

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: آشنایی با مرمت ابنیه، آشنایی با مرمت ابنیه

رشته تحصیلی/کد درس: مهندسی معماری ۱۱۲۰۰۴۰ - مهندسی معماری ۱۸۱۴۰۵۶

۱- بنای تاریخی چیست؟

۱. بنایی است که حداقل 120 سال از ساخت آن گذشته و دارای معماری خاص است.
۲. بنایی است که در آن از معماری و تزئینات عالی بهره گرفته شده و حداقل متعلق به 1.5 قرن پیش باشد.
۳. بنایی که با دیدن آن حس اینکه در گذشته ایم به ما القا میشود و بیننده را وادار میکند در مورد مردم و حکومت آن دوره تحقیق کند.
۴. بنایی است که به بیننده احساس شگفتی دهد و او را وادار کند تا در خصوص مردم و فرهنگی که آن را خلق کرده است بیشتر بداند.

۲- بهترین احیا کدام است؟

۱. اعطای عملکردی که مسبب بازدید بیشتر از بنا شود.
۲. اعطای عملکرد اولیه
۳. اعطای عملکردی که مسبب مداخله بیشتری در بنا شود.
۴. اعطای عملکردی که در آن سود اقتصادی بیشتری باشد.

۳- در کدام دوره از مقاطع زمانی قبل انقلاب با تصویب قانون عتیقات فعالیت های حفاظت و نگهداری آغاز شد؟

۱. دوره اول
۲. دوره دوم
۳. دوره سوم
۴. دوره چهارم

۴- مهمترین ابعاد نقاط ضعف مساله حفاظت و مرمت در قبل از انقلاب چه بوده است؟

۱. ابعاد تشکیلاتی فرهنگی
۲. ابعاد تشکیلاتی اقتصادی
۳. ابعاد فرهنگی اقتصادی
۴. ابعاد اجتماعی اقتصادی

۵- قانون بلدیه در چه زمانی تصویب شد؟

۱. صفویه
۲. قاجاریه
۳. پهلوی یک
۴. پهلوی دو

۶- آندره گدار از چه زمانی در ایران شروع به کار رسمی نمود؟

۱. تصویب قانون اوقاف
۲. تصویب قانون بلدیه
۳. لغو امتیاز حفاری در ایران
۴. تصویب قانون حفظ آثار ملی

۷- تعیین حریم محوطه های تاریخی و معرفی آثار از طریق موزه ها از وظایف کدام نهاد قانونی در کشور است؟

۱. وزارت مسکن
۲. عمران بهسازی
۳. میراث فرهنگی
۴. صندوق احیا

۸- کدام گزینه در ارتباط با ویژگی های همایش های دوره اول مرمت صحیح است؟

۱. همایش های اول بر ارزش های کالبدی هسته بافت

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آشنایی با مرمت ابنیه، آشنایی با مرمت ابنیه

رشته تحصیلی/کد درس: مهندسی معماری ۱۱۲۰۰۴۰ - مهندسی معماری ۱۸۱۴۰۵۶

۲۶- رطوبت نسبی درون ناکش در روزهای خوب و نیم روز حداکثر چقدر می تواند باشد؟

۱. ۵ درصد ۲. ۱۰ درصد ۳. ۱۵ درصد ۴. ۲۰ درصد

۲۷- صندوقه چینی در دیوارهای سنتی با کدام روش با رطوبت تصاعدی مقابله می کند؟

۱. تعویض هوا با تهویه طبیعی ۲. کاهش سطح مقطع سطح جاذب
۳. جلوگیری از تبخیر آب در فضای داخل ۴. ایجاد مانع در ضخامت دیوار

