

97-98-2

سری سوال : یک ۱

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۸۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۴۰ تشریحی : ۰

عنوان درس : تاریخ عکاسی جهان

رشته تحصیلی / گد درس : عکاسی ۱۸۱۲۰۷۰

۱- کدام عکاس فرایند خود را " هلیوگرافی " نامید؟

۱. داگر ۲. تالبوت ۳. نیپس ۴. هیل

۲- اولین کتاب تصاویر عکاسی جهان به نام " قلم طبیعت " اثر کیست؟

۱. هیل ۲. داگر ۳. تالبوت ۴. آدامسون

۳- عامل ثبوت چه نام دارد و توسط چه کسی به دنیای عکاسی معرفی شد؟

۱. بخار جیوه - تالبوت ۲. آب نمک - داگر
۳. تیوسولفات سدیم - هرشل ۴. اسطوخودوس - داگر

۴- اولین شخصی که موفق به ثبت تصویر پایدار شد، کیست؟

۱. نی پپس ۲. ساندر ۳. برسون ۴. اونز

۵- کلمه ی یونانی " آمبروتیپ " به معنای چیست؟

۱. مثبت ۲. صفحه ی تر ۳. رمز ۴. جاودانگی

۶- جمله معروف " از امروز نقاشی مرده است " از کیست؟

۱. داگر ۲. تالبوت ۳. دلاروش ۴. آدامسون

۷- از اولین عکاسان سفر که از فرایند کلودیون استفاده نمود ، کدام عکاس زیر است؟

۱. رابرت هیل ۲. فرانسیس فریث ۳. هنری آدامسون ۴. بورکه وایت

۸- ویژگی بارز جولیا مارگارت کمران عکاس پرتره چه بود؟

۱. او با مدل ها بسیار خشن و بد رفتار بود.
۲. از نورپردازی تخت برای مدلها استفاده میکرد.
۳. از پس زمینه های رنگی استفاده می کرد.
۴. او اراده خود را بر مدل ها تحمیل میکرد.

۹- شیوه کادربندی تصاویر عکاسی ابتدایی شبیه کدام سبک نقاشی بود؟

۱. امپرسیونیسم ۲. اکسپرسیونیسم ۳. رومانتیسم ۴. کلاسیک

۱۰- از معروف ترین عکاسان پرتره اماتور انگلستان در اواخر دهه 1860 کدام عکاس است؟

۱. هنری تالبوت ۲. مرگارت کمرون ۳. واکر اوانز ۴. پل استرند

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۸۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: تاریخ عکاسی جهان

رشته تحصیلی/گد درس: عکاسی ۱۸۱۲۰۷۰

۱۱- پروژه‌های شاخص فیلیپ دلاموت - راجر فنتن - و فرانسیس فریث به ترتیب چه بود؟

۱. پرتره شخصیت‌های مشهور - چشم اندازه‌های خاورمیانه - پرتره کودکان قربانی کاردر کارخانه‌ها
۲. عکس‌هایی از روند بازسازی کریستال پالاس - عکس‌های مستند جنگ کریمه - چشم اندازه‌های خاورمیانه
۳. ترکیب بندی‌های هنر والا- عکس‌هایی از روند بازسازی کریستال پالاس - شخصیت پرداز پرتره فرانسوی
۴. پرتره کودکان قربانی کار - عکس‌های مستند جنگ کریمه - عکس‌هایی از روند بازسازی کریستال پالاس

۱۲- اولین صفحات مشبک رنگی معروف به اتوکروم توسط چه کسانی ساخته شد؟

۱. تالبوت
۲. داگر
۳. برادران لومیر
۴. برادی

۱۳- "قلم طبیعت" اولین کتاب تصاویر عکاسی در جهان از آن کیست؟

۱. داگر
۲. تالبوت
۳. سارکوفسکی
۴. مارتین

۱۴- Secession در هنر به چه معناست؟

۱. شکستن نظریات پذیرفته شده
۲. جدایی هنرمندان از مردم
۳. از بین رفتن سنت‌های قدیمی
۴. فاصله گذاری در صحنه هنر

۱۵- کدام عکاس جز گروه اف ۶۴ است؟

۱. راستین
۲. فرانک
۳. آدامز
۴. استایکن

۱۶- تصویر مقابل متعلق به کدام عکاس و کدام مجموعه او است؟



۱. سندی شرم - زن‌ها
۲. باربارا گروگر - بدون عنوان
۳. ویلیام اگلستون - بدون عنوان
۴. جوئل میروویتز - شهر

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۸۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: تاریخ عکاسی جهان

رشته تحصیلی/گد درس: عکاسی ۱۸۱۲۰۷۰

۱۷- چه کسی خود را مورخ تصویری زمان می دانست؟

۱. آنسل ادامز ۲. رابرت کاپا ۳. ماتیو برادی ۴. هنری سلومون

۱۸- کدام شیوه در عکاسی رنگی صفحاتی پوشیده موزائیکی از فیلترهای میکروسکوپی قرمز سبز و آبی بود؟

