

عنوان درس: تاریخ پارچه و نساجی

- ۱- بهترین نمونه های پوشاک مادی در کدام بنا دیده شده است؟
۱. تخت جمشید ۲. شوش ۳. پاسارگاد ۴. چغازنبیل
- ۲- کلاه های بلند جواهرنشان، گوشواره، گردنبند در مجسمه های کدام دوره نشان داده شده اند؟
۱. صفوی ۲. اشکانی ۳. تیموری ۴. عیلامی
- ۳- پرچم امپراتوری روم از پارچه های کدام دوره تاریخی تهیه شده است؟
۱. هخامنشی ۲. صفوی ۳. ساسانی ۴. ایلخانی
- ۴- 25 نوع طرح پارچه بر روی کدام یک از حجاریهای زیر، دیده می شود؟
۱. تخت جمشید ۲. چغازنبیل ۳. نقش رستم ۴. طاقبستان
- ۵- رنگ های "بنفش- قرمز" بر روی پارچه های کدام دوره تاریخی، بسیار عالی به کار رفته اند؟
۱. عیلامی ۲. ساسانی ۳. هخامنشی ۴. آل بویه
- ۶- کدام شاه ساسانی بسیاری از بافندگان رومی را به ایران آورد؟
۱. شاپور دوم ۲. خسرو پرویز ۳. شاپور اول ۴. یزدگرد سوم
- ۷- بر اساس نقش برجسته های آشوری، پادشاهی در کدام دوره در ایران با زندگی عشایری مطابقت داشته است؟
۱. عیلامی ۲. مادی ۳. ساسانی ۴. اشکانی
- ۸- رنگ محبوب پادشاهان هخامنشی چه رنگی است؟
۱. بنفش ۲. ارغوانی ۳. سفید ۴. آکر
- ۹- پارچه منیر رازی در کدام شهر ایران، بافته می شد؟
۱. کاشان ۲. اصفهان ۳. تبریز ۴. ری
- ۱۰- تصویر صاحب منصبان، بیشتر بر روی پارچه های کدام دوره تاریخی ایران، کار شده است؟
۱. آل بویه ۲. عیلام ۳. ماد ۴. صفوی
- ۱۱- کدام نقاش در دوره صفوی، بیشتر به تصویر انسان ایرانی توجه کرده است؟
۱. محمد زمان ۲. رضا عباسی ۳. غیاث الدین ۴. محمد شفیع

۱۲- ترکیب شیوه های "ساسانی - سوریه - چین" برای طراحی پارچه های کدام دوره ی تاریخی است؟

۱. سلجوقی ۲. صفوی ۳. عیلامی ۴. قاجار

۱۳- رضا عباسی هنرمند کدام دوره ی تاریخی ایران است؟

۱. سلجوقی ۲. صفوی ۳. تیموری ۴. زندیه

۱۴- نساجان در کدام دوره تاریخی، از طرح های نقاشان در بافت پارچه ها بسیار استفاده می کردند؟

۱. صفوی ۲. قاجار ۳. تیموری ۴. سلجوقی

۱۵- "غیاث الدین نقشبند" هنرمند طراح پارچه در کدام دوره تاریخی است؟

۱. زندیه ۲. آل بویه ۳. صفوی ۴. ایلخانی

۱۶- تصویر "لیلی در هودجی روی شتر که از بیابان می گذرد" بر روی چه جنس پارچه ای کار شده است؟

۱. اطلسی ۲. پنبه ای ۳. کتان ۴. مخملی

۱۷- نخهای طلایی و نقره ای در تولید پارچه های ابریشمی کدام دوره به کار رفته اند؟

۱. صفوی ۲. تیموری ۳. سلجوقی ۴. ایلخانی

۱۸- الیاف "آباکا" از برگ کدام گیاه به دست می آید؟

۱. پنبه ۲. کتان ۳. آناناس ۴. موز وحشی

۱۹- پارچه "تری" مربوط به کدام کشور است؟

۱. مالزی ۲. هندوستان ۳. چین ۴. ژاپن

۲۰- در منطقه ی تورفان چین، بر اساس نوشته های چینی چه نوع پارچه ای یافت شده است؟

۱. پاتولا ۲. عمامه راه راه ۳. بندانی ۴. ابریشمی دیبا

۲۱- در تهیه ی کدام پارچه، از روغن استفاده می شود؟

۱. تلپارومال ۲. مخمل ۳. بندانی ۴. پاتولا

۲۲- چند نوع ghasuri در مالزی رواج دارد؟

۱. پنج نوع ۲. شش نوع ۳. سه نوع ۴. دو نوع

۲۳- اولین نشانه‌ی کدام یک از پارچه‌های زیر، در غار آجانتا به دست آمده است؟

۱. بندانی ۲. موج ۳. لهریا ۴. کتانی

۲۴- "کیکا" مربوط به کدام کشور است؟

۱. ایتالیا ۲. روسیه ۳. هند ۴. چین

۲۵- "ماکوی پرنده" را چه کسی اختراع کرده است؟

۱. توماس هایز ۲. گریوز ۳. لوید رایت ۴. جان کی

۲۶- "توماس هایز" مخترع کدام یک از دستگاه‌های زیر است؟

۱. دوک ۲. Water Frame ۳. ماکوی پرنده ۴. دستگاه پنبه زنی

۲۷- کدام لیف، مربوط به صندوقچه‌های دیواری در قرون 16 تا 13 ق.م می باشد؟

۱. کتان ۲. پنبه ۳. ابریشم ۴. پشم

۲۸- روش "آغشتن" برای رنگرزی با خاک رس، در کدام کشور باستانی انجام می شد؟

۱. یونان ۲. چین ۳. مصر ۴. هند

۲۹- "پوت"، بلوزی که یقه اش رودوزی شده است، مربوط به کدام یک از کشورهای زیر است؟

۱. مراکش ۲. مکزیک ۳. مصر ۴. روم

۳۰- صنعت نساجی ایران، در کدام دهه به خودکفایی رسید؟

۱. دهه 30 ه.ش ۲. دهه 60 ه.ش ۳. دهه 40 ه.ش ۴. دهه 50 ه.ش

شماره سوال	پاسخ صحیح
1	الف
2	ب
3	ج
4	د
5	ب
6	الف
7	ب
8	ب
9	د
10	الف
11	ب
12	الف
13	ب
14	الف
15	ج
16	الف
17	د
18	د
19	ب
20	د
21	الف
22	ج
23	الف
24	ب
25	د
26	ب
27	الف
28	ج
29	ب
30	د

