

98-99-1

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: تاریخچه عکاسی

رشته تحصیلی/کد درس: عکاسی ۱۸۱۲۰۳۰

۱- کدام دانشمند مسلمان در قرن یازدهم، از اتاق تاریک استفاده کرد؟

۱. ابن هیثم ۲. ابوریحان ۳. ابن عربی ۴. زکریای رازی

۲- در سال ۱۵۵۰ «جرولامو کاردانو» چه تغییری در اتاق تاریک ایجاد نمود؟

۱. کوچک کردن اندازه اتاقک ۲. تجهیز به عدسی محدب
۳. جاگذاری آینه ۴۵ درجه ۴. تهیه کاغذ حساس در داخل اتاقک

۳- در آزمایشگاه «شولتز» کاغذ آغشته به کدام مواد وجود داشت که تصویر برگ درخت بر آن ثبت شد؟

۱. اکسید پتاسیم - آهک ۲. کربنات سدیم - نمک
۳. نیترات نقره - آهک ۴. اکسید آهن - نمک

۴- هرشل، ماده هیپوسولفیت دو سود را برای چه کاربردی در عکاسی استفاده کرد؟

۱. ثبوت فیلم ۲. ظهور فیلم ۳. ثبوت تصویر ۴. شستشوی تصویر

۵- روشی که نی ئپس «هلیوگرافی» نامید؛ به کدام معناست؟

۱. ترسیم به وسیله خورشید ۲. ثبت نور
۳. تصویر فوری ۴. جادوی تصویر

۶- عکاسی بر مبنای تهیه تصویر نگاتیو - پوزتیو، از ابداعات چه کسی بود؟

۱. تالبوت ۲. دیوید هیل ۳. نی ئپس ۴. آدامسون

۷- «راجر فنتن» اولین عکاس مستند در کدام مورد بود؟

۱. کودکان ۲. فضاهای معماری ۳. طبیعت بی جان ۴. جنگ

۸- جرج ایستمن، بنیانگذار کدام موسسه بود و محصولاتی با همان نام به بازار مصرف ارائه داد؟

۱. سونی ۲. کداک ۳. کنون ۴. سامسونگ

۹- دکتر بارناردو، با عکاسی زندگی کدام قشر از جامعه را به نمایش گذاشت؟

۱. فقرا و محرومین ۲. ورزشکاران ۳. ثروتمندان ۴. آواره گان جنگی

۱۰- واژه «پیکتورنالیسم» برای کدام نوع عکاسی به کار برده می شد؟

۱. واقع گرا ۲. فراواقع نمایی ۳. تصویرگرا ۴. انتزاعی

۱۱- عکاسی نقش مهمی در پیدایش کدام جنبش هنری ایفا کرد؟

۱. کوبیسم ۲. فوتوریسم ۳. اوریسم ۴. سورآلیسم

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: تاریخچه عکاسی

رشته تحصیلی/گد درس: عکاسی ۱۸۱۲۰۳۰

۱۲- «من ری» از اعضای کدام گروه هنری بود؟

۱. امپرسیونیسم ۲. اکس پرسیونیسم ۳. فوئیسم ۴. دادائیسم

۱۳- تمرکز عکاسان «عینیت نوین» بر کدام مورد بود؟

۱. دستاوردهای صنعتی ۲. زیبایی اشیای روزمره ۳. آرمان گرایی بشر ۴. حرکت

۱۴- اصطلاح «اگراندیسور» به کدام معناست؟

۱. دستگاه بزرگ ساز ۲. ماده ثبوت تصویر ۳. نوعی دوربین ۴. کاغذهای طلقی

۱۵- جنبش «عینیت نوین» در کدام کشور ابداع شد؟

۱. آمریکا ۲. ایتالیا ۳. فرانسه ۴. آلمان

۱۶- «امانوئل سوژ» به روش عینیت نوین، زیبایی های کدام مورد را در مجموعه ای از ۵۰ عکس نشان داد؟

۱. کلیسای نوتردام ۲. موزه لوور ۳. رودخانه سن ۴. برج ایفل

۱۷- الکساندر رودچنکو، نقاش پیشرو روسی که در هنر انتزاعی شناخته شده بود، در عکاسی به کدام سبک گرایش داشت؟

۱. اکسترسیونیسم ۲. اباستره ۳. رئالیسم ۴. فوویسم

۱۸- تصویر زیر اثر کدام هنرمند است و با کدام روش اجرا شده است؟



۱. من ری - اینستالیشن ۲. سوژ - دادائیسم ۳. بیتون - سورئالیسم ۴. هارتسفیلد - فوتومونتاژ

۱۹- کدام گزینه بیانگر مجموعه عکسهای «ویلیم رایشمن» با کادربندی های عجیب و شگفت آور است؟

۱. جنگ خاموش ۲. شهر مجروح ۳. استاد رنگ ۴. مردم محله

تعداد سوالات: تستی: ۳۰: تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰: تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: تاریخچه عکاسی

رشته تحصیلی/گد درس: عکاسی ۱۸۱۲۰۳۰

۲۰- کدام عکاس، به عنوان «شاعری که عکاس شد» شناخته می شود؟

۱. جورج ایستمن ۲. جان هارتفیلد ۳. مانیوروایت ۴. آنسل آدامز

۲۱- کدام گزینه بیانگر موضوع اصلی در پرتره های «هوگوار فورث» است؟

۱. نقاشان و نویسندگان مشهور ۲. مردم روزمره
۳. جنگ زدگان ۴. کودکان خیابانی

۲۲- واژه «تیپوفوتو» توسط چه کسی ابداع شد؟

۱. موهولی ناجی ۲. من ری ۳. والتر گروپیوس ۴. هربرت بایر

۲۳- اندی وار هول از کدام حالت عکس برای خلق آثارش استفاده می کرد؟

۱. برش های متنوع ۲. اغراق در اندازه ۳. تکثیر عکسی واحد ۴. ایجاد تضاد تیره روشن

۲۴- تصویر زیر اثر کدام هنرمند است؟



۱. فونتانا ۲. مارسل دوشان ۳. رابرت راتوشنبرگ ۴. اندی وار هول

۲۵- ترکیب بندی تصاویر در سبک هنری «آپ آرت» بر کدام مورد متکی هستند؟

۱. رنگ ۲. صنایع
۳. مواد مصرفی در زندگی روزمره ۴. خطای باصره

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: تاریخچه عکاسی

رشته تحصیلی/گد درس: عکاسی ۱۸۱۲۰۳۰

۲۶- تصویر زیر به کدام روش تهیه شده است؟



۱. دادائیسمی ۲. طبیعت گرایی ۳. رئالیسمی ۴. فراواقع گرایی

۲۷- نخستین دوربین های عکاسی به درخواست کدام پادشاه وارد دربار ایران شدند؟

۱. محمدشاه قاجار ۲. ناصرالدین شاه ۳. نادرشاه افشار ۴. کریمخان زند

۲۸- عکسهای کدام عکاس، گزارش کاملی از زندگی مردم، مشاغل و فرهنگ مردم اصفهان بود؟

۱. هولتسر ۲. بلوک ویل ۳. کارلیه ۴. پرکینر

۲۹- عکاس تصویر زیر (مادر ناصرالدین شاه) چه کسی بود؟



۱. مظفرالدین شاه ۲. عبدالله خان ۳. آقارضا ۴. ناصرالدین شاه

۳۰- پس از پیروزی انقلاب اسلامی، کدام نوع عکاسی جایگاه ویژه ای یافت؟

۱. سیاسی ۲. اجتماعی ۳. فرهنگی ۴. هنری

1812030 - 98-99-1

نمبر سوال	ياسخ صحیح	وصعيت کلبد
1	الف	همادي
2	ب	همادي
3	ج	همادي
4	ج	همادي
5	الف	همادي
6	الف	همادي
7	د	همادي
8	ب	همادي
9	الف	همادي
10	ج	همادي
11	ب	همادي
12	د	همادي
13	ب	همادي
14	الف	همادي
15	د	همادي
16	الف	همادي
17	ج	همادي
18	د	همادي
19	ب	همادي
20	ج	همادي
21	الف	همادي
22	الف	همادي
23	ج	همادي
24	ج	همادي
25	د	همادي
26	د	همادي
27	الف	همادي
28	الف	همادي
29	د	همادي
30	ب	همادي

97-98-1

سری سوال : یک ۱

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۸۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۴۰ تشریحی : ۰

عنوان درس : تاریخچه عکاسی

رشته تحصیلی / گد درس : عکاسی ۱۸۱۲۰۳۰

۱- چه کسی روزنه ریز اتاقک تاریک را پین هول Pine Hole نام گذاری کرد؟

۱. ابن هیثم ۲. لئوناردو داوینچی ۳. جرمو کاردانو ۴. داگر

۲- روش کلودیون تر توسط چه کسی ابداع شد؟

۱. اسکات ارچر ۲. تالبوت ۳. داگر ۴. هرشل

۳- اولین عکس را چه کسی به ثبت رساند؟

۱. نی نپس ۲. داگر ۳. تالبوت ۴. هرشل

۴- هیپوسولفیت دو سود توسط چه کسی کشف شد؟

۱. توماس وج وود ۲. نی نپس ۳. سرجان هرشل ۴. تالبوت

۵- « لوئیس کارول » متخصص در عکاسی از کدام موضوع می باشد؟

۱. شخصیت پرداز پرتره فرانسوی ۲. چشم اندازه‌های کشورهای خاورمیانه

۳. ترکیب بندی های هنر والا ۴. پرتره کودکان

۶- چه سالهایی اوج مد کارت ویزیت بود؟

۱. 1880 - 1870 ۲. 1866 - 1861 ۳. 1910 - 1900 ۴. 1859 - 1850

۷- کالوتیپ به چه معنا است؟

۱. تصویر ۲. تصویر خوب ۳. کوچک ۴. کامرا

۸- کدام عکاس، شخصیت پرداز پرتره فرانسوی است؟

۱. فریث ۲. دلاموت ۳. رچلندر ۴. نادار

۹- ژلاتین و برومور نقره را چه کسی به جامعه عکاسی معرفی کرد؟

۱. ایستمن ۲. ریچارد مدوکس ۳. لومیرها ۴. مایبریج

۱۰- ارنست هولتسر، با چه هدفی به ایران آمد؟

۱. عکاسی از طبیعت ایران ۲. عکاسی برای دربار ایران

۳. تاسیس عکاسخانه در تهران ۴. اتصال خط تلگراف ایران به هندوستان

۱۱- اولین فیلم های نگاتیو رنگی حدود چه سالی عمومیت یافت؟

۱. 1950 ۲. 1980 ۳. 1970 ۴. 1920

تعداد سوالات: تستی: ۴۰: تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۸۰: تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: تاریخچه عکاسی

رشته تحصیلی/گد درس: عکاسی ۱۸۱۲۰۳۰

۱۲- عکس های مستند از جنگ کریمه از کدام عکاس است؟

۱. رچلندر ۲. راجر فنتن ۳. کارول ۴. نادار

۱۳- " فرایند داگروتیپ " در کدام کشور حق انحصاری داشت؟

۱. آلمان ۲. آمریکا ۳. انگلستان ۴. فرانسه

۱۴- از کدام کشور به عنوان « زادگاه امپرسیونیسم » نام برده می شود؟

۱. فرانسه ۲. ژاپن ۳. روسیه ۴. ایتالیا

۱۵- اولین نمایشگاه بزرگ عکاسی در اواخر 1852 در کدام شهر برگزار گردید؟

۱. برلین ۲. نیویورک ۳. لندن ۴. پاریس

۱۶- اولین عکس کاوه گلستان که در مجله تایم چاپ شد کدام است؟

۱. عکس مجروحی در تهران که توسط مردم حمل می شد. ۲. عکس سنگرهای جنگ تحمیلی

۳. عکس گرسنگی و فقر مردم عراق ۴. عکس جزام خانه تهران

۱۷- نام تصویر مقابل که عکسی متعلق به "هربرت بایر" است، چیست؟



۱. چشم - دست آسمان ۲. ساکن شهر متروک

۳. فراری از باد ۴. دستهای خدا

۱۸- ویژگی برجسته آثار سیسیل بیتون چیست؟

۱. استفاده از عناصر ضدنور در کادر ۲. نورپردازی پرکنتراست و بدون بافت

۳. عشق به تئاتر و صحنه های نمایشی ۴. بازسازی صحنه های واقعی و طبیعی

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۸۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۴۰ تشریحی : ۰

عنوان درس : تاریخچه عکاسی

رشته تحصیلی / گد درس : عکاسی ۱۸۱۲۰۳۰

۱۹- هنرمندی به نام « ا.جی.ریلندر »، با کدام نام یاد می شود؟

۱. پدر عکاسی هنری
۲. پدر عکاسی مد
۳. پدر عکاسی مستند
۴. پدر عکاسی مدرن

۲۰- " کوبیسم " به چه معنا است؟

۱. ناهمگن گرایی
۲. حجم گرایی
۳. فراواقعگرایی
۴. واقعگرایی

۲۱- تاثیرات امپرسیونیست در اواخر قرن ۱۹ و اوایل قرن ۲۰، باعث بوجود آمدن کدام مورد شد؟

۱. عکاسی تصویرگرا
۲. مستند
۳. مستند اجتماعی
۴. ژورنالیسم

۲۲- " شادوگراف " از آثار کدام عکاس است؟

۱. من ری
۲. ناجی
۳. کریستین شاد
۴. استیگلیتز

۲۳- اوج عکاسی تصویرگرا چه سالهایی بود؟

۱. ۱۹۲۰- ۱۹۰۰
۲. ۱۹۵۰ - ۱۹۵۵
۳. ۱۹۱۰ - ۱۹۳۰
۴. ۱۹۴۰ - ۱۹۵۰

۲۴- کدام عکاس مستند اجتماعی بود که شروع به آشکار ساختن زندگی فقرا و محرومین کرد؟

۱. تالبوت
۲. دکتر برناردو
۳. اوسالیوان
۴. برسون

۲۵- جنگ داخلی آمریکا توسط چه کسی عکاسی شد؟

۱. ماتیو برادی
۲. اوسالیوان
۳. کمرون
۴. جکسون

۲۶- " لحظه قطعی " از نظریات کدام هنرمند عکاس است؟

۱. سالومون
۲. داگر
۳. کارتیه برسون
۴. ادامز

۲۷- اکتینومتر چیست؟

۱. تایمرسنجش زمان در تاریکخانه
۲. کاغذ تیره شونده برای نورسنجی
۳. هماهنگ کننده نور فلاش و شاتر
۴. قطعه ای الکترونیکی در دوربین

۲۸- " آگرانیدیسور " به چه معنا است؟

۱. دستگاه بزرگساز
۲. دستگاه چاپ
۳. نگاتیو
۴. پرتیو

۲۹- اولین صفحات رنگی عکاسی که برای فروش ساخته و ارائه شدند، چه نام داشتند؟

۱. صفحات پولاروید
۲. صفحات کداکروم
۳. صفحات کربن
۴. صفحات اتوکروم

تعداد سوالات: تستی: ۴۰: تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۸۰: تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: تاریخچه عکاسی

رشته تحصیلی/گد درس: عکاسی ۱۸۱۲۰۳۰

۳۰- کدام عکاس از عکاسانی بود که شیوه نگرش نمایشی به عکاسی صنعتی را در عکس های خود به کار برد؟

۱. ادامز ۲. اندی وار هول ۳. فرید لندر ۴. والتر نورنبرگ

۳۱- توجه به ویتترین مغازه ها در کدام سبک مورد توجه عکاسان قرار گرفت؟

۱. پاپ آرت ۲. فوتوآرت ۳. دادائیسیم ۴. سوررئالیسم

۳۲- عکس های کدام سبک بر اساس ضمیر ناخود آگاه و تخیل استوار است؟

۱. سوررئالیسم ۲. ناتورالیسم ۳. پوینتلیسم ۴. دادائیسیم

۳۳- کدام عکاس نخستین فرد ایرانی است که به روش داگروتیپ و کلودیون کار کرده است؟

۱. ریشار خان ۲. ملک قاسم میرزا ۳. پشه ۴. سوریوگین

۳۴- نگاتیو توسط چه کسی ابداع شد؟

۱. داگر ۲. هرشل ۳. تالبوت ۴. هیل

۳۵- با کشف شیوه "کلودیون" بر روی شیشه، زمان عکسبرداری به چند ثانیه تقلیل یافت؟

۱. ۲ تا ۳ ثانیه ۲. ۱ تا ۲ دقیقه ۳. ۸ ثانیه ۴. ۳ ساعت

۳۶- طبق نظریه یحیی ذکاء "اولین عکاس ایران" چه کسی است؟

۱. اقا رضاخان ۲. ملک قاسم میرزا ۳. مسیو ریشار خان ۴. عبدالله قاجار

۳۷- کدام عکاس، تنها عکاسی است (اعم از اروپایی یا ایرانی) با روش نظام مند دست به مستند نگاری اجتماعی در دوره قاجاریه زده است؟

