندونزی و به دو شیوه ی دستی و قالبی

۲۰- جریان های متفاوت تولید فراورده های دستی موجود در جمهوری کره چه هستند؟

۱. دو چریان است یکی منشاء چینی دارد و دیگری منشاء غربی

۲. سه جریان است یکی منشاء چینی ، دیگری غربی و یکی کره ای

۳. یک جریان است و تحت تاثیر هنر بومی و اصیل داخل کره

۴. دو جریان است یکی منشاء در خود کره دارد و دیگری غربی

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس : آشنایی با صنایع دستی سایر ملل،تحول صنایع دستی در دنیا،تحول صنایع دستی دردنیا

رشته تحصیلی/کد درس : صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۶ - ، طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۵۳ - ، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی) ۱۸۱۰۱۰۰ - ، صنایع دستی.۱۸۱۰۳۱۳

۲۱- مهمترین صنعتی که اکنون در کشور سوریه وجود دارد چیست؟

۱. شیشه گری دستی
۲. سرامیک سازی
۳. ساخت محصولات فلزی
۴. صنعت نساجی

۲۲- مشربیه چیست؟

۱. نوعی گره ی چینی چوب، نظیر مشبک کاری
۲. نوعی حکاکی بر روی چوب درخت زیتون
۳. طرح های اسلیمی که بر روی پارچه می بافند.
۴. ظروف سفالین که در آن شربت نگهداری میشود.

۲۳- صنایع دستی کدام یک از کشورهای ذکر شده، به شدت وابسته به جهانگردان خارجی است؟

۱. هند
۲. ایتالیا
۳. مصر
۴. مکزیک

۲۴- کدام یک از شاخه های هنری زیر در اتیوپی توسط کشیش ها و در صومعه ها انجام می گیرد و بیشتر مایه های مذهبی دارد؟

۱. کنده کاری روی سنگ
۲. نقاشی روی پوست
۳. نقاشی روی شیشه
۴. خراطی چوب

۲۵- صنایع دستی ساخته شده از چوب زیتون مربوط به شهر پروانس، از کدام کشور است؟

۱. فرانسه
۲. آلمان
۳. ایتالیا
۴. اسپانیا

۲۶- صنعتگران دستی معاصر لهستان بیشتر تحت تاثیر چه مکتب هنری هستند؟

۱. روکوکو
۲. باروک
۳. کراکو
۴. رنسانس

۲۷- کدام رشته جزء هنرهای دستی آلمان است و منشا آن در شهر زولینگ میباشد؟

۱. شیشه گری
۲. پارچه بافی
۳. سرامیک سازی
۴. چاقوسازی

۲۸- هنر مکزیک بیشتر تحت تاثیر چه گروه هایی بود؟

۱. بومیان مکزیکی و ساکنان محلی روستاها
۲. گروههای مایاها - آزتکها و اینکاها
۳. مهاجران از کشورهای اروپایی و امریکا
۴. مهاجران - آزتک - اینکا و مایاها

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس : آشنایی با صنایع دستی سایر ملل،تحول صنایع دستی در دنیا،تحول صنایع دستی دردنیا

رشته تحصیلی/کد درس : صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۶ - ، طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۵۳ - ، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی) ۱۸۱۰۱۰۰ - ، صنایع دستی.۱۸۱۰۳۱۳

۲۹- (کچ که متل) چیست؟

۱. نوعی پارچه بافی که بصورت شال مثلثی است که با استفاده از طرح ها و رنگ های زیبا روی آن قلاب دوزی میکنند.

۲. ظروف بزرگ فلزی حکاکی شده از اتیوپی

۳. پارچه بافته شده از ابریشم برای کت مردانه

۴. مجسمه ای از عاج فیل از صنایع هندوستان

۳۰- عصر احیای صنایع دستی بعد از رکود انقلاب صنعتی، چه زمانی بود؟

۱. دوران پس از جنگ جهانی دوم

۲. دوران پس از جنگ جهانی اول

۳. آغز رنسانس

۴. پایان رنسانس

1810313 - 92-93-1

شماره سوال	پاسخ صحیح	وضعیت کلید
1	د	عادی
2	ب	عادی
3	د	عادی
4	الف	عادی
5	الف	عادی
6	ج	عادی
7	الف	عادی
8	ج	عادی
9	د	عادی
10	ج	عادی
11	د	عادی
12	ب	عادی
13	الف	عادی
14	د	عادی
15	ج	عادی
16	ب	عادی
17	ب	عادی
18	الف	عادی
19	ج	عادی
20	الف	عادی
21	د	عادی
22	الف	عادی
23	ج	عادی
24	ب	عادی
25	الف	عادی
26	ج	عادی
27	د	عادی
28	ب	عادی
29	الف	عادی
30	الف	عادی

91-92-2

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۸۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** یک ۱

عنـــوان درس : آشنایی با صنایع دستی سایر ملل،تحول صنایع دستی در دنیا،تحول صنایع دستی دردنیا

رشته تحصیلی/کد درس : صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۶ - ،طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۵۳ - ،کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)،کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)،هنرهای صناعی (گرایش فلز)،هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)،هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)،کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)،هنرهای صناعی (گرایش سفال)،هنرهای صناعی (گرایش کاشی)،هنرهای صناعی گرایش منبت و معرق)،کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری) ۱۸۱۰۱۰۰ - ،صنایع دستی،،طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)۱۸۱۰۳۱۳

۱- به دوختن نگاره های سنتی بر روی پارچه های بدون نقش یا کشیدن قسمتی از نخ های تار و پود ، چه می گویند؟

۱. ملیله دوزی ۲. دستبافی ۳. روکاری ۴. بافتنی

۲- "مروار بافی" در کدام شاخه صنایع دستی جای دارد؟

۱. منسوجات ۲. حصیربافی ۳. سوزندوزی ۴. بافتنی

۳- کدام مورد در گروه اشیا مستظرفه قرار دارد؟

۱. پاپیه ماشه-نگارگری-تذهیب ۲. تذهیب-پاپیه ماشه-خاتم

۳. خاتم-قلمزنی-تذهیب ۴. قالی-تذهیب-نگارگری

۴- نقشمایه ها و موتیف های مورد استفاده در صنایع دستی کشور های صنعتی تحت تأثیر کدام مورد است؟