۱- بهترین نمونه های پوشاک مادی در کدام بنا دیده شده است؟

۱. تخت جمشید ۲. شوش ۳. پاسارگاد ۴. چغازنبیل

۲- کلاه های بلند جواهرنشان، گوشواره، گردنبند" در مجسمه های کدام دوره نشان داده شده اند؟

۱. صفوی ۲. اشکانی ۳. تیموری ۴. عیلامی

۳- پرچم امپراتوری روم از پارچه های کدام دوره تاریخی تهیه شده است؟

۱. هخامنشی ۲. صفوی ۳. ساسانی ۴. ایلخانی

۴- ۲۵ نوع طرح پارچه بر روی کدام یک از حجاریهای زیر، دیده می شود؟

۱. تخت جمشید ۲. چغازنبیل ۳. نقش رستم ۴. طاقبستان

۵- رنگ های "بنفش- قرمز" بر روی پارچه های کدام دوره تاریخی، بسیار عالی به کار رفته اند؟

۱. عیلامی ۲. ساسانی ۳. هخامنشی ۴. آل بویه

۶- کدام شاه ساسانی بسیاری از بافندگان رومی را به ایران آورد؟

۱. شاپور دوم ۲. خسرو پرویز ۳. شاپور اول ۴. یزدگرد سوم

۷- بر اساس نقش برجسته های آشوری، پادشاهی در کدام دوره در ایران با زندگی عشایری مطابقت داشته است؟

۱. عیلامی ۲. مادی ۳. ساسانی ۴. اشکانی

۸- رنگ محبوب پادشاهان هخامنشی چه رنگی است؟

۱. بنفش ۲. ارغوانی ۳. سفید ۴. آکر

۹- پارچه منیر رازی در کدام شهر ایران، بافته می شد؟

۱. کاشان ۲. اصفهان ۳. تبریز ۴. ری

۱۰- تصویر صاحب منصبان، بیشتر بر روی پارچه های کدام دوره تاریخی ایران، کار شده است؟

۱. آل بویه ۲. عیلام ۳. ماد ۴. صفوی

۱۱- کدام نقاش در دوره صفوی، بیشتر به تصویر انسان ایرانی توجه کرده است؟

۱. محمد زمان ۲. رضا عباسی ۳. غیاث الدین ۴. محمد شفیع

۱۲- ترکیب شیوه های "ساسانی- سوریه- چین" برای طراحی پارچه های کدام دوره ی تاریخی است؟

۱. سلجوقی ۲. صفوی ۳. عیلامی ۴. قاجار

۱۳- رضا عباسی هنرمند کدام دوره ی تاریخی ایران است؟

۱. سلجوقی ۲. صفوی ۳. تیموری ۴. زندیه

۱۴- نساجان در کدام دوره تاریخی، از طرح های نقاشان در بافت پارچه ها بسیار استفاده می کردند؟

۱. صفوی ۲. قاجار ۳. تیموری ۴. سلجوقی

۱۵- "غیاث الدین نقشبند" هنرمند طراح پارچه در کدام دوره تاریخی است؟

۱. زندیه ۲. آل بویه ۳. صفوی ۴. ایلخانی

۱۶- تصویر "لیلی در هودجی روی شتر که از بیابان می گذرد" بر روی چه جنس پارچه ای کار شده است؟