۱. هولستر ۲. حسنعلی عکاسباشی ۳. سوریوگین ۴. عبدالله میرزا

۳۸- قدیمی ترین عکسها از چهره زنان در ایران توسط کدام عکاس ثبت شده است؟

۱. ملک قاسم میرزا ۲. ناصرالدین شاه ۳. رضا عکاس باشی ۴. اقا رضا خان

۳۹- ملک قاسم میرزا در ایران به چه شیوه ای عکاسی میکرد؟

۱. کروماتیک ۲. اتوکروم ۳. هلیوگرافی ۴. داگروتیپ

۴۰- پس از انقلاب اسلامی ایران کدام سبک از عکاسی جایگاه ویژه ای یافت؟

۱. عکاسی فرهنگی ۲. عکاسی سیاسی ۳. عکاسی اجتماعی ۴. عکاسی هنری

1812030 - 97-98-1

شماره سؤال	راستی یا چپ	وضعیت کلید
۱	پ	تاری
۲	لی	تاری
۳	لی	تاری
۴	چ	تاری
۵	د	تاری
۶	ن	تاری
۷	ن	تاری
۸	د	تاری
۹	پ	تاری
۱۰	د	تاری
۱۱	لی	تاری
۱۲	پ	تاری
۱۳	چ	تاری
۱۴	لی	تاری
۱۵	چ	تاری
۱۶	لی	تاری
۱۷	پ	تاری
۱۸	چ	تاری
۱۹	لی	تاری
۲۰	ن	تاری
۲۱	لی	تاری
۲۲	چ	تاری
۲۳	چ	تاری
۲۴	ن	تاری
۲۵	لی	تاری
۲۶	چ	تاری
۲۷	پ	تاری
۲۸	لی	تاری
۲۹	د	تاری
۳۰	د	تاری
۳۱	لی	تاری
۳۲	لی	تاری
۳۳	ن	تاری
۳۴	چ	تاری
۳۵	لی	تاری
۳۶	چ	تاری
۳۷	لی	تاری
۳۸	پ	تاری
۳۹	د	تاری
۴۰	چ	تاری

96-97-2

تعداد سوالات: تستی: ۴۰: تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۸۰: تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: تاریخچه عکاسی

رشته تحصیلی/گد درس: عکاسی ۱۸۱۲۰۳۰

۱- کدام دانشمند از اتاق تاریک برای مطالعه خسوف و کسوف استفاده می کرد؟

۱. ابن هیثم ۲. ابوریحان بیرونی ۳. ابن سینا ۴. رازی

۲- آغاز فعالیت های وسیع برای شناسایی مواد حساس به نور با نام کدام دانشمند گره خورده است؟

۱. هابر ۲. زیگلر ۳. مایتنر ۴. شولتز

۳- "مومیا" چیست؟

۱. نوعی قیر طبیعی که در مقابل نور سخت می شد.
۲. نوعی ماده ثابت کننده
۳. نوعی روغن که در مقابل نور تغییر رنگ می داد.
۴. نوعی صفحه پوشیده از نقره

۴- اولین عکس دنیا در چه سالی گرفته شد؟

۱. ۱۸۷۴ ۲. ۱۸۲۶ ۳. ۱۸۵۱ ۴. ۱۸۱۲

۵- چه شخصی کار "نی ئپس" را پس از مرگ او ادامه داد؟

۱. وارن ۲. هرشل ۳. داگر ۴. تالبوت

۶- دوربینی به نام "ماموت کامرا" برای عکسبرداری از چه چیزی ساخته شده بود؟

۱. اتومبیل ۲. کشتی ۳. یک عمارت مسکونی ۴. واگن قطار

۷- کدامیک از عکاسان زیر در شخصیت پردازی پرتره های فرانسوی مهارت داشت؟

۱. رایینسون ۲. رچلندر ۳. نادار ۴. فنتن

۸- "فوکس تالبوت" شیوه خود را چه نامید؟

۱. تصویر سفید ۲. تصویر محو ۳. تصویر خوب ۴. تصویر روشن

۹- کدام شخص به روش طاق فرسای کلودین پایان داد؟

۱. وارن ۲. مدوکس ۳. مایتنر ۴. کارول

۱۰- اختراع سینما در چه سالی اتفاق افتاد؟

۱. ۱۸۱۷ ۲. ۱۸۳۴ ۳. ۱۸۹۵ ۴. ۱۹۰۳

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۸۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: تاریخچه عکاسی

رشته تحصیلی/گد درس: عکاسی ۱۸۱۲۰۳۰

۱۱- اولین منبع نور عملی فلاش کدام است؟

۱. پودر منیزیم ۲. پودر روی ۳. پودر منگنز ۴. پودر فسفات

۱۲- دوربین های تک لنز انعکاسی ابتدا به صورت دوربین های صفحه ای بزرگ برای کدام زمینه ظاهر شدند؟

۱. طبیعت ۲. صنعت ۳. پرتره ۴. پزشکی

۱۳- اولین عکاس مستند جنگ که بود؟

۱. سالیوان ۲. جکسون ۳. برادی ۴. راجر فنتن

۱۴- عکاسی تصویرگرا از کدام کشور آغاز شد؟

۱. آمریکا ۲. فرانسه ۳. آلمان ۴. بریتانیا

۱۵- نقاشان کدام مکتب نقاشی همانند عکاسی قصد داشتند که بیان زودگذر و آنی را نشان دهند؟

۱. رمانتی سیسم ۲. فوتوریسم ۳. امپرسیونیسم ۴. فوویسم

۱۶- کدام عکاس معتقد بود که یک کار هنری باید رونوشت، نه یک کپی طبیعت باشد؟

۱. بویو ۲. ورک ۳. استیگلیتز ۴. دماچی

۱۷- کدام عکاس با انتشار بیانیه عکاسی نقش مهمی در جنبش فوتوریست ایفا کرد و بیشترین سهم را داشت؟

۱. جکسون ۲. براگاگلیا ۳. ژل ماری ۴. مایبریچ

۱۸- در هنر مدرن اغلب مردم سبک حجم گرایی با کدام هنرمندان به یاد دارند؟

۱. پوسن و ماتیس ۲. پیکاسو و براك ۳. پوسن و براك ۴. پیکاسو و ماتیس

۱۹- در شادوگراف کدام گزینه غالب است؟

۱. کلاژ ۲. حرکت ۳. ریتم ۴. توازن

۲۰- کدام کتاب اعلان جنگی است بر ضد عکاسانی که عکاسی برای آنان بحد کافی جنبه هنری ندارد؟

۱. f64 ۲. دنیا زیباست ۳. عکاسی صریح ۴. عکاسی کاربردی

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۸۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۴۰ تشریحی : ۰

عنوان درس : تاریخچه عکاسی

رشته تحصیلی / کد درس : عکاسی ۱۸۱۲۰۳۰

۲۱- کدامیک در عکسهایش با استفاده از پرسپکتیوهای غیرعادی بر اشکال هندسی تولیدات صنعتی تاکید می کرد تا تکنولوژی را تحلیل کرده باشد؟

۱. وستون ۲. ژوزف اهم ۳. رودچنکو ۴. لاوش مان

۲۲- کدامیک در عکاسی منظره به شهرت رسید؟

۱. ژل ماری ۲. استیگلیتز ۳. اوانز ۴. آنسل آدامز

۲۳- کدامیک متخصص استفاده از فتومنتاژ برای جلد کتاب و غیره بود؟

۱. مگریت ۲. هارتفیلد ۳. مک بین ۴. داسکچ

۲۴- کدامیک در جریان ابداعاتش در زمینه عکاسی به برادرش نوشت که من باید به تثبیت رنگ موفق شوم؟

۱. نی ئیس ۲. کارول ۳. جکسن ۴. رچلندر

۲۵- ناهمگن گرایی معادل کدام سبک است؟

۱. کوبیسم ۲. دادائیسم ۳. فوویسم ۴. فوتوریسم

۲۶- هوگوارفورث برای پرتره های خویش فقط از کدام گروه استفاده می کرد؟

۱. سیاستمداران ۲. ورزشکاران ۳. نقاشان ۴. گزینه های الف و ب

۲۷- واژه "تیپوفوتو" به همراهی عکاسی با کدام مورد اشاره دارد؟

۱. تصویر ۲. حرکت ۳. وزن ۴. متن

۲۸- پل استرند معتقد بود که عکاسی باید چگونه مورد استفاده قرار گیرد؟

۱. با واسطه ۲. تکنیکال ۳. بی واسطه ۴. صادقانه

۲۹- فعالیت های کدام سبک اغلب روی بسته بندی پر زرق و برق با ساختار گرافیک متجلی می گشت؟

۱. پاپ آرت ۲. آپ آرت ۳. اکسپرسیونیسم ۴. اکسپرسیونیسم انتزاعی

۳۰- کدام فاصله زمانی دوره شکوفایی مطبوعات ایران به شمار می رود؟

۱. ۱۳۱۲ تا ۱۳۲۰ ۲. ۱۳۳۷ تا ۱۳۴۵ ۳. ۱۳۲۷ تا ۱۳۳۲ ۴. ۱۳۴۶ تا ۱۳۵۷

۳۱- فتو گرام و فتومنتاژ در کدام سبک عکاسی کاربرد داشت؟

۱. رئالیسم ۲. سورئالیسم ۳. فوویسم ۴. کوبیسم

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۸۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: تاریخچه عکاسی

رشته تحصیلی/گد درس: عکاسی ۱۸۱۲۰۳۰

۳۲- شهریار عدل و یحیا ذکا کدام شخص را اولین عکاس ایرانی می دانند؟

۱. ناصرالدین شاه ۲. ریشارخان ۳. مظفرالدین شاه ۴. ملک قاسم میرزا

۳۳- ماشاله خان عکاس شاگرد که بود؟

۱. عبدالله میرزا ۲. حسنعلی ۳. میرزا ابراهیم خان ۴. میرزا احمد

۳۴- گرایش سوریوگین بیشتر به کدام ژانر از عکاسی بوده است؟

۱. خبری ۲. پرتره ۳. جنگ ۴. منظره

۳۵- با کشف شیوه "کلودین" بر روی شیشه، زمان عکسبرداری به چند ثانیه تقلیل یافت؟

۱. 5 تا 15 ۲. 2 تا 6 ۳. 2 تا 3 ۴. 4 تا 20

۳۶- این عکاس 50 عدد عکس از کلیسای نوتردام پاریس گرفت.

۱. بلوسفلت ۲. سوژ ۳. مک بین ۴. روسلر

۳۷- سالوادور دالی از پیشگامان کدام سبک است؟

۱. نئورئالیسم ۲. سوررئالیسم ۳. عینیت جدید ۴. فوتوریسم

۳۸- اولین دستگاه های عکاسی داگرتیپ به خواسته کدام پادشاه قاجار وارد کشور ما شد؟

۱. ناصرالدین شاه ۲. محمدعلی شاه ۳. محمدشاه ۴. فتحعلی شاه

۳۹- کدام گزینه مترادف با معناگرایی است؟

۱. کانسپچوال ۲. آوانگارد ۳. دادائیسم ۴. اکسپرسیونیسم

۴۰- اندی وار هول در کدام جنبش پیشرو بود؟

۱. پاپ آرت ۲. فراواقعگرایی ۳. حجم گرایی ۴. آپ آرت

1812030 - 96-97-2

شماره سوال	پاسخ صحیح	وضعیت کلید
۱	لی	تاری
۲	د	تاری
۳	لی	تاری
۴	ن	تاری
۵	ج	تاری
۶	د	تاری
۷	ج	تاری
۸	ج	تاری
۹	ن	تاری
۱۰	ج	تاری
۱۱	لی	تاری
۱۲	ج	تاری
۱۳	د	تاری
۱۴	د	تاری
۱۵	ج	تاری
۱۶	د	تاری
۱۷	ن	تاری
۱۸	ن	تاری
۱۹	لی	تاری
۲۰	ن	تاری
۲۱	ج	تاری
۲۲	د	تاری
۲۳	ن	تاری
۲۴	لی	تاری
۲۵	ن	تاری
۲۶	ج	تاری
۲۷	د	تاری
۲۸	د	تاری
۲۹	لی	تاری
۳۰	ج	تاری
۳۱	ن	تاری
۳۲	د	تاری
۳۳	لی	تاری
۳۴	لی	تاری
۳۵	ج	تاری
۳۶	ن	تاری
۳۷	ن	تاری
۳۸	ج	تاری
۳۹	لی	تاری
۴۰	لی	تاری

96-97-1

سری سوال : یک ۱

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۴۰ تشریحی : ۰

عنوان درس : تاریخچه عکاسی

رشته تحصیلی/گد درس : عکاسی ۱۸۱۲۰۳۰

۱- « کامرا اِبِسکورا » را کدام هنرمند بدین نام برگزید؟

۱. داوینچی ۲. دلاکروا ۳. ترنر ۴. میکل آنژ

۲- کدام ریاضی دان، روزنه ی اتاقک اولیه را به یک عدسی محدب مجهز کرد؟

۱. فیبوناچی ۲. کاردانو ۳. گودل ۴. کولیس

۳- کدام یک از افراد زیر خواص هیپوسولفیت دوسود را در حل نمک های نقره کشف کرد؟

۱. توماس وود ۲. شولتز ۳. تالس ۴. سر جان هرشل

۴- کدام شیوه اساس عکاسی امروز را بر مبنای تهیه تصویر نگاتیو - پوزتیو تشکیل می دهد؟

۱. تالبوت ۲. داگر ۳. شولتز ۴. فریدریش

۵- با کشف شیوه « کلودین » بر روی شیشه، زمان عکس برداری به چند ثانیه تقلیل یافت؟

۱. ۱۵ تا ۱۰ ۲. ۸ تا ۱۲ ۳. ۲ تا ۳ ۴. ۱۲ تا ۲۰

۶- راجر فنتن به عنوان چه عکاسی شناخته شده بود؟

۱. خبری ۲. مستند ۳. پرتره ۴. منظره

۷- اولین مسئول انجمن عکاسی در قرن نوزدهم چه کسی بود؟

۱. راجر فنتن ۲. لویس کارول ۳. ادگار دگا ۴. رابرت مانه

۸- نخستین نمایشگاه بزرگ عکاسی اواخر سال ۱۸۵۲ در کدام شهر برگزار گردید؟

۱. لندن ۲. مسکو ۳. استانبول ۴. برلین

۹- چه کسی بنیان گذار موسسه ی کداک است؟

۱. ایستمن ۲. مدوکس ۳. تالس ۴. بارناک

۱۰- اولین دوربین دقیق ۳۵ میلیمتری مینیاتوری، چه نام داشت؟

۱. ویو کمرا ۲. اپتیکی ۳. لایکا ۴. کالر

۱۱- دکتر بارنادو، از جمله کدام دسته از عکاسان بوده است؟

۱. مستند جنگ ۲. مستند اجتماعی ۳. طبیعت ۴. پرتره

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۴۰ تشریحی : ۰

عنوان درس : تاریخچه عکاسی

رشته تحصیلی/گد درس : عکاسی ۱۸۱۲۰۳۰

۱۲- از کدام عکاس به عنوان «پدر عکاسی هنری» یاد می شود؟

۱. سلومون ۲. کارتیه برسون ۳. لایف ۴. ریلندر

۱۳- کدام کشور به عنوان زادگاه امپرسیونیسم شناخته می شود؟

۱. انگلستان ۲. آلمان ۳. فرانسه ۴. آمریکا

۱۴- کدام سبک را «آینده نگری» می نامند؟

۱. استیل ۲. فوتوریسم ۳. دادائیسم ۴. مکتب پاریس

۱۵- حجم گرایی را اغلب مردم از طریق کار کدام هنرمندان به یاد دارند؟

۱. ماتیس- گویا ۲. پیکاسو- براك ۳. سزان- ماتیس ۴. کویا- سزان

۱۶- چه شخصی خالق اولین مجموعه عکس های انتزاعی است؟

۱. کابرن ۲. لوییس ۳. براگاگلیا ۴. ژول ماری

۱۷- کریستین شاد، تلاش می کرد به وسیله ی عکاسی در کدام یک از سبک های زیر فعالیت نماید؟

۱. کوبیسم ۲. دادائیسم ۳. فوویسم ۴. امپرسیونیسم

۱۸- مبانی مدرسه ی باهاس توسط چه شخصی به آمریکا برده شد؟

۱. ایتن ۲. کاندینسکی ۳. من ری ۴. موهولی ناجی

۱۹- کدام عکاس به گرفتن یک مجموعه عکس 50 عددی از کلیسای نوتردام پاریس اقدام کرد؟

۱. روسلر ۲. لوییس ۳. سوژ ۴. بلوسفلت

۲۰- رودچنکو، در عکس هایش بر آن بود تا کدام گزینه را تحلیل کرده باشد؟

۱. جنگ ۲. روابط اجتماعی ۳. تکنولوژی ۴. پیری

۲۱- «انسل آدامز» را به عنوان چه عکاسی می شناسند؟

۱. مستند ۲. مناظر ۳. رئالیسم اجتماعی ۴. آبستره

۲۲- عکس های کدام سبک بر اساس ضمیر ناخودآگاه و تخیل استوار است؟

۱. ناتورالیسم ۲. دادائیسم ۳. سوررئالیسم ۴. پوینتلیسم

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۴۰ تشریحی : ۰

عنوان درس : تاریخچه عکاسی

رشته تحصیلی/گد درس : عکاسی ۱۸۱۲۰۳۰

۲۳- واژه ی « تیپوفوتو» را چه شخصی ابداع کرد؟

۱. موهولی ناجی ۲. والتر گروپیوس ۳. رابرت بایر ۴. جیمز کامرون

۲۴- عکس «مرگ سرباز» اثر کیست؟

۱. رابرت کاپا ۲. نورنبرگ ۳. من ری ۴. بورکه - وایت

۲۵- کدام سبک هنری بود که فعالیت آن اغلب بر روی بسته بندی پر زرق و برق با ساختار گرافیکی متجلی می گشت؟