۱. کداکروم ۲. اتوکروم ۳. آگفاکالر ۴. کداکالر

۱۹- رئالیسم به چه معنا می باشد؟

۱. واقعگرایی ۲. گذر زمان ۳. چرخش زمان ۴. فراواقعگرایی

۲۰- تصویر مقابل مربوط به کدام عکاس است؟



۱. نان گلدین ۲. واکر اوانز ۳. دوروتیا لانگ ۴. ادادادوارد استاین

۲۱- کدام سبک هنری، استفاده از تصاویر مصرفی روزمره و عکس را وارد کارهای هنری کرد؟

۱. فوتوریسم ۲. پاپ ارت ۳. دادائیسم ۴. اکسپرسیونیسم

۲۲- معروف ترین و اصلی ترین عکاس خبری کدام عکاس است؟

۱. هنری جکسون ۲. پل مارتین ۳. تی او سالیوان ۴. هنری کارتیه برسون

۲۳- عکاسی تصویر گرا در کدام کشور آغاز شد؟

۱. اسپانیا ۲. انگلستان ۳. فرانسه ۴. امریکا

۲۴- کدام عکاس پایه گذار "عکاسان جدایی طلب" بود؟

۱. هاین ۲. استیگلیتز ۳. لانگ ۴. استرایکر

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۸۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۴۰ تشریحی : ۰

عنوان درس : تاریخ عکاسی جهان

رشته تحصیلی / کد درس : عکاسی ۱۸۱۲۰۷۰

۲۵- در ۱۸۷۱ میلادی، ریچارد مدوکس کدام ماده را به جای کلودیون معرفی کرد؟

۱. نقره ۲. ژلاتین ۳. آلبومین ۴. پلی استر

۲۶- نورنگاره ها یا فتوگرام از آثار کدام عکاسان است؟

۱. استیگلitz ۲. من ری ۳. لانگ ۴. سارکوفسکی

۲۷- معروف ترین عکاسی که جزئیات حرکت را ثبت نمود کدام عکاس است؟

۱. هیل ۲. ادامسون ۳. مایبریج ۴. کاپا

۲۸- دوربین تک لنز انعکاسی فیلم رول توسط چه کسی ساخته شد؟

۱. رولیفلکس ۲. هاسلبلاد ۳. ویزن ۴. پولینسکی

۲۹- جیمز ایجی شاعر در کتاب معروف اش " حال بگذارید مردان معروف را ستایش کنیم" از عکس کدام عکاس استفاده کرد؟

۱. واکر اونز ۲. جکسون ۳. دکتر برناردو ۴. جان تامسون

۳۰- اولین مجلات عکس در نیمه دهه ۱۹۲۰ در کدام کشور شروع شد؟

۱. بلژیک ۲. فرانسه ۳. آلمان ۴. اسپانیا

۳۱- اولین عکاس مستند جنگ کدام عکاس است؟

۱. تیم او سالیوان ۲. راجر فنتن ۳. هنری جکسون ۴. دکتر بارناردو

۳۲- عکاسان اداره امنیت کشاورزی توسط کدام عکاس سازمان یافته و تحت نظر او کار می کردند؟

۱. روی استرایکر ۲. دوروتی لانگ ۳. آدام راستین ۴. ادی آدامز

۳۳- کتاب " زندگی خیابانی در لندن" در ۱۸۷۷ توسط چه کسانی به چاپ رسید؟

۱. ادامزو نیوهال ۲. برادران لومیر ۳. تامسون و اسمیت ۴. مارتین و گریفیث

۳۴- کدام امولسیون به همه رنگ ها حساس است؟

۱. پنکروماتیک ۲. اورتوکروماتیک ۳. مونوکروماتیک ۴. ژلاتین

۳۵- کدام یک، از هنرمندانی است که علاقه ی شدیدی نسبت به روش عکاسان داشت ((روشی که در آن اغلب افراد را نزدیک

به حواشی عکس برش می دادند))؟

۱. ون گوگ ۲. ادگار دگا ۳. لومیرها ۴. اونز

تعداد سوالات : تستی : ۴۰ تشریحی : ۰
عنوان درس : تاریخ عکاسی جهان
رشته تحصیلی / گد درس : عکاسی ۱۸۱۲۰۷۰
زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۸۰ تشریحی : ۰
سری سوال : ۱ یک

۳۶- نمایشگاه عکس " خانواده بشر " در چه سالی در موزه هنر مدرن نیویورک به نمایش در آمد؟

۱. ۱۹۲۰ ۲. ۱۹۳۰ ۳. ۱۹۵۰ ۴. ۱۹۶۰

۳۷- عکس های کدام عکاس مد امریکایی به دلیل استفاده استادانه از عوامل پیرامون در ارتباط با حرفه ی مدل، معروف است؟

