

**02-03-1**

تعداد سوالات: تستی: ۳۰: تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰: تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: روانشناسی خلاقیت

رشته تحصیلی/کد درس: فرش، فرش (گرایش طراحی فرش)، فرش (گرایش بافت و مرمت فرش)، عکاسی، ارتباط تصویری ۱۸۱۲۰۸۲

۱- تاریخ "تحقیق درباره خلاقیت" با کدام یک از گزینه های زیر آغاز شد؟

۱. عرفان      ۲. فلسفه      ۳. منطق      ۴. عکاسی

۲- "تخیل از دانش مهمتر است" این جمله از کیست؟

۱. افلاطون      ۲. فروید      ۳. انیشتین      ۴. یونگ

۳- مدل یا نظریه "ساختار عقل" توسط چه کسی مطرح شد؟

۱. گیلفورد      ۲. فروید      ۳. چاسل      ۴. سیلورستاین

۴- کارهای هنری اندی وار هول مربوط به کدام یک از گزینه های زیر است؟

۱. تولید مجدد و تکرار      ۲. تعریف مجدد یا بازنگری  
۳. افزایش پیش رونده      ۴. افزایش تدریجی دو قدم به دو قدم

۵- کدام یک از گزینه های زیر مربوط به مدل طراحی شده مایکل مامفورد و همکارانش می باشد؟

۱. کدگذاری اطلاعات      ۲. یافتن مسائل خوب  
۳. حل مسائل      ۴. به اجرا گذاشتن راه حلها

۶- کدام یک از گزینه های زیر از محورهای مدل ساده شده ی باسادور و همکارانش می باشد؟

۱. انتخاب طبقه بندی      ۲. تولید ایده  
۳. به اجرا گذاشتن راه حلها      ۴. برنامه ریزی اجرا

۷- کدام یک از افراد زیر خلاقیت را از لحاظ هزینه و سود در نظر می گیرند؟

۱. استرنبرگ و لوبارت      ۲. رویینسون و رانکو      ۳. آمابیل و رانکو      ۴. رویینسون و لوبارت

۸- کدام یک از گزینه های زیر جزء هشت جنبه محیط کار که آمابیل به آن ها اشاره می کند، نمی باشد؟

۱. حس همکاری      ۲. توجه مثبت و قدردانی      ۳. آزادی کافی      ۴. کار فراوان

۹- "باب فوس" در کدام زمینه هنری فعال و خلاق بود؟

۱. سینما      ۲. موسیقی      ۳. نقاشی      ۴. تئاتر

۱۰- سخن "افراد خلاق برای خلق زمینه شاهکار هنری خود، ممکن است به یک دوره ده ساله دوم نیاز داشته باشند" از کیست؟

۱. گریشمن      ۲. پوپ      ۳. گاردنر      ۴. فربه

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: روانشناسی اخلاقیت

رشته تحصیلی/کد درس: فرش، فرش (گرایش طراحی فرش)، فرش (گرایش بافت و مرمت فرش)، عکاسی، ارتباط تصویری ۱۸۱۲۰۸۲

۱۱- مدل شهر بازی توسط چه کسانی طراحی شد؟

۱. جان بائر و جیمز کافمن
۲. جاناناان کلرمن و استفن وایت
۳. لیندا فیرستین و جان گریشام
۴. اسکات تارو و رابین کوک

۱۲- تخصص الهه های الهام "کالیوپی و کلیو" به ترتیب کدام ها هستند؟

۱. شعر عاشقانه- تاریخ
۲. اشعار حماسی- تاریخ
۳. تراژدی- ستاره شناسی
۴. اشعار حماسی- شعر مقدس

۱۳- "شعر شبانی- آواز کری" به ترتیب تخصص کدامیک از الهه های الهام هستند؟

۱. اراتو- کالیوپی
۲. کلیو- تالیا
۳. تالیا- ترپسیکر
۴. اورانیا- کلیو

۱۴- مدل هالند درباره علایق شغلی چند طبقه بندی دارد؟

۱. 6
۲. 8
۳. 5
۴. 3

۱۵- "نوروتیسم" به چه معناست؟

۱. ثبات هیجانی و بی ثباتی افراد را اندازه می گیرد.
۲. قدرت تخیل افراد را می سنجد.
۳. میزان تفکر افراد را می سنجد.
۴. میزان خلاقیت افراد را می سنجد.

۱۶- کدام یک از گزینه های زیر ملایمترین رابطه را با خلاقیت دارد؟

۱. ثبات هیجانی
۲. برونگرایی
۳. مقبولیت
۴. درونگرایی

۱۷- اختراع "آلبرت بندورا" مترادف با کدام یک از گزینه های زیر است؟

۱. خود کفایتی
۲. اعتماد به نفس
۳. خود کارآمدی
۴. خود توانمند پنداری

۱۸- این جمله در مورد چه کسی صدق می کند؟

"او متوجه شد که وقتی مردم به تنهایی کار می کنند و هدفشان خلاق بودن است، احتمال مورد ارزیابی قرار گرفتن به کارهای خلاقانه تری منجر می شود"

۱. شلی
۲. لوین
۳. پرابو
۴. آمابیل

۱۹- مدل CHC هوش را متشکل از چند عامل اصلی می داند؟

۱. 5
۲. 12
۳. 10
۴. 8

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: روانشناسی خلاقیت

رشته تحصیلی/کد درس: فرش، فرش (گرایش طراحی فرش)، فرش (گرایش بافت و مرمت فرش)، عکاسی، ارتباط تصویری ۱۸۱۲۰۸۲

۲۰- کلیشه کدام است؟

۱. تماتیک      ۲. استریوتیپ      ۳. کوریوگرافی      ۴. گیت کیپر

۲۱- کدام یک از افراد زیر طرز نوشتار سه گروه از نویسندگان معروف را بررسی کرد؟

۱. ریچاردز      ۲. فورگیرد      ۳. توماس      ۴. دیوک

۲۲- سایمونتنون ظهور ایده نابغه دیوانه را به کدام زمان نسبت می دهد؟

۱. زمان ارسطو      ۲. زمان رنسانس      ۳. زمان فیثاغورث      ۴. زمان صدر مسیحیت

۲۳- در کدام زمان "وقتی یک نفر رفتار غیر عادی نشان می داد فکر می کردند که مداخله یکی از الهه ها به این حالت منجر شده است"؟

۱. روم باستان      ۲. مصر باستان      ۳. چین باستان      ۴. یونان باستان

۲۴- کدام یک از افراد زیر برای تغییر و تحول استعداد، یک الگوی هرمی شکل ارائه داده است؟

۱. پیرتو      ۲. استرنبرگ      ۳. آیزنمن      ۴. آندریسن

۲۵- "می سارتون" در کدام یک از زمینه های هنری زیر فعال بود؟

۱. نقاشی      ۲. شعر      ۳. موسیقی      ۴. مجسمه سازی

۲۶- "رابرت مپلتورپ" در کدام زمینه هنری فعال بود؟

۱. عکاسی      ۲. نمایشنامه نویسی      ۳. نقاشی      ۴. ترانه سازی

۲۷- "در افرادی که با پروسه خلاقیت درگیر هستند، حالتی از خلصه و رویا به وجود می آید" این حالت را چه گویند؟

۱. تخیل      ۲. Flow      ۳. الهام      ۴. مدیتیشن

۲۸- در آیین بودا به کدام یک از حالت های زیر اهمیت داده می شود؟

۱. روزه      ۲. فی البداهه گویی      ۳. مدیتیشن      ۴. رویا

۲۹- "یک فرایند پسیکولوژیک پیچیده که توضیح کامل آن با زبان ادبی غیرممکن است" توضیح کدام گزینه است؟

۱. خلصه      ۲. رویا      ۳. مدیتیشن      ۴. تخیل

۳۰- "اورسولا لو-گین" نویسنده چه نوع داستان هایی است؟

۱. علمی-تخیلی      ۲. جنایی      ۳. عاشقانه      ۴. اجتماعی

## 1812082 - 02-03-1

| شماره سوال | پاسخ صحيح | وضعيت كليد |
|------------|-----------|------------|
| 1          | الف       | عادي       |
| 2          | ج         | عادي       |
| 3          | الف       | عادي       |
| 4          | ب         | عادي       |
| 5          | الف       | عادي       |
| 6          | ج         | عادي       |
| 7          | ب         | عادي       |
| 8          | د         | عادي       |
| 9          | د         | عادي       |
| 10         | ج         | عادي       |
| 11         | الف       | عادي       |
| 12         | ب         | عادي       |
| 13         | ج         | عادي       |
| 14         | الف       | عادي       |
| 15         | الف       | عادي       |
| 16         | ج         | عادي       |
| 17         | ب         | عادي       |
| 18         | الف       | عادي       |
| 19         | ج         | عادي       |
| 20         | ب         | عادي       |
| 21         | ب         | عادي       |
| 22         | الف       | عادي       |
| 23         | د         | عادي       |
| 24         | الف       | عادي       |
| 25         | ب         | عادي       |
| 26         | الف       | عادي       |
| 27         | ب         | عادي       |
| 28         | ج         | عادي       |
| 29         | الف       | عادي       |
| 30         | الف       | عادي       |

**01-02-2**

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: روانشناسی خلاقیت

رشته تحصیلی/کد درس: فرش، فرش (گرایش طراحی فرش)، فرش (گرایش بافت و مرمت فرش)، عکاسی، ارتباط تصویری ۱۸۱۲۰۸۲

۱- در اساطیر یونان دختران زئوس خدایان چه نامیده می شوند؟

۱. میوز      ۲. پارتنون      ۳. اپیداروس      ۴. اروس

۲- تاریخ «تحقیق درباره خلاقیت» با کدام موارد آغاز شد؟

۱. هنر- دین      ۲. صوفی گری - عرفان      ۳. معماری - نقاشی      ۴. موسیقی - نقاشی

۳- پدیده ای به نام «flash mob» در چه سالی شروع شد؟

۱. 2007      ۲. 1997      ۳. 2003      ۴. 1852

۴- چه کسی بر روی وارثت و توانایی انسان تمرکز کرد؟

۱. یونگ      ۲. فرانسیس گالتون      ۳. آلفرد بینه      ۴. اسپرمن

۵- کدام شخص مدل یا نظریه «ساختار عقل» را مطرح نمود؟

۱. یونگ      ۲. اسپینوزا      ۳. گیلفورد      ۴. جیمز

۶- کدام عنصر از 4p به معنای کسی است که ایده، نظریه یا یک قطعه هنری خلق می کند؟

۱. person      ۲. press      ۳. product      ۴. process

۷- در کدام نظریه حیطة، حوزه و شخص باهم تعامل اینتراکتیو دارند؟

۱. ساختار عقل      ۲. چیکسنتمیهایلی      ۳. ژانویس      ۴. هومواسپاسیال

۸- کدام عامل عبارت است:

"از مجموعه ای از دانش ها و اطلاعات مشترک، باورها، تکنیک ها و معیارهایی که بین اعضای یک جامعه ی خاص به اشتراک گذاشته شده است."