۱. آپ آرت ۲. پاپ آرت ۳. اکسپرسیونیسم ۴. فوتوریسم

۲۶- شیوه کار « رابرت هاووزر» در سال 1951 بر اساس کدام شیوه بود؟

۱. نئورئالیسم ۲. نئوکلاسیسیسم ۳. نئودادائیسم ۴. نئوامپرسیونیسم

۲۷- کدام یک از هنرمندان زیر در سبک پاپ آرت پیش رو بود؟

۱. کلایو بل ۲. ادی نورنبرگ ۳. تولوز لوترک ۴. اندی وارهول

۲۸- «جری اولزمن» از چه عناصری عکاسی می کرد و سپس آن ها را در تاریکخانه با چاپ چندین نگاتیو به نوبت بر یک ورق کاغذ ترکیب می نمود؟

۱. آبزبان ۲. صخره یا گیاه ۳. کارگران معدن ۴. ژرندگان

۲۹- نخستین دستگاه های عکاسی به روش داگرتیپ به درخواست کدام شاه قاجار وارد ایران شد؟

۱. ناصرالدین شاه ۲. مظفرالدین شاه ۳. محمدشاه ۴. فتحعلی شاه

۳۰- چه کسی بود که با اختراع صفحات خشک به روش طاقت فرسای کلودیون پایان داد؟

۱. مدوکس ۲. کارول ۳. نادار ۴. فنتن

۳۱- کدام عکاس از « لحظه ی قطعی» در اثرش استفاده می کرد؟

۱. سلومون ۲. کارتیه برسون ۳. آدامز ۴. رابینسون

۳۲- هنرمندان کدام سبک هنری به پویایی حرکت علاقمند بودند؟

۱. پست امپرسیونیسم ۲. نئورئالیسم ۳. فوتوریسم ۴. دادائیسم

۳۳- «رنه ماگریت» و «سالوادور دالی» از پیشگامان کدام سبک هنری هستند؟

۱. سوررئالیسم ۲. نئورئالیسم ۳. امپرسیونیسم ۴. کوبیسم

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۴۰ تشریحی : ۰

عنوان درس : تاریخچه عکاسی

رشته تحصیلی/گد درس : عکاسی ۱۸۱۲۰۳۰

۳۴- کدام هنرمند متخصص استفاده از فتومنتاژ برای جلد کتاب بود؟

۱. بن شان ۲. هارتفیلد ۳. لانژ ۴. آوانز

۳۵- در قرن 19 میلادی «آپلو» در کدام مرحله از عکاسی کاربرد داشت؟

۱. ظهور ۲. ثبوت ۳. روتوش ۴. عکس برداری

۳۶- به اعتقاد یحیی ذکاء اولین عکاس ایرانی که بود؟

۱. قاسم میرزا ۲. عباس میرزا ۳. ناصرالدین شاه ۴. محمد میرزا

۳۷- ارنست هولتسر، با چه هدفی به ایران آمد؟

۱. تاسیس عکاسخانه در تهران ۲. اتصال خط تلگراف ایران به هندوستان
۳. عکاسی برای دربار ایران ۴. عکاسی از طبیعت ایران

۳۸- قدیمی ترین عکس هایی که از چهره ی زنان در ایران باقی مانده متعلق به کدام پادشاه قاجار است؟

۱. احمدشاه ۲. محمدعلی شاه ۳. مظفرالدین شاه ۴. ناصرالدین شاه

۳۹- آخرین عکاسی که باید او را در زمره ی پیشگامان هنر عکاسی در ایران دانست، که بود؟

۱. سوریوگین ۲. آقارضا ۳. هولتسر ۴. عبدالله میرزا

۴۰- در دوران سلطنت پهلوی، کدام برهه ی زمانی دوران شکوفایی مطبوعات ایران به شمار می رود؟

۱. دوران حکومت رضاشاه ۲. پس از کودتای 28 مرداد
۳. دهه ی آغازین سده ی 1300 ۴. دهه ی 1340 شمسی

1812030 - 96-97-1

شماره سوال	پاسخ صحیح	وصفیت کلید
۱	الف	عمادي
۲	ب	عمادي
۳	د	عمادي
۴	الف	عمادي
۵	ج	عمادي
۶	د	عمادي
۷	الف	عمادي
۸	الف	عمادي
۹	الف	عمادي
۱۰	ج	عمادي
۱۱	ب	عمادي
۱۲	د	عمادي
۱۳	ج	عمادي
۱۴	ب	عمادي
۱۵	ب	عمادي
۱۶	الف	عمادي
۱۷	ب	عمادي
۱۸	د	عمادي
۱۹	ج	عمادي
۲۰	ج	عمادي
۲۱	ب	عمادي
۲۲	ج	عمادي
۲۳	الف	عمادي
۲۴	الف	عمادي
۲۵	ب	عمادي
۲۶	ج	عمادي
۲۷	د	عمادي
۲۸	ب	عمادي
۲۹	ج	عمادي
۳۰	الف	عمادي
۳۱	ب	عمادي
۳۲	ج	عمادي
۳۳	الف	عمادي
۳۴	ب	عمادي
۳۵	د	عمادي
۳۶	الف	عمادي
۳۷	ب	عمادي
۳۸	د	عمادي
۳۹	الف	عمادي
۴۰	ب	عمادي

95-96-2

تعداد سوالات: تستی: ۴۰: تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰: تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: تاریخچه عکاسی

رشته تحصیلی/گد درس: عکاسی ۱۸۱۲۰۳۰

۱- جنگ داخلی آمریکا در سال های 1861-1865 را چه کسی به تصویر کشید؟

۱. جکسون ۲. ماتیو برادی ۳. او سالیوان ۴. آدامز

۲- کدام ریاضی دان ایتالیایی در سال 1550 روزنه ی اتاقک تاریک را به یک عدسی محدب مجهز کرد؟

۱. جرولامو کاردانو ۲. ارنستو گاليله ۳. پیرو دوناتلو ۴. آلبرتو مادیلیانی

۳- عکاسی در دربار کدام شاه ایرانی کاملاً رایج شد؟

۱. محمدعلی شاه ۲. مظفرالدین شاه ۳. ناصرالدین شاه ۴. احمدشاه

۴- مهم ترین عکاس پرتره ی مردان مشهور در دوره «کلودیون تر» کیست؟

۱. مارگارت جولیا کمرون ۲. دلاموت ۳. ادوارد وستون ۴. توماس مان

۵- عکاسی اختراع چه قرنی است؟

۱. 18 ۲. 20 ۳. 19 ۴. 17

۶- مخترع «کالوتایپ» کیست؟

۱. داگر ۲. تالبوت ۳. هیل ۴. آدامسون

۷- از کدام دوره ی تاریخی به عنوان «دوران شکوفایی مطبوعات در ایران» یاد می شود؟

۱. 1327 تا 1332 ۲. 1357 تا 1368 ۳. 1305 تا 1320 ۴. 1370 تا 1380

۸- کلودیون یا «صفحه تر» را در سال 1851 چه کسی کشف کرد؟

۱. داگر ۲. ارچر ۳. هرشل ۴. نادار

۹- اولین عکاسی که عکس های متوالی از اسب در حال حرکت گرفت، که بود؟

۱. نادار ۲. دلاموت ۳. مایبریج ۴. رابینسون

۱۰- عکس های کدام عکاسان معادل نقشه برداری فضایی امروز از دیگر سیارات است؟

۱. تیم او سالیوان و جکسون ۲. برادی و هلیوت
۳. فرانک و رابرسون ۴. آدامز و کوپر

۱۱- عکس های مشهور مبارزات مشروطه توسط کدام یک از نمایندگان شوراها ی ایالتی تبریز گرفته شده و قاچاقی به تهران فرستاده می شده است؟

۱. کلنل محمدتقی خان ۲. میرعلی تبریزی ۳. بارون استپانیان ۴. میرزا رضاخان

تعداد سوالات: تستی: ۴۰: تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰: تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: تاریخچه عکاسی

رشته تحصیلی/گد درس: عکاسی ۱۸۱۲۰۳۰

۱۲- کدام پادشاه قاجاری بود که شخصا مجموعه ی بی بدیلی از عکس های زنان حرمسرا را تهیه نمود؟

۱. فتحعلی شاه ۲. ناصرالدین شاه ۳. محمدشاه ۴. احمدشاه

۱۳- نخستین نشریه ایرانی به نام «عکاسی» در چه سالی منتشر شد؟

۱. ۱۳۴۷ شمسی ۲. ۱۳۵۵ شمسی ۳. ۱۳۷۰ شمسی ۴. ۱۳۸۸ شمسی

۱۴- طرفداران کدام سبک هنری به پویایی و حرکت علاقه مند هستند؟

۱. فوتوریسم ۲. دادائیسم ۳. امپرسیونیسم ۴. رئالیسم

۱۵- عکاس جنگ کریمه کدام شخصیت است؟

۱. رجنلندر ۲. لويس كارول ۳. استیگلitz ۴. فنتن

۱۶- دوربین کداک را چه کسی ساخت و روانه بازار کرد؟

۱. ایستمن ۲. مادوکس ۳. بیسمارک ۴. لومیر

۱۷- عکس های «متوالی روایی» از کیست؟

۱. استیگلitz ۲. سارکوفسکی ۳. دون مایکلز ۴. اربس

۱۸- کدام عکاس خارجی بود که بعد از خدمات فراوان در دربار محمدشاه و ناصرالدین شاه مسلمان شد و نام میرزا رضاخان بر او نهادند؟

۱. امانوئل ایوانف ۲. ژول ریشارخان ۳. آنتوان سوریوگین ۴. ارنست هولتسر

۱۹- از مهم ترین پیشگامان عکاسی امپرسیونیسم چه کسانی را می توان نام برد؟

۱. استایکن و دماچی ۲. دماچی و پویو ۳. استیگلitz و پویو ۴. استایکن و استیگلitz

۲۰- کدام عکاس به عنوان «یکی از بزرگ ترین افراد در استعاره عکاسی» شناخته می شود؟

۱. سوزان سانتاگ ۲. مانیور وایت ۳. گری کوپر ۴. جان هرشل

۲۱- عبارت «لحظه قطعی» از کیست؟

۱. لانگ ۲. کمرون ۳. مارتین ۴. کارتیه برسون

۲۲- از کدام هنرمند با عنوان «پدر عکاسی هنری» یاد می شود؟

۱. رابینسون ۲. ای.جی.ریلندر ۳. امرسون ۴. ر. لولر

تعداد سوالات: تستی: ۴۰: تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰: تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: تاریخچه عکاسی

رشته تحصیلی/گد درس: عکاسی ۱۸۱۲۰۳۰

۲۳- نام روزنه ی اتاقک تاریک چیست؟

۱. کمرا ۲. اپسکیورا ۳. بین هول ۴. استند

۲۴- Photo در واژه ی فوتوگرافی، به چه معناست؟

۱. رسم ۲. مثبت ۳. منفی ۴. نور

۲۵- در مطالعه ی تاریخ هنر «ورتی سیسم» به چه معناست؟

۱. ذات گرایی ۲. چرخش گرایی ۳. تکنوگرایی ۴. آینده گرایی

۲۶- از کدام کشور به عنوان «زادگاه امپرسیونیسم» نام برده می شود؟

۱. روسیه ۲. ژاپن ۳. فرانسه ۴. ایتالیا

۲۷- چه کسی آثار خود را ریوگراف نامید؟

۱. موی ۲. من ری ۳. موهولی ناجی ۴. هاین

۲۸- اوج عکاسی تصویری متکی بر امپرسیونیسم در چه سال هایی بود؟

۱. 1990-2000 ۲. 1950-1970 ۳. 1820-1860 ۴. 1910-1930

۲۹- با کشف کدام روش بود که شیشه های عکاسی امکان جابجایی پیدا کردند؟

۱. ژلاتین و برمور نقره ۲. کلودیون تر ۳. داگروتایپ ۴. کالوتایپ

۳۰- تنها عکاس خارجی که در ایران با روش نظام مند دست به مستندنگاری اجتماعی در دوره ی قاجاریه زد، کیست؟

۱. هولتسر ۲. مونترزه ۳. نادار ۴. کارلیه

۳۱- «پیکتورنالسیم» به چه معناست؟

۱. نوگرایی ۲. حجم گرایی ۳. مدرنیسم ۴. تصویرگرایی

۳۲- اولین نمایشگاه بزرگ عکاسی به سال 1852 در کدام شهر اروپایی برگزار شد؟

۱. برلین ۲. ورشو ۳. لندن ۴. رم

۳۳- عکاسان گروه f64 خود را وقف چه چیزی کردند؟

۱. عینیت نوین ۲. طبیعت گرایی ۳. فرم معنادار ۴. تجربه ی زیباشناسانه

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: تاریخچه عکاسی

رشته تحصیلی/گد درس: عکاسی ۱۸۱۲۰۳۰

۳۴- عکاسی «تصویرگرا» در کدام کشور آغاز شده و سپس در بقیه ی نقاط دنیا گسترش پیدا کرد؟

۱. آلمان ۲. فرانسه ۳. آمریکا ۴. بریتانیا

۳۵- داگروتایپ اختراع چه کسی است؟

۱. داگر ۲. تالبوت ۳. هرشل ۴. بایار

۳۶- نخستین کسی که موفق به ثبت تصویر در جهان شد، کیست؟

۱. توماس وج وود ۲. نیسفور نی ئپس ۳. اولیور تالبوت ۴. سر جان هرشل

۳۷- اولین دوربین دقیق ۳۵ میلی متری مینیاتوری، در سال ۱۹۲۴ با چه نامی وارد بازار شد؟

۱. لایکا ۲. هاسلبلاد ۳. ارمانوکس ۴. پولاروید

۳۸- با وقوع کدام اتفاق بود که در اثر کجکاوی مردم برای دیدن چهره آزادی خواهان و فعالیت های آنان، نوعی از عکاسی خبری در ایران به وجد آمد؟

۱. انقلاب سفید ۲. انقلاب مشروطه ۳. نهضت جنگل ۴. کودتای ۲۸ مرداد

۳۹- چه کسی خواص هیپوسولفیت دو سود را در حل نمک های نقره کشف کرد؟

۱. وج وود ۲. هرشل ۳. تالبوت ۴. داگر

۴۰- بعد از انقلاب اسلامی، کدام ژانر عکاسی در ایران مورد توجه قرار گرفت؟

۱. مستند اجتماعی ۲. معماری ۳. طبیعت نگاری ۴. ورزشی

1812030 - 95-96-2

شماره سؤال	پاسخ صحیح	وضعیت کلید
1	ب	تاری
2	لی	تاری
3	ج	تاری
4	لی	تاری
5	ج	تاری
6	ن	تاری
7	لی	تاری
8	ن	تاری
9	ج	تاری
10	لی	تاری
11	ج	تاری
12	ب	تاری
13	لی	تاری
14	لی	تاری
15	د	تاری
16	لی	تاری
17	ج	تاری
18	ب	تاری
19	ب	تاری
20	ب	تاری
21	د	تاری
22	ب	تاری
23	ج	تاری
24	د	تاری
25	ب	تاری
26	ج	تاری
27	ب	تاری
28	د	تاری
29	لی	تاری
30	لی	تاری
31	د	تاری
32	ج	تاری
33	لی	تاری
34	د	تاری
35	لی	تاری
36	ب	تاری
37	لی	تاری
38	ب	تاری
39	ب	تاری
40	لی	تاری

95-96-1

سری سوال : یک ۱

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۸۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۴۰ تشریحی : ۰

عنوان درس : تاریخچه عکاسی

رشته تحصیلی / گد درس : عکاسی ۱۸۱۲۰۳۰

۱- کدام دانشمند مسلمان در قرن یازدهم از اتاق تاریک برای دیده ستاره ها استفاده می کرده است؟

۱. ابن سینا ۲. ابن هیثم ۳. ابن عربی ۴. رازی

۲- آینه های موجود در اتاق تاریک قرن نوزدهم با چه زاویه ای بود و تصویر را چگونه بر روی زمین می انداخت؟

