01-02-2

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ | **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ | **سری سوال :** یک ۱

عنـــوان درس : آشنایی با نقاشی های کودکان،هنر در دنیای کودکان

رشته تحصیلی/کد درس : هنری ۱۲۴۱۰۶۰ - ،ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)،نقاشی،ارتباط تصویری۱۸۱۲۰۲۴

۱- کدام گزینه بیانگر تفاوت اثر صوتی و گرافیکی کودک است؟

۱. یکنواختی اثر گرافیکی
۲. قابل فهم بودن اثر صوتی
۳. زیبایی اثر صوتی
۴. پایداری اثر گرافیکی

۲- خط خطی کردن بی نظم و نامفهوم کودک 18 ماهه، به کدام معناست؟

۱. نوعی بازی به جهت لذت بردن
۲. بیان عواطف
۳. پیشرفت عقلانی کودک
۴. نشانگر قدرت عضلات

۳- طبق نظر کراتی و مارتین، اولین نوع خطوطی که در نقاشی کودک (کمتر از ۱۸ ماهگی) ظاهر می شود؛ کدام مورد است؟

۱. عمودی ۲. افقی ۳. مورب ۴. منحنی

۴- طبق پژوهش موریس، نقاشی های اولیه کودکان، همانند عملکرد کدام مورد است؟

۱. نرم افزارهای ابتدایی ۲. افراد کهنسال ۳. میمون ها ۴. دیگر همنوعان

۵- طبق پژوهش پرودهمو، بعضی از کودکان چهار ساله، تصویر کدام مورد را وارد نقاشی هایشان می کنند؟

۱. گل و گیاه ۲. پدر و مادر ۳. اشکال هندسی ۴. حرفی از الفبا

۶- حدوداً در کدام سن، کودک برای اولین بار بدن آدمک را رسم می کند؟

۱. شش سالگی ۲. هشت سالگی ۳. چهار و نیم سالگی ۴. پنج و نیم سالگی

۷- اگر کودک در نقاشی هایش، تصاویر در حال حرکت را نشان دهد؛ نشانگر کودکی با کدام ویژگی است؟

۱. باهوش و اجتماعی ۲. بیش فعال ۳. منزوی و تنها ۴. عاطفی

۸- کودک برای ترسیم کدام مورد، از نیمرخ آنها استفاده می کند؟

۱. انسان ۲. حیوانات ۳. اسباب بازی ها ۴. میوه ها

۹- هنگامی که والدین و مربی، کودک باهوش و دقیق را ملزم به رعایت واقعیات بیرونی می کنند؛ کدام مسئله برای کودک رخ می دهد؟

۱. خفه کردن خلاقیت
۲. رشد عقلانی
۳. عدم دقت در جزییات
۴. کاهش علاقه به نقاشی

۱۰- قواعد پرسپکتیو برای اولین بار توسط چه کسی به صورت تئوری مطرح شد؟

۱. داوینچی ۲. آلبرتی ۳. مازاتچو ۴. وازاری

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰ | زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰ | سری سوال : ۱ یک

عنوان درس : آشنایی با نقاشی های کودکان،هنر در دنیای کودکان

رشته تحصیلی/کد درس : هنری ۱۲۴۱۰۶۰ - ،ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)،نقاشی،ارتباط تصویری۱۸۱۲۰۲۴

۱۱- کدام گزینه بیانگر هدف کودک در سنین بالاتر، از ترسیم شاخ و برگهایی در محل های مختلف کاغذ و به طور جداگانه است؟

۱. متاثر از بیان داستان
۲. ترسیم زمان و مکانی فراواقعی
۳. تفهیم فکر تداوم زمان در یک واقعه
۴. طرح مسئله جدید برای خودش

۱۲- تکرار یک شکل به دفعات فراوان، کدام حس را برای کودک بوجود می آورد؟

۱. کسالت ۲. یکنواختی ۳. تنوع ۴. امنیت

۱۳- تمام نقاشی های کودک حتی پیش پا افتاده ترین نقاشی ها، نشانگر کدام مورد است؟

۱. بیان احساس نیاز کودک به ترسیم
۲. تاثیر محرکهای بیرونی و اجتماعی
۳. تحمیل نظر والدین و مربی
۴. شکل گیری تدریجی شخصیت

۱۴- طبق نظر یونگ، تفاوت روانشناسی انسان ها در اثر کدام مورد است؟

۱. تاثیرات محیط ۲. فعالیت عصبی ۳. فطرت و سرشت ۴. علاقه فردی

۱۵- در نقاشی های وان گوگ، «هیجان» توسط کدام عامل اجرا شده است؟

۱. خط ۲. ترکیب بندی ۳. رنگ ۴. کولاژ

۱۶- در کاشی کاری های منسوب به رم شرقی، هنرمند از کدام رنگ برای زمینه طرح استفاده کرده تا بی فضایی ومکانی بدون عمق را القا نماید؟

۱. طلایی ۲. سفید ۳. مشکی ۴. آبی

۱۷- کودکی که ضعف عصبی دارد، بیشتر کدام نوع خط را در نقاشی هایش به کار می برد؟

۱. بلند و با فاصله ۲. نازک ۳. قطعه قطعه ۴. فشرده و کوتاه

۱۸- طبق نظر کاندینسکی، کودکی که نقاشی هایش را در مرکز کاغذ ترسیم می نماید؛ چه خصلت رفتاری دارد؟

۱. متمرکز بر خود و احساساتش است.
۲. غمگین و گوشه گیر است.
۳. مبتکر و خلاق است.
۴. نیاز به کسب آرامش از خانواده دارد.

۱۹- تابلوی «پرتره یک شکاف سبز» اثر کدام هنرمند است؟

۱. گوگن ۲. ماتیس ۳. تیسین ۴. روبنس

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰ | زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰ | سری سوال : ۱ یک

عنوان درس : آشنایی با نقاشی های کودکان،هنر در دنیای کودکان

رشته تحصیلی/کد درس : هنری ۱۲۴۱۰۶۰ - ،ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)،نقاشی،ارتباط تصویری۱۸۱۲۰۲۴

۲۰- به نظر کاندینسکی، کدام رنگ بیانگر عدم، نیستی، و سکوتی ابدی است؟

۱. آبی ۲. سفید ۳. زرد ۴. سیاه

۲۱- هنگامی که کودکان 5 تا 8 ساله، خانه ایی بدون در، با دیوارهای بلند و جدا مانده از خانه های دیگر ترسیم می کند؛ نشانگر کدام ویژگی رفتاری است؟

۱. جاه طلب ۲. خجالتی ۳. بلند پروازی ۴. نیازمند به آرامش

۲۲- طبق نظر برخی از پژوهشگران، خورشید نماد کدام مورد در نقاشی کودکان است؟

۱. مادر ۲. پدر ۳. نور ۴. قدرت

۲۳- وقتی کودکی یکی از اعضای خانواده را ترسیم و سپس پاک می نماید؛ بیانگر کدام احساس در اوست؟

۱. علاقه به ترسیم مجدد و دقیق تر آن ۲. تغییر در اندازه آن شخص

۳. بی ارزش کردن آن شخص ۴. جایگزین کردن شخص دیگر

۲۴- نقاشی کودکانی که دچار آشفتگی روانی هستند؛ بیشتر به کدام مورد شباهت دارد؟

۱. زندگی دیگران ۲. آرمان و ایده ۳. واقعیت ۴. خواب و رویا

۲۵- کودکان منزوی تصویر «انسان» را چگونه ترسیم می کنند؟

۱. با جزییات کامل ۲. بدون دست و پا ۳. با سر بزرگ ۴. اندازه کوچک

۲۶- شخصیتهای نقاشی با اندازه های بسیار بزرگ که جنگجویان یا مردان مسلح هستند، در نقاشی های کدام گروه از کودکان قابل مشاهده است؟

۱. مضطرب و پرخاشگر ۲. آرمانگرا ۳. پسران 8 ساله ۴. خجالتی

۲۷- وقتی کودک احساس تقصیر و گناه می کند؛ فضای داخل خانه را با کدام رنگها نشان می دهد؟

۱. زرد و نارنجی ۲. تاریک و سرد ۳. بنفش و آبی ۴. تیره و گرم

۲۸- طبق نظر اشترن، بهترین درمان برای کودکانی که نقص عضو سطحی دارند؛ کدام مورد است؟

۱. موسیقی ۲. شنا ۳. نقاشی ۴. گلکاری

۲۹- طبق نظر گیل فورد، قابلیت درک مسائل جدید و یافتن راه حل مسائل قدیمی، کدام ویژگی کودک است؟

۱. ناخودآگاهی ۲. با هوشی ۳. درک متقابل ۴. خلاقیت

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس : آشنایی با نقاشی های کودکان،هنر در دنیای کودکان

رشته تحصیلی/کد درس : هنری ۱۲۴۱۰۶۰ - ،ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)،نقاشی،ارتباط تصویری۱۸۱۲۰۲۴

۳۰- شخصیتهای نقاشی کدام هنرمند، مانند آدمکهای نقاشی کودکان در خلاء موج می زنند؟

۱. کاندینسکی ۲. پیسارو ۳. شاگال ۴. دگا

1812024 - 01-02-2

شماره سوال	پاسخ صحیح	وضعیت کلید
1	د	عادي
2	الف	عادي
3	ب	عادي
4	ج	عادي
5	د	عادي
6	ج	عادي
7	الف	عادي
8	ب	عادي
9	الف	عادي
10	ب	عادي
11	ج	عادي
12	د	عادي
13	د	عادي
14	ج	عادي
15	ج	عادي
16	الف	عادي
17	د	عادي
18	الف	عادي
19	ب	عادي
20	د	عادي
21	ب	عادي
22	ب	عادي
23	ج	عادي
24	د	عادي
25	د	عادي
26	الف	عادي
27	ب	عادي
28	ج	عادي
29	د	عادي
30	ج	عادي

01-02-1

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** یک ۱

عنـــوان درس : آشنایی با نقاشی های کودکان،هنر در دنیای کودکان

رشته تحصیلی/کد درس : هنری ۱۲۴۱۰۶۰ - ،ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)،نقاشی،ارتباط تصویری۱۸۱۲۰۲۴

۱- کدام گزینه بیانگـر اولین علائمی است که کودک با مداد بر روی کاغذ رسم و یا ایجاد میکند؟

۱. نیم دایره ها ۲. نقطه گذاری ۳. خطوط عمودی ۴. ضربه زدن

۲- در کدام سن، خطوط دایره ای و زاویه دار در نقاشی کودکان ظاهر می شود؟

۱. چهار سالگی ۲. دو سالگی ۳. پانزده ماهگی ۴. پنج و نیم سالگی

۳- کودک در کدام مرحله از نقاشی کردن، رفتاری همانند انسانهای اولیه دارد؟

۱. اولین مرحله خط نگاری ۲. چهره نگاری
۳. فضاسازی نقاشی ها ۴. ثبت روایت ها

۴- کودک در سن 5 یا 6 سالگی، کدام جنبه از اشیاء را ترسیم می کند؟

۱. واقعیت ۲. ظاهری اشیاء
۳. شناخته شده برای خودش ۴. تخیلی و اموزشی

۵- دانشمندان از ترسیم کدام مورد برای تعیین تست هوش و پختگی فکری کودک، استفاده می کنند؟

۱. آدم ۲. خانه ۳. مادر ۴. اشیاء

۶- کودک برای ترسیم کدام مورد، همیشه از زاویه نیم رخ استفاده می نماید؟

۱. انسان ۲. اشیاء مورد علاقه اش
۳. چهره ۴. حیوانات

۷- کودک کدام مورد را، در نقاشی هایش بزرگ ترسیم می کند؟

۱. هر آنچه که بالاجبار ترسیم کند. ۲. هر انچه که برایش مهم است.
۳. هر چیزی که بزرگ است. ۴. هر چیزی که از آن بترسد.

۸- ترسیم یک شکل تکراری برای کودک، کدام احساس را ایجاد می نماید؟

۱. تکامل ۲. کسالت ۳. امنیت ۴. تجربه جدید

۹- از مهمترین تا بی اهمیت ترین نقاشی کودک، علاوه بر شناخت کودک از دنیای اطراف، نشانگر کدام مورد است؟

۱. شکل گیری تدریجی شخصیت ۲. کسب مهارت نقاشی
۳. تنهایی و دوری از جمع ۴. پر کردن اوقات فراغت

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس : آشنایی با نقاشی های کودکان،هنر در دنیای کودکان

رشته تحصیلی/کد درس : هنری ۱۲۴۱۰۶۰ - ،ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)،نقاشی،ارتباط تصویری۱۸۱۲۰۲۴

۱۰- طبق نظر پاولو، تفاوتهای روانشناسی بین انسانها، ناشی از کدام مورد است؟

۱. خانواده ۲. فعالیت عصبی ۳. فطرت ۴. اجتماع

۱۱- "شاخه زیتون" در زیر مجموعه چه نوع نشانه ای طبقه بندی می شود؟

۱. نشانه شمایلی ۲. نشانه نمایه ای ۳. نشانه نمادین ۴. نشانه ساختاری

۱۲- ادوارد دوبونو، در دوره حل خلاق مسائل منحصراً کدام هنر را به عنوان روش تدریس به کار می برد؟

۱. نمایش ۲. موسیقی ۳. سفالگری ۴. نقاشی

۱۳- کدام گزینه از اصول هماهنگی به حساب نمی آید؟

۱. تعادل ۲. نظم ۳. تقارن ۴. تضاد

۱۴- در تقسیم بندی بازی های کودکانه کدام گروه نمایشی است؟

۱. تخیلی ۲. تقلیدی ۳. نشانه ای ۴. سمبلیک

۱۵- کدام تکنیک نقاشی همان "رنگ خمیر" است که با آب رقیق می شود؟

۱. آبرنگ ۲. رنگ روغن ۳. تمپرا ۴. گواش

۱۶- از دیدگاه تورنس و گیلفورد در مبحث خلاقیت؛ ابتکار و بسط به ترتیب با کدام گزینه ها مرتبط است؟

۱. اصالت - توضیح ۲. روانی - اصالت ۳. توضیح - روانی ۴. روانی - توضیح

۱۷- تا چه سنی نمیتوان به کودک موضوع تحمیل کرد؟

۱. 10 ۲. 8 ۳. 5 ۴. 6

۱۸- مهر زدن در زیر مجموعه کدام یک از تکنیکهای نقاشی قرار می‌گیرد؟

۱. کلاژ ۲. اسمبلاژ ۳. اسکراچ برد ۴. چاپ

۱۹- کارل بوملر، کدام اصل را به عنوان ملاک تعریف بازی قبول می کند؟

۱. مورد نیاز بودن ۲. جامع بودن ۳. لذت ۴. تحرک بازی

۲۰- برای کار با گل رس حداقل چند روز برای به عمل آوردن گل ضروری است؟

۱. 45 ۲. 10 ۳. 5 ۴. 20

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس : آشنایی با نقاشی های کودکان،هنر در دنیای کودکان

رشته تحصیلی/کد درس : هنری ۱۲۴۱۰۶۰ - ،ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)،نقاشی،ارتباط تصویری۱۸۱۲۰۲۴

۲۱- به نظر کاندینسکی، کدام رنگ بیانگر عدم، نیستی، و سکوتی ابدی است؟

۱. زرد ۲. سیاه ۳. سفید ۴. بنفش

۲۲- هنگامی که کودک در سن 8 سالگی و بالاتر، خانه ایی بدون در، با دیوارهای بلند و جدا مانده از خانه های دیگر ترسیم می کند؛ نشانگر کدام ویژگی رفتاری است؟

۱. جاه طلب ۲. بلند پروازی

۳. خود کوچک بینی ۴. نیازمند به امنیت

۲۳- طبق نظر برخی از پژوهشگران، در نقاشی کودکان، «خورشید» نماد کدام مورد است؟

۱. پدر ۲. مادر ۳. نور ۴. قدرت

۲۴- «لونی» کدام آزمایش را برای بررسی نقاشی کودکان و نوجوانان ابداع کرد ؟

۱. ترسیم انسان ۲. اهمیت بازی

۳. خط خطی های ناخودآگاه ۴. ترسیم ماشین

۲۵- کودک اعضای یک خانواده ی هماهنگ را، چگونه ترسیم می کند؟

۱. به صورت خطی ۲. تنوع رنگی

۳. دست در دست هم ۴. در پلان اول

۲۶- نقاشی کودکانی که دچار آشفتگی روانی هستند؛ بیشتر به کدام مورد شباهت دارد؟

۱. واقعیت ۲. آرمان و ایده ۳. خواب و رویا ۴. زندگی دیگران

۲۷- وقتی کودک احساس تقصیر و گناه می کند؛ فضای داخل خانه را با کدام رنگها نشان می دهد؟

۱. زرد و نارنجی ۲. بنفش و آبی ۳. تیره و گرم ۴. تاریک و سرد

۲۸- نقاشی های کدام هنرمند، به نقاشی های کودکان چهار یا پنج ساله شباهت دارد؟

۱. داوید ۲. میرو ۳. دلاکروا ۴. پوسن

۲۹- کودکان خودستا، کدام بخش از بدن را با حالتهای درنده و وحشی، ترسیم می کنند؟

۱. دستها ۲. دهان ۳. انگشتان ۴. چشمها

۳۰- شخصیتهای نقاشی کدام هنرمند، مانند آدمکهای نقاشی کودکان در خلاء موج می زنند؟

۱. شاگال ۲. کاندینسکی ۳. پیسارو ۴. دگا

1812024 - 01-02-1

شماره سوال	پاسخ صحیح	وضعیت کلید
1	د	عادي
2	ب	عادي
3	الف	عادي
4	ج	عادي
5	الف	عادي
6	د	عادي
7	ب	عادي
8	ج	عادي
9	الف	عادي
10	ب	عادي
11	ب	عادي
12	د	عادي
13	د	عادي
14	ب	عادي
15	د	عادي
16	الف	عادي
17	ج	عادي
18	د	عادي
19	ج	عادي
20	د	عادي
21	ب	عادي
22	ج	عادي
23	الف	عادي
24	د	عادي
25	ج	عادي
26	ج	عادي
27	د	عادي
28	ب	عادي
29	د	عادي
30	الف	عادي

00-01-3

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** یک ۱

عنـــوان درس : آشنایی با نقاشی های کودکان،هنر در دنیای کودکان

رشته تحصیلی/کد درس : هنری ۱۲۴۱۰۶۰ - ،ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)،ارتباط تصویری۱۸۱۲۰۲۴

۱- تا چه سنی خط خطی های کودکانه ادامه پیدا می کند؟

۱. 5 ۲. 3 ۳. 9 ۴. 7

۲- جمله روبرو از کیست؟ "کسی که به خردسالان ما احترام نکند و پیران ما را مورد تکریم قرار ندهد از ما نیست"

۱. امام جعفر صادق (ع) ۲. امام علی (ع) ۳. امام رضا(ع) ۴. رسول اکرم (ص)

۳- واژه "سمانتیک" به چه معناست؟

۱. تمثیلی ۲. معنایی ۳. تجریدی ۴. ساختاری

۴- معمولاً چند درصد از چیزهایی را که نگاه می کنیم شاید نبینیم؟

۱. 80 ۲. 35 ۳. 15 ۴. 60

۵- در حقیقت دنیای کودکان چگونه است؟

۱. تمثیل گرا ۲. طبیعت گرا ۳. واقعیت گرا ۴. تجدید گرا

۶- علم نشانه شناسی با چه شخصی در جهان آغاز گشت؟

۱. پیرس ۲. سندرز ۳. الیاده ۴. سوسور

۷- "نظریه آستانه‌ای" متعلق به کیست؟

۱. مزلو ۲. تورنس ۳. یاماموتو ۴. گلیفور

۸- کدام دو هدف را در نقاشی کودک پیگیر هستیم؟

۱. جنبه بازی - تقویت توان دید
۲. قدرت فکر کردن - تقویت توان دید
۳. قدرت فکر کردن - جنبه بازی
۴. جنبه سرگرمی - جنبه باز ی

۹- تا چه سنی بازی ها برای کودک با هدف کسب مهارت ها صورت می گیرد؟

۱. 5 ۲. 7 ۳. 3 ۴. 1

۱۰- تا چه سالی مسئله خلاقیت کاملا ناشناخته بود؟

۱. 1980 ۲. 1950 ۳. 1917 ۴. 1865

۱۱- "شاخه زیتون" در زیر مجموعه چه نوع نشانه ای طبقه بندی می شود؟

۱. نشانه شمایلی ۲. نشانه نمایه ای ۳. نشانه نمادین ۴. نشانه ساختاری

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس : آشنایی با نقاشی های کودکان،هنر در دنیای کودکان

رشته تحصیلی/کد درس : هنری ۱۲۴۱۰۶۰ - ،ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)،ارتباط تصویری۱۸۱۲۰۲۴

۱۲- ادوارد دوبونو، در دوره حل خلاق مسائل منحصراً کدام هنر را به عنوان روش تدریس به کار می برد؟

۱. نمایش ۲. موسیقی ۳. سفالگری ۴. نقاشی

۱۳- کدام گزینه از اصول هماهنگی به حساب نمی آید؟

۱. تعادل ۲. نظم ۳. تقارن ۴. تضاد

۱۴- در تقسیم بندی بازی های کودکانه کدام گروه نمایشی است؟

۱. تخیلی ۲. تقلیدی ۳. نشانه ای ۴. سمبلیک

۱۵- کدام تکنیک نقاشی همان "رنگ خمیر" است که با آب رقیق می شود؟

۱. آبرنگ ۲. رنگ روغن ۳. تمپرا ۴. گواش

۱۶- از دیدگاه تورنس و گیلفورد در مبحث خلاقیت؛ ابتکار و بسط به ترتیب با کدام گزینه ها مرتبط است؟

۱. اصالت - توضیح ۲. روانی - اصالت ۳. توضیح - روانی ۴. روانی - توضیح

۱۷- تا چه سنی نمیتوان به کودک موضوع تحمیل کرد؟

۱. 10 ۲. 8 ۳. 5 ۴. 6

۱۸- مهر زدن در زیر مجموعه کدام یک از تکنیکهای نقاشی قرار می‌گیرد؟

۱. کلاژ ۲. اسمبلاژ ۳. اسکراچ برد ۴. چاپ

۱۹- کارل بوملر، کدام اصل را به عنوان ملاک تعریف بازی قبول می کند؟

۱. مورد نیاز بودن ۲. جامع بودن ۳. لذت ۴. تحرک بازی

۲۰- برای کار با گل رس حداقل چند روز برای به عمل آوردن گل ضروری است؟

۱. 45 ۲. 10 ۳. 5 ۴. 20

۲۱- کتاب "اساطیر امروز" اثر کیست؟

۱. رولان بارت ۲. پیاژه ۳. بودلر ۴. میلر

۲۲- کدام گزینه تنها وسیله ای است که کودک به وسیله آن می تواند جهان خارج را توسط حواس مختلف درک کند؟

۱. آغوش ۲. نقاشی ۳. بازی ۴. تقلید

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰ | زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰ | سری سوال : ۱ یک

عنوان درس : آشنایی با نقاشی های کودکان،هنر در دنیای کودکان

رشته تحصیلی/کد درس : هنری ۱۲۴۱۰۶۰ - ،ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)،ارتباط تصویری۱۸۱۲۰۲۴

۲۳- "نظریه گراووس" در زمینه تئوری زبان محصول در چه سالی ارائه شد؟

۱. 1897 ۲. 1949 ۳. 1984 ۴. 1913

۲۴- موثرترین عامل تربیت و رشد کودک کدام گزینه است؟

۱. مادر ۲. پدر ۳. محیط اجتماعی ۴. بازی

۲۵- گشتالت محصول در واقع کدام بخش از محصول را تعیین می کند؟

۱. ساختار ۲. کارکرد ۳. هویت ۴. نیاز

۲۶- در میراث فرهنگی فرانسه ایده‌های دوسوسوری را کدام شخص عملاً مورد استفاده قرار داد؟

۱. بارت ۲. دورکیم ۳. پوپ ۴. رید

۲۷- کدام گروه پرسپکتیو را به نقاشی وارد کردند؟

۱. مجسمه ساز ها ۲. معمارها ۳. نقاش ها ۴. خوشنویس ها

۲۸- از دیدگاه پیاژه کدام ضابطه درباره شاخص های بازی درست است؟

۱. بازی دارای سازمان می باشد. ۲. بازی از قید پرخاش آزاد نیست.

۳. بازی اجباری است. ۴. بازی خوشایند است.

