

سری سوال: یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): قسمتی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: قسمتی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آشنایی با مرمت اینیه، آشنایی با مرمت اینیه

روش تحقیلی/گد درس: مهندسی معماری ۱۱۲۰۴۰ - مهندسی معماری ۱۸۱۴۰۵۶

۱- بنای تاریخی چیست؟

۱. بنایی است که حداقل ۱۲۰ سال از ساخت آن گذشته و دارای معماری خاص است.
۲. بنایی است که در آن از معماری و تزئینات عالی بهره گرفته شده و حداقل متعلق به ۱.۵ قرن پیش باشد.
۳. بنایی که با دیدن آن حس اینکه در گذشته ایم به ما القا می‌شود و بیننده را وادار می‌کند در مورد مردم و حکومت آن دوره تحقیق کند.
۴. بنایی است که به بیننده احساس شگفتی دهد و او را وادار کند تا در خصوص مردم و فرهنگی که آن را خلق کرده است بیشتر بداند.

۲- بهترین احیا کدام است؟

۱. اعطای عملکردی که مسبب بازدید بیشتر از بنا شود.
۲. اعطای عملکردی که در آن سود اقتصادی بیشتری در بنا شود.
۳. اعطای عملکردی که مسبب مداخله بیشتری در بنا شود.
۴. اعطای عملکردی که در آن حفاظت و نگهداری آغاز شد؟

۳- در کدام دوره از مقاطع زمانی قبل انقلاب با تصویب قانون عتیقات فعالیت های حفاظت و نگهداری آغاز شد؟

۱. دوره اول
۲. دوره دوم
۳. دوره سوم
۴. دوره چهارم

۴- مهمترین ابعاد نقاط ضعف مساله حفاظت و مرمت در قبل از انقلاب چه بوده است؟

۱. ابعاد تشکیلاتی فرهنگی
۲. ابعاد اجتماعی اقتصادی
۳. ابعاد فرهنگی اقتصادی

۵- قانون بلدیه در چه زمانی تصویب شد؟

۱. صفویه
۲. قاجاریه
۳. پهلوی یک
۴. پهلوی دو

۶- آندره گدار از چه زمانی در ایران شروع به کار رسمی نمود؟

۱. تصویب قانون اوقاف
۲. تصویب قانون بلدیه
۳. لغو امتیاز حفاری در ایران
۴. تصویب قانون حفظ آثار ملی

۷- تعیین حریم محوطه های تاریخی و معرفی آثار از طریق موزه ها از وظایف کدام نهاد قانونی در کشور است؟

۱. وزارت مسکن
۲. عمران بهسازی
۳. میراث فرهنگی
۴. صندوق احیا

۸- کدام گزینه در ارتباط با ویژگی های همایش های دوره اول مرمت صحیح است؟

۱. همایش های اول بر ارزش های کالبدی هسته بافت شهری تمرکز دارد.
۲. همایش های اول به امکانات بالقوه بافت تاریخی برای حل بحران ها می نگرد.
۳. در همایش های دور اول مردم نقش فعال و زنده ای دارند.
۴. همایش های اول بر ارزش های فرهنگی اجتماعی تک بناهای تاریخی تمرکز دارد.

سری سوال: ۱ بک

زمان آزمون (دقیقه): قستی: ۶۰ تشریعی: ۰

تعداد سوالات: قستی: ۳۰ تشریعی: ۰

عنوان درس: آشنایی با مرمت اینویه، آشنایی با مرمت اینویه

روش تحقیلی/گد درس: مهندسی معماری ۱۱۲۰۴۰ - مهندسی معماری ۱۸۱۴۰۵۶

۹- احداث میدان «اتوال» پاریس از اقدامات کدام شهردار است؟

۴. هوسمان

۳. موریس

۲. دووارک

۱. ونتوری

۱۰- بر پایه اصول و دستورالعملهای را برت ونتوری هدف وی از مداخله در بافت های تاریخی ایجاد و وضع موجود است.

۴. تعادل - هماهنگی

۳. تعادل - ساماندهی

۲. نظم - ساماندهی

۱. تعادل - هماهنگی

۱۱- اولین سمینار بین المللی که به مرمت و حفاظت بافت شهری توجه می کند در سال ۱۹۶۰ است.

۴. کنگره آتن

۳. کنگره گویندو

۲. کنگره آمستردام

۱. کنگره ایکوموس

۱۲- شورای بین المللی بنا ها و محوطه ها که مقر آن در است و با نام اختصاری نهادی غیر دولتی و همکار یونسکو است.

۴. پاریس - ایکوموس

۳. پاریس - ایکروم

۲. ایتالیا - ایکروم

۱. ایتالیا - ایکوموس

۱۳- تعریف داکامومو کدام است؟

۱. سازمان بین المللی غیر سودده - جهت مستندسازی و حفاظت بناهای تاریخی و سایت های باستان شناسی

۲. سازمان بین المللی غیر سودده - جهت مستندسازی و حفاظت ساختمان ها و سایت های مدرن

۳. سازمان بین المللی سودده - جهت مستندسازی و حفاظت بناهای تاریخی و سایت های باستان شناسی

۴. سازمان بین المللی سودده - جهت مستندسازی و حفاظت ساختمان ها و سایت های مدرن

۱۴- استحکام بخشی دائم در بنا در حوزه فعالیت های و استحکام بخشی موقت در زمرة فعالیت های مرتبط با صورت میگیرد.

۴. حفاظت - احیا

۳. احیا - حفاظت

۲. مرمت - حفاظت

۱. حفاظت - مرمت

۱۵- استحکام بخشی موقت در بناهای تاریخی به چه صورتی انجام می شود؟

۴. سونداز

۳. شمع گذاری

۲. ایزولاسیون

۱. تنگ گذاری

۱۶- تعمیرات سازه ای در حفاظت از بناهای خشتی با چه مصالحی انجام می شود؟

۲. مصالح بومی

۱. خاک سیمان

۴. هر سه گزینه صحیح است.

۳. کاهگل

۱۷- اولین گام در مرمت بنای تاریخی چیست؟

۴. استحکام بخشی

۳. آسیب شناسی

۲. رفع خطر

۱. حفاظت موقت

سری سوال: ۱ بک

زمان آزمون (دقیقه): قسمتی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: قسمتی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آشنایی با مرمت اینیه، آشنایی با مرمت اینیه

روش تحقیلی/گد درس: مهندسی معماری ۱۱۲۰۴۰ - مهندسی معماری ۱۸۱۴۰۵۶

- ۱۸- جهت بررسی روند پیدایش عارضه از چه ابزار یا روشی استفاده می شود؟

۲. میله های کششی

۱. شاهدگذاری

۴. بررسی آب های مجاور

۳. آزمایش های شیمیایی

- ۱۹- کدام گزینه جزء عوامل محل آسیب به پی با عملکرد آنی نمی باشد؟

۲. آب گرفتگی در حریم بنا

۱. فعال شدن حرکت لایه های زمین

۴. تخریب فضای هم جوار

۳. حفاری غیر اصولی

- ۲۰- ترک ناشی از نشست در دیوارهای بازشودار چگونه نمایان می شود؟

۲. ترک عمودی

۱. ترک افقی

۴. گزینه ۱ و ۲ صحیح است.

۳. ترک مایل

- ۲۱- کافی نبودن مقطع عرضی برای تحمل بار به دلیل محاسبه نادرست یا استفاده مصالح نامرغوب منجر به کدام نوع آسیب در بنا تاریخی می شود؟

۴. کمانش

۳. نشت

۲. چرخش

۱. خردشده

- ۲۲- درمان ترک در تاق چگونه است؟

۲. کاهش بار وارد بر تاق با تقویت شکرگاه

۱. کاهش بار واردہ بر تاق با نعل درگاه

۴. هر سه گزینه صحیح است.

۳. کاهش بار واردہ با آویختن به سقفی دیگر

- ۲۳- کدام گزینه در درمان عناصر عمودی بنای تاریخی به روش های جدید استفاده می شود؟

۲. کاهش بار اضافی

۱. پال و میکروپال

۴. افزایش سطح مقطع

۳. تعویض مواد آسیب دیده

- ۲۴- علت پیشرفت رطوبت تصاعدی در دیوار چیست؟

۲. قدرت جذب بالای رطوبت

۱. ذخیره فراوان آب زیرزمینی

۴. هر سه گزینه صحیح است.

۳. خاصیت مویینگی

- ۲۵- الکترواسمز چگونه رطوبت صعودی را دفع می کند؟

۲. جلوگیری از تبخیر آب در فضای داخلی

۱. جلوگیری از نفوذ آب در ساختار

۴. گزینه ۱ و ۲ صحیح است.

۳. خشک کردن ساختار

سری سوال: ۱ بک

زمان آزمون (دقیقه): نستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: نستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آشنایی با مرمت اینیه، آشنایی با مرمت اینیه

روش تحصیلی/گد درس: مهندسی معماری ۱۱۲۰۴۰ - مهندسی معماری ۱۸۱۴۰۵۶

- ۲۶- رطوبت نسبی درون ناکش در روزهای خوب و نیم روز حداقل چقدر می تواند باشد؟

۱. ۵ درصد ۲. ۱۰ درصد ۳. ۱۵ درصد ۴. ۲۰ درصد

- ۲۷- صندوقه چینی در دیوارهای سنتی با کدام روش با رطوبت تصاعدی مقابله می کند؟

۱. تعویض هوا با تهویه طبیعی ۲. کاهش سطح مقطع سطح جاذب
۳. جلوگیری از تبخیر آب در فضای داخل ۴. ایجاد مانع در ضخامت دیوار

- ۲۸- کدام گزینه منجر به عدم شکل پذیری رس در تهیه آجر می شود؟

۱. آب کم ۲. آب زیاد ۳. مواد فیبردار ۴. شن زیاد

- ۲۹- کدامیک از موارد زیر جزء ویژگی های بافت فرسوده شهری نیست؟

۱. نفوذ ناپذیری ۲. ریزدانگی
۳. عدم مقاومت در برابر زلزله ۴. ارزش تاریخی

- ۳۰- پیامد تجارب مرمت شهری در کدام کشور ترک کردن بخش قدیمی شهر توسط ساکنان بومی و جایگزینی مهاجران و روستاییان بوده است؟

۱. امریکا ۲. فرانسه ۳. سوریه ۴. انگلیس

رقم سؤال	پاسخ صحيح	وضعیت کلید
1	د	عادی
2	ب	عادی
3	ب	عادی
4	الف	عادی
5	ب	عادی
6	الف، ب، ج، د	عادی
7	ج	عادی
8	الف	عادی
9	د	عادی
10	ج	عادی
11	الف، ب، ج، د	عادی
12	د	عادی
13	ب	عادی
14	ب	عادی
15	ج	عادی
16	د	عادی
17	ج	عادی
18	الف	عادی
19	ب	عادی
20	ج	عادی
21	الف	عادی
22	د	عادی
23	الف	عادی
24	د	عادی
25	ج	عادی
26	ب	عادی
27	ج	عادی
28	ب	عادی
29	د	عادی
30	ج	عادی

سری سوال : یک ۱

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰

عنوان درس : آشنایی با مرمت اینیه، آشنایی با مرمت اینیه

روش تحصیلی/گد درس : مهندسی معماری ۱۱۲۰۴۰ - مهندسی معماری ۱۸۱۴۰۵۶

۱- نمودهای روایی، جزو کدام دسته از میراث فرهنگی معنوی است؟

- | | | | |
|---------|--------------|-----------|------------|
| ۱. زبان | ۲. دانش سنتی | ۳. اساطیر | ۴. فولکلور |
|---------|--------------|-----------|------------|

۲- کدامیک از گزینه های زیر در رابطه با عبارت رو برو صحیح می باشد؟ « تعمیم یا تجزیه حاصل از یک تجسم ذهنی »

- | | | | |
|----------|----------|----------|---------|
| ۱. مفهوم | ۲. پندار | ۳. نظریه | ۴. نظام |
|----------|----------|----------|---------|

۳- این شکل، مظہر ثبات و ایستایی است؟

- | | | | |
|--------|-----------|---------|--------|
| ۱. هرم | ۲. ذوزنقه | ۳. مکعب | ۴. کره |
|--------|-----------|---------|--------|

۴- پایتحت تمدن ایلام کدام گزینه است؟

- | | | | |
|--------|--------------|-------------|---------|
| ۱. شوش | ۲. شهر سوخته | ۳. تپه حصار | ۴. سبلک |
|--------|--------------|-------------|---------|

۵- قانون خرید اراضی و اینیه تاسیسات برای حفاظت آثار تاریخی و باستانی در سال ۱۳۴۷ متأثر از کدام منشور بود؟

- | | | | |
|---------|--------|------------|------------|
| ۱. ونیز | ۲. آتن | ۳. فلورانس | ۴. واشنگتن |
|---------|--------|------------|------------|

۶- نخستین سمپوزیوم معماری و شهرسازی مسکن در چه سالی برگزار شد؟

- | | | | |
|---------|---------|---------|---------|
| ۱. ۱۳۳۰ | ۲. ۱۳۴۰ | ۳. ۱۳۴۵ | ۴. ۱۳۵۰ |
|---------|---------|---------|---------|

۷- به مجموعه ساخت و سازهایی اطلاق می شود که توسط مالکین با دریافت تسهیلات اجرا می شود؟

- | | | | |
|-------------|-----------------------|---------------------|---------------------|
| ۱. الگوسازی | ۲. پیروزه های پشتیبان | ۳. ساخت و ساز مردمی | ۴. پیروزه های مرمتن |
|-------------|-----------------------|---------------------|---------------------|

۸- این قانون حرکت مثبت دولت دوره قاجار در جهت توجه به حفظ آثار بود؟

- | | | | |
|----------------|-------------------------|----------------|-----------------------|
| ۱. قانون بلدیه | ۲. قانون انجمن آثار ملی | ۳. قانون اوافق | ۴. قانون سازمان میراث |
|----------------|-------------------------|----------------|-----------------------|

۹- براساس قانون نوسازی و عمران شهری مصوب ۱۳۴۷، حداقل قدمت اشیاء عتیقه چند سال است؟

- | | | | |
|-------|--------|--------|--------|
| ۱. ۸۰ | ۲. ۱۰۰ | ۳. ۱۲۰ | ۴. ۱۵۰ |
|-------|--------|--------|--------|

۱۰- کدام نوع مرمت همراه با مطالعه و تأمل شامل سوار کردن اجزا جدا شده از یکدیگر و فرم دادن بنا برای سیاحان و مطالعه محقق می باشد؟

- | | | | |
|---------|-----------|---------|---------|
| ۱. مدرن | ۲. کلاسیک | ۳. هنری | ۴. عملی |
|---------|-----------|---------|---------|