۱. 90 درجه - عمودی ۲. 35 درجه - افقی ۳. 45 درجه - افقی ۴. 30 درجه - عمودی

۳- چه کسی خواص هیپوسولفیت دوسود را در حل نمکهای نقره کشف کرد؟

۱. توماس و ج وود ۲. شولتز ۳. ورمیر ۴. سرجان هرشل

۴- عکاس اولین عکس گرفته شده به روش داگرتیپ چه کسی بود؟

۱. ژاک لویی مانده داگر ۲. ژوزف نیسفور نی ایس ۳. سرجان هرشل ۴. توماس وود

۵- کتاب قلم طبیعت از کیست؟

۱. تالبوت ۲. دیوید هیل ۳. رابرت آدامسون ۴. ویلیام هنری

۶- نام دوربینی که برای عکس برداری از یک واگن قطار ساخته شده بود کدام است؟

۱. راینو کمرا ۲. فوکس ۳. ماموت کمرا ۴. آینه حافظه دار

۷- با کشف شیوه «کلودیون» زمان عکسبرداری به چه زمانی تقلیل یافت؟

۱. 2 تا 3 ثانیه ۲. 10 تا 15 ثانیه ۳. 30 ثانیه ۴. 7 ثانیه

۸- «نادار» به عکاسی کدام مورد شهرت دارد؟

۱. چشم اندازهایی از کشورهای خاورمیانه ۲. ترکیب بندیهای هنر والا ۳. مناظر و جنگ کریمه ۴. عکاسی استنادی کریستال پالاس

۹- کدام گزینه از انواع فرایند کلودیون تر است که نتیجه مثبت مستقیم بر روی شیشه یا فلز می دهد؟

۱. آلومین تیپ ۲. تین تیپ ۳. پیروگالیک ۴. آرچر

۱۰- از کدام زمان عکاسی مدرن متولد شد؟

۱. از زماناستفاده از کاغذ برای پایه مواد حساس ۲. از زماناستفاده از شیشه برای پایه مواد حساس ۳. از زماناستفاده از سلوئید برای پایه مواد حساس ۴. از زماناستفاده از ورق نقره برای پایه مواد حساس

۱۱- اولین منبع نور عملی فلاش کدام ماده بود؟

۱. پودر آلومینیوم ۲. پودر جیوه ۳. پودر کبالت ۴. پودر منیزیم

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۸۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: تاریخچه عکاسی

رشته تحصیلی/گد درس: عکاسی ۱۸۱۲۰۳۰

۱۲- اولین صفحات رنگی برای فروش چه نام داشت؟

۱. منو کروم ۲. پنکروماتیک ۳. اتو کروم ۴. ماکسول

۱۳- تحقیق در مورد امولسیون های چند بار اندود و جفتگرهای رنگی شیمیایی منجر به ساخت کدام گزینه شد؟

۱. کداکروم ۲. منو کروم ۳. آگفا کالر ۴. پولاروید

۱۴- کدام گزینه توسط «اسکار بارناک» طراحی شد؟

۱. دوربین چوبی تاشو ۲. ویو کمرای صفحه ای
۳. عکس فوری رنگی ۴. اولین دوربین دقیق 35 میلیمتری

۱۵- موضوع سه آلبوم مونتالبونه کدام است؟

۱. طبیعت ایران ۲. زندگی در روستاهای کوهستانی ایران
۳. زندگی و معیشت دوره قاجار ۴. زندگی و معیشت دوره پهلوی

۱۶- کار کدام عکاس به دلیل استفاده از «لحظه قطعی» مشهور است؟

۱. سلومون ۲. کارتیه ۳. اوانز ۴. دوروتیا لنگ

۱۷- ا.جی.ریندلر در سال 1845 به چه عنوانی معروف شد؟

۱. پدر عکاسی هنری ۲. پدر عکاسی مدرن ۳. پدر عکاسی صنعتی ۴. پدر عکاسی پرتره

۱۸- بسیاری از عکاسان کدام گزینه را به مثابه زیر بنا و طرح اولیه یک نقاشی رنگ روغن حفظ می کردند؟

۱. کاغذ چاپ ۲. نور ۳. نگاتیو ۴. سوژه عکاسی

۱۹- عکاسی در دهه های 20 و 30 میلادی با کدام روندها نوگرا شد؟

۱. آبستره - واقع گرایی ۲. کوبیسم - داداییسم
۳. ناتورالیسم - فوویسم ۴. سانتیمانتالیسم - فوویسم

۲۰- کدام گزینه معادل جنبش ناهمگن گرایی است؟

۱. کوبیسم ۲. سورئالیسم ۳. آوانگارد ۴. داداییسم

۲۱- کارل بلوسفلت از کدام هنر به عکاسی حرفه ای روی آورد و با کدام سبک عکاسی می کرد؟

۱. نقاشی - داداییسم ۲. حجاری - عینیت نوین
۳. گرافیک - فتوریسم ۴. نقاشی - عینیت نوین

تعداد سوالات: تستی: ۴۰: تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۸۰: تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: تاریخچه عکاسی

رشته تحصیلی/گد درس: عکاسی ۱۸۱۲۰۳۰

۲۲- کدام گروه از هنرمندان به پویایی حرکت علاقمند بودند؟

۱. دادایست ها ۲. کوبیست ها ۳. فوتوریست ها ۴. فوویست ها

۲۳- در عکاسی نام دیگر کادربندیهایی که شبیه کلاژ هستند چیست؟

۱. دادایسم ۲. شادوگراف ۳. فتوریسم ۴. سولاریز

۲۴- چه کسی بکارگیری انواع روشهای بیان تصویری را که با عکاسی هنری در ارتباط بود رد کرد و بخصوص فرایندهای چاپ خوب را مورد انتقاد قرار داد؟

۱. پاتج ۲. وستون ۳. استرند ۴. هارتلاب

۲۵- عکاس تصویر زیر چه کسی است؟



۱. هوگو ارفورث ۲. اچ. برسون بروگه ۳. روبرت دماچی ۴. استایکن

۲۶- اولین عکس کاوه گلستان که در مجله تایم چاپ شد کدام است؟

۱. عکس جزام خانه تهران ۲. عکس گرسنگی و فقر مردم عراق ۳. عکس مجروحی در تهران که توسط مردم حمل می شد. ۴. عکس سنگرهای جنگ تحمیلی

۲۷- گروه عکاسان f64 خواستار کدام گزینه در عکاسی بودند؟

۱. عمق میدان کمتر ۲. وضوح تصویر کمتر ۳. عمق میدان بیشتر ۴. وضوح تصویر بیشتر

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۸۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: تاریخچه عکاسی

رشته تحصیلی/کد درس: عکاسی ۱۸۱۲۰۳۰

۲۸- آنسل آدامز جزو کدامیک از گروه های عکاسی بود؟

۱. f64
۲. دفتر حفاظت کشاورزی
۳. عینیت نوین
۴. رئالیسم

۲۹- کدام گزینه در مورد فعالیت های جان هار تفیلد صحیح است؟

۱. وی تصاویر استادانه ای علیه نازی ها خلق کرد.
۲. وی تصاویر رئالی از جنگ جهانی دوم ثبت کرد.
۳. وی تصاویر خلاقانه ای از طبیعت ثبت کرد.
۴. وی تصاویر فراواقعگرای زیادی ثبت کرد.

۳۰- مانیور وایت به عنوان یکی از بزرگترین افراد در کدام زمینه شناخته می شود؟

۱. فتوکلاژ
۲. استعاره در عکاسی
۳. رئالیسم در عکاسی
۴. پرداختن به جزئیات در عکاسی

۳۱- تصاویر و سبک زندگی دومیر به شدت متأثر از کدام جنبش زیبای شناسی بود؟

۱. رئالیسم
۲. نوکلاسیک
۳. آرت نوو
۴. پیشارافاالی

۳۲- نویسنده کتاب نقاشی عکاسی فیلم چه کسی است؟

۱. والتر گروپیوس
۲. موهولی ناجی
۳. دومیر
۴. بیتون

۳۳- کدام عکس کاپا تا مدت ها مهمترین عکس در مقوله هستی قلمداد میشد؟

۱. لحظه بازگشت سربازان ایتالیایی از جنگ
۲. لحظه ی اسارت زنان به دست سربازان نازی
۳. لحظه کشته شدن یک سرباز در جنگ اسپانیا
۴. لحظه دیدار یک سرباز آلمانی با خانواده اش

۳۴- راوشنبرگ و اندی وار هول جزو پیشگامان کدام جنبش هنری بوده اند؟

۱. آپ آرت
۲. اکسپرسیون
۳. امپرسیون
۴. پاپ

۳۵- دو گروه عکاسی که در دوره سلطنت ناصرالدین شاه به ایران آمده اند اهل کدام کشورها بوده اند؟

۱. آلمانی - فرانسوی
۲. فرانسوی - ایتالیایی
۳. بلژیکی - آلمانی
۴. سویسی - فرانسوی

۳۶- آثار کدام عکاس در ایران، مبتنی بر دیدگاههای اندیشمندانه و زیباشناختی عکاسان معاصرش در اروپا بود؟

۱. دوربین دو لنز انعکاسی
۲. حسنعلی عکاسباشی
۳. عبدالله قاجار
۴. آنتوان سوریوگین

تعداد سوالات: تستی: ۴۰: تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۸۰: تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: تاریخچه عکاسی

رشته تحصیلی/گد درس: عکاسی ۱۸۱۲۰۳۰

۳۷- چه کسی اولین گراور بر ورقه «روی» را در ایران تهیه کرد؟

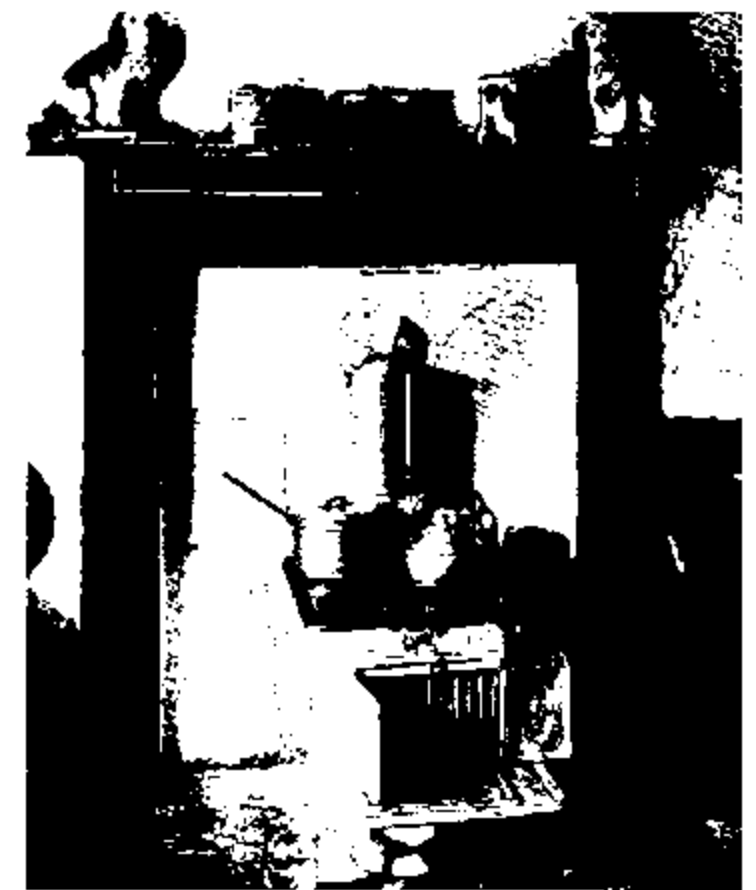
۱. مخبرالسلطنه ۲. ماشالله خان ۳. ایوانف ۴. میرزا علیخان

۳۸- عکس زیر در قالب کدام سبک هنری است؟



۱. فراواقع گرا ۲. واقع گرا ۳. کوبیسم ۴. فتومونتاژ

۳۹- عکاس تصویر زیر کیست؟



۱. ادوارد وستون ۲. رودچنکو ۳. لاواش مان ۴. پل استرلند

۴۰- چه کسی در بالاخانه دارالفنون عکاسخانه ای دایر و فن عکاسی را متداول کرد؟

۱. صحافیاشی ۲. عبدالله میرزا ۳. مادام عباس ۴. نیکلای پاولوف

1812030 - 95-96-1

شماره سؤال	پاسخ صحیح	و جمعیت کلید
1	ب	تاری
2	ج	تاری
3	د	تاری
4	لی	تاری
5	لی	تاری
6	ج	تاری
7	لی	تاری
8	لی	تاری
9	ب	تاری
10	ج	تاری
11	د	تاری
12	ج	تاری
13	لی	تاری
14	د	تاری
15	ج	تاری
16	ب	تاری
17	لی	تاری
18	ج	تاری
19	لی	تاری
20	د	تاری
21	ب	تاری
22	ج	تاری
23	ب	تاری
24	لی	تاری
25	ب	تاری
26	ج	تاری
27	ج	تاری
28	لی	تاری
29	لی	تاری
30	ب	تاری
31	د	تاری
32	ب	تاری
33	ج	تاری
34	د	تاری
35	ب	تاری
36	د	تاری
37	د	تاری
38	لی	تاری
39	د	تاری
40	ب	تاری

94-95-2

سری سوال : یک ۱

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۸۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۴۰ تشریحی : ۰

عنوان درس : تاریخچه عکاسی

رشته تحصیلی/گد درس : عکاسی ۱۸۱۲۰۳۰×

۱- « لوئیس کارول » متخصص در عکاسی از کدام موضوع می باشد؟

۱. پرتره کودکان
۲. ترکیب بندی های هنر والا
۳. شخصیت پرداز پرتره فرانسوی
۴. چشم اندازهای کشورهای خاورمیانه

۲- طبق نظر دانا استاین اولین عکاس ایران کیست؟

۱. ارنست هولتسر
۲. لوییجی پشه
۳. لوییجی مونتابه
۴. ریشار خان

۳- جنگ داخلی امریکا در سالهای 1861-1865، توسط کدام عکاس، عکاسی شد؟

۱. ویلیام جکسون
۲. ماتیو برادی
۳. تیم او سالیوان
۴. راجر فنتن

۴- کدام مورد بیانگر استفاده ی «ابن هیثم» از اتاق تاریک می باشد؟

۱. مشاهده طبیعت
۲. مطالعه خسوف و کسوف
۳. محاسبات جغرافیایی
۴. ترسیمات فنی

۵- با فرایند «کلودیون» که منجر به تولید انبوه عکس ها شد، استفاده ی مدگرایانه ی کدام مورد مرسوم شد؟

۱. حضور عکسهایی از مناظر و طبیعت در تمام منازل
۲. پرتره هایی به شکل کارت ویزیت
۳. عکاسی مستند از تمام وقایع حتی جنگها
۴. نمایش گذاردن محافل عمومی

۶- عکسهای «من ری» و «کریستین شاد» متأثر از کدام سبک هنری بود؟

۱. دادانیسم
۲. سورئالیسم
۳. امپرسیونیسم
۴. کوبیسم

۷- شیوه ی «عکاسی تصویرگرا» متأثر از کدام سبک هنری بود؟

۱. سورئالیسم
۲. رئالیسم
۳. امپرسیونیسم
۴. کوبیسم

۸- مجسمه ساز انگلیسی به نام «اسکات آرچر» کدام شیوه را ابداع نمود؟

۱. داگروتیپ
۲. کلودیون تر
۳. ماموت کمرا
۴. کلودیون خشک

۹- کدام گزینه بیانگر دلیل از بین رفتن تصویر برگی که «شولتز» به دست آورده بود، می باشد؟

۱. تابش نور
۲. کوچک بودن برگ
۳. حساس نبودن سطح کاغذ
۴. عدم شستشوی کاغذ

۱۰- در کدام شیوه ی عکاسی، می توان صفحه ی حساس را بعد از ظهورش، با شیشه ی زرد مشاهده کرد؟

۱. داگرتیپ
۲. کالوتیپ
۳. هلیو گرافی
۴. سیلور پرینت

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۸۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۴۰ تشریحی : ۰

عنوان درس : تاریخچه عکاسی

رشته تحصیلی/کد درس : عکاسی × ۱۸۱۲۰۳۰

۱۱- کدام گزینه بیانگر منظورِ کارتیه برسون، از « لحظه قطعی » می باشد؟

۱. لحظه ی بیان ایده ی هنرمند عکاس

۲. ظهور عکسی بر روی یک کاغذ

۳. بیان حساسیت یک لحظه

۴. ثبت یک لحظه در موقعیتهای روزمره

۱۲- " آنتونیو جولیو براگاگلیا " با انتشار بیانیه ی عکاسی، نقش بسیار مهمی در کدام جنبش هنری ایفا کرد؟

۱. کوبیسم

۲. فوتوریسم

۳. دادائیسم

۴. رئالیسم

۱۳- «جنبش منشعب» در سال 1892 در کدام شهر شکل گرفت؟

۱. لندن

۲. پاریس

۳. نیویورک

۴. برلین

۱۴- " عکاسی صریح " در خدمت کدام سبک هنری بود؟

۱. کوبیسم

۲. رئالیسم

۳. سوررئالیسم

۴. پست امپرسیونیسم

۱۵- عکسهای «آلویس لنگدون کابرن» از بالای ساختمانهای بلند نیویورک، نقاشان کدام جنبش هنری را تحت تأثیر قرار داد؟

۱. ورتیسیست

۲. فوتوریسم

۳. امپرسیونیسم

۴. اکسپرسیونیسم

۱۶- « کابرن » خالق اولین مجموعه از کدام نوع عکس شد؟

۱. انتزاعی عامدانه

۲. طبیعت گرای مستند

۳. رئالیسم اجتماعی

۴. جنگ

۱۷- اولین عکاسان غیر ایرانی در زمان کدام شاه به ایران آمدند؟

۱. محمد شاه

۲. فتحعلیشاه

۳. ناصرالدین شاه

۴. مظفرالدین شاه

۱۸- این جمله ی استیگلیتز در ستایش کدام عکاس است؟ " آنها بیرحمانه صریح هستند، خالص و عاری از حيله و نیرنگ ".