۲۹- کودک در چه سنی اگر نتواند آدم بکشد یک کودک عقب مانده است؟

۱. 2 ۲. 5 ۳. 10 ۴. 7

۳۰- در حوزه تعاریف مرتبط با خلاقیت، واژه "روانی" به چه معناست؟

۱. استعداد تولید ایده های بعدیع ۲. استعداد داشتن توجه به جزئیات

۳. استعداد تولید ایده ها و یا روش های گوناگون و متفاوت ۴. استعداد تولید ایده های فراوان

1812024 - 00-01-3

شماره سوال	پاسخ صحیح	وضعیت کلید
1	الف	عادی
2	د	عادی
3	ب	عادی
4	الف	عادی
5	ج	عادی
6	د	عادی
7	ب	عادی
8	ب	عادی
9	ج	عادی
10	ب	عادی
11	ب	عادی
12	د	عادی
13	د	عادی
14	ب	عادی
15	د	عادی
16	الف	عادی
17	ج	عادی
18	د	عادی
19	ج	عادی
20	د	عادی
21	الف	عادی
22	ج	عادی
23	ج	عادی
24	الف	عادی
25	ج	عادی
26	الف	عادی
27	ب	عادی
28	د	عادی
29	د	عادی
30	د	عادی

00-01-2

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** یک ۱

عنـــوان درس : آشنایی با نقاشی های کودکان،هنر در دنیای کودکان

رشته تحصیلی/کد درس : هنری ۱۲۴۱۰۶۰ - ،ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)،ارتباط تصویری۱۸۱۲۰۲۴

۱- کدام گزینه بیانگر ویژگی اصلی اثر گرافیکی است؟

۱. زیبایی ۲. پایداری ۳. قابل درک ۴. چند وجهی

۲- کدام گزینه بیانگر معنای خط خطی کردن بی نظم و نامفهوم کودک 16 تا 18ماهه است؟

۱. نوعی بازی به جهت لذت بردن ۲. بیان احساسات

۳. پیشرفت عقلانی کودک ۴. انتقال مفاهیم

۳- طبق نظر کراتی و مارتین، اولین نوع خطوطی که در نقاشی کودک ظاهر می شود؛ کدام مورد است؟

۱. عمودی ۲. مورب ۳. منحنی ۴. افقی

۴- طبق پژوهش الشولر و هاتویک کودک در چهار یا پنج سالگی، تمایل به انجام چه نوع کارهایی دارد؟

۱. گامهای فراگیری او را کامل کند. ۲. قادر به انجامش هست.

۳. مورد تأیید و انتظار دیگران باشد. ۴. تجارب شخصی او باشد.

۵- کدام گزینه با عوامل موثر در یادگیری خواندن و نوشتن کودکان، تفاوت دارد؟

۱. نقصان در سخن گفتن ۲. عدم توجه والدین به اشتباهات کودک

۳. عدم ثبات در توجه کودک به اطراف ۴. شناخت دست چپ و راست

۶- حدوداً در کدام سن، کودک برای اولین بار بدن آدمک را رسم می کند؟

۱. شش سالگی ۲. هشت سالگی

۳. پنج و نیم سالگی ۴. چهار و نیم سالگی

۷- اگر کودک در نقاشی هایش، چیزهای دیگری در کنار آدمک هایش، ترسیم کند؛ نشانگر کدام ویژگی است؟

۱. بیش فعالی ۲. منزوی و تنهایی

۳. پختگی ۴. رشد اجتماعی

۸- کودک در چند سالگی برای نشان دادن «حرکت» در نقاشی هایش، تصاویر را به صورت نیم رخ ترسیم می کند؟

۱. شش ۲. ده ۳. هشت ۴. سه

۹- هنگامی که والدین و مربی، کودک باهوش و دقیق را ملزم به رعایت قواعد طبیعی و بیرونی می کنند؛ کدام مورد برای کودک پیش می آید؟

۱. رشد عقلانی ۲. تخریب ابتکار و خلاقیت

۳. عدم دقت در جزییات ۴. کاهش علاقه به نقاشی

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس : آشنایی با نقاشی های کودکان،هنر در دنیای کودکان

رشته تحصیلی/کد درس : هنری ۱۲۴۱۰۶۰ - ،ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)،ارتباط تصویری۱۸۱۲۰۲۴

۱۰- کودک چیزی را که برایش مهم باشد؛ چگونه ترسیم می نماید؟

۱. رنگی ۲. تزیین شده ۳. بزرگ ۴. کوچک

۱۱- قواعد پرسپکتیو برای اولین بار توسط چه کسی به صورت تئوری مطرح شد؟

۱. داوینچی ۲. مازاتچو ۳. وازاری ۴. آلبرتی

۱۲- کدام گزینه بیانگر هدف کودک در سنین بالاتر، از ترسیم شاخ و برگهایی در محل های مختلف کاغذ و به طور جداگانه است؟

۱. متاثر از بیان داستان ۲. ترسیم زمان و مکانی فراواقعی

۳. تفهیم فکر تداوم زمان در یک واقعه ۴. طرح مسئله جدید برای خودش

۱۳- طبق نظر «ابرامویچ» یک شیئی جدید، چه زمانی برای کودک معنادار می شود و آنرا ترسیم می کند؟

۱. همراه با یکی از اعضای خانواده باشد ۲. در دست دوستانش دیده باشد

۳. مرتبط با بازی هایش باشد ۴. شباهت به عناصر آشنا داشته باشد

۱۴- تمام نقاشی های کودک حتی پیش پا افتاده ترین نقاشی ها، نشانگر کدام مورد است؟

۱. بیان احساس امنیت کودک با ترسیم ۲. تأثیر آموزش های ترسیمی

۳. شکل گیری تدریجی شخصیت ۴. ارتباط با محیط های متفاوت

۱۵- طبق نظر یونگ، تفاوت روانشناسی انسان ها متأثر از کدام مورد است؟

۱. فعالیت عصبی ۲. تاثیرات محیط

۳. فطرت و سرشت ۴. علاقه فردی

۱۶- «ریتم متشنج ضربه های قلم مو»، از ویژگی های اصلی آثار کدام هنرمند است؟

۱. ونگوگ ۲. ال گرکو ۳. سزان ۴. مودیلیانی

۱۷- کدام جنبه در نقاشی های «موندریان» بسیار مهم تر است؟

۱. حماسی ۲. عقلانی ۳. سیاسی ۴. فرهنگی

۱۸- کودکی که ضعف عصبی دارد، بیشتر کدام نوع خط را در نقاشی هایش به کار می برد؟

۱. ضخیم ۲. نازک ۳. فشرده و کوتاه ۴. بلند وبا فاصله

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰ | زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰ | سری سوال : ۱ یک

عنوان درس : آشنایی با نقاشی های کودکان،هنر در دنیای کودکان

رشته تحصیلی/کد درس : هنری ۱۲۴۱۰۶۰ - ،ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)،ارتباط تصویری۱۸۱۲۰۲۴

۱۹- طبق نظر «کاندینسکی»، بالای کادر بیانگر کدام مفهوم است؟

۱. فشارهای عصبی
۲. عدم اعتماد به نفس
۳. توجه و تمرکز به خویشتن
۴. تصورات آرامش دهنده

۲۰- کدام گروه از کودکان در نقاشی هایشان، به طور متوسط از پنج رنگ مختلف استفاده می کنند؟

۱. سازگار
۲. تنوع طلب
۳. نابهنجار
۴. بیش فعال

۲۱- به نظر کاندینسکی، کدام رنگ بیانگر عدم، نیستی، و سکوتی ابدی است؟

۱. زرد
۲. سیاه
۳. سفید
۴. بنفش

۲۲- هنگامی که کودک در سن 8 سالگی و بالاتر، خانه ایی بدون در، با دیوارهای بلند و جدا مانده از خانه های دیگر ترسیم می کند؛ نشانگر کدام ویژگی رفتاری است؟

۱. جاه طلب
۲. بلند پروازی
۳. خود کوچک بینی
۴. نیازمند به امنیت

۲۳- طبق نظر برخی از پژوهشگران، در نقاشی کودکان، «خورشید» نماد کدام مورد است؟

۱. پدر
۲. مادر
۳. نور
۴. قدرت

۲۴- «لونی» کدام آزمایش را برای بررسی نقاشی کودکان و نوجوانان ابداع کرد ؟

۱. ترسیم انسان
۲. اهمیت بازی
۳. خط خطی های ناخودآگاه
۴. ترسیم ماشین

۲۵- کودک اعضای یک خانواده ی هماهنگ را، چگونه ترسیم می کند؟

۱. به صورت خطی
۲. تنوع رنگی
۳. دست در دست هم
۴. در پلان اول

۲۶- نقاشی کودکانی که دچار آشفتگی روانی هستند؛ بیشتر به کدام مورد شباهت دارد؟

۱. واقعیت
۲. آرمان و ایده
۳. خواب و رویا
۴. زندگی دیگران

۲۷- وقتی کودک احساس تقصیر و گناه می کند؛ فضای داخل خانه را با کدام رنگها نشان می دهد؟

۱. زرد و نارنجی
۲. بنفش و آبی
۳. تیره و گرم
۴. تاریک و سرد

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰ | زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰ | سری سوال : ۱ یک

عنوان درس : آشنایی با نقاشی های کودکان،هنر در دنیای کودکان

رشته تحصیلی/کد درس : هنری ۱۲۴۱۰۶۰ - ،ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)،ارتباط تصویری۱۸۱۲۰۲۴

۲۸- نقاشی های کدام هنرمند، به نقاشی های کودکان چهار یا پنج ساله شباهت دارد؟

۱. داوید ۲. میرو ۳. دلاکروا ۴. پوسن

۲۹- کودکان خودستا، کدام بخش از بدن را با حالتهای درنده و وحشی، ترسیم می کنند؟

۱. دستها ۲. دهان ۳. انگشتان ۴. چشمها

۳۰- شخصیتهای نقاشی کدام هنرمند، مانند آدمکهای نقاشی کودکان در خلاء موج می زنند؟

۱. شاگال ۲. کاندینسکی ۳. پیسارو ۴. دگا

1812024 - 00-01-2

شماره سوال	پاسخ صحیح	وضعیت کلید
1	ب	عادی
2	الف	عادی
3	د	عادی
4	ج	عادی
5	ب	عادی
6	د	عادی
7	ج	عادی
8	الف	عادی
9	ب	عادی
10	ج	عادی
11	د	عادی
12	ج	عادی
13	الف	عادی
14	ج	عادی
15	ج	عادی
16	الف	عادی
17	ب	عادی
18	ج	عادی
19	د	عادی
20	الف	عادی
21	ب	عادی
22	ج	عادی
23	الف	عادی
24	د	عادی
25	ج	عادی
26	ج	عادی
27	د	عادی
28	ب	عادی
29	د	عادی
30	الف	عادی

98-99-3

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** یک ۱

عنـــوان درس : هنر در دنیای کودکان

رشته تحصیلی/کد درس : ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)،ارتباط تصویری۱۸۱۲۰۲۴

۱- کدام گزینه بیانگـر اولین علائمی است که کودک با مداد بر روی کاغذ رسم و یا ایجاد میکند؟

۱. نیم دایره ها ۲. نقطه گذاری ۳. خطوط عمودی ۴. ضربه زدن

۲- در کدام سن، خطوط دایره ای و زاویه دار در نقاشی کودکان ظاهر می شود؟

۱. چهار سالگی ۲. دو سالگی ۳. پانزده ماهگی ۴. پنج و نیم سالگی

۳- کودک در کدام مرحله از نقاشی کردن، رفتاری همانند انسانهای اولیه دارد؟

۱. اولین مرحله خط نگاری ۲. چهره نگاری

۳. فضاسازی نقاشی ها ۴. ثبت روایت ها

۴- کودک در سن 5 یا 6 سالگی، کدام جنبه از اشیاء را ترسیم می کند؟

۱. واقعیت ۲. ظاهری اشیاء

۳. شناخته شده برای خودش ۴. تخیلی و اموزشی

۵- دانشمندان از ترسیم کدام مورد برای تعیین تست هوش و پختگی فکری کودک، استفاده می کنند؟

۱. آدم ۲. خانه ۳. مادر ۴. اشیاء

۶- کودک برای ترسیم کدام مورد، همیشه از زاویه نیم رخ استفاده می نماید؟

۱. انسان ۲. اشیاء مورد علاقه اش

۳. چهره ۴. حیوانات

۷- کودک کدام مورد را، در نقاشی هایش بزرگ ترسیم می کند؟

۱. هر آنچه که بالاجبار ترسیم کند. ۲. هر انچه که برایش مهم است.

۳. هر چیزی که بزرگ است. ۴. هر چیزی که از آن بترسد.

۸- ترسیم یک شکل تکراری برای کودک، کدام احساس را ایجاد می نماید؟

۱. تکامل ۲. کسالت ۳. امنیت ۴. تجربه جدید

۹- از مهمترین تا بی اهمیت ترین نقاشی کودک، علاوه بر شناخت کودک از دنیای اطراف، نشانگر کدام مورد است؟

۱. شکل گیری تدریجی شخصیت ۲. کسب مهارت نقاشی

۳. تنهایی و دوری از جمع ۴. پر کردن اوقات فراغت

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ | **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ | **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس : هنر در دنیای کودکان

رشته تحصیلی/کد درس : ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)،ارتباط تصویری۱۸۱۲۰۲۴

۱۰- طبق نظر پاولو، تفاوتهای روانشناسی بین انسانها، ناشی از کدام مورد است؟

۱. خانواده ۲. فعالیت عصبی ۳. فطرت ۴. اجتماع

۱۱- خانم فرانسوازمینکوسکا، در نمایشگاهی که در سال 1949 از آثار کودکان برپا کرد؛ نقاشی کودکان را طبق دستاوردهای آثار کدام هنرمندان طبقه بندی نمود؟

۱. پیکاسو/ داوینچی ۲. سزان/ گویا

۳. وان گوگ/ سورا ۴. گوگن / پیسارو

۱۲- هنر مصر چگونه هنری بوده که در آن از اصول خشک استفاده می شد؟

۱. سیاسی ۲. زمینی ۳. اجتماعی ۴. مذهبی

۱۳- کدام روانشناس، پس از بررسی های دقیق ثابت کرد که تمایز دنیای فکر و دنیای بیرونی کودکان غریزی نیست بلکه اکتسابی است؟

۱. یونگ ۲. پیاژه ۳. لاکان ۴. فروید

۱۴- کودکان خجالتی بیشتر از کدام نوع از خطوط استفاده می کنند؟

۱. کوتاه ۲. متقاطع ۳. بلند ۴. فشرده

۱۵- کدام گزینه بیانگر دلیل گرایش کودک برای خارج شدن از کادر نقاشی، است؟

۱. تسخیر دنیای ناشناخته ۲. شناخت محیط اطراف

۳. ارمان گرایی ۴. رنج از کمبود محبت

۱۶- کدام مورد نام یکی از تابلوهای گوگن است ؟

۱. اتاق قرمز ۲. اسب سبز ۳. شب پر ستاره ۴. دوشیزگان آوینیون

۱۷- کودک در سن سه تا شش سالگی، که متأثر از فشارهای درونی است، به کدام عنصر تجسمی علاقه زیادی نشان می دهد؟

۱. بافت ۲. شکل ۳. رنگ ۴. خط

۱۸- در بعضی از قبایل موزامبیک، رنگ سیاه نماد کدام مورد است؟

۱. عطوفت ۲. خوشی ۳. مرگ ۴. زیبایی

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰ | زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰ | سری سوال : ۱ یک

عنوان درس: هنر در دنیای کودکان

رشته تحصیلی/کد درس: ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)،ارتباط تصویری۱۸۱۲۰۲۴

۱۹- وقتی کودک شکل آدمی را ترسیم می کند، قبل از هر چیز کدام مورد را به نمایش می گذارد؟

۱. توانمندی شخصی
۲. توجه به فرد مورد علاقه
۳. تفاوت بین انسانها
۴. ادراک او از بدن خودش

۲۰- کدام گروه از کودکان، جزییات صورت را به حد اغراق آمیزی بزرگ ترسیم می کنند؟

۱. پرخاشگر ۲. خجالتی ۳. واقع گرا ۴. اجتماعی

۲۱- کدام رنگ نماد سکوت، جوانی و عدم قبل از هستی است؟

۱. سیاه ۲. زرد ۳. سفید ۴. بنفش

۲۲- کدام مورد در نقاشی های کودکان، بیش از هر مورد دیگری ترسیم می شود؟

۱. دوستان ۲. مادر ۳. خانه ۴. خورشید

۲۳- در روانشناسی نقاشی کودکان، تنه درخت نشانگر کدام مورد است؟

۱. نوع ارتباط گیری او با اطرافیان
۲. مشخصات عمیق شخصیت او
۳. ناخودآگاه و غرایزاو
۴. میزان علاقه و اهمیت به خانواده

۲۴- طبق نظر کورمن، وقتی از کودکی خواسته می شود تصویر خانواده ایی غیر از خانواده ی خودش را ترسیم کند، کودک کدام مورد را نقاشی می کند؟

۱. خانواده خودش ۲. خانواده مورد نظر ۳. خانواده آرمانی ۴. محیط خانواده

۲۵- وقتی کودک در نقاشی هایش، فردی را به عنوان آخرین نفر و بدون توجه به جزییات و حتی خارج از کادر ترسیم می کند، به کدام دلیل است؟

۱. حوصله ادامه نقاشی ندارد
۲. دستانش درد گرفته
۳. وقت کافی نداشته
۴. آن شخص بی ارزش است

۲۶- طبق آزمایش فراری اولیوریو با استفاده از روش کورمن بر روی سه گروه کودک از کشورهای مختلف، شخصیت اصلی و مسلط نقاشی پسران چه کسی بود؟

۱. کاراکتر انیمیشن مورد علاقه
۲. پدر یا یک مرد
۳. یکی از اعضای خانواده
۴. مادر یا یک زن

۲۷- نقاشی های کدام هنرمند، نشانگر نیروی خلاقیت تمام نشدنی و دلهره از جهان است؟

۱. وان گوگ ۲. ماتیس ۳. کاندینسکی ۴. پیکاسو

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ | **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ | **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس: هنر در دنیای کودکان

رشته تحصیلی/کد درس: ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)،ارتباط تصویری۱۸۱۲۰۲۴

۲۸- کدام گروه از کودکان، در ترسیم خانواده و یا افراد یک گروه، آنها را در حالتهای ثابت و مشابه نقاشی می کند؟

۱. منزوی ۲. پرخاشگر ۳. بیش فعال ۴. اجتماعی

۲۹- طبق نظر اوبن، وقتی کودک سرو صورتها را بزرگتر از حد معمول ترسیم میکند، نماد کدام مورد است؟

۱. هرج و مرج فکری ۲. عدم توان ترسیم ۳. اهمیت چهره ۴. ذهنیت خلاق

۳۰- شخصیت ها در نقاشی های کدام هنرمند، همانند آدمکهای نقاشی کودکان در خلاء موج می زنند؟

۱. کلیمت ۲. پیسارو ۳. شاگال ۴. جاکومتی

98-99-1

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ | **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ | **سری سوال :** یک ۱

عنـــوان درس : هنر در دنیای کودکان

رشته تحصیلی/کد درس : ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)،ارتباط تصویری۱۸۱۲۰۲۴

۱- کدام گزینه بیانگر تفاوت اثر صوتی و گرافیکی کودک است؟

۱. یکنواختی اثر گرافیکی
۲. قابل فهم بودن اثر صوتی
۳. زیبایی اثر صوتی
۴. پایداری اثر گرافیکی

۲- خط خطی کردن بی نظم و نامفهوم کودک ۱۸ ماهه، به کدام معناست؟

۱. نوعی بازی به جهت لذت بردن
۲. بیان عواطف
۳. پیشرفت عقلانی کودک
۴. نشانگر قدرت عضلات

۳- طبق نظر کراتی و مارتین، اولین نوع خطوطی که در نقاشی کودک (کمتر از ۱۸ ماهگی) ظاهر می شود؛ کدام مورد است؟

۱. عمودی ۲. افقی ۳. مورب ۴. منحنی

۴- طبق پژوهش موریس، نقاشی های اولیه کودکان، همانند عملکرد کدام مورد است؟

۱. نرم افزارهای ابتدایی ۲. افراد کهنسال ۳. میمون ها ۴. دیگر همنوعان

۵- طبق پژوهش پرودهمو، بعضی از کودکان چهار ساله، تصویر کدام مورد را وارد نقاشی هایشان می کنند؟

۱. گل و گیاه ۲. پدر و مادر ۳. اشکال هندسی ۴. حرفی از الفبا

۶- حدوداً در کدام سن، کودک برای اولین بار بدن آدمک را رسم می کند؟

۱. شش سالگی ۲. هشت سالگی ۳. چهار و نیم سالگی ۴. پنج و نیم سالگی

۷- اگر کودک در نقاشی هایش، تصاویر در حال حرکت را نشان دهد؛ نشانگر کودکی با کدام ویژگی است؟

۱. باهوش و اجتماعی ۲. بیش فعال ۳. منزوی و تنها ۴. عاطفی

۸- کودک برای ترسیم کدام مورد، از نیمرخ آنها استفاده می کند؟

۱. انسان ۲. حیوانات ۳. اسباب بازی ها ۴. میوه ها

۹- هنگامی که والدین و مربی، کودک باهوش و دقیق را ملزم به رعایت واقعیات بیرونی می کنند؛ کدام مسئله برای کودک رخ می دهد؟

۱. خفه کردن خلاقیت
۲. رشد عقلانی
۳. عدم دقت در جزییات
۴. کاهش علاقه به نقاشی

۱۰- قواعد پرسپکتیو برای اولین بار توسط چه کسی به صورت تئوری مطرح شد؟

۱. داوینچی ۲. آلبرتی ۳. مازاتچو ۴. وازاری

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰ | زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰ | سری سوال : ۱ یک

عنوان درس : هنر در دنیای کودکان

رشته تحصیلی/کد درس : ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)،ارتباط تصویری۱۸۱۲۰۲۴

۱۱- کدام گزینه بیانگر هدف کودک در سنین بالاتر، از ترسیم شاخ و برگهایی در محل های مختلف کاغذ و به طور جداگانه است؟

۱. متاثر از بیان داستان
۲. ترسیم زمان و مکانی فراواقعی
۳. تفهیم فکر تداوم زمان در یک واقعه
۴. طرح مسئله جدید برای خودش

۱۲- تکرار یک شکل به دفعات فراوان، کدام حس را برای کودک بوجود می آورد؟

۱. کسالت ۲. یکنواختی ۳. تنوع ۴. امنیت

۱۳- تمام نقاشی های کودک حتی پیش پا افتاده ترین نقاشی ها، نشانگر کدام مورد است؟

۱. بیان احساس نیاز کودک به ترسیم
۲. تاثیر محرکهای بیرونی و اجتماعی
۳. تحمیل نظر والدین و مربی
۴. شکل گیری تدریجی شخصیت

۱۴- طبق نظر یونگ، تفاوت روانشناسی انسان ها در اثر کدام مورد است؟

۱. تاثیرات محیط ۲. فعالیت عصبی ۳. فطرت و سرشت ۴. علاقه فردی

۱۵- در نقاشی های وان گوگ، «هیجان» توسط کدام عامل اجرا شده است؟

۱. خط ۲. ترکیب بندی ۳. رنگ ۴. کولاژ

۱۶- در کاشی کاری های منسوب به رم شرقی، هنرمند از کدام رنگ برای زمینه طرح استفاده کرده تا بی فضایی ومکانی بدون عمق را القا نماید؟

۱. طلایی ۲. سفید ۳. مشکی ۴. آبی

۱۷- کودکی که ضعف عصبی دارد، بیشتر کدام نوع خط را در نقاشی هایش به کار می برد؟

۱. بلند و با فاصله ۲. نازک ۳. قطعه قطعه ۴. فشرده و کوتاه

۱۸- طبق نظر کاندینسکی، کودکی که نقاشی هایش را در مرکز کاغذ ترسیم می نماید؛ چه خصلت رفتاری دارد؟

۱. متمرکز بر خود و احساساتش است.
۲. غمگین و گوشه گیر است.
۳. مبتکر و خلاق است.
۴. نیاز به کسب آرامش از خانواده دارد.