۱. اصالت های بومی ۲. طراحی صنعتی ۳. شرایط اقلیمی ۴. نقوش سنتی

۵- با تأسیس سازمان ملل متحد ،حفاظت از میراث فرهنگی بشری به کجا واگذار شد؟

۱. سازمان یونسکو ۲. انجمن فرهنگی صنایع دستی

۳. مرکز بین المللی ترویج صنایع دستی ۴. انجمن فرهنگی هنرهای زیبا

۶- کدامیک از گزینه های زیر از بهترین منسوجات هند شمرده می شود؟

۱. پارچه پنبه ای ۲. شال کشمیر ۳. پارچه کتان ۴. ساری زنان

۷- مهد اصلی رنگرزی پارچه به شیوه گره زنی ، کجاست؟

۱. جیپور ۲. بمبئی ۳. راجستان ۴. سیلار

۸- در کشور هند پس از عاج فیل کدامیک گرانبهاترین ماده اولیه برای کنده کاری است؟

۱. چوب فوفل ۲. چوب صندل ۳. چوب کاج ۴. چوب گلابی

۹- ایالت کشمیر هند ،پیشرفت جواهر سازی خود را مدیون هنرمندان کجاست؟

۱. ایتالیا ۲. فرانسه ۳. اسپانیا ۴. آلمان

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۸۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس : آشنایی با صنایع دستی سایر ملل،تحول صنایع دستی در دنیا،تحول صنایع دستی دردنیا

رشته تحصیلی/کد درس : صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۶ - ،طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۵۳ - ،کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)،کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)،هنرهای صناعی (گرایش فلز)،هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)،هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)،کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)،هنرهای صناعی (گرایش سفال)،هنرهای صناعی (گرایش کاشی)،هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)،کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری) ۱۸۱۰۱۰۰ - ،صنایع دستی.،طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)۱۸۱۰۳۱۳

۱۰- نمد های پاکستان چه تفاوتی با نمد های ایران دارند؟

۱. نمد های پاکستان بدون نقش بوده و پس از تهیه،نقش ها بر روی آن رودوزی می شود.

۲. نمد های پاکستان بدون نقش بوده و پس از تهیه،نقش ها بر روی آن چاپ می شود.

۳. نمد های ایران بدون نقش بوده و پس از تهیه،نقش ها بر روی آن رودوزی می شود.

۴. نمد های ایران بدون نقش بوده و پس از تهیه،نقش ها بر روی آن چاپ می شود.

۱۱- پارچه ابریشمی لطیفی که موجدار بنظر می رسد و درشهر حیدرآباد پاکستان بافته می شود چه نام دارد؟

۱. شال ۲. دریایی ۳. باتیک ۴. دستار

۱۲- در پاکستان ، بیشتر از کدام نوع چوب برای ساخت اشیا استفاده می شود؟

۱. چوب گردو ۲. چوب فوفل ۳. چوب گلابی ۴. چوب شمشاد

۱۳- مهمترین رشته صنایع دستی چین از لحاظ وسعت تولید و تنوع و زیبایی کدام است؟

۱. چاپ و رنگرزی پارچه ۲. کنده کاری روی عاج

۳. مینای خانه بندی شده ۴. جواهر سازی

۱۴- استمرار تولید صنایع دستی در ژاپن بیشتر به چه دلیل بوده است؟

۱. ادامه سنت های گذشته نظیر مراسم چای و در دسترس بودن مواد اولیه

۲. ادامه سنت های گذشته نظیر مراسم چای و گل آرایی و حمایت همه جانبه دولت

۳. در دسترس بودن مواد اولیه و حمایت همه جانبه دولت

۴. علاقه به سنت های هنری گذشته از طرف مردم و زندگی روستایی

۱۵- کدام شهر ژاپن را باید گنجینه ای بسیار غنی از کلیه رشته های صنایع دستی نامید؟

۱. توکیو ۲. کیوتو ۳. کاناگاوا ۴. آیچی

۱۶- در تایلند از کدام سنگ بیشترین استفاده را برای ساخت اشیا تزیینی می کنند؟

۱. سنگ مرمر ۲. سنگ یشم ۳. سنگ سماق ۴. سنگ صابون

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۸۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس : آشنایی با صنایع دستی سایر ملل،تحول صنایع دستی در دنیا،تحول صنایع دستی دردنیا

رشته تحصیلی/کد درس : صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۶ - ،طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۵۳ - ،کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)،کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)،هنرهای صناعی (گرایش فلز)،هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)،هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)،کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)،هنرهای صناعی (گرایش سفال)،هنرهای صناعی (گرایش کاشی)،هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)،کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری) ۱۸۱۰۱۰۰ - ،صنایع دستی،،طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)۱۸۱۰۳۱۳

۱۷- در ژاپن برای رزرو کردن برخی قسمت های پارچه هنگام رنگرزی از کدام ماده استفاده می کنند؟

۱. موم ۲. قاینفول ۳. خمیربرنج ۴. پارافین

۱۸- ساخت عروسک با چوب و پارچه باتیک در کدام کشور رایج است؟

۱. چین ۲. هند ۳. مالزی ۴. تایلند

۱۹- متداول ترین ومهمترین صنایع دستی سریلانکا چیست؟

۱. فلزکاری ۲. نساجی ۳. جواهر سازی ۴. قالیبافی

۲۰- چاقو سازی از جمله صنایع دستی کدام کشور هاست؟

۱. لبنان-ایتالیا ۲. سوریه-آلمان ۳. لبنان-آلمان ۴. سوریه-پاکستان

۲۱- "نقش کانتا" چیست؟

۱. نوعی سوزندوزی که در بنگلادش انجام می شود. ۲. نوعی چاپ پارچه که در تایلند انجام می شود.
۳. نوعی نقش که در منسوجات هند دیده می شود. ۴. نوعی نقش که در منسوجات مالزی دیده می شود.