۱. رابرت فرانک

۲. بن شان

۳. انسل ادامز

۴. پل استرند

۱۹- کدام مکتب هنری، زمانی که بر موضوعات فرهنگ مبتذل مصرفی و واقعیت زندگی شهری متمرکز گردید به "پاپ آرت مشهور گردید؟

۱. نئورئالیسم

۲. نئوامپرسیونیسم

۳. سوررئالیسم

۴. نیهیلیسم

۲۰- ژوزف نی ئپس روش خود را در عکاسی چه می نامید؟

۱. هلیوگرافی

۲. کامرا

۳. داگروتیپ

۴. کالوتایپ

۲۱- جنبه های تصویرگری ماشینی عکاسی مورد توجه هنرمندان کدام سبک هنری قرار گرفت؟

۱. آبستره گرایان

۲. فوتوریست ها

۳. اکسپرسیونیسم ها

۴. دادائیسم ها

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۸۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: تاریخچه عکاسی

رشته تحصیلی/گد درس: عکاسی ۱۸۱۲۰۳۰×

۲۲- کتاب «دنیا زیباست» اثر کدام عکاس می باشد؟

۱. آگوست ساندر ۲. پاتچ ۳. سوژ ۴. وینگو

۲۳- کدام عکاس از عکاسان مستند اوضاع طاقت فرسای اجتماعی در غرب میانه آمریکا است؟

۱. داگر ۲. روی استرایکر ۳. ریش سالومون ۴. واکر اونز

۲۴- اساس عکاسی امروزی که بر مبنای «نگاتیو-پزتیو» است توسط چه کسی ابداع شد؟

۱. داگر ۲. بایار ۳. تالبوت ۴. سرجان هرشل

۲۵- کدام نقاش انتزاع گرای شوروری، در عکاسی به رئالیسم روی آورد؟

۱. من ری ۲. برجیت رایلی ۳. رودچنکو ۴. کاندینسکی

۲۶- چه کسی صفحات خشک حساس به نور را اختراع کرد؟

۱. برادران لومیر ۲. ریچارد مدوکس ۳. داگر ۴. جرج ایستمن

۲۷- «من ری» آثاری که به روش «نورنگاره» خلق می کرد، چه می نامید؟

۱. ریوگراف ۲. فتوگرام ۳. هلیوگرام ۴. پرتوگرام

۲۸- نشریه ی "کمرا ورک" توسط کدام عکاس منتشر می شد؟

۱. استایکن ۲. ماینور وایت ۳. مایبریج ۴. آلفرد استیگلینز

۲۹- avant-garde به چه معنا و مفهوم است؟

۱. حجم گرایی ۲. سبک پیشرو ۳. ناهمگن گرایی ۴. فراواقع گرایی

۳۰- بعد از انقلاب اسلامی ایران کدام سبک از عکاسی جایگاه ویژه ای پیدا کرد؟

۱. عکاسی اجتماعی ۲. عکاسی سیاسی ۳. عکاسی هنری ۴. عکاسی فرهنگی

۳۱- گروه f64 در چه سالی تشکیل شد؟

۱. ۱۸۳۰ ۲. ۱۹۳۲ ۳. ۱۹۶۴ ۴. ۱۹۸۰

۳۲- آگراندیسور به چه معنا می باشد؟

۱. بزرگ نمایی ۲. کوچک نمایی ۳. ریوگراف ۴. پیشگام

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۸۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۴۰ تشریحی : ۰

عنوان درس : تاریخچه عکاسی

رشته تحصیلی/گد درس : عکاسی ۱۸۱۲۰۳۰×

۳۳- شهرت « انسل آدامز » در عکاسی از کدام موضوع می باشد؟

- ۱- پرتره ۲- منظره ۳- طبیعت بیجان ۴- کودکان

۳۴- اولین نمایشگاه بزرگ عکاسی در چه سالی و در چه شهری افتتاح شد؟

- ۱- 1852 ، لندن ۲- 1893 ، پاریس ۳- 1850 ، برلین ۴- 1868 ، مادرید

۳۵- چه کسی از حرکت اسب در سال 1793 عکاسی کرده است؟

- ۱- توماس وج وود ۲- مایبریج ۳- آگوست ساندر ۴- رابرت فرانک

۳۶- دوربین تک لنز انعکاسی، توسط چه کسی اختراع شد؟

- ۱- هسلبلاد ۲- بارناک ۳- کالر ۴- لایکا

۳۷- مردم با فرهنگ اروپایی از چه قرنی از کارت ویزیت استفاده می کردند؟

- ۱- 20 ۲- 18 ۳- 19 ۴- 17

۳۸- با اختراع سینما در سال 1895 ، کدام مورد به عکاسی اضافه گشت؟

- ۱- فیلم های پولاروید ۲- فیلم های پن کروماتیک
۳- فیلم های مونو کروماتیک ۴- فیلم های اورتو کروماتیک

۳۹- پدر عکاسی هنری کیست؟

- ۱- ا.جی. ریلندر ۲- هنری رابینسون ۳- دکتر امرسن ۴- جولیا مارگارت کمرون

۴۰- چه کسی خواص هیپو سولفیت دو سود را کشف کرد؟

- ۱- نی ئیس ۲- داگر ۳- سر جان هرشل ۴- ریچارد اودون

1812030 - 94-95-2

شماره سؤال	پاسخ صحیح	و جمعیت کلید
1	لی	تاری
2	د	تاری
3	پ	تاری
4	پ	تاری
5	پ	تاری
6	لی	تاری
7	ج	تاری
8	ن	تاری
9	لی	تاری
10	لی	تاری
11	د	تاری
12	پ	تاری
13	لی	تاری
14	پ	تاری
15	لی	تاری
16	لی	تاری
17	ج	تاری
18	د	تاری
19	لی	تاری
20	لی	تاری
21	پ	تاری
22	پ	تاری
23	پ	تاری
24	ج	تاری
25	ج	تاری
26	پ	تاری
27	لی	تاری
28	د	تاری
29	پ	تاری
30	لی	تاری
31	پ	تاری
32	لی	تاری
33	پ	تاری
34	لی	تاری
35	پ	تاری
36	لی	تاری
37	ج	تاری
38	پ	تاری
39	لی	تاری
40	ج	تاری

94-95-1

سری سوال : یک ۱

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۸۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۴۰ تشریحی : ۰

عنوان درس : تاریخچه عکاسی

رشته تحصیلی/کد درس : عکاسی × ۱۸۱۲۰۳۰

۱- داوینچی «روزنه ی ریز اتاق تاریک» را چه نامید؟

۱. پین هول ۲. کامرا آبسکورا ۳. هلیو ۴. پین کامرا

۲- کدام مورد در عکسها و سبک زندگی «سیسیل بیتون» کاملاً مشخص بود؟

۱. واقعیت گرایی ۲. پیشرو بودن ۳. علاقه به تئاتر ۴. مردم کوچه و بازار

۳- ناصرالدین شاه بخشی از کدام عمارت را به عکاسخانه تبدیل کرد؟

۱. کاخ گلستان ۲. عالی قاپو ۳. تالار آینه ۴. شمس العماره

۴- سوژه عکاسی «هولستر» در دوران قاجار چه بود؟

۱. طبیعت نگاری ۲. مستند نگاری اجتماعی ۳. پرتره شاهان ۴. مستند جنگ

۵- کدام گزینه بیانگر اولین کسی است که به احتمال قوی، در ایران عکاسی کرده است؟

۱. ارنست هولستر ۲. ناصرالدین شاه ۳. ژول ریشار ۴. لوئیجی مونتابونه

۶- تلاشهای «گوتفردیه گر» در استفاده از «دوربین بدون لنز چند سوراخه» برای خلق عکس در کدام سبک هنری بود؟

۱. آپ آرت ۲. پاپ آرت ۳. نئورئالیست ۴. دادائیسم

۷- کدام مورد با ویژگی هنر «پاپ آرت» تفاوت دارد؟

۱. در آمریکا به عنوان «نئورئالیسم» شناخته شد.
۲. تأکید بر ضد طبیعت گرایی (آنتی ناتورالیسم) داشت.
۳. موضوع اصلی آن فرهنگ مبتذل مصرفی بود.
۴. توجه به بسته بندی پرزرق و برق با ساختار گرافیکی داشت.

۸- عکاسی حرفه ایی در زمینه ی صنعت در کدام زمان شکوفا شد؟

۱. ۱۹۲۰م. ۲. ۱۹۰۰م. ۳. ۱۸۸۰ و ۱۸۹۰م. ۴. ۱۹۵۰ و ۱۹۶۰م.

۹- کدام هنرمند زیربنایی منطقی را برای عکاسی، با اتکاء بر احتیاجات جامعه، پیشنهاد کرد؟

۱. والتر گروپیوس ۲. موهولی ناجی ۳. سیسیا بینتون ۴. هوگوارفورث

۱۰- نخستین دستگاه عکاسی به روش داگرتوتیپ به درخواست چه کسی وارد ایران شد؟

۱. ناصرالدین شاه ۲. عبدالله میرزا ۳. محمد شاه قاجار ۴. معیر الممالک

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۸۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۴۰ تشریحی : ۰

عنوان درس : تاریخچه عکاسی

رشته تحصیلی/گد درس : عکاسی × ۱۸۱۲۰۳۰

۱۱- هنرمندی به نام «ا.جی.ریلندر»، با کدام نام یاد می شود؟

۱. پدر عکاسی مدرن ۲. پدر عکاسی هنری ۳. پدر عکاسی مستند ۴. پدر عکاسی مد

۱۲- « هوگوارفورث » پرتره های کدام افراد را برای بیان شیوه ی شخصی اش ، انتخاب نمود؟

۱. هنرپیشه های محبوب ۲. کارگران معدن ۳. پیر زنان و پیر مردان ۴. نقاشان و نویسندگان

۱۳- کدام مورد بیانگر دغدغه ی اصلی «جیم گرایان» می باشد؟

۱. نور و سطح ۲. حرکت ۳. اشکال ۴. بافت

۱۴- تکنیک های متفاوت چاپ در عکاسی، پشتوانه کدام جنبش بود؟

۱. سوررئالیسم ۲. کوبیسم ۳. فوتوریسم ۴. آپ آرت

۱۵- کدام هنرمند با استفاده از «پرسپکتو های غیر عادی» بر اشکال هندسی تولیدات صنعتی تأکید می نمود؟

۱. برسون ۲. رودچنکو ۳. جکسون ۴. پل مارتین

۱۶- کدام هنرمند به « شاعری که عکاس شد»، مشهور می باشد؟

۱. مانیور وایت ۲. جورج داویسون ۳. روبرت دماچی ۴. سی یو یو

۱۷- اولین عکس کاوه گلستان که در مجله چاپ شد چه سوژه ای داشت؟

۱. طبیعت زیبای ایران ۲. فرد زحمت کش روستایی ۳. مجروحی در تهران ۴. عید نوروز در میان عشایر

۱۸- مجموعه عکسهای « ویلم رایشمن» با عنوان «شهرمجروح» دارای کدام ویژگی بودند؟

۱. حضور حداقلی از پیکره ها ۲. کاربرت جدیدترین فنون عکاسی ۳. سایه روشنهای اغراق شده ۴. کادربندیهای عجیب و شگفت آور

۱۹- « انسل آدامز» به عکاسی در کدام موضوع شهرت دارد؟

۱. مناظر ۲. چهره ۳. صنعت ۴. جنگ

۲۰- جنبش « عینیت نوین» یا «واقع گرایی» در کدام کشور ابداع شد؟

۱. آمریکا ۲. فرانسه ۳. آلمان ۴. ایتالیا

۲۱- کتاب « دنیا زیباست » اثر پاتچ، همانند بیانیه ای برای احیای کدام جنبش هنری منتشر شد؟

۱. کلاسیک ۲. رئالیسم ۳. رمانتیک ۴. فوتوریسم

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۸۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: تاریخچه عکاسی

رشته تحصیلی/کد درس: عکاسی ۱۸۱۲۰۳۰×

۲۲- کدام هنرمند خالق اولین مجموعه عکس های انتزاعی است که عمداً ایجاد شده اند؟

۱. کابرن ۲. هابرماس ۳. براگاگلیا ۴. ژول ماری

۲۳- اولین عکاس مستند «جنگ» چه کسی بود؟

۱. تیموتی اسالیوان ۲. راجرفنتن ۳. پل مارتین ۴. ویلیام جکسون

۲۴- کدام گزینه بیانگر دلیل شهرت «کارتیه برسون» می باشد؟

۱. ترکیب بندی های قوی با فرم و نور
۲. استفاده از مفهوم لحظه قطعی
۳. ثبت بی عدالتی های اجتماعی
۴. بازسازی عکسهای قدیمی

۲۵- عکسهایی که «کابرن» با استفاده از آئینه می گرفت چه نام داشت؟

۱. میکروگراف ۲. ورتوگراف ۳. فتوگراف ۴. رادیو گراف

۲۶- «من ری» در کدام شیوه از عکاسی پیشگام بود؟

۱. فتو منتاژ ۲. سولاریز ۳. لیتوگراف ۴. کولاژ

۲۷- کدام مورد با ویژگی های «عکاسی صریح» در دهه ی ۱۹۲۰ و ۱۹۳۰م. تفاوت دارد؟

۱. ثبت جزئیات
۲. انتخاب موضوعات معمولی
۳. ابداع و گسترش در فرانسه
۴. تقویت واقع گرایی

۲۸- «آنتونیو براگاگلیا» با انتشار «بیانیه ی عکاسی»، نقش مهم و موثری در کدام جنبش هنر ایفا نمود؟

۱. فوتوریست ۲. رئالیسم ۳. باوهاوس ۴. فوویسم

۲۹- «جان هارتفیلد» متخصص استفاده از کدام تکنیک برای جلد کتاب بود؟

۱. دبل اکسپوژر ۲. ورتوگراف ۳. فتو گراف ۴. فتومنتاژ

۳۰- کدام گزینه بیانگر نام شاخص ترین عکاس دربار ناصرالدین شاه است و شاه به او لقب «عکاسباشی» داد؟

۱. حاجی میرزا آقاسی ۲. آقا رضا خان اقبال السلطنه
۳. لوئیچی مونتابونه ۴. ملک قاسم میرزا

۳۱- کدام نقاش هلندی از اتاق تاریک به عنوان ابزاری در نقاشی استفاده می نمود؟

۱. رامبراند ۲. داوینچی ۳. ورمیر ۴. رپین

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۸۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: تاریخچه عکاسی

رشته تحصیلی/گد درس: عکاسی ۱۸۱۲۰۳۰×

۳۲- روش «کالوتیپ» توسط چه کسی ابداع شد؟

۱. نی نیس ۲. تالبوت ۳. داگر ۴. شولتز

۳۳- نقاشان کدام سبک قصد داشتند همانند عکاسی، بیان زودگذر و آنی را نشان دهند؟

۱. سورئالیسم ۲. امپرسیونیسم ۳. دادئیسم ۴. فتوریسم

۳۴- کدام واژه برای معرفی عکاسان تصویرگرایی که علاقمند به ساخت تصاویری بودند که از لحاظ زیبایی شناسی خوشایند باشد، مناسب است؟

۱. سورئالیسم ۲. پیکتورنالیسم ۳. دادائیسم ۴. پست مدرن

۳۵- کدام عکاس مستند اجتماعی، شروع به آشکار نمودن زندگی فقرا و محرومین نمود؟

۱. هسلبلاد ۲. دکتر بارناردو ۳. راجر فنتن ۴. شولتز

۳۶- اولین دوربین ۳۵ میلیمتری مینیاتوری که توسط «اسکار بارناک» طراحی شد، با کدام نام وارد بازار شد؟

۱. کداک ۲. نیکون ۳. لایکا ۴. ارمانوکس

۳۷- کدام گزینه بیانگر نام دیگر «عکس رنگی فوری» می باشد؟

۱. پولاروید ۲. کداکالر ۳. آگفاکالر ۴. ریورسال

۳۸- اولین منبع نور عملی «فلاش» از چه ماده ای بود؟

۱. هیپو سولفیت سدیم ۲. پودر سدیم ۳. برمور نقره ۴. پودر منیزیم

۳۹- «فردریک آرچر» مجسمه ساز انگلیسی، کدام روش را ابداع نمود؟

۱. فتومنتاژ ۲. کلودیون تر ۳. ژلاتین برمور نقره ۴. نگاتیو پوزیتیو

۴۰- کدام گزینه بیانگر نام کتاب «تالبوت» می باشد؟

۱. عکس و چاپ آن ۲. بازسازی و تخریب ۳. شنزار ۴. قلم طبیعت

1812030 - 94-95-1

شماره سؤال	پاسخ صحیح	وضعیت کلید
1	لی	تاری
2	ج	تاری
3	لی	تاری
4	پ	تاری
5	ج	تاری
6	لی	تاری
7	پ	تاری
8	د	تاری
9	پ	تاری
10	ج	تاری
11	پ	تاری
12	د	تاری
13	ج	تاری
14	لی	تاری
15	پ	تاری
16	لی	تاری
17	ج	تاری
18	د	تاری
19	لی	تاری
20	ج	تاری
21	پ	تاری
22	لی	تاری
23	پ	تاری
24	پ	تاری
25	پ	تاری
26	پ	تاری
27	ج	تاری
28	لی	تاری
29	د	تاری
30	پ	تاری
31	ج	تاری
32	پ	تاری
33	پ	تاری
34	پ	تاری
35	ن	تاری
36	ج	تاری
37	لی	تاری
38	د	تاری
39	پ	تاری
40	د	تاری

93-94-2

سری سوال : یک ۱

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۸۰ تشریحی : .