۱. اطلسی ۲. پنبه ای ۳. کتان ۴. مخملی

۱۷- نخهای طلایی و نقره ای در تولید پارچه های ابریشمی کدام دوره به کار رفته اند؟

۱. صفوی ۲. تیموری ۳. سلجوقی ۴. ایلخانی

۱۸- الیاف "آباکا" از برگ کدام گیاه به دست می آید؟

۱. پنبه ۲. کتان ۳. آناناس ۴. موز وحشی

۱۹- پارچه "تری" مربوط به کدام کشور است؟

۱. مالزی ۲. هندوستان ۳. چین ۴. ژاپن

۲۰- در منطقه ی تورفان چین، بر اساس نوشته های چینی چه نوع پارچه ای یافت شده است؟

۱. پاتولا ۲. عمامه راه راه ۳. بندانی ۴. ابریشمی دیبا

۲۱- در تهیه ی کدام پارچه، از روغن استفاده می شود؟

۱. تلپارومال ۲. مخمل ۳. بندانی ۴. پاتولا

۲۲- چند نوع ghasuri در مالزی رواج دارد؟

۱. پنج نوع ۲. شش نوع ۳. سه نوع ۴. دو نوع

۲۳- اولین نشانه‌ی کدام یک از پارچه‌های زیر، در غار آجانتا به دست آمده است؟

۱. بندانی ۲. موج ۳. لهریا ۴. کتانی

۲۴- "کیکا" مربوط به کدام کشور است؟

۱. ایتالیا ۲. روسیه ۳. هند ۴. چین

۲۵- "ماکوی پرنده" را چه کسی اختراع کرده است؟

۱. توماس هایز ۲. گریوز ۳. لوید رایت ۴. جان کی

۲۶- "توماس هایز" مخترع کدام یک از دستگاه‌های زیر است؟

۱. دوک ۲. Water Frame ۳. ماکوی پرنده ۴. دستگاه پنبه زنی

۲۷- کدام لیف، مربوط به صندوقچه‌های دیواری در قرون ۱۶ تا ۱۳ ق.م می باشد؟

۱. کتان ۲. پنبه ۳. ابریشم ۴. پشم

۲۸- روش "آغشتن" برای رنگرزی با خاک رس، در کدام کشور باستانی انجام می شد؟

۱. یونان ۲. چین ۳. مصر ۴. هند

۲۹- "پوت"، بلوزی که یقه اش رودوزی شده است، مربوط به کدام یک از کشورهای زیر است؟

۱. مراکش ۲. مکزیک ۳. مصر ۴. روم

۳۰- صنعت نساجی ایران، در کدام دهه به خودکفایی رسید؟

۱. دهه ۳۰ ه.ش ۲. دهه ۶۰ ه.ش ۳. دهه ۴۰ ه.ش ۴. دهه ۵۰ ه.ش

نمبر سوال	يـاـسـخـ صـحـيـح
1	الف
2	ب
3	ج
4	د
5	ب
6	الف
7	ب
8	ب
9	د
10	الف
11	ب
12	الف
13	ب
14	الف
15	ج
16	الف
17	د
18	د
19	ب
20	د
21	الف
22	ج
23	الف
24	ب
25	د
26	ب
27	الف
28	ج
29	ب
30	د

- ۱- ایران در زمینه گسترش نساجی از کدام ویژگی خود سود برده است؟
 ۱. گیاهان
 ۲. موقعیت جغرافیایی
 ۳. سرمایه
 ۴. نفت
- ۲- کدام گزینه قدیمی ترین نوع الیافی است که در بافندگی ایران به کار رفته است؟
 ۱. پشم
 ۲. ابریشم
 ۳. چرم
 ۴. گیاه
- ۳- گیاه پنبه ابتدا در کجا مورد استفاده قرار می گرفته است؟
 ۱. چین
 ۲. ایران
 ۳. سوریه
 ۴. هند
- ۴- در کدام یک از مناطق زیر اولین دوک های دستی سوراخ دار یافت شد؟
 ۱. شوشتر
 ۲. تل باکون
 ۳. یزد
 ۴. مشهد
- ۵- مکانیزه شدن دستگاه های ریسندگی در سال 1555 م با اختراع کدام دستگاه آغاز شد؟
 ۱. دوک ساده
 ۲. ماشین نخ ریزی ریچارد آرک رایت
 ۳. چرخ ریسندگی ساکسونی
 ۴. دستگاه رینگ
- ۶- قدیمی ترین دستگاه بافندگی شناخته شده متعلق به کدام کشور است؟
 ۱. ایران
 ۲. چین
 ۳. کره
 ۴. مصر
- ۷- اولین تحول در فناوری دستگاه های بافندگی را کدام شخص به وجود آورد؟
 ۱. جیمز هارگریوز
 ۲. ساموئل کرومپتون
 ۳. جان کی
 ۴. کارت رایت
- ۸- پیشرفت در زمینه تولید پارچه های مطرح و نقش دار پیچیده را چه کسی به انجام رساند؟
 ۱. ژاکارد
 ۲. کارت رایت
 ۳. کرومپتون
 ۴. هارگریوز
- ۹- قدیمی ترین پارچه های چایی در ایران به کدام دوره بر می گردد؟
 ۱. تیموری
 ۲. سلجوقی
 ۳. صفوی
 ۴. قاجار
- ۱۰- از حفريات شوش و نقوش کاخ شاهی معلوم می شود که لباس های آن ها از چه جنسی و چند رنگ بوده اند؟
 ۱. ابریشم-2رنگ
 ۲. پشم-3رنگ
 ۳. گیاهی-4رنگ
 ۴. کنفی-7رنگ
- ۱۱- کدام رنگ در عهد هخامنشی رنگ سلطنتی و مختص شاهان محسوب میشد؟
 ۱. زرد
 ۲. طلایی
 ۳. ارغوانی
 ۴. آبی

۱۲- نخستین پادشاهان ساسانی کدام کیش را احیا کردند؟

۱. اسلام ۲. یهود ۳. زرتشت ۴. مانایی

۱۳- سبک ایلامی از کدام منابع سرچشمه گرفته است؟

۱. اسلامی - مسیحی ۲. مانوی - مزدکی ۳. ساسانی - مسیحی ۴. فقط مسیحی

۱۴- لباس سران بنی امیه از نفیس ترین پارچه های کدام منطقه تهیه می شد؟

۱. تهران ۲. یزد ۳. کرمان ۴. خوزستان

۱۵- به حاشیه ای که شامل خط و کتابت بود چه می گفتند؟

۱. طراز ۲. زری دوزی ۳. مخمل بافی ۴. تذهیب

۱۶- در قرون اولیه اسلامی مرکز تولید ابریشم گلابتون دوزی در کجا قرار داشت؟

۱. خوزستان ۲. تهران ۳. کاشان ۴. لرستان

۱۷- شهر ری در کدام دوره ایران (قرن 4 ه.ق) بسیار توسعه یافت؟

۱. عباسی ۲. آل بویه ۳. صفویه ۴. افشاریه

۱۸- نقوش جانوری در منسوجات دوره آل بویه هم چون سبک ساسانی در چه شکلی محدود شده اند؟

۱. مربعی ۲. لوزی ۳. دایره ای ۴. شش ضلعی

۱۹- در هنر پارتیان و ساسانیان عقاب نشانه ی چه بوده است؟

۱. مرگ ۲. پیروزی ۳. تدفین ۴. خدای آفتاب

۲۰- نهضت عمومی صنعت بافندگی در ایران از کدام دوره شروع شد؟

۱. سامانیان ۲. سلجوقیان ۳. عباسیان ۴. صفویان

۲۱- در عصر مغولان زری دوزی روی پارچه های ابریشمی در کدام شهر رواج داشت؟

۱. یزد ۲. کرمان ۳. ساری ۴. شوش

۲۲- خواجه رشید الدین فضل الله وزیر ایرانی دربار مغول در کدام شهر کتابخانه مجهزی تاسیس نمود؟