۱۹- تابلوی «پرتره یک شکاف سبز» اثر کدام هنرمند است؟

۱. گوگن ۲. ماتیس ۳. تیسین ۴. روبنس

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰ | زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰ | سری سوال : ۱ یک

عنوان درس : هنر در دنیای کودکان

رشته تحصیلی/کد درس : ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)،ارتباط تصویری۱۸۱۲۰۲۴

۲۰- به نظر کاندینسکی، کدام رنگ بیانگر عدم، نیستی، و سکوتی ابدی است؟

۱. آبی ۲. سفید ۳. زرد ۴. سیاه

۲۱- هنگامی که کودکان ۵ تا ۸ ساله، خانه ایی بدون در، با دیوارهای بلند و جدا مانده از خانه های دیگر ترسیم می کند؛ نشانگر کدام ویژگی رفتاری است؟

۱. جاه طلب ۲. خجالتی ۳. بلند پروازی ۴. نیازمند به آرامش

۲۲- طبق نظر برخی از پژوهشگران، خورشید نماد کدام مورد در نقاشی کودکان است؟

۱. مادر ۲. پدر ۳. نور ۴. قدرت

۲۳- وقتی کودکی یکی از اعضای خانواده را ترسیم و سپس پاک می نماید؛ بیانگر کدام احساس در اوست؟

۱. علاقه به ترسیم مجدد و دقیق تر آن ۲. تغییر در اندازه آن شخص

۳. بی ارزش کردن آن شخص ۴. جایگزین کردن شخص دیگر

۲۴- نقاشی کودکانی که دچار آشفتگی روانی هستند؛ بیشتر به کدام مورد شباهت دارد؟

۱. زندگی دیگران ۲. آرمان و ایده ۳. واقعیت ۴. خواب و رویا

۲۵- کودکان منزوی تصویر «انسان» را چگونه ترسیم می کنند؟

۱. با جزییات کامل ۲. بدون دست و پا ۳. با سر بزرگ ۴. اندازه کوچک

۲۶- شخصیتهای نقاشی با اندازه های بسیار بزرگ که جنگجویان یا مردان مسلح هستند، در نقاشی های کدام گروه از کودکان قابل مشاهده است؟

۱. مضطرب و پرخاشگر ۲. آرمانگرا ۳. پسران ۸ ساله ۴. خجالتی

۲۷- وقتی کودک احساس تقصیر و گناه می کند؛ فضای داخل خانه را با کدام رنگها نشان می دهد؟

۱. زرد و نارنجی ۲. تاریک و سرد ۳. بنفش و آبی ۴. تیره و گرم

۲۸- طبق نظر اشترن، بهترین درمان برای کودکانی که نقص عضو سطحی دارند؛ کدام مورد است؟

۱. موسیقی ۲. شنا ۳. نقاشی ۴. گلکاری

۲۹- طبق نظر گیل فورد، قابلیت درک مسائل جدید و یافتن راه حل مسائل قدیمی، کدام ویژگی کودک است؟

۱. ناخودآگاهی ۲. با هوشی ۳. درک متقابل ۴. خلاقیت

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ | **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ | **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس : هنر در دنیای کودکان

رشته تحصیلی/کد درس : ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)،ارتباط تصویری۱۸۱۲۰۲۴

۳۰- شخصیتهای نقاشی کدام هنرمند، مانند آدمکهای نقاشی کودکان در خلاء موج می زنند؟

۱. کاندینسکی ۲. پیسارو ۳. شاگال ۴. دگا

1812024 - 98-99-1

شماره سوال	پاسخ صحیح	وضعیت کلید	
1	د		عادي
2	الف		عادي
3	ب		عادي
4	ج		عادي
5	د		عادي
6	ج		عادي
7	الف		عادي
8	ب		عادي
9	الف		عادي
10	ب		عادي
11	ج		عادي
12	د		عادي
13	د		عادي
14	ج		عادي
15	ج		عادي
16	الف		عادي
17	د		عادي
18	الف		عادي
19	ب		عادي
20	د		عادي
21	ب		عادي
22	ب		عادي
23	ج		عادي
24	د		عادي
25	د		عادي
26	الف		عادي
27	ب		عادي
28	ج		عادي
29	د		عادي
30	ج		عادي

97-98-3

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** یک ۱

عنـــوان درس : هنر در دنیای کودکان

رشته تحصیلی/کد درس : ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)،ارتباط تصویری۱۸۱۲۰۲۴

۱- کدام گزینه بیانگـر اولین علائمی است که کودک با مداد بر روی کاغذ رسم و یا ایجاد میکند؟

۱. نیم دایره ها ۲. نقطه گذاری ۳. خطوط عمودی ۴. ضربه زدن

۲- در کدام سن، خطوط دایره ای و زاویه دار در نقاشی کودکان ظاهر می شود؟

۱. چهار سالگی ۲. دو سالگی ۳. پانزده ماهگی ۴. پنج و نیم سالگی

۳- کودک در کدام مرحله از نقاشی کردن، رفتاری همانند انسانهای اولیه دارد؟

۱. اولین مرحله خط نگاری ۲. چهره نگاری
۳. فضاسازی نقاشی ها ۴. ثبت روایت ها

۴- کودک در سن 5 یا 6 سالگی، کدام جنبه از اشیاء را ترسیم می کند؟

۱. واقعیت ۲. ظاهری اشیاء
۳. شناخته شده برای خودش ۴. تخیلی و اموزشی

۵- دانشمندان از ترسیم کدام مورد برای تعیین تست هوش و پختگی فکری کودک، استفاده می کنند؟

۱. آدم ۲. خانه ۳. مادر ۴. اشیاء

۶- کودک برای ترسیم کدام مورد، همیشه از زاویه نیم رخ استفاده می نماید؟

۱. انسان ۲. اشیاء مورد علاقه اش
۳. چهره ۴. حیوانات

۷- کودک کدام مورد را، در نقاشی هایش بزرگ ترسیم می کند؟

۱. هر آنچه که بالاجبار ترسیم کند. ۲. هر انچه که برایش مهم است.
۳. هر چیزی که بزرگ است. ۴. هر چیزی که از آن بترسد.

۸- ترسیم یک شکل تکراری برای کودک، کدام احساس را ایجاد می نماید؟

۱. تکامل ۲. کسالت ۳. امنیت ۴. تجربه جدید

۹- از مهمترین تا بی اهمیت ترین نقاشی کودک، علاوه بر شناخت کودک از دنیای اطراف، نشانگر کدام مورد است؟

۱. شکل گیری تدریجی شخصیت ۲. کسب مهارت نقاشی
۳. تنهایی و دوری از جمع ۴. پر کردن اوقات فراغت

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ | **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ | **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس : هنر در دنیای کودکان

رشته تحصیلی/کد درس : ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)،ارتباط تصویری۱۸۱۲۰۲۴

۱۰- طبق نظر پاولو، تفاوتهای روانشناسی بین انسانها، ناشی از کدام مورد است؟

۱. خانواده ۲. فعالیت عصبی ۳. فطرت ۴. اجتماع

۱۱- خانم فرانسوازمینکوسکا، در نمایشگاهی که در سال 1949 از آثار کودکان برپا کرد؛ نقاشی کودکان را طبق دستاوردهای آثار کدام هنرمندان طبقه بندی نمود؟

۱. پیکاسو/ داوینچی ۲. سزان/ گویا

۳. وان گوگ/ سورا ۴. گوگن / پیسارو

۱۲- هنر مصر چگونه هنری بوده که در آن از اصول خشک استفاده می شد؟

۱. سیاسی ۲. زمینی ۳. اجتماعی ۴. مذهبی

۱۳- کدام روانشناس، پس از بررسی های دقیق ثابت کرد که تمایز دنیای فکر و دنیای بیرونی کودکان غریزی نیست بلکه اکتسابی است؟

۱. یونگ ۲. پیاژه ۳. لاکان ۴. فروید

۱۴- کودکان خجالتی بیشتر از کدام نوع از خطوط استفاده می کنند؟

۱. کوتاه ۲. متقاطع ۳. بلند ۴. فشرده

۱۵- کدام گزینه بیانگر دلیل گرایش کودک برای خارج شدن از کادر نقاشی، است؟

۱. تسخیر دنیای ناشناخته ۲. شناخت محیط اطراف

۳. ارمان گرایی ۴. رنج از کمبود محبت

۱۶- کدام مورد نام یکی از تابلوهای گوگن است ؟

۱. اتاق قرمز ۲. اسب سبز ۳. شب پر ستاره ۴. دوشیزگان آوینیون

۱۷- کودک در سن سه تا شش سالگی، که متأثر از فشارهای درونی است، به کدام عنصر تجسمی علاقه زیادی نشان می دهد؟

۱. بافت ۲. شکل ۳. رنگ ۴. خط

۱۸- در بعضی از قبایل موزامبیک، رنگ سیاه نماد کدام مورد است؟

۱. عطوفت ۲. خوشی ۳. مرگ ۴. زیبایی

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس : هنر در دنیای کودکان

رشته تحصیلی/کد درس : ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)،ارتباط تصویری۱۸۱۲۰۲۴

۱۹- وقتی کودک شکل آدمی را ترسیم می کند، قبل از هر چیز کدام مورد را به نمایش می گذارد؟

۱. توانمندی شخصی
۲. توجه به فرد مورد علاقه
۳. تفاوت بین انسانها
۴. ادراک او از بدن خودش

۲۰- کدام گروه از کودکان، جزییات صورت را به حد اغراق آمیزی بزرگ ترسیم می کنند؟

۱. پرخاشگر ۲. خجالتی ۳. واقع گرا ۴. اجتماعی

۲۱- کدام رنگ نماد سکوت، جوانی و عدم قبل از هستی است؟

۱. سیاه ۲. زرد ۳. سفید ۴. بنفش

۲۲- کدام مورد در نقاشی های کودکان، بیش از هر مورد دیگری ترسیم می شود؟

۱. دوستان ۲. مادر ۳. خانه ۴. خورشید

۲۳- در روانشناسی نقاشی کودکان، تنه درخت نشانگر کدام مورد است؟

۱. نوع ارتباط گیری او با اطرافیان
۲. مشخصات عمیق شخصیت او
۳. ناخودآگاه و غرایزاو
۴. میزان علاقه و اهمیت به خانواده

۲۴- طبق نظر کورمن، وقتی از کودکی خواسته می شود تصویر خانواده ایی غیر از خانواده ی خودش را ترسیم کند، کودک کدام مورد را نقاشی می کند؟

۱. خانواده خودش ۲. خانواده مورد نظر ۳. خانواده آرمانی ۴. محیط خانواده

۲۵- وقتی کودک در نقاشی هایش، فردی را به عنوان آخرین نفر و بدون توجه به جزییات و حتی خارج از کادر ترسیم می کند، به کدام دلیل است؟

۱. حوصله ادامه نقاشی ندارد
۲. دستانش درد گرفته
۳. وقت کافی نداشته
۴. آن شخص بی ارزش است

۲۶- طبق آزمایش فراری اولیوریو با استفاده از روش کورمن بر روی سه گروه کودک از کشورهای مختلف، شخصیت اصلی و مسلط نقاشی پسران چه کسی بود؟

۱. کاراکتر انیمیشن مورد علاقه
۲. پدر یا یک مرد
۳. یکی از اعضای خانواده
۴. مادر یا یک زن

۲۷- نقاشی های کدام هنرمند، نشانگر نیروی خلاقیت تمام نشدنی و دلهره از جهان است؟

۱. وان گوگ ۲. ماتیس ۳. کاندینسکی ۴. پیکاسو

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰ | زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰ | سری سوال : ۱ یک

عنوان درس : هنر در دنیای کودکان

رشته تحصیلی/کد درس : ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)،ارتباط تصویری۱۸۱۲۰۲۴

۲۸- کدام گروه از کودکان، در ترسیم خانواده و یا افراد یک گروه، آنها را در حالتهای ثابت و مشابه نقاشی می کند؟

۱. منزوی ۲. پرخاشگر ۳. بیش فعال ۴. اجتماعی

۲۹- طبق نظر اوبن، وقتی کودک سرو صورتها را بزرگتر از حد معمول ترسیم میکند، نماد کدام مورد است؟

۱. هرج و مرج فکری ۲. عدم توان ترسیم ۳. اهمیت چهره ۴. ذهنیت خلاق

۳۰- شخصیت ها در نقاشی های کدام هنرمند، همانند آدمکهای نقاشی کودکان در خلاء موج می زنند؟

۱. کلیمت ۲. پیسارو ۳. شاگال ۴. جاکومتی

1812024 - 97-98-3

وضعیت کلید	پاسخ صحیح	شماره سوال
عادی	د	1
عادی	ب	2
عادی	الف	3
عادی	ج	4
عادی	الف	5
عادی	د	6
عادی	ب	7
عادی	ج	8
عادی	الف	9
عادی	ب	10
عادی	ج	11
عادی	د	12
عادی	ب	13
عادی	الف	14
عادی	د	15
عادی	ب	16
عادی	ج	17
عادی	ب	18
عادی	د	19
عادی	الف	20
عادی	ج	21
عادی	ج	22
عادی	ب	23
عادی	الف	24
عادی	د	25
عادی	ب	26
عادی	الف	27
عادی	الف	28
عادی	الف	29
عادی	ج	30

97-98-2

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ | **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ | **سری سوال :** یک ۱

عنـــوان درس : هنر در دنیای کودکان

رشته تحصیلی/کد درس : ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)،ارتباط تصویری۱۸۱۲۰۲۴

۱- کـودک در چه سنی شروع به نامگذاری شکلهایی که می کشد؛ می کنـد؟

۱. چهار و نیم سالگی
۲. دو تا سه سالگی
۳. 16 تا 18 ماهگی
۴. شش سالگی

۲- طبق نظـر « بـرنسـون »، اگر کودک در دوره ی خط نگاری، تمام صفحه کاغذ را با خطوط پر کند؛ به کدام معناست؟

۱. کسب تجربه خط نگاری با رنگهای مختلف
۲. تکامل فرایند ارتباط بین بینایی و تمرکز مغزی
۳. اعلام تمایل به تصاحب بخش بیشتری از قلب مادر
۴. افزایش قدرت عملی ، ارگانیک و حرکتی

۳- طبق نظریه « الشولر و هائویک » کودک در سه سالگی کدام خطوط را بیشتر ترسیم می کند؟

۱. افقی
۲. مورب
۳. منحنی
۴. عمودی

۴- کدام مورد جزء دلایل غلط نویسی املایی کودک، نیست؟

۱. بازی های بدون هیجان
۲. تاخیر در راه افتادن
۳. عدم ثبات در توجه به اطراف
۴. شناخت دست چپ و راست

۵- کدام گزینه بیانگر علت ترسیم ساده ی بدن توسط کودک (دایره برای سر، چند خط در اطراف آن برای دست ها و پاها)، است ؟

۱. تصویری ذهنی کودک از خودش
۲. عدم توان در ترسیم اجزای بیشتر
۳. بی حوصلگی و تمایل به بازی کردن
۴. تناقض میان نیاز عاطفی و واقعی در کودک

۶- کودک شش ساله برای نشان دادن «حرکت» در نقاشی هایش، تصویر را چگونه ترسیم می کند؟

۱. اولویت در حرکت پاها
۲. حضور چندین پیکره
۳. به صورت نیم رخ
۴. پر کردن تمام صفحه تصویر

۷- کدام گزینه بیانگر دلیل کوچک یا بزرگ ترسیم کردن عناصر در نقاشی کودکان، است ؟

۱. دوری و نزدیکی عناصر
۲. عدم شناخت اندازه ها
۳. عدم توانایی در ترسیم اندازه واقعی
۴. رابطه و معنای عاطفی

۸- در تـرسیم مسائل « فضـا » ، « سطـح » و « پـرسپکتیو » کـودک به کـدام مـورد تـوجه دارد؟

۱. رنگ عناصر درفضاهای دورتر
۲. عنصری که قصد ترسیم آن را دارد.
۳. زیبا ترسیم کردن آنچه می بیند.
۴. چگونگی استفاده از ابزار در اختیارش مهم است.

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰ | زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰ | سری سوال : ۱ یک

عنوان درس : هنر در دنیای کودکان

رشته تحصیلی/کد درس : ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)،ارتباط تصویری۱۸۱۲۰۲۴

۹- تئوری «پرسپکتیو» برای اولین بار توسط چه کسی مطرح شد؟

۱. مری الن مارک
۲. آرنولد نیومن
۳. باتیستا آلبرتی
۴. جری اولسمن

۱۰- طبق نظر «ابرامویچ» یک شیئی جدید، چه زمانی برای کودک معنادار می شود و آنرا ترسیم می کند؟

۱. شباهت با عناصر شناخته شده او داشته باشد.
۲. در انیمیشن مورد علاقه او دیده شود.
۳. در اندازه بزرگ باشد.
۴. همراه با یکی از اعضای خانواده باشد.

۱۱- کدام مسیر مطالعه ی شخصیت کودک، دارای امتیازات بیشتر و مهمتری است؟

۱. توجه به بازی ها و حرکات
۲. تجزیه و تحلیل نقاشی ها
۳. تجزیه و تحلیل زبان گفتاری
۴. تعبیر خوابها و نوشته ها

۱۲- ترسیم درخت با برگهای فشرده که شاخه ها قابل رویت نباشند؛ معرف کدام مورد در شخصیت کودک است؟

۱. درون نگری
۲. اعتماد به نفس کاذب
۳. خود خواهی
۴. برون گرایی

۱۳- «ریتم متشنج ضربه های قلم مو»، از ویژگی های اصلی آثار کدام هنرمند است؟

۱. مونش
۲. ونگوگ
۳. گوگن
۴. دلاکروا

۱۴- کدام جنبه در نقاشی های «موندریان» بسیار مهم تر است؟

۱. اجتماعی
۲. احساسی
۳. عقلانی
۴. اساطیری

۱۵- کودکان مستبد الرای که همیشه می خواهند اظهار وجود کنند؛ شکلها را با چه نوع خطوطی ترسیم می کنند؟

۱. روان و متصل
۲. خط خطی و مخفی
۳. کوتاه
۴. پراکنده

۱۶- طبق نظر « کاندینسکی »، بخش بالای کادر بیانگر کدام مفهوم است؟

۱. تصورات آرامش دهنده
۲. فشارهای عصبی
۳. عدم اعتماد به نفس
۴. توجه و تمرکز به خویشتن

۱۷- ونگوگ در تابلوی «قهوه خانه ی غروب» برای نمایش دردهای وحشتناک انسان، از کدام رنگها استفاده کرده است ؟

۱. قرمز / سبز
۲. نارنجی/ آبی
۳. زرد / بنفش
۴. قهوه ایی / سیاه

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰ | زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰ | سری سوال : ۱ یک

عنوان درس : هنر در دنیای کودکان

رشته تحصیلی/کد درس : ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)،ارتباط تصویری۱۸۱۲۰۲۴

۱۸- کدام گروه از کودکان در نقاشی هایشان، به طور متوسط از پنج رنگ مختلف استفاده می کنند؟

۱. سازگار
۲. گوشه گیر
۳. تحت فشار خانوادگی
۴. منطقی

۱۹- طبق نظر کاندینسکی، کدام رنگ آرام، ساکن و راضی از خود است؛ و هیچ انعکاس موجی حاوی از شادی، رنج و یا ترس ندارد؟

۱. قرمز نارنجی
۲. زرد روشن
۳. سبز مطلق
۴. سفید

۲۰- کودکان خودستا، کدام بخش از سر و صورت را با حالتهای درنده و وحشی، ترسیم می کنند؟

۱. چانه
۲. دهان
۳. بینی
۴. چشمها

۲۱- ترسیم کدام مورد در نقاشی کودکان، نشانگر پناهگاه و هسته اصلی خانوادگی است؟

۱. خانه
۲. مادر
۳. پدر
۴. کوه

۲۲- کدام مورد نماد الهام و پاکی است؟

۱. خورشید
۲. آسمان
۳. پرندگان
۴. خانه

۲۳- «لونی» کدام آزمایش را برای بررسی نقاشی کودکان ابداع کرد ؟

۱. ترسیم خانواده
۲. اهمیت رنگ
۳. ترسیم ماشین
۴. ترسیم درخت

۲۴- گاهی کمبود محبت، با کدام مورد در نقاشی کودکان نمایان می شود؟

۱. بزرگ ترسیم کردن خودش
۲. کاربست رنگهای روشن
۳. خط خطی های فشرده
۴. به کار گیری بیش از حد رنگهای تیره

۲۵- روان درمانی بوسیله نقاشی، توسط چه کسی پیشنهاد و بکار گرفته شد؟

۱. یونگ
۲. اشترن
۳. گشتالت
۴. فیخته

۲۶- فرایند ذیل را «فروید» چه می نامد؟

" هنرمند قادر است آنچه را که ناخودآگاه در اختیارش می گذارد؛ بی آنکه اجازه دهد ناخودآگاه بر او مسلط شود، بکار گیرد. "

۱. قابلیت انعطاف واپس زدگی
۲. روانکاوی تدریجی
۳. اندیشه ماجراجویانه
۴. خلاقیت در عین بی نظمی

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰ | زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰ | سری سوال : ۱ یک

عنوان درس : هنر در دنیای کودکان

رشته تحصیلی/کد درس : ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)،ارتباط تصویری۱۸۱۲۰۲۴

۲۷- طبق پژوهشهای «بارون» افراد مبتکرتر، چه نوع نقاشی هایی را ترجیح می دهند؟

۱. تک رنگ ۲. نامرتب ۳. هندسی ۴. رنگین

۲۸- از نظر هنرمندان کدام دوره، شناخت و حقیقت دارای جنبه های علمی هستند و خلاقیت هنری نیز یک آفرینش علمی است؟

۱. ماقبل تاریخ ۲. قرون وسطی ۳. رنسانس ۴. پست مدرن

۲۹- نقاشی های کدام هنرمند، به نقاشی های کودکان چهار یا پنج ساله شباهت دارد؟

۱. پوسن ۲. دلاکروا ۳. داوید ۴. میرو

۳۰- کدام نوع نقاشی ، بیشتر به موسیقی و پانتومیم نزدیک می شود؟

۱. انتزاعی ۲. واقع گرا ۳. رئالیسم ۴. سورئالیسم

1812024 - 97-98-2

شماره سوال	پاسخ صحیح	وضعیت کلید	
1	ب		عادي
2	ج		عادي
3	د		عادي
4	الف		عادي
5	الف		عادي
6	ج		عادي
7	د		عادي
8	ب		عادي
9	ج		عادي
10	د		عادي
11	ب		عادي
12	الف		عادي
13	ب		عادي
14	ج		عادي
15	د		عادي
16	الف		عادي
17	الف		عادي
18	الف		عادي
19	ج		عادي
20	د		عادي
21	الف		عادي
22	ب		عادي
23	ج		عادي
24	د		عادي
25	ب		عادي
26	الف		عادي
27	ب		عادي
28	ج		عادي
29	د		عادي
30	الف		عادي

97-98-1

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ | **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ | **سری سوال :** یک ۱

عنـــوان درس : هنر در دنیای کودکان

رشته تحصیلی/کد درس : ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)،ارتباط تصویری۱۸۱۲۰۲۴

۱- از مهمترین دوره های آموزشی برای نظامهای آموزشی کـدام دوره مـی‌بـاشـد؟

۱. دوره‌ی کودکی و نوجوانی
۲. دوره‌ی کهنسـالی
۳. دوره‌ی میـانسـالی
۴. دوره‌ی جـوانی

۲- کـدام یک از افراد زیر در سال 1905 ،هزاران نقاشی کودکان آلمانی را به سه گروه بزرگ تقسیم نمـود؟

۱. آرنهایم
۲. کرشنشتاینر
۳. فرانس شی چک
۴. لوکه

۳- کتـاب "هنـر و ادراک دیـداری" از کیسـت؟

۱. آرنهایم
۲. کلوگ
۳. موریس
۴. هایویک

۴- از قـدیمی ترین نگرش هایی است که فـرایند آموزش نقاشی را تحت تاثیر خود قرار داده اسـت؟

۱. بالینی
۲. فرایندی
۳. رشد مدار
۴. هنرمندانه

۵- شیلر چـه راهی را بـرای تخلیـه‌ی انـرژی اضـافی می‌نـامـد؟

۱. نقاشی کشیدن
۲. بازی کردن
۳. خوابیدن
۴. پیاده روی با بزرگسالان

۶- چه کسی نقاشی کودکان را سرچشمه گرفته از ناخودآگاه ذهن کودک می داند که برای ارضای پرخاشگری در پوشش نقاشی ترسیم می گردد؟

۱. پیاژه
۲. موریس
۳. کلوگ
۴. فروید

۷- در کدام سن کودکان می کوشند در ترسیم ژرفا توانایی یابند؟

۱. 2/5 تا 3/5 سالگی
۲. 8 سالگی به بعد
۳. 5/5 تا 8 سالگی
۴. 3/5 تا 5 سالگی

۸- "اشکالی که در کادر وجود دارند ارتباط با هم برقرار می کنند" توضیح کدام یک از نظریه های گشتالت است؟

۱. بستن و تکمیل کردن
۲. شباهت
۳. مجاورت
۴. سادگی

۹- "خطوط و اشکال قطع شده را به طور ذهنی کامل می کنیم" توضیح کدام یک از قوانین گشتالت است؟

۱. شباهت
۲. بستن و تکمیل کردن
۳. ادامه
۴. شکل و زمینه

۱۰- در کدام آزمون از کودکان خواسته میشود یک خانه، درخت و آدم را نقاشی کنند؟

۱. آزمون شیلدر
۲. آزمون مکوور
۳. آزمون کوپیتس
۴. آزمون گودیناف

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس : هنر در دنیای کودکان

رشته تحصیلی/کد درس : ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)،ارتباط تصویری۱۸۱۲۰۲۴

۱۱- "نقاشی کودک یا مبین تصویر خود اوست آنچنان که خود را احساس می کند، یا نشان دهنده ی چیزی است که می خواهد باشد...." توصیف کدام دیدگاه است؟