۱. روانشناسی      ۲. ژنتیک      ۳. تاریخ      ۴. زمینه

۹- در کدام دهه میلادی آزمون تورنس و سایر آزمون های خلاقیت رونق پیدا کرد و خلاقیت به یکی از کلمات پرمصرف آموزش و پرورش کودکان تیزهوش و با استعداد تبدیل شد؟

۱. 1880      ۲. 1970      ۳. 1430      ۴. 1759

۱۰- کدام خدای رومی دو چهره دارد و تفکری نیز با نام او پدید آمد؟

۱. اروس      ۲. اپیداروس      ۳. ژانوس      ۴. هرمس

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: روانشناسی خلاقیت

رشته تحصیلی/کد درس: فرش، فرش (گرایش طراحی فرش)، فرش (گرایش بافت و مرمت فرش)، عکاسی، ارتباط تصویری ۱۸۱۲۰۸۲

۱۱- کدام تفکر به معنای فرآیند مفهوم پردازی دو ایده ای که مستقیماً متضاد هستند؟

۱. ژانوسی      ۲. هومواسپاسیال      ۳. ساختار عقلی      ۴. کامپوننشال

۱۲- استرنبرگ و لوبارت درباره خلاقیت کدام نظریه را مطرح کرده اند؟

۱. ژانوسی      ۲. ساختار عقل      ۳. سرمایه گذاری      ۴. کامپوننشال

۱۳- کدام شخص اولین ترانزیستور دنیا را ساخت؟

۱. جوزف کمبل      ۲. جیمز بالدوین      ۳. والتر براتین      ۴. باب فنس

۱۴- جان بائر و جیمز کافمن کدام نظریه را مطرح نمودند؟

۱. ساختار عقل      ۲. سرمایه گذاری      ۳. کامپوننشال      ۴. شهر بازی

۱۵- معنای کدام الهه یونانی (تراژدی) است؟

۱. کالیوپی      ۲. اراتو      ۳. کلیو      ۴. ملیومینی

۱۶- در کدام مدل را رابرت استرنبرگ ارائه داده است سه نوع سبک فکری مقننه، مجریه، قضاییه وجود دارد؟

۱. نظریه دولت ذهن      ۲. سرمایه گذاری      ۳. شهر بازی      ۴. ساختار عقل

۱۷- پنج عامل نظریه پنج عامل شخصیت را چه می نامند؟

۱. بیگ فایو      ۲. نوروتیسم      ۳. هنر      ۴. کامپوننشال

۱۸- بدون تردید نظریه ای که بیشترین کاربرد را در آزمون های IQ دارد کدام است؟

۱. EPT      ۲. CHC      ۳. glr      ۴. gs

۱۹- کدام گزینه از مدل CHC به معنای دانش کمی که معمولاً با مسائل ریاضی سرو کار دارد اطلاق می شود؟

۱. gs      ۲. grw      ۳. gq      ۴. gr

۲۰- طبق کدام مدل شخصیت افراد خلاق، سرعت پردازش اطلاعات در ذهن خود را انتخاب می کنند؟

۱. جوزف کمبل      ۲. مارتین دیل      ۳. گیلفورد      ۴. لوریا

۲۱- کدام یک از عامل های زیر یکی از وجه های نظریه هوش موفق استرنبرگ است؟

۱. زبان شناسی      ۲. آزمون ریاضی      ۳. هنر شناسی      ۴. توانایی های عملی

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ : تشریحی : ۰

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ : تشریحی : ۰

سری سوال : ۱ یک

عنوان درس : روانشناسی خلاقیت

رشته تحصیلی / کد درس : فرش، فرش (گرایش طراحی فرش)، فرش (گرایش بافت و مرمت فرش)، عکاسی، ارتباط تصویری ۱۸۱۲۰۸۲

۲۲- کدام سبک در خلاقیت عبارت است از روش هایی که مردم معمولاً با آن ها مسائل را حل و اطلاعات را تفسیر می کنند؟

۱. سبک تفکر      ۲. سبک هنری      ۳. زبان شناسی      ۴. سرمایه گذاری

۲۳- کدام گزینه عبارت است :

"از یک مفهوم ، باور یا یک تصویر ذهنی عام ، متعارف، قراردادی، فرمول دار و بیش از حد ساده از یک موضوع"

۱. هنر مدرن      ۲. کلیشه      ۳. هنجار      ۴. علوم مدرن

۲۴- تعریف زیر مربوط به کدام می باشد؟

"مطالعه تاریخی پیشرفت بشر یا ویژگی های شخصی با استفاده از آمار برای تحلیل نشانه های نبوغ در افراد نابغه ها ، گفته ها، رفتارها و کشف های آن ها ، در متون بی طرف."

۱. هیستوریومتری      ۲. پسیکولوژیک      ۳. اسکیروتیپی      ۴. اوتیسم

۲۵- معروف ترین مطالعه هیستوریومتریک احتمالاً کدام مطالعه می باشد؟

۱. فروید      ۲. لود-ویگ      ۳. مک لوهان      ۴. اسپینوزا

۲۶- سایمونتنون ظهور ایده ی نابغه ی دیوانه را به زمان چه کسی نسبت می دهد؟

۱. فروید      ۲. افلاطون      ۳. سقراط      ۴. ارسطو

۲۷- در کدام سرزمین شهر را جنون الهی می دانستند؟

۱. ایران باستان      ۲. مصر باستان      ۳. یونان باستان      ۴. چین باستان

۲۸- کدام شخص اعتقاد داشت که شعر ریشه در ناهشیار جمعی دارد؟

۱. فروید      ۲. یونگ      ۳. مک لوهان      ۴. اسپینوزا

۲۹- در افرادی که با پروسه خلاقیت درگیر هستند ، حالتی از خلسه و رویا وجود دارد که جدیداً آن را به چه نامی می خوانند؟

۱. flow      ۲. sec      ۳. imsgc      ۴. picture

۳۰- کدام گزینه از الزام های Flow به معنای آگاهی از نتیجه است؟

۱. رویا      ۲. فیدبک      ۳. معما      ۴. ریسک کردن

# 1812082 - 01-02-2

| شماره سوال | پاسخ صحيح | وضعيت كليد |
|------------|-----------|------------|
| 1          | الف       | عمادي      |
| 2          | ب         | عمادي      |
| 3          | ج         | عمادي      |
| 4          | ب         | عمادي      |
| 5          | ج         | عمادي      |
| 6          | الف       | عمادي      |
| 7          | ب         | عمادي      |
| 8          | د         | عمادي      |
| 9          | ب         | عمادي      |
| 10         | ج         | عمادي      |
| 11         | الف       | عمادي      |
| 12         | ج         | عمادي      |
| 13         | ج         | عمادي      |
| 14         | د         | عمادي      |
| 15         | د         | عمادي      |
| 16         | الف       | عمادي      |
| 17         | الف       | عمادي      |
| 18         | ب         | عمادي      |
| 19         | ج         | عمادي      |
| 20         | ب         | عمادي      |
| 21         | د         | عمادي      |
| 22         | الف       | عمادي      |
| 23         | ب         | عمادي      |
| 24         | الف       | عمادي      |
| 25         | ب         | عمادي      |
| 26         | د         | عمادي      |
| 27         | ج         | عمادي      |
| 28         | ب         | عمادي      |
| 29         | الف       | عمادي      |
| 30         | ب         | عمادي      |

**01-02-1**

تعداد سوالات: تستی: ۳۰: تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰: تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: روانشناسی خلاقیت

رشته تحصیلی/کد درس: فرش، فرش (گرایش طراحی فرش)، فرش (گرایش بافت و مرمت فرش)، عکاسی، ارتباط تصویری ۱۸۱۲۰۸۲

۱- به اعتقاد چه کسی "خلاقیت عبارت است از تکرار حرفهای میوز شعر" می باشد؟

۱. فروید      ۲. افلاطون      ۳. چاسل      ۴. لیمن

۲- چه کسی خلاقیت را در چارچوب بزرگتری به نام "هوش" قرار داد؟

۱. گیلفورد      ۲. فروید      ۳. افلاطون      ۴. بیل بری

۳- مدلی را که مایکل مامفورد و همکارانش در زمینه خلاقیت طراحی کردند، چند قسمتی بود؟

۱. شش قسمتی      ۲. سه قسمتی      ۳. هشت قسمتی      ۴. ده قسمتی

۴- "افراد خلاق برای خلق زمینه شاهکار هنری خود ممکن است به یک دوره ده ساله دوم نیاز داشته باشند" از کیست؟

۱. فروید      ۲. گاردنر      ۳. جاروین      ۴. بلک

۵- جان بائر و جیمز کافمن طراح کدام نظریه زیر هستند؟

۱. APT      ۲. شهر بازی      ۳. سرمایه گذاری      ۴. CAT

۶- "شعر شبانی" تخصص کدام یک از الهه های الهام است؟

۱. تالیا      ۲. اورانیا      ۳. کالیوپی      ۴. اراتو

۷- "واقع گرا- حقیقت یاب- هنری- اجتماعی- جسور- متعارف" شش طبقه بندی بیان شده مدل کدام یک از افراد زیر است؟

۱. هالند      ۲. کافمن      ۳. بائر      ۴. فروید

۸- طبق کدام مدل زیر "خلاقیت اصالتاً عام است"؟

۱. هیبرید      ۲. APT      ۳. هالند      ۴. TTCT

۹- "نوروتیسم" به چه معناست؟

۱. درونگرایی      ۲. برونگرایی      ۳. ثبات هیجانی پایین      ۴. مقبولیت

۱۰- کدام صفت شخصیتی ملایمترین رابطه را با خلاقیت دارد؟

۱. مقبولیت      ۲. نوروتیسم      ۳. برونگرایی      ۴. ثبات هیجانی پایین

۱۱- تعریف ذیل از کیست؟

"خلاقیت یعنی تعامل بین نگرش، فرایند و محیطی که در آن یک فرد یا گروه محصول محسوس تولید می کند..."