۲۲- قسمت عمده صادرات بنگلادش کدام است؟

۱. محصولات چوبی ۲. محصولات کنفی ۳. محصولات فلزی ۴. محصولات سفالی

۲۳- هنر باتیک در کدام کشور ،از مهمترین صنایع دستی شناخته شده است؟

۱. مالزی ۲. هند ۳. اندونزی ۴. اتیوپی

۲۴- کدام مورد باعث توقف رشد صنایع دستی مصر شد؟

۱. شکوفایی هنر اسلامی ۲. نداشتن مهارت فنی ۳. ورود اروپایی ها ۴. حکومت فراعنه

۲۵- مهمترین صنایع دستی سنگال چیست؟

۱. ساخت زیورآلات طلا و نقره ۲. ساخت ظروف فلزی قلمزده
۳. ساخت اشیا مسی و برنجی ۴. ساخت اشیا به روش ملیله کاری

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۸۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس : آشنایی با صنایع دستی سایر ملل،تحول صنایع دستی در دنیا،تحول صنایع دستی دردنیا

رشته تحصیلی/کد درس : صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۶ - ،طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۵۳ - ،کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)،کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)،هنرهای صناعی (گرایش فلز)،هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)،هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)،کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)،هنرهای صناعی (گرایش سفال)،هنرهای صناعی (گرایش کاشی)،هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)،کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری) ۱۸۱۰۱۰۰ - ،صنایع دستی،،طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)۱۸۱۰۳۱۳

۲۶- تولید سفال سقف با رنگ سبز روشن در کدام کشور انجام می شود؟

۱. اتیوپی ۲. مغرب ۳. مصر ۴. کامرون

۲۷- بافت قالی های سوزندوزی شده و قالیچه های پوستی در کجا بیشتر انجام می شود؟

۱. ایتالیا ۲. یونان ۳. ترکیه ۴. فرانسه

۲۸- شیشه گری آلمان از کجا تأثیر پذیرفته است؟

۱. مصر ۲. ونیز ۳. مراکش ۴. هند

۲۹- کدام کشور مهد سرامیک سازی است؟

۱. مکزیک ۲. چین ۳. ژاپن ۴. مالزی

۳۰- ساخت سرامیک با لعاب سیاهرنگ در کدام کشور رایج است؟

۱. سریلانکا ۲. ترکیه ۳. اسپانیا ۴. کلمبیا

1810313 - 91-92-2

شماره سوال	پاسخ صحیح	وضعیت تکلیف	
۱	ج		عادی
۲	ب		عادی
۳	الف		عادی
۴	ب		عادی
۵	الف		عادی
۶	ب		عادی
۷	ج		عادی
۸	ب		عادی
۹	الف		عادی
۱۰	الف		عادی
۱۱	ب		عادی
۱۲	الف		عادی
۱۳	ج		عادی
۱۴	ب		عادی
۱۵	ب		عادی
۱۶	ب		عادی
۱۷	ج		عادی
۱۸	ج		عادی
۱۹	ب		عادی
۲۰	ج		عادی
۲۱	الف		عادی
۲۲	ب		عادی
۲۳	ج		عادی
۲۴	ج		عادی
۲۵	الف		عادی
۲۶	ب		عادی
۲۷	ب		عادی
۲۸	ب		عادی
۲۹	ب		عادی
۳۰	د		عادی

91-92-1

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۸۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** یک ۱

عنـــوان درس : آشنایی با صنایع دستی سایر ملل،تحول صنایع دستی در دنیا،تحول صنایع دستی دردنیا

رشته تحصیلی/کد درس : صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۶ - ،طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۵۳ - ،کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)،کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)،کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)،کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)،هنرهای صناعی گرایش آبگینه)،هنرهای صناعی (گرایش سفال)،هنرهای صناعی (گرایش فلز)،هنرهای صناعی (گرایش کاشی)،هنرهای صناعی) گرایش منبت و معرق)،هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی) ۱۸۱۰۱۰۰ - ،طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)،صنایع دستی.۱۸۱۰۳۱۳

۱- خوس دوزی، گلابتون دوزی و پته دوزی جزء کدام گروه از صنایع دستی محسوب می شود؟

۱. چاپ دستی ۲. دست بافی ۳. روکاری ۴. بافتنی

۲- کدامیک از توضیحات زیر مربوط به هنرمینا کاری می باشد؟

۱. بدنه شی از جنس فلزبوده و پس از لعاب کاری و نقاشی در کوره پخت می گردد.

۲. شی مورد نظر از مفتولهای فلزی ساخته شده و در کوره مخصوص پخت می گردد.

۳. شی مورد نظر از گل ساخته شده و پس از پخت روی آن نقاشی می شود.

۴. بدنه شی از جنس نقره بوده و پس از حکاکی با طلای آبشده پر می شود.

۳- باتوجه به گران و کمیاب بودن مواد طبیعی در هنر خاتم کاری کدام ماده جایگزین استخوان شتر شده است؟

۱. ویسکوز ۲. گالالیت ۳. سنگ کوارتز ۴. بامبو

۴- با توجه به اینکه یکی از موانع توسعه و گسترش صنایع دستی رقابت شدید محصولات مشابه کارخانه ای با فراوده های دستی است کدام اقدام زیرمستقیما جهت رفع این مانع کاربرد دارد؟

۱. ایجاد تسهیلات اعتباری برای متقاضیان ۲. معافیت صنتعتگران دستی از پرداخت مالیات

۳. حمایت صنایع بزرگ از صنایع کوچک ۴. تضمین محدوده فعالیت صنایع دستی

۵- کدام گزینه در مورد تولیدات و فراورده های دستی در ممالک در حال توسعه صحیح می باشد؟

۱. موتیف و طرح ها الهام گرفته از فضاو محیط موجود بوده و تحت تاثیر طراحی صنعتی

۲. مقدار تولید صنایع دستی در این کشورها در مقیاس وسیع و به صورت تجاری می باشد.