۱۱- این فرد ساخت بنای جدید در کنار بنای تاریخی را به شرط آنکه هیچ گونه سبک و استایلی را به خاطر نیاورد، مجاز می دانست؟

- | | | | |
|------------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| ۱. گوستاو جوانوی | ۲. بارون هوسمان | ۳. کامیلو بوتیو | ۴. لوکا بلترامی |
|------------------|-----------------|-----------------|-----------------|

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آشنایی با مرمت اینه، آشنایی با مرمت اینه

و شرط تحصیلی/گذاری: مهندسی معماری ۱۱۲۰۴۰ - مهندسی معماری ۱۸۱۴۰۵۶

۱۲- این معمار به تفکیک و کنترل حرکت سواره از پیاده در بافت تاریخی تاکید دارد؟

- ۱. رابرت ونتوری
- ۲. کنزو تانگه
- ۳. کنستانسیون دوکسیادس
- ۴. آلدوروسی

۱۳- کدام گزینه جزو ویژگیهای گروه بناهای یادبود و اماكن برای پیوستن به فهرست میراث جهانی است؟

- ۱. شاهکار آفرینش نبوغ بشری
- ۲. شهرهایی که مسکونی نیستند.
- ۳. شهرهای تاریخی که مسکونی اند.
- ۴. شهرهای جدید در بافت قدیم

۱۴- گروه پژوهش ایکروم در چه سالی تاسیس شد؟

- ۱. ۱۹۹۰
- ۲. ۲۰۰۰
- ۳. ۲۰۰۵
- ۴. ۲۰۱۵

۱۵- این سازمان بین المللی غیر سود ده برای مستندسازی و حفاظت ساختمانها و سایتهای اداری در سال ۱۹۸۸ م. تاسیس شد؟

- ۱. ایکوموس
- ۲. یونسکو
- ۳. ایکا
- ۴. داکومومو

۱۶- این طرح با هدف اعطای عملکرد متجانس با گذشته بنا و رفع نیازهای نوین جامعه انجام می شود؟

- ۱. طرح احیاء
- ۲. طرح مرمت
- ۳. طرح حفاظت
- ۴. طرح ثبت

۱۷- عملیات تحت فشار قرار گذاشتن شمع ها را چه می گویند؟

- ۱. شاهدگذاری
- ۲. تنگ گذاری
- ۳. تاق بندی
- ۴. استحکام بخشی

۱۸- در این بنای قدیمی در ایران، ضعف هندسه اینه تاریخی دیده می شود؟

- ۱. شیخ لطف الله
- ۲. آرامگاه قابوس
- ۳. گنبد سلطانیه
- ۴. ارگ علیشاه تبریز

۱۹- عمارت مظفریه متعلق به چه دوره ای است؟

- ۱. قاجاری
- ۲. زندیه
- ۳. افشاریه
- ۴. صفوی

۲۰- این دسته از ارزشها در بناهای با هدف هویت بخشی به بنا جهت اعتلای روحیه باور داشتن خود در جامعه است؟

- ۱. ارزش‌های اقتصادی
- ۲. ارزش‌های مذهبی
- ۳. ارزش‌های اجتماعی
- ۴. ارزش‌های فرهنگی

۲۱- کدام گزینه جزو ویژگی ترکهای کهن است؟

- ۱. داخل ترک به وسیله مصالح رها شده پر شده است.
- ۲. لبه ترک تیز است.
- ۳. رنگ سطح مقطع ترک با محیط اطراف متفاوت است.
- ۴. لبه های دو طرف ترک بر روی هم قابل انتباط است.

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): قسمتی: ۶۰ تشریعی: ۰

تعداد سوالات: قسمتی: ۳۰ تشریعی: ۰

عنوان درس: آشنایی با مرمت اینیه، آشنایی با مرمت اینیه

روش تحصیلی/گد درس: مهندسی معماری ۱۱۲۰۴۰ - مهندسی معماری ۱۸۱۴۰۵۶

- ۲۲- ابعاد احتمالی شاهدها چند سانتیمتر است؟

۳۰. ۴ در ۳۰

۲۰. ۳ در ۳۰

۲۰. ۲ در ۲۰

۲۰. ۱ در ۲۰

- ۲۳- ترکهای مخفی سینوسی نشانه کدام نوع از نشست است؟

۴. رانش همگانی

۳. نشست کناره پی

۲. نشست میانی

۱. نشست چرخشی

- ۲۴- ترک نازک کاری غالبا به کدام سمت است؟

۴. بدون جهت مشخص

۳. به سمت بالا

۲. به سمت غرب

۱. به سمت شرق

- ۲۵- این نوع رطوبت به ندرت بیش از سه متر از سطح زمین بالاتر می رود؟

۴. نزولی

۳. تصاعدی

۲. تعريق

۱. اشباع

- ۲۶- قطر سوراخهایی که به روش ماساری ایجاد می گردد، چند میلیمتر است؟

۴۵. ۴

۴۰. ۳

۳۵. ۲

۳۰. ۱

- ۲۷- حداقل ارتفاع کanal گربه روایی که جهت دفع رطوبت انجام می شود، چند سانتیمتر است؟

۹۰. ۴

۸۰. ۳

۷۰. ۲

۶۰. ۱

- ۲۸- ذرات خاک کمتر از ۲ میکرون را چه می گویند؟

۴. رس

۳. ماسه

۲. شن

۱. سنگ

- ۲۹- کدام چوب برای ساخت قابهای چوبی مناسب است؟

۴. سجد

۳. شمشاد

۲. بید

۱. چنار

- ۳۰- در تعريف بافت فرسوده حداقل ۵۰ درصد از خانه ها مساحتی کمتر از این مقدار دارند؟

۴. ۱۰۰ متر مربع

۳. ۱۵۰ متر مربع

۲. ۲۰۰ متر مربع

۱. ۳۰۰ متر مربع

نمبر سؤال	پاسخ صحیح	وضعیت کلید
1	د	عادی
2	الف	عادی
3	ج	عادی
4	الف	عادی
5	ب	عادی
6	الف، ب، ج، د	عادی
7	ج	عادی
8	الف	عادی
9	ب	عادی
10	د	عادی
11	الف	عادی
12	ب	عادی
13	الف	عادی
14	ج	عادی
15	د	عادی
16	الف	عادی
17	ب	عادی
18	د	عادی
19	الف	عادی
20	ج	عادی
21	الف	عادی
22	ب	عادی
23	الف	عادی
24	د	عادی
25	ج	عادی
26	ب	عادی
27	الف	عادی
28	د	عادی
29	ج	عادی
30	ب	عادی

سری سوال : یک ۱

زمان آزمون (دقیقه) : قستی : ۶۰ : تشریحی : ۰

تعداد سوالات : قستی : ۳۰ : تشریحی : ۰

عنوان درس : آشنایی با مرمت ابنيه، آشنایی با مرمت ابنيه

روش تحصیلی/گد درس : مهندسی معماری ۱۱۲۰۴۰ - ، مهندسی معماری ۱۸۱۴۰۵۶

۱- این تعریف مربوط به کدام گزینه است؟ « عبارت است از یک مفهوم پرورش نیافته با تجزیه و تحلیلی ناتمام و ناقص»

- | | | | |
|-----------|----------|----------|----------|
| ۱. پندرار | ۲. نظریه | ۳. مقوله | ۴. مفهوم |
|-----------|----------|----------|----------|

۲- این شکل هندسی نماد لایتناهی و بی زمان بودن است که نه آغاز دارد و نه پایان:

- | | | | |
|----------|---------|----------|-----------|
| ۱. مرربع | ۲. لوگی | ۳. دایره | ۴. مستطیل |
|----------|---------|----------|-----------|

۳- به اقداماتی گفته می شود که آن را در وضعیت فعلی حفاظت می کند؟

- | | | | |
|---------|------------------|----------|-----------------|
| ۱. مرمت | ۲. حفاظت اضطراری | ۳. احیاء | ۴. استحکام بخشی |
|---------|------------------|----------|-----------------|

۴- بررسی باستان شناختی تخت جمشید و اطراف آن توسط جیمز موریه در زمان کدام پادشاه انجام شد؟

- | | | | |
|---------------|------------------|------------------|---------------|
| ۱. آقامحمدخان | ۲. مظفرالدین شاه | ۳. ناصرالدین شاه | ۴. فتحعلی شاه |
|---------------|------------------|------------------|---------------|

۵- مجله آثار ایران توسط چه کسی مدیریت می شد؟

- | | | | |
|----------------|---------------|--------------------|------------------|
| ۱. رومن گیرشمن | ۲. آندره گدار | ۳. عزت الله نگهبان | ۴. لوئی واندنبرگ |
|----------------|---------------|--------------------|------------------|

۶- قانون خریداری اراضی ابنيه و تاسیسات در سال ۱۳۴۷ به چه چیزی ارتباط داشت؟

- | | | | |
|--------------|---------------------|---------------------|------------------------|
| ۱. مرمت آثار | ۲. خرید اشیاء منقول | ۳. تعریف اثر تاریخی | ۴. حریم بناهای ارزشمند |
|--------------|---------------------|---------------------|------------------------|

۷- دوره دوم همایشهای مرمتی و حفاظت از بافت‌های تاریخی از چه سالی شروع شد؟

- | | | | |
|---------|---------|---------|---------|
| ۱. ۱۳۵۷ | ۲. ۱۳۶۴ | ۳. ۱۳۶۷ | ۴. ۱۳۷۶ |
|---------|---------|---------|---------|

۸- مجموعه اقدامات کالبدی و یا غیر کالبدی است که سبب تسريع و تسهیل فرآیند بازآفرینی گشته و دارای قابلیت تاثیرگذاری بر بافت اطراف است؟

- | | | | |
|-------------------------|-----------------------|--|--|
| ۱. پروژه های محرک توسعه | ۲. پروژه های پشتیبانی | | |
|-------------------------|-----------------------|--|--|

- | | | | |
|------------------------------|--------------------|--|--|
| ۳. بازآفرینی مجموعه های شهری | ۴. پروژه های مرمتی | | |
|------------------------------|--------------------|--|--|

۹- در تعریف اشیاء عتیقه، حداقل قدمت در نظر گرفته شده چند سال است؟

- | | | | |
|--------------|-----------|--------------|------------|
| ۱. دویست سال | ۲. صد سال | ۳. هشتاد سال | ۴. شصت سال |
|--------------|-----------|--------------|------------|

۱۰- این معمار معتقد است که جهت ایجاد میدان دید و جلوه بیشتر بنای تاریخی باید دست به تخریب اطراف مونومان زد؟

- | | | | |
|-----------------|-----------------|---------------|---------------|
| ۱. کامیلو بویتو | ۲. لوکا بلترامی | ۳. جان راسکین | ۴. ویوله لودو |
|-----------------|-----------------|---------------|---------------|

۱۱- موضوع اصلی این نظریه پرداز این است که ارزش هر بنا به محیط اطراف آن بستگی دارد؟

- | | | | |
|-----------------|-------------|--------------|-----------------|
| ۱. رابرت ونتوری | ۲. آلدوروسی | ۳. کامیلوسیت | ۴. بارون هوسمان |
|-----------------|-------------|--------------|-----------------|

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آشنایی با مرمت اینویه، آشنایی با مرمت اینویه

روش تحصیلی/گد درس: مهندسی معماری ۱۱۲۰۴۰ - مهندسی معماری ۱۸۱۴۰۵۶

۱۲- در این کنفرانس اشاره شد که در مرمت شهری توجه به جنبه های اجتماعی- اقتصادی ضروری است؟

۱. بولونیا- ۱۹۷۴ ۲. گوبینو- ۱۹۶۰ ۳. ونیز- ۱۹۷۲ ۴. آمستردام- ۱۹۷۳

۱۳- این سازمان به ترویج و ترقی دادن میراث فرهنگی اعم از ملموس و ناملموس متعهد است و در سال ۱۹۵۹ در شهر رم تأسیس شد؟

۱. ایکوموس ۲. ایکروم ۳. داکومومو ۴. یونسکو

۱۴- اولین قدم در راستای مرمت بنای تاریخی چیست؟

۱. شناخت بنای تاریخی ۲. ارائه طرح درمان و مراحل آن ۳. انتخاب کارگر مناسب ۴. تجهیز کارگاه

۱۵- هدف حفاظت بنای تاریخی چیست؟

۱. هماهنگی بنا با ساختمنهای اطراف ۲. حفاظت سازه های اصلی بنا ۳. حفظ منابع مالی برای اثر

۱۶- کارکرد شاهد گچی چیست؟

۱. نشان دادن جابجایی احتمالی حرکت دیوار ۲. تزیین قسمتهای خالی از تزیینات ۳. اتصال دیوارهای جدا از هم

۱۷- کدام گزینه جزو عوامل بطئی (مداوم) موثر بر بنا است؟

۱. حرارت ۲. طوفان ۳. سیل ۴. بهمن

۱۸- کارکرد جدید کاخ مظفری دارآباد چیست؟

۱. موزه ۲. بیمارستان ۳. مدرسه ۴. نمایشگاه

۱۹- کدام گزینه جزو ویژگی ترکهای کهنه است؟

۱. رنگ سطح مقطع ترک با محیط اطراف متفاوت است. ۲. لبه های دو طرف ترک بر روی هم قابل انطباق است.
۳. داخل ترک تهی از مصالح رها شده است. ۴. لبه ترکها تیز نیست.