۱. ادوارد استایکن ۲. ارنولد نیومن ۳. مایلی نورنبرگ ۴. رابرت کاپا

۳۸- توپوگرافی به چه معنا می باشد؟

۱. فراواقعی ۲. مکان نگاره ۳. مفهوم گرایی ۴. فرم گرایی

۳۹- کتاب تصویری " آمریکایی ها " از کدام عکاس است؟

۱. سارکوفسکی ۲. استیگلitz ۳. رابرت فرانک ۴. ادی ادامز

۴۰- " عکس های فیلم " از کدام هنرمند عکاس است؟

۱. باربارا کروگر ۲. پل استرند ۳. دیوید هاکنی ۴. سیندی شرم

1812070 - 97-98-2

شماره سوال	راستی یا چپ	و معنی کلمه
1	چ	تاری
2	چ	تاری
3	چ	تاری
4	لی	تاری
5	د	تاری
6	چ	تاری
7	پ	تاری
8	د	تاری
9	د	تاری
10	پ	تاری
11	پ	تاری
12	چ	تاری
13	پ	تاری
14	لی	تاری
15	چ	تاری
16	پ	تاری
17	چ	تاری
18	پ	تاری
19	لی	تاری
20	چ	تاری
21	چ	تاری
22	د	تاری
23	پ	تاری
24	پ	تاری
25	پ	تاری
26	پ	تاری
27	چ	تاری
28	پ	تاری
29	لی	تاری
30	چ	تاری
31	پ	تاری
32	لی	تاری
33	چ	تاری
34	لی	تاری
35	پ	تاری
36	چ	تاری
37	پ	تاری
38	پ	تاری
39	چ	تاری
40	د	تاری

97-98-1

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۸۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: تاریخ عکاسی جهان

رشته تحصیلی/گد درس: عکاسی ۱۸۱۲۰۷۰

۱- ماده حساس به نور و عکسهای خورشیدی با چرم به ترتیب توسط چه کسانی استفاده شد؟

۱. تالبوت - نیپس ۲. شولز - وجود ۳. داگر - مدوکس ۴. نیپس - مدوکس

۲- عامل ثبوت چه نام دارد و توسط چه کسی به دنیای عکاسی معرفی شد؟

۱. بخار جیوه - تالبوت ۲. آب نمک - داگر ۳. تیوسولفات سدیم - هرشل ۴. اسطوخودوس - داگر

۳- نام دوربینی که پتزوآل ساخت با دیافراگم 5/3 چه نام داشت؟

۱. رولیفکس ۲. کونیکا ۳. ولکت ۴. فویتالندر

۴- رونوشت چه بود؟

۱. چاپ زینک بر روی صفحات مسی ۲. تصاویر داگروتیپ نقاشی نشده ۳. استفاده از کاغذ خطی برای چاپ ۴. سوپر ایمپوز تصاویر زیر آگراندیسور

۵- کتاب (عکسهای خورشیدی) که کاری مشابه قلم طبیعت بود، در اسکاتلند توسط چه کسی ثبت شد؟

۱. کمرون ۲. رچلندر ۳. امرسون ۴. ریدینگ

۶- پروژههای شاخص فیلیپ دلاموت و فرانسیس فریث به ترتیب چه بود؟

۱. پرتره شخصیتهای مشهور - پرتره کودکان قربانی کاردر کارخانهها ۲. عکسهایی از روند بازسازی کریستال پالاس - چشم اندازهای خاورمیانه ۳. ترکیب بندیهای هنر والا - شخصیت پرداز پرتره فرانسوی ۴. پرتره کودکان قربانی کار - عکسهایی از روند بازسازی کریستال پالاس

۷- کدام هنرمند عکاسی را با گنجاندن یک عکس چاپ شده در عکس خود زیر سوال می برد؟

۱. جوزف پال ۲. استیون هادسون ۳. کن جوزفسون ۴. جزی کندال

۸- کدام عکاسان جزء جنبش هنر پاپ هستند؟

۱. آنسل آدامز - جان تامسون ۲. آلفرد استیگلitz - ادوارد استایکن ۳. من ری - موهولی ناجی ۴. رابرت راوشنبرگ - اندی وار هول

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۸۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: تاریخ عکاسی جهان

رشته تحصیلی/کد درس: عکاسی ۱۸۱۲۰۷۰

۹- ویژگی بارز جولیا مارگارت کمران عکاس پرتره چه بود؟

۱. او با مدل ها بسیار خشن و بد رفتار بود.
۲. از پس زمینه های رنگی استفاده می کرد.
۳. او با مدل ها بسیار خشن و بد رفتار بود.
۴. او اراده خود را بر مدل ها تحمیل میکرد.

۱۰- موضوعات مقابل توسط چه کسانی عکسبرداری شد؟ (ترکیب بندی های هنر والا - پرتره کودکان)

۱. براسایی - لایوويز
۲. ویتکین - امرسون
۳. رابینسون - کارول
۴. وار هول - برسون

۱۱- صفحات "اورتوکروماتیک" به چه نوری حساس هستند؟

۱. نور قرمز و آبی
۲. نور آبی و سبز و قرمز
۳. نور آبی و سبز
۴. نور قرمز و سفید

۱۲- این فرآیند امکان چاپ نگاتیو بر روی یک لایه ژلاتین را فراهم نمود که قابلیت تبدیل شدن به نقوش کم عمقی را روی صفحه سربی داشت؟

۱. وودبریتایپ
۲. هافتون
۳. چاپ زینک
۴. کالروزینک

۱۳- اولین صفحات مشبک رنگی ارائه شده به بازار توسط چه کسی و در کجا ساخته شد و چه نام داشت؟