۱. شیراز ۲. شوشتر ۳. تبریز ۴. سلطانیه

۲۳- از مهمترین موضوعات تزئینی که در دوره تیموری معمول شد کدام است؟

۱. فقط نقش پرندگان افسانه ای
۲. فقط استفاده از نقش دایره ای
۳. ترسیم اشکال گیاهی متصل
۴. ترسیم نقوش انسانی

۲۴- در کدام دوره ایران چهره سازی و اشکال انسانی قسمتی از نقش پارچه را به خود اختصاص می داد؟

۱. صفویه
۲. عباسی
۳. تیموری
۴. مغول

۲۵- کدام شخص در دوره صفویه به بافتن منسوجات مصور شهرت دارد؟

۱. رضا عباسی
۲. غیاث الدین علی نقش بند
۳. کمال الدین بهزاد
۴. معین مصور

۲۶- شال ها در دوره صفویه در کدام شهر و به چه رنگی در آورده می شدند؟

۱. یزد - زرد روشن
۲. ری - قرمز
۳. کرمان - بنفش تیره
۴. شوشتر - سبز

۲۷- در عهد صفویه پارچه های زری با طرح محرابی در کدام شهر بافته می شد؟

۱. اصفهان
۲. شیراز
۳. ری
۴. یزد

۲۸- کدام دوره در ایران سرآغاز دوران وابستگی شدید اقتصادی به دولتهای قدرتمند اروپایی است؟

۱. قاجار
۲. صفوی
۳. زندیه
۴. عباسی

۲۹- اولین کارخانه ریسندگی ماشینی به دست صنایع الدوله در کدام شهر تاسیس شد؟

۱. یزد
۲. تهران
۳. اصفهان
۴. اهواز

۳۰- اولین کارخانه تولید پارچه ی پشمی در سال 1304 شمسی در کدام شهر تاسیس شد؟

۱. تهران
۲. اصفهان
۳. شیراز
۴. اهواز

شماره سوال	پاسخ صحیح
1	ب
2	الف
3	د
4	ب
5	ج
6	د
7	ج
8	الف
9	ج
10	ب
11	ج
12	ج
13	ج
14	د
15	الف
16	د
17	ب
18	ج
19	د
20	ب
21	ب
22	ج
23	ج
24	الف
25	ب
26	ج
27	د
28	الف
29	ب
30	ب

۱- قدیمی ترین الیاف بافندگی که در ایران به کار رفته کدام است؟

۱. پشم ۲. ابریشم ۳. کتان ۴. مو

۲- کدام قوم در ابتدا از ابریشم استفاده می کردند؟

۱. ایران ۲. مصر ۳. سوریه ۴. چین

۳- در کدام دستگاه، غلتک پایینی جای وزنه‌ها را در دستگاه وزنه ای می گیرد؟

۱. دستگاه افقی یا زمینی ۲. دستگاه کمربندی
۳. دستگاه عمودی دو غلتکی ۴. دستگاه وردی

۴- مکانیزه شدن دستگاه های ریسندگی در سال ۱۵۵۵م با اختراع کدام چرخ آغاز گردید؟

۱. ریسندگی دستی ۲. ساکسونی
۳. ماشین نخ ریزی جیمزهارگریوز ۴. ماشین ریچارد آرک رایت

۵- کدام دستگاه ایرانی پیش در آمد دستگاه ژاکارد اروپاییان است؟

۱. ساکسونی ۲. دستگاه بافندگی افقی
۳. دستگاه بافندگی زمینی ۴. دستگاه کششی

۶- اولین مدرک مهم بافندگی ایران در هزاره ۷و۸ ق.م در کدام منطقه یافت شده است؟

۱. چشمه علی - تهران ۲. تپه علی کش - دهلران
۳. شهداد - کرمان ۴. یزد

۷- کدام دستگاه جایگزین « پسر گوشواره کش » شد؟

۱. دستگاه کششی ۲. دستگاه وردی ۳. دستگاه ژاکارد ۴. دستگاه کمربندی

۸- در رنگرزی ، رنگ ارغوانی معروف به تیر (از شهرهای فنقیه) از چه چیزی به دست می آمد؟

۱. نوعی پشه ۲. نوعی پروانه ۳. نوعی حلزون دریایی ۴. نوعی کرم خاکی

۹- سابقه منقش کردن پارچه باتیک از کدام کشور آغاز شده است؟

۱. ایران ۲. مصر ۳. یونان ۴. اندونزی

۱۰- از حفريات شوش و نقوش کاخ شاهي معلوم مي شود که جنس لباس آنها از چه و چند رنگ بوده است؟

۱. ابريشم-۴ رنگ ۲. پشم-۳ رنگ ۳. کتان-۲ رنگ ۴. موی بز-۵ رنگ

۱۱- در دوره هخامنشي کلاف های ابريشمي که از چین وارد مي شد ، در کارخانجات کدام شهرها به پارچه تبديل مي گشت؟

۱. تهران-ری-رشت ۲. بلخ-همدان-شوشتر ۳. کرمان-شيراز-مشهد ۴. ری-شيراز-يزد

۱۲- جاده ابريشم میان ايران و چین در کدام دوره پادشاهي ايران ايجاد شد؟

۱. هخامنشي ۲. اشکاني ۳. ساساني ۴. عيلامي

۱۳- کدام پرنده در متون اوستايي مقامي مقدس داشت؟

۱. سيمرغ ۲. طاووس ۳. لک لک ۴. دارکوب

۱۴- در حدود چند نوع پارچه روی حجاری های طاق بستان نمایش داده شده است؟

۱. ۷ نوع ۲. ۱۵ نوع ۳. ۲۵ نوع ۴. ۱۰ نوع

۱۵- پایتخت سلسله طاهريان در سال ۲۰۵-۲۵۹ ه.ق کدام شهر بوده است؟

۱. سمرقند ۲. نیشابور ۳. بخارا ۴. شیراز

۱۶- لباس سران بنی امیه از نفیس ترین پارچه های کدام منطقه ايران تهیه مي شد؟

۱. کرمان ۲. فارس ۳. خوزستان ۴. یزد

۱۷- در قرون اولیه اسلامي در شهرهای نیشابور، مرو و هرات چه نوع پارچه هایی بافته مي شد؟