1814056 - 02-03-2

شماره سوال	پاسخ صحیح	وضعیت کلید
1	د	عمادي
2	ب	عمادي
3	ب	عمادي
4	الف	عمادي
5	ب	عمادي
6	الف، ب، ج، د	عمادي
7	ج	عمادي
8	الف	عمادي
9	د	عمادي
10	ج	عمادي
11	الف، ب، ج، د	عمادي
12	د	عمادي
13	ب	عمادي
14	ب	عمادي
15	ج	عمادي
16	د	عمادي
17	ج	عمادي
18	الف	عمادي
19	ب	عمادي
20	ج	عمادي
21	الف	عمادي
22	د	عمادي
23	الف	عمادي
24	د	عمادي
25	ج	عمادي
26	ب	عمادي
27	ج	عمادي
28	ب	عمادي
29	د	عمادي
30	ج	عمادي

1814056 - 01-02-2

شماره سوال	پاسخ صحيح	وضعيت كليد
1	د	عمادي
2	الف	عمادي
3	ج	عمادي
4	الف	عمادي
5	ب	عمادي
6	الف، ب، ج، د	عمادي
7	ج	عمادي
8	الف	عمادي
9	ب	عمادي
10	د	عمادي
11	الف	عمادي
12	ب	عمادي
13	الف	عمادي
14	ج	عمادي
15	د	عمادي
16	الف	عمادي
17	ب	عمادي
18	د	عمادي
19	الف	عمادي
20	ج	عمادي
21	الف	عمادي
22	ب	عمادي
23	الف	عمادي
24	د	عمادي
25	ج	عمادي
26	ب	عمادي
27	الف	عمادي
28	د	عمادي
29	ج	عمادي
30	ب	عمادي

شماره سوال	پاسخ صحيح	وضعيت كليب
1	الف	عادي
2	ج	عادي
3	ب	عادي
4	د	عادي
5	ب	عادي
6	د	عادي
7	الف، ب، ج، د	عادي
8	الف	عادي
9	ب	عادي
10	د	عادي
11	ج	عادي
12	الف	عادي
13	ب	عادي
14	ج	عادي
15	د	عادي
16	الف	عادي
17	الف، ب، ج، د	عادي
18	ب	عادي
19	د	عادي
20	ج	عادي
21	الف	عادي
22	د	عادي
23	ج	عادي
24	الف	عادي
25	ب	عادي
26	د	عادي
27	ج	عادي
28	الف	عادي
29	ب	عادي
30	د	عادي

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰

سری سوال : ۱ یک

عنوان درس : آشنایی با مرمت ابنیه، آشنایی با مرمت ابنیه

رشته تحصیلی / کد درس : مهندسی معماری ۱۱۲۰۰۴۰ - مهندسی معماری ۱۸۱۴۰۵۶

۲۹- دخالت آگاهانه در فضای شهری برای جلوگیری از فرسایش و معاصر سازی آن نامیده می شود.

۱. مرمت شهری

۲. استحکام بخشی

۳. حفاظت شهری

۳۰- نظریه های شهرسازی مشارکتی طرفدار کدام نوع مداخله شهری است؟

۱. نوگرایانه

۲. فرانوگرایانه

۳. مردم گرایانه

۴. فرهنگ گرایانه

1814056 - 00-01-2

شماره سؤال	پاسخ صحیح	وضعیت کلید
1	ب	همادي
2	الف	همادي
3	ج	همادي
4	الف	همادي
5	ج	همادي
6	ب	همادي
7	الف	همادي
8	د	همادي
9	ب	همادي
10	ج	همادي
11	د	همادي
12	ب	همادي
13	الف	همادي
14	د	همادي
15	ب	همادي
16	د	همادي
17	د	همادي
18	ج	همادي
19	ب	همادي
20	د	همادي
21	ب	همادي
22	ج	همادي
23	د	همادي
24	الف	همادي
25	د	همادي
26	د	همادي
27	الف	همادي
28	ج	همادي
29	الف	همادي
30	ج	همادي

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با مرمت ابنیه، آشنایی با مرمت ابنیه