۱. پلاکر      ۲. کاتز      ۳. پواگ      ۴. آمابیل

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰

عنوان درس : روانشناسی خلاقیت

رشته تحصیلی / کد درس : فرش، فرش (گرایش طراحی فرش)، فرش (گرایش بافت و مرمت فرش)، عکاسی، ارتباط تصویری ۱۸۱۲۰۸۲

۱۲- کدام یک از افراد زیر جایزه نوبل را در دو طبقه بندی مختلف شیمی و صلح گرفته است؟

۱. ماری کوری      ۲. فرانکلین      ۳. پالینگ      ۴. رابسون

۱۳- کدام هوش توانایی در انطباق و سازگاری در موقعیت های جدید را می سنجد؟

۱. هوش کلامی      ۲. هوش سیال      ۳. هوش عملی      ۴. هوش متبلور

۱۴- نظریه یا مدل شهربازی را چه کسانی طراحی کردند؟

۱. بائر و کافمن      ۲. گاردنر و وارد      ۳. سابوتنیک و جاروین      ۴. براتین و کمپبل

۱۵- "اشعار حماسی" تخصص کدام یک از الهه های الهام است؟

۱. کالیوپی      ۲. کلیو      ۳. تالیا      ۴. اورانیا

۱۶- « سبک زندگی خلاقانه » شامل چه مواردی از خلاقیت است؟

۱. عامل همدلی      ۲. عامل کلامی      ۳. خلاقیت خود - ابرازی      ۴. عدم خلاقیت میان فردی

۱۷- "نظریه دولت ذهن" توسط چه کسی ارائه شده است؟

۱. استرنبرگ      ۲. باسول      ۳. پارک      ۴. لوبینسکی

۱۸- "بیگ فایو" چیست؟

۱. مدیتیشن      ۲. نظریه شهربازی      ۳. نظریه پنج عاملی شخصیت      ۴. تعادل میان عناصر متضاد

۱۹- کدام یک از افراد زیر درباره احساس خواهی تحقیق کرده است؟

۱. زاگرمین      ۲. پیرین      ۳. برادرسن      ۴. کافمن

۲۰- سه آزمون خلاقیت (کلامی - تصویری - خود گزارشی) توسط چه کسی به کار برده شد؟

۱. برج و همکارانش      ۲. کافمن      ۳. هرش و همکارانش      ۴. لی و همکارانش

۲۱- کدام شخص مدل یا نظریه ساختار عقل را مطرح ساخت؟

۱. یونگ      ۲. اسپنوزا      ۳. بینه      ۴. گیلفورد

۲۲- استرنبرگ و لوبارت درباره خلاقیت کدام نظریه را مطرح ساختند؟

۱. ژانوسی      ۲. سرمایه گذاری      ۳. کامپونشال      ۴. شهربازی

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ : تشریحی : ۰

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ : تشریحی : ۰

سری سوال : ۱ یک

عنوان درس : روانشناسی خلاقیت

رشته تحصیلی / گد درس : فرش، فرش (گرایش طراحی فرش)، فرش (گرایش بافت و مرمت فرش)، عکاسی، ارتباط تصویری ۱۸۱۲۰۸۲

۲۳- کدام شخص اولین ترانزیستور دنیا را ساخت؟

۱. باب فنس      ۲. ماتیس      ۳. والتر براتین      ۴. یونگ

۲۴- در کدام سرزمین شعر را جنون الهی می دانستند؟

۱. ایران باستان      ۲. مصر باستان      ۳. چین      ۴. یونان باستان

۲۵- کدام گزینه عبارت از یک مفهوم ، باور یا یک تصویر ذهنی عام ، متعارف، قراردادی ، فرمول دار و بیش از حد ساده از یک موضوع می باشد؟

۱. مدرنیسم      ۲. عصر سنگ      ۳. کلیشه      ۴. هنجار

۲۶- کدام شخص اعتقاد داشت که شهر ریشه در ناهشیار جمعی دارد؟

۱. یونگ      ۲. ارسطو      ۳. اسکندر      ۴. فرای

۲۷- کدام سبک در خلاقیت عبارت است از روش هایی که مردم معمولاً با آنها مسائل را حل و اطلاعات را تفسیر می کنند؟

۱. زبان آموزی      ۲. فرهنگ سازی      ۳. سبک تفکر      ۴. سبک هنری

۲۸- بدون تردید نظریه ای که بیشترین کاربرد را در آزمون های IQ دارد کدام است؟

۱. URL      ۲. H<sub>2</sub>      ۳. CHC      ۴. FR

۲۹- کدام گزینه از الزام های flow به معنای آگاهی از نتیجه است؟

۱. فیدبک      ۲. ریاضی      ۳. رویا      ۴. تخیل

۳۰- طبق مدل کدام شخص افراد خلاق، سرعت پردازش اطلاعات را در ذهن خود انتخاب می کنند؟

۱. اراتو      ۲. یونگ      ۳. مارتین دیل      ۴. اسپینوزا

| شماره<br>سوال | پاسخ صحيح | وضعيت كليد |
|---------------|-----------|------------|
| 1             | ب         | عادي       |
| 2             | الف       | عادي       |
| 3             | ج         | عادي       |
| 4             | ب         | عادي       |
| 5             | ب         | عادي       |
| 6             | الف       | عادي       |
| 7             | الف       | عادي       |
| 8             | الف       | عادي       |
| 9             | ج         | عادي       |
| 10            | الف       | عادي       |
| 11            | الف       | عادي       |
| 12            | ج         | عادي       |
| 13            | ب         | عادي       |
| 14            | الف       | عادي       |
| 15            | الف       | عادي       |
| 16            | ج         | عادي       |
| 17            | الف       | عادي       |
| 18            | ج         | عادي       |
| 19            | الف       | عادي       |
| 20            | د         | عادي       |
| 21            | د         | عادي       |
| 22            | ب         | عادي       |
| 23            | ج         | عادي       |
| 24            | د         | عادي       |
| 25            | ج         | عادي       |
| 26            | الف       | عادي       |
| 27            | ج         | عادي       |
| 28            | ج         | عادي       |
| 29            | الف       | عادي       |
| 30            | ج         | عادي       |

**00-01-2**

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: روانشناسی خلاقیت

رشته تحصیلی/کد درس: فرش، فرش (گرایش طراحی فرش)، فرش (گرایش بافت و مرمت فرش)، عکاسی، ارتباط تصویری ۱۸۱۲۰۸۲

۱- در اساطیر یونان دختران زئوس چه نامیده می شدند؟

۱. هراکلس      ۲. هادس      ۳. هرکول      ۴. میوز

۲- تاریخ ((تحقیق درباره خلاقیت)) با چه چیزی آغاز شد؟

۱. هنر      ۲. مذهب      ۳. صوفی گری و عرفان      ۴. مدرنیته

۳- تا امروز تاریخ خلاقیت چند دوره یا عصر داشته است؟

۱. ۷      ۲. ۵      ۳. ۱      ۴. ۲

۴- تمرکز فرانسیس گالتون بر روی چه چیزی بود؟

۱. وراثت و توانایی انسانی      ۲. اندازه گیری هوش      ۳. فرایند ذهنی در سطح بالاتر      ۴. نبوغ و جنون

۵- مدل یا نظریه ساختار عقل را چه کسی مطرح کرد؟

۱. جیمز      ۲. گیلفورد      ۳. اسپیرمن      ۴. آلفرد بینه

۶- خالق TTCT چه کسی است؟

۱. پال تورنس      ۲. پلاکر      ۳. هاکنی      ۴. رانکو

۷- نظریه propulsion (رانش، نیروی محرکه) تنها بر روی چه چیزی تمرکز می کند؟

۱. سن افراد      ۲. تولیدات خلاقانه      ۳. موسیقی      ۴. فرهنگ اجتماعی

۸- هومواسپاسیال فرایندی است که به ایجاد چه چیزی منجر می شود؟

۱. مبالغه      ۲. تالیف      ۳. استعاره      ۴. موسیقی

۹- خدای دو چهره ی رومیان چه نام داشت؟

۱. هادس      ۲. هراکلس      ۳. هرکول      ۴. ژانوس

۱۰- استرنبرگ و لوبارت درباره ی خلاقیت کدام نظریه را مطرح کردند؟

۱. دولت ذهن      ۲. تیزهوشی      ۳. ایمنی روانی      ۴. سرمایه گذاری

۱۱- کدام یک از اشخاص زیر از خلاقیت مدل کامپوننشال را ارائه داده است؟

۱. رانکو      ۲. روینسون      ۳. آمابیل      ۴. رنزولی

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰

عنوان درس : روانشناسی خلاقیت

رشته تحصیلی/گد درس : فرش، فرش (گرایش طراحی فرش)، فرش (گرایش بافت و مرمت فرش)، عکاسی، ارتباط تصویری ۱۸۱۲۰۸۲

۱۲- چه کسی اولین ترانزیستور دنیا را ساخت؟

۱. جوزف کمپل      ۲. والتر براتین      ۳. باب فورس      ۴. جیمز بالدوین

۱۳- جان بائر و جان کافمن کدام نظریه مدل را طراحی کردند؟

۱. شهرسازی      ۲. سرمایه انسانی      ۳. سلامت روانی      ۴. دولت ذهن

۱۴- الهه الهام اراتو به چه معناست؟

۱. تراژدی      ۲. تاریخ      ۳. شعر عاشقانه      ۴. مقدس

۱۵- در نظریه دولت ذهن که استرنبرگ ارائه داده است چند نوع سبک فکری وجود دارد؟

۱. 7      ۲. 3      ۳. 5      ۴. 10

۱۶- عوامل پنجگانه عامل شخصیت گاهی چه نامیده می شوند؟

۱. هوش      ۲. بیگ فایو      ۳. اتو      ۴. عقل

۱۷- کلمه ی self-efficacy اختراع آلبرت بندورا مترادف با کدام کلمه است؟

۱. اعتماد به نفس      ۲. تعهد      ۳. ترس      ۴. مسئولیت

۱۸- نظریه ای که بیشترین کاربرد را در آزمون های IQ دارد کدام است؟

۱. CHC      ۲. APT      ۳. IPAR      ۴. BACON

۱۹- نظریه هوش موفق استرنبرگ چند وجه دارد؟

۱. 7      ۲. 5      ۳. 8      ۴. 3

۲۰- سایمونتنون ظهور ایده ی نابغه ی دیوانه را به زمان حیات کدام شخص نسبت می دهد؟

۱. مک لوهان      ۲. جوزف کمپل      ۳. ارسطو      ۴. باب فورس

۲۱- یونانیان باستان شعر را چه می نامیدند؟

۱. شعر      ۲. متون مقدس      ۳. جنون الهی      ۴. سخن

۲۲- یونگ ریشه شعر چه می دانست؟

۱. تجربه های شخصی      ۲. انگیزه      ۳. احساس فردی      ۴. ناهشیار جمعی

۲۳- مالی پیکاک الهه الهام خود را چه می داند؟

۱. جریان      ۲. سیاله      ۳. کودک درون      ۴. داستان

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: روانشناسی خلاقیت

رشته تحصیلی/گد درس: فرش، فرش (گرایش طراحی فرش)، فرش (گرایش بافت و مرمت فرش)، عکاسی، ارتباط تصویری ۱۸۱۲۰۸۲

۲۴- چه کسی کارهای مرتبط با تخیل مثل شعر، درام و داستانهای غیر واقعی را حقیقی تر از تاریخ می داند؟

۱. ارسطو      ۲. هایدیگر      ۳. اسپیرمن      ۴. گالاگر

۲۵- تس گالاگر تخیل (تجسم، تصویر) را از چه نوع کاری می داند؟

۱. ظریف و احساسی      ۲. جادویی و تاریک      ۳. خلاقانه و روشن      ۴. تاریخی و فرهنگی

۲۶- هسته اصلی پروسه خلاقیت کدام است؟

۱. ترس      ۲. تنهایی      ۳. موسیقی      ۴. سن

۲۷- کدام گزینه به معنای آگاهی از نتیجه است؟

۱. فیدبک      ۲. ترس      ۳. معما      ۴. رقابت

۲۸- قطعه ای که دانا گابالدون برای داستان نویسی خود انتخاب می کند چه نام دارد؟

۱. خیال      ۲. رویا      ۳. کرنل      ۴. ژانوس

۲۹- در کدام دهه میلادی آزمون تورنس و سایر آزمون های خلاقیت رونق پیدا کرد؟

۱. 1190      ۲. 2001      ۳. 1970      ۴. 1940

۳۰- مارتین دیل معتقد است GS (سرعت پردازش) با کدام عامل رابطه ی خاصی برقرار کرده است؟