۱. دیدگاه اوبن ۲. دیدگاه گودیناف ۳. دیدگاه کوپیتس ۴. دیدگاه پیاژه

۱۲- کـدام خـط دارای خصـوصیات "حسـاسیت، مـلایمت و ظرافت" می بـاشـد؟

۱. خط استوار ۲. خط کمرنگ ۳. خط پر رنگ ۴. خط موازی

۱۳- کـدام خـط دارای خصوصیـات " چـابکی، خشـم، ناآرامی، مـردانگی" اسـت؟

۱. خط راست ۲. خط شکسته ۳. خط ضخیم ۴. خط موازی

۱۴- کدام گزینه نشانه ی" اختلالات عاطفی و غالباً عصب شناختی" است؟

۱. عدم توازن ۲. عدم تعادل ۳. عدم تقارن ۴. قرینه سازی

۱۵- کدام رنگ تاثیر برانگیزاننده بر سیستم عصبی دارد؟

۱. سیاه ۲. قرمز ۳. زرد ۴. آبی

۱۶- کدام رنگ معرف حساسیت، دریافت پذیری، هیجان خواهی و درون سازی است؟

۱. قرمز ۲. بنفش ۳. زرد ۴. آبی

۱۷- کدام رنگ مبین صلح، تعادل و توازن است؟

۱. پرتقالی ۲. صورتی ۳. بلوطی ۴. دودی

۱۸- " اجتمـاعی خـواهی" معنای کدام ترکیب رنگی اسـت؟

۱. زرد و قرمز ۲. قرمز و سیاه ۳. قرمز و سبز ۴. قرمز و آبی

۱۹- "هـر تفکر خلاقی منابعی بیرونی دارد که شاید دور یا نزدیک، آگاهانه یا ناآگاهانه باشـد" اعتقاد کدام شخصیت است؟

۱. مک کلر ۲. توماس ۳. گودیناف ۴. گلداسمیت

۲۰- "خـلاقیت و تخیل" بخشی از کدام رشد می باشـد؟

۱. رشد شناختی ۲. رشد جسمانی ۳. رشد زبان ۴. رشد ادراکی

۲۱- در کـدام سـن کـودک کم کم قصه یا روایتی را وارد بازی خود می کنـد؟

۱. 3 تا 4 سالگی ۲. 2 تا 3 سالگی ۳. 4 تا 5 سالگی ۴. تولد تا یک سالگی

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس : هنر در دنیای کودکان

رشته تحصیلی/کد درس : ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)،ارتباط تصویری۱۸۱۲۰۲۴

۲۲- مراحل ورود به بازی شامل چند مرحله می باشد؟

۱. 3 مرحله ۲. 4 مرحله ۳. 5 مرحله ۴. یک مرحله

۲۳- "در کنار دیگران بازی کردن" کدام مرحله ورود به بازی است؟

۱. تماشا کردن ۲. تنها بازی کردن ۳. موازی ۴. مشارکت جویانه

۲۴- در کدام شیوه گروه بندی مربی با توجه به توانایی های کودکان نسبت به موضوع آموزشی، آن ها را در گروه های مختلف سازمان می دهد؟

۱. تمایلی ۲. اتفاقی ۳. تخصصی ۴. ترکیبی

۲۵- در کدام شیوه گروه بندی نفرات هر گروه با خواسته شخصی در کنار هم قرار می گیرند؟

۱. ترکیبی ۲. تمایلی ۳. اتفاقی ۴. انتخابی

۲۶- چه کسی نظریه ی هوش های چندگانه را ارائه داد؟

۱. گاردنر ۲. اشتراوس ۳. هانس ۴. چیزک

۲۷- "درک دیداری پیرامون- شناخت رنگ- خط- شکل- فضا" توصیف کدام نوع هوش چندگانه است؟

۱. زبانی ۲. مکانی- تجسمی ۳. میان فردی ۴. درون فردی

۲۸- "شناخت توانایی های خود" توصیف کدام یک از هوش های چندگانه است؟

۱. درون فردی ۲. زبانی ۳. طبیعت گرا ۴. میان فردی

۲۹- کدام رنگ، رنگی مایع است که با شیوه ی آب مرکب از آن استفاده می گردد؟

۱. آکریلیک ۲. اکلین ۳. آبرنگ ۴. گواش

۳۰- " یک ماده رنگی مایع که در بین الیافی نگهداری می شود" توصیف کدام رنگ است؟

۱. مرکب ۲. ماژیک ۳. آبرنگ ۴. گواش

1812024 - 97-98-1

شماره سوال	پاسخ صحیح	وضعیت غلبه	
۱	الف		عادی
۲	ب		عادی
۳	الف		عادی
۴	ج		عادی
۵	ب		عادی
۶	د		عادی
۷	ب		عادی
۸	الف		عادی
۹	ج		عادی
۱۰	الف		عادی
۱۱	الف		عادی
۱۲	ب		عادی
۱۳	ب		عادی
۱۴	ج		عادی
۱۵	ب		عادی
۱۶	د		عادی
۱۷	ب		عادی
۱۸	الف		عادی
۱۹	الف		عادی
۲۰	د		عادی
۲۱	الف		عادی
۲۲	ب		عادی
۲۳	ج		عادی
۲۴	ج		عادی
۲۵	ب		عادی
۲۶	الف		عادی
۲۷	ب		عادی
۲۸	الف		عادی
۲۹	ب		عادی
۳۰	ب		عادی

96-97-3

تعداد سوالات : تستی : ۲۰ **تشریحی :** ۰ | **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ | **سری سوال :** یک ۱

عنـــوان درس : هنر در دنیای کودکان

رشته تحصیلی/کد درس : ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)،ارتباط تصویری۱۸۱۲۰۲۴

۱- طبـق نظر لوکـه، هدف کودکان از نقاشی چیسـت؟

۱. تخلیه هیجانات روحی
۲. واقع گرایی
۳. تفریح و سرگرم شدن
۴. همه موارد

۲- کدام نظریه پرداز انسان را ذاتا برای فعال شدن در کارهای گوناگون آماده می داند و بازی را راهی برای تخلیه انرژی اضافی می نامد؟

۱. آرنهایم
۲. پیاژه
۳. هال
۴. شیلر

۳- آمـوزش عمـومی در ایران از چـه سـالی آغـاز گردیـد؟

۱. 1288
۲. 1293
۳. 1302
۴. 1305

۴- طبق تقسیم بندی کرشنشتاینر در سال 1905 میلادی، نقاشی های جمع آوری شده از کودکان به چند گروه تقسیم می‌شدند؟

۱. سه گروه شامل نقاشی های طرح گونه، نقاشی های دارای شکل ظاهری یا دیداری و تلاش برای بازسازی فضا
۲. دو گروه شامل نقاشی های طبیعت گرا و نقاشی های انتزاعی
۳. دو گروه شامل نقاشی های واقع گرا و هندسی
۴. چهار گروه شامل نقاشی های واقع گرا، طبیعت گرا، هندسی و انتزاعی

۵- طبق نظر لوونفلد، عامل روی آوردن کودکان به نقاشی چیست؟

۱. بیان احساسات و هیجانات
۲. لذت
۳. پالایش روانی
۴. کنجکاوی

۶- در کدام نگرش هنر کودکان به نحوی رضایت بخش مورد تحلیل قرار می گیرد؟

۱. فرافکن
۲. فرایندی
۳. رشدمدار
۴. هنرمندانه

۷- "در نقاشی از انسان دستها را به بزرگترین بخش بدن سر یا گردن یا تنه هر کدام بزرگتر باشد وصل می کنند".عبارت فوق موید چیست؟

۱. هم زمانی
۲. تناسب
۳. ترسیم مکعب
۴. اطلاعات ساختاری

۸- طبق نتایج مطالعات صورت گرفته در تست آدمک بر روی نقاشی کودکان، میزان ترسیم آدمک به صورت نیم رخ در هیچ گروه سنی از چند درصد فراتر نمی رود؟

۱. 20٪
۲. 10٪
۳. 15٪
۴. 25٪

تعداد سوالات : تستی : ۲۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس : هنر در دنیای کودکان

رشته تحصیلی/کد درس : ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)،ارتباط تصویری۱۸۱۲۰۲۴

۹- کدام دیدگاه تفسیر بیننده از اطلاعات دیداری را عامل درک تصویر می داند؟

۱. فرافکنی ۲. درک تفسیری ۳. گشتالتی ۴. بازآفرینی

۱۰- از جمله شیوه های مفیدی می باشد که توسط مربیان به ویژه هنگامی که قصد نزدیکی به واقع نمایی باشد مورد نظر قرار می گیرد؟

۱. تکلیف و تمرین ۲. مشاهده ۳. نمایش انفرادی ۴. قصه سازی

۱۱- کدام شیوه مانند سخنرانی از روش های انگیزشی در آموزش های هنری می باشد،همچنین می تواند به عنوان روش تکمیلی سایر روش ها از آن استفاده نمود.

۱. قصه گویی ۲. پرسش و پاسخ ۳. نمایش ۴. تکلیف و تمرین

۱۲- مک کلر(1957) معتقد بود هر .... منابع بیرونی دارد که شاید دور یا نزدیک آگاهانه یا ناآگاهانه باشد.

۱. تفکر خلاق ۲. نقاشی کودک ۳. انعطاف پذیری ۴. تفکر حل مساله

۱۳- توانایی تقلید از رفتار بزرگسالان همزمان با بروز آن، معمولا از چه سنی در کودکان بروز می‌کند؟

۱. تولد تا یک سالگی ۲. از 18 ماهگی ۳. دو سالگی ۴. دو تا سه سالگی

۱۴- رنگ زرد و قرمز(نارنجی) موید کدام است؟

۱. خشونت و اضطراب ۲. اجتماعی خواهی ۳. خشم ۴. محبت

۱۵- رشد تخیل و خلاقیت بخشی از کدام جنبه رشد محسوب می گردد؟

۱. رشد جسمانی ۲. رشد شناختی ۳. رشد ادراکی ۴. رشد زبان

۱۶- کدام رنگ در نقاشی کودکان به منزله رمز درخشش و گشایش محسوب می شود و میل به مشارکت یا گرایش عمیق به پیشرفت را متجلی می سازد؟

۱. سبز ۲. زرد ۳. قرمز ۴. نارنجی

۱۷- هر قصه حداقل از چند بخش تشکیل شده است؟

۱. 2 بخش شامل آشناسازی و پیکره قصه
۲. 3 بخش شامل آشناسازی، پیکره قصه و پایان
۳. 2 بخش شامل مقدمه و پیکره قصه
۴. 4 بخش شامل مقدمه، پیکره، پایان و نتیجه گیری

۱۸- یکی از ابزارهای انتقال رنگ می باشد و برای کلیه رنگ های آب پایه از نوع نرمش استفاده می شود.

۱. قلم مو ۲. آب مرکب ۳. اکلین ۴. اکریلیک

تعداد سوالات : تستی : ۲۰ تشریحی : ۰ | زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰ | سری سوال : ۱ یک

عنوان درس : هنر در دنیای کودکان

رشته تحصیلی/کد درس : ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)،ارتباط تصویری۱۸۱۲۰۲۴

۱۹- به دو نوع روغنی و گچی در بازار ارائه می‌گردد؟

۱. مداد شمعی ۲. پاستل ۳. اکلین ۴. گواش

۲۰- یکی از مهمترین انگیزش ها جهت شروع به نقاشی و کار هنری می باشد؟

۱. تشکیلات نقاشی ۲. ارائه موضوع ۳. محیط مناسب ۴. امکانات

1812024 - 96-97-3

وضعیت کلید	پاسخ صحیح	شماره سوال
عادی	ب	1
عادی	د	2
عادی	الف	3
عادی	الف	4
عادی	الف	5
عادی	ب	6
عادی	ب	7
عادی	ب	8
عادی	ج	9
عادی	ب	10
عادی	ب	11
عادی	الف	12
عادی	الف	13
عادی	ب	14
عادی	ب	15
عادی	ب	16
عادی	ب	17
عادی	الف	18
عادی	ب	19
عادی	ب	20

96-97-2

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰ | زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰ | سری سوال : یک ۱

عنوان درس: هنر در دنیای کودکان

رشته تحصیلی/کد درس: ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)،ارتباط تصویری۱۸۱۲۰۲۴

۱- گردآوری تعداد زیادی از نقاشی متعلق به کودکان و طبقه بندی آنها بر حسب سن، جنس یا زمینه های فرهنگی و قومی کودکان، برای فهم سیر و ساختار نقاشی کودکان از چه سالی مورد توجه پژوهشگران قرار گرفت؟

۱. 1850 میلادی
۲. 1885 میلادی
۳. 1902 میلادی
۴. 1920 میلادی

۲- طبق تقسیم بندی کرشنشتاینر در سال 1905 میلادی، نقاشی های جمع آوری شده از کودکان به چند گروه تقسیم می‌شدند؟

۱. سه گروه شامل نقاشی های طرح گونه، نقاشی های دارای شکل ظاهری یا دیداری و تلاش برای بازسازی فضا
۲. دو گروه شامل نقاشی های طبیعت گرا و نقاشی های انتزاعی
۳. دو گروه شامل نقاشی های واقع گرا و هندسی
۴. چهار گروه شامل نقاشی های واقع گرا، طبیعت گرا، هندسی و انتزاعی

۳- طبق نظر لوکه، هدف کودکان از نقاشی چیست؟

۱. تخلیه هیجانات روحی
۲. واقع گرایی
۳. تفریح و سرگرم شدن
۴. همه موارد

۴- تست آدمک که در سال 1926 با هدف اندازه گیری هوش کودکان مطرح شد، توسط کدام محقق پیشنهاد شد؟

۱. لوکه
۲. فلارنس گودیناف
۳. کرشنشتاینر
۴. رودلف آرنهایم

۵- سامان دهی توصیفات نقاشی کودکان از لحاظ اصول گشتالت، از اقدامات کدام پژوهشگر است؟

۱. فلارنس گودیناف
۲. کرشنشتاینر
۳. کرشنشتاینر
۴. آرنهایم

۶- کتاب هنر و ادراک دیداری Art and Conception (1956) اثر کیست؟

۱. بلانشه جفرسون
۲. بله بایوس
۳. پیاژه
۴. آرنهایم

۷- آموزش عمومی در ایران از چه سالی آغاز گردید؟

۱. 1288
۲. 1293
۳. 1302
۴. 1305

۸- این گفته از سوی کدام پژوهشگر مطرح شده است: « بازی همان تمرین و تکرار فعالیت های غریزی مهم نزد نیاکان ما است که گریزگاهی برای تخلیه غرایز ابتدایی مانند پرخاشگری می باشد»؟

۱. پیاژه
۲. آرنهایم
۳. هال
۴. گروس

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰ | زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰ | سری سوال : ۱ یک

عنوان درس: هنر در دنیای کودکان

رشته تحصیلی/کد درس: ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)،ارتباط تصویری۱۸۱۲۰۲۴

۹- طبق نظر کلوگ1970 عامل روی آوردن کودکان به نقاشی چیست؟

۱. کنجکاوی ۲. پالایش روانی ۳. لذت ۴. تخلیه انرژی

۱۰- طبق نظر لوونفلد، عامل روی آوردن کودکان به نقاشی چیست؟

۱. بیان احساسات و هیجانات ۲. لذت

۳. پالایش روانی ۴. کنجکاوی

۱۱- کودکان حدودا از چند ماهگی خط خطی کردن را شروع می‌کنند؟

۱. هجده ماهگی ۲. شانزده ماهگی ۳. چهارده ماهگی ۴. بیست ماهگی

۱۲- طبق نتایج مطالعات صورت گرفته در تست آدمک بر روی نقاشی کودکان، میزان ترسیم آدمک به صورت نیم رخ در هیچ گروه سنی از چند درصد فراتر نمی رود؟

۱. 20٪ ۲. 10٪ ۳. 15٪ ۴. 25٪

۱۳- مکان یابی خطوط رسم شده به شیوه خط خطی کردن توسط کودکان به چه صورت انجام می‌گیرد؟

۱. کاملا اتفاقی ۲. بدون هدف

۳. برای رسیدن به نقطه تعادل ۴. با هدف بازنمایی و شبیه سازی

۱۴- استفاده گسترده از رنگ خاکستری در نقاشی کودکان نشانه چیست؟

۱. ملایمت و عطوفت ۲. شخصیت دوگانه

۳. مشکل در بیان احساسات ۴. همه موارد

۱۵- نتایج بررسی نقاشی کودکان نشان می دهد پسران نسبت به دختران در مورد استفاده از رنگ ها به کدام روش زیر عمل می کنند؟

۱. واقع گراتر ۲. محافظه کارتر ۳. تنوع طلب تر ۴. بی پرواتر

۱۶- استفاده از مداد سیاه برای ترسیم خطوط پیرامون، از چه سنی عمومیت می یابد؟

۱. 5 سالگی ۲. 6 سالگی ۳. 7 سالگی ۴. 8 سالگی

۱۷- کدام رنگ در نقاشی کودکان به منزله رمز درخشش و گشایش محسوب می شود و میل به مشارکت یا گرایش عمیق به پیشرفت را متجلی می سازد؟

۱. سبز ۲. زرد ۳. قرمز ۴. نارنجی

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰ | زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰ | سری سوال : ۱ یک

عنوان درس: هنر در دنیای کودکان

رشته تحصیلی/کد درس: ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)،ارتباط تصویری۱۸۱۲۰۲۴

۱۸- کدام رنگ مبین صلح، تعادل و توازن است و معرف عاطفه ای است که فاقد هوای نفس و پرخاشگری است و ملایمت و عطوفت را نشان می دهد؟

۱. خاکستری ۲. زرد ۳. بنفش ۴. صورتی

۱۹- کودکان معمولا از چه سنی به نقش هایی مانند شخصیت های تلویزیونی یا شخصیت های داستان پریان علاقه نشان می‌دهند؟

۱. 2 تا 3 سالگی ۲. 3 تا 4 سالگی ۳. 4 تا 5 سالگی ۴. 5 تا 6 سالگی

۲۰- کدام رنگ معرف جمع اضداد است؟

۱. خاکستری ۲. نارنجی ۳. بنفش ۴. سبز

۲۱- توانایی تقلید از رفتار بزرگسالان بعد از بروز آن، معمولا از چه سنی در کودکان بروز می‌کند؟

۱. تا یک سالگی ۲. یک تا دو سالگی ۳. دو تا سه سالگی ۴. سه تا چهار سالگی

۲۲- توانایی تقلید از رفتار بزرگسالان همزمان با بروز آن، معمولا از چه سنی در کودکان بروز می‌کند؟

۱. تولد تا یک سالگی ۲. از 18 ماهگی ۳. دو سالگی ۴. دو تا سه سالگی

۲۳- کدام رنگ از یک سو مبین امیال و کشاننده هاست و از سوی دیگر خشم و پرخاشگری را نشان می‌دهد؟

۱. مشکی ۲. خاکستری ۳. زرد ۴. قرمز

۲۴- کدام اندیشمند، انسان را ذاتا برای فعال شدن در کارهای گوناگون آماده می‌داند و بازی را راهی برای تخلیه انرژی اضافی می‌داند؟

۱. هال ۲. گروس ۳. شیلر ۴. لوی

۲۵- به دو نوع روغنی و گچی در بازار ارائه می‌گردد؟

۱. مداد شمعی ۲. پاستل ۳. اکلین ۴. گواش

۲۶- هر قصه حداقل از چند بخش تشکیل شده است؟

۱. 2 بخش شامل آشناسازی و پیکره قصه
۲. 3 بخش شامل آشناسازی، پیکره قصه و پایان
۳. 2 بخش شامل مقدمه و پیکره قصه
۴. 4 بخش شامل مقدمه، پیکره، پایان و نتیجه گیری

۲۷- کدام اندیشمند دلیل بروز تخیل در کودکان را ناشی از محرومیت های آنها و ارضا نشدن فوری نیازهایشان می‌داند؟

۱. گلداسمیت ۲. بتلهام ۳. آرنهایم ۴. ویگوتسکی

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰ | زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰ | سری سوال : ۱ یک

عنوان درس : هنر در دنیای کودکان

رشته تحصیلی/کد درس : ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)،ارتباط تصویری۱۸۱۲۰۲۴

۲۸- ویـژگی‌های قصّـه‌های کلاس نقاشی در مقایسه با سایر قصه ها چگونه باید باشد؟

۱. دارای طول کوتاه و عرض بلند
۲. دارای توصیف کم
۳. دارای طول زیاد و عرض کوتاه
۴. هیچکدام

۲۹- در کدام ماده از حقوق کودکان در سازمان ملل به حق کودکان در تفریح و بازی کردن اشاره شده است؟

۱. ماده 22
۲. ماده 12
۳. ماده 31
۴. ماده 6

۳۰- مـربیان گرامی چند هدف را همواره در تمرین‌ها و کارهای هنری کودکان بطورنسبی رعـایت می‌کننـد؟

۱. دو هـدف
۲. چهار هـدف
۳. سه هـدف
۴. پنج هـدف

1812024 - 96-97-2

شماره سوال	پاسخ صحیح	وضعیت کلید
۱	ب	عادی
۲	الف	عادی
۳	ب	عادی
۴	ب	عادی
۵	د	عادی
۶	د	عادی
۷	الف	عادی
۸	ج	عادی
۹	ج	عادی
۱۰	الف	عادی
۱۱	الف	عادی
۱۲	ب	عادی
۱۳	ج	عادی
۱۴	ج	عادی
۱۵	الف	عادی
۱۶	د	عادی
۱۷	ب	عادی
۱۸	د	عادی
۱۹	ج	عادی
۲۰	ج	عادی
۳۱	ب	عادی
۳۲	الف	عادی
۳۳	د	عادی
۳۴	ج	عادی
۳۵	ب	عادی
۳۶	ب	عادی
۳۷	د	عادی
۳۸	الف	عادی
۳۹	ج	عادی
۴۰	ب	عادی

96-97-1

تعداد سوالات : تستی : ۲۵ **تشریحی :** ۰ | **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ | **سری سوال :** یک ۱

عنـــوان درس : هنر در دنیای کودکان

رشته تحصیلی/کد درس : ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری) ، ارتباط تصویری ۱۸۱۲۰۲۴

۱- تقسیم نقاشی های کودکان به سه دسته طرح گونه نقاشی های دارای شکل ظاهری یا دیداری و تلاش برای بازسازی فضا به کدام نگرش مرتبط است؟

۱. هنرمندانه ۲. بالینی ۳. رشدمدار ۴. فرایندی

۲- در کدام نگرش هنر کودکان به نحوی رضایت بخش مورد تحلیل قرار می گیرد؟

۱. فرافکن ۲. فرایندی ۳. رشدمدار ۴. هنرمندانه

۳- کدام نظریه پرداز انسان را ذاتا برای فعال شدن در کارهای گوناگون آماده می داند و بازی را راهی برای تخلیه انرژی اضافی می نامد؟

۱. آرنهایم ۲. پیاژه ۳. هال ۴. شیلر

۴- کودکان حدود چه سنی خط خطی را شروع می کنند؟

۱. دو سالگی ۲. هجده ماهگی ۳. سه سالگی ۴. دوازده ماهگی

۵- کودکان در بخشی از فعالیت نقاشی خود به ویژه تا حدود... به نماد آفرینی روی می آورند؟

۱. پنج سالگی ۲. پنج ماهگی ۳. دو سالگی ۴. سه سالگی

۶- کدام دیدگاه تفسیر بیننده از اطلاعات دیداری را عامل درک تصویر می داند؟

۱. فرافکنی ۲. درک تفسیری ۳. گشتالتی ۴. بازآفرینی

۷- "در نقاشی از انسان دستها را به بزرگترین بخش بدن سر یا گردن یا تنه هر کدام بزرگتر باشد وصل می کنند".عبارت فوق موید چیست؟

۱. هم زمانی ۲. تناسب ۳. ترسیم مکعب ۴. اطلاعات ساختاری

۸- رنگ زرد و قرمز(نارنجی) موید کدام است؟

۱. خشونت و اضطراب ۲. اجتماعی خواهی ۳. خشم ۴. محبت

۹- مک کلر(1957) معتقد بود هر .... منابع بیرونی دارد که شاید دور یا نزدیک آگاهانه یا ناآگاهانه باشد.

۱. تفکر خلاق ۲. نقاشی کودک ۳. انعطاف پذیری ۴. تفکر حل مساله

۱۰- کدامیک از مهارتهای حیاتی برای خلاقیت و تخیل است؟

۱. کاوش ۲. آزمون ۳. ابداع و کشف ۴. همه موارد

تعداد سوالات : تستی : ۲۵ تشریحی : ۰ | زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰ | سری سوال : ۱ یک

عنوان درس : هنر در دنیای کودکان

رشته تحصیلی/کد درس : ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری) ، ارتباط تصویری ۱۸۱۲۰۲۴

۱۱- رشد تخیل و خلاقیت بخشی از کدام جنبه رشد محسوب می گردد؟

۱. رشد جسمانی ۲. رشد شناختی ۳. رشد ادراکی ۴. رشد زبان

۱۲- مهارتهای گفتاری و شنیداری مانند بازی های تخیلی نقش ... را در رابطه با رشد خلاقیت و تخیل نشان می دهد.