۲۰- ترکهای ناشی از نشست کناره پی چند درجه است؟

۱. ۳۰ ۲. ۴۰ ۳. ۴۵ ۴. ۵۰

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آشنایی با مرمت ابنيه، آشنایی با مرمت ابنيه

روش تحصیلی/گد درس: مهندسی معماری ۱۱۲۰۴۰ - مهندسی معماری ۱۸۱۴۰۵۶

۲۱- تاق کلکن چیست؟

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| ۱. گسیختگی ناحیه تیزه | ۲. رطوبت زدایی از تاق |
| ۳. پرکردن تاق با خاک | ۴. طبقه افقی |

۲۲- ترکهای نازک کاری به کدام سمت متمایل است؟

- | | |
|--------------|------------------|
| ۱. جهت عمودی | ۲. جهت افقی |
| ۳. اریب وار | ۴. بدون جهت مشخص |

۲۳- کدام گزینه جزو نشانه های آبهای سطحی است؟

- | | |
|---|---|
| ۱. بروز در تمام قسمتهای ساختمان | ۲. حداکثر رطوبت در جبهه شمالی و شمال غربی |
| ۳. غالباً دارای نوسان سالیانه در ارتفاع | ۴. ارتفاع حداقل صعود در جبهه آفتابگیر |

۲۴- ضعف روش ماساری برای جلوگیری از نفوذ آب چیست؟

- | | |
|--------------------------|------------------------|
| ۱. کاهش مقاومت دیوار | ۲. نفوذ آب بعد از مرمت |
| ۳. جدا شدن تزیین از سازه | ۴. گران بودن اجرای آن |

۲۵- دیوارهای حائل دفع رطوبت با چه فاصله ایی از دیوار اصلی ساخته می شود؟

- | | |
|----------------------|----------------------|
| ۱. ۱ تا ۵ سانتیمتر | ۲. ۵ تا ۱۰ سانتیمتر |
| ۳. ۱۵ تا ۲۰ سانتیمتر | ۴. ۱۵ تا ۲۰ سانتیمتر |

۲۶- جهت جلوگیری از رشد گیاهان در کاهگل سقف خانه های قدیمی از چه موادی استفاده می کنند؟

- | | |
|---------------|--------------|
| ۱. کاه و گچ | ۲. رس و ماسه |
| ۳. نمک و سفال | ۴. نمک و آهک |

۲۷- کدام گزینه جزو سنگهای دگرگونی است؟

- | | |
|----------|-----------|
| ۱. رسوبی | ۲. گرانیت |
| ۳. مرمر | ۴. بازالت |

۲۸- کدام گزینه در مورد بافت فرسوده و تاریخی صادق است؟

- | | |
|--|---|
| ۱. بافت فرسوده به بافت حاشیه شهر می گویند. | ۲. بافت تاریخی به هسته های ثانویه تشکیل شهر می گویند. |
| ۳. در بافت فرسوده مسئله هویت مطرح است. | ۴. بافت فرسوده و تاریخی غیر قابل تفکیک است. |

۲۹- در تعریفی که از بافت فرسوده شده است حداقل ۵۰ درصد از معابر آن کمتر از چند متر عرض دارند؟

- | | |
|------|------|
| ۱. ۵ | ۲. ۶ |
| ۳. ۷ | ۴. ۸ |

۳۰- فرایندی است که به خلق فضای شهری جدید با حفظ ویژگیهای اصل فضایی (کالبدی و فعالیتی) منجر می شود؟

- | | |
|-----------|--------------|
| ۱. نوسازی | ۲. بهسازی |
| ۳. مداخله | ۴. معاصرسازی |

رقم سؤال	ماسنخ صحيح	وضعية الكلب
1	الف	عادي
2	ج	عادي
3	ب	عادي
4	د	عادي
5	ب	عادي
6	د	عادي
7	الف، ب، ج، د	عادي
8	الف	عادي
9	ب	عادي
10	د	عادي
11	ج	عادي
12	الف	عادي
13	ب	عادي
14	ج	عادي
15	د	عادي
16	الف	عادي
17	الف، ب، ج، د	عادي
18	ب	عادي
19	د	عادي
20	ج	عادي
21	الف	عادي
22	د	عادي
23	ج	عادي
24	الف	عادي
25	ب	عادي
26	د	عادي
27	ج	عادي
28	الف	عادي
29	ب	عادي
30	د	عادي

سری سوال : یک ۱

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰

عنوان درس : آشنایی با مرمت اینیه، آشنایی با مرمت اینیه

روش تحصیلی/گد درس : مهندسی معماری ۱۱۲۰۴۰ - ، مهندسی معماری ۱۸۱۴۰۵۶

۱- زبان و اشیای موزه ای به ترتیب جز کدام یک از انواع میراث فرهنگی محسوب می شود؟

۱. مادی- معنوی ۲. معنوی- مادی ۳. مادی- مادی ۴. معنوی- معنوی

۲- مرکز بین المللی مطالعه برای حفاظت و مرمت اموال فرهنگی به اختصار چه نامیده می شود؟

۱. ایکروم ۲. ایکوموس ۳. ایکوم ۴. داکامومو

۳- کدام واژه علم مرمت به معنای زنده کردن و به روز کردن اثر می باشد؟

۱. حفاظت اضطراری ۲. تعمیر ۳. احیا ۴. رفع خطر

۴- کدام شاخه علمی بیش از سایر شاخه ها در میراث فرهنگی و شکل گیری تفکر حفاظت نقش داشته است؟

۱. باستان شناسی ۲. معماری ۳. جامعه شناسی ۴. شهرسازی

۵- در بررسی سابقه مرمت در ایران در کدام دوران کلیه فعالیت های باستان شناسی توسط کارشناسان خارجی انجام می شد و آثار یافت شده به موزه های کشورهای غربی منتقل می شد؟

۱. دوران سوم قبل از انقلاب ۲. دوران دوم قبل از انقلاب ۳. دوران اول قبل از انقلاب ۴. سالهای ابتدایی بعد از انقلاب

۶- مسئولیت اداره باستان شناسی بعد از آندره گدار به چه کسی سپرده شد؟

۱. پوپ ۲. مصطفوی ۳. دمورگان ۴. موریه

۷- سازمان ملی حفاظت آثار باستانی در چه سالی تشکیل شد؟

۱. ۱۳۴۴ ۲. ۱۳۵۴ ۳. ۱۳۳۴ ۴. ۱۳۶۴

۸- بعد از انحلال وزارت فرهنگ و هنر، مسئولیت آن به کدام وزارت خانه محول شد؟

۱. فرهنگ و اموزش عالی ۲. فرهنگ و ارشاد اسلامی ۳. میراث فرهنگی ۴. گزینه اول و دوم صحیح است.

۹- اولین و تنها حرکت مثبت دولت در دوران قاجار در جهت توجه به حفظ آثار تصویب کدام قانون بود؟

۱. میراث فرهنگی ۲. بلدیه ۳. آثار عتیقه ۴. حفاظت

۱۰- فعالیت انجمن ملی بعد از انقلاب در قالب کدام انجمن صورت پذیرفت؟

۱. انجمن حفاظت آثار ۲. انجمن آثار عتیقات ۳. انجمن آثار مفاخر فرهنگی ۴. انجمن حفاظت و مرمت آثار

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آشنایی با مرمت اینویه، آشنایی با مرمت اینویه

روش تحصیلی/گد درس: مهندسی معماری ۱۱۲۰۴۰ - مهندسی معماری ۱۸۱۴۰۵۶

۱۱- کدام مورد از ویژگی های همایش های دور اول مرمت ایران نمی باشد؟

- | | |
|-----------------------------------|---|
| ۱. نقش منفعل مردم در برنامه ها | ۲. تمرکز بر ارزش های کالبدی هسته های شهری |
| ۳. نوسازی اینویه و بافت های قدیمی | ۴. مطرح شدن نظریه توسعه درون زا |
- ۱۲- کدام نظریه پرداز مرمتی اعتقاد به مرمت کلیساها گوتیک براساس استایل تاریخی داشت؟

- | | |
|-----------------|---------------|
| ۱. راسکین | ۲. ویوله لودو |
| ۳. لوکابلتراومی | ۴. هوسمان |

۱۳- نمونه مرمت علمی و ارکئولوژیک در کدام گزینه دیده می شود؟

- | | |
|----------------------|--------------------|
| ۱. تاق نصرت تیتو | ۲. کلیسا سن بابیلا |
| ۳. کلیسا سانتا کروچه | ۴. کلیسا گوتیک |

۱۴- کدام یک از موارد زیر به عنوان اقدامات بارون هوسمان در شهرسازی قرن ۱۷ مطرح شده است؟

- | | |
|-------------------------------|-----------------------------------|
| ۱. احداث میدان اتووال | ۲. گسترش شعاعی و تاکید روی مرکزیت |
| ۳. بوجود اوردن قطب و نقطه عطف | ۴. هر سه مورد صحیح است. |

۱۵- در کدام یک از قطعنامه های زیر حفظ تیپولوژی و عملکرد بنا علاوه بر فرم ظاهری بنا مورد تاکید قرار گرفت؟

- | | |
|-------------|----------|
| ۱. آتن | ۲. ونیز |
| ۳. امستردام | ۴. گوبیو |

۱۶- کدام یک از موارد زیر در ارتباط با ایکوموس اشتباه است؟

- | | |
|---|-------------------------------------|
| ۱. شورای بین المللی بناها و محوطه هاست. | ۲. مقر آن در پاریس است. |
| ۳. در سال ۱۹۶۵ تشکیل شد. | ۴. سابقه حفاظت از میراث صنعتی دارد. |

۱۷- برنامه میراث مدرن توسط کدام مرکز راه اندازی شد؟

- | | |
|-------------|--------------------------|
| ۱. یونسکو | ۲. ایکوموس |
| ۳. داکامومو | ۴. هر سه گزینه صحیح است. |

۱۸- هر گونه مداخله در بنا با هدف کارایی بخشیدن به فراورده ای از فعالیت انسان چه نامیده می شود؟

- | | |
|---------|------------|
| ۱. احیا | ۲. حفاظت |
| ۳. مرمت | ۴. رفع خطر |

۱۹- شکم دادگی و ترک عموما در اثر کدام عامل مخل حاصل می شود؟

- | | |
|---------------|--------------|
| ۱. رطوبت | ۲. بار اضافی |
| ۳. ضعف شالوده | ۴. نشت |

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریعی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریعی: ۰

عنوان درس: آشنایی با مرمت اینویه، آشنایی با مرمت اینویه

روش تحصیلی/گد درس: مهندسی معماری ۱۱۲۰۴۰ - مهندسی معماری ۱۸۱۴۰۵۶

- ۲۰- کدام گزینه از ویژگی های ترک تازه می باشد؟

- ۲. داخل ترک با مصالح رها شده پر شده است.
- ۴. لبه دو طرف ترک بر روی هم قابل انطباق است.

- ۲۱- کدام گزینه جزء عوامل محل با عملکرد آنی است؟

- ۲. تخریب فضای هم جوار
- ۴. رشد ناموزون گیاهان

- ۲۲- میله های کششی موسوم به کش جهت چه امری در بناهای تاریخی استفاده می شوند؟

- ۴. همگونی مصالح
- ۳. کاهش فشار جانبی
- ۲. یکپارچه کردن تاق
- ۱. کاهش بار وارد

- ۲۳- رطوبت حاصل از تعریق بهاره در چه فضاهایی بروز نمی یابد؟

- ۲. شبستان های مسکونی
- ۴. فضاهای مجاور بام
- ۱. انبارهای زیرزمینی
- ۳. فضا با اینرسی حرارتی بالا

- ۲۴- لکه های مشخص دائمی کف با رنگ ثابت در اثر کدام نوع رطوبت ظهور پیدا می کند؟

- ۴. اشباع
- ۳. تعریق
- ۲. نزولی
- ۱. تصاعدی

- ۲۵- خشک کردن ساختار دیوار با کدام روش صورت می پذیرد؟

- ۴. الکترواسمر
- ۳. عایق خارجی
- ۲. گربه رو
- ۱. عایق کاری کف

- ۲۶- کدام روش در مرمت گنبد کارایی ندارد؟

- ۲. ایزوگام
- ۴. گزینه یک و دو صحیح است.
- ۱. قیرگونی
- ۳. روش سنتی

- ۲۷- عنصر شکل دهنده به مصالح سنتی چیست؟

- ۴. الیاف طبیعی
- ۳. ماسه
- ۲. شن
- ۱. رس

- ۲۸- تبیین تشخیص بافت تاریخی و فرسوده براساس کدام عامل می باشد؟

- ۴. نوع دانه های بافت
- ۳. هویت و اصالت
- ۲. تاریخچه بافت
- ۱. مساحت بافت

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه) : قستی : ۶۰ تشریعی : ۰

تعداد سوالات : قستی : ۳۰ تشریعی : ۰

عنوان درس : آشنایی با مرمت اینیه، آشنایی با مرمت اینیه

رشته تحصیلی / کد درس : مهندسی معماری ۱۱۲۰۴۰ - ، مهندسی معماری ۱۸۱۴۰۵۶

۲۹- دخالت آگاهانه در فضای شهری برای جلوگیری از فرسایش و معاصر سازی آن نامیده می شود.

۱. مرمت شهری

۲. استحکام بخشی

۳. حفاظت شهری

۴. گزینه دو و سه صحیح است.

۳۰- نظریه های شهرسازی مشارکتی طرفدار کدام نوع مداخله شهری است؟

۱. فرهنگ گرایانه

۲. مردم گرایانه

۳. فرانوگرایانه

۴. نوگرایانه

نمبر	بيان	وضعية كلب	نوع
1	بـ	عادي	
2	الفـ	عادي	
3	جـ	عادي	
4	الفـ	عادي	
5	جـ	عادي	
6	بـ	عادي	
7	الفـ	عادي	
8	دـ	عادي	
9	بـ	عادي	
10	جـ	عادي	
11	دـ	عادي	
12	بـ	عادي	
13	الفـ	عادي	
14	دـ	عادي	
15	بـ	عادي	
16	دـ	عادي	
17	دـ	عادي	
18	جـ	عادي	
19	بـ	عادي	
20	دـ	عادي	
21	بـ	عادي	
22	جـ	عادي	
23	دـ	عادي	
24	الفـ	عادي	
25	دـ	عادي	
26	دـ	عادي	
27	الفـ	عادي	
28	جـ	عادي	
29	الفـ	عادي	
30	جـ	عادي	

سری سوال : یک ۱

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰

عنوان درس : آشنایی با مرمت اینیه، آشنایی با مرمت اینیه

روش تحصیلی/کد درس : مهندسی معماری ۱۱۲۰۴۰ - مهندسی معماری ۱۸۱۴۰۵۶

۱- آغاز مباحث مرمتی به صورت علمی از چه زمانی آغاز می شود؟

۲. ۱۳۲۰ هجری شمسی

۱. ۱۳۵۷ هجری شمسی

۴. سالها قبل از انقلاب صنعتی

۳. از زمان انقلاب صنعتی

۲- طبق قانون حفظ آثار ملی تا اختتام کدام سلسله آثار تحت حفاظت و نظارت دولت قرار می گیرد؟

۴. صفویه

۳. قاجاریه

۲. پهلوی

۱. زندیه

۳- پس از انقلاب، انجمن آثار ملی تحت چه عنوانی به تصویب رسید؟

۲. وزارت فرهنگ و هنر

۱. انجمن آثار و مفاخر فرهنگی

۴. وزارت فرهنگ و اموزش عالی

۳. وزارت گردشگری و جهانگردی

۴- مهمترین اقداماتی که در حفظ و نگهداری و مرمت در دوران پهلوی انجام شده چیست؟

۲. تاسیس موزه

۱. تاسیس انجمن آثار ملی

۴. لغو امتیاز حفاری در ایران

۳. تصویب قانون اوقاف

۵- بنیاد فردوسی که در زمینه شاهنامه پژوهی فعالیت می کند جز کدام یک از سازمانهای زیر می باشد؟