۱. توسط برادران لومیر - در فرانسه - اتوکروم
۲. توسط ایستمن - در آمریکا - چاپ کربن
۳. توسط ماکسول - در سوئد - چاپ کاربرو
۴. توسط دوهرن - در آلمان - مونوکروم

۱۴- در ۱۹۳۲ هالیوود با چه سیستمی فیلم سینمایی رنگی ساخت؟

۱. دیوراما
۲. اتوکروم
۳. کداکروم
۴. تکنی کالر

۱۵- کدام دوربین های آمریکایی صفحه ای بود و عکاسان خبری در دهه ۱۹۳۰ از آن استفاده می کردند؟

۱. لایکا
۲. ارمانوس
۳. اسپیدگراف
۴. مامیا

۱۶- ویژگی های دوربین پنتاکس چیست؟

۱. ساخت توسط انگلیسی ها - اولین دوربین دو لنز انعکاسی - قابلیت نورسنجی از میان لنز
۲. ساخت توسط فرانسوی ها - اولین دوربین دارای قطعه منشور پنج وجهی - اولین شاتر مرکزی
۳. ساخت توسط روس ها - اولین دوربین دارای نورسنج اتوماتیک - دارای شاخص تعیین حساسیت
۴. ساخت توسط ژاپنی ها - اولین دوربین دارای دیافراگم از پیش تنظیم شده - اولین آینه بازگشتی

۱۷- اصطلاح مورد استفاده برای عکاسی تصویرگرا کدام است؟

۱. مدرنیسم
۲. پیکتورنالیسم
۳. پسانوگرا
۴. رئالیسم

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۸۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: تاریخ عکاسی جهان

رشته تحصیلی/گد درس: عکاسی ۱۸۱۲۰۷۰

۱۸- جان اشتاین بک تحت تاثیر عکس های کدام یک، کتاب خوشه های خشم را نوشت؟

۱. ویلیام جکسون ۲. الکساندر گاردنر ۳. ورنر بیشوف ۴. دوروتیا لنگ

۱۹- خودارجاعی وسواسی از مشخصات کدام دوره هنری بود؟

۱. امپرسیونیسم ۲. اکسپرسیونیسم ۳. نئوکلاسیسم ۴. پسانوگرا

۲۰- کدام عکاس جزء موسسان آژانس عکس مگنوم نبود؟

۱. کارتیه برسون ۲. دیوید سیمور ۳. جیمز نچوی ۴. رابرت کاپا

۲۱- اصطلاح لحظه قطعی از کدام عکاس به جا ماند؟

۱. لویی داگر ۲. ژاکوب ریس ۳. تیموتی اوسالیوان ۴. هنری کارتیه برسون

۲۲- کدام یک جزء درون مایه های عکاسی هنر والا نبود؟

۱. داستان های مستند زمان ۲. وقایع کتاب مقدس ۳. جمله های چشمگیر شاعران ۴. صحنه های نمایشی شاعرانه

۲۳- در کدام سبک عکاسی عکاسان بعنوان تصویرگران ابله مورد تمسخر قرار گرفتند؟

۱. آرت نووه ۲. پسامدرن ۳. سورئالیسم ۴. هنر والا

۲۴- آثار کدام هنرمند در حیطه هنر پاپ دسته بندی نمی شود؟

۱. اندی وارهول ۲. رابرت راوشنبرگ ۳. ریچارد همیلتون ۴. آنسل آدامز

۲۵- کدام فصلنامه خاص گروه جدایی طلب بود و در 1903 توسط استیگلیتز برای نمایش تصاویر عکاسی معاصر افتتاح شد؟

۱. کمرا ورک ۲. ایونینگ پست ۳. کمرا لوچیدا ۴. لایف

۲۶- تصاویر سولاریزه چگونه ایجاد می شود؟

۱. با چاپ نگاتیو به طور معکوس روی کاغذ ۲. با نور دادن ماده عکاسی در هنگام ظهور ۳. با استفاده از محلول ثبوت قبل از ظهور ۴. با استفاده از کاغذهای مخصوص چاپ

۲۷- گروه عکاسان اف 64 چرا این نام را برای گروه خود انتخاب کردند؟

۱. به دلیل اینکه اعضای گروه آنها 64 نفر بودند. ۲. به دلیل اینکه این گروه در سال 1964 تشکیل شد. ۳. به دلیل استفاده از سرعت 64/1 در عکاسی ۴. به دلیل استفاده از کوچکترین دیافراگم لنز دوربین

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۸۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: تاریخ عکاسی جهان

رشته تحصیلی/کد درس: عکاسی ۱۸۱۲۰۷۰

۲۸- کتاب (اشکال هنری در طبیعت) متعلق به چه کسی است؟

۱. رنه مگریت ۲. جی یانگ لی ۳. کارل بلاسفلت ۴. سیسیل بیتون

۲۹- تخصص عکاسان روبرو به ترتیب کدام بود؟ (جان هرتفیلد - آنگوس مک بین - سیسیل بیتون)

۱. مستند - طبیعت بیجان - انتزاعی ۲. فتومونتاژ - تئاتر - تبلیغات
۳. طبیعت - تبلیغات - پرتره ۴. انتزاعی - تبلیغات - انتزاعی