۱. رشد زبانی ۲. رشد شناختی ۳. رشد ادراکی ۴. رشد اجتماعی

۱۳- بر اساس فهرست رشد بازی تخیلی کودکان در چه سنی به نقش هایی مثل شخصیت های تلویزیونی یا شخصیت های داستانی پریان علاقه نشان می دهند؟

۱. سه تا چهار سالگی ۲. چهار تا پنج سالگی ۳. دو تا سه سالگی ۴. یک تا دو سالگی

۱۴- کدامیک از مهمترین روش های ایجاد خلاقیت محسوب نمی گردد؟

۱. تعدیل کردن ۲. ترکیب کردن
۳. بزرگ سازی ۴. استفاده در یک مورد خاص

۱۵- کدام شیوه مانند سخنرانی از روش های انگیزشی در آموزش های هنری می باشد،همچنین می تواند به عنوان روش تکمیلی سایر روش ها از آن استفاده نمود.

۱. قصه گویی ۲. پرسش و پاسخ ۳. نمایش ۴. تکلیف و تمرین

۱۶- در کدام بخش از ساختار قصه کودک را با افراد،مکان ها و فضاهای اصلی قصه پیوند می دهیم؟

۱. ماجرا یا پیکره قصه ۲. پایان ۳. آشنا سازی ۴. پرسش

۱۷- از جمله شیوه های مفیدی می باشد که توسط مربیان به ویژه هنگامی که قصد نزدیکی به واقع نمایی باشد مورد نظر قرار می گیرد؟

۱. تکلیف و تمرین ۲. مشاهده ۳. نمایش انفرادی ۴. قصه سازی

۱۸- در کدام روش به کودکان نقش بیشتری در فرایند تدریس داده می شود هر چند ممکن است زمان بیشتری برای رسیدن به هدفهای آموزشی سپری شود.

۱. مشاهده ۲. گروه بندی ۳. تکلیف ۴. بازدید

۱۹- در چه سالی وزیر آموزش همگانی فرانسه برای کمک به کودکان ناتوان ذهنی از آلفرد بینه درخواست کرد آزمون هوشی را طراحی کند تا بهره هوشی کودکان را سنجش کنند.

۱. 1904 ۲. 1908 ۳. 1822 ۴. 1821

تعداد سوالات : تستی : ۲۵ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس : هنر در دنیای کودکان

رشته تحصیلی/کد درس : ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری) ، ارتباط تصویری ۱۸۱۲۰۲۴

۲۰- یکی از ابزارهای انتقال رنگ می باشد و برای کلیه رنگ های آب پایه از نوع نرمش استفاده می شود.

۱. قلم مو ۲. آب مرکب ۳. اکلین ۴. اکریلیک

۲۱- در کدام تکنیک با اجرای دو یا چند لایه پاستل روغنی و دستکاری لایه رنگ رویی مقداری از رنگ لایه زیر پیدا می گردد و به این ترتیب کار زیبایی ایجاد می شود؟

۱. ترکیب اتفلقی ۲. نقش جادویی ۳. خراشکاری ۴. روش سرد

۲۲- رنگ آمیزی با نوک پهنای پاستل روغنی و مداد شمعی به صورت صاف چه تکنیکی است؟

۱. روش گرم ۲. روش سرد ۳. ترکیب اتفاقی ۴. خراشکاری

۲۳- در صورتیکه مداد را به صورت مایل در دست بگیریم می توانیم از ... بیشتر نوک مداد رنگی نیز استفاده کنیم.

۱. پهنای مداد ۲. پودر مداد ۳. شیوه ترکیب ۴. اثرپذیری

۲۴- یکی از مهمترین انگیزش ها جهت شروع به نقاشی و کار هنری می باشد؟

۱. تشکیلات نقاشی ۲. ارائه موضوع ۳. محیط مناسب ۴. امکانات

۲۵- هــر شکلی که از راه انتقال ایجاد می شود چه نــام دارد؟

۱. کلاژ ۲. چاپ ۳. قاب ۴. چوبکاری

1812024 - 96-97-1

	وضعیت کلید	پاسخ صحیح	شماره سوال
عادی		ج	۱
عادی		ب	۲
عادی		د	۳
عادی		ب	۴
عادی		الف	۵
عادی		ج	۶
عادی		ب	۷
عادی		ب	۸
عادی		الف	۹
عادی		د	۱۰
عادی		ب	۱۱
عادی		الف	۱۲
عادی		ب	۱۳
عادی		د	۱۴
عادی		ب	۱۵
عادی		ج	۱۶
عادی		ب	۱۷
عادی		ب	۱۸
عادی		الف	۱۹
عادی		الف	۲۰
عادی		ج	۲۱
عادی		ب	۲۲
عادی		الف	۲۳
عادی		ب	۲۴
عادی		ب	۲۵

95-96-3

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ | **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۴۵ **تشریحی :** ۰ | **سری سوال :** یک ۱

عنـــوان درس : هنر در دنیای کودکان

رشته تحصیلی/کد درس : ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)،ارتباط تصویری۱۸۱۲۰۲۴

۱- در آثار کدام نظریه پرداز نقاشی های طرح گونه و نقاشی های دارای شکل ظاهری یا دیداری و تلاش برای بازسازی فضا در آثار کودکان تشخیص داده شد؟

۱. گودیناف ۲. لوکه ۳. ویکتور لوونفلد ۴. کرشنشتاینر

۲- از قدیمی ترین نگرش هایی است که فرایند آموزش نقاشی را تحت تاثیر خود قرار داده است؟

۱. هنرمندانه ۲. رشد مدار ۳. بالینی ۴. فرایندی

۳- کدام نظریه پرداز جامع ترین بررسی های نظری را در زمینه نقاشی کودکان ارائه می دهد و جنبه های ادراکی و هیجانی- بیانی و عقلی- رشدی را در یک چهار چوب واحد در اختیار ما قرار می دهد.

۱. آرنهایم ۲. لوونفلد ۳. گودیناف ۴. فریمن

۴- دقیق ترین روش های مربی گری هنر کودکان است حاصل کدام نگرش است؟

۱. رشد مدار ۲. فرایندی ۳. هنرمندانه ۴. بالینی

۵- نگرش شیلر(1875)در خصوص بازی چیست؟

۱. کمک به حافظه دیداری

۲. تمرین و تکرار فعالیتهای غریزی نزد نیاکان

۳. درونی سازی و جذب

۴. فرصتی برای تمرین و تکمیل فعالیتها در سالهای بزرگسالی

۶- از منظر الشولر و هایویک کودکان در چه سنی خطوط عمودی را بیش از خطوط افقی ترسیم می کنند؟

۱. هجده ماهگی ۲. سه سالگی ۳. پنج سالگی ۴. هشت سالگی

۷- در کدام دیدگاه تفسیر بیننده از اطلاعات دیداری را عامل درک تصویر می داند؟

۱. نظریه گشتالتی ۲. درک تفسیری تصویر ۳. ژرفانمایی ۴. فرافکنی

۸- طبق کدامیک از قوانین گشتالت خطوط و اشکال قطع شده را به طور ذهنی کامل می کنیم؟

۱. ادامه ۲. سادگی ۳. شکل و زمینه ۴. مجاورت

۹- کودکان در نقاشی جنین در شکم مادر یا چراغ های روشن پشت دیوار خانه از چه تکنیک هایی کمک می گیرند؟

۱. هم زمانی یا شفاف نمایی ۲. ترسیم مکعب

۳. تناسبات ۴. ساختار

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۴۵ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس : هنر در دنیای کودکان

رشته تحصیلی/کد درس : ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)،ارتباط تصویری۱۸۱۲۰۲۴

۱۰- در خطوط ترسیمی کودکان خط کمرنگ نشانه چیست؟

۱. حساسیت ۲. فقدان اعتماد به نفس ۳. تردید ۴. همه موارد

۱۱- کدام خطوط ترسیمی نشانه چابکی و خشم و مردانگی و نیرومندی است؟

۱. استوار و مستقیم ۲. موازی ۳. شکسته و زاویه دار ۴. حلقوی

۱۲- بیشترین فراوانی ترسیم آدمک در چه سنی است؟

۱. 11 و 12 ساله ۲. 5 و 8 ساله ۳. 6 ساله ۴. 9 ساله

۱۳- بر حسب نظر آبراهام کدام نوع حرکت در ترسیم کودکان کم سن دیده می شود؟

۱. برون نگر ۲. درون نگر ۳. کنشی ۴. ارتجاعی

۱۴- کدام رنگها معنای اجتماعی خواهی را می رساند؟

۱. زرد و قرمز ۲. قرمز و سیاه ۳. قرمز و سبز ۴. سبز و زرد

۱۵- کدامیک از خصوصیات آموزش های خلاقانه است؟

۱. گستردگی ۲. خلاقیت ۳. قابل دسترسی ۴. همه موارد

۱۶- رشد تخیل و خلاقیت بخشی از کدام جنبه رشد است؟

۱. شناختی ۲. ادراکی ۳. جسمانی ۴. اجتماعی

۱۷- از منظر کدام نظریه پرداز تخیل در رشد ذهن نقش مهمی دارد؟

۱. ویگوتسکی ۲. بتلهام ۳. گلداسمیت و جکسون ۴. برونر

۱۸- کدامیک از مهمترین روشهای ایجاد خلاقیت است؟

۱. جانشین سازی ۲. ترکیب کردن ۳. تعدیل کردن ۴. همه موارد

۱۹- کدامیک از روشهای قدیمی و عمومی ارتباط و تدریس می باشد؟

۱. سخنرانی ۲. پرسش و پاسخ ۳. قصه گویی ۴. نمایش

۲۰- کدامیک از روشهای ذیل می تواند به عنوان روش تکمیلی سایر روشهای تدریس مورد استفاده قرار گیرد.

۱. پرسش و پاسخ ۲. قصه گویی ۳. سخنرانی ۴. نمایشی

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ | **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۴۵ **تشریحی :** ۰ | **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس : هنر در دنیای کودکان

رشته تحصیلی/کد درس : ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)،ارتباط تصویری۱۸۱۲۰۲۴

۲۱- در کدامیک از ساختارهای قصه به اشیاء و ابزار مهمی که در طول قصه نقش اصلی را بازی می کنند اشاره می شود؟

۱. ماجرا یا پیکره قصه
۲. پایان
۳. آشنا سازی
۴. نمایشهای مربوط به قصه

۲۲- ویژگی مهم کدامیک از روشهای تدریس درونی سازی است؟

۱. سخنرانی
۲. نمایشی
۳. پرسش و پاسخ
۴. تکلیف و تمرین

۲۳- در کدام شیوه گروهبندی کودکان بر اساس ماه تولد و یا تقسیم کارتهای رنگی گروه بندی می شوند؟

۱. اتفاقی
۲. انتخابی- تخصصی
۳. ترکیبی
۴. تمایلی

۲۴- کدایک از ابزار ذیل حرفه ای ترین ابزار رنگ آمیزی است؟

۱. گواش
۲. آبرنگ
۳. اکلین
۴. آب مرکب

۲۵- کدامیک از مهم ترین انگیزش ها جهت شروع به نقاشی و کار هنری می باشد؟

۱. تعیین هدفهای کلی
۲. ارائه موضوع
۳. تقویت تخیل
۴. تمرین و مهارت

۲۶- کتـــاب هنـــر و ادراک دیداری از کیســـت؟

۱. ویکتور لوونفلد
۲. رودلف آرنهایم
۳. فلارنس گودیناف
۴. فریمن

۲۷- کودکان از چه ماهی خط خطی کردن را شروع می کنند؟

۱. شانزده ماهگی
۲. هیجده ماهگی
۳. ده ماهگی
۴. دوازده ماهگی

۲۸- دیدگـــاه اریکسون(1968) در خصوص نقاشی چیســـت؟

۱. تصویر سازی را انگیزش نقاشی کودکان می داند.
۲. لذت را عامل روی آوری کودکان به نقاشی می داند.
۳. نقاشی سرچشمه گرفته از ناخودآگاه ذهن کودک است.
۴. نوعی احساس تسلط در کودکان به وجود می آورد.

۲۹- نخستین بخش از تحقیق پیرامون ارزشیابی هوش کودک کدام است؟

۱. تحول هوش
۲. مقیاس تحول یافتگی
۳. تصاویر نمادین
۴. شکل و زمینه

۳۰- محصـــولی که از تـــرکیب ماده رنگی با پـــارافین حـــاصـــل آیـــد چـــه نـــام دارد؟

۱. اکلین
۲. مداد شمعی
۳. مداد رنگ
۴. آبرنگ

1812024 - 95-96-3

شمار سوال	پاسخ صحیح	وضعیت کلید
۱	د	عادی
۲	ب	عادی
۳	الف	عادی
۴	ب	عادی
۵	د	عادی
۶	ب	عادی
۷	الف	عادی
۸	الف	عادی
۹	الف	عادی
۱۰	د	عادی
۱۱	ج	عادی
۱۲	الف	عادی
۱۳	ج	عادی
۱۴	الف	عادی
۱۵	د	عادی
۱۶	الف	عادی
۱۷	الف	عادی
۱۸	د	عادی
۱۹	الف	عادی
۲۰	الف	عادی
۳۱	ج	عادی
۳۲	ب	عادی
۳۳	الف	عادی
۳۴	ب	عادی
۳۵	ب	عادی
۳۶	ب	عادی
۳۷	ب	عادی
۳۸	د	عادی
۳۹	ب	عادی
۴۰	ب	عادی

95-96-2

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ | **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ | **سری سوال :** یک ۱

عنـــوان درس : هنر در دنیای کودکان

رشته تحصیلی/کد درس : ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)،ارتباط تصویری۱۸۱۲۰۲۴

۱- از قـدیمی ترین نگـرشهایی که فـرآیند آموزش نقـاشی را تحت تاثیر خـود قـرار داده اسـت؟

۱. نگـرش رشد مدار
۲. نگـرش مهارت مدار
۳. نگـرش نگرشهای بالینی
۴. نگـرش واقع مدار

۲- کتـاب هنـر و ادراک دیداری از کیسـت؟

۱. ویکتور لوونفلد
۲. رودلف آرنهایم
۳. فلارنس گودیناف
۴. فریمن

۳- دقیق ترین روشهای مربی گری هنر کودکان حاصل کدام عامل است؟

۱. نگرشهای واقع گرایانه
۲. نگرشهای فرایندی
۳. نگرشهای بالینی
۴. نگرشهای هنرمندانه

۴- کدامیک از مهمترین دوره های آموزشی برای نظامهای آموزشی محسوب می گردد؟

۱. جوانی
۲. بزرگسالی
۳. کودکی و نوجوانی
۴. کهنسالی

۵- کدام نظریه پرداز بازی را همان تمرین و تکرار فعالیتهای غریزی مهم نزد نیاکان ما فرض می کند؟

۱. شیلر
۲. آرنهایم
۳. هال
۴. پیاژه

۶- دیدگـاه اریکسون(1968) در خصوص نقاشی چیسـت؟

۱. تصویر سازی را انگیزش نقاشی کودکان می داند.
۲. لذت را عامل روی آوری کودکان به نقاشی می داند.
۳. نقاشی سرچشمه گرفته از ناخودآگاه ذهن کودک است.
۴. نوعی احساس تسلط در کودکان به وجود می آورد.

۷- کودکان از چه ماهی خط خطی کردن را شروع می کنند؟

۱. شانزده ماهگی
۲. هیجده ماهگی
۳. ده ماهگی
۴. دوازده ماهگی

۸- بر اساس نظر الشولر و هایویک کودکان سه ساله کدامیک از موارد را بیش از بقیه ترسیم می کنند؟

۱. خطوط عمودی
۲. خطوط افقی
۳. شکل دایره
۴. اشکال هندسی

۹- کودکان در چه سنی در بخشهای مختلف نقاشی به نماد آفرینی روی می آورند؟

۱. پنج سالگی
۲. هشت سالگی
۳. سه و نیم سالگی
۴. ده سالگی

۱۰- در کدام دیدگاه نگرش درک تصویر است و تفسیر بیننده از اطلاعات دیداری را عامل درک تصویر می داند؟

۱. ژرفانمایی
۲. درک تفسیری تصویر
۳. نظریه گشتالتی
۴. تصاویر نمادین

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰ | زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰ | سری سوال : ۱ یک

عنوان درس : هنر در دنیای کودکان

رشته تحصیلی/کد درس : ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)،ارتباط تصویری۱۸۱۲۰۲۴

۱۱- تصویر ایستا مانند نقاشی همان تاثیری را بر شبکیه چشم خواهد داشت که نگاه ثابت در یک لحظه در چشم ایجاد می کند؟

۱. ژرفانمایی ۲. درک تصویری تفسیر ۳. تصویر نمادین ۴. مجاورت

۱۲- نقاشی جنین در شکم مادر یا چراغهای روشن پشت دیوار خانه حاصل کدام اطلاعات در نقاشی کودکان است؟

۱. ساختاری ۲. تناسب

۳. هم زمانی یا شفاف نمایی ۴. ترسیم مکعب

۱۳- آزمون تحت عنوان نقاشی آدم ابداع کیست؟

۱. شیدلر ۲. الیزابت کوپیتس ۳. گودیناف ۴. کارن مکوور

۱۴- نخستین بخش از تحقیق پیرامون ارزشیابی هوش کودک کدام است؟

۱. تحول هوش ۲. مقیاس تحول یافتگی ۳. تصاویر نمادین ۴. شکل و زمینه

۱۵- طبق نتایج تحقیق در مورد کودکان ایرانی میانگین قد آدمک از 5 تا 12 سالگی در دختران چند درصد افزایش یافته است؟

۱. 30 درصد ۲. 37 درصد ۳. 50 درصد ۴. 80 درصد

۱۶- استفاده از مداد سیاه برای ترسیم خطوط پیرامون شکل در چه سنی است؟

۱. 5 سالگی ۲. 6 سالگی ۳. 3 سالگی ۴. 4 سالگی

۱۷- کدام رنگ گرایش به درونگردی و فعل پذیری دارد؟

۱. قرمز ۲. آبی ۳. زرد ۴. سبز

۱۸- ویژگی اجتماع خواهی در کدام رنگ حادث است؟

۱. قرمز و سیاه ۲. زرد و قرمز ۳. قرمز و سبز ۴. آبی و سبز

۱۹- کدامیک از ویژگی تجارب خلاقانه محسوب می گردد؟

۱. تعادل ۲. گستردگی ۳. قابل دسترسی ۴. همه موارد

۲۰- مفهوم مارپیچ در مورد رشد را کدام نظریه پرداز به کار برد؟

۱. برونر ۲. پیاژه ۳. گلداسمیت ۴. بتلهام

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس : هنر در دنیای کودکان

رشته تحصیلی/کد درس : ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)،ارتباط تصویری۱۸۱۲۰۲۴

۲۱- کشش های لازم،گره ها و درگیری ها در کدام بخش قصه قرار می گیرد؟

۱. پیکره قصه ۲. آشناسازی ۳. پایان ۴. مقدمه

۲۲- کدامیک از جمله شیوه های مفیدی است که توسط مربیان به ویژه هنگامی که قصد نزدیکی به واقع نمایی باشد مورد نظر قرار می گیرد؟

۱. پرسش و پاسخ ۲. سخنرانی ۳. مشاهده ۴. گردشگری

۲۳- نصب کاغذ یا هر چیز دیگر روی نقاشی چه نام دارد؟

۱. مکعب ۲. چاپ ۳. مولاژ ۴. کلاژ

۲۴- مناسبترین وسیله رنگ آمیزی برای کودکان کدام است؟

۱. خودکار ۲. گواش ۳. ماژیک ۴. مداد رنگی

۲۵- ماده رنگی است که بعد از خشک شدن دیگر با آب مخلوط نمی شود؟

۱. گواش ۲. اکلین ۳. اکریلیک ۴. آبرنگ

۲۶- تعریف زیر مربوط به کـدام مورد اسـت؟

" رنگـی مایع است که با شیوه‌ی آب مرکب از آن استفاده می شـود. "

۱. اکلین ۲. آب مرکب ۳. آکریلیک ۴. مدادشمعی

۲۷- پـاستل به چنـد نـوع در بـازار عـرضه می‌گـردد؟

۱. سه نـوع ۲. چهار نـوع ۳. پنج نـوع ۴. دو نـوع

۲۸- محصـولی که از تـرکیب ماده رنگی با پـارافین حـاصـل آیـد چـه نـام دارد؟

۱. اکلین ۲. مداد شمعی ۳. مداد رنگ ۴. آبرنگ

۲۹- عبـارت است از یک ماده رنگی مـایـع که در بیـن الیافی نگهـداری می‌شـود؟

۱. مدادرنگی ۲. آبرنگ ۳. ماژیک ۴. مدادشمعی

۳۰- تمـریـن تقـویت ادراک پنـج‌گـانه مهمتـرین هدف در چه سـال‌هـایی می‌بـاشـد؟

۱. 9 تـا 12 سـال ۲. 5 تـا 7 سـال ۳. 7 تـا 9 سـال ۴. 3 تـا 5 سـال

1812024 - 95-96-2

	وضعیت کلید	پاسخ صحیح	شماره سوال
عادی		الف	۱
عادی		ب	۲
عادی		ب	۳
عادی		ج	۴
عادی		ج	۵
عادی		د	۶
عادی		ب	۷
عادی		الف	۸
عادی		الف	۹
عادی		ج	۱۰
عادی		الف	۱۱
عادی		ج	۱۲
عادی		د	۱۳
عادی		ب	۱۴
عادی		ب	۱۵
عادی		ب	۱۶
عادی		ب	۱۷
عادی		ب	۱۸
عادی		د	۱۹
عادی		الف	۲۰
عادی		الف	۲۱
عادی		ج	۲۲
عادی		د	۲۳
عادی		ب	۲۴
عادی		ج	۲۵
عادی		الف	۲۶
عادی		د	۲۷
عادی		ب	۲۸
عادی		ج	۲۹
عادی		د	۳۰

95-96-1

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** یک ۱

عنـــوان درس : هنر در دنیای کودکان

رشته تحصیلی/کد درس : طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۶۸ - ،طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه) ۱۸۱۰۳۵۳ - ،ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)۱۸۱۲۰۲۴

۱- بـر اسـاس دیـن اسلام، در چـه دورانی فـرزند وزیر و یـاور پـدر و مـادر در خـانه اسـت؟

۱. خردسالی ۲. کودکی ۳. نوجوانی ۴. بزرگسالی

۲- قرآن از کدامیک از شیوه های زیر برای فهم بهتر مطالب استفاده کرده است؟

۱. تمثیل ۲. رقابت ۳. تفسیر ۴. تعلیق

۳- این سخن از کدامیک از معصومین است؟

"کسی که به خردسالان ما احترام نکند و پیران ما را مورد تکریم قرار ندهد از ما نیست و با ما پیوستگی ندارد."