رشته تحصیلی/کد درس: مهندسی معماری ۱۱۲۰۰۴۰ - مهندسی معماری ۱۸۱۴۰۵۶

۲۸- کدام نوع مداخله با هدف ارتقای سطح بهداشت و سلامت و افزایش کارایی و بالا بردن زیبایی شهر صورت می گیرد؟

۱. مداخله نوگرایانه
۲. مداخله فرهنگ گرایانه
۳. مداخله فرانوگرایانه
۴. مداخله مردم گرایانه

۲۹- هسته اولیه تشکیل شهر با ارزش معماری و اجتماعی جز کدام نوع بافت شهری محسوب می شود؟

۱. بافت فرسوده
۲. بافت حاشیه ای
۳. بافت تاریخی
۴. بافت روستایی

۳۰- خوردگی ناشی از مجاورت فلزات در مقابل سایر مصالح به دلیل

1814056 - 98-99-1

شماره سوال	پاسخ صحيح	وصفیت کليد
1	ج	همادي
2	الف	همادي
3	الف	همادي
4	الف	همادي
5	ب	همادي
6	ج	همادي
7	د	همادي
8	د	همادي
9	د	همادي
10	الف	همادي
11	ج	همادي
12	ب	همادي
13	ب	همادي
14	د	همادي
15	ج	همادي
16	ج	همادي
17	ج	همادي
18	ب	همادي
19	ج	همادي
20	د	همادي
21	ب	همادي
22	د	همادي
23	الف	همادي
24	ج	همادي
25	الف	همادي
26	ج	همادي
27	ب	همادي
28	الف	همادي
29	ج	همادي
30	الف	همادي

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۷۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با مرمت ابنیه، آشنایی با مرمت ابنیه

رشته تحصیلی/گد درس: مهندسی معماری ۱۱۲۰۰۴۰ - مهندسی معماری ۱۸۱۴۰۵۶

۲۸- سازماندهی و ایجاد فضای سبز در حریم ابنیه با در نظر داشتن ضوابط فنی و باستان شناختی در مورد کدام حریم ضروری است؟

۱. فنی ۲. کیفی ۳. منظری ۴. خصوصی

۲۹- رعایت ضوابط مربوط به بازسازی مجدد و احیای بناهایی که در حریم بنا بر اثر استمرار فرهنگی ایجاد شده اند مربوط به کدام حریم است؟

۱. فنی ۲. کیفی ۳. منظری ۴. شخصی

۳۰- این بناها منحصر به فرد نیستند و در عین حال ارزش های تاریخی مذهبی و هنری دارند؟

1814056 - 97-98-2

شماره سواب	پاسخ صحیح	وضعیت کلید
1	د	همادي
2	ب	همادي
3	د	همادي
4	د	همادي
5	الف	همادي
6	ب	همادي
7	ج	همادي
8	ج	همادي
9	ب	همادي
10	ب	همادي
11	ب	همادي
12	ب	همادي
13	ج	همادي
14	ب	همادي
15	ج	همادي
16	الف	همادي
17	د	همادي
18	الف	همادي
19	د	همادي
20	ج	همادي
21	د	همادي
22	ب	همادي
23	ب	همادي
24	ج	همادي
25	الف	همادي
26	د	همادي
27	ب	همادي
28	ج	همادي
29	ب	همادي
30	ج	همادي

1814056 - 97-98-1

شماره سوال	پاسخ صحيح	وصفيت كليلد
1	ب	همادي
2	ج	همادي
3	ب	همادي
4	الف	همادي
5	د	همادي
6	ج	همادي
7	ج	همادي
8	ب	همادي
9	الف	همادي
10	ج	همادي
11	د	همادي
12	الف	همادي
13	ج	همادي
14	د	همادي
15	الف	همادي
16	ج	همادي
17	د	همادي
18	د	همادي
19	ج	همادي
20	الف	همادي
21	ب	همادي
22	الف	همادي
23	د	همادي
24	د	همادي
25	الف	همادي
26	د	همادي
27	ب	همادي
28	ج	همادي
29	ب	همادي
30	ب	همادي