۳۰- کدام اندیشمند، روش های نشانه شناسی و نمادپردازی را برای خواندن تصاویر عکاسی به کار برد؟

۱. ویل بوناک ۲. رولان بارت ۳. سندی شرم ۴. ویلیام کلاین

۳۱- یوسف کارش و آرنولد نیومن به ترتیب در عکاسی پرتره از چه ویژگی بهره می بردند؟

۱. استفاده از نورپردازی پرکنتراست و غلیظ - استفاده نمایشی از نورپردازی سینمایی
۲. به کارگیری از لباس های فاخر - استفاده از نورپردازی هالیوودی و لباس های اشراف
۳. استفاده از گریم غلیظ روی صورت شخصیت ها - استفاده از نورپردازی پرکنتراست
۴. استفاده نمایشی از نورپردازی سینمایی - استفاده از عوامل پیرامون در ارتباط با حرفه مدل

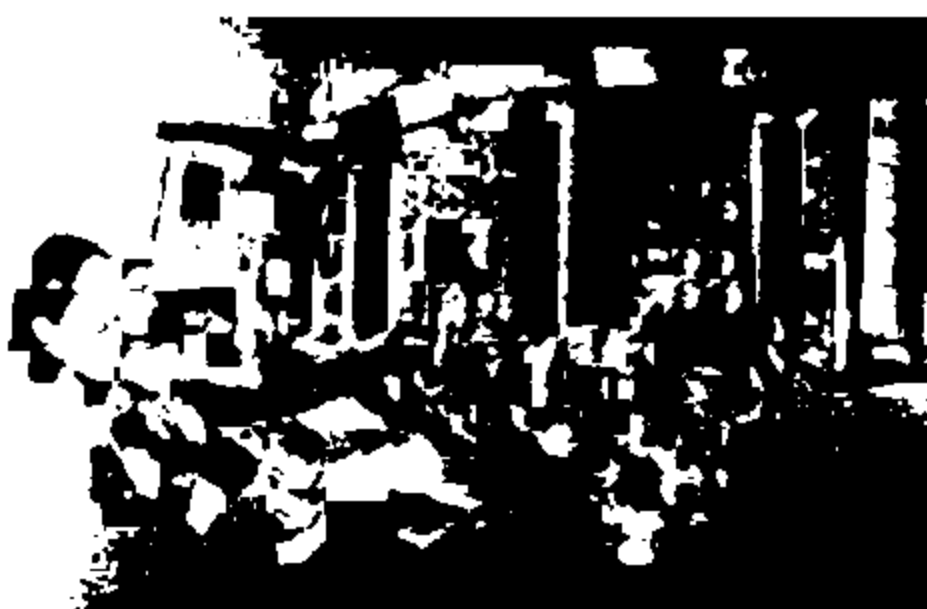
۳۲- کدام فیلم باعث شد تحت تاثیر آن مردم عکاسان را به عنوان افرادی پرشور تحسین کنند؟

۱. توت فرنگی های وحشی برگمن ۲. دوچرخه ویتوریو دسیکا
۳. آگرانیدیسمان اثر آنتونیونی ۴. سرگیجه آلفرد هیچکاک

۳۳- آثار کدام عکاس تجلی کار کارتیه برسون بود؟

۱. ویلیم کلاین ۲. دوروتیا لانگ ۳. ریچارد مدوکس ۴. هنری گرت

۳۴- تصویر مقابل از آثار کدام عکاس است؟



۱. اندی وار هول ۲. دیوید هاکنی ۳. جیزی گرت ۴. وان در کوک

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۸۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: تاریخ عکاسی جهان

رشته تحصیلی/گد درس: عکاسی ۱۸۱۲۰۷۰

۳۵- تصویر مقابل به چه شیوه ای عکسبرداری شده است؟



۴. آمبروتایپ

۳. کلودیون خشک

۲. داگروتایپ

۱. کالتوتایپ

۳۶- تصویر مقابل مربوط به کدام عکاس است؟



۴. روی استرایکر

۳. ادوارد استایکن

۲. لوئیس هاین

۱. واکر اوانز

۳۷- نام عکاس تصویر مقابل چیست؟



۴. آنگوس مک بین

۳. جولاهاس

۲. پامل گرین

۱. هریسون مارک

تعداد سوالات: تستی: ۴۰: تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۸۰: تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: تاریخ عکاسی جهان

رشته تحصیلی/گد درس: عکاسی ۱۸۱۲۰۷۰

۳۸- در تصویر مقابل با عنوان (مزرعه پیاز) اثر جورج دویزون که تحت تاثیر نقاشی برداشت گرا خلق شده، از چه تکنیکی استفاده شده؟