۱. امام حسین (ع) ۲. پیامبر اکرم (ص) ۳. حضرت علی(ع) ۴. امام صادق (ع)

۴- دو نگرشی که در جهان باستان نسبت به مساله خلاقیت وجود داشته، مبتنی بر نظریه کدام فیلسوف بوده است؟

۱. ارسطو ۲. فلوطین ۳. فیثاغورث ۴. افلاطون

۵- این نظر که " وقتی بهره هوشی پایین تر از حد معینی باشد ، خلاقیت نیز محدود می شود در حالی که در صورت وجود بهره هوشی بالاتر خلاقیت به منزله امری مستقل در می آید" چه نام دارد و مربوط به کدام روانشناس است؟

۱. نظریه آستانه ای- تورنس

۲. نظریه نسبیت- مزلو

۳. نظریه خلاقیت- تورنس

۴. نظریه تفارق- مزلو

۶- کدامیک از افراد زیر ، در دوره حل خلاق مسائل، منحصرا نقاشی را به عنوان روش تدریس به کار می برده است؟

۱. روبرت نیکس ۲. روبرت گیسپی ۳. ژان پیاژه ۴. ادوارد دبونو

۷- طبق تعاریف تورنس و گیلفورد خلاقیت متشکل از چند عامل است ، آنها کدامند؟

۱. 3 عامل- سیالی، روانی، اصالت

۲. 2 عامل- بسط، توضیح

۳. 4 عامل- انعطاف پذیری، بسط، ابتکار، سیالی

۴. 5 عامل- سیالی، انعطاف پذیری، ابتکار، بسط، توضیح

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ | **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ | **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس : هنر در دنیای کودکان

رشته تحصیلی/کد درس : طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۶۸ - ،طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه) ۱۸۱۰۳۵۳ - ،ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)۱۸۱۲۰۲۴

۸- هدف ما از آموزش هنر به کودک ، کدام است؟

۱. افزایش توان تحلیل هنری در کودک

۲. افزایش توانایی ارتباطی در کودک

۳. اینکه کودک بتواند خودش را بیان کند

۴. افزایش توان تفکر خلاق در برخورد با مسائل

۹- زمانی که صحبت از اشیا دور ریختنی می شود (جهت ساختن آثار هنری یا کار دستی) هدف ما غیر از خلاقیت ، پرورش کدامیک از قوای زیر است؟

۱. قوه فاهمه ۲. قوه تصمیم گیری ۳. قوه تخیل ۴. قوه تمیز

۱۰- انتخاب سوژه مشخص برای نقاشی (مثلا موضوع فلسطین) ، موجب تقویت کدام یک از موارد زیر در کودک می شود؟

۱. قدرت دیدن ۲. حساسیت ۳. توان تصمیم گیری ۴. خلاقیت

۱۱- کدامیک از رشته های هنری زیر ، وسیله ایست برای آماده کردن کودک در جامعه ای که در آن زندگی می کند؟

۱. نقاشی ۲. موسیقی ۳. تئاتر ۴. خوشنویسی

۱۲- در خلال آموزش هنر در مدارس، هدف به خصوص، افزایش کدام یک از موارد زیر در کودک است؟

۱. دقت و توجه ۲. تفکر ۳. تخیل ۴. تدبر

۱۳- مثالی مبنی بر اینکه ، اگر مقدار معینی آب که یکبار در لیوان پهن و بار دیگر در لیوان باریک باشد توسط کودک در سنین مختلف ، مقدار متفاوتی به نظر می رسد، از کدامیک از روانشناسان زیر است؟

۱. مزلو ۲. ویلسون ۳. پیاژه ۴. تورنس

۱۴- در حقیقت، نقاشی کودکان به کدام سبک نزدیک تر است؟

۱. احساس گرا ۲. واقعیت گرا ۳. فرا واقعیت گرا ۴. خیال گرا

۱۵- از نظر روانی شخصیت اصلی هر کودک، در چند سال اول زندگی وی شکل می گیرد؟

۱. 5 سال ۲. 6 سال ۳. 4 سال ۴. 3 سال

۱۶- تا قبل از کدام پایه به کودک نباید برای نقاشی موضوع بدهیم؟

۱. تا قبل از اول دبستان ۲. تا قبل از آمادگی

۳. تا قبل از سوم دبستان ۴. تا قبل از اول راهنمایی

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰ | زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰ | سری سوال : ۱ یک

عنوان درس : هنر در دنیای کودکان

رشته تحصیلی/کد درس : طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۶۸ - ،طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه) ۱۸۱۰۳۵۳ - ،ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)۱۸۱۲۰۲۴

۱۷- در کدامیک از دروس زیر هیچوقت نمی شود از آموزش جمعی بهره برد و آموزش فردی است؟

۱. هنر ۲. ریاضی ۳. ادبیات ۴. ورزش

۱۸- خط خطی کشیدن کودکان اغلب تا چه سنی ادامه می یابد؟

۱. تا 3 سالگی ۲. تا 5 سالگی ۳. تا 6 سالگی ۴. تا 8 سالگی

۱۹- از چه سنی می توان آبرنگ را هم در اختیار کودکان قرار داد؟

۱. 3 یا 4 سالگی ۲. 2 یا 3 سالگی ۳. 4 یا 5 سالگی ۴. 5 یا 6 سالگی

۲۰- در بین چه سنینی به راحتی می توان کودکان را به استفاده از رنگ وا داشت؟

۱. 3 تا 8 سالگی ۲. 10 تا 15 سالگی ۳. 6 تا 12 سالگی ۴. 5 تا 15 سالگی

۲۱- چه بازه ی سنی برای بچه ها مناسب است که به کلاس نقاشی بروند؟

۱. 5 تا 10 سالگی ۲. 8 تا 15 سالگی ۳. 6 تا13 سالگی ۴. 3 تا 13 سالگی

۲۲- مهمترین بازی که در آن احساسات ، نیاز ها و عواطف کودکان در آن می تواند بروز و ظهور یابد ، کدام نوع بازی است؟

۱. بازی نمایشی ۲. بازی نشانه ای ۳. بازی سمبلیک ۴. بازی تخیلی

۲۳- چه کسی نشانه ها را برحسب اینکه چگونه جهان را ارائه می دهند، به سه نوع تقسیم کرد؟

۱. سوسور ۲. پیرس ۳. بارت ۴. دینه سن

۲۴- کدامیک از اندیشمندان زیر عقیده داشت که ادیان اساسا ساحتارهایی فرهنگی هستند که به جهان برای مردمانی که در آن جامعه زندگی می کنند، معنی می بخشد؟

۱. رولان بارت ۲. امیل دورکیم ۳. فرینان دو سوسور ۴. کلاوس کریپندروف

۲۵- شعار دستیابی به طراحی ایده ال در کدام کشور مطرح شده است؟

۱. سوئد ۲. امریکا ۳. آلمان ۴. سوئیس

۲۶- کارل باملر، کدام اصل را به عنوان ملاک تعریف بازی قبول می کند؟

۱. اصل هدفمندی ۲. اصل قانونمندی ۳. اصل مطلوبیت ۴. اصل لذت

۲۷- از چه سنی کودک به بازی های تخیلی نیاز دارد؟

۱. 2 سالگی ۲. 3 سالگی ۳. 4 سالگی ۴. 5 سالگی

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس : هنر در دنیای کودکان

رشته تحصیلی/کد درس : طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۶۸ - ،طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه) ۱۸۱۰۳۵۳ - ،ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)۱۸۱۲۰۲۴

۲۸- کدامیک از روانشناسان زیر، بازی برای کودک را مساوی صحبت کردن برای یک بزرگسال می داند؟

۱. آلفرد آدلر ۲. کاینست ۳. اریکسون ۴. میشل متنی

۲۹- پیاژه چند ضابطه را به عنوان بازی معرفی می کند، آنها کدامند؟

۱. 2 ضابطه- هدفمندی، اختیاری بودن

۲. 3 ضابطه- هدفمندی، اختیاری بودن، خوشایند بودن

۳. 4 ضابطه- هدفمندی، اختیاری بودن، خوشایند بودن، فاقد سازمان بودن

۴. 5 ضابطه- هدفمندی، اختیاری بودن، خوشایند بودن، فاقد سازمان بودن،آزاد بودن از قید کشاکش و پرخاش

۳۰- رینهـارد باتلر و کلاروس کریپندرف، واژه سمانتیک را به چه منظوری بـر گزیدنـد؟

۱. نشـانـه شنـاسی فـرهنگـی

۲. نشـانـه شنـاسی آثـار هنـری

۳. نشـانـه شنـاسی تکـاملی

۴. نشـانـه شنـاسی محصـولات

1812024 - 95-96-1

وضعیت تکلیف	پاسخ صحیح	شماره سوال
عادی	ج	۱
عادی	الف	۲
عادی	ب	۳
عادی	د	۴
عادی	الف	۵
عادی	د	۶
عادی	ج	۷
عادی	ج	۸
عادی	ب	۹
عادی	الف	۱۰
عادی	الف	۱۱
عادی	ب	۱۲
عادی	ج	۱۳
عادی	ب	۱۴
عادی	د	۱۵
عادی	ب	۱۶
عادی	الف	۱۷
عادی	ب	۱۸
عادی	ج	۱۹
عادی	ج	۲۰
عادی	د	۲۱
عادی	الف	۲۲
عادی	ب	۲۳
عادی	ب	۲۴
عادی	الف	۲۵
عادی	د	۲۶
عادی	ب	۲۷
عادی	ب	۲۸
عادی	د	۲۹
عادی	د	۳۰

94-95-2

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ | **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ | **سری سوال :** یک ۱

عنـــوان درس : هنر در دنیای کودکان

رشته تحصیلی/کد درس : طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۶۸ - ، طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه) ۱۸۱۰۳۵۳ - ، ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)۱۸۱۲۰۲۴

۱- قـرآن کـریم از کدام روش به عنـوان یکی شیوه های موثر و جذاب در امر تعلیم و تربیت استفاده نموده اسـت؟

۱. ایهام ۲. سجع و جناس ۳. مراعات النظیر ۴. تمثیل و استعاره

۲- در کدام یک از آزمون های زیر برای ارزیابی خلاقیت از ایجاد تصاویری که در واکنش نسبت به لکه های مرکب به وجود می آید، استفاده شده است؟

۱. آزمون کان ۲. آزمون ساندانس ۳. آزمون مازلو ۴. آزمون تورنس

۳- در تعاریف مربوط به عناصر تشکیل دهنده ی خلاقیت، عامل «بسط» چه معنایی دارد؟

۱. داشتن تخیل و نیروی خیال ورزی ۲. استعداد داشتن توجه به جزئیات

۳. تحمل زیاد در مشقات و سختی ها ۴. استعداد تولید ایده های فراوان

۴- کـدام گزینه در رابطه با شاخص های بازی از نظر « پیـاژه » درست اسـت؟

۱. بازی معمولا امری ناخوشایند است. ۲. بازی امری سازماندهی شده است.

۳. تمایل کودک به بازی معمولا اجباری است. ۴. بازی دارای هدفی در خود است.

۵- « ادوارد دبـونو» منحصرا از کدام یک از هنرها به عنوان روش تدریس در حل خلاق مسائل استفـاده نمـوده اسـت؟

۱. نقاشی ۲. موسیقی ۳. عکاسی ۴. سینما

۶- کدام مورد در امـر آموزش هنر به کودکان باید معیار و هدف کلی قرار بگیرد؟

۱. پرورش هوش و استعداد ۲. ایجاد بینش هنری و فرهنگی

۳. ایجاد انضباط و حس مسئولیت ۴. تربیت هنرمند خودآگاه

۷- نخستین هـدف در هنگـام آموزش نقاشی به کودکان باید چه باشـد؟

۱. متوجه کردن کودک به معنویات ۲. تقویت توان دیدن در کودک

۳. شناساندن هنرهای دیگر به کودک ۴. تقویت روحیه ی انضباط در کودک

۸- آمـوزش کـودک بـرای کمک به مـادر در خـانه یا کمک به رفع خستگی از بقیه ی اعضای خانواده، بر شکـل گیری کـدام جنبه از شخصیت وی تـأثیرگـذار اسـت؟

۱. احساس مسئولیت ۲. انتقادپذیری ۳. خیال پردازی ۴. تفکر و اندیشه

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس : هنر در دنیای کودکان

رشته تحصیلی/کد درس : طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۶۸ - ، طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه) ۱۸۱۰۳۵۳ - ، ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)۱۸۱۲۰۲۴

۹- مهـم ترین نوع بازی که در آن احساسات، نیازها و عواطف کودکان می تواند بروز و ظهور یابد، کدام است؟

۱. بازی های حسی - حرکتی
۲. بازی های نمایشی
۳. بازی های تخیلی
۴. بازی های نشانه ای

۱۰- بهتـرین دوره ی سنی کـودکان بـرای کـارکردن بـا رنـگ کـدام اسـت؟

۱. 3 تا 5 سال
۲. 7 تا 15 سال
۳. 6 تا 12 سال
۴. 2 تا 4 سال

۱۱- در دستـه بندی انـواع بـازی های کـودکان، نام دیگر « بـازی های نشـانه ای» چیست؟

۱. سمبلیک
۲. اسطوره ای
۳. نمایشی
۴. تخیلی

۱۲- کدام گزینه جزو آیتم هایی است که کودک را به سوی خلاقیت سوق می دهد؟

۱. مهم تربیت است و فضای بازی کودکان اهمیت چندانی ندارد.
۲. والدین کودک مهم ترین همبازی های او به شما می روند.
۳. کودک باید تاحدممکن از تخیل دور نگه داشته شود.
۴. کودک باید در انتخاب فضای بازی آزاد باشد.

۱۳- پس از بازی های حسی – حرکتی و از سه سالگی به بعد، کودک به چه نوع بازی هایی نیاز دارد؟

۱. بازی های فیزیکی
۲. بازی های تخیلی
۳. بازی های نمایشی
۴. بازی های مبارزه ای

۱۴- کدام گزینه جزو فواید بازی به محسوب نمی شود؟

۱. بازی کودک را در برابر مشکلات مقاوم می کند.
۲. بازی موجب تعدیل تمایلات عاطفی کودک می گردد.
۳. بازی کودک را از لحاظ درسی توانمند می کند.
۴. بازی موجب رشد جسمی کودک است.

۱۵- براساس نظریه گراووس (1984) تئوری زبان محصول به دو قسمت تقسیم می شود، آن دو کدامند؟

۱. واقعی و سمبلیک
۲. اجتماعی و نیمه اجتماعی
۳. شهری و روستایی
۴. قراردادی و علائم رمزی

۱۶- کدام یک از موارد زیر به عنوان دو مولفه ی اصلی در طراحی بازی برای کودکان شناخته می شود؟

۱. تنوع – قانونمندی
۲. تنوع – لذت بخشی
۳. کسب مهارت - قانونمندی
۴. کسب مهارت – لذت بخشی

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰ | زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰ | سری سوال : ۱ یک

عنوان درس : هنر در دنیای کودکان

رشته تحصیلی/کد درس : طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۶۸ - ، طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه) ۱۸۱۰۳۵۳ - ، ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)۱۸۱۲۰۲۴

۱۷- کدام روانشناس معروف بود که «بازی کردن برای کودک را مساوی با صحبت کردن برای یک بزرگسال» دانست؟

۱. کاینست ۲. فروید ۳. اریکسون ۴. آدلر

۱۸- کدام یک از افراد زیر، «اصل لذت» را به عنوان ملاک تعریف بازی قبول کرد؟

۱. کارل بوملر ۲. ادیت پیاف ۳. کارل گوستاو یونگ ۴. ژان پیاژه

۱۹- اصطلاح « نشانه شناسی» ریشه در کدام واژه ی یونانی دارد؟

۱. Symbol ۲. Mimesis ۳. Semion ۴. Aestetic

۲۰- واژه ی « سمانتیک (معنایی)» در رابطه با کدام یک از مفاهیم زیر طرح شده است؟

۱. تئوری بازگشت به خویشتن ۲. تئوری نشانه شناسی محصولات

۳. تئوری بازی های تقلیدی ۴. تئوری وحدت هدف و وسیله

۲۱- کدام زبان شناس سوییسی اندیشه اش بیش ترین نفوذ را بر مطالعات نشانه شناختی در فرهنگ، چه در حوزه زبان فرانسوی وچه خارج از آن، داشت؟

۱. والتر بنیامین ۲. رولان بارت ۳. فردینان دوسوسور ۴. لوسیو جاکومتی

۲۲- نشانه شناسی، به عنوان یک رشته ی مستقل، از چه زمانی توسعه یافت؟

۱. اواخر قرن نوزده ۲. اوایل قرن هفده ۳. اوایل دوران رنسانس ۴. اواخر قرن بیست

۲۳- نامیدن یک تکه چوب به عنوان قایق توسط کودک، جزو کدام دسته از بازی ها به شمار می آید؟

۱. بازی های تخیلی ۲. بازی های نشانه ای ۳. بازی های جایگزین ۴. بازی های نمایشی

۲۴- کدام روانشناس بود که خلاقیت را به دو نوع «اولیه» و «ثانویه» تقسیم کرد و خلاقیت اولیه را در زمان کودکی همه ی انسان ها مشترک دانست؟

۱. یاماماتو ۲. مزلو ۳. پیاژه ۴. تورنس

۲۵- نام کتاب «رولان بارت» که در آن تبلیغات و رسانه ها را مورد تجزیه و تحلیل قرار داده و نشان داده است که اشیا به ظاهر معمولی، چگونه به عقاید مختلف درباره جهان دلالت می نمایند، چیست؟

۱. تئوری نقد، جهان نقد ۲. اتاق روشن ۳. اساطیر امروز ۴. سرگشتگی نشانه ها

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس : هنر در دنیای کودکان

رشته تحصیلی/کد درس : طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۶۸ - ، طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه) ۱۸۱۰۳۵۳ - ، ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)۱۸۱۲۰۲۴

۲۶- طبق تعاریف تورنس (1974) و گیلفورد (1975) خلاقیت متشکل از چهار عامل است. آن چهار عامل کدامند؟

۱. سیالی، روانی، انعطاف پذیری، ابتکار
۲. روانی، سیالی، ابتکار، اصالت
۳. سیالی، انعطاف پذیری، ابتکار، بسط
۴. ابتکار، اصالت، بسط، توضیح

۲۷- هـدف اصلی مـا، در کـار کلاژ بـا کـودک چیسـت؟

۱. ایجاد دقت و حوصله در کودک
۲. تشویق کودک به امور مهندسی
۳. برطرف کردن حس خشونت در کودک
۴. ایجاد حس ریاست و مدیریت در کودک

۲۸- کـدام گـزینه به دیـدگاه افلاطون در رابطه با مفهـوم « خلاقیت » اشـاره دارد؟

۱. خلاقیت با بهره ی هوشی انسان رابطه ی مستقیم دارد.
۲. خلاقیت امری است عمومی و اکثریت قریب به اتفاق مردمان از آن بهره دارند.
۳. خلاقیت نوعی الهام خدایی به حساب می رود و افراد خلاق سفیران الهی هستند.
۴. خلاقیت مقوله ای است که بیش تر از همه از راه آموزش به دست می آید.

۲۹- کـدام گـزینه صحیـح اسـت؟

۱. کودکان تا سن 5 سالگی تنها، خط خطی می کنند و با مدادشان و ذهنیتشان بازی می کنند.
۲. اکثریت قریب به اتفاق کودکان اولین بار در 5 سالگی استعداد نقاشی خود را نشان می دهند.
۳. تکنیک های مهم مربوط به نقاشی کردن، تا قبل از 5 سالگی باید به کودک آموزش داده شود.
۴. برای یک کودک 5 ساله، مدادرنگی بهترین ابزار برای ترسیم و نقاشی کردن است.

۳۰- طبـق مطالعات انجـام گرفته بر روی کـودکـان، کـدام گـزینه صحیح است؟

۱. کودکانی که پدر و مادرشان همبازی آن ها هستند، در آینده تبدیل به انسان های گوشه گیر و منزوی می شوند.
۲. کودکانی که در دوره کودکی فعالیت های اکتشافی بیشتری دارند، نمرات پایین تری را در آزمون های خلاقیت کسب می کنند.
۳. کودکانی که در محیط زندگی آنها مدل ها، تصاویر و کتاب های زیادی وجود دارد، طرح های ترسیمی کم تری تولید می کنند.
۴. کودکانی که مبادرت به بازی کردن می کنند، نسبت به کودکانی که بازی نمی کنند، خلاق تر هستند.

1812024 - 94-95-2

شماره سوال	پاسخ صحیح	وضعیت خلبد	
1	د	عادي	
2	د	عادي	
3	ب	عادي	
4	د	عادي	
5	الف	عادي	
6	ب	عادي	
7	ب	عادي	
8	الف	عادي	
9	ب	عادي	
10	ج	عادي	
11	الف	عادي	
12	د	عادي	
13	ب	عادي	
14	ج	عادي	
15	د	عادي	
16	ج	عادي	
17	الف	عادي	
18	الف	عادي	
19	ج	عادي	
20	ب	عادي	
21	ج	عادي	
22	الف	عادي	
23	ب	عادي	
24	ب	عادي	
25	ج	عادي	
26	ج	عادي	
27	الف	عادي	
28	ج	عادي	
29	الف	عادي	
30	د	عادي	

93-94-2

تعداد سوالات : تستي : ۳۰ تشريحي : ۰ | زمان آزمون (دقيقه) : تستي : ۶۰ تشريحي : ۰ | سري سوال : یک ۱

عنوان درس : هنر در دنیای کودکان

رشته تحصيلي/ د درس : طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۶۸ - ، طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه) ۱۸۱۰۳۵۳ - ، ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)۱۸۱۲۰۲۴

۱ - **روایت «من کان له فی بیته صبی فلیتصب له» اشاره به اهمیت کدام موررد تربیت در اسلام دارد؟**

۱. نقش اقتدار در تربیت فرزندان
۲. نقش تمثیل در تربیت فرزندان
۳. نقش بازی در تربیت فرزندان
۴. نقش والدین در تربیت فرزندان

۲ - **از نظر پیاژه کدام مورد میتواند باعث کند شدن و یا تسریع پرورش شالوده های عصبی گوناگون در اولین ماهها و سالهای زندگی کودک شود؟**

۱. خلاقیت ژنتیکی
۲. فقدان یا افزایش محرکات(وسایل بازی و سرگرمی)
۳. خلاقیت والدین در بازی با کودکان
۴. انجام بازیهای مناسب با جنسیت فرزند

۳ - **کدام مورد میتواند کودکان را به سوی خلاقیت سوق دهد کدام است؟**

۱. بازیهایی که از قابلیت نمایشی بیشتری برخوردارند.
۲. انتخاب بازی مناسب توسط والدین یا مربی کودک
۳. سوق دادن کودک به سمت بازیهایی که بیشتر به زندگی واقعی نزدیک است.
۴. عدم شرکت کودکان باهوشتر بعنوان همبازی تا زمینه خلاقیت کودکمان محدود نگردد.

۴ - **قانونمندی بازی کودکان و علاقه آنها به داشتن همبازی به ترتیب گرایش آنها را به چه مواردی نشان می دهد؟**

۱. روابط اجتماعی ـ منطق
۲. زندگی اجتماعی ـمهارت آموزی
۳. منطق ـروابط اجتماعی
۴. مهارت آموزی ـ خلاقیت در روابط

۵ - **کدام تءوری مشخص می کند که چطور اجزای مختلف زیبایی شناسی در طراحی محصول با هم کار میکنند؟**

۱. تءوری رابرت وایت ۲. تءوری گشتالت ۳. تءوری گراووس ۴. تءوری مونو

۶ - **کدام گزینه علم مرتبط با درک احساسی پدیده های مصنوع می باشد؟**

۱. زیبایی شناسی ۲. روانشناسی ۳. طراحی صنعتی ۴. نشانه شناسی

۷ - **مهم ترین مشغولیت کودک در زندگی کدام است؟**

۱. کنجکاوی ۲. آموختن ۳. خلاقیت ۴. بازی

۸ - **«کارل بوملر» کدام اصل را بعنوان ملاک تعریف بازی قبول می کند؟**

۱. هدفمند بودن ۲. گروهی بودن ۳. خلاقیت ۴. لذت

تعداد سوالات : تستي : ۳۰ تشريحي : ۰ | زمان آزمون (دقيقه) : تستي : ۶۰ تشريحي : ۰ | سري سوال : ۱ یک

عنوان درس : **هنر در دنیای کودکان**

رشته تحصيلي/ د درس : **طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۶۸ - ، طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه) ۱۸۱۰۳۵۳ - ، ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)۱۸۱۲۰۲۴**

۹ - **کدام گزینه در مورد بازی صحیح است؟**

۱. هدف بازی در خارج آن نهفته است.
۲. بازی گرایش آشکاری به کشمکش دارد.
۳. بازی فعالیتی است که فرد آن را اختیار می کند.
۴. بازی معمولا با سازماندهی همراه است.

۱۰ - **ماندگاری کدام گزینه به زعم روانشناسان بیشتر از سایر موارد است؟**

۱. خاطات بازیها
۲. نشانه ها
۳. رنگ ها
۴. فرم ها

۱۱ - **کودکان کدام نوع از بازیها را تحت تاثیر خانواده،محیط و نهادهای اجتماعی انجام می دهند؟**

۱. تقلیدی
۲. سمبلیک
۳. تخیلی
۴. نمادین

۱۲ - **رشد کدام مورد باید هدف اصلی آموزش و پرورش کودک قرار بگیرد؟**

۱. احساس
۲. منطق
۳. تخیل
۴. درک مسایل محیط

۱۳ - **در ارتباط با بچه ای که کار تقلیدی می کند چه باید بکنیم؟**

۱. با او در رابطه به فواید خلاقیت صحبت کنیم.
۲. او را تشویق به بازیهای گروهی بنماییم.
۳. جلوی کارهای تقلیدی او را بگیریم.
۴. آن قسمت از کار را که بدون تقلید انجام داده تشویق کنیم.

۱۴ - **هدف ما در کدام کار ایجاد دقت و حوصله در کودک است؟**

۱. تمرین نمایش
۲. نقاشی
۳. کار با گل
۴. کلاژ

۱۵ - **در چه سنی می توان به راحتی به بچه گفت که از رنگها استفاده کند؟**

۱. 6 تا 12 سالگی
۲. 2 تا 7 سالگی
۳. 5تا 13 سالگی
۴. 7 تا 10سالگی

۱۶ - **تا چه سنی نمی توانیم به کودک موضوع نقاشی را تحمیل کنیم یا تکنیک آموزش دهیم؟**

۱. تا 7 سالگی
۲. تا 5 سالگی
۳. تا 3 سالگی
۴. تا 9 سالگی

۱۷ - **کدام گزینه نخستین گام مربی هنر کودکان است؟**

۱. خودشناسی
۲. روانشناسی
۳. نشانه شناسی
۴. زیبایی شناسی

تعداد سوالات : تستي : ۳۰ تشريحي : ۰ | زمان آزمون (دقيقه) : تستي : ۶۰ تشريحي : ۰ | سري سوال : ۱ یک

عنوان درس : **هنر در دنیای کودکان**

رشته تحصيلي/ د درس : **طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۶۸ - ، طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه) ۱۸۱۰۳۵۳ - ، ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)۱۸۱۲۰۲۴**

۱۸ - **کدام تعریف صحیح است؟**

۱. نمایش وسیله ای است برای آماده کردن کودک در جامعه ای که در آن زندگی میکند.