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با مرمت ابنیه، آشنایی با مرمت ابنیه

رشته تحصیلی/کد درس: مهندسی معماری ۱۱۲۰۰۴۰ - مهندسی معماری ۱۸۱۴۰۵۶

۲۹- در بازسازی مجموعه ها و محورهای قدیم شهری کدام مورد بیش از عناصر واحد دارای اهمیت و ارزش است؟

۱. تضمین بقای بنا
۲. مطالعه بنا و توجه به نیازهای تاسیساتی و خدماتی
۳. ابداع
۴. جامعیت و تسلسل و تنوع شیوه اتصال بخشها

۳۰- با رواج نور مصنوعی از کدام دهه به بعد مبانی طراحی با توجه به اقلیم و امکانات محیطی دچار آسیب شد؟

۱. ۱۹۷۵
۲. ۱۹۶۵
۳. ۱۹۶۰
۴. ۱۹۵۶

1814056 - 96-97-2

شماره سوال	پاسخ صحیح	وضعیت کلید
1	ج	همادي
2	د	همادي
3	ب	همادي
4	د	همادي
5	ج	همادي
6	ب	همادي
7	الف	همادي
8	ب	همادي
9	ج	همادي
10	الف	همادي
11	ب	همادي
12	د	همادي
13	ج	همادي
14	د	همادي
15	ج	همادي
16	ج	همادي
17	ب	همادي
18	ج	همادي
19	ج	همادي
20	الف	همادي
21	ج	همادي
22	د	همادي
23	د	همادي
24	د	همادي
25	ج	همادي
26	الف	همادي
27	ج	همادي
28	ج	همادي
29	د	همادي
30	ج	همادي

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با مرمت ابنیه، آشنایی با مرمت ابنیه

رشته تحصیلی/کد درس: مهندسی معماری ۱۱۲۰۰۴۰ - مهندسی معماری ۱۸۱۴۰۵۶

۲۸- جلوگیری از تخریب بناهای وابسته به ابنیه ارزشمند و تاریخی جزء کدام نوع حریم به حساب می آید؟

۱. فنی ۲. منظر ۳. کیفی ۴. کمی

۲۹- تظاهر دید از انرژی تشعشعی چه نام دارد؟

۱. نور ۲. تضاد ۳. درخشندگی ۴. کیفیت فضایی

۳۰- سندیت تاریخی بنا در رعایت اصول احیاء شامل کدام مورد نیست؟

۱. فضای خالی و پر ۲

1814056 - 96-97-1

شماره سوال	پاسخ صحيح	وصيئت گلبد
1	ج	همادي
2	ج	همادي
3	ج	همادي
4	الف	همادي
5	ب	همادي
6	ج	همادي
7	د	همادي
8	د	همادي
9	د	همادي
10	ج	همادي
11	د	همادي
12	ج	همادي
13	ج	همادي
14	ب	همادي
15	ب	همادي
16	ب	همادي
17	الف	همادي
18	د	همادي
19	الف	همادي
20	ب	همادي
21	ج	همادي
22	الف	همادي
23	الف	همادي
24	الف	همادي
25	د	همادي
26	ب	همادي
27	ج	همادي
28	الف	همادي
29	الف	همادي
30	د	همادي

1814056 - 95-96-2

شماره سوال	پاسخ صحیح	وضعیت کلید
1	د	همادی
2	ب	همادی
3	ج	همادی
4	الف	همادی
5	ب	همادی
6	الف	همادی
7	الف	همادی
8	ب	همادی
9	د	همادی
10	ج	همادی
11	د	همادی
12	الف	همادی
13	الف	همادی
14	ب	همادی
15	ب	همادی
16	ج	همادی
17	ب	همادی
18	ب	همادی
19	ج	همادی
20	الف	همادی
21	ب	همادی
22	ج	همادی
23	ج	همادی
24	د	همادی
25	د	همادی
26	الف	همادی
27	ج	همادی
28	ج	همادی
29	ب	همادی
30	ج	همادی