۱. هنر      ۲. دیدن      ۳. خلاقیت      ۴. فرهنگ

## 1812082 - 00-01-2

| شماره<br>سؤال | پاسخ صحیح | وضعیت کلید |
|---------------|-----------|------------|
| 1             | د         | همادي      |
| 2             | ج         | همادي      |
| 3             | د         | همادي      |
| 4             | الف       | همادي      |
| 5             | ب         | همادي      |
| 6             | الف       | همادي      |
| 7             | ب         | همادي      |
| 8             | ج         | همادي      |
| 9             | د         | همادي      |
| 10            | د         | همادي      |
| 11            | ج         | همادي      |
| 12            | ب         | همادي      |
| 13            | الف       | همادي      |
| 14            | ج         | همادي      |
| 15            | ب         | همادي      |
| 16            | ب         | همادي      |
| 17            | الف       | همادي      |
| 18            | الف       | همادي      |
| 19            | د         | همادي      |
| 20            | ج         | همادي      |
| 21            | ج         | همادي      |
| 22            | د         | همادي      |
| 23            | ج         | همادي      |
| 24            | الف       | همادي      |
| 25            | ب         | همادي      |
| 26            | ب         | همادي      |
| 27            | الف       | همادي      |
| 28            | ج         | همادي      |
| 29            | ج         | همادي      |
| 30            | ج         | همادي      |

98-99-1

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: روانشناسی خلاقیت

رشته تحصیلی/کد درس: فرش، فرش (گرایش طراحی فرش)، فرش (گرایش بافت و مرمت فرش)، عکاسی، ارتباط تصویری ۱۸۱۲۰۸۲

۱- معنای کدام گزینه تولید مجدد و تکرار است؟

۱. replication      ۲. domain      ۳. picture      ۴. creative

۲- معنای نام کدام الهه، الهام اشعار حماسی است؟

۱. اراتو      ۲. کلیو      ۳. تالیا      ۴. کالیویی

۳- معنای نام کدام الهه، الهام کمدی یا شعر شبانه است؟

۱. تالیا      ۲. ترپسیکر      ۳. اورانیا      ۴. یوترپی

۴- کدام شخص به مطالعه خرده \_ عناصر و رابطه آنها با چند آزمون تفکرواگرا (به ویژه با بعضی جنبه های سیالی) پرداخت؟

۱. سیلویا      ۲. مک -کری      ۳. چامورو      ۴. پیکاسو

۵- کدام شخص با همکاری همکارانش به مطالعه تفاوت انگیزه درونی و انگیزه بیرونی در رابطه با شخصیت پرداخت؟

۱. لوین      ۲. مک لوهان      ۳. پرابو      ۴. گری ار

۶- کدام شخص و همکارانش به مطالعه تاثیر پاداش در عملکرد خلاقانه کودکان دبستانی پرداختند؟

۱. آمابیل      ۲. دیل      ۳. هورن      ۴. کارول

۷- مدل نوروپسیکولوژیک لوریا از چند بلوک یا واحد عملی تشکیل شده است؟

۱. ۷      ۲. ۹      ۳. ۴      ۴. ۳

۸- نظریه هوش موفق استرنبرگ چند وجه دارد؟

۱. ۵      ۲. ۳      ۳. ۷      ۴. ۱

۹- سایمونتنون ظهور ایده نابغه دیوانه را به زمان چه کسی نسبت می دهد؟

۱. پیکاسو      ۲. ارسطو      ۳. مک لوهان      ۴. پراک

۱۰- کدام کلمه به افرادی اشاره دارد که در شخصیت خود بیشتر از حد متوسط عناصر زنانه و مردانه دارند؟

۱. آندروجینی      ۲. دوقطبی      ۳. خلاق      ۴. نوروتیسم

۱۱- نام دیگر کدام کلمه بی ثباتی هیجانی است؟

۱. خودکارآمدی      ۲. توانمند بینی      ۳. نوروتیسم      ۴. قریحه

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰

عنوان درس : روانشناسی خلاقیت

رشته تحصیلی / کد درس : فرش، فرش (گرایش طراحی فرش)، فرش (گرایش بافت و مرمت فرش)، عکاسی، ارتباط تصویری ۱۸۱۲۰۸۲

۱۲- اولین شاعر زن برنده جایزه پولیتزر کدام است؟

۱. درک والکات
۲. مادرام کوری
۳. ادنا سنت وینسنت میلای
۴. فریدا

۱۳- به مراکز اسکان مخصوص شاعران و نویسندگان که در نقاط دور افتاده تاسیس می شود، چه می گویند؟

۱. oceanic
۲. yaddo
۳. inspriation
۴. image

۱۴- هسته اصلی پروسه خلاقیت کدام است؟

۱. راز
۲. رشد
۳. تنهایی
۴. طبیعت

۱۵- در کدام دهه میلادی آزمون تورنس و سایر آزمونهای خلاقیت رونق پیدا کرد؟

۱. ۱۸۵۰
۲. ۱۷۸۰
۳. ۱۹۴۰
۴. ۱۹۷۰

۱۶- در اساطیر یونان، دختران زنوس (خدای خدایان) چه نامیده می شدند؟

۱. اروس
۲. ویکتوریا
۳. میوز
۴. صوفیا

۱۷- تاریخ تحقیق درباره خلاقیت با کدام موارد آغاز شد؟

۱. هنر - سیاست
۲. معماری - طراحی
۳. موسیقی - سفالگری
۴. صوفی گری - عرفان

۱۸- کدام شخص بر روی وراثت و توانایی انسان تمرکز دارد؟

۱. فرانسیس گالتون
۲. اسپینوزا
۳. جیمز
۴. مک لوهان

۱۹- تا به امروز تاریخ خلاقیت چند دوره یا عصر داشته است؟

۱. ۵
۲. ۷
۳. ۲
۴. ۹

۲۰- کدام خدای رومی دو چهره است و تفکر با نام او پدید آمده است؟

۱. اروس
۲. ژانوس
۳. هرمس
۴. زنوس

۲۱- کدام شخص مدل یا نظریه ساختار عقل را مطرح ساخت؟

۱. یونگ
۲. اسپینوزا
۳. بینه
۴. گیلفورد

۲۲- استرنبرگ و لوبارت درباره خلاقیت کدام نظریه را مطرح ساختند؟

۱. ژانوسی
۲. سرمایه گذاری
۳. کامپونشال
۴. شهر بازی

تعداد سوالات: تستی: ۳۰: تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰: تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: روانشناسی خلاقیت

رشته تحصیلی/گد درس: فرش، فرش (گرایش طراحی فرش)، فرش (گرایش بافت و مرمت فرش)، عکاسی، ارتباط تصویری ۱۸۱۲۰۸۲

۲۳- کدام شخص اولین ترانزیستور دنیا را ساخت؟

۱. باب فنس      ۲. ماتیس      ۳. والتر براتین      ۴. یونگ

۲۴- در کدام سرزمین شعر را جنون الهی می دانستند؟

۱. ایران باستان      ۲. مصر باستان      ۳. چین      ۴. یونان باستان

۲۵- کدام گزینه عبارت از یک مفهوم، باور یا یک تصویر ذهنی عام، متعارف، قراردادی، فرمول دار و بیش از حد ساده از یک موضوع می باشد؟

۱. مدرنیسم      ۲. عصر سنگ      ۳. کلیشه      ۴. هنجار

۲۶- کدام شخص اعتقاد داشت که شهر ریشه در ناهشیار جمعی دارد؟

۱. یونگ      ۲. ارسطو      ۳. اسکندر      ۴. فرای

۲۷- کدام سبک در خلاقیت عبارت است از روش هایی که مردم معمولاً با آنها مسائل را حل و اطلاعات را تفسیر می کنند؟

۱. زبان آموزی      ۲. فرهنگ سازی      ۳. سبک تفکر      ۴. سبک هنری

۲۸- بدون تردید نظریه ای که بیشترین کاربرد را در آزمون های IQ دارد کدام است؟

۱. URL      ۲. H<sub>2</sub>      ۳. CHC      ۴. FR

۲۹- کدام گزینه از الزام های flow به معنای آگاهی از نتیجه است؟

۱. فیدبک      ۲. ریاضی      ۳. رویا      ۴. تخیل

۳۰- طبق مدل کدام شخص افراد خلاق، سرعت پردازش اطلاعات را در ذهن خود انتخاب می کنند؟

۱. اراتو      ۲. یونگ      ۳. مارتین دیل      ۴. اسپینوزا

# 1812082 - 98-99-1

| شماره<br>سوال | پاسخ صحيح | وصفيت كليلد |
|---------------|-----------|-------------|
| 1             | الف       | همادي       |
| 2             | د         | همادي       |
| 3             | الف       | همادي       |
| 4             | ب         | همادي       |
| 5             | ج         | همادي       |
| 6             | الف       | همادي       |
| 7             | د         | همادي       |
| 8             | ب         | همادي       |
| 9             | ب         | همادي       |
| 10            | الف       | همادي       |
| 11            | ج         | همادي       |
| 12            | ج         | همادي       |
| 13            | ب         | همادي       |
| 14            | ج         | همادي       |
| 15            | د         | همادي       |
| 16            | ج         | همادي       |
| 17            | د         | همادي       |
| 18            | الف       | همادي       |
| 19            | ج         | همادي       |
| 20            | ب         | همادي       |
| 21            | د         | همادي       |
| 22            | ب         | همادي       |
| 23            | ج         | همادي       |
| 24            | د         | همادي       |
| 25            | ج         | همادي       |
| 26            | الف       | همادي       |
| 27            | ج         | همادي       |
| 28            | ج         | همادي       |
| 29            | الف       | همادي       |
| 30            | ج         | همادي       |

**97-98-2**

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: روانشناسی خلاقیت

رشته تحصیلی/کد درس: فرش، فرش (گرایش طراحی فرش)، فرش (گرایش بافت و مرمت فرش)، عکاسی، ارتباط تصویری ۱۸۱۲۰۸۲

۱- در اساطیر یونان دختران زئوس خدایان چه نامیده می شوند؟

۱. میوز      ۲. پارتنون      ۳. اپیداروس      ۴. اروس

۲- تاریخ «تحقیق درباره خلاقیت» با کدام موارد آغاز شد؟

۱. هنر- دین      ۲. صوفی گری - عرفان      ۳. معماری - نقاشی      ۴. موسیقی - نقاشی

۳- پدیده ای به نام «flash mob» در چه سالی شروع شد؟

۱. 2007      ۲. 1997      ۳. 2003      ۴. 1852

۴- چه کسی بر روی وارثت و توانایی انسان تمرکز کرد؟

۱. یونگ      ۲. فرانسیس گالتون      ۳. آلفرد بینه      ۴. اسپرمن

۵- کدام شخص مدل یا نظریه «ساختار عقل» را مطرح نمود؟

۱. یونگ      ۲. اسپینوزا      ۳. گیلفورد      ۴. جیمز

۶- کدام عنصر از 4p به معنای کسی است که ایده، نظریه یا یک قطعه هنری خلق می کند؟

۱. person      ۲. press      ۳. product      ۴. process

۷- در کدام نظریه حیطه، حوزه و شخص باهم تعامل اینتراکتیو دارند؟

۱. ساختار عقل      ۲. چیکسنتمیهایلی      ۳. ژانویس      ۴. هومواسپاسیال

۸- کدام عامل عبارت است:

"از مجموعه ای از دانش ها و اطلاعات مشترک، باورها، تکنیک ها و معیارهایی که بین اعضای یک جامعه ی خاص به اشتراک گذاشته شده است."