۲. نقاشی وسیله ای است برای آماده کردن کودک در جامعه ای که در آن زندگی میکند.

۳. آموزش زیبایی شناسی وسیله ای است برای آماده کردن کودک در جامعه ای که در آن زندگی میکند.

۴. آموزش نشانه شناسی وسیله ای است برای آماده کردن کودک در جامعه ای که در آن زندگی میکند.

۱۹ - **کدام گزینه اهدافی است که در آموزش نقاشی به کودک پیگیر آن هستیم؟**

۱. تقویت تکنیک ـ تقویت دیدگاه کودک به زندگی
۲. تقویت خلاقیت _تقویت توانایی های دستی
۳. تقویت توان دیدن ـ قدرت فکر کردن
۴. قدرت تفسیر تصاویر _ تقویت دیدگاه کودک به زندگی

۲۰ - **کدام گزینه در بروز و افزایش خلاقیت کودکان تاثیر مستقیم دارد؟**

۱. بازیهای آزادانه
۲. بازی با اسباب بازیها و سرگرمیهای خلاقه
۳. بازیهای فکری
۴. سرگرمیهای هنری

۲۱ - **کدام گزینه صحیح است؟**

۱. بهترین زمان برا ی بروز و پرورش خلاقیت دوران نوجوانی است.

۲. کودک خلاق در مواجهه با شرایط و سوالهای جدید و از پیش تعیین نشده راه حل های گوناگون و فراوان دارد.

۳. همه کودکان در مواجهه با شرایط و سوالهای جدید و از پیش تعیین نشده راه حل های گوناگون و فراوان دارد.

۴. مقایسه میانگین نمرات خلاقیت دختران و پسران وجود ارتباط بین میزان خلاقیت و جنس کودکان را نشان میدهد.

۲۲ - **سیالی،انعطاف پذیری،ابتکار و بسط عوامل تشکیل دهنده کدام گزینه است؟**

۱. خلاقیت
۲. بازی
۳. تکنیک مناسب نقاشی
۴. نمایش مناسب کودک

۲۳ - **در کدام آزمون برای ارزیابی خلاقیت از ایجاد تصاویری که در واکنش به لکه های مرکب بوجود میآید استفاد می شود؟**

۱. گلیسپی
۲. خاتنا
۳. پیاژه
۴. تورنس

۲۴ - **به آنچه موجب مشغولیت و تفریح باشد چه می گویند؟**

۱. بازی
۲. سرگرمی
۳. خلاقیت
۴. انعطاف پذیری

تعداد سوالات : تستي : ۳۰ تشريحي : ۰ | زمان آزمون (دقيقه) : تستي : ۶۰ تشريحي : ۰ | سري سوال : ۱ یک

عنوان درس : **هنر در دنیای کودکان**

رشته تحصيلي/ د درس : **طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۶۸ - ، طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه) ۱۸۱۰۳۵۳ - ، ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)۱۸۱۲۰۲۴**

۲۵ - **هر دو نگرش به خلاقیت در جهان باستان مبتنی بر نظریه ها و آرا کدام فرد بود؟**

۱. افلاطون ۲. ارسطو ۳. سقراط ۴. تءودور گمپرتس

۲۶ - **جمله:« کسی که به خردسالان ما احترام نکند و پیران ما را مورد تکریم قرار ندهد از ما نیست و با ما پیوستگی ندارد» از کیست؟**

۱. امام علی (ع) ۲. امام رضا (ع) ۳. رسول اکرم (ص) ۴. امام حسین (ع)

۲۷ - **از نظر چه کسی خلاقیت اولیه در همه انسان ها در زمان کودکی مشترک است؟**

۱. مزلو ۲. افلاطون ۳. تورنس ۴. پیاژه

۲۸ - **طبق تحقیقات ویلسون و ویلسون کدام کودکان طرح های ترسیمی بیشتری تولید می کنند؟**

۱. کودکانی که در محیط زندگی آنها مدلها،تصاویر و کتابهای کمتری وجود دارد.

۲. کودکانی که در محیط زندگی آنها مدلها،تصاویر و کتابهای بیشتری وجود دارد.

۳. کودکانی که در محیط زندگی آنها امکان بازی آزادانه بیشتری وجود دارد.

۴. کودکانی که در محیط زندگی آنها امکان بازی آزادانه کمتری وجود دارد.

۲۹ - **طبق نظریه دکتر وایت بازی علاوه بر شادی بخش بودن برای کودکان چه وجه دیگری دارد؟**

۱. عملی کاملا تقلیدی است. ۲. عملی کاملا سمبلیک است.

۳. عملی کاملا خلاقه است. ۴. عملی کاملا جدی است.

۳۰ - **کدام گروه از کودکان در بزرگسالی می آموزند که در مواجهه بامشکلات راه حل های فوق العاده ای بیابند؟**

۱. کودکان خلاق ۲. کودکان باهوش ۳. کودکان منضبط ۴. کودکان آرام

1812024 - 93-94-2

شماره سوال	پاسخ صحیح	وضعیت خلبد	
1	ج	عادي	
2	ب	عادي	
3	الف	عادي	
4	ج	عادي	
5	ب	عادي	
6	الف	عادي	
7	د	عادي	
8	د	عادي	
9	ج	عادي	
10	ب	عادي	
11	الف	عادي	
12	ج	عادي	
13	د	عادي	
14	د	عادي	
15	الف	عادي	
16	ب	عادي	
17	الف	عادي	
18	ب	عادي	
19	ج	عادي	
20	ب	عادي	
21	ب	عادي	
22	الف	عادي	
23	د	عادي	
24	ب	عادي	
25	الف	عادي	
26	ج	عادي	
27	الف	عادي	
28	ب	عادي	
29	د	عادي	
30	الف	عادي	

93-94-1

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ | **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ | **سری سوال :** یک ۱

عنوان درس : هنر در دنیای کودکان

رشته تحصیلی/کد درس : طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۶۸ - ، طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه) ۱۸۱۰۳۵۳ - ، ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)۱۸۱۲۰۲۴

۱- بر اساس تقسیم بندی مزلو از خلاقیت کدام نوع خلاقیت در بین همه انسان ها در کودکی یکسان است؟

۱. خلاقیت اولیه ۲. خلاقیت ثانویه ۳. خلاقیت رفتاری ۴. خلاقیت آموزشی

۲- دیدگاه افلاطون دربارهٔ مفهوم یا ماهیت «خلاقیت» چیست؟

۱. مقوله‌ای عمومی و ذاتی در همه انسان‌ها است.

۲. با بهره هوشی انسان رابطه مستقیم دارد.

۳. مقوله‌ای اکتسابی است.

۴. خودجوشی و غیرمنطقی بودن ظاهری آن نتیجه نوعی جنون است.

۳- براساس تحقیقات هات وهمکارانش کودکان براثرکدام نوع بازی نمرات بالاتری درآزمون های خلاقیت کسب نموده اندو بروزحس کنجکاوی و استقلال درآن ها موفق تر بوده است؟

۱. بازی های رقابتی ۲. بازی های اکتشافی

۳. بازی های ساخت و ساز ۴. بازی های هیجانی

۴- ادوارد دبونو کدام یک از هنرهای زیر را به عنوان روش تدریس در حل خلاق مسائل مفید دانسته است؟

۱. سفالگری ۲. نمایش ۳. موسیقی ۴. نقاشی

۵- براساس نتایج تحقیقات پژوهشگران رابطه فعالیت‌های هنری و بروز خلاقیت نزد کودکان چگونه ارتباطی است؟

۱. ارتباط مستقیم ۲. ارتباط معکوس ۳. ارتباط ضریبی ۴. ارتباط کنشی

۶- تورنس و گیلفورد خلاقیت را متشکل از چند عامل دانسته‌اند و براین اساس «استعداد توجه داشتن به جزئیات» را چه نامیده‌اند؟

۱. چهار عامل- بسط ۲. سه عامل- اصالت

۳. چهار عامل- انعطاف پذیری ۴. سه عامل- روانی

۷- کدام یک از موارد زیر مهم‌ترین ملاک و هدف آموزش هنر به کودکان است؟

۱. انضباط ۲. ایجاد بینش ۳. پرورش هنرمند ۴. پرورش هوش

۸- کدام یک از موارد زیر نتیجه مثبت یا منفی تحمیل تکنیک یا روشی خاص در آموزش هنر به کودکان محسوب می‌شود؟

۱. از دست رفتن ذوق و توانایی ذهنی کودک ۲. از میان رفتن اعتماد به نفس کودک

۳. تقویت مهارت های هنری ۴. پرورش عنصر خلاقیت در کودک

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰ | زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰ | سری سوال : ۱ یک

عنوان درس : هنر در دنیای کودکان

رشته تحصیلی/کد درس : طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۶۸ - ، طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه) ۱۸۱۰۳۵۳ - ، ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)۱۸۱۲۰۲۴

۹- در ابتدای آموزش هنر به کودکان در مدارس معمولاً از کدام رشته هنری به عنوان روشی مناسب برای بیان ذهنیات کودک بهره گرفته می شود؟

۱. داستان ۲. نمایش ۳. سرود ۴. نقاشی

۱۰- اولین گام اساسی برای مربیگری کودکان و نوجوانان چیست؟

۱. انتقادپذیری ۲. دانش و اگاهی علمی ۳. روحیه و حوصله ۴. خودشناسی

۱۱- اصلی‌ترین ویژگی آموزش هنر به کودکان که باعث تمایز هنر از سایر حوزه‌ها می‌شود، چیست؟

۱. آموزش گروهی ۲. انضباط ۳. آموزش فردی ۴. تنوع‌پذیری

۱۲- کودکان کدام یک از انواع بازی را تحت تأثیر خانواده، محیط و نهادهای اجتماعی می‌آموزند؟

۱. بازی‌های نشانه ای ۲. بازی‌های تخیلی ۳. بازی‌های سمبلیک ۴. بازی‌های تقلیدی

۱۳- اولین بازی های نمایشی کودکان در کدام محیط شکل می گیرد؟

۱. مدرسه ۲. مهدکودک ۳. خانه ۴. خیابان

۱۴- سه مشخصه و ضابطهٔ بازی از نظر پیاژه چیست؟

۱. هدف، اختیار، خوشایندی ۲. هدف، اختیار، سازماندهی

۳. دلپذیری، فاقد سازماندهی، محدود در قید کشاکش ۴. خوشایندی، دلپذیری، پرخاشگری

۱۵- «کارل بوملر»درارائهٔ تعریف ازبازی،کدام یک از اصول زیر را به عنوان ملاک ومعیارتعریف بازی مدنظرقرار داده است؟

۱. اصل واقعیت ۲. اصل تقلید ۳. اصل لذت ۴. اصل کنجکاوی

۱۶- پیاژه بازی را با چه عنوانی تعریف کرده است؟

۱. کنش مبتنی بر هدف و نتیجه ۲. تطبیق تخیل با خود

۳. یکی ساختن واقعیت با خود ۴. کنش مبتنی بر پرخاشگری

۱۷- کدام یک از موارد زیر مهم‌ترین نتیجه و دستاورد بازی‌های دسته جمعی کودکان محسوب می‌شود؟

۱. پرورش اعتماد به نفس ۲. تقویت بینش

۳. جامعه‌پذیری ۴. پرورش تخیل

۱۸- فعالیت بازی به عنوان حوزه‌ای برای مطالعه برای اولین بار،به واسطهٔ کدام فیلسوف عصررنسانس موردتوجه قرارگرفت؟

۱. ارسطو ۲. افلاطون ۳. متنی ۴. فوکو

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰ | زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰ | سری سوال : ۱ یک

عنوان درس : هنر در دنیای کودکان

رشته تحصیلی/کد درس : طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۶۸ - ، طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه) ۱۸۱۰۳۵۳ - ، ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)۱۸۱۲۰۲۴

۱۹- کدام یک از موارد زیر اولین سطح کارکردی بازی و تأثیر آن بر کودکان محسوب می‌شود؟

۱. افزایش قدرت تقلید
۲. پرورش تخیل
۳. نقش‌پذیری اجتماعی
۴. رشد بدنی و ذهنی کودک

۲۰- جملهٔ«بازی عملکردخود است.کوششی است جهت هماهنگ کردن فرآیندهای جسمی و اجتماعی باخویشتن» ازکیست؟

۱. اریکسون ۲. فروید ۳. آدلر ۴. پیاژه

۲۱- کدام یک از محققان زیر دربارهٔ بازی کودکان چنین توصیه کرده است که: هرگز نباید به بازی کودکان به عنوان روشی برای وقت کشی نگاه کرد؟

۱. پیاژه ۲. آلفرد آدلر ۳. یونگ ۴. کاینست

۲۲- کاینست بازی کودکان را معادل کدام یک از فعالیت‌ها نزد بزرگسالان معرفی کرده است؟

۱. مطالعه ۲. صحبت کردن ۳. کار ۴. تفریح

۲۳- رابرت وایت بازی کودکان را چگونه عملی دانسته است؟

۱. تقلیدی و شادی‌بخش
۲. عملی شادی‌بخش و جدی
۳. تفریحی و غیرجدی
۴. عملی شادی‌بخش و تخیلی

۲۴- کدام یک از موارد زیر از دستاوردهای بازی های تقلیدی نزد کودکان محسوب می‌شود؟

۱. پرورش روحیهٔ نظم‌پذیری
۲. تقویت روحیهٔ جمعی
۳. باروری اعتماد به نفس
۴. افزایش دقت و خلاقیت

۲۵- کاربرد «تئوری گشتالت» در طراحی محصولات اسباب بازی چیست؟

۱. پرداختن به کاربرد تک تک اجزای یک محصول به صورت مجزا
۲. تشخیص چگونگی عملکرد اجزا مختلف زیبایی‌شناسی در طراحی محصول
۳. ترکیب عناصر زیبایی شناسی اثر
۴. تنها در طراحی محصول کاربرد دارد و نقشی در تفسیر محصول ندارد.

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** ۱ یک

عنوان درس : هنر در دنیای کودکان

رشته تحصیلی/کد درس : طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۶۸ - ، طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه) ۱۸۱۰۳۵۳ - ، ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)۱۸۱۲۰۲۴

۲۶- در رابطه معناشناسی، کارکرد هویت اسباب‌بازی به عنوان محصول و گشتالت چگونه تبیین می‌شود؟

۱. معناشناسی می‌تواند از طریق کارکرد هویت محصول به گشتالت جدید در فرم و رنگ و ابعاد نائل شود.

۲. هویت محصول می‌تواند به معناشناسی جدید در کارکرد محصول نائل شود.

۳. گشتالت می‌تواند از طریق هویت محصول به معناشناسی جدید نائل شود.

۴. گشتالت می‌تواند از طریق معناشناسی به هویت جدیدی در محصول دست یابد.

۲۷- دو مؤلفهٔ اصلی و کلیدی در طراحی بازی برای کودکان چیست؟

۱. کسب مهارت- لذت بخشی

۲. لذت بخشی- تنوع

۳. تنوع- قانونمندی

۴. کسب مهارت- قانونمندی

۲۸- معمولاً کودکان ۳-۲ سال به چه نوع بازی‌هایی تمایل دارند؟

۱. بازی‌های حسی-حرکتی

۲. بازی‌های تخیلی

۳. بازی‌های مسابقه‌ای

۴. بازی‌های نشانه‌ای

۲۹- معمولاً کودکان در سنین پایان دوران آمادگی(شش سالگی) به چه نوع بازی‌هایی گرایش دارند؟

۱. بازی‌های نشانه‌ای

۲. بازی‌های رقابتی

۳. بازی‌های تخیلی

۴. بازی‌های حسی-حرکتی

۳۰- انجام ندادن کدام یک از انواع بازی‌ها باعث می شود کودک قادر به ابداع قواعد بازی نباشد؟

۱. بازی‌های نشانه‌ای

۲. بازی‌های تخیلی

۳. بازی‌های نمایشی

۴. بازی‌های حسی - حرکتی

1812024 - 93-94-1

شماره سوال	پاسخ صحیح	وضعیت کلید	
1	الف		عادي
2	د		عادي
3	ب		عادي
4	د		عادي
5	الف		عادي
6	الف		عادي
7	ب		عادي
8	الف		عادي
9	د		عادي
10	د		عادي
11	ج		عادي
12	د		عادي
13	ج		عادي
14	الف		عادي
15	ج		عادي
16	ج		عادي
17	ج		عادي
18	ج		عادي
19	د		عادي
20	الف		عادي
21	ب		عادي
22	ب		عادي
23	ب		عادي
24	د		عادي
25	ب		عادي
26	الف		عادي
27	د		عادي
28	الف		عادي
29	ب		عادي
30	ب		عادي

92-93-3

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ | **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ | **سری سوال :** یک ۱

عنـــوان درس : هنر در دنیای کودکان

رشته تحصیلی/کد درس : طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۶۸ - ، طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه) ۱۸۱۰۳۵۳ - ، ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)۱۸۱۲۰۲۴

۱- روش غلط در آموزش نقاشی به کودکان چیست؟

۱. بارور کردن حس خلاقانه
۲. آموزش کپی برداری
۳. شناساندن رنگها در ابتدا
۴. آموزش طراحی خطوط صاف

۲- کدام رنگ ممکن است در سن 5 - 6 سالگی مورد استفاده کودک قرار بگیرد و نشانه ی ناراحتی های او باشد؟

۱. سفید ۲. خاکستری ۳. سیاه ۴. قهوه ای

۳- در کتب قرآنی یک کودک تا چه سنی امیر به حساب می آید و خواسته های او باید اجابت شود؟

۱. 4 سالگی ۲. 7 سالگی ۳. 3سالگی ۴. 10 سالگی

۴- مشخصات فضای بازی برای کودک چیست؟

۱. انگیزه - تمایل - تفکر
۲. تفریح - آموزش-سلامت
۳. هوش - هیجان - شادی
۴. رغبت - تفکر - تخیل

۵- (هرگز نباید به بازی ها به عنوان روشی برای وقت کشی نگاه کرد). این جمله از کدام روانشناس معروف است؟

۱. ویندهام باتلر ۲. کلاوس کریپندروف ۳. جاش اریکسون ۴. آلفرد آدلز

۶- کارل بوملر ملاک تعریف بازی را در چه می داند؟

۱. یادگیری ۲. رشد ۳. لذت ۴. گذران وقت

۷- کتاب (اساطیر امروز) مربوط به کدام نویسنده است؟

۱. فردینان دوسوسور ۲. رولان بارت ۳. امیل دورکیم ۴. رینهارد باتلر

۸- در کدام نوع از بازیهای کودک، او یک تکه چوب را یک قایق تصور کرده و با آن بازی می کند؟

۱. بازی نشانه ای ۲. بازی تخیلی ۳. بازی تقلیدی ۴. بازی فکری

۹- از دیدگاه کارشناسان، شخصیت اصلی هر فرد در چه سنی شکل میگیرد؟

۱. در 4 و 5سالگی ۲. در دوران مدرسه ۳. در دوران نوجوانی ۴. در3سال اول زندگی

۱۰- هدف از کار کودک با کلاژ چیست؟

۱. تقویت مهارت های عملی در او
۲. ایجاد دقت و حوصله در کودک
۳. یادگیری سرهم کردن عناصر
۴. آموزش کار با چسب و قیچی

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ | **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ | **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس : هنر در دنیای کودکان

رشته تحصیلی/کد درس : طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۶۸ - ، طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه) ۱۸۱۰۳۵۳ - ، ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)۱۸۱۲۰۲۴

۱۱- مهمترین عامل تربیت و رشد کودک چه کسی است؟

۱. پدر کودک ۲. مادر کودک ۳. مربی کودک ۴. خواهریابرادر

۱۲- کدام یک از ابزارها به رشد شخصیت کودک خیلی کمک می کند؟

۱. گل بازی ۲. نقاشی ۳. آب بازی ۴. موسیقی

۱۳- یکی از مهمترین وظایف مربی در تعلیم هنر به کودک چیست؟

۱. کمک به بروز خلاقیت او ۲. آموزش مهارت یادگیری

۳. تقویت قدرت دیدن در او ۴. کمک به بیان احساسات

۱۴- کدام یک از اساتید در دوره حل خلاقانه مسائل منحصراً نقاشی را به عنوان روش تدریس به کار میبرد؟

۱. روبرت گیلسپی ۲. ادوارد دبونو ۳. هربرت رید ۴. روبرت نیکس

۱۵- کدام ابزار نقاشی برای کودکان تا 5 سال مناسبتر است؟

۱. مداد رنگی ۲. گواش ۳. ماژیک ۴. مداد شمعی

۱۶- بازی که در آن کودک نقش یک فرد، مثلا دکتر، معلم و ... را میگیرد، چه نوع بازی است و انجام آن چه حسنی دارد؟

۱. بازی تقلیدی - خلاقیت کودک را رشد می دهد. ۲. بازی فکری - به کودک جایگاه اجتماعی می دهد.

۳. بازی نمادین - باعث یادگیری مهارت زندگی میشود. ۴. بازی نمایشی - باعث بهتر شدن عواطف او میشود.

۱۷- کدام تعریف برای بازی مناسبتر است؟

۱. فعالیت های اشتراکی کودک و والدین که در این فعالیت ها کودک مهارتهای زندگی و آشنایی با محیط پیرامون را می آموزد.

۲. هر نوع فعالیت کودک و هم سن و سالان او که برای کسب تفریح، لذت و خوشی انجام می شود و هیچ هدفی را دنبال نمی کند.

۳. به مجموعه فعالیت های ذهنی و عملی گفته می شود که کودک برای ارتباط با دنیای خارج از روی میل و اختیار انجام می دهد.

۴. فعالیتهای شادی بخش کودک که از طریق فعالیت های هنری یا یادگیری علمی و رابطه با هم سن و سالان کودک حادث میشود.

۱۸- چه سنی برای رفتن به کلاس نقاشی برای کودکان مناسبتر است؟

۱. از 3 تا 7 سالگی ۲. از 3 تا 12 سالگی ۳. از 8 تا 12 سالگی ۴. از 3 تا 5 سالگی

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس : هنر در دنیای کودکان

رشته تحصیلی/کد درس : طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۶۸ - ، طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه) ۱۸۱۰۳۵۳ - ، ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)۱۸۱۲۰۲۴

۱۹- سن مخصوص بازی های حسی حرکتی کودک و بازی های تخیلی او کدام است؟

۱. بازی های حسی حرکتی از شش ماهگی تا دو سالگی - بازی های تخیلی از دو سالگی

۲. بازی های حسی حرکتی از بدو تولد تا دو سالگی - بازی های تخیلی از دو سالگی

۳. بازی های حسی حرکتی از بدو تولد تا سه سالگی - بازی های تخیلی از سه سالگی

۴. بازی های حسی حرکتی از چهار سالگی - بازی های تخیلی از بدو تولد تا 8 ماهگی

۲۰- پیرس نشانه ها را بر حسب اینکه چگونه جهان را ارائه میدهند به چند دسته تقسیم کرد؟

۱. به سه دسته - شمایل ، نمایه ، سمبل

۲. به دو دسته- دلالت صریح - ضمنی

۳. به سه دسته - نماد ، واقعی، سمبل

۴. به دو دسته - سمبل ها - نشانه ها

۲۱- آغاز بازی کودک از چه سنی است و چه تأثیری در بدن او دارد؟

۱. از یک سالگی - باعث تقویت قوه بینایی و شنوایی و رشد دندان های او میشود.

۲. از سه ماهگی - باعث رشد دستگاه عصبی و محکم شدن عضلات او می شود.

۳. از 2 سالگی - باعث رشد هوش هیجانی کودک و افزایش قد کودک میشود.

۴. از سه سالگی - باعث پرورش عواطف کودک و روحیه همکاری او می شود.

۲۲- در رابطه با دروغ کودکان چه برخوردی باید نشان داد؟

۱. باید بسیار جدی و علنی در مقابلشان ایستاد.

۲. تا سن 3 سالگی نباید اصلاً به رویشان آورد.

۳. باید به طور غیر مستقیم با آنها برخورد کرد.

۴. باید به شکل خیلی سخت آن ها را تنبیه کرد.

۲۳- در رابطه با کودکان خیال پرداز 3 تا 7 سال چه کاری باید کرد؟

۱. باید کودک ر ابرای بازی بیشتر در کنار هم سن و سالان خود قرار داد.

۲. باید در رابطه با خیال پردازی آنها را آزاد گذاشت تا دوره اش تمام شود.

۳. با بردن به مکان های طبیعی و عمومی باید واقعیت ها را به آن ها نشان داد.