۱. سوپرایمپوز در چاپ

۲. فیلتر خاکستری روی لنز

۳. فوکوس نرم

۴. فیلم با گرین درشت

۳۹- تصویر زیر به چه شیوه ای ثبت شده است؟



۱. هلیوگرافی

۲. کالوتایپ

۳. کلودیون

۴. داگروتایپ

۴۰- تصویر مقابل متعلق به کدام عکاس و کدام مجموعه او است؟



۱. سیندی شرم - زن ها

۲. باربارا گروگر - بدون عنوان

۳. ویلیام اگلستون - بدون عنوان

۴. جوئل میروویتز - شهر

1812070 - 97-98-1

شماره سوال	پاسخ صحيح	وصفیت کلبه
۱	ب	عمادي
۲	ج	عمادي
۳	د	عمادي
۴	ب	عمادي
۵	د	عمادي
۶	ب	عمادي
۷	ج	عمادي
۸	د	عمادي
۹	د	عمادي
۱۰	ج	عمادي
۱۱	ج	عمادي
۱۲	الف	عمادي
۱۳	الف	عمادي
۱۴	د	عمادي
۱۵	ج	عمادي
۱۶	د	عمادي
۱۷	ب	عمادي
۱۸	د	عمادي
۱۹	د	عمادي
۲۰	ج	عمادي
۲۱	د	عمادي
۲۲	الف	عمادي
۲۳	د	عمادي
۲۴	د	عمادي
۲۵	الف	عمادي
۲۶	ب	عمادي
۲۷	د	عمادي
۲۸	ج	عمادي
۲۹	ب	عمادي
۳۰	ب	عمادي
۳۱	د	عمادي
۳۲	ج	عمادي
۳۳	الف	عمادي
۳۴	ب	عمادي
۳۵	د	عمادي
۳۶	ب	عمادي
۳۷	د	عمادي
۳۸	ج	عمادي
۳۹	د	عمادي
۴۰	ب	عمادي

96-97-1

سری سوال : یک ۱

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۸۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۴۰ تشریحی : ۰

عنوان درس : تاریخ عکاسی جهان

رشته تحصیلی / گد درس : عکاسی ۱۸۱۲۰۷۰

۱- عکس ثبت شده توسط کدام عکاس در روزنامه ها آینه حافظه دار خوانده می شد؟

۱. نیپس ۲. داگر ۳. تالبوت ۴. وجوود

۲- عامل ثبوت چه نام دارد و توسط چه کسی به دنیای عکاسی معرفی شد؟

۱. بخار جیوه - تالبوت ۲. آب نمک - داگر
۳. تیوسولفات سدیم - هرشل ۴. اسطوخودوس - داگر

۳- شیوه کادربندی تصاویر عکاسی ابتدایی شبیه کدام سبک نقاشی بود؟

۱. امپرسیونیسم ۲. اکسپرسیونیسم ۳. رومانتیسم ۴. کلاسیک

۴- اولین کتاب عکاسی جهان چه نام داشت و توسط کدام عکاس آماده شد؟

۱. طبیعت بکر - داگر ۲. رنگ طبیعت - هرشل
۳. قلم طبیعت - تالبوت ۴. طبیعت آماده - هیل

۵- کلودیون چیست؟

۱. پنبه نیتراتی حل شده در اتر و الکل ۲. ماده ای اسیدی برای حل کردن هالوژن
۳. پایه فیلم در شیوه چاپ داگروتایپ ۴. چسبی که امولسیون را روی پایه میچسباند

۶- پروژه های شاخص فیلیپ دلاموت - راجر فنتن - و فرانسیس فریث به ترتیب چه بود؟

۱. پرتره شخصیت های مشهور - چشم اندازهای خاورمیانه - پرتره کودکان قربانی کارد در کارخانه ها
۲. عکس هایی از روند بازسازی کریستال پالاس - عکس های مستند جنگ کریمه - مناظر مصر و سوریه
۳. ترکیب بندی های هنر والا - عکس هایی از روند بازسازی کریستال پالاس - شخصیت پرداز پرتره فرانسوی
۴. پرتره کودکان قربانی کار - عکس های مستند جنگ کریمه - عکس هایی از روند بازسازی کریستال پالاس

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۸۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۴۰ تشریحی : ۰

عنوان درس : تاریخ عکاسی جهان

رشته تحصیلی/گد درس : عکاسی ۱۸۱۲۰۷۰

۷- تصویر مقابل به چه شیوه ای عکسبرداری شده است؟



۴. کلودیون تر

۳. آمبروتایپ

۲. کلودیون خشک

۱. داگروتایپ

۸- ویژگی بارز جولیا مارگارت کمران عکاس پرتره چه بود؟

۲. از نورپردازی تخت برای مدلها استفاده میکرد

۱. او با مدل ها بسیار خشن و بد رفتار بود

۴. او اراده خود را بر مدل ها تحمیل میکرد

۳. از پس زمینه های رنگی استفاده می کرد

۹- انقلابی ترین دوربین جهت عکاسی آماتور در کجا و توسط چه کسی ساخته شد؟

۲. در اروپا توسط ریچارد مدوکس

۱. در امریکا توسط جورج ایستمن

۴. در اروپا توسط آلفرد استیگلitz

۳. در امریکا توسط ادوارد استایکن

۱۰- صفحات اورتوکروماتیک به چه نوری حساس هستند؟

۴. نور قرمز و سفید

۳. نور آبی و سفید

۲. نور آبی و سبز

۱. نور قرمز و آبی

۱۱- چه زمانی قابلیت چاپ نگاتیوهای عکاسی بر فلز حساس به نور پدید آمد؟

۴. دهه ۱۹۱۰

۳. دهه ۱۷۹۰

۲. دهه ۱۸۲۰

۱. دهه ۱۸۷۰

۱۲- اولین صفحات مشبک رنگی ارائه شده به بازار توسط چه کسی و در کجا ساخته شد و چه نام داشت؟