۳. صنایع دستی در این کشورها به صورت آتلیه ای و دارای مخاطبان خاص می باشد.

۴. در این کشورها به صورت وسیع از ابزار و ماشین آلات در تولید صنایع دستی استفاده می شود.

۶- تکراری شدن طرحهای رایج در صنایع دستی و تاثیر پذیری طرحها از پدیده ای نامانوس و بیگانه را می توان نتیجه کدام عامل زیر دانست؟

۱. عدم توجه به موزه ها و گنجینه های هنری ۲. پراکندگی شاخه های صنایع دستی

۳. ارزش افزوده بالای صنایع دستی ۴. وجود موسسات علمی-هنری در مقاطع مختلف

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۸۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس: آشنایی با صنایع دستی سایر ملل،تحول صنایع دستی در دنیا،تحول صنایع دستی دردنیا

رشته تحصیلی/کد درس: صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۶ - ،طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۵۳ - ،کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)،کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)،کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)،کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)،هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)،هنرهای صناعی (گرایش سفال)،هنرهای صناعی (گرایش فلز)،هنرهای صناعی (گرایش کاشی)،هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)،هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی) ۱۸۱۰۱۰۰ - ،طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)،صنایع دستی.۱۸۱۰۳۱۳

۷- اشاعه فرهنگ و تمدن اسلامی درهند در چه قرنی و از طریق کدام سلسله رخ داد؟

۱. سلسله گورکانی-قرن۱۶ م
۲. سلسله ایلخانی-قرن ۱۶ م
۳. سلسله فاطمی-قرن ۱۴ م
۴. سلسله گورکانی-قرن ۱۴ م

۸- در کدام کشور واسطه میان تولید کننده و مصرف کننده نقشی ندارد؟

۱. ایران
۲. چین
۳. هند
۴. مالزی

۹- در بافت پارچه های زری هند،در کدام مرکز عمدتا از خط نوشته با مضامین مقدس همچون کتاب قران و بهاگاوات گیتا استفاده می شود؟

۱. بنارس
۲. احمد آباد
۳. سورات
۴. اود

۱۰- شال کشمیر از چه جنسی است؟

۱. پنبه
۲. ابریشم
۳. پشم
۴. ویسکوز

۱۱- ساخت محصولات چوبی در قسمت های جنوبی ایالت پنجاب هند به چند سبک انجام می شود؟

۱. ۲سبک
۲. ۳سبک
۳. ۴سبک
۴. ۵سبک

۱۲- با توجه به این اعتقاد که ملیله از هند به اروپا انتقال یافته ملیله کاری که در سوئیس،نروژوسوئد کار می شود با کار هنرمندان کدام ایالت هند مشابه است؟

۱. کشمیر
۲. آسام
۳. بنگال
۴. اریسا

۱۳- کشور پاکستان در زمینه صادرات کدام محصول مقام اول را در جهان دارد؟

۱. لوازم و وسایل ورزشی
۲. فرش دستی
۳. محصولا ت چرمی
۴. نمد

۱۴- سفال پاکستان(ایالت سند) با لعاب آبی و سبزرنگ و با طرحهای گل و بوته که با الهام از سبک های اسلامی از ایران اقتباس شده به چه عنوانی معروف است؟

۱. کاغذی
۲. فارسی
۳. کاشیگری
۴. پینجارا

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۸۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس : آشنایی با صنایع دستی سایر ملل،تحول صنایع دستی در دنیا،تحول صنایع دستی دردنیا

رشته تحصیلی/کد درس : صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۶ - ،طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۵۳ - ،کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)،کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)،کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)،کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)،هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)،هنرهای صناعی (گرایش سفال)،هنرهای صناعی (گرایش فلز)،هنرهای صناعی (گرایش کاشی)،هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)،هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی) ۱۸۱۰۱۰۰ - ،طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)،صنایع دستی.۱۸۱۰۳۱۳

۱۵- ویژگی های مذکور مربوط به صنایع دستی کدام کشور می باشد:عمده تولید محصولات صنایع دستی در شهرهای بزرگ معمول بوده و در روستاها عمومیتی ندارد. نیروی انسانی شاغل در این رشته کاملا جوان و صنایع دستی آن از هنرهای تجسمی همچون نقاشی و مجسمه سازی متاثر است؟

۱. هند ۲. چین ۳. ژاپن ۴. تایلند

۱۶- در کشور ژاپن برای اینکه صنعتگران صنایع دستی از بقیه صاحبان حرفه و فن تمیزداده شوند کدامیک از شروط زیر را باید داشته باشند؟

۱. محصولات کاربردی ،ساخته شده از مواد طبیعی،فنون تولیدی حداقل مربوط به دوره edoباشد.

۲. مصولات کاربردی ،در ناحیه مورد نظر حداقل ۵۰نفر به این حرفه مشغول باشند.

۳. محصولات طبیعی،عدم استفاده از ابزار ماشینی ،سن تولید کننده کمتر از ۵۰سال

۴. محصولات کاربردی،استفاده از مواد طبیعی و مصنوعی توامان ،فنون تولیدی مربوط به دوره شگون ها باشد.

۱۷- پارچه معروف bashofuدر ژاپن از چه الیافی بافته می شود؟

۱. پشم ۲. برگ درخت موز ۳. بامبو ۴. ساقه برنج

۱۸- مهمترین مرکز تولید فراورده های دستی تایلند کدام شهر است؟

۱. بانکوک ۲. شیانگ می ۳. پجابوری ۴. مالایا

۱۹- در کشور سریلانکا(سیلان)کنده کاری روی سنگ و چوب در کدام منطقه بیشتر رایج است ومعمولا چه کاربردی دارد؟

۱. جزیره بالی - تزیین معابد ۲. جاکارتا - ساخت ظروف

۳. جزیره بالی- ساخت عروسک ۴. باندونگ - معماری داخلی

۲۰- در کدام کشور دو جریان کاملا متفاوت در تولید فراورده های دستی وجود داردکه یکی منشا چینی با هدف حفظ سبک قدیم و سنتی و دیگری منشاءغربی داردو اساس آن مبتنی بر طرح های جدید می باشد؟