۱. پشمی ۲. کتان و پشم ۳. نخی و ابريشمي ۴. پنبه ای

۱۸- کدام نوع شال در عهد قاجار نوعی شال راه راه با پهناي راه های متفاوت است؟

۱. محرمات ۲. اتابکی ۳. امیری ۴. کشمیری

۱۹- در قرون اولیه اسلامي کدام شهر به خاطر تهیه عبا شهرت داشت؟

۱. شیراز ۲. ری ۳. اصفهان ۴. شوشتر

۲۰- در قرون اولیه اسلامي از پارچه های کدام شهر ايران روپوش کعبه دوخته مي شد؟

۱. ری ۲. کرمان ۳. یزد ۴. شوشتر

۲۱- در قرون اولیه اسلامی پارچه های منیر در کدام شهر بافته می شد؟

۱. شوشتر ۲. یزد ۳. شیراز ۴. تهران

۲۲- نقوش منسوجات آل بویه مانند سبک ساسانی در چه شکلی محدود می شد؟

۱. مربع ۲. لوزی ۳. مثلث ۴. دایره

۲۳- نهضت عمومی صنعت بافندگی در ایران از کدام دوران شروع شد؟

۱. آل بویه ۲. سلجوقی ۳. صفوی ۴. عباسی

۲۴- در کدام دوره پارچه های زری به نام (نسیج) به دست بافندگان در سمرقند تولید می شد؟

۱. سلجوقی ۲. آل بویه ۳. مغول ۴. قاجار

۲۵- در عصر مغولان زری دوزی بر روی پارچه های ابریشمی در کدام شهر رواج داشت؟

۱. شیراز ۲. کرمان ۳. یزد ۴. تهران

۲۶- خواجه رشید الدین فضل ا... وزیر ایرانی دربار مغول، در کدام شهر کتابخانه مجهزی بنا نمود؟

۱. سمرقند ۲. بخارا ۳. تبریز ۴. ری

۲۷- کدام یک، منبع مهمی در بررسی البسه و نقوش پارچه دوره ی قاجاری می باشند؟

۱. گچ بری ۲. فلزکاری ۳. نقاشی و پرتره ۴. حجاری

۲۸- کدام شخص در عصر صفوی به بافتن منسوجات مصور شهرت دارد؟

۱. غیاث الدین علی نقش بند ۲. معین مصور
۳. کمال الدین بهزاد ۴. حسین بهزاد

۲۹- دوره دوم هنر نقاشی صفویه به دست کدام هنرمند رواج یافت و سبک او در مخمل بافی به کار رفت؟

۱. رضا عباسی ۲. معین مصور ۳. کمال الدین بهزاد ۴. علی اشرف

۳۰- اولین کارخانه تولید پارچه های ابریشمی در سال ۱۳۰۴ شمسی در کدام شهر تاسیس شد؟

۱. تبریز ۲. شیراز ۳. خوزستان ۴. اصفهان

شماره سوال	پاسخ صحیح
1	الف
2	د
3	ج
4	ب
5	د
6	ب
7	ج
8	ج
9	د
10	ب
11	ب
12	ب
13	الف
14	ج
15	ب
16	ج
17	ج
18	الف
19	ج
20	د
21	ج
22	د
23	ب
24	ج
25	ب
26	ج
27	ج
28	الف
29	الف
30	د

۱- این سخن که «از آن زمانی که انسان توانست سوزن و سنجاق بسازد به کار پارچه پود است» متعلق به کیست؟

۱. سنا خریب پادشاه آشور

۲. سر جان مارشال

۳. ویل دورانت

۴. هرمس

۲- استفاده از الیاف کتان در بافت پارچه به کدام دوره نسبت داده شده است؟

۱. نوسنگی

۲. میانه سنگی

۳. 694 ق.م

۴. قرن اول میلاد

۳- اولین مدرک مهم بافندگی در ایران مربوط به هزاره هفتم و ششم قبل از میلاد که به صورت اثر بافت حصیر و سبد بر روی مکان های مسکونی بر جا مانده در کجا کشف شده است؟

۱. تپه یحیی کرمان

۲. تپه علی کش دهلران

۳. تپه حصار دامغان

۴. چغامیش خوزستان

۴- دستگاه های بافندگی بر اساس مکانیزمهای بافت به چند دسته تقسیم می شوند؟

۱. 8

۲. 5

۳. 6

۴. 7

۵- از تصویر پادشاه عیلامی، توم مان بر تخته سنگ ایوان نینوا (650 ق.م) به کدام نکته می توان پی برد؟

۱. رنگ اختصاصی لباس مردانه و زنانه

۲. ظرافت بافته های تاری و پودی

۳. تنوع لباسها نسبت به دوره قبل

۴. افزایش تزئینات لباس نسبت به قبل

۶- تنوع رنگی در دوره ساسانی به کدام مورد محدود می شد؟

۱. متالیک و روشن

۲. تند و سیر

۳. کدر و پررنگ

۴. مات و کمرنگ

۷- «سامیت» به چه معنی است؟

۱. 5 نخ

۲. 6 نخ

۳. 4 نخ

۴. 7 نخ

۸- از مراکز مهم تولید پارچه از هزاره چهارم تا شروع دوره هخامنشی کدام مناطق بود؟

۱. خوزستان و غرب ایران

۲. شمال و غرب ایران

۳. جنوب هند

۴. شمال چین

۹- از نوشته های مورخین استنباط می شود که در دوره هخامنشی پارچه های ظریف با تار و پود طلا و نقره در چه شهری بافت می شد؟