۲. توسط ایستمن - در امریکا - چاپ کربن

۱. توسط برادران لومیر - در فرانسه - اتوکروم

۴. توسط دوهرن - در آلمان - مونوکروم

۳. توسط ماکسول - در سوئد - چاپ کاربرو

۱۳- اولین دوربین ۳۵ میلیمتری چه نام داشت و توسط چه کسی وارد بازار شد؟

۲. رولیفلکس - کلارنس وایت

۱. هاسلبلا - ساموئل موریس

۴. لوبیتل - جیم بارن

۳. لایکا - اسکار بارناک

تعداد سوالات: تستی: ۴۰: تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۸۰: تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: تاریخ عکاسی جهان

رشته تحصیلی/گد درس: عکاسی ۱۸۱۲۰۷۰

۱۴- ویژگی های دوربین پنتاکس چیست؟

۱. ساخت توسط انگلیسی ها - اولین دوربین دو لنز انعکاسی - قابلیت نورسنجی از میان لنز
۲. ساخت توسط فرانسوی ها - اولین دوربین دارای قطعه منشور پنج وجهی - اولین شاتر مرکزی
۳. ساخت توسط روس ها - اولین دوربین دارای نورسنج اتوماتیک - دارای شاخص تعیین حساسیت
۴. ساخت توسط ژاپنی ها - اولین دوربین دارای دیافراگم از پیش تنظیم شده - اولین آینه بازگشتی

۱۵- اصطلاح مورد استفاده برای عکاسی تصویرگرا کدام است؟

۱. مدرنیسم
۲. پیکتورنالیسم
۳. پسانوگرا
۴. رئالیسم

۱۶- کتاب عکس (زندگی خیابانی در لندن) مربوط به کدام عکاس است؟

۱. پل مارتین
۲. تیم اوسالیوان
۳. ویلیام جکسون
۴. جان تامسون

۱۷- تصویر مقابل مربوط به کدام عکاس است؟



۱. واکر اوانز
۲. روی استرایکر
۳. دوروتیا لانگ
۴. ادوارد استایکن

۱۸- کدام عکاس جزء موسسان آژانس عکس مگنوم نبود؟

۱. کارتیه برسون
۲. دیوید سیمور
۳. جیمز نچوی
۴. رابرت کاپا

۱۹- کدام یک جزء درون مایه های عکاسی هنر والا نبود؟

۱. داستان های مستند زمان
۲. وقایع کتاب مقدس
۳. جمله های چشمگیر شاعران
۴. صحنه های نمایشی شاعرانه

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۸۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۴۰ تشریحی : ۰

عنوان درس : تاریخ عکاسی جهان

رشته تحصیلی/گد درس : عکاسی ۱۸۱۲۰۷۰

۲۰- در تصویر مقابل با عنوان (مزرعه پیاز) اثر جورج دویزون که تحت تاثیر نقاشی برداشت گرا خلق شده، از چه تکنیکی استفاده شده؟



۲. سوپرایمپوز در چاپ

۱. فیلم با گرین درشت

۴. فوکوس نرم

۳. فیلتر خاکستری روی لنز

۲۱- Seccession در هنر به چه معناست؟

۲. جدایی هنرمندان از مردم

۱. شکستن نظریات پذیرفته شده

۴. فاصله گذاری در صحنه هنر

۳. از بین رفتن سنتهای قدیمی

۲۲- کدام عکاس در گروه دادائیستی دست به تجربیاتی در زمینه فتوگرام زد و آنها را ریوگراف نامید؟

۴. مارسل دوشان

۳. ال کابرن

۲. من ری

۱. موهولی ناجی

۲۳- گروه عکاسان اف 64 چرا این نام را برای گروه خود انتخاب کردند؟

۲. به دلیل اینکه این گروه در سال 1964 تشکیل شد.

۱. به دلیل اینکه اعضای گروه آنها 64 نفر بودند.

۴. به دلیل استفاده از کوچکترین دیافراگم لنز دوربین

۳. به دلیل استفاده از سرعت 64/1 در عکاسی

۲۴- تخصص عکاسان (جان هرتفیلد - آنگوس مک بین - سیسیل بیتون) به ترتیب کدام بود؟

۲. فتومونتاز - تئاتر - تبلیغات

۱. مستند - طبیعت بیجان - انتزاعی

۴. انتزاعی - تبلیغات - انتزاعی

۳. طبیعت - تبلیغات - پرتره

۲۵- یوسف کارش و آرنولد نیومن به ترتیب در عکاسی پرتره از چه ویژگی بهره می بردند؟

۱. استفاده از نورپردازی پرکنتراست و غلیظ - استفاده نمایشی از نورپردازی سینمایی

۲. به کارگیری از لباس های فاخر - استفاده از نورپردازی هالیوودی و لباس های اشرافی

۳. استفاده از گریم غلیظ روی صورت شخصیت ها - استفاده از نورپردازی پرکنتراست

۴. استفاده نمایشی از نورپردازی سینمایی - استفاده از عوامل پیرامون در ارتباط با حرفه مدل