۱. چین ۲. برمه ۳. تایلند ۴. جمهوری کره

۲۱- صنایع دستی که تلفیقی از دو رشته خراطی چوب و شیشه گری دستی است در عربستان به چه نامی شناخته می شود؟

۱. مشربیه ۲. باتیک ۳. روشن ۴. پینجارا

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۸۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس : آشنایی با صنایع دستی سایر ملل،تحول صنایع دستی در دنیا،تحول صنایع دستی دردنیا

رشته تحصیلی/کد درس : صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۶ - ،طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۵۳ - ،کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)،کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)،کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)،کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)،هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)،هنرهای صناعی (گرایش سفال)،هنرهای صناعی (گرایش فلز)،هنرهای صناعی (گرایش کاشی)،هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)،هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی) ۱۸۱۰۱۰۰ - ،طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)،صنایع دستی.۱۸۱۰۳۱۳

۲۲- پس ازاستقلال کشور بنگلادش کدام صنعت بیش از سایر رشته ها مورد توجه و حمایت دولت قرار می گیرد؟

۱. پارچه بافی ۲. ملیله سازی ۳. سفالگری ۴. رودوزی

۲۳- مرکز عمده تولید قالیچه های دیواری در کشور مصر کدام شهر می باشد؟

۱. قاهره ۲. حلوان ۳. سیوا ۴. الجیزا

۲۴- ساخت صندلی سه پایه ی محلی که با استفاده از چوب ونزا تولید می شود مربوط به کدام کشور است؟

۱. سنگال ۲. مصر ۳. یونان ۴. اتیوپی

۲۵- در بافت فرش های رباط(مراکش)از چه رنگ و گره ای استفاده میشود؟

۱. قرمز لاکی یا آجری -ترکی ۲. قرمزلاکی یا آجری-فارسی

۳. آبی زنگاری-ترکی ۴. آبی زنگاری-فارسی

۲۶- صنعتگران دستی معاصر لهستان از کدام مکتب هنری پیروی می کنند؟(این مکتب در قرن بیستم تاسیس شده است)

۱. فوتوریسم ۲. کراکو ۳. ناتورالیسم ۴. اپ ارت

۲۷- شیوه برجسته کاری روی اشیاء شیشه ا ی به گونه ای که بوسیله چرخ دستی یک لایه یا پوسته از اطراف نقوش را بردارند در کشور آلمان مربوط به چه قرنی است؟

۱. قرن ۶ ق م ۲. قرن ۱۷ م ۳. قرن ۱۹ م ۴. قرن ۲۰م

۲۸- قدمت و زیبایی صنایع دستی کدام کشور در قاره آمریکا با چین در آسیا قابل مقایسه و مشابه است؟

۱. آلمان ۲. کلمبیا ۳. برزیل ۴. مکزیک

۲۹- جهت رنگرزی پارچه در کیو تو برای رزرو کردن پارچه از چه ماده ای استفاده می شود؟

۱. ماداکه ۲. موم ۳. خمیر برنج ۴. روغن حیوانی

۳۰- توضیح ذیل مربوط به کدام بافته سنتی می باشد:این محصول از پشم بافته می شود ،حالت شال دارد لیک به علت سنگینی وزن از آن به عنوان روتختی و زیر انداز استفاده می شود؟

۱. ساراپس ۲. ربوزو ۳. کپنک پیل ۴. کچ که متل

1810313 - 91-92-1

رقم السؤال	الجواب الصحيح	وصعبت كلبد	
1	ج		عادي
2	الف		عادي
3	ب		عادي
4	د		عادي
5	ب		عادي
6	الف		عادي
7	الف		عادي
8	ج		عادي
9	د		عادي
10	ج		عادي
11	ب		عادي
12	د		عادي
13	الف		عادي
14	ج		عادي
15	ب		عادي
16	الف		عادي
17	ب		عادي
18	ب		عادي
19	الف		عادي
20	د		عادي
21	ج		عادي
22	الف		عادي
23	ب		عادي
24	د		عادي
25	الف		عادي
26	ب		عادي
27	ب		عادي
28	د		عادي
29	ج		عادي
30	الف		عادي

90-91-2

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۴۵ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** یک ۱

عنـــوان درس : آشنایی با صنایع دستی سایر ملل،تحول صنایع دستی در دنیا،تحول صنایع دستی دردنیا

رشته تحصیلی/کد درس : صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۶ - ،طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۵۳ - ،کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)،کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)،کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)،کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)،هنرهای صناعی گرایش آبگینه)،هنرهای صناعی (گرایش سفال)،هنرهای صناعی (گرایش فلز)،هنرهای صناعی (گرایش کاشی)،هنرهای صناعی) گرایش منبت و معرق)،هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی) ۱۸۱۰۱۰۰ - ،طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)،صنایع دستی.۱۸۱۰۳۱۳

۱- از حیث طبقه بندی محصولاتی نظیر قالی، گلیم و زیلو جزو کدامیک از انواع صنایع دستی ایران می باشند؟

۱. نمد مالی ۲. بافتنی ۳. بافته های داری ۴. دست بافی

۲- تعریف زیر مربوط به کدام گزینه می باشد؟

"در این روش نگاره ها از طریق دوخت سنتی روی پارچه ی بدون نقش و یا کشیدن قسمتی از نخ های تار و پود ایجاد می شوند"

۱. بافتنی ۲. دست بافی ۳. روکاری ۴. نساجی سنتی

۳- استفاده از مفتول های نقره، طلا و مس به کمک ابزار و وسایل ساده فلزکاری نظیر حدیده، انبر و قیچی و کوره مخصوص از ویژگی های کدام یک از صنایع دستی ایران
می باشد؟