۱. یزد

۲. کرمان

۳. تیسفون

۴. اصفهان

۱۰- شاخص ترین محصول خوزستان دوره اولیه اسلامی در توسعه پارچه بافی کدام است ؟

۱. نمد ۲. ابریشمی ۳. بی بافت ۴. ترمه

۱۱- کلمه طراز از کدام معنی مشتق شده است ؟

۱. بافت ۲. حاشیه دوزی ۳. سوزندوزی ۴. رودوزی

۱۲- پارچه دیبا ، اطلس ، قز و مخمل کرک دار از انواع کدام پارچه در چهار سده اولیه اسلامی است ؟

۱. پنبه ای ۲. ابریشمی ۳. پشمی ۴. کتانی

۱۳- تفاوت حاشیه پارچه های طراز پیش از اسلام و پس از آن در کدام گونه نقوش است ؟

۱. انسانی و حیوانی ۲. هندسی و گیاهی ۳. خط و کتابت ۴. فقط تجریدی

۱۴- این جمله از کیست ؟ «اختراعات فرزند فنی احتیاجات هستند و اساسا برای آدمی مهمترین احتیاج پس از غذا ، مساله پوشاندن بدن است »

۱. رالف لینتون ۲. جرج سارتن ۳. آرتور کریستین سن ۴. پیر روسو

۱۵- به عقیده پوپ ، استیلای مغول (در سده ۷ و ۸ ه ق) در کدام هنر تاثیر مهمی گذاشته است ؟

۱. سفال سازی ۲. فلز کاری ۳. طراحی پارچه ۴. معماری

۱۶- کدام هنر در زمینه پارچه بافی برهنر بیزانس تاثیر گذاشت ؟

۱. هخامنشی ۲. ساسانی ۳. صفوی ۴. رومی

۱۷- پارچه پوشش مقبره سنت جوس در کدام محل نگهداری می شود ؟

۱. خزانه کلیسای اروپا ۲. خزانه جامع اخن ۳. خزانه کلیسای وانک ۴. خزانه کلیسای استپانوس

۱۸- کدام گونه از پارچه های دوره تیموری از نظر شیوه های بافت همانند دوره سلجوقی تولید می شدند ؟

۱. زربفت ۲. ابریشمی ۳. مخمل ۴. نقاشی شده

۱۹- وجه تمایز پارچه های ابریشمی عهد بویه و سلجوقی کدام است ؟

۱. گل و برگ ۲. خط کوفی ۳. مرغان افسانه ای ۴. پرندگان

۲۰- کاربرد نمونه پارچه دوران آل بویه که نقش عقابهای دوسر داشت چه بود ؟

۱. لباس اشراف ۲. کفن بزرگان ۳. پرده دربار ۴. لباس جنگاوران

۲۱- در دوره آل بویه بزرگترین مرکز پرورش کرم ابریشم کجا بود ؟

۱. شیروان ۲. طبرستان ۳. سغد ۴. سمرقند

۲۲- بافت تافته نام دیگر کدام گونه بافت است ؟

۱. ساده ۲. دولا ۳. مرکب ۴. سه لا

۲۳- پارچه های بر جا مانده از دوره سلجوقی توسط آکرمن به چند گروه اصلی بخش بندی شده است ؟

۱. 5 ۲. 3 ۳. 6 ۴. 4

۲۴- نمونه ای از پارچه های ابریشمی دوره مغول که روی یکی از آنها با خط نسخ نام سلطان ابو سعید (قرن 8) نوشته شده در کدام موزه موجود است ؟

۱. مترو پولیتن ۲. وین ۳. نیویورک ۴. ویکتوریا

۲۵- در کدام دوره هنری تزیین پارچه ابری شمی و زری با نوشته به خط نسخ و نستعلیق (به اصطلاح زری نوشته دار) متداول می شود؟

۱. آل بویه ۲. ساسانی ۳. عباسی ۴. صفوی

۲۶- کدام دوره شروع وابستگی اقتصادی ایران به دولت های قدرتمند بود ؟

۱. صفوی ۲. قاجار ۳. پهلوی ۴. زندیه

۲۷- کدام صنعت دستی در دوره قاجار از دیگر تولیدات رونق بیشتری گرفت ؟

۱. حریر بافی ۲. ابریشم بافی ۳. قالی بافی ۴. ترمه بافی

۲۸- در دوره قاجار چند رویداد اساسی هنری حائز اهمیت بود ؟

۱. 5 ۲. 3 ۳. 4 ۴. 6

۲۹- به چه نوع پارچه « قدک » می گویند ؟

۱. کرباس نازک ۲. کتان نازک ۳. پشمی ۴. ابریشمی

۳۰- کارخانه ریسمان ریزی و پنبه پاک کنی در زمان امیر کبیر به ترتیب در کدام شهر ها احداث شدند ؟

۱. تهران - سبزوار ۲. تبریز - مشهد ۳. آمل - نیشابور ۴. رشت - تهران

سؤال	سواء	ياشيخ صحيح
1		ج
2		الف
3		ب
4		د
5		د
6		ب
7		ب
8		الف
9		ب
10		ب
11		د
12		ب
13		الف
14		د
15		ج
16		ب
17		الف
18		ب
19		ب
20		ب
21		ب
22		الف
23		ج
24		ب
25		د
26		ب
27		ج
28		ب
29		الف
30		الف

۱- کدام سرزمین برای اولین بار از ابریشم استفاده نمودند؟

۱. ایران ۲. چین ۳. مصر ۴. هند

۲- مکانیزه شدن دستگاه های ریسندگی از سال 1555 با اختراع کدام چرخ ریسندگی آغاز شد؟