۴. ایکوموس

۳. صندوق احیا

۲. مردم نهاد

۱. میراث فرهنگی

۶- کدام مورد در بررسی ارزش های تاریخی یک بنای تاریخی نمی گنجد؟

۲. شرایط سیاسی اجتماعی اقتصادی

۱. مطابق روند پیشرفت کار با برنامه زمانی پیش بینی شده

۴. شرایط مذهبی کارفرمای بنای تاریخی

۳. نظام معنایی بنای تاریخی

۷- تغییر مذهب الجایتو از شیعه به سنی در تجزیه و تحلیل کدام بعد ارزش های گنبد سلطانیه لحاظ می شود؟

۲. ارزش های فنی

۱. ارزش های مذهبی

۴. ارزش های تاریخی

۳. ارزش های زیبایی شناسی

۸- فعالیت آیینی و مستمری که به منظور زنده فعال و خوانا کردن بنا صورت می گیرد در تعریف کدام مفهوم می گنجد؟

۴. مرمت

۳. احیا

۲. دفع خطر

۱. حفاظت اضطراری

۹- در فرایند نامزد کردن میراث طبیعی برای درج در فهرست میراث جهانی، بررسی یکپارچگی، چه مصادیقی دارد؟

۴. همه موارد

۳. یکپارچگی بصری

۲. یکپارچگی کارکردی

۱. یکپارچگی ساختاری

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریعی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریعی: ۰

عنوان درس: آشنایی با مرمت ابنيه، آشنایی با مرمت ابنيه

وشته تحصیلی/گد درس: مهندسی معماری ۱۱۲۰۴۰ - مهندسی معماری ۱۸۱۴۰۵۶

۱۰- اقدامات برای به روز کردن اثر تاریخی و تداوم حیات آن زیرمجموعه کدام مداخله می باشد؟

۱. احیا
۲. رفع خطر
۳. تعمیر و نگهداری
۴. مرمت

۱۱- تخریب بناهای اطراف یک بنای تاریخی جهت ایجاد میدان دید و جلوه بیشتر توسط کدام نظریه پرداز مرمتی مطرح شده است؟

۱. راسکین
۲. کامیلو بویتو
۳. ویوله لودو
۴. کامیلوسیت

۱۲- کدام گزینه در ارتباط با لوکابلترامی صحیح است؟

۱. پایه گذار موج دوم مرمت و مرمت ارتیستیک
۲. پایه گذار موج اول مرمت و واضح مرمت تاریخی
۳. پایه گذار اولین مفاهیم دکترین مرمت
۴. پایه گذار موج اول مرمت و واضح مرمت تاریخی

۱۳- در کدام منشور بین المللی کمیته باغ ها و ابنيه تاریخی پایه گذاری شد؟

۱. منشور واشنگتن
۲. منشور فلورانس
۳. منشور ونیز
۴. منشور آتن

۱۴- سازمان بین المللی غیرسode که جهت مستندسازی و حفاظت ساختمانهای مدرن تشکیل شده است تحت عنوان چه نامی فعالیت می کند؟

۱. ایکروم
۲. تیچی
۳. یونسکو
۴. داکامومو

۱۵- منظور جوانونی از بنای «نویر» در کنار یک بنای تاریخی و واجد ارزشمند چیست؟

۱. بنای مشابه بنای تاریخی
۲. بنای متضاد با بنای تاریخی
۳. بنای بی تفاوت به بنای تاریخی
۴. بنای تحت الشاعر بنای تاریخی

۱۶- ایزوله موقت جز کدام دسته از طرح های درمانی قرار می گیرد؟

۱. احیا
۲. مرمت
۳. حفاظت
۴. استحکام بخشی

۱۷- مهم ترین اصل در نگهداری ابنيه تاریخی چیست؟

۱. بازسازی
۲. بازنده سازی
۳. احیا
۴. دفع خطر

۱۸- لبه تیز و قابل انطباق بر روی هم از ویژگی های کدام نوع ترک است؟

۱. ترک کهنه
۲. ترک نو
۳. ترک کندشونده
۴. ترک تند شونده

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریعی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریعی: ۰

عنوان درس: آشنایی با مرمت ابنيه، آشنایی با مرمت ابنيه

روش تحصیلی/گد درس: مهندسی معماری ۱۱۲۰۴۰ - مهندسی معماری ۱۸۱۴۰۵۶

۱۹- ترک های مایل در فضای بین بازشوها که تحت تاثیر نیروی برشی هستند در اثر کدام عامل مخل بوجود می آیند؟

۱. ضعف مواد و مصالح

۲. دخل و تصرف نادرست

۳. نشست کناره پی

۴. عوامل بیولوژیکی و شیمیایی

۲۰- احتمال تعریق بهاره در کدام بخش ساختمان بیشتر است؟

۱. جبهه جنوبی

۲. جبهه شمالی

۳. طبقات فوقانی

۴. زیرزمین

۲۱- کدام گزینه برای جلوگیری از تبخیر آب در فضای داخلی پیشنهاد می شود؟

۱. الکترواسمنز

۲. عایق کاری کف

۳. ایجاد ناکش عمودی

۴. ایجاد عایق خارجی

۲۲- ضعف روش ماساری در دفع رطوبت چیست؟

۱. کاهش مقاومت دیوار در برابر رانش

۲. کاهش مقاومت دیوار در مقابل نیروی عمودی

۳. برش و لغزندگی دیوار در قسمت تزریق ملات

۴. گزینه ۱ و ۳ صحیح است.

۲۳- کدام عامل موجب عدم شکل پذیری رس می شود؟

۱. آب اضافه شده به رس زیاد باشد.

۲. آب اضافه شده به رس کم باشد.

۳. رس در آفتاب خشک شود.

۲۴- ضخامت زیاد ملات گچی و یک نوبت اجرای آن چه آسیبی را در ملات بوجود می آورد؟

۱. ترک زیرین

۲. شکاف عمیق

۳. گزینه ۱ و ۳ صحیح است.

۴. ترک رویین

۲۵- تامین رفاه عمومی اعم از دسترسی، وضعیت بهداشتی و ساماندهی کالبدی از اهداف مرمت بافت چه شهری می باشد؟

۱. فرانسه

۲. امریکا

۳. انگلیس

۴. چک

۱. ایجاد یک مسیر اصلی به شکل صلیب

۲. گشايش معابر با الگوي شطرنجي

۳. گشايش معابر با الگوي خطی

۴. تعریض مسیرهای پیاده و تخریب محیط بافت تاریخی

۱. ایجاد یک مسیر اصلی به شکل صلیب

۲. گشايش معابر با الگوي شطرنجي

۳. گشايش معابر با الگوي خطی

۴. تعریض مسیرهای پیاده و تخریب محیط بافت تاریخی

۲۷- در صورت فرسودگی توامان کالبد و عملکرد کدام نوع مداخله در بافت شهری صورت می پذیرد؟

۱. بهسازی

۲. بازسازی

۳. بازآفرینی

۴. نوسازی

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه) : قستی : ۶۰ تشریعی : ۰

تعداد سوالات : قستی : ۳۰ تشریعی : ۰

عنوان درس : آشنایی با مرمت اینیه، آشنایی با مرمت اینیه

رشته تحصیلی / گد درس : مهندسی معماری ۱۱۲۰۴۰ - ، مهندسی معماری ۱۸۱۴۰۵۶

- ۲۸- کدام نوع مداخله با هدف ارتقای سطح بهداشت و سلامت و افزایش کارایی و بالا بردن زیبایی شهر صورت می گیرد؟

- ۱. مداخله نوگرایانه
- ۲. مداخله فرهنگ گرایانه
- ۳. مداخله فرانوگرایانه
- ۴. مداخله مردم گرایانه

- ۲۹- هسته اولیه تشکیل شهر با ارزش معماری و اجتماعی جز کدام نوع بافت شهری محسوب می شود؟

- ۱. بافت فرسوده
- ۲. بافت حاشیه ای
- ۳. بافت تاریخی
- ۴. بافت روستایی

- ۳۰- خوردگی ناشی از مجاورت فلزات در مقابل سایر مصالح به دلیل رطوبت چگونه عدم تعادلی را در بنای تاریخی بوجود می آورد؟

- ۱. انبساط
- ۲. انقباض
- ۳. جابجایی
- ۴. دوران

نمبر سوان	واسع صحب	وسيط كلبه
1	ج	عادي
2	الف	عادي
3	الف	عادي
4	الف	عادي
5	بـ	عادي
6	ج	عادي
7	دـ	عادي
8	دـ	عادي
9	دـ	عادي
10	الف	عادي
11	ج	عادي
12	بـ	عادي
13	بـ	عادي
14	دـ	عادي
15	ج	عادي
16	ج	عادي
17	ج	عادي
18	بـ	عادي
19	ج	عادي
20	دـ	عادي
21	بـ	عادي
22	دـ	عادي
23	الف	عادي
24	ج	عادي
25	الف	عادي
26	ج	عادي
27	بـ	عادي
28	الف	عادي
29	ج	عادي
30	الف	عادي

سری سوال : یک ۱

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۷۰ : تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ : تشریحی : ۰

عنوان درس : آشنایی با مرمت ابنيه، آشنایی با مرمت ابنيه

روش تحصیلی/گد درس : مهندسی معماری ۱۱۲۰۴۰ - ، مهندسی معماری ۱۸۱۴۰۵۶

۱- کلیساي زرزا در کجا قرار دارد و کدام روش حفاظت در مورد آن اتفاق افتاد؟

- ۱. آذربایجان غربی - استحکام بخشی
- ۲. آذربایجان شرقی - حفاظت
- ۳. آذربایجان شرقی - بازآفرینی
- ۴. آذربایجان غربی - بازسازی

۲- کاربرد ملات شل به کدام مورد نزدیک تر است؟

- ۱. پوشش آجرکاری
- ۲. پوشش بام
- ۳. پوشاندن تیرهای سقف
- ۴. جهت ترک نخوردن گچ

۳- کدام مورد از عوامل آسیب رسان به کاشی های هفت رنگ نیست؟

- ۱. فیزیکی و مکانیکی
- ۲. آیرسولها
- ۳. رطوبت و تاثیرات شیمیایی
- ۴. گازهای نامطلوب هنگام پخت

۴- کدام مورد مواد اولیه در لعاب سازی سنتیک نیست؟

- ۱. سنگ سیلیس
- ۲. بلور
- ۳. فلاکسها یا گدازآورها
- ۴. قلیا

۵- این روش کنجدی پیش آمده است؟

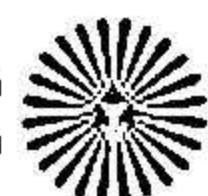
- ۱. ترنبه
- ۲. فیلپوش
- ۳. تاق بند
- ۴. پتگانه

۶- در این روش دو عکس از یک شی یا قطعه زمین از دو دید متفاوت گرفته می شود؟

- ۱. رولوه
- ۲. فتوگرامی
- ۳. رادیوگرافی
- ۴. سنجش از دور

۷- در مرمت یک اثر در وله اول و به ظاهر تنها آن مورد مداخله قرار می گیرد.

- ۱. سازه
- ۲. سیما
- ۳. ماده
- ۴. هویت



سری سوال: ۱ یک

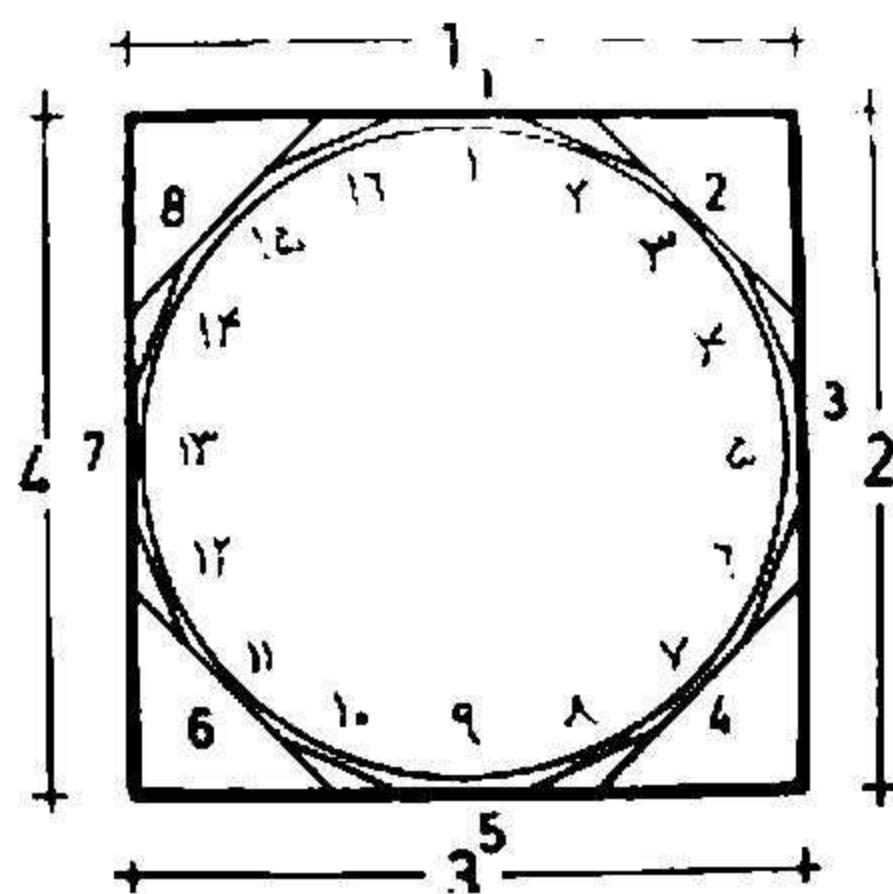
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۷۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آشنایی با مرمت اینجع، آشنایی با مرمت اینجع