۱. ملیله کاری ۲. میناکاری ۳. خاتم سازی ۴. حکاکی روی فلزات

۴- گالالیت در کدام یک از صنایع دستی ایران کاربرد دارد؟

۱. منبت کاری ۲. خاتم کاری ۳. ملیله کاری ۴. سفال گری

۵- کدام گزینه در مورد روز جهانی صنایع دستی درست است؟

۱. پنجم ژوئن ۲. دهم ژوئن ۳. پانزدهم ژوئن ۴. بیستم ژوئن

۶- کدام گزینه از ویژگی های اصلی صنایع دستی هند نمی باشد؟

۱. ارزانی مواد اولیه ۲. پیوستگی آن با زندگی روزمره مردم
۳. پاسخگویی به نیازهای مصرفی مردم ۴. کاربرد آئینی و مذهبی

۷- شورای جهانی صنایع دستی در چه سالی تاسیس شد؟

۱. ۱۹۴۴ ۲. ۱۹۵۴ ۳. ۱۹۶۴ ۴. ۱۹۷۴

۸- عبارت "نوعی پارچه ابریشمی است که از نخ های طلا و نقره به ضخامت موی سر در مرحله پودگذاری آن استفاده می شود" در تعریف کدام یک از پارچه های دستباف زیر بیان شده است؟

۱. ابریشم بافی ۲. بافت پارچه ساری ۳. چیغ بافی ۴. زری بافی

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ | **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۴۵ **تشریحی :** ۰ | **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس: آشنایی با صنایع دستی سایر ملل،تحول صنایع دستی در دنیا،تحول صنایع دستی دردنیا

رشته تحصیلی/کد درس: صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۶ - ،طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۵۳ - ،کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)،کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)،کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)،کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)،هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)،هنرهای صناعی (گرایش سفال)،هنرهای صناعی (گرایش فلز)،هنرهای صناعی (گرایش کاشی)،هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)،هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی) ۱۸۱۰۱۰۰ - ،طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)،صنایع دستی.۱۸۱۰۳۱۳

۹- مورانگیزی چیست و در کجا تولید می شود؟

۱. نوعی پارچه ساری – تانجور
۲. نوعی پارچه ساری - بنارس
۳. نوعی پارچه زری – تانجور
۴. نوعی پارچه زری - بنارس

۱۰- واژه" شاتوش" و" پشمینه"مربوط به کدام گزینه زیر می باشد؟

۱. زری بافی - هند
۲. شال بافی - هند
۳. پارچه بافی- هند
۴. رنگرزی - هند

۱۱- پاتولا در کدامیک از مناطق هند بیشتر تولید می شود؟

۱. اوتارپرادش
۲. گجرات
۳. کشمیر
۴. هیماچال

۱۲- عبارت سادلی در صنایع دستی هند معادل کدامیک از صنایع دستی ایران است؟

۱. منبت کاری
۲. مشبک کاری
۳. خاتم کاری
۴. نقره کوبی

۱۳- مهمترین مرکز تولید محصولات مینای خانه بندی کدام است؟

۱. پاکستان
۲. هند
۳. نپال
۴. چین

۱۴- شهرت روستای ساگارا در ایالت میسور هند در مورد کدام یک از صنایع دستی زیر است؟

۱. تولید اشیاء از عاج فیل
۲. تولید اشیاء از چوب صندل
۳. قالیبافی
۴. شال بافی

۱۵- بافت پارچه های موسوم به دریایی در کجا صورت می گیرد؟

۱. پاکستان – مولتان
۲. هند – کشمیر
۳. پاکستان – کراچی
۴. هند – مدرس

۱۶- کدام گزینه در مورد مراکز عمده تولید محصولات سرامیکی در ژاپن درست نمی باشد؟

۱. کیوتو
۲. کاناگاوا
۳. بیزن یاکی
۴. کوتانی

۱۷- کدام عامل زیر از عوامل موثر بر توسعه صنایع دستی ژاپن بوده است؟

۱. تشویق مداوم دولتی
۲. تنوع مواد اولیه
۳. نیروی کار زیاد
۴. انحصار دولتی

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۴۵ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس: آشنایی با صنایع دستی سایر ملل،تحول صنایع دستی در دنیا،تحول صنایع دستی دردنیا

رشته تحصیلی/کد درس: صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۶ - ،طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۵۳ - ،کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)،کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)،کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)،کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)،هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)،هنرهای صناعی (گرایش سفال)،هنرهای صناعی (گرایش فلز)،هنرهای صناعی (گرایش کاشی)،هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)،هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی) ۱۸۱۰۱۰۰ - ،طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)،صنایع دستی.۱۸۱۰۳۱۳

۱۸- کدامیک از عوامل زیر از جمله عوامل موثر بر توسعه صنایع دستی تایلند می باشد؟

۱. حفظ سنتها و پایین بودن دستمزد
۲. حفظ محدوده شهرها و تولیدات کشاورزی
۳. ترویج صنایع کوچک و توسعه صنایع دستی
۴. حمایت یونسکو وسازمانهای دولتی

۱۹- ماده اصلی برای تهیه پارچه در ایالت آسام کدام است؟

۱. ابریشم
۲. کتان
۳. پنبه
۴. پشم

۲۰- مهد صنعت باتیک کدامیک از کشورهای زیر است؟

۱. تایلند
۲. مالزی
۳. تایوان
۴. اندونزی

۲۱- کدام گزینه در مورد اصطلاح نقش کانتا صحیح است؟

۱. ملیله سازی – سریلانکا
۲. سوزن دوزی – بنگلادش
۳. بامبو بافی – تایلند
۴. دست بافی – برمه

۲۲- اصطلاح بنچارونگ در کدامیک از موارد زیر کاربرد دارد؟

۱. کاشی گری – پاکستان
۲. سرامیک سازی – تایلند
۳. سوزن دوزی – پاکستان
۴. سوزن دوزی – تایلند

۲۳- مرکز رفاه خانم سیندو مربوط به موءسسات آموزشی صنایع دستی کدامیک از کشورهای زیر است؟

۱. اتیوپی
۲. کامرون
۳. سنگال
۴. مصر

۲۴- بزرگترین تولید کننده کنف در جهان کدام کشور است؟

۱. مالزی
۲. اندونزی
۳. تایلند
۴. بنگلادش

۲۵- عبارت "این پارچه عموماً برای تهیه کت بلند مردانه که گاه تا زانو می رسد بافته می شود" در تعریف کدام یک از گزینه های زیر آمده است؟