1814056 - 94-95-2

وضعیت کلید	پاسخ صحیح	شماره سوال
عادی	ب	1
عادی	ب	2
عادی	د	3
عادی	ب	4
عادی	د	5
عادی	ب	6
عادی	ب	7
عادی	د	8
عادی	ج	9
عادی	الف	10
عادی	د	11
عادی	ب	12
عادی	ج	13
عادی	د	14
عادی	ج	15
عادی	ج	16
عادی	ب	17
عادی	د	18
عادی	ب	19
عادی	الف	20
عادی	ج	21
عادی	ب	22
عادی	د	23
عادی	الف	24
عادی	ب	25
عادی	د	26
عادی	ج	27
عادی	ج	28
عادی	ج	29
عادی	ج	30

1814056 - 94-95-1

شماره سوال	پاسخ صحيح	وضعت كلبد
1	ج	همادي
2	ج	همادي
3	د	همادي
4	الف	همادي
5	الف	همادي
6	الف	همادي
7	الف	همادي
8	ب	همادي
9	ج	همادي
10	د	همادي
11	ج	همادي
12	ج	همادي
13	ج	همادي
14	الف	همادي
15	ج	همادي
16	د	همادي
17	ب	همادي
18	ج	همادي
19	ب	همادي
20	ب	همادي
21	ج	همادي
22	ج	همادي
23	ب	همادي
24	ج	همادي
25	د	همادي
26	ج	همادي
27	الف	همادي
28	الف	همادي
29	ب	همادي
30	الف	همادي

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: آشنایی با مرمت ابنیه، آشنایی با مرمت ابنیه

رشته تحصیلی/کد درس: مهندسی معماری ۱۱۲۰۰۴۰ - مهندسی معماری ۱۸۱۴۰۵۶

۱- نقش عمده ماده در ایجاد اثر کدام موارد است؟

۱. سیمایی، سازه ای ۲. سازه ای، کاربردی ۳. کاربردی، تاریخی ۴. تاریخی، سیمایی

۲- کدام مورد به عنوان هدف ویژه رولوه به قصد طرح مرمت نیامده است؟

۱. نوع آمود ۲. روش آبرسانی ۳. وضعیت رطوبت ۴. نشست ها

۳- بنایی که به صورت شماتیک برداشت شده است در مقیاس بزرگ از قبیل و قابل ارایه نیست.

۱. ۱:۵۰ و ۱:۱۰۰ ۲. ۱:۲۵ و ۱:۱۰ ۳. ۱:۱۰۰ و ۱:۲۵۰ ۴. ۱:۱۰۰ و ۱:۲۵

۴- کدام موارد در برداشت سنتی پلان یک بنا انجام می شود؟

۱. مثلث بندی، تهیه کروکی ۲. تهیه کروکی، تراز بندی
۳. تراز بندی، شاقول کشی ۴. شاقول کشی، مثلث بندی

۵- کدام اشل برای پلانیمتری پلان معکوس نیامده است؟

۱. ۱:۵۰ ۲. ۱:۲۵ ۳. ۱:۲۵۰ ۴. ۱:۱۰۰

۶- در کدام روش ارایه وضع موجود، وضعیت عینی مصالح، عوارض طبیعی، ترک ها و نشست ها نمایش داده می شود؟

۱. شیوه شطرنجی ۲. گرافیکی ۳. پلانیمتری ۴. پلان فنی

۷- علم اندازه گیری و تفسیر اجسام مورد نظر از طریق تصویر و بدون برقراری تماس مستقیم با آنها کدام است؟

۱. فتوگرامتری ۲. رادیوگرافی ۳. پرتو گرافی ۴. لیزر اسکن

۸- اندازه دانه بندی رس بر اساس میکرون یا میلیمتر در کدام گزینه آمده است؟

۱. کوچکتر از ۴۰ میکرون ۲. کوچکتر از ۲ میکرون
۳. بزرگتر از ۰/۲ میلیمتر ۴. بیش از ۲ میکرون و کمتر از ۵۰ میکرون

۹- پخش نیروهای فشاری در سازه های سنگین و مقاومت کششی و خمشی خوب به ترتیب از مزایای استفاده کدام مصالح است؟

۱. تسمه نی، خشت پخته ۲.