تعداد سوالات : تستی : ۴ تشریحی : .

عنوان درس : تاریخچه عکاسی

رشته تحصیلی/ درس : عکاسی ۱۸۱۲۰۳۰×

۱ - کلودیون توسط چه کسی به عنوان چسب مایه مواد حساس استفاده شد؟

۱. ریچارد مدوکس ۲. لویی داگر ۳. اسکات آرچر ۴. دیوید آدامسون

۲ - کدام ریاضیدان و در کدام سال، اتاقک تاریک را به یک عدسی مجهز کرد؟

۱. فردریش گاوس - سال ۱۸۶۰ ۲. جرولامو کاردانو - سال ۱۵۵۰
۳. لئونارد اویلر - سال ۱۴۸۰ ۴. برنارد ریمان - سال ۱۶۳۰

۳ - آثار کدام عکاس در ایران، مبتنی بر دیدگاههای اندیشمندانه و زیباشناختی عکاسان معاصرش در اروپا بود؟

۱. آنتوان سوریوگین ۲. عبدالله قاجار ۳. حسنعلی عکاسباشی ۴. ارنست هولتسر

۴ - در شیوه هلیوگرافی، ماده حساسی که برای نوردهی استفاده میشود و ماده ای که بعد از نوردهی برای ظهور تصویر از آن استفاده میشود، به ترتیب چه نام داشتند؟

۱. یدور پتاسیم - محلول اسید گالیک ۲. یدور نقره - محلول نمک طعام
۳. نیترات نقره - جوهر اسطوخدوس ۴. قیری به نام مومیا - روغن لاوند

۵ - کالوتیپ به چه معناست؟

۱. آینه حافظه دار ۲. نقاشی با نور ۳. تصویر خوب ۴. چاپ نگاتیو-پزتیو

۶ - کدام عکاس، یکی از اولین عبارات زیبایی شاسانه را در رابطه با عکاسی را بیان کرده است؟

۱. تالبوت ۲. مدوکس ۳. نیپس ۴. داگر

۷ - کدام عکاس با روشی نظام مند، دست به مستندنگاری اجتماعی در دوره قاجاریه زد؟

۱. لوئیجی مونتابونه ۲. اعتمادالسلطنه ۳. عبدالله میرزا ۴. ارنست هولتسر

۸ - اتاقک تاریک چگونه به اروپا راه یافت؟

۱. از طریق تلاشهای ابن حیثم ۲. بواسطه پیگیری داوینچی
۳. از طریق جنگهای صلیبی ۴. از طریق کاروانهای بازرگانان

۹ - کدام عکاسان به ترتیب - از روند بازسازی کریستال پالاس - جنگ کریمه و چشم اندازهای خاورمیانه عکس گرفته اند؟

۱. کارتیه برسون - رابرت آدامسون - فیلیپ دلاموت ۲. فرانسیس فریث - ادی آدامز - رابرت هیل
۳. فیلیپ دلاموت - راجر فنتون - فرانسیس فریث ۴. لوئیس کارول - مارگارت کمران - فرانسیس هیل

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۸۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۴ تشریحی : ۰

عنوان درس : تاریخچه عکاسی

رشته تحصیلی/درس : عکاسی ۱۸۱۲۰۳۰x

۱۰- امبروتایپ و تین تایپ بیشتر در چه کشوری رایج بود؟

۱. فرانسه ۲. انگلستان ۳. آلمان ۴. امریکا

۱۱- در کدام شیوه از عکاسی، زمان نوردهی به یک بیست و پنجم ثانیه کاهش یافت؟

۱. هلیوگرافی ۲. کلودیون خشک ۳. داگروتایپ ۴. کلودیون تر

۱۲- اولین صفحات رنگی عکاسی که برای فروش ساخته و ارائه شدند، چه نام داشتند؟

۱. صفحات کربن ۲. صفحات اتوکروم ۳. صفحات کداکروم ۴. صفحات پولاروید

۱۳- اولین دوربین دقیق 35 میلیمتری مینیاتوری، توسط چه کسی طراحی شد؟

۱. اسکار بارناک ۲. هانیبال گودوین ۳. جرج ایستمن ۴. دیوید لایکا

۱۴- اکتینومتر چیست؟

۱. تایمرسنجش زمان در تاریخانه
۲. کاغذ تیره شونده برای نورسنجی
۳. هماهنگ کننده نور فلاش و شاتر
۴. قطعه ای الکترونیکی در دوربین

۱۵- جنگ داخلی امریکا و نواحی دورافتاده امریکا توسط کدام عکاسان به ترتیب عکاسی شد؟

۱. راجر فنتون - تیم اوسالیوان
۲. ویلیام جکسون - فیلیپ دلاموت
۳. دکتر بارناردو - پل مارتین
۴. ماتیو برادی - ویلیام جکسون

۱۶- تصویر روبرو توسط کدام هنرمند عکاسی شده است؟

۱. ژاکوب ریس ۲. واکر اوانس ۳. دوروتیا لانگ ۴. آلفرد استیگلینز

۱۷- پیکتورالیسم، بیشتر تحت تأثیر کدام سبک هنری قرار داشت؟

۱. کوبیسم ۲. نئورالیسم ۳. رومانتیسم ۴. امپرسیونیسم

۱۸- عکاسی هنری در آلمان و اتریش، تحت چه عنوانی معرفی شد؟

۱. تصویرگرایی سبک ۲. فوتو دلی آرته ۳. کونست فوتوگرافی ۴. پست فتوگرافی

۱۹- کدام عکاس در پیش زمینه تصویرش از حالت عاطفی یک شخص استفاده کرد؟

۱. فردهلند دی ۲. هوگو ارفورث ۳. اج برسن بروگه ۴. کنستانت پویو

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۸۰ تشریحی : .

تعداد سوالات : تستی : ۴ تشریحی : .

عنوان درس : تاریخچه عکاسی

رشته تحصیلی/ درس : عکاسی ۱۸۱۲۰۳۰x

۲۰ - گروه عکاسان جدایی طلب امریکایی، مجله کمرا ورک و گالری 291، به ترتیب توسط کدام عکاس ها پایه گذاری و افتتاح شد؟

۱. آلفرد استیگلitz - آلفرد استیگلitz - آلفرد استیگلitz
۲. ادوارد استایکن - ماینور وایت - گرتروود کازبیر
۳. روبرت دماچی - کنستانت پویو - آلفرد استیگلitz
۴. آلفرد استیگلitz - اتین ژول ماری - ماینور وایت

۲۱ - آنتونیو جولیو براگاگلیا، تحت تأثیر کدام سبک هنری، عکاسی میکرد؟

۱. امپرسیونیزم
۲. کوبیزم
۳. فوتوریسم
۴. پاپ آرت

۲۲ - شادوگراف، تحت تأثیر کدام سبک هنری و توسط کدام عکاس رواج یافت؟

۱. سورئالیسم - مارسل دوشان
۲. امپرسیونیزم - فرد هلند دی
۳. کوبیزم - ادوارد مایبریچ
۴. دادائیسم - کریستین شاد

۲۳ - قدیمی ترین عکسها از چهره زنان در ایران توسط کدام عکاس ثبت شده است؟

۱. مادام عباس
۲. لوئیجی پشه
۳. ناصرالدین شاه
۴. رضا عکاس باشی

۲۴ - کدام کتاب عکاسی، اعلان جنگی است، بر ضد عکاسانی که عکاسی برای آنان به حد کافی، جنبه هنری ندارد؟

۱. قلم طبیعت
۲. امریکای زیبا
۳. دنیا زیباست
۴. پرتوی نور

۲۵ - کدام عکاس، از حجاری به عکاسی روی آورد و به ثبت تصاویر انتزاعی از گیاهان پرداخت؟

۱. امانوئل سوژ
۲. یاروسلاف روسلر
۳. رنگر پاتج
۴. کارل بلوسفلت

۲۶ - کدام هنرمند روسی، در عکاسی به رئالیسم روی آورد؟

۱. الکساندر رودچنکو
۲. سرگی آیزنشتاین
۳. لاورف کاشن
۴. دیمیتری باژنکا

۲۷ - کدام یک از عکاسان گروه f 64 از بقیه برجسته تر بود؟

۱. بن شان
۲. ادوارد وستون
۳. آنسل آدامز
۴. واکر اوانز

۲۸ - ملک قاسم میرزا در ایران به چه شیوه ای عکاسی میکرد؟

۱. داگروتیپ
۲. هلیوگرافی
۳. اتوکروم
۴. کروماتیک

۲۹ - کدام هنرمند، به عنوان یکی از بزرگترین افراد در استعاره عکاسی شناخته میشود؟

۱. ماینور وایت
۲. جوئل ویتکین
۳. جولا هاس
۴. امانوئل سوژ

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۸۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۴ تشریحی : ۰

عنوان درس : تاریخچه عکاسی

رشته تحصیلی / درس : عکاسی ۱۸۱۲۰۳۰۰

۳۰ - ویژگی برجسته آثار سیسیل بیتون کدام است؟

۱. عشق به تئاتر و صحنه های نمایشی
۲. نورپردازی پرکنتراست و بدون بافت
۳. بازسازی صحنه های واقعی و طبیعی
۴. استفاده از عناصر ضدنور در کادر

۳۱ - طبق نظریه دانا استاین، اولین عکاس در ایران چه کسی است؟

۱. ریشار خان
۲. عبدالله میرزا
۳. مخبرالسلطنه
۴. سوریوگین

۳۲ - توجه به ویتترین مغازه ها در کدام سبک مورد توجه عکاسان قرار گرفت؟

۱. سورئالیسم
۲. دادائیسم
۳. فوتوآرت
۴. پاپ آرت

۳۳ - متریال اصلی در آثار سندی اسکاگلند کدام است؟

۱. بازیگران حرفه ای با لباسهایی فاخر در فیگورهای عاشقانه
۲. تجمعی آزار دهنده از دهها ماهی، برگ، سنجاب و گربه
۳. ترکیبی از خرده شیشه، سنگ و رنگ با تلفیق دنیای واقعی
۴. تصاویری از مانکنها پشت ویتترین مغازه ها و قوطی کنسرو

۳۴ - کدام عکاس در اوایل سلطنت مظفردین شاه در ایران عکاسی میکرد؟

۱. نیکلای پاولف
۲. معیرالممالک
۳. عبدالله میرزا
۴. ارنست هولتسر

۳۵ - تصویر روبرو متعلق به کدام عکاس است؟



۱. راجر فنتن
۲. رابرت کاپا
۳. بورکه وایت
۴. والتر نورنبرگ

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۸۰ تشریحی : *

تعداد سوالات : تستی : ۴ تشریحی : *

عنوان درس : تاریخچه عکاسی

رشته تحصیلی / درس : عکاسی ۱۸۱۲۰۳۰×

۳۶ - نام تصویر مقابل که عکسی متعلق به هربرت بایر است، چیست؟



۴. فراری از باد

۳. ساکن شهر متروک

۲. چشم - دست آسمان

۱. دستهای خدا

۳۷ - تصویر روبرو متعلق به کدام عکاس است و نام سبک عکاسی که هنرمند بر اساس آن کار میکرد چه بود؟



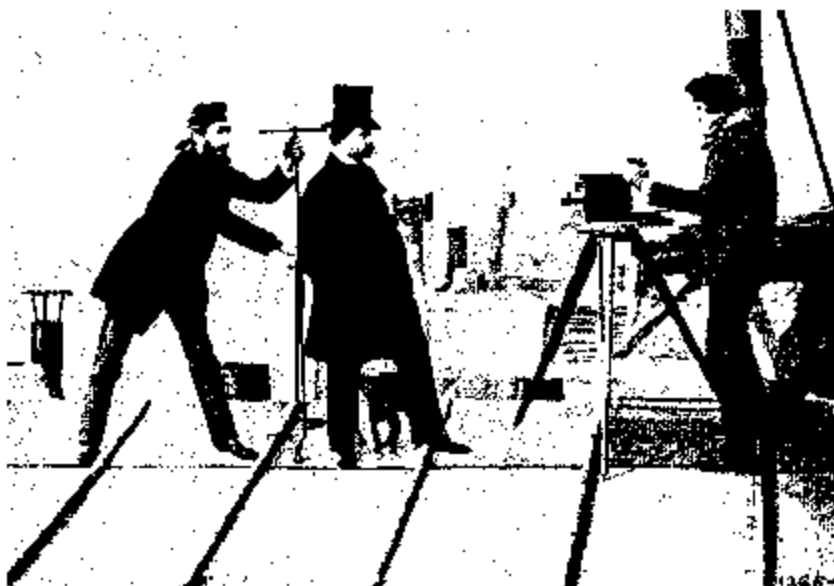
۴. کابرن - ورتوگراف

۳. شاد - فتوگرام

۲. موهولی - ناگوگراف

۱. من ری - ریوگراف

۳۸ - نام وسیله ای که در تصویر روبرو سوژه را برای عکاسی به آن بسته اند چیست و این وسیله به غیر از عکاسی، برای چه منظوری استفاده میشود؟



۲. آپلو - شکنجه زندانیان

۴. ماشه - عمل جراحی

۱. پادرن - کشیدن دندان

۲. بالان - اصلاح صورت

سری سوال : ۱ یک

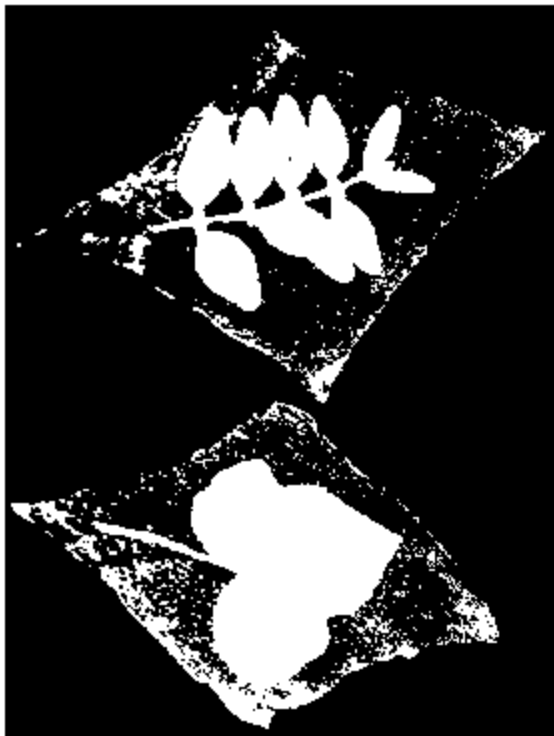
زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۸۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۴ تشریحی : ۰

عنوان درس : تاریخچه عکاسی

رشته تحصیلی / درس : عکاسی ۱۸۱۲۰۳۰x

۳۹ - تصویر مقابل بر روی چه سطحی و توسط چه کسی ایجاد شده است؟



۲. بر روی چرم دباغی شده - توسط فوکس تالبوت

۴. بر روی چوب پوشیده از جیوه - توسط مدوکس

۱. بر روی کاغذ نیترات نقره - توسط توماس و جووود

۳. بر روی شیشه پوشیده از قیر - توسط نی ئپس

۴۰ - تصویر مقابل متعلق به کدام عکاس جنگ ایرانی است؟



۴. امیرعلی جوادیان

۳. بهمن جلالی

۲. کاوه گلستان

۱. شاهرخ حاتمی

1812030 - 93-94-2

شماره سؤال	راستی یا خطی	وضعیت کلید
1	ج	تاری
2	ب	تاری
3	لغ	تاری
4	د	تاری
5	ج	تاری
6	لغ	تاری
7	د	تاری
8	ب	تاری
9	ج	تاری
10	د	تاری
11	ب	تاری
12	ب	تاری
13	لغ	تاری
14	ج	تاری
15	د	تاری
16	ج	خرد یا زیر هفت
17	د	تاری
18	ج	تاری
19	ب	تاری
20	لغ	تاری
21	ج	تاری
22	د	تاری
23	ج	تاری
24	ج	تاری
25	د	تاری
26	لغ	تاری
27	ج	تاری
28	لغ	تاری
29	لغ	تاری
30	لغ	تاری
31	لغ	تاری
32	د	تاری
33	ب	تاری
34	ج	تاری
35	ب	تاری
36	ب	تاری
37	لغ	تاری
38	ب	تاری
39	لغ	تاری
40	د	تاری