۱. ساراپس
۲. ربوزو
۳. کپنگ های پیل
۴. کچ که متل

۲۶- در دست بافهای مناطق جنوب سنگال کدام نقوش متداول می باشند؟

۱. نقوش گیاهی
۲. نقوش حیوانی
۳. نقوش هندسی
۴. نقوش انسانی

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ | **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۴۵ **تشریحی :** ۰ | **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس : آشنایی با صنایع دستی سایر ملل،تحول صنایع دستی در دنیا،تحول صنایع دستی دردنیا

رشته تحصیلی/کد درس : صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۶ - ،طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۵۳ - ،کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)،کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)،کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)،کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)،هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)،هنرهای صناعی (گرایش سفال)،هنرهای صناعی (گرایش فلز)،هنرهای صناعی (گرایش کاشی)،هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)،هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی) ۱۸۱۰۱۰۰ - ،طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)،صنایع دستی.۱۸۱۰۳۱۳

۲۷- درخت موپا موپا بیشتر در کدام یک از صنایع زیر کاربرد دارد؟

۱. خراطی ۲. صمغ سازی ۳. منبت کاری ۴. مشبک کاری

۲۸- ساخت کاشی در ترکیه معمولا در کدام شهرها انجام می شود؟

۱. استانبول و قونیه ۲. قونیه و وان ۳. استانبول و ازمیر ۴. قونیه و ازمیر

۲۹- مکتب "کراکو"مربوط به صنایع دستی کدام کشور است؟

۱. فرانسه ۲. ایتالیا ۳. یونان ۴. لهستان

۳۰- اصطلاح "ساراپس"و" ربوزو"مربوط به نساجی کدام کشور است؟

۱. اسپانیا ۲. مکزیک ۳. کلمبیا ۴. آلمان

90-91-1

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۳۵ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** یک ۱

درس : آشنایی با صنایع دستی سایر ملل،تحول صنایع دستی در دنیا،تحول صنایع دستی دردنیا

رشته تحصیلی/کد درس: صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۶ - ،طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۵۳ - ،کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)،کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)،کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)،کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری) ۱۸۱۰۱۰۰ - ،طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)،صنایع دستی.۱۸۱۰۳۱۳

۱- کدام ویژگی زیر شامل تعریف صنایع دستی می شود؟

۱. ساخته شدن اشیاع با مواد طبیعی بدون در نظر گرفتن منطقه.

۲. انجام بخش اندکی ازمراحل ساخت با دستگاه ونیازبه سرمایه گذاری زیاد

۳. دست ساخته ها لزوما به دنبال ذوق هنری و خلاقیت نیستند.

۴. انجام مراحلی به کمک دست و مواد اولیه بومی.

۲- تعریف زیر مربوط به کدام گزینه میباشد؟

"ایجاد نقش از طریق دوخت نگاره های سنتی روی پارچه ی بدون نقش و یا کشیدن قسمتی از نخهای تار وپود"

۱. بافتنی ۲. دست بافی ۳. روکاری ۴. نساجی سنتی

۳- کدام گزینه زیردر مورد انجام برخی از مراحل تولید صنایع دستی با دستگاه صدق می کند؟

۱. استفاده از دستگاه فیلتر پرس در ساخت بامبو ۲. استفاده از دستگاه پاکمیل درسفال گری

۳. استفاده از دستگاه پاکمیل در خاتم سازی ۴. استفاده از دستگاه فیلتر پرس در خاتم کاری

۴- کدام گزینه زیر مربوط به نقش صنایع دستی در کشورهای در حال توسعه می شود

۱. ریشه در تاریخ و فرهنگ کهن این کشورها دارد. ۲. به عنوان تفنن تولید می شود.

۳. موتیف‌ها مدرن و ملهم از محیط هستند. ۴. نیروی شاغل در این حرفه تحصیلات هنری دارند.

۵- در کدام کشور زیر سازمانهای حامی صنایع دستی فعالیت دارند؟

۱. آلمان ۲. سوئد ۳. فرانسه ۴. سوئیس

۶- کدام مورد به پویایی نقوش صنایع دستی کشور ما کمک می کند؟

۱. تولید انبوه صنایع دستی ۲. آموزش صنایع دستی در آموزشکده ها

۳. الهام از نقوش مدرن دیگر کشورها ۴. استفاده از موزه ها و موتیفهای موجود در آن

۷- شورای جهانی صنایع دستی در چه سالی تاسیس شد؟

۱. ۱۹۶۴ ۲. ۱۹۵۴ ۳. ۱۹۷۴ ۴. ۱۹۴۴

۸- چه تعداد از کشورها در" شورای جهانی صنایع دستی" عضو هستند؟

۱. ۱۵۰ ۲. ۱۲۰ ۳. ۱۰۰ ۴. ۸۰

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ | **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۳۵ **تشریحی :** ۰ | **سری سوال :** ۱ یک

درس : آشنایی با صنایع دستی سایر ملل،تحول صنایع دستی در دنیا،تحول صنایع دستی دردنیا

رشته تحصیلی/کد درس: صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۶ - ،طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۵۳ - ،کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)،کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)،کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)،کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری) ۱۸۱۰۱۰۰ - ،طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)،صنایع دستی.۱۸۱۰۳۱۳

۹- تمدن امروزی هند متشکل از کدام تمدنها می باشد؟

۱. فرهنگ بومی ،آریایی و اسلامی
۲. فرهنگ بومی،آریایی،مغولی و اسلامی
۳. فرهنگ ایرانی،مغولی و اسلامی
۴. فرهنگ بومی،ایرانی و مغولی