۴. باید او را نزد روانپزشک برد تا بتواند با صحبت او را از خیال پردازی دور کند.

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ | **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ | **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس : هنر در دنیای کودکان

رشته تحصیلی/کد درس : طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۶۸ - ، طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه) ۱۸۱۰۳۵۳ - ، ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)۱۸۱۲۰۲۴

۲۴- بر اساس تحقیقات ویلسون چه کودکانی طرح های ترسیمی بیشتری تولید می کنند و طرحهای آنها تکامل یافته تر است؟

۱. کودکانی که در سنین پایینتر فعالیت بدنی و هیجانی بیشتری نسبت به بقیه دارند.

۲. کودکانی که والدین آنها نقاش و یا طراح ساختمان هستند یا مطالعه زیاد می کنند.

۳. کودکانی که در محیط زندگی آنها مدلها تصاویر و کتابهای زیادی وجود دارد.

۴. کودکانی که در خانواده در کنار خواهر یا برادر کوچکتر یا بزرگتر زندگی میکنند.

۲۵- تورنس در 1954 در تحقیق خود با عنوان (تشخیص نقش جنسیت در تفکر خلاق) تفاوت های خلاقیت در افراد را ناشی از چه می دانست؟

۱. نوع تربیت و عوامل اجتماعی - فرهنگی و سنتی

۲. نوع تغذیه و زندگی مادر در زمان بارداری فرزندش

۳. نوع رفتار والدین و مربی با کودک در دبستان

۴. نوع تغذیه مادر در بارداری و روش زایمان آن

۲۶- خلاقیت تا چه سالی ناشناخته بود و مزلو آن را به چند دسته تقسیم کرد؟

۱. تا 1945- دو نوع - ذاتی - اکتسابی

۲. تا 1940 - دو نوع کودک و نوجوان

۳. تا 1960 - دو نوع فردی و گروهی

۴. تا 1950- دو نوع اولیه و ثانویه

۲۷- در آموزش هنر ، مربی تا چه حد حق دارد کودک را به سمت رئالیسم سوق دهد؟

۱. باید در کنار آموزش واقعیات قدرت تخیل او را هم رشد دهد.

۲. باید آن چه در واقعیت وجود دارد را برای او بازسازی کند.

۳. باید او را به مشاهده و ادراک جهان واقعی سوق دهد.

۴. باید تخیل ذهن او را بارور کند و از رئالیسم فاصله بگیرد.

۲۸- چرا در آموزش و پرورش، هنر مقام ارزنده و مهمی دارد؟

۱. زیرا هنر زمینه ای برای انجام کارهای دیگر است و باید زیربنای آموزش کودک باشد.

۲. زیرا یاد گرفتن مهارتهای هنری ذهن کودک را برای حل مسائل دیگر آماده می کند.

۳. زیرا استعداد هنری کودک در آن کشف میشود و میتواند در زمینه هنری رشد کند.

۴. زیرا کودک مجبور نیست در هنر در مورد آنچه در ذهنش میگذرد محدودیت داشته باشد.

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ | **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ | **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس : هنر در دنیای کودکان

رشته تحصیلی/کد درس : طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۶۸ - ، طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه) ۱۸۱۰۳۵۳ - ، ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)۱۸۱۲۰۲۴

۲۹- چرا هنرمندان بزرگ سعی دارند اثرشان مثل آثار کودکان باشد؟

۱. چون آثار کودکان خالصانه است.
۲. چون آثار کودکان انتزاعی است.
۳. چون آثار کودکان معناگراست.
۴. چون آثار کودکان صریح است.

۳۰- در آموزش نقاشی به کودک چه اهدافی قابل پیگیری است؟

۱. تقویت مهارت های ترسیمی -آموزش تخیل کردن
۲. تقویت توان دیدن در کودک - قدرت فکر کردن
۳. آموزش طراحی به کودک - تقویت مهارت ادراک
۴. آشنا کردن کودک با رنگها - ادراک معنای خطوط

1812024 - 92-93-3

شماره سوال	پاسخ صحیح	وضعیت خلبد	
1	ب	عادي	
2	ج	عادي	
3	ب	عادي	
4	د	عادي	
5	د	عادي	
6	ج	عادي	
7	ب	عادي	
8	الف	عادي	
9	د	عادي	
10	ب	عادي	
11	ب	عادي	
12	ب	عادي	
13	ج	عادي	
14	ب	عادي	
15	ج	عادي	
16	الف	عادي	
17	ج	عادي	
18	ب	عادي	
19	ج	عادي	
20	الف	عادي	
21	ب	عادي	
22	الف	عادي	
23	ج	عادي	
24	ج	عادي	
25	الف	عادي	
26	د	عادي	
27	ج	عادي	
28	د	عادي	
29	الف	عادي	
30	ب	عادي	

92-93-2

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ | **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ | **سری سوال :** یک ۱

عنـــوان درس : هنر در دنیای کودکان

رشته تحصیلی/کد درس : طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۶۸ - ، طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه) ۱۸۱۰۳۵۳ - ، ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)۱۸۱۲۰۲۴

۱- روایت "هر کس در خانه کودکی دارد با او کودکانه رفتار کند " از اهل بیت علیهم سلام بر کدام نکته تاکید دارد؟

۱. نقش تمثیل در تعلیم کودک
۲. نقش بازی در تربیت کودک
۳. احترام به بزرگ و کوچک
۴. نقش اقتدار در تربیت فرزند

۲- معرفی نمونه های موفق برای دیگری و معرفی محورها و رموز موفقیت وی از فعالیت های مربوط به کدامیک از رموز تربیتی است؟

۱. ایجاد حس رقابت صحیح
۲. ایجاد حس رقابت غلط
۳. نقش تمثیل در تعلیم و تربیت
۴. مقام معلم در تعلیم و تربیت

۳- که مقوله خلاقیت از کدامیک از موارد زیر جدا است؟ از سال 1950 به بعد روانشناسان دریافتند

۱. رفتار اجتماعی
۲. واکنش به آموزش های کوتاه مدت
۳. هوش
۴. واکنش به آموزش های بلند مدت

۴- طبق نظر پیاژه کدامیک از موارد زیر می تواند در امر خلاقیت موثر باشد؟

۱. بازی به طور مصور
۲. کتاب خواندن
۳. بازی با والدین
۴. تلویزیون دیدن

۵- طبق کدام تحقیقات کودکانی که در محیط زندگی آنها مدلها تصاویری و کتابهای زیادی وجود دارد طرح های ترسیمی بیشتری تولید می کنند؟

۱. Hatt
۲. Piaget
۳. (Guilford
۴. Willson & willson)

۶- کدام گزینه را میتوان جزو سرگرمی های عادی محسوب کرد؟

۱. قابلیت انعطاف پذیری بالایی داشته باشد.
۲. قابلیت ابتکار زیادی در دورن آن باشد.
۳. تغییری در قدرت خلق کردن در فرد ایجاد نمیکند.
۴. نیروی تخیل فرد را گسترش بدهد.

۷- کدام گزینه در مورد اهداف هنر کودکان صحیح است؟

۱. برای مستند سازی مسائل محیط اطراف
۲. از کودک هنرمند بسازد
۳. بیان احساسات کودک
۴. آماده سازی کودک برای مواجهه با مسائل اولیه مربوط به جامعه خودش در آینده

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ | **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ | **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس : هنر در دنیای کودکان

رشته تحصیلی/کد درس : طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۶۸ - ، طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه) ۱۸۱۰۳۵۳ - ، ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)۱۸۱۲۰۲۴

۸- کدام گزینه در مورد دلیل اهمیت هنر در آموزش و پرورش صحیح است؟

۱. کودک مجبوراست در مورد آنچه در ذهنش می گذردمحدودیت بیان داشته باشد.

۲. کودک مجبورنیست در مورد آنچه در ذهنش می گذردمحدودیت بیان داشته باشد.

۳. کودک مجبورنیست در مورد آنچه در ذهنش می گذرد فکر کند.

۴. کودک را وادار به تفکر کردن در مورد مسائل اجتماعی و تربیتی می کند.

۹- کدام گزینه درباره نقاشی کودک صحیح است؟

۱. وسیله ای برای بیان درد دل

۲. وسیله ای برای بیان هوش

۳. وسیله ای برای بیان خواسته ها

۴. وسیله ای برای بیان شادی

۱۰- در مورد دروغ گفتن کودکان چه برخوردی باید کرد؟

۱. نباید جدی برخورد کرد.

۲. باید جدی و علنی جلویش ایستاد.

۳. باید با تحدید و تنبیه با او برخورد کرد.

۴. باید با زبان رمز و استعاره به او عواقب کارش را گوشزد کنیم.

۱۱- در مورد کودکی که کار تقلیدی انجام می دهد باید چه کنیم؟

۱. آن قسمت از کار را که بدون الگو انجام داده تشویق کنیم.

۲. برایش تکنیک جدید تعریف می کنیم.

۳. با توضیح صحیح نبودن تقلید بصورت جدی او را از این کار منع می کنیم.

۴. تا مدتی او را از فعالیت های هنری دور می کنیم.

۱۲- کدام گزینه جزو 5 ضابطه ای است که پیاژه بعنوان شاخصهای بازی می باشد؟

۱. بازی دارای هدفی در خود است.

۲. بازی هدف خاصی را دنبال نمی کند.

۳. بازی به نوعی اجباری است برای کودک

۴. بازی شامل سازمان دهی می باشد.

۱۳- کدام گزینه نخستین گام آموزش هنر به کودکان می باشد؟

۱. شناسایی کودک

۲. شناخت کامل از تعاریف اولیه هنر

۳. خود باوری کودک

۴. خودشناسی مربی

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ | **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ | **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس : هنر در دنیای کودکان

رشته تحصیلی/کد درس : طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۶۸ - ، طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه) ۱۸۱۰۳۵۳ - ، ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)۱۸۱۲۰۲۴

۱۴- کدام گزینه درمورد فواید بازی برای کودکان است؟

۱. بازی موجب رشد جسمی کودک است.
۲. بازی رابطه ای به حس کنجکاوی کودک ندارد.
۳. بازی واکنش کودک را در برابر مشکلات آرام می نماید.
۴. بازی باعث رشد قوه برنامه ریزی در کودک می شود.

۱۵- موثرترین عامل تربیت و رشد کودک کدام است؟

۱. مادر ۲. پدر ۳. مربی ۴. وارثت

۱۶- کدام گزینه از آیتم هایی است که کودکان را به سوی خلاقیت سوق می دهد؟

۱. فضای بازی اهمیت زیادی در خلاقیت دارد.
۲. باید برای سوق کودکان به سوی بازیهای تخیل برانگیز مستقیما عمل کرد.
۳. بازیهایی که از قابلیت ها نمایشی بیشتری برخوردارند بر روی خلاقیت آنها تاثیرگذارند.
۴. کودکان را باید در انتخاب بازی هدایت نمود.

۱۷- تا چه سنی ما نمی توانیم به کودک موضوع تحمیل نموده و یا تکنیک آموزش دهیم؟

۱. 3 سالگی ۲. 2 سالگی ۳. 7 سالگی ۴. 5 سالگی

۱۸- رابطه میان نشانه و معنای منتقل شده شامل کدام وجوه است؟

۱. معنای علمی و معنای تخیلی
۲. معنای صریح و معنای تداعی شده
۳. معنای فلسفی و معنای علمی
۴. معنای فردی و معنای اجتماعی

۱۹- هدف ما در کار کلاژ با کودک کدام است؟

۱. بالا بردن تمرکز
۲. بالابردن خلاقیت
۳. ایجاد دقت و حوصله
۴. استفاده از مواد مختلف و شناخت آنها

۲۰- کودکان به چند روش بازی می کنند؟

۱. 5 روش ۲. 3 روش ۳. 6 روش ۴. 2 روش

۲۱- کودکی یک تکه چوب پیدا می کند و آنرا قایق می نامد ، این فرایند جزو کدام گروه از بازیها قرار می گیرد؟

۱. بازیهای تخیلی ۲. بازیهای تقلیدی ۳. بازیهای نمایشی ۴. بازیهای نشانه ای

۲۲- به طور سنتی خاستگاه تاریخی نشانه شناسی به چه کسی نسبت می دهند؟

۱. سوسور ۲. آگوستین قدیس ۳. پیرس ۴. سندرز پیرس

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ | **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ | **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس : هنر در دنیای کودکان

رشته تحصیلی/کد درس : طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۶۸ - ، طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه) ۱۸۱۰۳۵۳ - ، ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)۱۸۱۲۰۲۴

۲۳- از نظر پیرس نشانه ای که میان صورت و معنای آن مشابهت عینی وجود دارد کدام است؟

۱. نشانه شمایلی ۲. نشانه نمایه ای ۳. نشانه سمبلی ۴. نشانه نمادی

۲۴- نشانه ها ،معانی را درون کدام چارچوب تولید می کنند؟

۱. چارچوب هنری ۲. چارچوب اجتماعی فرهنگی

۳. چارچوب علمی ۴. چارچوب عرفانی

۲۵- نویسنده کتاب "اساطیر امروز" کیست؟

۱. سوسور ۲. آگوستین ۳. رولان بارت ۴. رینهارد

۲۶- "کارل بوملر" کدام اصل را بعنوان ملاک تعریف بازی قبول می کند؟

۱. اصل هنر ۲. اصل واقعیت ۳. اصل سازماندهی ۴. اصل لذت

۲۷- از نظر دکتر رابرت وایت بازی کردن علاوه بر شادی آفرینی برای کودکان چه نقش دیگری دارد؟

۱. عملی فکری است. ۲. عملی غیر جدی است.

۳. عملی کاملا جدی است. ۴. عملی ذوقی است.

۲۸- کدام گزینه در بزرگسالان جزو مواردی است که در بازی های کودکانه قابل کشف است که می تواند در همین دوران اصلاح شود؟

۱. عدم اعتماد به نفس ۲. پول پرستی

۳. عدم توجه به محیط ۴. عدم علاقه به مسائل علمی

۲۹- بر اساس نظریه گراووس تئوری زبان محصول به چه قسمت هایی تقسیم می شود؟

۱. علمی و نشانه ای ۲. قراردادی و علائم رمزی

۳. هنری و سمبلیک ۴. بنیادی و رمزی

۳۰- مهم ترین مشغولیت کودک در زندگی کدام است؟

۱. یادگیری ۲. کشف محیط ۳. کسب توجه از محیط ۴. بازی

1812024 - 92-93-2

شماره سوال	پاسخ صحیح	وضعیت کلید
۱	ب	عادی
۲	الف	عادی
۳	ج	عادی
۴	الف	عادی
۵	د	عادی
۶	ج	عادی
۷	د	عادی
۸	ب	عادی
۹	الف	عادی
۱۰	ب	عادی
۱۱	الف	عادی
۱۲	الف	عادی
۱۳	د	عادی
۱۴	الف	عادی
۱۵	الف	عادی
۱۶	ج	عادی
۱۷	د	عادی
۱۸	ب	عادی
۱۹	ج	عادی
۲۰	ب	عادی
۲۱	د	عادی
۲۲	ب	عادی
۲۳	الف	عادی
۲۴	ب	عادی
۲۵	ج	عادی
۲۶	د	عادی
۲۷	ج	عادی
۲۸	الف	عادی
۲۹	ب	عادی
۳۰	د	عادی

92-93-1

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ | **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ | **سری سوال :** یک ۱

عنـــوان درس : هنر در دنیای کودکان

رشته تحصیلی/کد درس : طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۶۸ - ، طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه) ۱۸۱۰۳۵۳ - ، ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)۱۸۱۲۰۲۴

۱- آیهٔ شریفهٔ «و لقد صرفنا للناس فی هذا القرآن من کل مثل» به نقش کدام‌یک از موارد زیر در تربیت کودک اشاره دارد؟

۱. مشورت ۲. نصیحت ۳. تقلید ۴. تمثیل

۲- کدام یک از افراد زیر خلاقیت را به دو نوع خلاقیت اولیه و ثانویه تقسیم می‌کند؟

۱. تورنس ۲. مزلو ۳. گیلفورد ۴. فروبل

۳- "وقتی بهره هوش پایین‌تر از حد معین است خلاقیت نیز محدود است " این سخن از کیست ؟

۱. هربرت رید ۲. تورنس ۳. گیلسپی ۴. هات

۴- تا حدود کدام‌یک از سال‌های زیر مسئلهٔ خلاقیت ناشناخته بود و از این دوره به بعد تحقیقات گسترده‌ای دربارهٔ آن صورت گرفت؟

۱. 1950 ۲. 1870 ۳. 1910 ۴. 1820

۵- کدام‌یک از متخصصان زیر در دورهٔ حل خلاق مسائل، منحصراً نقاشی را به عنوان روش تدریس پیشنهاد می‌دهد؟

۱. نیکس ۲. پیاژه ۳. دبونو ۴. هربرت رید

۶- کدام یک از گزینه‌های زیر به معنای "استعداد تولید ایده‌های فراوان می‌باشد"؟

۱. انعطاف‌پذیری ۲. ابتکار ۳. بسط ۴. سیالی

۷- کدام یک از گزینه‌های زیر به معنای "استعداد تولید ایده‌های بدیع، غیرعادی و تازه" می‌باشد؟

۱. سیالی ۲. بسط ۳. انعطاف پذیری ۴. ابتکار

۸- طبق تعاریف کدام یک ازاندیشمندان زیر، خلاقیت متشکل از چهار عامل است؟

۱. تورنس،گیلفورد ۲. تورنس،پیاژه ۳. گیلسپی،هات ۴. گیلفورد،پیاژه

۹- عبارت "انجماد ذهنی که آموزش هنر در مدارس برای کودکان به وجود آورده است، کودکان ما را وادار کرده است که از روی تصویری تحمیلی نقاشی کنند"اشاره به کاربست کدام یک از اصول زیر دارد؟

۱. استقلال بخشیدن اندیشه ۲. برنامه‌ریزی آموزشی در زمینهٔ هنر

۳. توجه به قابلیت‌های نقاشی در امر آموزش ۴. توجه به عنصر تقلید

۱۰- بررسی" نقاشی یک کودک که برای مادر خود یک دست نکشیده باشد" مربوط به کدام عنوان است؟

۱. شناخت کودک مهم است. ۲. هدف مهم است.

۳. استقلال کودک مهم است. ۴. نیاز کودک مطرح است.

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ | **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ | **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس : هنر در دنیای کودکان

رشته تحصیلی/کد درس : طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۶۸ - ، طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه) ۱۸۱۰۳۵۳ - ، ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)۱۸۱۲۰۲۴

۱۱- "زمانی که کودک را نوازش می‌کنید و به او محبت می نمایید، باید آن چنان باشد که کودک نحوه نوازش کردن را بیاموزد و این چنین فرهنگ نوازش در کودک به وجود بیاید" کدام عنوان را شامل می‌شود؟

۱. تربیت از تولد ۲. نخستین پایگاه ۳. بروز شخصیت ۴. مربی، مادر دوم

۱۲- مؤثرترین عامل تربیت و رشد کودک، کدام است؟

۱. مربی ۲. ژنتیک ۳. مادر ۴. نقاشی

۱۳- از مهم‌ترین ابزار و وسایلی که ما را قادر می‌کند رشدی را در کودک ایجاد کنیم که بگوید: اگر من ... ندارم، این‌ها را دارم. کدام است؟

۱. ورزش ۲. نقاشی ۳. بازی در پارک ۴. مجسمه‌سازی

۱۴- "خط خطی کردن برای کودک یک بیان ذهنیت است که هر چه بیشتر برای او فرصت فراهم کنیم، بهتر می تواند به این کار بپردازد"مربوط به کدام عنوان است؟

۱. ایجاد رغبت و انگیزه ۲. استفاده از تمام فضا ۳. آشنایی با موضوع ۴. تلنگری به کودک

۱۵- هدف در کدام تکنیک نقاشی، برطرف کردن خجول بودن در کودکان است؟

۱. مداد رنگی ۲. کلاژ ۳. ماژیک ۴. آبرنگ

۱۶- یک سری موسیقی محرک بگذاریم و برای نقاشی، موضوع مسابقه دوچرخه سواری را بدهیم تا کودکان بتوانند تصویر کنند،مربوط به کدام عنوان است؟

۱. نقاشی جمعی ۲. گزارش نویسی ۳. ترغیب و تحریک ۴. ارتباط زبانی و دلی

۱۷- کدام ضابطهٔ زیر از شاخص‌های بازی می باشد؟

۱. بازی اجباری است نه اختیاری
۲. بازی دارای سازمان است.
۳. بازی از قید پرخاش آزاد نیست.
۴. بازی دلپذیراست.

۱۸- "کودکان تمایل شدیدی به اجرای نمایش مشاغل دارند" مربوط به کدام نوع بازی است؟

۱. نمایشی ۲. سمبلیک ۳. تخیلی ۴. نشانه‌ای

۱۹- کدام دسته از بازی‌ها نه غریزی است نه ارثی، بلکه کودکان اعمال و رفتار مربوط به این بازی‌ها را تحت تأثیر خانواده و محیط می‌آموزند؟

۱. تخیلی ۲. سمبلیک ۳. نمایشی ۴. نشانه‌ای

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ | **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ | **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس : هنر در دنیای کودکان

رشته تحصیلی/کد درس : طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۶۸ - ، طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه) ۱۸۱۰۳۵۳ - ، ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)۱۸۱۲۰۲۴

۲۰- کودک بازی را از چند ماهگی شروع می‌کند؟

۱. 4 ۲. 3 ۳. 2 ۴. 10

۲۱- مهم‌ترین بازی که در آن احساسات، نیازها و عواطف کودکان می‌تواند بروز کند، کدام است؟

۱. نشانه‌ای ۲. تقلیدی ۳. سمبلیک ۴. تخیلی

۲۲- هدف اصلی آموزش و پرورش در زمینهٔ آموزش هنر باید رشد کدام‌یک از گزینه های زیر نزد کودک باشد؟

۱. تخیل ۲. نشانه ۳. تقلید ۴. مشارکت

۲۳- کدام‌یک از گزینه‌های زیر عبارتند از تصوراتی که کودک از دنیای درون و برون خود اخذ کرده است؟

۱. نمایش‌ها ۲. تخیل‌ها ۳. نشانه‌ها ۴. تقلیدها

۲۴- کدام‌یک از افراد زیر اولین بار تمایزی میان نشانه‌های طبیعی و قراردادی قائل شده است؟

۱. سوسور ۲. پیرس ۳. آگوستین ۴. بارت

۲۵- کدام‌یک از نشانه‌شناسان زیر اولین‌بار نشانه‌ها را به سه نوع شمایل، نمایه، نماد تقسیم کرده است؟

۱. دینه سن ۲. پیرس ۳. سوسور ۴. بارت

۲۶- کدام‌یک از انواع نشانه، نشانه‌ای است که میان صورت و معنای آن، مشابهت عینی وجود دارد؟

۱. نمایه‌ای ۲. نمادین ۳. سمبلیک ۴. شمایلی

۲۷- "دود، نشانه‌ای برای آتش است"مربوط به کدام گزینه است؟

۱. نمایه ۲. سمبل ۳. نماد ۴. شمایل

۲۸- مهم‌ترین وظیفه و کاربرد گشتالت محصول به ویژه در اسباب‌بازی‌ها چیست؟

۱. تعیین مصرف کنندهٔ محصول
۲. تعیین جنس محصول
۳. تعیین هویت محصول
۴. تعیین نحوهٔ ساخت محصول

۲۹- بر اساس نظریه کدام نظریه‌پرداز تئوری زبان محصول، به دو قسمت تقسیم می شود: قراردادی و علائم رمزی؟

۱. سوسور ۲. گراووس ۳. پیرس ۴. بارت

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ | **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ | **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس : هنر در دنیای کودکان

رشته تحصیلی/کد درس : طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۶۸ - ، طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه) ۱۸۱۰۳۵۳ - ، ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)۱۸۱۲۰۲۴

۳۰- دو نوع نگرش مطرح شده نسبت به مسئله خلاقیت درجهان باستان، مبتنی بر نظریه‌ها و آراء کدام یک از فیلسوفان است؟

۱. سقراط ۲. ارسطو ۳. افلاطون ۴. ابن سینا

1812024 - 92-93-1

شماره سوال	پاسخ صحیح	وضعیت کلید
1	د	عادی
2	ب	عادی
3	ب	عادی
4	الف	عادی
5	ج	عادی
6	د	عادی
7	د	عادی
8	الف	عادی
9	الف	عادی
10	د	عادی
11	ج	عادی
12	ج	عادی
13	ب	عادی
14	الف	عادی
15	ب	عادی
16	د	عادی
17	د	عادی
18	الف	عادی
19	ج	عادی
20	ب	عادی
21	ب	عادی
22	الف	عادی
23	ج	عادی
24	ج	عادی
25	ب	عادی
26	د	عادی
27	الف	عادی
28	ج	عادی
29	ب	عادی
30	ج	عادی