93-94-1

سری سوال : یک ۱

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۸۰ : تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۴۰ : تشریحی : ۰

عنوان درس : تاریخچه عکاسی

رشته تحصیلی / گد درس : عکاسی ۱۸۱۲۰۳۰×

۱- کدام دانشمند ایتالیایی روزنه اتاقک تاریک را به یک عدسی محدب مجهز کرد؟

۱. جرولامو کاردانو ۲. لئوناردو داوینچی ۳. باتیستا پونتورمو ۴. جووانی تینتورتو

۲- از اتاقک تاریک در قرن یازدهم میلادی برای چه کاری استفاده می شد؟

۱. بعدنمایی ۲. مطالعه خسوف و کسوف ۳. نقاشی ۴. منظره نگاری

۳- ماده حساس به نور در سال ۱۷۲۷ میلادی توسط چه کسی معرفی و شناخته شد؟

۱. تسلا ۲. گاردی ۳. کالتو ۴. شولتز

۴- چه کسی در سال ۱۸۰۰ میلادی تصویر سایه ماندی از برگ درخت را با قرار دادن بر روی کاغذ آغشته به نیترات نقره به دست آورد؟

۱. توماس وج وود ۲. امیل دورکیم ۳. مارسل مارسه ۴. هیپولیت بایار

۵- کدام دانشمند خواص هیپو سولفیت دو سود را در حل نمک های نقره کشف کرد؟

۱. آندره آمپر ۲. رونتگن ۳. جان هرشل ۴. ویلیام هاروی

۶- اولین عکس جهان توسط چه کسی گرفته شده است؟

۱. نی نپس ۲. داگر ۳. تالبوت ۴. کرتز

۷- واژه photo به چه معناست؟

۱. عکس ۲. نور ۳. رسم ۴. نقطه

۸- نی نپس به چه روشی عکاسی می کرد؟

۱. داگروتیپ ۲. کالوتایپ ۳. هلیوگرافی ۴. کلودیون خشک

۹- عملیات عکاسی داگر به چند مرحله قابل تقسیم می باشد؟

۱. ۲ ۲. ۳ ۳. ۴ ۴. ۵

۱۰- کالوتایپ در زبان یونانی به چه معناست؟

۱. تصویر خوب ۲. ثبت عکس ۳. ثبت نور ۴. نقاشی

۱۱- چه کسی با به دست آوردن تصویر نگاتیو در ابعاد کوچکتر دو مرحله اصلی در ظهور عکس را تکمیل کرد؟

۱. آدامسون ۲. تالبوت ۳. هیل ۴. ایستمن

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۸۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: تاریخچه عکاسی

رشته تحصیلی/گد درس: عکاسی ۱۸۱۲۰۳۰×

۱۲- ماموت کما چيست؟

۱. دوربین های قابل حمل و سبک
۲. دوربین های عکاسی از حیوانات
۳. دوربین های غول پیکر با خدمه
۴. دوربین قطع متوسط مینولتا

۱۳- نقاشی مینیاتور با مد شدن چه روش عکاسی، رو به افول گذاشت؟

۱. داگروتیپ
۲. کالوتایپ
۳. هلیوگرافی
۴. کارت ویزیت

۱۴- برای جلوگیری از فولو و محو شدن تصویر اشخاص در سالهای ابتدایی اختراع عکاسی از چه وسیله ای استفاده می شد؟

۱. صندلی
۲. آپلو
۳. شاتر
۴. پراپ

۱۵- روش کلودیون تر را چه کسی ایجاد کرد؟

۱. هنری جیمز
۲. دو سوسور
۳. اسکات آرچر
۴. فوکس تالبوت

۱۶- روش کلودیون زمان ثبت نور را تا چه میزان کاهش داد؟

۱. ۲ دقیقه
۲. ۱ دقیقه
۳. ۱۵ تا ۱۸ ثانیه
۴. ۲ تا ۳ ثانیه

۱۷- چه کسی عکس هایی از روند بازسازی کریستال پلاس گرفت؟

۱. آدامسون
۲. دیلی
۳. آرچر
۴. دلاموت

۱۸- چه کسی در فاصله سالهای ۱۸۵۶ تا ۱۸۶۰ صدها عکس از مناظر نیل، مصر و سوریه گرفت؟

۱. فرانسیس فریث
۲. آندره کرتز
۳. یوجین اسمیت
۴. ویلیام هنری منزیس

۱۹- کدام عکاس منظره برای عکاسی مستند جنگ کریمه عکسبرداری کرده است؟

۱. راجر فنتن
۲. رابرت کاپا
۳. هنری برسون
۴. ادوارد وویار

۲۰- مجموعه پرتره مردان مشهور متعلق به کدام عکاس است؟

۱. لوئیس کارول
۲. اوسکار رجنلندر
۳. فرانسیس فریث
۴. مارگرت کامرون

۲۱- عکس های سه بعدی که با یک دوربین دوپل گرفته می شدند در چه سالی ابداع شدند؟

۱. ۱۹۰۰
۲. ۱۸۵۵
۳. ۱۹۱۰
۴. ۱۸۶۵

۲۲- سالهای اوج مد کارت ویزیت کدام گزینه می باشد؟

۱. ۱۹۰۱-۱۹۰۶
۲. ۱۸۶۱-۱۸۶۶
۳. ۱۹۲۱-۱۹۲۶
۴. ۱۸۹۱-۱۸۹۶

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۸۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۴۰ تشریحی : ۰

عنوان درس : تاریخچه عکاسی

رشته تحصیلی/گد درس : عکاسی ۱۸۱۲۰۳۰×

۲۳- روش صفحات خشک توسط چه کسی ابداع شد؟

۱. جرج ایستمن ۲. هنری دکا ۳. آلوین تافلر ۴. ریچارد مادوکس

۲۴- سینما توسط چه کسی اختراع شد؟

۱. ادوین پورتر ۲. جوزف ادیسون ۳. برادران لومیر ۴. ژول ریمه

۲۵- کدام عکاس آمریکایی با عکاسی متوالی از حرکات حیوانات مطالعه ای خاص بر روی آنها انجام داد؟

۱. ادوارد مایبریج ۲. ژول ماری ۳. فیلیپ دلاموت ۴. فلیکس نادار

۲۶- بنیانگذار موسسه کداک کیست؟

۱. ایستمن ۲. تالبوت ۳. ولز ۴. لومیر

۲۷- اولین منبع نور فلاش چه بوده است؟

۱. تنگستن ۲. پودر منیزیم ۳. ولفرام ۴. قوس الکتریک

۲۸- نام اولین صفحات رنگی در سال ۱۹۰۷ میلادی چه بوده است؟

۱. ارتوکروماتیک ۲. مونوکروم ۳. اتوکروم ۴. پنکروماتیک

۲۹- عکسهای فوری تحت چه نامی به بازار آمد؟

۱. پولاروید ۲. پولاریزه ۳. پالارید ۴. پریمیوم

۳۰- اولین دوربین دقیق ۳۵ میلی متری مینیاتوری در سال ۱۹۲۴ میلادی توسط چه کسی طراحی شد؟

۱. داوید لایکا ۲. راجر تیلور ۳. هنری ماتیس ۴. اسکار بارناک

۳۱- دوربین تک لنز انعکاسی فیلم رول توسط چه کسی ساخته شد؟

۱. هسلبلاد ۲. مینولتا ۳. مامیا ۴. بلاتو

۳۲- چه کسی از جنگ داخلی آمریکا ۷۰۰۰ عکس کلودیون تهیه کرده است؟

۱. یوجین اسمیت ۲. راجر فنتن ۳. ماتیو برادی ۴. واکر اوانز

۳۳- عکاس "لحظه قطعی" کیست؟

۱. نادار ۲. تامسون ۳. هاین ۴. برسون

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۸۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: تاریخچه عکاسی

رشته تحصیلی/گد درس: عکاسی ۱۸۱۲۰۳۰×

۳۴- شاخص ترین عکاس دربار ناصرالدین شاه که به او لقب عکاسباشی دادند، کیست؟

۱. رضا اقبال السلطنه ۲. دایان استاین ۳. لوئیجی پشه ۴. آنتوان سوریوگین

۳۵- کدام عکاس آلمانی در دوران قاجار دست به مستندنگاری اجتماعی زده است؟

۱. عبدالله قاجار ۲. ژول ریشار ۳. ارنست هولتسر ۴. ژورف پاپازیان

۳۶- اولین هنرمند عکاس دادا که تاثیر فتومونتاژ را در مبارزات سیاسی درک کرد چه نام داشت؟

۱. آلفره ژاری ۲. جان هارتفیلد ۳. لوسین فروید ۴. فرنان لژه

۳۷- مهمترین عکاس جنگ کیست؟

۱. رابرت کاپا ۲. سباستیانو سالگادو ۳. یوزف کودلکا ۴. یوجین اسمیت

۳۸- رهبر نهضت نئو دادائیسم در دهه ۱۹۵۰ میلادی کیست؟

۱. هنری ماتیس ۲. رابرت راشنبرگ ۳. فرانسیس بیکن ۴. اوژن اتژه

۳۹- تکنیک فتوگرام محصول کدام جنبش است؟

۱. اکسپرسیونیسم ۲. دادائیسم ۳. سوپره ماتیسیم ۴. کوبیسم

۴۰- آثار پل استرند، ادوارد وستون و آلبرت رنجر پاتچ را می توان در کدام مکتب دسته بندی کرد؟

۱. فوتوریسم ۲. دادائیسم ۳. سورئالیسم ۴. رئالیسم

1812030 - 93-94-1

شماره سؤال	پاسخ صحیح	وصفیت کلید
1	الف	عمادي
2	ب	عمادي
3	د	عمادي
4	الف	عمادي
5	ج	عمادي
6	الف	عمادي
7	ب	عمادي
8	ج	عمادي
9	د	عمادي
10	الف	عمادي
11	ب	عمادي
12	ب	عمادي
13	الف	عمادي
14	ب	عمادي
15	ج	عمادي
16	د	عمادي
17	د	عمادي
18	الف	عمادي
19	الف	عمادي
20	د	عمادي
21	ب	عمادي
22	ب	عمادي
23	د	عمادي
24	ج	عمادي
25	الف	عمادي
26	الف	عمادي
27	ب	عمادي
28	ج	عمادي
29	الف	عمادي
30	د	عمادي
31	الف	عمادي
32	ج	عمادي
33	د	عمادي
34	الف	عمادي
35	ج	عمادي
36	ب	عمادي
37	الف	عمادي
38	ب	عمادي
39	ب	عمادي
40	د	عمادي

92-93-2



تعداد سوالات: تستی: ۴۰: تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۱۰۰: تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: تاریخچه عکاسی

رشته تحصیلی/گد درس: عکاسی ۱۸۱۲۰۳۰×

۱- اما نوئل سوژ مجموعه 50 عددی عکس خود را از کدام سوژه تهیه کرد؟

۱. کلیسای نوتر دام ۲. کلیسای جامع ۳. برج ایفل ۴. پرتره افراد مشهور

۲- کدام تجارب در اتحاد شوروی به عینیت نوین کمک می کرد؟

۱. تجارب عکاسی تصویر گرا ۲. تجارب کشورهای همسایه
۳. تجارب سینمایی ۴. تجارب عکاسان حرفه ای

۳- عکسهای رود چنکو چه ویژگی داشت؟

۱. از پرسپکتیو غیر عادی برخوردار بود ۲. از کنتراست غیر عادی برخوردار بود
۳. به پرتره های خاص می پرداخت ۴. به مناظر خاص می پرداخت

۴- این جمله در مورد عکسهای کدام هنرمند می باشد؟ " آنها بیرحمانه صریح هستند، خالص و عاری از حيله و نیرنگ "

۱. رود چنکو ۲. ادوارد و ستون ۳. آلفرد استیگلیتز ۴. پل استرند

۵- عکسهای سورنالیسم بر چه مبنای پایه گذاری می شد؟

۱. مبنای عینیت ۲. مبنای تفکر ۳. مبنای زیبایی ۴. مبنای عصیانگری

۶- پشوانه فرا واقع گرا بی در عکاسی چه بوده است؟

۱. تکنیک های چاپ ۲. تکنیک عکس رنگی
۳. تکنیک های نور پردازی ۴. بی قاعدگی و بی قانونی

۷- سیسیل بیتون از چه روشی برای خلق تصاویر فرا واقع گرا استفاده می کرد؟

۱. دوبار عکاسی روی هم ۲. استفاده از تصاویر فرا واقعی
۳. دوبار نور دهی و فتو مونتاز ۴. مضحک کردن تصاویر بزرگان

۸- عکاسی مدرن از چه زمانی متولد شد و رشد کرد؟

۱. از زمان جایگزینی کاغذ با شیشه ۲. استفاده از سلولوئید به عنوان پایه مواد حساس
۳. از زمان جایگزینی کلودیون با ژلاتین ۴. با پیشرفت عکاسی و اختراع سینما

۹- بنیانگذار موسسه کداک چه کسی می باشد؟

۱. برادران لومیر ۲. ریچارد مدوکس ۳. ادوارد مایبریج ۴. جرج ایستمن



تعداد سوالات: تستی: ۴۰: تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۱۰۰: تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: تاریخچه عکاسی

رشته تحصیلی/گد درس: عکاسی ۱۸۱۲۰۳۰×

۱۰- اولین منبع نور عملی فلاش چه بود؟

۱. پودرمنیزیم ۲. لامپ برقی ۳. برمور نقره ۴. سولفیت سدیم

۱۱- اولین دوربین دقیق توسط چه کسی و با چه نامی وارد بازار شد؟

۱. اسکار بار ناک، رولیفلکس ۲. اسکار بار ناک، لایکا
۳. هسلبلاد، لایکا ۴. هسلبلاد، دوربین دیسکی

۱۲- اولین عکاس مستند جنگ که بود؟

۱. اسکار بار ناک ۲. راجر فتن ۳. ماتیو برادی ۴. ویلیام جکسون

۱۳- کارتیبه برسون به دلیل کار در چه زمینه ای مشهور گشت؟

۱. استفاده از لحظه قطعی ۲. گزارشات تصویری در مجلات عکس
۳. باز سازی عکس ها ۴. عکاسی مستند اجتماعی

۱۴- نخستین نشریه ایران چه نام داشت و در چه سالی انتشار یافته است؟

۱. عکاسی، ۱۳۴۷ ۲. تصویر، ۱۳۵۰ ۳. عکاسی، ۱۳۵۱ ۴. تصویر، ۱۳۴۷

۱۵- چه کسی واژه فتو گرافی Photo graphy را ابداع کرد؟

۱. شولتز ۲. هرشل ۳. نی ئپس ۴. داگر

۱۶- اولین عکس ثابت دنیا در چه سالی و توسط چه کسی به ثبت رسید؟

۱. ۱۸۲۶- نی ئپس ۲. ۱۸۲۶- شولتز ۳. ۱۸۱۹- هر شل ۴. ۱۷۲۷- وج وود

۱۷- کدام گزینه در مورد داگروتیپ صحیح می باشد؟

۱. در این روش تصاویر بر روی صفحات مسی نقره اندود می شد و تصویر به دست آمده قابل تکثیر بود.
۲. در این روش تصاویر بر روی صفحات مسی نقره اندود می شد و تصویر به دست آمده قابل تکثیر نبود.
۳. در این روش تصاویر بر روی صفحات شیشه ای حکاکی می شد و تصویر به دست آمده قابل تکثیر بود.
۴. در این روش تصاویر بر روی صفحات شیشه ای حکاکی می شد و تصویر به دست آمده قابل تکثیر نبود.

۱۸- کدام گزینه در مورد شیوه عکاسان زیر صحیح می باشد؟

۱. دلاموت عکاس مناظر و جنگ ۲. نادار شخصیت پرداز پرتره
۳. کارول پرتره مردان مشهور ۴. رابینسون پرتره کودکان



تعداد سوالات: تستی: ۴۰: تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۱۰۰: تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: تاریخچه عکاسی

رشته تحصیلی/گد درس: عکاسی ۱۸۱۲۰۳۰×

۱۹- کشف صفحات ژلاتین دار در عکاسی توسط چه کسی و در چه سالی صورت پذیرفت؟

۱. فیلیپ دلاموت ، 1852
۲. فرانسویس فریث، 1856
۳. ریچارد مدوکس ، 1871
۴. راجر فنتن ، 1860

۲۰- عکاسان تصویر گرا از چه سبکی تاثیر گرفته بودند؟

۱. فوتوریسم
۲. امپرسیونیسم
۳. کوبیسم
۴. پیکتورنالیسم

۲۱- پدر عکاسی هنری چه کسی است؟

۱. پیتر هنری امرسن
۲. ا.جی. ریلندر
۳. راجر فنتن
۴. پیچ رابینسون

۲۲- آثار پرتره " هوگو ارفورث " چه ویژگی دارد؟

۱. به پرتره بسیار نزدیک می شد.
۲. پرتره را به شکل محو و ناواضح ثبت می کرد.
۳. در پیش زمینه از مناظر استفاده می کرد.
۴. از حالت عاطفی شخصی در پیش زمینه استفاده می کرد.