۱. روانشناسی      ۲. ژنتیک      ۳. تاریخ      ۴. زمینه

۹- در کدام دهه میلادی آزمون تورنس و سایر آزمون های خلاقیت رونق پیدا کرد و خلاقیت به یکی از کلمات پرمصرف آموزش و پرورش کودکان تیزهوش و با استعداد تبدیل شد؟

۱. 1880      ۲. 1970      ۳. 1430      ۴. 1759

۱۰- کدام خدای رومی دو چهره دارد و تفکری نیز با نام او پدید آمد؟

۱. اروس      ۲. اپیداروس      ۳. ژانوس      ۴. هرمس

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: روانشناسی خلاقیت

رشته تحصیلی/کد درس: فرش، فرش (گرایش طراحی فرش)، فرش (گرایش بافت و مرمت فرش)، عکاسی، ارتباط تصویری ۱۸۱۲۰۸۲

۱۱- کدام تفکر به معنای فرآیند مفهوم پردازی دو ایده ای که مستقیماً متضاد هستند؟

۱. ژانوسی      ۲. هومواسپاسیال      ۳. ساختار عقلی      ۴. کامپوننشال

۱۲- استرنبرگ و لوبارت درباره خلاقیت کدام نظریه را مطرح کرده اند؟

۱. ژانوسی      ۲. ساختار عقل      ۳. سرمایه گذاری      ۴. کامپوننشال

۱۳- کدام شخص اولین ترانزیستور دنیا را ساخت؟

۱. جوزف کمبل      ۲. جیمز بالدوین      ۳. والتر براتین      ۴. باب فنس

۱۴- جان بائر و جیمز کافمن کدام نظریه را مطرح نمودند؟

۱. ساختار عقل      ۲. سرمایه گذاری      ۳. کامپوننشال      ۴. شهر بازی

۱۵- معنای کدام الهه یونانی (تراژدی) است؟

۱. کالیوپی      ۲. اراتو      ۳. کلیو      ۴. ملیومینی

۱۶- در کدام مدل را رابرت استرنبرگ ارائه داده است سه نوع سبک فکری مقننه، مجریه، قضاییه وجود دارد؟

۱. نظریه دولت ذهن      ۲. سرمایه گذاری      ۳. شهر بازی      ۴. ساختار عقل

۱۷- پنج عامل نظریه پنج عامل شخصیت را چه می نامند؟

۱. بیگ فایو      ۲. نوروتیسم      ۳. هنر      ۴. کامپوننشال

۱۸- بدون تردید نظریه ای که بیشترین کاربرد را در آزمون های IQ دارد کدام است؟

۱. EPT      ۲. CHC      ۳. glr      ۴. gs

۱۹- کدام گزینه از مدل CHC به معنای دانش کمی که معمولاً با مسائل ریاضی سرو کار دارد اطلاق می شود؟

۱. gs      ۲. grw      ۳. gq      ۴. gr

۲۰- طبق کدام مدل شخصیت افراد خلاق، سرعت پردازش اطلاعات در ذهن خود را انتخاب می کنند؟

۱. جوزف کمبل      ۲. مارتین دیل      ۳. گیلفورد      ۴. لوریا

۲۱- کدام یک از عامل های زیر یکی از وجه های نظریه هوش موفق استرنبرگ است؟

۱. زبان شناسی      ۲. آزمون ریاضی      ۳. هنر شناسی      ۴. توانایی های عملی

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ : تشریحی : ۰  
عنوان درس : روانشناسی خلاقیت  
رشته تحصیلی / کد درس : فرش، فرش (گرایش طراحی فرش)، فرش (گرایش بافت و مرمت فرش)، عکاسی، ارتباط تصویری ۱۸۱۲۰۸۲  
زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ : تشریحی : ۰  
سری سوال : ۱ یک

۲۲- کدام سبک در خلاقیت عبارت است از روش هایی که مردم معمولاً با آن ها مسائل را حل و اطلاعات را تفسیر می کنند؟

۱. سبک تفکر      ۲. سبک هنری      ۳. زبان شناسی      ۴. سرمایه گذاری

۲۳- کدام گزینه عبارت است :

"از یک مفهوم ، باور یا یک تصویر ذهنی عام ، متعارف، قراردادی، فرمول دار و بیش از حد ساده از یک موضوع"

۱. هنر مدرن      ۲. کلیشه      ۳. هنجار      ۴. علوم مدرن

۲۴- تعریف زیر مربوط به کدام می باشد؟

"مطالعه تاریخی پیشرفت بشر یا ویژگی های شخصی با استفاده از آمار برای تحلیل نشانه های نبوغ در افراد نابغه ها ، گفته ها، رفتارها و کشف های آن ها ، در متون بی طرف."

۱. هیستوریومتری      ۲. پسیکولوژیک      ۳. اسکیروتیپی      ۴. اوتیسم

۲۵- معروف ترین مطالعه هیستوریومتریک احتمالاً کدام مطالعه می باشد؟

۱. فروید      ۲. لود-ویگ      ۳. مک لوهان      ۴. اسپینوزا

۲۶- سایمونتن ظهور ایده ی نابغه ی دیوانه را به زمان چه کسی نسبت می دهد؟

۱. فروید      ۲. افلاطون      ۳. سقراط      ۴. ارسطو

۲۷- در کدام سرزمین شهر را جنون الهی می دانستند؟

۱. ایران باستان      ۲. مصر باستان      ۳. یونان باستان      ۴. چین باستان

۲۸- کدام شخص اعتقاد داشت که شعر ریشه در ناهشیار جمعی دارد؟

۱. فروید      ۲. یونگ      ۳. مک لوهان      ۴. اسپینوزا

۲۹- در افرادی که با پروسه خلاقیت درگیر هستند ، حالتی از خلسه و رویا وجود دارد که جدیداً آن را به چه نامی می خوانند؟

۱. flow      ۲. sec      ۳. imsgc      ۴. picture

۳۰- کدام گزینه از الزام های Flow به معنای آگاهی از نتیجه است؟

۱. رویا      ۲. فیدبک      ۳. معما      ۴. ریسک کردن

## 1812082 - 97-98-2

| شماره<br>سوال | پاسخ صحيح | وضعيت گلبند |
|---------------|-----------|-------------|
| 1             | الف       | همادي       |
| 2             | ب         | همادي       |
| 3             | ج         | همادي       |
| 4             | ب         | همادي       |
| 5             | ج         | همادي       |
| 6             | الف       | همادي       |
| 7             | ب         | همادي       |
| 8             | د         | همادي       |
| 9             | ب         | همادي       |
| 10            | ج         | همادي       |
| 11            | الف       | همادي       |
| 12            | ج         | همادي       |
| 13            | ج         | همادي       |
| 14            | د         | همادي       |
| 15            | د         | همادي       |
| 16            | الف       | همادي       |
| 17            | الف       | همادي       |
| 18            | ب         | همادي       |
| 19            | ج         | همادي       |
| 20            | ب         | همادي       |
| 21            | د         | همادي       |
| 22            | الف       | همادي       |
| 23            | ب         | همادي       |
| 24            | الف       | همادي       |
| 25            | ب         | همادي       |
| 26            | د         | همادي       |
| 27            | ج         | همادي       |
| 28            | ب         | همادي       |
| 29            | الف       | همادي       |
| 30            | ب         | همادي       |

97-98-1

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: روانشناسی خلاقیت

رشته تحصیلی/گد درس: فرش، فرش (گرایش طراحی فرش)، فرش (گرایش بافت و مرمت فرش)، عکاسی، ارتباط تصویری ۱۸۱۲۰۸۲

۱- چه کسی "اعتقاد نداشت که هنر نوعی خلقت است"

۱. ارسطو ۲. افلاطون ۳. کافمن ۴. فالکنر

۲- چه کسی مدل یا نظریه «ساختار عقل» را مطرح کرد؟

۱. بیل بری ۲. گیلفورد ۳. سافت ۴. تورنس

۳- خالق TTCT کیست؟

۱. تورنس ۲. گیلفورد ۳. پلاکر ۴. سافت

۴- domain به چه معناست؟

۱. حوزه ۲. خلاقیت ۳. زمینه ۴. محیط

۵- در کدام یک از مساعدت های خلاقانه، دو زمینه یا domain مختلف با هم ترکیب می شوند تا یک ایده جدید خلق کنند؟

۱. integration ۲. reinitiation

۳. forward incrementation ۴. replication

۶- بنا به نظر بروس اسپرینگستین، حرف زدن درباره کدام یک از هنرهای زیر مثل حرف زدن درباره روابط زناشویی است؟

۱. خوشنویسی ۲. نقاشی ۳. موسیقی ۴. معماری

۷- تفکر ژانوسی چه نوع تفکری است؟

۱. ایده های متضاد بطور هم زمان واقعیت ندارند.  
۲. فرایند مفهوم پردازی دو ایده غیر متفاوت  
۳. فرایند مفهوم پردازی دو ایده ای که مستقیماً متضاد هستند.  
۴. چیزی که از منطق معمولی دور نیست.

۸- مدل ساده طراحی شده توسط باسادور و همکارانش، روی چند محور متمرکز است؟

۱. هفت محور ۲. شش محور ۳. پنج محور ۴. سه محور

۹- نظریه سرمایه گذاری توسط چه کسانی مطرح شد؟

۱. استرنبرگ و لوبارت ۲. روبینسون و رانکو ۳. آمابیل و رنزولی ۴. لوبارت و رانکو

۱۰- پانتئون عمارتی در کجاست؟

۱. رم ۲. پاریس ۳. یونان ۴. مصر

تعداد سوالات: تستی: ۳۰: تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰: تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: روانشناسی خلاقیت

رشته تحصیلی/گد درس: فرش، فرش (گرایش طراحی فرش)، فرش (گرایش بافت و مرمت فرش)، عکاسی، ارتباط تصویری ۱۸۱۲۰۸۲

۱۱- تعریف ذیل از کیست؟

"خلاقیت یعنی تعامل بین نگرش، فرایند و محیطی که در آن یک فرد یا گروه محصول محسوس تولید می کند..."