۱. ساکسونی ۲. ماشین ریچارد آرک رایت
۳. خودکار ۴. دستگاه رینگ

۳- قدیمی ترین دستگاه بافندگی شناخته شده متعلق به کدام کشور است؟

۱. ایران ۲. یونان ۳. هند ۴. مصر

۴- پیشرفت در زمینه ی تولید پارچه های مطرح و نقش دار پیچیده را کدام شخص انجام داد؟

۱. جیمز هاردگریوز ۲. جوزف ماری ژاگارد ۳. ساموئل کرومپتون ۴. ریچارد آرک رایت

۵- در حدود چند سال پیش چرخ ریسندگی اختراع شد؟

۱. هزار و پانصد سال ۲. دو هزار سال
۳. پانصد سال ۴. هزار سال

۶- در دوره هخامنشیان کدام رنگ سلطنتی و مختص شاهان محسوب می شد؟

۱. زرد ۲. طلایی ۳. ارغوانی ۴. سبز

۷- صنایع سلوکی تحت تاثیر کدام کشور بود؟

۱. چین ۲. مصر ۳. یونان ۴. هند

۸- در متون اوستا کدام جانور مقامی مقدس داشت؟

۱. مار ۲. اسب ۳. گاو ۴. سیمرغ

۹- در متون اوستایی کدام شکل با اهمیت بود؟

۱. دایره ۲. مربع ۳. مثلث ۴. ذوزنقه

۱۰- لباس سران بنی امیه از نفیس ترین پارچه های کدام منطقه تهیه می شد؟

۱. خوزستان ۲. تهران ۳. فارس ۴. تبریز

۲۱- پارچه های زری به نام نسیج در دوره مغولان به دست بافندگان در کجا تولید می شد؟

۱. سمرقند ۲. مرو ۳. بخارا ۴. اهواز

۲۲- در عصر مغولان گیلان و طبرستان از مرکز مهم پرورش کدام گزینه است؟

۱. گاو ۲. اسب ۳. گوسفند ۴. ابریشم

۲۳- پارچه های ایکات در دوره مغول با چه طرحی تولید می شد؟

۱. راه راه ۲. زیگزاک ۳. ساده ۴. گلدار

۲۴- از مهمترین موضوعات تزیینی که در دوره تیموری معمول شد ترسیم کدام است؟

۱. حیوانات ۲. سیمرغ ۳. گیاهی متصل ۴. گل شاه عباسی

۲۵- پارچه های ابریشمی دوره تیموری از نظر شیوه های بافت مانند کدام دوره ایران هستند؟

۱. سلجوقی ۲. ایلخانی ۳. هخامنشی ۴. عیلامیان

۲۶- دوره دوم هنر نقاشی صفوی به رهبری کدام نقاش زبردست رواج یافت؟

۱. بهزاد ۲. رضا عباسی ۳. کمال الملک ۴. معین مصور

۲۷- کدام دوره سرآغاز دوران وابستگی شدید اقتصادی ایران به دولت های قدرتمند اروپایی است؟

۱. قاجار ۲. صفوی ۳. تیموری ۴. مغول

۲۸- کدام شاه قاجار به مدرن سازی پایتخت یعنی تهران دست زد؟

۱. فتحعلی شاه ۲. محمدشاه ۳. احمدشاه ۴. ناصرالدین شاه

۲۹- کدام شخص به منظور حمایت از محصولات داخلی استفاده از پارچه های دست بافت مازندران (چوقا) را جایگزین پارچه های وارداتی انگلیس برای قشون ایرانی نمود؟

۱. امیرکبیر ۲. عباس میرزا ۳. احمد شاه ۴. مظفرالدین شاه

۳۰- پس از پیروزی انقلاب اسلامی به توسعه و کشت کدام گزینه در کشور اهمیت داده شد؟

۱. پنبه ۲. ابریشم ۳. حریر ۴. دیبا

شماره سوال	پاسخ صحیح
1	پ
2	الف
3	د
4	پ
5	د
6	ج
7	ج
8	د
9	الف
10	الف
11	د
12	پ
13	پ
14	ج
15	ج
16	ج
17	پ
18	پ
19	الف
20	ج
21	الف
22	د
23	الف
24	ج
25	الف
26	پ
27	الف
28	د
29	الف
30	الف

- ۱- ایران برای توسعه صنعت نساجی از کدام موقعیت خود بهره برده است؟
 ۱. موقعیت جغرافیایی
 ۲. موقعیت سیاسی
 ۳. موقعیت مذهبی
 ۴. موقعیت اقتصادی
- ۲- چرخ ریسندگی دستی حدوداً چند سال پیش اختراع شد؟
 ۱. پانصد سال
 ۲. هزار سال
 ۳. هزار و پانصد سال
 ۴. دو هزار سال
- ۳- کدام دستگاه جایگزین « پسر گوشواره کش » شد؟
 ۱. دستگاه کششی
 ۲. دستگاه وردی
 ۳. وزنه های نخ تار
 ۴. ژاکارد
- ۴- کدام یک از محققان یا مورخان ذیل ، پارچه بافی را فرزند حصیر بافی میدانند؟
 ۱. جرج سارتن
 ۲. پیر روسو
 ۳. رالف لیتون
 ۴. کریستین سن
- ۵- اولین و آخرین پادشاه هخامنشی به ترتیب کدامند؟
 ۱. کوروش - کمبوجیه
 ۲. داریوش - داریوش سوم
 ۳. کوروش - داریوش سوم
 ۴. اردشیر اول - اردشیر سوم
- ۶- رنگ ارغوانی دوره هخامنشی از کدام منشاء حاصل می شد؟
 ۱. صدف
 ۲. نیل
 ۳. وسمه
 ۴. روناس
- ۷- کدام شیوه آرایش مجسمه ها در معماری پارتی به کار می رفت ؟
 ۱. آرایش چهره
 ۲. آرایش گیسوان
 ۳. آرایش لباس
 ۴. آرایش دست
- ۸- ویل دورانت « کمال و عظمت » و « ابداع و ریزه کاری » هنر ساسانی را به ترتیب با هنر کدام دوره ها مقایسه می کند؟
 ۱. اشکانی - سلوکی
 ۲. هخامنشی - اسلامی
 ۳. اسلامی - ماد
 ۴. سلوکی - اشکانی
- ۹- کدام حیوان خیالی در متون اوستایی مقامی مقدس داشت ؟
 ۱. شیر دال
 ۲. سیمرغ
 ۳. گاو بالدار
 ۴. اژدها
- ۱۰- پارچه « طراز » به کدام مورد اطلاق می شد؟
 ۱. پارچه های درباری
 ۲. پارچه های دارای خط و کتابت
 ۳. پارچه های دیبا و ابریشم
 ۴. پارچه های زربفت