۲۳- "کمرورک" توسط چه کسی منتشر شد؟

۱. روبرت دماچی
۲. الفرداستیگلتیز
۳. کنسانتیویو
۴. ماینور وایت

۲۴- "کابرن" جزء اعضاء کدام گروه بوده است؟

۱. ورتیست ها
۲. امپرسیونیست ها
۳. کوبیست ها
۴. فوتوریست ها

۲۵- چه کسی نام ریو گراف را بر فتو گرام نهاده بود؟

۱. کریستین شاد
۲. من ری
۳. کابرن
۴. موهولی ناجی

۲۶- کتاب دنیا زیباست اثر رنگر پاتچ به چه مباحثی پرداخته است؟

۱. به زیبایی های بصری پرداخته
۲. به عکاسی به شیوه رمانتیسم پرداخته
۳. اعلان جنگ است به عکاسی که جنبه هنری ندارد
۴. به عکاسی از بناها و معماری پرداخته است

۲۷- اولین عکس کاوه گلستان که در مجله تایم چاپ شد کدام است؟

۱. عکس مجروحی در تهران که توسط مردم حمل می شد
۲. عکس سنگرهای جنگ تحمیلی
۳. عکس گرسنگی و فقر مردم عراق
۴. عکس جزام خانه تهران



تعداد سوالات: تستی: ۴۰: تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۱۰۰: تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: تاریخچه عکاسی

رشته تحصیلی/گد درس: عکاسی ۱۸۱۲۰۳۰×

۲۸- تاریخ عکاسی ایران را در چند دوره میتوان بررسی کرد؟

۱. دوره قبل وبعد از انقلاب اسلامی
۲. دوره عکاسی پرتره ودوره سند تاریخی
۳. دوره پیدایش عکاسی ودوره ارتباط عکاسی ومطبوعات
۴. دوره ناصر الدین شاه ودوره مشروطه

۲۹- چه کسی را عکاس واقع گرا در دوره قاجار می دانند؟

۱. ابراهیم خان عکاس باشی
۲. ارنست هولستر
۳. لوئیجی پشه
۴. اقا رضا عکاس باشی

۳۰- عکاسی در ایران چند سال پس از ظهور عکاسی در جهان رواج پیدا کرد؟

۱. ۹ سال
۲. ۱۶ سال
۳. ۱۰ سال
۴. ۳ سال

۳۱- چه کسانی در ایران پیشروان روش داگرتوتیپ بودند؟

۱. ملک قاسم میرزا-ژول ریشار
۲. ملک قاسم میرزا-ابراهیم خان عکاس باشی
۳. ابراهیم خان عکاس باشی-ژول ریشار
۴. ملک قاسم میرزا-پشه

۳۲- مجموعه عکسهای البوم مونتالبونه چه سوژه هایی داشت؟

۱. زندگی بیگانگان در ایران
۲. پرتره شاهان قاجار
۳. زندگی ومعیشت دوره قاجاریه
۴. فقر در دوره قاجاریه

۳۳- عباسعلی بیک چه عنوانی را بر مهر خود گذاشته بود؟

۱. رئیس اداره عکاس خانه مبارکه
۲. ناظم عکاس خانه مبارکه
۳. چاپچی عکاس خانه مبارکه
۴. عکاس باشی عکاس خانه مبارکه

۳۴- کدامیک از عکاسان پرتره نقاشان و نویسندگان مشهور را با بیانی خاص خود شخص عکاسی می کرد؟

۱. هوگو ارفورث
۲. جورج داویسون
۳. روبرت دماچی
۴. سی پویو

۳۵- آثار بارون دومیر عکاس مد تحت تاثیر چه جنبشی بود؟

۱. دادائیسیم
۲. تصویر گرا
۳. پیشا رافانلی
۴. سورئالیسم

۳۶- کدامیک از گزینه های زیر در مورد "موهولی - ناجی" صدق می کند؟

۱. عکاس مد بود
۲. عکاس تصویر گرا بود
۳. عکاس فتومونتاژ بود
۴. عکاس منظره بود



تعداد سوالات: تستی: ۴۰: تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۱۰۰: تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: تاریخچه عکاسی

رشته تحصیلی/کد درس: عکاسی ۱۸۱۲۰۳۰×

۳۷- کانسپچوال به چه معنا ست؟

۱. تصویر گری
۲. واقع گرایی
۳. احساس گرایی
۴. معنا گرایی

۳۸- در کدام جنبش از دوربین بدون لنز چند سوراخه استفاده شد؟

۱. دادائیسیم
۲. پاپ آرت
۳. آپ آرت
۴. کانسپچوال

۳۹- جنبش پاپ آرت بیشتر چه موضوعاتی داشت؟

۱. فرهنگ مبتذل مصرفی
۲. جنگ و صلح
۳. زوایای مختلف سوژه
۴. حرکت و جنبش

۴۰- تیپوفوتو چیست؟

۱. عکاسی همراه متن چاپ شده
۲. عکس چاپ شده را گویند
۳. عکاسی تیپ و مد را گویند
۴. نام دیگر فتوگرافی

1812030 - 92-93-2

شماره سوال	پاسخ صحیح	و معین تلبه
1	لی	تاری
2	ج	تاری
3	لی	تاری
4	د	تاری
5	پ	تاری
6	لی	تاری
7	ج	تاری
8	ن	تاری
9	د	تاری
10	لی	تاری
11	پ	تاری
12	پ	تاری
13	لی	تاری
14	لی	تاری
15	پ	تاری
16	لی	تاری
17	پ	تاری
18	پ	تاری
19	ج	تاری
20	ن	تاری
21	پ	تاری
22	د	تاری
23	پ	تاری
24	لی	تاری
25	پ	تاری
26	ج	تاری
27	لی	تاری
28	ج	تاری
29	پ	تاری
30	د	تاری
31	لی	تاری
32	ج	تاری
33	پ	تاری
34	لی	تاری
35	ج	تاری
36	ج	تاری
37	د	تاری
38	ج	تاری
39	لی	تاری
40	لی	تاری

92-93-1



تعداد سوالات: تستی: ۴۰: تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۱۰۰: تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: تاریخچه عکاسی

رشته تحصیلی/گد درس: عکاسی ۱۸۱۲۰۳۰×

۱- کدام دانشمند در قرن یازدهم میلادی از اتاقک تاریک برای دیدن ستاره ها استفاده کرد؟

۱. حسن ابن هیثم ۲. ابن رشد ۳. شیخ بهایی ۴. ناصر حسیب

۲- کدام یک از مشاهیر، اتاقک تاریک را کمرا آبسکیورا نامگذاری کرد؟

۱. آنتونینی ۲. داوینچی ۳. استراماترونی ۴. توریچلی

۳- کدام دانشمند در قرن شانزدهم، روزنه اتاقک تاریک را به یک عدسی محدب مجهز کرد؟

۱. میکل آنجلو پیستولتو ۲. لئوناردو داوینچی ۳. جرولامو کاردانو ۴. اوانزلیستا توریسلی

۴- چه کسی برای اولین بار در سال ۱۷۲۷ میلادی، ماده حساس به نور را کشف کرد؟

۱. ورمیر ۲. شولتز ۳. دومینیک ۴. رادرفورد

۵- چه کسی در سال ۱۸۱۹ خواص هیپو سولفیت دو سود را در حل نمکهای نقره کشف کرد؟

۱. مایکل فاراده ۲. ویلیام هاروی ۳. سر جان هرشل ۴. نیلز بوهر

۶- واژه photo به چه معناست؟

۱. شاخه ۲. تبدیل ۳. رسم ۴. نور

۷- اولین عکس ثابت در جهان توسط چه کسی گرفته شد؟

۱. ژوزف نیسفور نی نپس ۲. لویی مانده داگر ۳. هنری فوکس تالبوت ۴. ریچارد مادوکس

۸- کالوتایپ در زبان یونانی به چه معناست؟

۱. عکس تیره ۲. عکس خوب ۳. عکس روشن ۴. عکس پرتره

۹- اولین عبارت زیبایی شناسانه درباره ی عکاسی را چه کسی مطرح کرده است؟

۱. پیکابیا ۲. هرشل ۳. تالبوت ۴. من ری

۱۰- پس از مد شدن داگروتیپ در فرانسه، کدام نقاشی رو به افول گذاشت؟

۱. طبیعت گرایانه ۲. دیواری ۳. رئالیسم ۴. مینیاتوری

۱۱- با کدام وسیله اشخاص را برای ثابت ماندن روبروی دوربین عکاسی به روش کالوتایپ در سال ۱۸۴۰ میلادی، نگه می داشتند؟

۱. طناب ۲. اتاقک ثابت ۳. آپلو ۴. صندلی



تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۱۰۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: تاریخچه عکاسی

رشته تحصیلی/گد درس: عکاسی ۱۸۱۲۰۳۰×

۱۲- چه کسی روش کلودیون تر را ابداع کرد؟

۱. جوردانو برونو ۲. فردریک اسکات آرچر ۳. جان اسمیت ۴. لویی مانده داگر

۱۳- با روش کلودیون، عکسبرداری تا چه زمانی کاهش یافت؟

۱. ۲ تا ۳ ثانیه ۲. ۲ تا ۳ دقیقه ۳. ۷ تا ۸ دقیقه ۴. ۲ تا ۳ ساعت

۱۴- عکاس پروژه ی کریستال پالاس لندن در سالهای ۱۸۵۱ تا ۱۸۵۴ چه کسی است؟

۱. استرنند ۲. استیگلنیز ۳. آرچر ۴. دلاموت

۱۵- کدام عکاس منظره در لندن، برای عکسبرداری مستند از جنگ کریمه، مامور شد؟

۱. راجر فنتن ۲. لودویک ژاره ۳. آلفرد استاین ۴. لری خابلویف

۱۶- مجموعه ی پرتره ی مردان مشهور، از کدام عکاس قرن نوزدهمی می باشد؟

۱. لیدی فرانسیس ۲. جولیا مارگارت کمرون ۳. لرد بایرون ۴. هنری کارتیه برسون

۱۷- مجموعه چشم اندازهایی از کشورهای خاورمیانه اثر کدام عکاس قرن نوزدهمی می باشد؟

۱. داگر ۲. نادار ۳. فریث ۴. نی نیس

۱۸- چه اطلاعاتی بر روی کارت ویزیت چاپ می شد؟

۱. نام - آدرس - شماره تلفن ۲. نام - منزلت - آدرس
۳. نام - منزلت - شماره تلفن ۴. نام خانوادگی - منزلت - تلفن

۱۹- روش صفحات خشک یا ژلاتین دار، توسط چه کسی ابداع شد؟

۱. ریچارد مادوکس ۲. الکساندر کالول ۳. هنری تالبوت ۴. ژوزف نی نیس

۲۰- بنیانگذار موسسه کداک کیست؟

۱. آلفرد استیگلنیز ۲. داگر ۳. فاکس تالبوت ۴. جرج ایستمن

۲۱- اولین منبع نور عملی فلاش چه بود؟

۱. یدور نقره ۲. برمور نقره ۳. پودر منیزیم ۴. جیوه

۲۲- اولین فیلم های نگاتیو رنگی و کاغذهای چاپ عکس رنگی، حدود چه سالی عمومیت یافتند؟

۱. ۱۹۳۰ ۲. ۱۹۵۰ ۳. ۱۹۱۰ ۴. ۱۸۷۰



تعداد سوالات: تستی: ۴۰: تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۱۰۰: تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: تاریخچه عکاسی

رشته تحصیلی/گد درس: عکاسی ۱۸۱۲۰۳۰×

۲۳- چه کسی به دلیل استفاده از نظریه ی لحظه ی قطعی در عکاسی مشهور است؟

۱. هنری کارتیه برسون ۲. لوییس هاین ۳. جاکوب ریس ۴. آلفره ژاری

۲۴- معنای پیکتورنالیسم چیست؟

۱. عکاسی واقع گرا ۲. عکاسی تصویرگرا ۳. عکاسی نقاشی ۴. عکاسی هیجانی

۲۵- چه کسی با انتشار بیانیه ی عکاسی، نقش مهمی در جنبش فوتوریسم ایفا کرد؟

۱. ویلسن ۲. ماری ۳. براگاگلیا ۴. استرند

۲۶- دو روند متفاوت نوگرایی در عکاسی در دهه های ۱۹۲۰ و ۱۹۳۰ میلادی چه نام دارد؟

۱. صریح-آوانگارد ۲. صریح-تصویرگرا ۳. انتزاع-تصویرگرا ۴. آبستره-صریح

۲۷- جنبش حجم گرایی را مردم با نام چه افرادی به یاد دارند؟

۱. پیکاسو - براك ۲. لژه - وازارلی ۳. اوکیف-آربوس ۴. لندر-کی استون

۲۸- ویندهام لوییس رهبر کدام جنبش در لندن بود؟

۱. حجم گرایان ۲. ورتیسیست ها ۳. پیوریست ها ۴. سوپره ماتیسست ها

۲۹- سبک نورنگاره (فتوگرام) و سولاریزه کردن در آثار کدام هنرمند دیده شده است؟

۱. کمرون ۲. باشلار ۳. من ری ۴. ویلسون

۳۰- کتاب مجموعه عکس (دنیا زیباست)، اثر کیست؟

۱. واکر اوانز ۲. ادوارد وستون ۳. پیل استرند ۴. آلبرت رنجر پاتچ

۳۱- کدام هنرمند متخصص استفاده از فتومونتاژ برای ساخت جلد کتاب بود؟

۱. رنه مگریت ۲. امانوئل سوژ ۳. جان هارتفیلد ۴. جنیفردالی

۳۲- مجموعه عکس های شهر مجروح اثر کیست؟

۱. لوئیس هاین ۲. ویلم رایشمن ۳. اندی کارول ۴. شاپیرو

۳۳- کدام شاعر- عکاس، یکی از بزرگترین افراد در استعاره عکاسی شناخته می شود؟

۱. ماینور وایت ۲. رندی ادلمن ۳. پیل استرند ۴. روبر دماچی



تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۱۰۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: تاریخچه عکاسی

رشته تحصیلی/گد درس: عکاسی ۱۸۱۲۰۳۰×

۳۴- کتاب (گرافیک های ماشینی شده) اثر کیست؟

۱. هربرت بایر ۲. گروپیوس ۳. آلفرد ره ۴. پل رنه

۳۵- مهم ترین عکاس در زمینه جنگ، کیست؟

۱. رابرت کاپا ۲. هنری کلاین ۳. لوسین فونتانا ۴. هاوارد هاکه

۳۶- رهبر نهضت نئو دادائیسیم در دهه ی ۵۰ در امریکا، چه کسی بود؟

۱. باتیست شاردن ۲. هنری مور ۳. ایو کلاین ۴. رابرت راشنبرگ

۳۷- وزارلی- سوتو و رایلی، کدام جنبش را پس از جنگ جهانی دوم مطرح کردند؟

۱. آپ آرت ۲. پاپ آرت ۳. آوانگارد ۴. نئورئالیسم

۳۸- کدام یک، از پیشگامان عکاسی به روش داگرتوتیپ در ایران می باشد؟

۱. داگر ۲. ژول ریشار ۳. نی نیس ۴. روسی خان

۳۹- کدام عکاس با روش نظام مند، دست به عکاسی مستند نگارانه ی اجتماعی، در دوره قاجار زده است؟

۱. ژول ریشار ۲. آنتوان سوریوگین ۳. ارنست هولتسر ۴. قاسم میرزا

۴۰- یحیی ذکاء و دانا استاین اولین عکاس حرفه ای در ایران را چه کسی می دانند؟

۱. محمود پاکزاد ۲. بارون استپانیان ۳. عبدالله میرزا ۴. آقارضاخان اقبال السلطنه

1812030 - 92-93-1

شماره سوال	پاسخ صحیح	وضعیت کلید
1	لی	تاری
2	پ	تاری
3	ج	تاری
4	پ	تاری
5	ج	تاری
6	د	تاری
7	لی	تاری
8	ن	تاری
9	ج	تاری
10	د	تاری
11	ج	تاری
12	پ	تاری
13	لی	تاری
14	د	تاری
15	لی	تاری
16	پ	تاری
17	ج	تاری
18	پ	تاری
19	لی	تاری
20	د	تاری
21	ج	تاری
22	ن	تاری
23	لی	تاری
24	پ	تاری
25	ج	تاری
26	د	تاری
27	لی	تاری
28	پ	تاری
29	ج	تاری
30	د	تاری
31	ج	تاری
32	پ	تاری
33	لی	تاری
34	د	تاری
35	لی	تاری
36	د	تاری
37	لی	تاری
38	پ	تاری
39	ج	تاری
40	د	تاری