۱. پلاکر      ۲. کاتز      ۳. پوآگ      ۴. آمابیل

۱۲- کدام یک از افراد زیر جایزه نوبل را در دو طبقه بندی مختلف شیمی و صلح گرفته است؟

۱. ماری کوری      ۲. فرانکلین      ۳. پالینگ      ۴. رابسون

۱۳- کدام هوش توانایی در انطباق و سازگاری در موقعیت های جدید را می سنجد؟

۱. هوش کلامی      ۲. هوش سیال      ۳. هوش عملی      ۴. هوش متبلور

۱۴- نظریه یا مدل شهربازی را چه کسانی طراحی کردند؟

۱. بائر و کافمن      ۲. گاردنر و وارد      ۳. سابوتنیک و جاروین      ۴. براتین و کمپیل

۱۵- "اشعار حماسی" تخصص کدام یک از الهه های الهام است؟

۱. کالیویی      ۲. کلیو      ۳. تالیا      ۴. اورانیا

۱۶- «سبک زندگی خلاقانه» شامل چه مواردی از خلاقیت است؟

۱. عامل همدلی      ۲. عامل کلامی      ۳. خلاقیت خود - ابرازی      ۴. عدم خلاقیت میان فردی

۱۷- "نظریه دولت ذهن" توسط چه کسی ارائه شده است؟

۱. استرنبرگ      ۲. باسول      ۳. پارک      ۴. لوبینسکی

۱۸- "بیگ فایو" چیست؟

۱. مدیتیشن      ۲. نظریه شهربازی      ۳. نظریه پنج عاملی شخصیت      ۴. تعادل میان عناصر متضاد

۱۹- کدام یک از افراد زیر درباره احساس خواهی تحقیق کرده است؟

۱. زاگرمین      ۲. پرین      ۳. برادرسن      ۴. کافمن

۲۰- سه آزمون خلاقیت (کلامی - تصویری - خود گزارشی) توسط چه کسی به کار برده شد؟

۱. برج و همکارانش      ۲. کافمن      ۳. هرش و همکارانش      ۴. لی و همکارانش

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: روانشناسی خلاقیت

رشته تحصیلی/کد درس: فرش، فرش (گرایش طراحی فرش)، فرش (گرایش بافت و مرمت فرش)، عکاسی، ارتباط تصویری ۱۸۱۲۰۸۲

۲۱- کدام یک از افراد زیر اثر انگیزه درونی و انگیزه بیرونی در نوشتار خلاقانه را مورد مطالعه قرار داد؟

۱. هرش ۲. برج ۳. کافمن ۴. آمابیل

۲۲- کامرون و پیرس از چند مطالعه یک فرا- تحلیل به عمل آوردند؟

۱. 83 مطالعه ۲. 96 مطالعه ۳. 75 مطالعه ۴. 30 مطالعه

۲۳- کدام یک از گزینه های زیر معمولاً با مسائل ریاضی سروکار دارد؟

۱. دانش کمی ۲. هوش متبلور ۳. هوش سیال ۴. پردازش سمعی

۲۴- "تواناییهای تحلیلی- عملی- خلاقیتی" وجوه کدام نظریه موفق هستند؟

۱. هوش استرنبرگ ۲. نظریه گیلفورد ۳. نظریه شهر بازی ۴. نظریه کافمن

۲۵- "استریوتیپ" کدام است؟

۱. زمینه ۲. کلیشه ۳. خلاقیت ۴. بیماری روانی

۲۶- کدام یک از افراد زیر متوجه شدند که هوش و باز بودن به روی تجربه می توانند خلاقیت را پیش بینی کنند؟

۱. میلر و تال ۲. برج و هرش ۳. کافمن و گیلفورد ۴. آندریسن و راتنبرگ

۲۷- "سیلویا پلات" چه کسی بود؟

۱. نقاش اسپانیایی ۲. شاعر آمریکایی ۳. نوازنده ایتالیایی ۴. معمار روسی

۲۸- رومو و آلفونسو پس از مطالعه کدام دسته از هنرمندان متوجه شدند که یکی از اعتقادات نا آشکار آنان درباره خلاقیت، نقش اختلالات روانی در آنهاست؟

۱. نقاشان اسپانیایی ۲. موزیسین های فرانسوی ۳. معماران آمریکایی ۴. شاعران ایتالیایی

۲۹- همه افراد تحت تأثیر چند «خورشید» قرار دارند؟

۱. سه «خورشید» ۲. پنج «خورشید» ۳. شش «خورشید» ۴. هشت «خورشید»

۳۰- چند کلید برای ورود به خلسه (Flow) وجود دارد؟

۱. پنج کلید ۲. شش کلید ۳. چهار کلید ۴. هشت کلید

# 1812082 - 97-98-1

| شماره<br>سواب | پاسخ صحیح | وضعیت کلبه |
|---------------|-----------|------------|
| ۱             | ب         | همادي      |
| ۲             | ب         | همادي      |
| ۳             | الف       | همادي      |
| ۴             | ج         | همادي      |
| ۵             | الف       | همادي      |
| ۶             | ج         | همادي      |
| ۷             | د         | همادي      |
| ۸             | د         | همادي      |
| ۹             | الف       | همادي      |
| ۱۰            | الف       | همادي      |
| ۱۱            | الف       | همادي      |
| ۱۲            | ج         | همادي      |
| ۱۳            | ب         | همادي      |
| ۱۴            | الف       | همادي      |
| ۱۵            | الف       | همادي      |
| ۱۶            | ج         | همادي      |
| ۱۷            | الف       | همادي      |
| ۱۸            | ج         | همادي      |
| ۱۹            | الف       | همادي      |
| ۲۰            | د         | همادي      |
| ۲۱            | د         | همادي      |
| ۲۲            | ب         | همادي      |
| ۲۳            | الف       | همادي      |
| ۲۴            | الف       | همادي      |
| ۲۵            | ب         | همادي      |
| ۲۶            | الف       | همادي      |
| ۲۷            | ب         | همادي      |
| ۲۸            | الف       | همادي      |
| ۲۹            | ب         | همادي      |
| ۳۰            | الف       | همادي      |

**96-97-2**

تعداد سوالات: تستی: ۳۰: تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰: تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: روانشناسی خلاقیت

رشته تحصیلی/کد درس: فرش، فرش (گرایش طراحی فرش)، فرش (گرایش بافت و مرمت فرش)، عکاسی، ارتباط تصویری ۱۸۱۲۰۸۲

۱- تاریخ "تحقیق درباره خلاقیت" با کدام یک از گزینه های زیر آغاز شد؟

۱. عرفان      ۲. فلسفه      ۳. منطق      ۴. عکاسی

۲- "تخیل از دانش مهمتر است" این جمله از کیست؟

۱. افلاطون      ۲. فروید      ۳. انیشتین      ۴. یونگ

۳- مدل یا نظریه "ساختار عقل" توسط چه کسی مطرح شد؟

۱. گیلفورد      ۲. فروید      ۳. چاسل      ۴. سیلورستاین

۴- کارهای هنری اندی وار هول مربوط به کدام یک از گزینه های زیر است؟

۱. تولید مجدد و تکرار      ۲. تعریف مجدد یا بازنگری  
۳. افزایش پیش رونده      ۴. افزایش تدریجی دو قدم به دو قدم

۵- کدام یک از گزینه های زیر مربوط به مدل طراحی شده مایکل مامفورد و همکارانش می باشد؟

۱. کدگذاری اطلاعات      ۲. یافتن مسائل خوب  
۳. حل مسائل      ۴. به اجرا گذاشتن راه حلها

۶- کدام یک از گزینه های زیر از محورهای مدل ساده شده ی باسادور و همکارانش می باشد؟

۱. انتخاب طبقه بندی      ۲. تولید ایده  
۳. به اجرا گذاشتن راه حلها      ۴. برنامه ریزی اجرا

۷- کدام یک از افراد زیر خلاقیت را از لحاظ هزینه و سود در نظر می گیرند؟

۱. استرنبرگ و لوبارت      ۲. روبینسون و رانکو      ۳. آمابیل و رانکو      ۴. روبینسون و لوبارت

۸- کدام یک از گزینه های زیر جزء هشت جنبه محیط کار که آمابیل به آن ها اشاره می کند، نمی باشد؟

۱. حس همکاری      ۲. توجه مثبت و قدردانی      ۳. آزادی کافی      ۴. کار فراوان

۹- "باب فوس" در کدام زمینه هنری فعال و خلاق بود؟

۱. سینما      ۲. موسیقی      ۳. نقاشی      ۴. تئاتر

۱۰- سخن "افراد خلاق برای خلق زمینه شاهکار هنری خود، ممکن است به یک دوره ده ساله دوم نیاز داشته باشند" از کیست؟

۱. گریشمن      ۲. پوپ      ۳. گاردنر      ۴. فربه

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰

عنوان درس : روانشناسی اخلاقیت

رشته تحصیلی / کد درس : فرش، فرش (گرایش طراحی فرش)، فرش (گرایش بافت و مرمت فرش)، عکاسی، ارتباط تصویری ۱۸۱۲۰۸۲

۱۱- مدل شهر بازی توسط چه کسانی طراحی شد؟

۱. جان بائر و جیمز کافمن
۲. لیندا فیرستین و جان گریشام
۳. جاناناتان کلرمن و استفن وایت
۴. اسکات تارو و رابین کوک

۱۲- تخصص الهه های الهام "کالیوپی و کلیو" به ترتیب کدام ها هستند؟

۱. شعر عاشقانه - تاریخ
۲. تراژدی - ستاره شناسی
۳. اشعار حماسی - تاریخ
۴. اشعار حماسی - شعر مقدس

۱۳- "شعر شبانی - آواز کری" به ترتیب تخصص کدامیک از الهه های الهام هستند؟

۱. اراتو - کالیوپی
۲. کلیو - تالیا
۳. تالیا - ترپسیکر
۴. اورانیا - کلیو

۱۴- مدل هالند درباره علایق شغلی چند طبقه بندی دارد؟

۱. 6
۲. 8
۳. 5
۴. 3

۱۵- "نوروتیسم" به چه معناست؟

۱. ثبات هیجانی و بی ثباتی افراد را اندازه می گیرد.
۲. قدرت تخیل افراد را می سنجد.
۳. میزان تفکر افراد را می سنجد.
۴. میزان خلاقیت افراد را می سنجد.