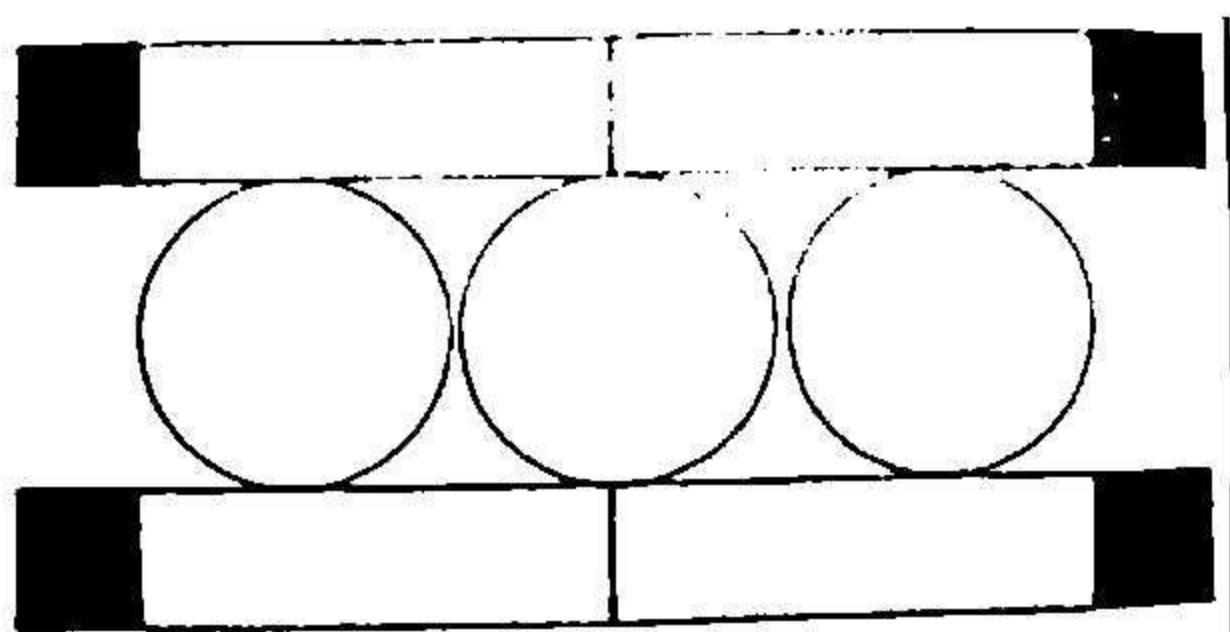
رشته تحصیلی/گد درس: مهندسی معماری ۱۱۲۰۴۰ - مهندسی معماری ۱۸۱۴۰۵۶

۸- شکل زیر کدام مورد را نشان می دهد؟



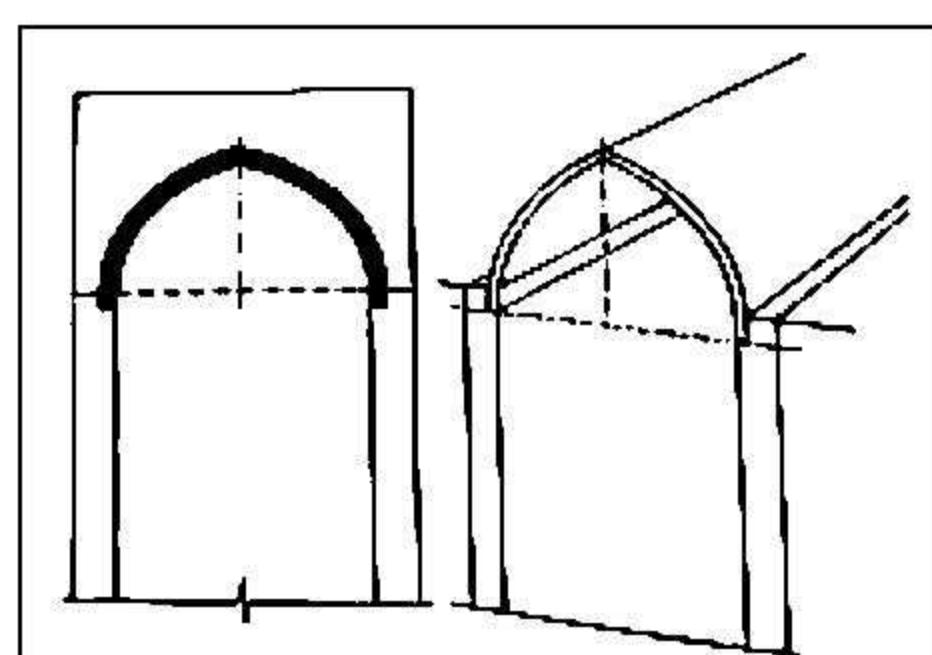
۱. نوعی گوشه سازی
۲. تاق های متعدد مرکز به نام فیلپوش
۳. تبدیل مربع به دایره در پلان گنبد
۴. سیستم انتقال نیرو در گنبد

۹- پلان زیر مربوط به کدام روش است؟



۱. کجاوه ای
۲. خوانچه پوش
۳. تاق چشمہ
۴. چهار تاقی

۱۰- نوع پوشش زیر کدام است؟



۱. کلمبو
۲. تاق آهنگ
۳. چادری
۴. تاق و تویزه

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

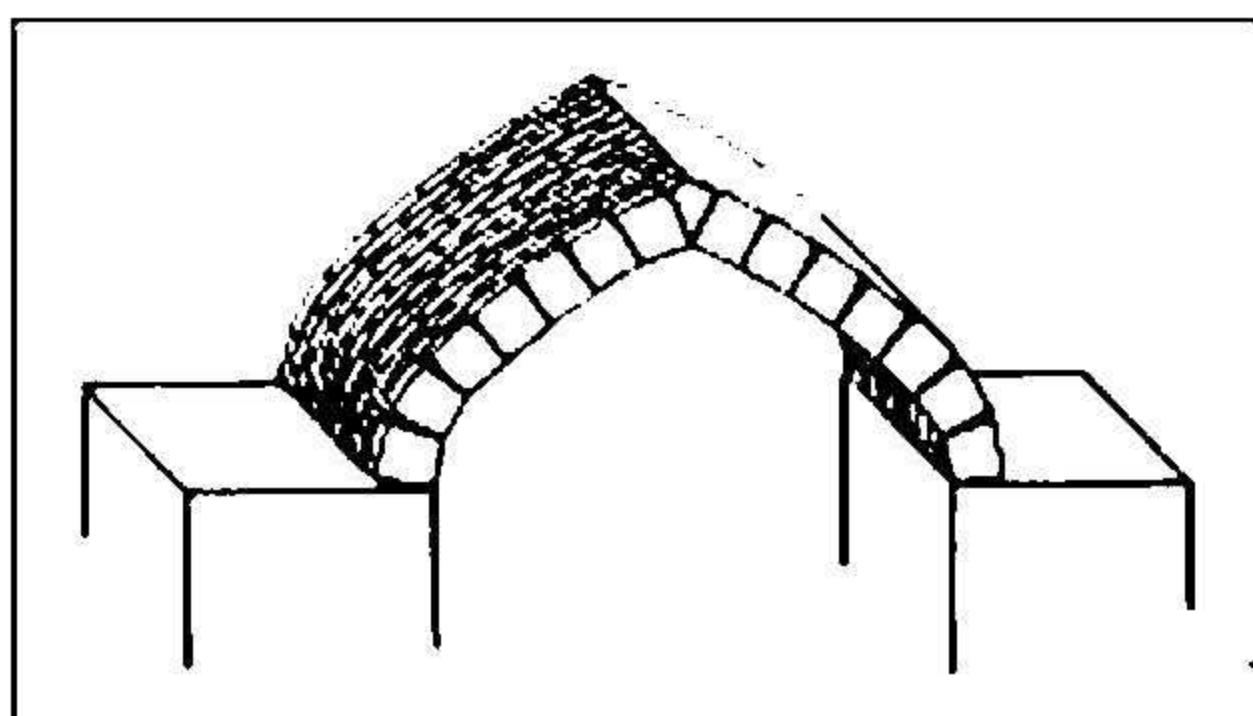
سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۷۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آشنایی با مرمت اینیه، آشنایی با مرمت اینیه

رشته تحصیلی/گد درس: مهندسی معماری ۱۱۲۰۴۰ - مهندسی معماری ۱۸۱۴۰۵۶

۱۱- روش اجرای قوس زیر را مشخص کنید؟



۴. ایلامی

۳. لایوش

۲. ضربی

۱. رومی

۱۲- از کانی های طبیعی است که در گذشته علاوه بر لعب کاری به عنوان ضد عفونی کننده مورد استفاده قرار می گرفته است؟

۴. قلیا

۳. اشنیان

۲. بوراکس

۱. بلور

۱۳- پانکروماتیک به چه منظور استفاده می شود؟

۲. نفوذ زیاد با اشعه گاما

۱. جهت بررسی سطوح نامری

۴. یک نوع ابزار اندازه گیری است.

۳. نوعی فیلم حساس جهت استفاده در عکسبرداری

۱۴- از امتیازات این مواد در مرمت اینیه تاریخی سهولت در حمل و نقل و مقاومت مطلوب در برابر رطوبت و عوامل بیولوژیکی است؟

۴. مواد صنعتی

۳. مواد رزینی

۲. مواد کامپوزیتی

۱. مواد برگشت پذیر

۱۵- **Preservation** همان:

۴. حفاظت مستقیم

۳. محافظت

۲. جلوگیری از فرسایش

۱. استحکام بخشی

۱۶- این نوع عملیات در یک زمان محدود نباید شیوه و تکنیکی برگزیده شود که باعث ممانعت از سایر مطالعات پژوهشی و یا شناسایی منبع خطر گردد؟

۴. مرمت جامع

۳. مرمت احکامی

۲. مرمت استحفاظی

۱. رفع خطر

۴. شیشه

۳. مواد پلی اتیلن

۲. چربی ها

۱. قیر

۱۷- سطوح غیرهیدروفیلی شامل کدام مورد نیست؟

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): قستی: ۷۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: قستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آشنایی با مرمت اینیه، آشنایی با مرمت اینیه

روش تحصیلی/گد درس: مهندسی معماری ۱۱۲۰۴۰ - مهندسی معماری ۱۸۱۴۰۵۶

۱۸- این نوع آجر تزئینی در گنبد سرخ مراغه استفاده شده است؟

۱. پیش بر ۲. آجر تراش ۳. مهری ۴. واکوب

۱۹- یکی از معایب این شیوه طرح برداری، پایین بودن ارزش هنری آن است؟

۱. تکمیلی ۲. سیمی ۳. هنری ۴. مدرن

۲۰- برای تسهیل تبخیر رطوبت دیوارها در داخل کانال از کانال های عمودی به فاصله حداقل سانتی متر که به هوای آزاد راه می یابند استفاده می شود.

۱. ۱۰ ۲. ۲۰ ۳. ۱۵ ۴. ۳۰

۲۱- برای دفع رطوبت در اینیه حداقل ارتفاع کانال ها چند سانتی متر باشد؟

۱. ۳۰ ۲. ۴۰ ۳. ۵۰ ۴. ۶۰

۲۲- جهت ایجاد صندوقه باید فاصله از دیوار اصلی چند سانتی متر باشد؟

۱. ۴ ۲. ۲ ۳. ۳ تا ۵ ۴. بیشتر از ۵

۲۳- هرگاه نیروهای متمرکز با مقاومت قابل توجه زمین مواجه شوند شاهد بروز چه نوع ترک هایی خواهیم بود؟

۱. قایم ۲. افقی ۳. مورب ۴. دندانه ای

۲۴- کدام دوره در ایوان ها دهانه مرکزی به کمک دهانه های جانبی با کاهش ارتفاع تاق های جانبی بار کششی به صفر می رسد که در قاب مربع یا مستطیل مستتر و خنثی می گردد؟

۱. ساسانی ۲. قاجار ۳. صفوی ۴. ایلخانی

۲۵- در تکیه معاون الملک از این روش جهت مهار نیروهای رانشی استفاده شده است؟

۱. آهن کشی ۲. دوخت و دوز ۳. کلاف کشی ۴. مهار

۲۶- این روش جهت مهار نیروهای رانشی استفاده نمی شود؟

۱. کلاف کشی ۲. آهن کشی ۳. دوخت و دوز ۴. بتون آرمه

۲۷- این نوع مصالح در درازمدت به دلیل انبساط و انقباض بسیار خود صدمات جبران ناپذیری بر بنا وارد می آورد؟

۱. آهن ۲. کابل ۳. میل مهار ۴. چوب

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه) : قستی : ۷۰ : تشریعی : ۰

تعداد سوالات : قستی : ۳۰ : تشریعی : ۰

عنوان درس : آشنایی با مرمت اینیه، آشنایی با مرمت اینیه

رشته تحصیلی / گد درس : مهندسی معماری ۱۱۲۰۴۰ - ، مهندسی معماری ۱۸۱۴۰۵۶

- ۲۸- سازماندهی و ایجاد فضای سبز در حریم اینیه با در نظر داشتن ضوابط فنی و باستان شناختی در مورد کدام حریم ضروری است؟

۴. خصوصی

۳. منظری

۲. کیفی

۱. فنی

- ۲۹- رعایت ضوابط مربوط به بازسازی مجدد و احیای بناهایی که در حریم بنا بر اثر استمراری فرهنگی ایجاد شده اند مربوط به کدام حریم است؟

۴. شخصی

۳. منظری

۲. کیفی

۱. فنی

- ۳۰- این بنها منحصر به فرد نیستند و در عین حال ارزش های تاریخی مذهبی و هنری دارند؟

۲. اینیه ویژه

۱. تک بناهای خاص

۴. بناهای احیاء شده خاص

۳. اینیه قدیمی سازگارتر با عملکردهای روز

رقم السؤال	ماسنخ صحيح	وضعية الكلمة	جواب
1	د	عادي	عادي
2	ب	عادي	عادي
3	د	عادي	عادي
4	د	عادي	عادي
5	الف	عادي	عادي
6	ب	عادي	عادي
7	ح	عادي	عادي
8	ح	عادي	عادي
9	ب	عادي	عادي
10	ب	عادي	عادي
11	ب	عادي	عادي
12	ب	عادي	عادي
13	ح	عادي	عادي
14	ب	عادي	عادي
15	ح	عادي	عادي
16	الف	عادي	عادي
17	د	عادي	عادي
18	الف	عادي	عادي
19	د	عادي	عادي
20	ح	عادي	عادي
21	د	عادي	عادي
22	ب	عادي	عادي
23	ب	عادي	عادي
24	ح	عادي	عادي
25	الف	عادي	عادي
26	د	عادي	عادي
27	ب	عادي	عادي
28	ح	عادي	عادي
29	ب	عادي	عادي
30	ح	عادي	عادي

سری سوال: یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): قسمتی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: قسمتی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آشنایی با مرمت اینیه، آشنایی با مرمت اینیه

روش تحصیلی/گد درس: مهندسی معماری ۱۱۲۰۴۰ - مهندسی معماری ۱۸۱۴۰۵۶

۱- پوشش شل یا شله در سقف در کدام منطقه از کشور رایج بود؟

۴. سمنان

۳. تبریز

۲. بوشهر

۱. گیلان

۲- این تعریف مربوط به کدام گزینه زیر است؟

«هرگونه مداخله ایی را می گویند که هدف آن کارایی بخشیدن به فرآوردهایی از فعالیت انسانی است.»