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۸۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۴۰ تشریحی : ۰

عنوان درس : تاریخ عکاسی جهان

رشته تحصیلی/گد درس : عکاسی ۱۸۱۲۰۷۰

۲۶- پرتره موسیقیدان بزرگ استراوینسکی توسط چه کسی و برای کجا گرفته شد؟

۱. یوسف کارش - ونیتی فر
۲. سیسیل بیتون - ووگ
۳. آرنولد نیومن - هارپرز بازار
۴. جولاهاس - کمرا ورک

۲۷- کدام اندیشمند، روش های نشانه شناسی و نمادپردازی را برای خواندن تصاویر عکاسی به کار برد؟

۱. ویل بوناک
۲. رولان بارت
۳. سندی شرم
۴. ویلیام کلاین

۲۸- تصویر مقابل متعلق به کدام عکاس و کدام مجموعه او است؟



۱. سندی شرم - زن ها
۲. باربارا گروگر - بدون عنوان
۳. ویلیام اگلستون - بدون عنوان
۴. جوئل میروویتز - شهر

۲۹- کدام عکاسان جزء جنبش هنر پاپ هستند؟

۱. آنسل آدامز - جان تامسون
۲. آلفرد استیگلیتز - ادوارد استایکن
۳. من ری - موهولی ناجی
۴. رابرت راوشنبرگ - اندی وار هول

۳۰- تصویر مقابل متعلق به کدام عکاس است؟



۱. سندی اسکاگلند
۲. جری ان اولزمن
۳. کالوم کالوین
۴. رابرت راوشنبرگ

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۸۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۴۰ تشریحی : ۰

عنوان درس : تاریخ عکاسی جهان

رشته تحصیلی/گد درس : عکاسی ۱۸۱۲۰۷۰

۳۱- کدام یک اولین امولسیون رنگی چند لایه ارائه شده در بازار بود؟

۱. آگفاکالر ۲. اتوکروم ۳. کداکروم ۴. پولاکالر

۳۲- توپوگرافی به چه معناست؟

۱. مکان نگاری ۲. مادون قرمز ۳. عکاسی پزشکی ۴. پرتره جنایی

۳۳- موضوع کتاب عکس امریکایی ها اثر رابرت فرانک چیست؟

۱. طبیعت ۲. مستند ۳. ورزشی ۴. پرتره

۳۴- کدام عکاس متأثر از جنبش زیبایی شناسی پیشارافائلی بود؟

۱. سیندی هالن ۲. مارگارت وایت ۳. هنری برسون ۴. بارون دومیر

۳۵- تصاویر در عکاسی به عنوان استعاره تحت تاثیر کدام یک شکل می گیرد؟

۱. جامعه مدرن ۲. افرادپیرامون ۳. بیان شخصی ۴. هنرتاریخی

۳۶- تصویر مقابل متعلق به کدام عکاس است؟



۱. رنجر پاسچ ۲. ادوارد وستون ۳. آنسل آدامز ۴. کارل بلاسفلت

۳۷- کدام یک جسورترین و موثرترین مدرسه هنری قرن بیستم بود؟

۱. باهاوس ۲. چنلرویس ۳. هرینگتون ۴. پیلوالن

۳۸- فصلنامه اختصاصی گروه عکاسان جدایی طلب چه نام داشت؟

۱. ووگ ۲. ونیتی فر ۳. کمرورک ۴. هارپر بازار

۳۹- عکس ترکیبی دو روش زندگی توسط کدام عکاس ساخته شد؟

۱. هولمن هانت ۲. اسکار رچلندر ۳. گری نوئل ۴. آرتور راتسین

۴۰- کدام هنرمند از تکرار در آثار عکاسی خود استفاده می کرد؟

۱. جری اولسمن ۲. اندی وارهل ۳. پل استرند ۴. آنسل آدامز

1812070 - 96-97-1

شماره سوال	پاسخ صحيح	وصفیت کلبه
۱	ب	عمادي
۲	ج	عمادي
۳	د	عمادي
۴	ج	عمادي
۵	الف	عمادي
۶	ب	عمادي
۷	ج	عمادي
۸	د	عمادي
۹	الف	عمادي
۱۰	ب	عمادي
۱۱	الف	عمادي
۱۲	الف	عمادي
۱۳	ج	عمادي
۱۴	د	عمادي
۱۵	ب	عمادي
۱۶	د	عمادي
۱۷	ج	عمادي
۱۸	ج	عمادي
۱۹	الف	عمادي
۲۰	د	عمادي
۲۱	الف	عمادي
۲۲	ب	عمادي
۲۳	د	عمادي
۲۴	ب	عمادي
۲۵	د	عمادي
۲۶	ج	عمادي
۲۷	ب	عمادي
۲۸	ب	عمادي
۲۹	د	عمادي
۳۰	الف	عمادي
۳۱	ج	عمادي
۳۲	الف	عمادي
۳۳	ب	عمادي
۳۴	د	عمادي
۳۵	ج	عمادي
۳۶	د	عمادي
۳۷	الف	عمادي
۳۸	ج	عمادي
۳۹	ب	عمادي
۴۰	ب	عمادي