۱۶- کدام یک از گزینه های زیر ملایمترین رابطه را با خلاقیت دارد؟

۱. ثبات هیجانی
۲. برونگرایی
۳. مقبولیت
۴. درونگرایی

۱۷- اختراع "آلبرت بندورا" مترادف با کدام یک از گزینه های زیر است؟

۱. خود کفایتی
۲. اعتماد به نفس
۳. خود کارآمدی
۴. خود توانمند پنداری

۱۸- این جمله در مورد چه کسی صدق می کند؟

"او متوجه شد که وقتی مردم به تنهایی کار می کنند و هدفشان خلاق بودن است، احتمال مورد ارزیابی قرار گرفتن به کارهای خلاقانه تری منجر می شود"

۱. شلی
۲. لوین
۳. پرابو
۴. آمابیل

۱۹- مدل CHC هوش را متشکل از چند عامل اصلی می داند؟

۱. 5
۲. 12
۳. 10
۴. 8

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: روانشناسی خلاقیت

رشته تحصیلی/کد درس: فرش، فرش (گرایش طراحی فرش)، فرش (گرایش بافت و مرمت فرش)، عکاسی، ارتباط تصویری ۱۸۱۲۰۸۲

۲۰- کلیشه کدام است؟

۱. تماتیک ۲. استریوتیپ ۳. کوریوگرافی ۴. گیت کیپر

۲۱- کدام یک از افراد زیر طرز نوشتار سه گروه از نویسندگان معروف را بررسی کرد؟

۱. ریچاردز ۲. فورگیرد ۳. توماس ۴. دیوک

۲۲- سایمونتنون ظهور ایده نابغه دیوانه را به کدام زمان نسبت می دهد؟

۱. زمان ارسطو ۲. زمان رنسانس ۳. زمان فیثاغورث ۴. زمان صدر مسیحیت

۲۳- در کدام زمان "وقتی یک نفر رفتار غیر عادی نشان می داد فکر می کردند که مداخله یکی از الهه ها به این حالت منجر شده است"؟

۱. روم باستان ۲. مصر باستان ۳. چین باستان ۴. یونان باستان

۲۴- کدام یک از افراد زیر برای تغییر و تحول استعداد، یک الگوی هرمی شکل ارائه داده است؟

۱. پیرتو ۲. استرنبرگ ۳. آیزنمن ۴. آندریسن

۲۵- "می سارتون" در کدام یک از زمینه های هنری زیر فعال بود؟

۱. نقاشی ۲. شعر ۳. موسیقی ۴. مجسمه سازی

۲۶- "رابرت میلتنورپ" در کدام زمینه هنری فعال بود؟

۱. عکاسی ۲. نمایشنامه نویسی ۳. نقاشی ۴. ترانه سازی

۲۷- "در افرادی که با پروسه خلاقیت درگیر هستند، حالتی از خلسه و رویا به وجود می آید" این حالت را چه گویند؟

۱. تخیل ۲. Flow ۳. الهام ۴. مدیتیشن

۲۸- در آیین بودا به کدام یک از حالت های زیر اهمیت داده می شود؟

۱. روزه ۲. فی البداهه گویی ۳. مدیتیشن ۴. رویا

۲۹- "یک فرایند پسیکولوژیک پیچیده که توضیح کامل آن با زبان ادبی غیر ممکن است" توضیح کدام گزینه است؟

۱. خلسه ۲. رویا ۳. مدیتیشن ۴. تخیل

۳۰- "اورسولا لو-گین" نویسنده چه نوع داستان هایی است؟

۱. علمی-تخیلی ۲. جنایی ۳. عاشقانه ۴. اجتماعی

## 1812082 - 96-97-2

| شماره<br>سوال | پاسخ صحيح | وصفیت کلبه |
|---------------|-----------|------------|
| ۱             | الف       | عمادي      |
| ۲             | ج         | عمادي      |
| ۳             | الف       | عمادي      |
| ۴             | ب         | عمادي      |
| ۵             | الف       | عمادي      |
| ۶             | ج         | عمادي      |
| ۷             | ب         | عمادي      |
| ۸             | د         | عمادي      |
| ۹             | د         | عمادي      |
| ۱۰            | ج         | عمادي      |
| ۱۱            | الف       | عمادي      |
| ۱۲            | ب         | عمادي      |
| ۱۳            | ج         | عمادي      |
| ۱۴            | الف       | عمادي      |
| ۱۵            | الف       | عمادي      |
| ۱۶            | ج         | عمادي      |
| ۱۷            | ب         | عمادي      |
| ۱۸            | الف       | عمادي      |
| ۱۹            | ج         | عمادي      |
| ۲۰            | ب         | عمادي      |
| ۲۱            | ب         | عمادي      |
| ۲۲            | الف       | عمادي      |
| ۲۳            | د         | عمادي      |
| ۲۴            | الف       | عمادي      |
| ۲۵            | ب         | عمادي      |
| ۲۶            | الف       | عمادي      |
| ۲۷            | ب         | عمادي      |
| ۲۸            | ج         | عمادي      |
| ۲۹            | الف       | عمادي      |
| ۳۰            | الف       | عمادي      |

96-97-1

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: روانشناسی خلاقیت

رشته تحصیلی/گد درس: فرش، عکاسی، ارتباط تصویری ۱۸۱۲۰۸۲

۱- به اعتقاد چه کسی "خلاقیت عبارت است از تکرار حرفهای میوز شعر" می باشد؟

۱. فروید ۲. افلاطون ۳. چاسل ۴. لیمن

۲- چه کسی خلاقیت را در چارچوب بزرگتری به نام "هوش" قرار داد؟

۱. گیلفورد ۲. فروید ۳. افلاطون ۴. بیل بری

۳- مدلی را که مایکل مامفورد و همکارانش در زمینه خلاقیت طراحی کردند، چند قسمتی بود؟

۱. شش قسمتی ۲. سه قسمتی ۳. هشت قسمتی ۴. ده قسمتی

۴- "افراد خلاق برای خلق زمینه شاهکار هنری خود ممکن است به یک دوره ده ساله دوم نیاز داشته باشند" از کیست؟

۱. فروید ۲. گاردنر ۳. جاروین ۴. بلک

۵- جان بائر و جیمز کافمن طراح کدام نظریه زیر هستند؟

۱. APT ۲. شهر بازی ۳. سرمایه گذاری ۴. CAT

۶- "شعر شبانی" تخصص کدام یک از الهه های الهام است؟

۱. تالیا ۲. اورانیا ۳. کالیویی ۴. اراتو

۷- "واقع گرا- حقیقت یاب- هنری- اجتماعی- جسور- متعارف" شش طبقه بندی بیان شده مدل کدام یک از افراد زیر است؟

۱. هالند ۲. کافمن ۳. بائر ۴. فروید

۸- طبق کدام مدل زیر "خلاقیت اصالتاً عام است"؟

۱. هیبرید ۲. APT ۳. هالند ۴. TTCT

۹- "نوروتیسم" به چه معناست؟

۱. درونگرایی ۲. برونگرایی ۳. ثبات هیجانی پایین ۴. مقبولیت

۱۰- کدام صفت شخصیتی ملایمترین رابطه را با خلاقیت دارد؟

۱. مقبولیت ۲. نوروتیسم ۳. برونگرایی ۴. ثبات هیجانی پایین

۱۱- کدام یک از عوامل زیر می تواند از خلاقیت بکاهد؟

۱. خطر قضاوت یا تهدید به ارزیابی شدن ۲. انگیزه بیرونی ۳. خودسنجی ۴. ثبات هیجانی پایین

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰

عنوان درس : روانشناسی خلاقیت

رشته تحصیلی/کد درس : فرش ، عکاسی ، ارتباط تصویری ۱۸۱۲۰۸۲

۱۲- مدل CHC هوش را متشکل از چند عامل می داند؟

۱. 6      ۲. 2      ۳. 10      ۴. 5

۱۳- نظریه هوش موفق استرنبرگ چند وجه دارد؟

۱. 2      ۲. 5      ۳. 7      ۴. 3

۱۴- "تواناییهای تحلیلی - تواناییهای عملی - تواناییهای خلاقیتی" وجوه نظریه هوش چه کسی است؟

۱. استرنبرگ      ۲. لوریا      ۳. گاردنر      ۴. فروید

۱۵- "یک مفهوم، باور یا یک تصویر ذهنی عام، متعارف، قراردادی، فرمول دار و بیش از حد ساده از یک موضوع" تعریف کدام عنوان است؟

۱. خلاقیت      ۲. کلیشه      ۳. اسطوره      ۴. ایده

۱۶- ظهور ایده "نابغه دیوانه" به دوره کدام شخصیت معروف می رسد؟

۱. افلاطون      ۲. ارسطو      ۳. فروید      ۴. گوتنبرگ

۱۷- رابطه شعر با دنیای ملکوت یا الوهیت، به کدام تمدن برمی گردد؟

۱. مصر      ۲. بین النهرین      ۳. یونان باستان      ۴. چین

۱۸- "مهارت در انجام دادن بعضی کارهای خاص در بعضی زمینه های خاص" تعریف کدام عنوان است؟

۱. استعداد      ۲. کلیشه      ۳. خلاقیت      ۴. رفتار

۱۹- "چاپ اثر در سنین پایین و علاقه به نوشتن" تم مربوط به کدام عنوان است؟

۱. جامعه و فرهنگ      ۲. مدرسه      ۳. خانه      ۴. جنسیت

۲۰- "موفقیت های آکادمیک در سطوح بالا و جوایز ادبی زیاد" تم مربوط به کدام گزینه است؟

۱. خورشید جامعه و فرهنگ      ۲. خورشید مدرسه  
۳. خورشید شانس      ۴. خورشید خانه

۲۱- منبع الهام رمانتیک های انگلیسی چه بود؟

۱. مواد      ۲. طبیعت      ۳. سفر      ۴. میوز

۲۲- چه کسی کارهای مرتبط با تخیل را حقیقی تر از تاریخ می دانست؟

۱. ارسطو      ۲. فروید      ۳. افلاطون      ۴. مروین

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: روانشناسی خلاقیت

رشته تحصیلی/گد درس: فرش، عکاسی، ارتباط تصویری ۱۸۱۲۰۸۲

۲۳- "برای من نوشتن نوعی مدیتیشن نیز هست" این جمله از کیست؟

۱. استرن      ۲. آگوستین      ۳. بلای      ۴. بروماس

۲۴- هسته اصلی پروسه خلاقیت، چیست؟

۱. تکنیک      ۲. تنهایی      ۳. اعتماد      ۴. رویا پروری

۲۵- "فرآیند پسیکولوژیک پیچیده که توضیح کامل آن با زبان ادبی غیرممکن است" تعریف کدام عنوان است؟

۱. خلاقیت      ۲. الهام      ۳. فلو      ۴. استعاره

۲۶- چه کسی از مایندفولنس یک مدل دو عنصری ارائه داده است؟

۱. گابالدون      ۲. بیشاپ      ۳. گرافتون      ۴. هیلگارد

۲۷- وی "ابتدا برای خود یک قطعه یا یک تکه رزونانس انتخاب می کند که آن را کرنل می نامد" در مورد کدام فرد است؟

۱. گابالدون      ۲. چیهاک      ۳. اسمارت بل      ۴. باتلر

۲۸- داستان "فیکشن" به چه معناست؟

۱. اجتماعی      ۲. مستند      ۳. تخیلی      ۴. حقیقی

۲۹- چه کسی معتقد است که پیکاسو در طبقه هوش فضایی قرار می گیرد؟

۱. گاردنر      ۲. فروید      ۳. گابالدون      ۴. چیهاک

۳۰- "کودکان تیزهوش دنیای خیالی خلق می کنند" نظر چه کسی است؟

۱. وینر      ۲. پاریسر      ۳. زیمرمن      ۴. هورویتز

# 1812082 - 96-97-1

| شماره<br>سوال | پاسخ صحيح    | وصفیت کليد |
|---------------|--------------|------------|
| ۱             | ب            | همادي      |
| ۲             | الف          | همادي      |
| ۳             | ج            | همادي      |
| ۴             | ب            | همادي      |
| ۵             | ب            | همادي      |
| ۶             | الف          | همادي      |
| ۷             | الف، ب، ج، د | همادي      |
| ۸             | الف          | همادي      |
| ۹             | ج            | همادي      |
| ۱۰            | الف          | همادي      |
| ۱۱            | الف          | همادي      |
| ۱۲            | ج            | همادي      |
| ۱۳            | د            | همادي      |
| ۱۴            | الف          | همادي      |
| ۱۵            | ب            | همادي      |
| ۱۶            | ب            | همادي      |
| ۱۷            | ج            | همادي      |
| ۱۸            | الف          | همادي      |
| ۱۹            | ج            | همادي      |
| ۲۰            | الف، ب، ج، د | همادي      |
| ۲۱            | ب            | همادي      |
| ۲۲            | الف          | همادي      |
| ۲۳            | الف          | همادي      |
| ۲۴            | ب            | همادي      |
| ۲۵            | ج            | همادي      |
| ۲۶            | ب            | همادي      |
| ۲۷            | الف، ب، ج، د | همادي      |
| ۲۸            | ج            | همادي      |
| ۲۹            | الف          | همادي      |
| ۳۰            | الف          | همادي      |