۴. احیا

۳. مرمت

۲. استحکام بخشی

۱. حفاظت

۳- کدام گزینه جزو مدارک غیر مستقیم در مطالعات شناخت بنا است؟

۴. تهیه مدارک

۳. بررسی محل

۲. مطالعات تاریخی

۱. رولوه بنا

۴- با این شیوه امکان برداشت بنا بدون نیاز به حفاری امکان پذیر است؟

۴. فتوگرامتری

۳. یوتی ام

۲. عکسبرداری هوایی

۱. اسکن لیزر

۵- اندازه رس در کدام گزینه زیر دیده می شود؟

۲. بزرگتر از ۲ میکرون

۱. بزرگتر از ۰/۰ میلیمتر

۴. کوچکتر از ۲ میکرون

۳. بین ۰/۰ میکرون تا ۲ میلیمتر

۶- اسپر چیست؟

۴. دیوار باربر

۳. دیوار غیر باربر

۲. نوعی خشت

۱. ملات دیوار

۷- باریکه ای که بین دو پایه یا دو دیوار اجرا می شود و مانند تیر حمال (باربر) وزن تاق و سقف را به پایه منتقل میکند؟

۴. مقرنس

۳. چفد

۲. پشتبنده

۱. آمود

۸- دلیل کاهش ارتفاع قوسها در دوران اسلامی چیست؟

۴. دلایل اقتصادی

۳. تقلید از همسایگان

۲. عدم عظمت گرایی

۱. دلایل فنی

۹- این نوع تاق به روش ضربی یا پَر اجرا می شده است؟

۴. تاق چشممه

۳. چادری

۲. کلمبو

۱. آهنگ

۱۰- در کدام دوره گوشه سازی در گنبد صورت گرفت؟

۴. ایلخانی

۳. ساسانی

۲. اشکانی

۱. هخامنشی

۱۱- در این روش از تخریب به زیرساختهای سنگ حمله و آنها را تخریب می کند؟

۴. فیزیکی

۳. سلوی

۲. زیست محیطی

۱. شیمیایی

سری سوال: ۱ بک

زمان آزمون (دقیقه): قسمتی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: قسمتی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آشنایی با مرمت اینویه، آشنایی با مرمت اینویه

وشته تحصیلی/گد درس: مهندسی معماری ۱۱۲۰۴۰ - مهندسی معماری ۱۸۱۴۰۵۶

۱۲- اشنان شور و شیرین را به ترتیب در چه مواردی استفاده می کردند؟

- | | | | |
|--------------------------|--------------------------|-------------|-------------|
| ۱. صابون پزی - لعاب سازی | ۲. لعاب سازی - صابون پزی | ۳. آجر-کاشی | ۴. کاشی-آجر |
|--------------------------|--------------------------|-------------|-------------|

۱۳- کدام نوع چوب را در بناهای مرطوب استفاده می کردند؟

- | | | | |
|-----------|---------|---------|----------|
| ۱. سپیدار | ۲. چنار | ۳. سنجد | ۴. شمشاد |
|-----------|---------|---------|----------|

۱۴- ترکهایی که به علت نشست ساختمان اتفاق میافتد، دارای چه زاویه ایی هستند؟

- | | | | |
|-------|--------|-------|-------|
| ۱. ۹۰ | ۲. ۱۸۰ | ۳. ۶۰ | ۴. ۴۵ |
|-------|--------|-------|-------|

۱۵- چه دلیلی مانع استفاده عمومی از کامپوزیت برای پوشش در بد و امر شد؟

- | | | | |
|---------------|-----------|------------------|-----------------|
| ۱. هزینه زیاد | ۲. وزن کم | ۳. استحکام پایین | ۴. خورندگی بالا |
|---------------|-----------|------------------|-----------------|

۱۶- حفاظت به شیوه دفن مجدد بنا در کدام بناها صورت می گیرد؟

- | | | | |
|----------------|----------------|--------------------|-----------------|
| ۱. بناهای آجری | ۲. بناهای سنگی | ۳. بناهای کاوش شده | ۴. بناهای منفصل |
|----------------|----------------|--------------------|-----------------|

۱۷- کدام مورد در ایجاد رطوبت صعودی موثر است؟

- | | | | |
|--------------------------|---------------------|------------------------------|-----------------------|
| ۱. نامناسب بودن ناودانها | ۲. شیب بندی نامناسب | ۳. استفاده از قیرگونی در سقف | ۴. ریزش نزولات آسمانی |
|--------------------------|---------------------|------------------------------|-----------------------|

۱۸- خزه ها در کدام قسمت از بناها رشد بیشتری دارند؟

- | | | | |
|--------|-----------|-----------|------------|
| ۱. سقف | ۲. اتاقها | ۳. پله ها | ۴. زیرزمین |
|--------|-----------|-----------|------------|

۱۹- روش شاهدگذاری بر روی بناهای باستانی به چه دلیلی انجام می شود؟

- | | | | |
|----------------|---------------|---------------|--------------|
| ۱. شناخت مصالح | ۲. شناخت جلبک | ۳. شناخت نشست | ۴. شناخت رنگ |
|----------------|---------------|---------------|--------------|

۲۰- اوج هنر گچبری در ایران مربوط به چه دورهایی است؟

- | | | | |
|--------------------|----------------------|---------------|-----------------|
| ۱. قرون ۷ و ۸ هجری | ۲. قرون ۷ و ۸ میلادی | ۳. قرن ۳ هجری | ۴. قرن ۳ میلادی |
|--------------------|----------------------|---------------|-----------------|

۲۱- عرض دیوار کanal کشی پای دیوار برای خشک کردن بنا چند سانتیمتر است؟

- | | | | |
|--------|-------|-------|--------|
| ۱. ۱۰۰ | ۲. ۶۰ | ۳. ۸۰ | ۴. ۱۲۰ |
|--------|-------|-------|--------|

سری سوال: ۱ بک

زمان آزمون (دقیقه): قسمتی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: قسمتی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آشنایی با مرمت اینجی، آشنایی با مرمت اینجی

روش تحقیلی/گد درس: مهندسی معماری ۱۱۲۰۴۰ - مهندسی معماری ۱۸۱۴۰۵۶

۲۲- کانه پوش چیست؟

۲. عایقکاری سنتی پوشش منحنی

۱. تبدیل پوشش منحنی به مسطح

۴. دفع رطوبت اشباع شده

۳. دفع رطوبت داخل بنا

۲۳- به چه دلیل در اطراف اینجی تاریخی و قدیمی، حریمهایی را تعیین می کنند؟

۲. جلوگیری از نشست بنا در طول زمان

۱. جلوگیری از خوردگی نشست طبیعی

۴. جلوگیری از ترک ناشی از ترافیک و انفجار

۳. جلوگیری از جایی ناگهانی

۲۴- علت پایداری بافت تاریخی ماسوله در مقابل زلزله چیست؟

۴. بستر صخره ای

۳. دوری از دریا

۲. شیوه ساخت

۱. مصالح آن

۲۵- داشتن ضریب انبساط متفاوت با مصالح سنتی نقطه ضعف کدام مورد زیر برای خنثی کردن نیروهای رانشی است؟

۴. کابل

۳. بتن آرمه

۲. چوب

۱. آهن

۲۶- ممانعت از احداث بناهای مرتفع در اطراف اینجی تاریخی به کدام یک از حرایم آنها مربوط است؟

۴. منظری

۳. تاریخی

۲. کیفی

۱. فنی

۲۷- تبدیل خانه های قدیمی به فضاهای قابل استفاده مانند دانشکده در راستای کدام اصل قرار می گیرد؟

۴. پژوهشی

۳. تاریخی

۲. احیا

۱. مرمت

۲۸- معبد چغازنبیل در مرکز کدام شهر باستانی قرار داشت؟

۴. ملیان

۳. دوراونتاش

۲. پاسارگاد

۱. شوش

۲۹- بافت‌های تاریخی شهرهای ایران از چه دهه‌ای در معرض توسعه لجام گسیخته ساخت و ساز قرار گرفتند؟

۴. پنجاه

۳. چهل

۲. سی

۱. بیست

۳۰- پوششی است که معمولاً روی چهار دیوار مستقر می شود؟

۴. پتگین

۳. فیلپوش

۲. گنبد

۱. تویزه

1814056 - 97-98-1

نمره سوار	واسط صحبي	وصعبت كلبه
1	ب	عادي
2	ج	عادي
3	ب	عادي
4	الف	عادي
5	د	عادي
6	ج	عادي
7	ج	عادي
8	ب	عادي
9	الف	عادي
10	ج	عادي
11	د	عادي
12	الف	عادي
13	ج	عادي
14	د	عادي
15	الف	عادي
16	ج	عادي
17	د	عادي
18	د	عادي
19	ج	عادي
20	الف	عادي
21	ب	عادي
22	الف	عادي
23	د	عادي
24	د	عادي
25	الف	عادي
26	د	عادي
27	ب	عادي
28	ج	عادي
29	ب	عادي
30	ب	عادي

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آشنایی با مرمت اینیه، آشنایی با مرمت اینیه

روش تحقیلی/گد درس: مهندسی معماری ۱۱۲۰۴۰ - مهندسی معماری ۱۸۱۴۰۵۶

۱- کدام نوع دستگاه بدون نیاز به حفاری امکان برداشت را فراهم می کند؟

۱. استرسکوپ ۲. دوربین رقومی ۳. فتوگرامتری برد کوتاه ۴. استریو گرام

۲- کاربرد اصلی روش پانکروماتیک کدام است؟

۱. رولوه معماري ۲. فتوگرامتری با تک عکس ۳. بررسی آثار هنری ۴. نوعی فیلم حساس در عکسبرداری هوایی

۳- این پوشش از قدیمی ترین انواع پوشش منحنی در ایران است و به روش ضربی یا پر اجرا می شده است؟

۱. تاق کلنبو ۲. تاق آهنگ ۳. چهاربخشی ۴. تاق و تویزه

۴- از اجرای تاقچه ها بر روی یکدیگر استفاده می شود تا به سطح مورد نظر دست یابیم؟

۱. سکنج ۲. فیلپوش ۳. تاق بند ۴. پتگین

۵- در کدام صنعت از اشنان شیرین استفاده می شود؟

۱. رنگ سازی ۲. صابون سازی ۳. لعب سازی ۴. آجرپزی

۶- از کدام چوب در بناهای مرطوب مانند حمام ها و آب انبارها استفاده شده است؟

۱. سرخ بید ۲. سنجد ۳. شمشاد ۴. عناب

۷- در بوشهر پوشش بام با استفاده از کدام مصالح انجام می شود؟

۱. ملات شل ۲. ملات ماسه آهک ۳. شغاز ۴. ملات گل

-۸ Prevention به معنی:

۱. حدود مداخله ۲. حفاظت غیرمستقیم ۳. حفاظت مستقیم ۴. محافظت

۹- عبارتست از اعاده نیروهای از دست رفته اثر در طول زمان و در اثر عوامل مختلف:

۱. محافظت ۲. جلوگیری از فرسایش ۳. استحکام بخشی ۴. توانبخشی

۱۰- استحکام بخشی جزء کدام یک از مراحل حفاظت و مرمت است؟

۱. رفع خطر ۲. مرمت استحفاظی و استحکامی ۳. مرمت کامل ۴. مرمت جامع

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آشنایی با مرمت اینویه، آشنایی با مرمت اینویه

روش تحصیلی/گد درس: مهندسی معماری ۱۱۲۰۴۰ - مهندسی معماری ۱۸۱۴۰۵۶

۱۱- رنگ روغن جزء سطوح به حساب می آید.

۱. هیدروفیلی ۲. غیر هیدروفیلی ۳. تیوباسیلی ۴. قطبی

۱۲- تغییرات طولی در پلاستیک تقویت شده در حالتی که به همراه سایر مصالح ساختمانی به کار گرفته می شود چند میلیمتر است؟

- ۰.۷ .۴ ۳ .۳ ۰.۳ .۲ ۵ .۱

۱۳- در این نوع برداشت لازم است نقاط مشترک بین بلوک انتخاب شده و طرح اولیه کاملاً مشخص و دقیق باشد؟

۱. طرح برداری سیمی ۲. طرح برداری آسیب شناسی ۳. طرح برداری تکمیلی ۴. طرح برداری هندسی

۱۴- دستگاه لیزر اسکن توانایی برداشت طرح را از فاصله چند متری دارد؟

- ۱۲ .۴ ۱۰ .۳ ۶ .۲ ۵ .۱

۱۵- کخ از کدام روش جهت رطوبت زدایی استفاده نمود؟

۱. عایقکاری در سطح مقطعی از دیوار ۲. کanal کشی در پای دیوار ۳. کاهش سطح اتکای دیوار که با رطوبت به طور مستقیم در تماس است. ۴. الکتراسمزای

۱۶- ارتفاع معمول در روش صندوقه چند سانتی متر است؟

- ۶۰ .۴ ۹۰ .۳ ۷۰ .۲ ۸۰ .۱

۱۷- نقش اصلی کانه پوش چیست؟

۱. کنترل رانش در ایوارگاه ۲. جهت تبدیل پوشش منحنی به مسطح ۳. نوعی گنبد دوپوش ۴. روشی برای عایقکاری سنتی پوشش های منحنی

۱۸- در دیوارهای منحنی ترک ها از دیوارهای صاف هستند زیرا در جداره با همراه

۱. بیشتر - فشارهای عمودی - تنش های فشاری ۲. کمتر - فشارهای افقی - تنش های فشاری ۳. بیشتر - فشارهای عمودی - تنش های کششی ۴. کمتر - فشارهای افقی - تنش های کششی

تعداد سوالات: تستی: ۳۰: تشریحی: ۰

سری سوال: ۱: یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰: تشریحی: ۰

عنوان درس: آشنایی با مرمت اینیه، آشنایی با مرمت اینیه

و شهه تحصیلی / گد درس: مهندسی معماری ۱۱۲۰۴۰ - مهندسی معماری ۱۸۱۴۰۵۶

۱۹- در نماهایی که تعداد بازشوها باشد بر اثر نشست پی ها تعداد ترک ها می یابد.