۱۱- پارچه های مربوط به دوره عباسی که در موزه قاهره موجود است ، بافت کدام محل هستند ؟

۱. بهشهر - نیشابور ۲. مرو - نیشابور ۳. ری - کاشان ۴. بلخ - بخارا

۱۲- ارزش و اهمیت نقوش انسان و جانوران در هنر اسلامی به تدریج برابر کدام نوع طرح ها شد؟

۱. طرح های هندسی - گل بوته ای ۲. کتابت
۳. برگ درختان ۴. گل های لتوس

۱۳- یکی از مشخصات بسیاری از منسوجات در زمان امویان کدام است ؟

۱. طراز ۲. نقوش هندسی ۳. رنگ بافته ها ۴. مناظر شکار

۱۴- « قز » نام دیگر کدام نوع الیاف است ؟

۱. پشم خوب ۲. ابریشم خوب ۳. پشم پست ۴. ابریشم پست

۱۵- نقوش پارچه های بدست آمده از شهر ری دوره سلجوقی بیشتر کدامند ؟

۱. هندسی ۲. جانوری ۳. گیاهی ۴. انسانی

۱۶- وجه تمایز پارچه های ابریشمی عهد بویهی و سلجوقی در کدام مورد آمده است ؟

۱. خط کوفی ۲. رنگ پارچه ۳. دستگاه بافندگی ۴. دوک ریسندگی

۱۷- سیر تکامل پارچه ساتن را از کدام شهر سلجوقی می توان پیگیری کرد ؟

۱. تبریز ۲. کاشان ۳. ری ۴. خوارزم

۱۸- به طور کلی تکنیک بافت پارچه های سلجوقی به چند دسته می شوند ؟

۱. دو ۲. سه ۳. چهار ۴. پنج

۱۹- در دوره صدارت خواجه صدر الدین خالدي به کدام علت به تولید پارچه های گرانبها لطمه بزرگی وارد شد؟

۱. تغییر مذهب پادشاه ۲. کمبود طلا و نقره ۳. مهاجرت بافندگان ۴. ضعف مالی

۲۰- در کدام شهر دوره سلجوقی پارچه ابریشمی دو پودی (منیر) بافته می شد ؟

۱. شوشتر ۲. سغد ۳. تبریز ۴. ری

۲۱- تغییرات حاصل شده در طراحی پارچه در کدام هنر ایرانی به بهترین وجه مشهود است ؟

۱. فلز کاری ۲. معماری ۳. سفال سازی ۴. مینیاتور

۲۲- نمونه ای تاپستری با کتیبه کوفی و زمینه اشکال گیاهی و گل لوتوس و از دوره ایلخانی ؛ تولید کدام ناحیه است ؟

۱. آذربایجان ۲. خراسان ۳. فارس ۴. سیستان

۲۳- خط نستعلیق در کدام دوره شکل و تکامل یافت ؟

۱. ایلخانی ۲. تیموری ۳. صفوی ۴. قاجار

۲۴- کدام یک از اشخاص اروپایی در دوره صفوی لباس ایرانی می پوشیدند ؟

۱. شاردن ۲. کمپفر ۳. تاورنیه ۴. فلاندن

۲۵- سبک کدام یک از نقاشان و طراحان پارچه صفوی همانند مکتب اصفهان نیست ؟

۱. غیاث الدین نقشبند ۲. معین مصور
۳. رضا عباسی ۴. شفیع

۲۶- اوج کاربرد کدام نقش در دوره صفوی دیده می شود ؟

۱. ختایی ۲. اسلیمی ۳. صورت انسان ۴. جانوران

۲۷- در کدام نوع پارچه زری دوره صفوی به دلیل بکار نبردن ماکو سرعت بافت کاهش می یابد ؟

۱. زری دارایی ۲. زری لپه بافت ۳. زری حصیری ۴. زری پشت کلاف

۲۸- کدام یک از موارد ذیل ، منبع مهمی در بررسی البسه و نقوش پارچه قاجاری می باشند ؟

۱. نقاشی و پرتره ۲. فلزکاری ۳. حجاری ۴. گچ بری

۲۹- ابریشم کدام منطقه در دوره قاجار از بهترین انواع ابریشم است ؟

۱. شیروان ۲. تهران ۳. اصفهان ۴. ری

۳۰- امریه کشف حجاب در چه سالی توسط رضاخان صادر شد ؟

۱. 1313 ۲. 1314 ۳. 1320 ۴. 1304

شماره سوال	پاسخ صحیح
1	الف
2	ب
3	د
4	ج
5	ج
6	الف
7	ب
8	ب
9	ب
10	ب
11	ب
12	الف
13	الف
14	د
15	ب
16	الف
17	ج
18	الف
19	ب
20	د
21	د
22	ب
23	ب
24	ج
25	الف
26	ب
27	ب
28	الف
29	الف
30	ب