95-96-2

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: روانشناسی خلاقیت

رشته تحصیلی/گد درس: فرش، عکاسی، ارتباط تصویری ۱۸۱۲۰۸۲

۱- چه کسی مدل یا نظریه "ساختار عقل" را مطرح کرد و خلاقیت را به نام هوش قرار داد؟

۱. گیلفورد      ۲. چیسل      ۳. وینی ولیم      ۴. دبلو جیوانز

۲- خلاقیت به چه معناست؟

۱. بدانید کدام اشتباه را نگه دارید  
۲. تفکر واگرا  
۳. به خودتان اجازه دهید اشتباه کنید  
۴. تفکر ارزیابانه

۳- خاص بودن خلاقیت چه می گوید؟

۱. که مردم اجازه دارند در یک زمینه خلاقیت داشته باشند.  
۲. عناصر پشت پرده خلاقیت از یک زمینه به زمینه دیگر، متفاوت است.  
۳. مردم اجازه ندارند در چند زمینه خلاقیت داشته باشند.  
۴. عناصر پشت پرده خلاقیت متفاوت نیست.

۴- کدامین شخص با نوجوانان مصاحبه کرد و متوجه شد همه پسر ها از کودکی به استعداد خود آگاهی دارند در حالیکه دختران از نیمی از استعداد شان در هنر های تجسمی آگاهی دارند؟

۱. زیمرمن      ۲. پاریسر      ۳. وینر      ۴. میلبرایت

۵- چه کسانی ذاتا نویسنده هستند؟

۱. کسانی که کتاب می نویسند.  
۲. کسانی که در مقایسه با سایر نویسندگان روزانه در یک خلسه طولانی مدت بسر میبرند.  
۳. کسانی که در دنیای تخیلات بسر می برند.  
۴. کسانی که در خلسه کوتاه مدت بسر میبرند.

۶- اکثر مفاهیم فرویدی درباره خلاقیت بر چه ایده ای استوار است؟

۱. مردم از تخیلات خود کمک می گیرند.  
۲. افراد خلاق روابط روماننتیک کمتری دارند.  
۳. خلاقیت یک روانشناسی عامیانه است.  
۴. مثبت نگاه کردن به خلاقیت از منظر روانکاوی است.

۷- چه کسی کارهای مرتبط با تخیل را حقیقی تر از تاریخ میدانست؟

۱. گالاگر      ۲. دبلوواس      ۳. لورنف      ۴. ارسطو

۸- کدام مورد در هرم تغییر و تحول استعداد پیرتو قرار دارد؟

۱. شخصیت      ۲. ژنتیک      ۳. جنبه شناختی      ۴. استعداد در زمینه

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰

عنوان درس : روانشناسی خلاقیت

رشته تحصیلی / گد درس : فرش، عکاسی، ارتباط تصویری ۱۸۱۲۰۸۲

۹- هوش هیجانی چند مورد توانایی را شامل می شود؟

۱. 3 مورد      ۲. 4 مورد      ۳. 2 مورد      ۴. 5 مورد

۱۰- کاتالین به چه مفهومی است؟

۱. نوشته ای که زیر تصویر یا عکس می آید.  
۲. عدم ارتباط تصویری با متن کتاب  
۳. کولاژ  
۴. درجه بندی نمونه های مختلف توسط متخصصان

۱۱- تفکر ژانوسی چه نوع تفکری است؟

۱. فرایند مفهوم پردازی دو ایده غیر متفاوت  
۲. چیزی که از منطق معمولی دور نیست.  
۳. فرایند مفهوم پردازی دو ایده متفاوت  
۴. ایده های متضاد بطور هم زمان واقعیت ندارند.

۱۲- کدام انگیزه در خلاقیت تاثیر می گذارد؟

۱. انگیزه بیرونی      ۲. انگیزه درونی      ۳. قضاوت درونی      ۴. درگیری فکری

۱۳- سبک زندگی خلاقانه شامل چه مواردی از خلاقیت است؟

۱. خلاقیت خود ایزاری      ۲. عامل کلامی  
۳. عامل همدلی      ۴. عدم خلاقیت میان فردی

۱۴- کدام هوش توانایی در انطباق و سازگاری در موقعیت های جدید را می سنجد؟

۱. هوش سیال      ۲. هوش متبلور      ۳. هوش کلامی      ۴. هوش عملی

۱۵- TTCT به چه معناست؟

۱. مجموعه سوالات ساختار عقل  
۲. آزمون های تفکر خلاقانه تورنس  
۳. فرم های خرده آزمون ها  
۴. حدس زدن پیامدها

۱۶- آندروژینی به چه افرادی اشاره دارد؟

۱. افرادی که در شخصیت خود بیشتر عناصر زنانه دارند.  
۲. مردانی که در مشاغل زنانه وارد شده و موفق نیستند.  
۳. تعادل مردانگی و زنانگی  
۴. زنانی که در مشاغل مردانه وارد می شوند و موفق نیستند.

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰

عنوان درس : روانشناسی خلاقیت

رشته تحصیلی / گد درس : فرش، عکاسی، ارتباط تصویری ۱۸۱۲۰۸۲

۱۷- بعضی نویسندگان بینج می کنند به چه معنا می باشد؟

۱. در یک فاصله زمانی کوتاه زیاد می نویسند و برای مدت طولانی هیچ چیز نمی نویسند.
۲. افرادی که انفجاری می نویسند.
۳. افرادی که همیشه می نویسند.
۴. افرادی که یک مدت می نویسند و یک مدت نمی نویسند.

۱۸- به روشی که برای اندازه گیری خلاقیت ، عقاید متخصصان مجرب را با هم ترکیب می کند چه گفته می شود؟

۱. سنجش اجتماعی
۲. فن سنجش توافقی
۳. قضاوت های شخصی
۴. نظریه دانش نیروی محرکه

۱۹- هسته اصلی پروسه خلاقیت چیست؟

۱. تنهایی
۲. بداهه گویی
۳. خلصه
۴. تخیل

۲۰- خلاقیت نبوغ آمیز یا Big-C به چه کسانی تعلق دارد؟

۱. موزارت، استرنبرگ، سایمون
۲. سایمونتون، ووترلی، ارمسترانگ
۳. شکسپیر، ارمسترانگ، فلیمینگ
۴. سایمونتون، ونزولی، لوییز

۲۱- برای تولید خلاقانه چه مواردی الزامهای اولیه اند؟

۱. انگیزه، زمینه
۲. هوش ، انگیزه، محیط مناسب
۳. انگیزه و سطوح بالاتر از الزامهای اولیه
۴. زمینه هوش

۲۲- کدام عوامل محیطی یا خورشید اصلی به لحاظ تم درهرم خورشیدی پیر تو قرار دارند؟

۱. خورشید فرصت
۲. خورشید جنسیت
۳. خورشید جامعه یا فرهنگ
۴. خورشید شانس

۲۳- بهترین مدل که رویکردهای خلاقیت را در همه زمینه ها و تنها در یک زمینه، با هم ادغام می کند؟

۱. مدل نظریه دولت ذهنی
۲. مدل APT
۳. مدل SAT
۴. مدل کانونی

۲۴- به نظر امابیل عوامل محدود شدن خلاقیت کدامند؟

۱. سیاست های برون سازمانی-رویدادهای درونی
۲. آزادی کافی -حمایتگر
۳. محیط کاری - حمایت لیدر
۴. فشار زمان - ارزیابی بیش از حد

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: روانشناسی اخلاقیت

رشته تحصیلی/گد درس: فرش، عکاسی، ارتباط تصویری ۱۸۱۲۰۸۲

۲۵- نقطه شروع حرف زدن راجع اخلاقیت را در کارهای چه کسی می توان پیدا کرد؟

۱. فروید      ۲. ویونگ      ۳. گیلفورد      ۴. بیل بری

۲۶- توانایی تولید عجیب ترین و غیر عادی ترین ایده ها چه نام دارد؟

۱. اورجینال      ۲. انعطاف پذیری      ۳. بسط جزئیات      ۴. حدس زدن علت ها

۲۷- در میان عامل اصلی شخصیت، عاملی که بیشتر از همه با اخلاقیت ارتباط پیدا می کند کدام است؟

۱. برون گرایی      ۲. بازبودن به روی تجربه      ۳. دقت در کار      ۴. مقبولیت

۲۸- چند کلید برای به خلسه وجود دارد؟

۱. 4 کلید      ۲. 3 کلید      ۳. 6 کلید      ۴. 5 کلید

۲۹- حرف زدن، واکنش نشان دادن، شعر گفتن و... را چه نوع واکنشی گویند؟

۱. مدیتیشن      ۲. فی البداهه گویی      ۳. خلسه      ۴. رویا

۳۰- هنرمند مرکب یا وسیله است در نظریونگ به چه معناست؟

۱. زندگی شاعر می تواند کار او را توضیح دهد.  
۲. شعر از تجربه های شخصی ریشه می گیرد.  
۳. هنرمند کسی است که به هنر اجازه می دهد از طریق او هدفش را به واقعیت درآورد.  
۴. شعر ریشه در ناخودآگاهی دارد.

| شماره<br>سوال | پاسخ صحيح | وضعيت كليب |
|---------------|-----------|------------|
| ۱             | الف       | همادي      |
| ۲             | ج         | همادي      |
| ۳             | ب         | همادي      |
| ۴             | الف       | همادي      |
| ۵             | ب         | همادي      |
| ۶             | الف       | همادي      |
| ۷             | د         | همادي      |
| ۸             | د         | همادي      |
| ۹             | ب         | همادي      |
| ۱۰            | الف       | همادي      |
| ۱۱            | ج         | همادي      |
| ۱۲            | ب         | همادي      |
| ۱۳            | الف       | همادي      |
| ۱۴            | الف       | همادي      |
| ۱۵            | ب         | همادي      |
| ۱۶            | ج         | همادي      |
| ۱۷            | الف       | همادي      |
| ۱۸            | ب         | همادي      |
| ۱۹            | الف       | همادي      |
| ۲۰            | ج         | همادي      |
| ۲۱            | ب         | همادي      |
| ۲۲            | ج         | همادي      |
| ۲۳            | ب         | همادي      |
| ۲۴            | د         | همادي      |
| ۲۵            | ج         | همادي      |
| ۲۶            | الف       | همادي      |
| ۲۷            | ب         | همادي      |
| ۲۸            | د         | همادي      |
| ۲۹            | ب         | همادي      |
| ۳۰            | ج         | همادي      |