۱. کمتر - کاهش ۲. کمتر - افزایش ۳. بیشتر - افزایش ۴. بیشتر - کاهش

۲۰- در کدام زاویه نسبت به محور افقی رانش به سمت بیرون است؟

۱. ۲۲.۵ ۲. ۴۵ ۳. ۶۷.۵ ۴. ۳۸.۵

۲۱- در صورت عدم رعایت کدام شرط در گنبدها خمش وارد بر سطح پوسته به حداقل خواهد رسید؟

۱. تنش محوری ۲. ضخامت کم

۳. تعادل منحنی گنبد با منحنی رانش ۴. تکیه گاه های مناسب

۲۲- در گندهای دو پوسته گستته از این روش برای مقابله با نیروهای دینامیکی و زلزله استفاده شده است؟

۱. مفصل ۲. پشت بند ۳. پر نمودن طبره ۴. خشخاشی

۲۳- در تکیه معاون الملک از این روش برای مهار نیروهای رانشی استفاده شده است؟

۱. کلاف کشی ۲. دوخت و دوز ۳. مهار کردن ۴. آهن کشی

۲۴- استفاده از این روش در مهار کردن دارای کمترین میزان انبساط و انقباض است؟

۱. بتن آرمه ۲. کابل کشی فلزی ۳. کابل کشی با تسمه ۴. آهن پیش تنیده

۲۵- این مصالح به دلیل اشغال حجم زیاد و تاثیر منفی در بناهای قدیمی می گذارد در بسیاری موارد قابل استفاده نیست؟

۱. چوب ۲. میل مهار ۳. بتن آرمه ۴. آهن

۲۶- نوع اثر، مصالح به کار رفته، ارتفاع، ابعاد مجموعه در مورد کدام حریم ضروری است؟

۱. فنی ۲. کمی ۳. کیفی ۴. منظری

۲۷- جلوگیری از عریان سازی بنا از ملحقات تاریخی و دانه های ترکیبی اطراف آن جزء این حریم محسوب می شود؟

۱. منظری ۲. فنی ۳. کیفی ۴. ویژه

۲۸- حمام وزیر اصفهان کاربری یافته است.

۱. دانشکده معماری ۲. دانشکده هنر

۳. کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان ۴. کارگاه صنایع دستی

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آشنایی با مرمت اینیه، آشنایی با مرمت اینیه

روش تحصیلی/گد درس: مهندسی معماری ۱۱۲۰۴۰ - مهندسی معماری ۱۸۱۴۰۵۶

۲۹- در بازسازی مجموعه ها و محورهای قدیم شهری کدام مورد بیش از عناصر واحد دارای اهمیت و ارزش است؟

۱. تضمین بقای بنا
۲. مطالعه بنا و توجه به نیازهای تاسیساتی و خدماتی
۳. ابداع
۴. جامعیت و تسلسل و تنوع شیوه اتصال بخشها

۳۰- با رواج نور مصنوعی از کدام دهه به بعد مبانی طراحی با توجه به اقلیم و امکانات محیطی دچار آسیب شد؟

۱۹۵۶ .۴

۱۹۶۰ .۳

۱۹۶۵ .۲

۱۹۷۵ .۱

نمبر سوان	واسخ صحبح	وضعیت کلب
1	ج	عادي
2	د	عادي
3	ب	عادي
4	د	عادي
5	ج	عادي
6	ب	عادي
7	الف	عادي
8	ب	عادي
9	ج	عادي
10	الف	عادي
11	ب	عادي
12	د	عادي
13	ج	عادي
14	د	عادي
15	ج	عادي
16	ج	عادي
17	ب	عادي
18	ج	عادي
19	ج	عادي
20	الف	عادي
21	ج	عادي
22	د	عادي
23	د	عادي
24	د	عادي
25	ج	عادي
26	الف	عادي
27	ج	عادي
28	ج	عادي
29	د	عادي
30	ج	عادي



سری سوال: یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آشنایی با مرمت اینیه، آشنایی با مرمت اینیه

وشته تحصیلی/گد درس: مهندسی معماری ۱۱۲۰۴۰ - مهندسی معماری ۱۸۱۴۰۵۶

۱- کدامیک از ابزار زیر در برداشت و رولوه استفاده نمی شود؟

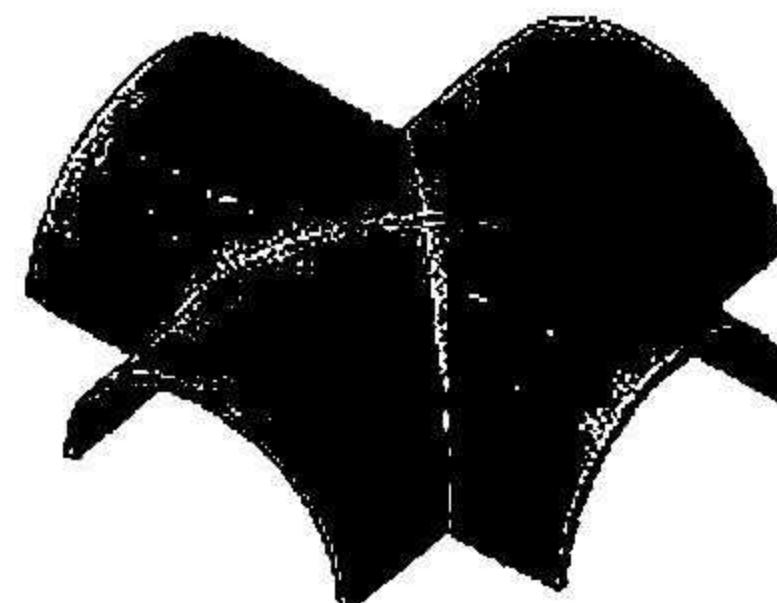
۱. دستگاه های فتوگرامتری

۲. میخ

۳. استفاده از اشعه گاما

۴. شلنگ تراز

۲- نوع پوشش زیر چه نام دارد؟



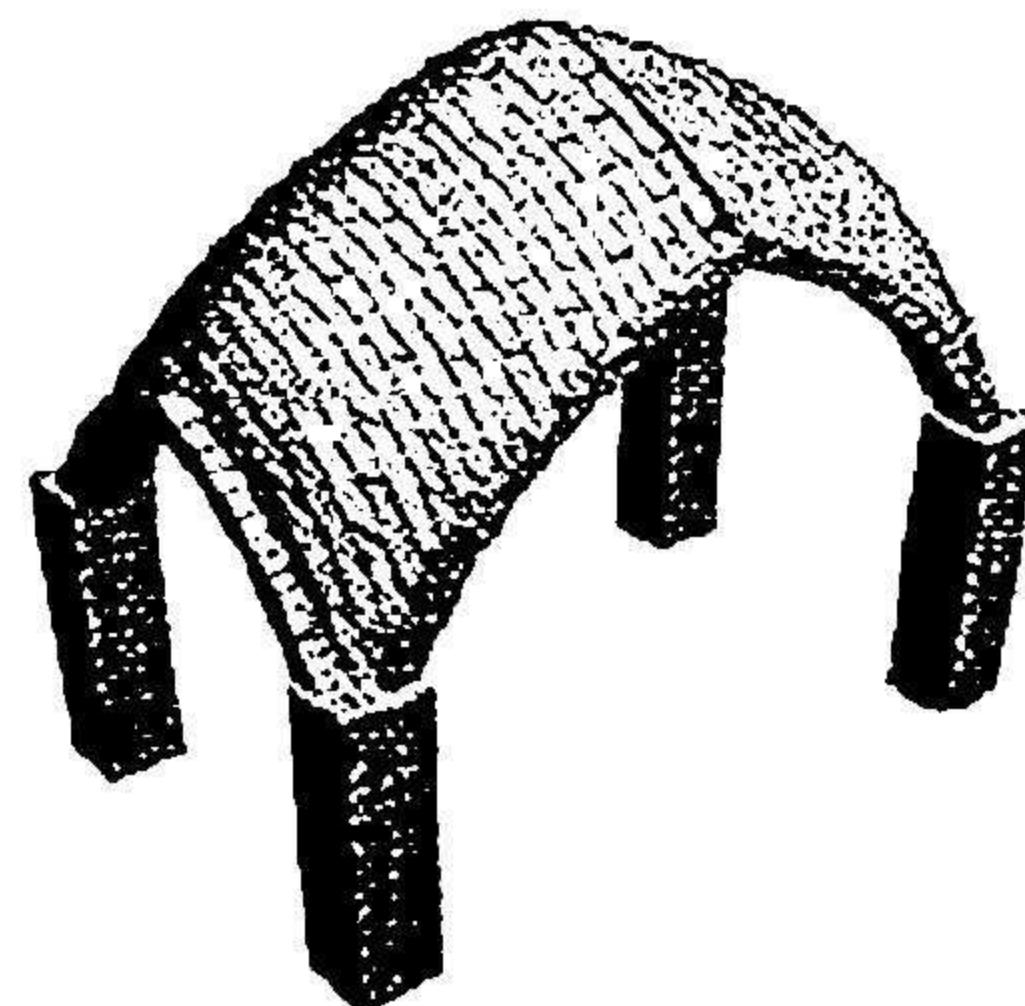
۱. تاق و تویزه

۲. چهاربخشی

۳. خوانچه پوش

۴. ترکین

۳- نوع تاق زیر را مشخص کنید؟



۱. تاق چشمہ

۲. چادری

۳. کجاوه ای

۴. کلمبو

سری سوال: ۱ بک

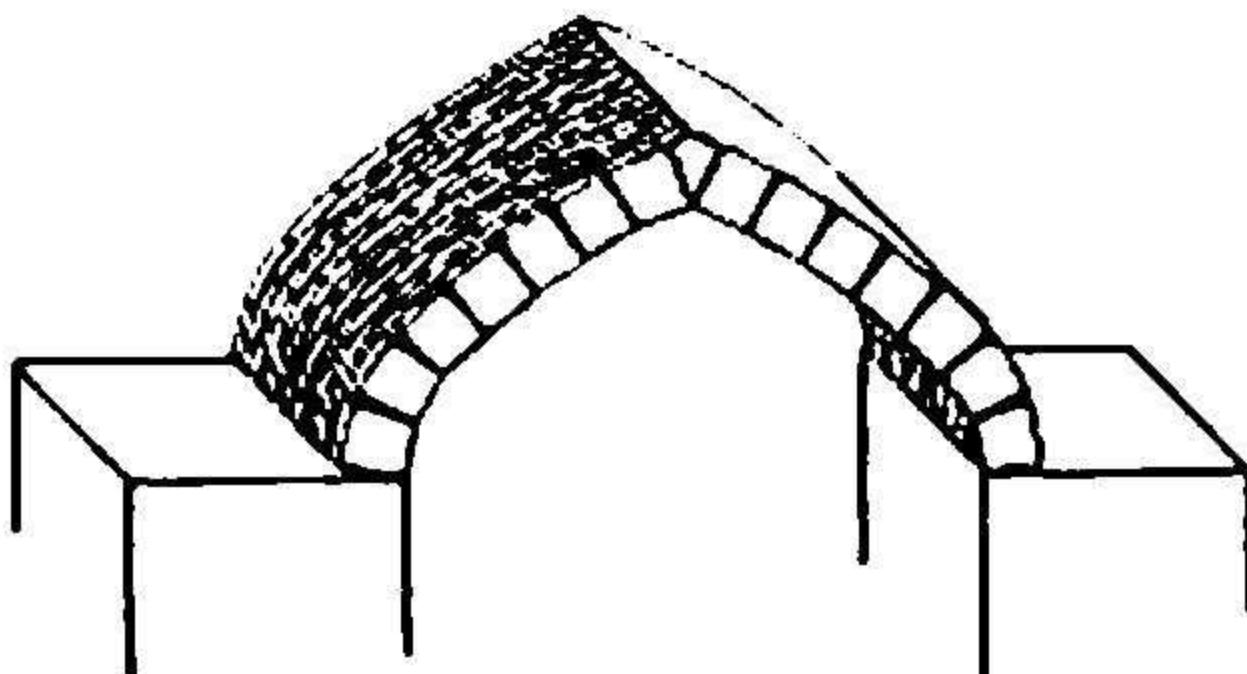
زمان آزمون (دقیقه): نستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: نستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آشنایی با مرمت اینیه، آشنایی با مرمت اینیه

وشته تحصیلی/گد درس: مهندسی معماری ۱۱۲۰۴۰ - مهندسی معماری ۱۸۱۴۰۵۶

۴- اجرای قوس زیر به کدام روش انجام شده است؟



۴. رومی

۳. لایپوش

۲. ایلامی

۱. ضربی

۵- این روش در بررسی و مرمت آثار هنری با ضخامت زیاد کاربرد دارد؟

۲. گاما گرافی

۱. عکس برداری استروسکوپ

۴. ارتوکروماتیک

۳. ترموموویزیون

۶- در این نوع گوشه سازی از دو تاق اریب که یکدیگر را در یک نقطه قطع می کنند استفاده می شود؟

۴. فیلپوش

۳. تاق بند

۲. سکنج

۱. پتگانه

۷- به دلیل برخورداری از مقاومت لازم در نقاطی مانند لولا به عنوان میخ های چوب مورد استفاده قرار می گیرد؟

۴. عناب

۳. شمشاد

۲. سنجد

۱. سرخ بید

۸- واژه **preservation** به معنی:

۴. محافظت

۳. جلوگیری از فرسایش

۲. استحکام بخشی

۱. باز زنده سازی

۹- زنده بودن و به روز کردن اثر را برای تداوم حیات شامل می گردد و در جهت کمک به حفاظت عمل خواهد کرد؟

۲. بازرسی و معاینه

۱. مرمت در جهت حفاظت

۴. احیا

۳. بازآفرینی

۱۰- کدامیک از سطوح زیر غیر هیدروفیلی به حساب می آید؟

۴. شیشه

۳. چربی ها

۲. بتن

۱. اندودها

۱۱- برای بتون تغییرات پیش بینی شده برای یک قطعه یک متري بر اثر تغییر دماي 30 درجه سانتي گراد چند ميلی متر است؟

۴. ۰/۳ - ۰/۴

۳. ۰/۱۵

۲. ۰/۰۲ - ۰/۱۵

۱. ۰/۲۵

سری سوال: ۱ بک

زمان آزمون (دقیقه): قستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: قستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آشنایی با مرمت اینیه، آشنایی با مرمت اینیه

روش تحصیلی/گد درس: مهندسی معماری ۱۱۲۰۴۰ - مهندسی معماری ۱۸۱۴۰۵۶

۱۲- دلیل اصلی اینکه لرزش و طنین بر شدت تغییرات و فرسایش مصالح می افزایند چیست؟

۱. تنش های کششی را به همراه دارد و بر مصالح عاملی برای ایجاد شکاف است.
۲. بر اثر تبخیر حفره ایجاد می شود و فرسایش را کند می کند.
۳. ترک های ریز تا هدایت آب به داخل باعث ایجاد تنش در داخل مصالح می شود.
۴. بار واردہ موجب افزایش پیشروی و نفوذ آب و فرسایش می شود.