۱۰- واژه "شاتوش" و "پشمینه" مربوط به کدام گزینه زیر می باشد؟

۱. زری بافی هند
۲. شال بافی هند
۳. پارچه بافی هند
۴. رنگرزی هند

۱۱- کدام عامل زیر در موفقیت صادرات فرش هند موثر بوده است؟

۱. تنوع رنگ
۲. نو آوری در طرح
۳. تنوع اندازه
۴. ارزان بودن

۱۲- واژه "سادلی" درصنایع دستی هند چه معنایی دارد؟

۱. خاتم سازی
۲. فلز کاری
۳. بافت
۴. رنگ رزی

۱۳- مهمترین صنایع دستی چین از نظر وسعت دامنه تولید ،تنوع و زیبایی کدام است؟

۱. بامبو بافی
۲. قالی بافی
۳. ابریشم بافی
۴. مینای خانه بندی

۱۴- مهمترین صنایع دستی پاکستان کدام است؟

۱. پارچه بافی
۲. فرش بافی
۳. رنگرزی
۴. چاپ پارچه

۱۵- کدام مورد چوب مصرفی در تولید صنایع کنده کاری چوب چین می باشد؟

۱. صندل
۲. گروه
۳. فوفل
۴. چنار

۱۶- به ترتیب چند درصد از کشور ژاپن جلگه ای و جنگل است؟

۱. ۱۰درصد و۴۰درصد
۲. ۱۰درصد و۶۰درصد
۳. ۲۰در صد و ۶۰درصد
۴. ۲۰درصد و ۴۰درصد

۱۷- کدام عامل زیر از عوامل موثر بر توسعه صنایع ژاپن می باشد؟

۱. تشویق مداوم دولتی
۲. تنوع مواد اولیه
۳. نیروی کار زیاد
۴. انحصار دولتی

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۳۵ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** ۱ یک

درس : آشنایی با صنایع دستی سایر ملل،تحول صنایع دستی در دنیا،تحول صنایع دستی دردنیا

رشته تحصیلی/کد درس: صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۶ - ،طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۵۳ - ،کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)،کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)،کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)،کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری) ۱۸۱۰۱۰۰ - ،طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)،صنایع دستی.۱۸۱۰۳۱۳

۱۸- کدام عامل زیر از عوامل موثر بر توسعه صنایع دستی تایلند می باشد؟

۱. حفظ سنتها و پایین بودن دستمزد
۲. حفظ محدوده شهرها و تولیدات کشاورزی
۳. ترویج صنایع کوچک و توسعه صنایع دستی
۴. حمایت یونسکو وسازمانهای دولتی

۱۹- مهمترین محصول صادراتی مالزی کدام است؟

۱. برنج
۲. پارچه
۳. کائوچو
۴. مس

۲۰- کدام کشور مهد هنر" باتیک "می باشد؟

۱. تایلند
۲. مالزی
۳. سیلان
۴. تایوان

۲۱- متداول ترین صنایع دستی "سری لانکا" کدام است؟

۱. پارچه بافی
۲. سرامیک سازی
۳. حصیر بافی
۴. فلز کاری

۲۲- در "عروسک سازی"" اندونزی "کدام ماده ز یر مهمترین ماده می باشد؟

۱. پشم گوسفند
۲. پوست ببر
۳. پوست گاومیش
۴. چوب

۲۳- اغلب اشیائ فلزی دستی "کره"،از چه فلزی ساخته شده است؟

۱. برنج
۲. مس
۳. قلع
۴. نقره

۲۴- بزرگ ترین تولید کننده "کنف" در جهان کدام کشور است؟

۱. مالزی
۲. اندونزی
۳. عربستان
۴. بنگلادش

۲۵- اوج شکوفایی هنر مصر مربوط به کدام دوره می باشد؟

۱. طولونی ها
۲. امویان
۳. فاطمیان
۴. عباسیان

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ | **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۳۵ **تشریحی :** ۰ | **سری سوال :** ۱ یک

درس : آشنایی با صنایع دستی سایر ملل،تحول صنایع دستی در دنیا،تحول صنایع دستی دردنیا

رشته تحصیلی/کد درس: صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۶ - ،طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۵۳ - ،کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)،کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)،کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)،کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری) ۱۸۱۰۱۰۰ - ،طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)،صنایع دستی.۱۸۱۰۳۱۳

۲۶- در دست بافته های مناطق جنوب "سنگال"چه نقوشی رایج می باشد؟

۱. نقوش گیاهی
۲. نقوش حیوانی
۳. نقوش هندسی
۴. نقوش انسانی

۲۷- بهترین فرشها ی تولید کشور" مغرب"، در کدام شهر بافته می شود؟

۱. رباط
۲. کازابلانکا
۳. فاس
۴. مراکش

۲۸- ساخت کاشی در ترکیه در کدام شهرها انجام می شود؟

۱. استانبول وقونیه
۲. قونیه ووان
۳. استانبول و ازمیر
۴. قونیه و ازمیر

۲۹- مکتب "کراکو "مربوط به صنایع دستی کدام کشور است؟

۱. فرانسه
۲. ایتالیا
۳. یونان
۴. لهستان

۳۰- "ساراپس"و"ربوزو"مربوط به نساجی کدام کشور است؟

۱. اسپانیا
۲. مکزیک
۳. کلمبیا
۴. آلمان

1810313 - 90-91-1

وضعيت غلبه	پاسخ صحيح	شماره سوال
عادي	د	۱
عادي	ج	۲
عادي	ب	۳
عادي	الف	۴
عادي	ج	۵
عادي	د	۶
عادي	الف	۷
عادي	ج	۸
عادي	ب	۹
عادي	ب	۱۰
عادي	ب	۱۱
عادي	الف	۱۲
عادي	د	۱۳
عادي	ب	۱۴
عادي	ج	۱۵
عادي	ب	۱۶
عادي	الف	۱۷
عادي	الف	۱۸
عادي	ج	۱۹
عادي	ب	۲۰
عادي	الف	۲۱
عادي	ج	۲۲
عادي	الف	۲۳
عادي	د	۲۴
عادي	ج	۲۵
عادي	ب	۲۶
عادي	الف	۲۷
عادي	ج	۲۸
عادي	د	۲۹
عادي	ب	۳۰