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با مرمت ابنیه، آشنایی با مرمت ابنیه

رشته تحصیلی/کد درس: مهندسی معماری ۱۱۲۰۰۴۰ - مهندسی معماری ۱۸۱۴۰۵۶

۱۱- کدام چوب قدرت پوشش دهانه شش متری را دارد؟

۱. کنار ۲. راش ۳. گردو ۴. سپیدار

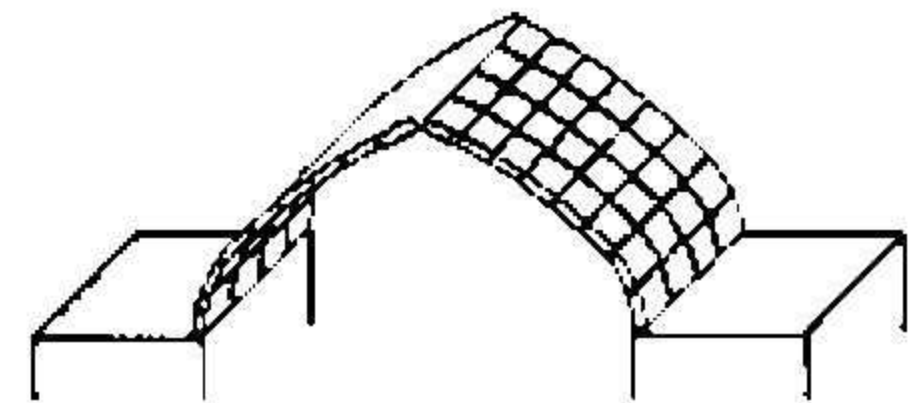
۱۲- کفل در قنات ایستاده و قنات دولارو شامل چند بخش است؟

۱. یک، دو ۲. دو، چهار ۳. چهار، سه ۴. سه، یک

۱۳- کدام مورد برای تعادل قوس و جلوگیری از رانش آن مورد استفاده نمی باشد؟

۱. پشت بند ۲. سنگین کردن تکیه گاه ۳. افزایش ضخامت قوس ۴. مهار چوبی

۱۴- اجرای قوس زیر به کدام روش است؟



۱. ضربی ۲. پر ۳. رومی ۴. لایوش

۱۵- ترکیب پایه قوس و تاق؛ پوشش بر روی چهار دیوار بنا به ترتیب مشخصه کدام پوشش هاست؟

۱. تاق و توپزه، کلمبو ۲. کلمبو، چهار تاقی ۳. چهار تاقی، چهار بخشی ۴. چهار بخشی، تاق توپزه

۱۶- کدام گوشه سازی محسوب نمی شود؟

۱. فیلپوش ۲. ترنبه ۳. پتگانه ۴. پاکار

۱۷- در مورد کارآیی بخشیدن به فرآورده ای از فعالیت انسانی، مداخله صورت گرفته برای نیل به هدف اخیر چه عنوانی دارد؟

۱. مرمت ۲. حفاظت ۳. بازرسی ۴. مستند سازی

۱۸- در هر اقدام مرمتی، اولین اقدام کدام است؟

۱. بازرسی ۲. استحکام بخشی ۳. بازآفرینی ۴. مستند سازی

۱۹- اعاده نیروهای از دست رفته اثر در اثر عوامل مختلف و در طول زمان؛ هدف اساسی کدام مورد محسوب می شود؟

۱. باز زنده سازی ۲. جلوگیری از فرسایش ۳. حفاظت مستقیم ۴. تعمیر