۱۳- در کدام یک از آثار زیر از آجرهای واکوب و آبمال استفاده شده است؟

۱. گنبد سرخ مراغه
۲. گنبد سلطانیه
۳. گنبد قابوس
۴. مقبره بازدید بسطامی

۱۴- توانایی دستگاه لیزر اسکن برای برداشت طرح ها از چه فاصله ای امکان پذیر است؟

۱. ۱۰ متر
۲. ۱۲ متر
۳. ۱۴ متر
۴. ۱۸ متر

۱۵- این روش به میزان قابل توجهی در زهکشی و تثبیت خاک به کار برده می شود؟

۱. عایق کاری در سطح مقطع از دیوار
۲. الکترواسمزای
۳. کاهش سطح اتكای دیوار که با رطوبت در تماس است.
۴. کانال کشی دیوار

۱۶- در نماهای دیوار آجری و گچی به صورت صندوقه فاصله ازاره ها تا دیوار اصلی چند سانتی متر است؟

۱. ۱ تا ۵
۲. ۳ تا ۵
۳. ۱ تا ۳
۴. ۱ تا ۵

۱۷- علت رطوبت حاصل از تعریق کدام مورد است؟

۱. اختلاف دما بین داخل و خارج
۲. عدم تهویه کافی فضای کاذب
۳. همسان کردن دما بر روی دیوار
۴. ضخامت نامناسب دیوار

۱۸- اگر نیروهای فشاری بار قایم گلdstه ها از کناره های ایوان حذف شود موجب به وجود آمدن کدام حالت می شود؟

۱. زنده شدن نیروهای عمودی گلdstه ها و فشار به تاق
۲. انتقال بار اضافی سقف بر روی دیواره های جانبی
۳. ترک و خرد شدن لبه های ایوان
۴. زنده شدن نیروهای رانشی تاق های ایوان در پایه های جانبی باربر

سری سوال: ۱ بک

زمان آزمون (دقیقه): قستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: قستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آشنایی با مرمت اینیه، آشنایی با مرمت اینیه

روش تحقیلی/گد درس: مهندسی معماری ۱۱۲۰۴۰ - مهندسی معماری ۱۸۱۴۰۵۶

۱۹- ممکن است یکی از عوامل ایجاد ترک های مایل و گاه متمایل به قایم باشد؟

۱. نیروها و فشارهای متمرکز بر اثر وجود تیرهای سقف

۲. استقامت زمین

۳. فشار عمودی در جداره با تنفس کششی

۴. نشستهای غیر همگن لایه های مختلف زمین در گوشه ها

۲۰- در نماهای پر بازشو بر اثر نشست پی کدام مورد رخ می دهد؟

۱. افزایش نیروهای متمرکز داخلی

۲. افزايش ترک

۳. اختلال در وضع ستون

۲۱- بخشی از کمانه قوس هستند که بین زاویه صفر تا ۳۰ قرار دارند؟

۱. کانه

۲. کلکن

۳. کمال

۴. شانه

۱. شکرگاه - بیرون

۲. اوارگاه - بیرون

۳. اوتارگاه - درون

۴. اوارگاه - درون

۲۲- در قوس های دایره ای زاویه $22/5$ درجه چه نام دارد و رانش به کدام سمت است؟

۱. شکرگاه - بیرون

۲. اوارگاه - بیرون

۳. اوارگاه - درون

۴. شکرگاه - درون

۱. شکرگاه - بیرون

۲. اوارگاه - بیرون

۳. اوارگاه - درون

۲۳- ضخامت گنبد ها در مقایسه با پوسته ها است و با واردہ از طریق نیروهای منتقل می شود.

۱. کمتر- غشایی

۲. کمتر - طنابی

۳. بیشتر - غشایی

۴. بیشتر - طنابی

۱. کمتر- غشایی

۲. کمتر - طنابی

۳. بیشتر - غشایی

۴. بیشتر - طنابی

۲۴- در تاق های تحت فشار بار بهترین شکل برای انتقال نیرو کدام مورد است؟

۱. نیروی عمودی بر تیزه

۲. انتقال نیروی افقی به پاتاق

۳. نیروی جانبی به بدنه

۱. توزیع نیرو در امتداد قوس

۲. نیروی عمودی بر تیزه

۳. انتقال نیروی افقی به پاتاق

۲۵- از کدام نوع مصالح برای خنثی کردن نیروهای رانشی استفاده نمی شود؟

۱. میل مهار

۲. بتن آرمه

۳. کابل

۴. میخ

۱. میل مهار

۲. بتن آرمه

۳. کابل

۲۶- در بخش هایی از بنا که نیروهای رانشی به صورت جانبی در پیرامون عنصری از بنا عمل می کنند نیروهای رانشی را خنثی می کنند؟

۱. آهن کشی

۲. کلاف کشی

۳. مهار کردن

۴. دوخت و دوز

۱. آهن کشی

۲. کلاف کشی

۳. مهار کردن

۲۷- در این نوع حریم مناظر طبیعی تاریخی مورد توجه قرار می گیرد و طراحی و اجرا منوط به پژوهش های ضروری است؟

۱. درجه ۱

۲. درجه ۲

۳. درجه ۳

۴. درجه ۴

۱. درجه ۱

۲. درجه ۲

۳. درجه ۳

۴. درجه ۴

تعداد سوالات: نستی: ۳۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): نستی: ۶۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آشنایی با مرمت اینویه، آشنایی با مرمت اینویه

روش تحقیلی/گد درس: مهندسی معماری ۱۱۲۰۴۰ - مهندسی معماری ۱۸۱۴۰۵۶

۲۸- جلوگیری از تخریب بناهای وابسته به اینویه ارزشمند و تاریخی جزء کدام نوع حریم به حساب می آید؟

۴. کمی

۳. کیفی

۲. منظری

۱. فنی

۲۹- تظاهر دید از انرژی تشعشعی چه نام دارد؟

۴. کیفیت فضایی

۳. درخشندگی

۲. تضاد

۱. نور

۳۰- سندیت تاریخی بنا در رعایت اصول احیاء شامل کدام مورد نیست؟

۲. ارتفاع

۱. فضای خالی و پر

۴. مرمت

۳. روابط فضایی و تاریخی

1814056 - 96-97-1

نمره سوان	واسطع صحبيج	وضعیت کلبد
1	ج	عادی
2	ج	عادی
3	ج	عادی
4	الف	عادی
5	ب	عادی
6	ج	عادی
7	د	عادی
8	د	عادی
9	د	عادی
10	ج	عادی
11	د	عادی
12	ج	عادی
13	ج	عادی
14	ب	عادی
15	ب	عادی
16	ب	عادی
17	الف	عادی
18	د	عادی
19	الف	عادی
20	ب	عادی
21	ج	عادی
22	الف	عادی
23	الف	عادی
24	الف	عادی
25	د	عادی
26	ب	عادی
27	ج	عادی
28	الف	عادی
29	الف	عادی
30	د	عادی

سری سوال: یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): قسمتی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: قسمتی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آشنایی با مرمت اینویه، آشنایی با مرمت اینویه

روش تحصیلی/گد درس: مهندسی معماری ۱۸۱۴۰۵۶ - مهندسی معماری ۱۱۲۰۰۴۰

۱- از این روش به عنوان یک روش اندازه گیری دقیق و ارزان جهت تهیه نقشه های وضع موجود از سازه های کوچک صنعتی و باستانی استفاده کرد؟

۱. یوتی ام

۲. اسکن لیزر

۳. دوربین های دیجیتال

۴. فتوگرامتری برد کوتاه با استفاده از دوربین های دیجیتال غیر متریک

۲- در بررسی آثار هنری با ضخامت زیاد از کدام روش استفاده می شود؟

۴. استروسکوپ

۳. ترمومویزیون

۲. گاماگرافی

۱. سنجش از دور

۳- ذرات بزرگتر از ۰/۰ میلیمتر چه نام دارد؟

۴. ریگ

۳. شن

۲. ماسه

۱. رس

۴- کاربرد رف چیست؟

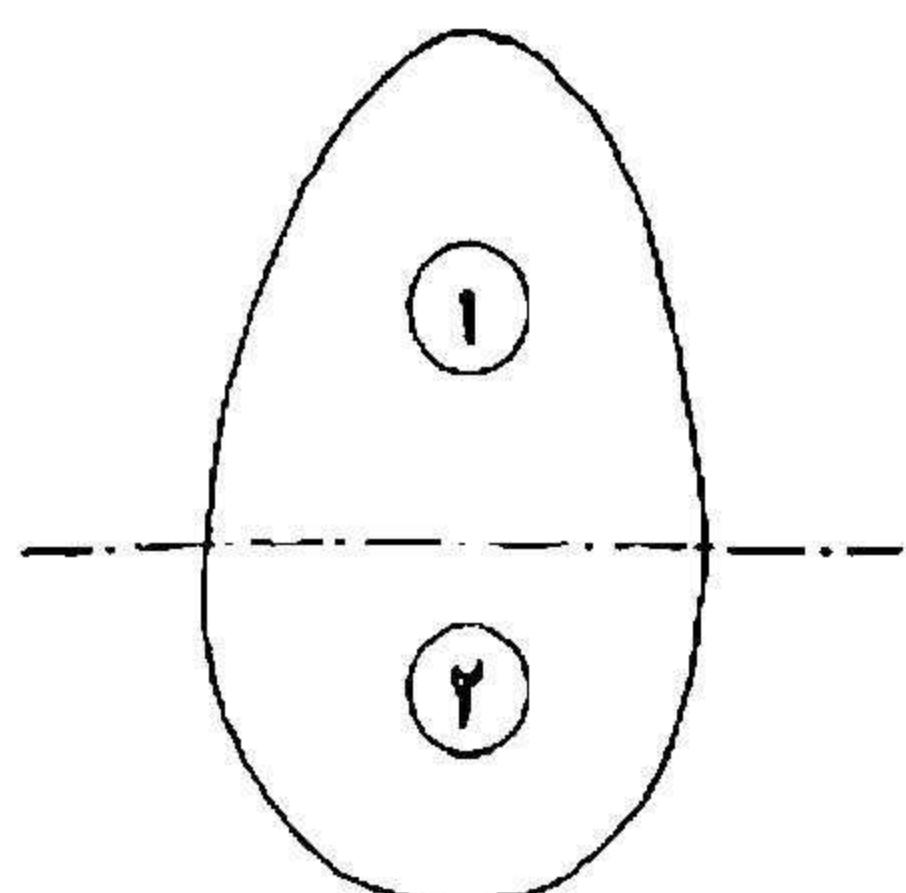
۱. سبک کردن دیوار در قسمت هایی که بارگذاری نشده اند.

۲. جهت یکنواخت وارد شدن بار به دیوارها

۳. یک نوع دیوار غیر باربر است.

۴. جهت اتصال دیوار اسپر به توسط هشت و گیر به پایه یا دیوارهای باربر

۵- با توجه به شکل از قسمت دوم پوشش های خاگی به چه منظور استفاده می شود؟



۲. پوشش دهانه های کوچک

۱. پوشش دهانه های وسیع

۴. تحمل وزن خاک

۳. تحمل فشار بار دهانه ها

سری سوال: ۱ بک

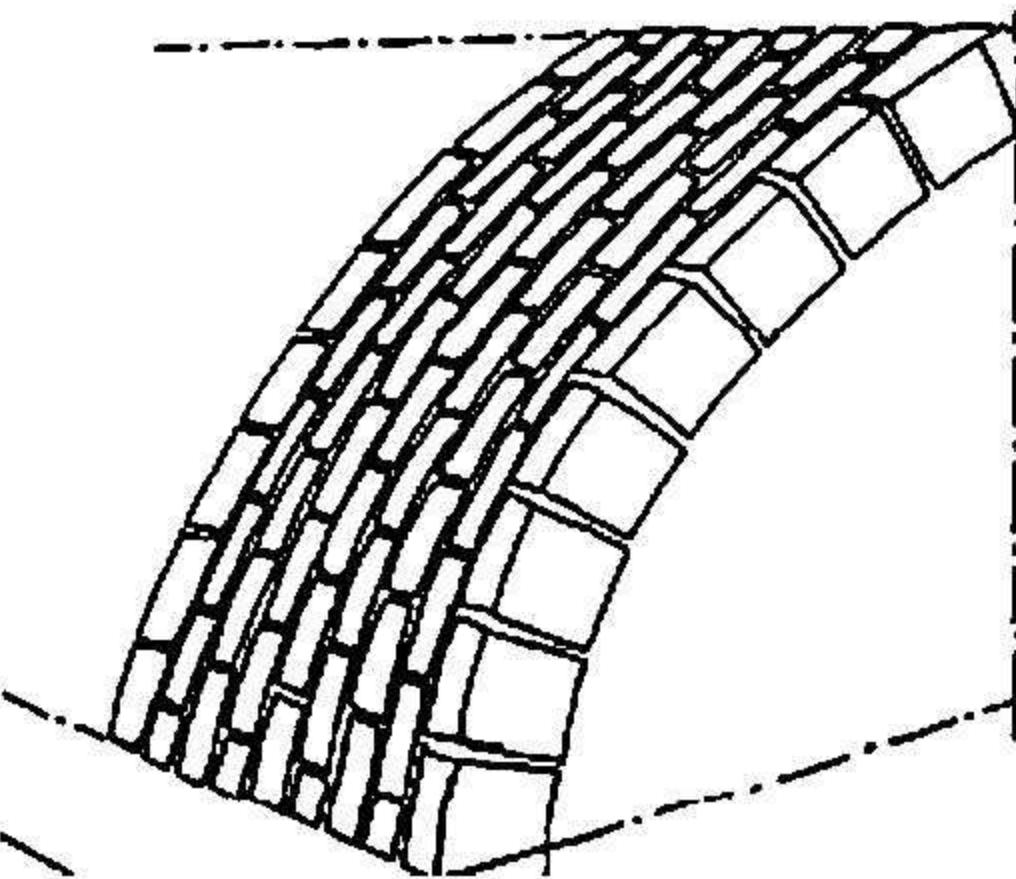
زمان آزمون (دقیقه): نستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: نستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آشنایی با مرمت اینیه، آشنایی با مرمت اینیه

و شهه تحصیلی / کد درس: مهندسی معماری ۱۱۲۰۴۰ - مهندسی معماری ۱۸۱۴۰۵۶

۶- روش اجرای چند زیر کدام است؟



۴. زیغه‌ای

۳. لاپوش

۲. رومی

۱. ضربی

۷- در این عملیات در یک زمان محدود نباید شیوه و تکنیکی برگزیده شود که باعث ممانعت از سایر مطالعات پژوهشی و باستان‌شناسی منبع خطر گردد؟

۲. مرمت استحفاظی و استحکامی

۱. رفع خطر

۴. مرمت جامع

۳. مرمت کامل

۸- مواد پلاستیکی جزء کدام سطوح هستند؟

۴. غیر انفصالی

۳. انفصالی

۲. غیر هیدروفیلی

۱. هیدروفیلی

۹- میزان ارتفاع و صعود رطوبت به کدام عامل بستگی ندارد؟

۴. نوسان شدید دما

۳. شرایط جوی محل

۲. نحوه تابش آفتاب

۱. خط زمین

۱۰- کدام مورد گدازآور سنتی نیست؟

۴. شغاز

۳. شله

۲. بوراکس

۱. اکسید سرب و قلع

۱۱- گچ در کدام یک از مواد زیر قابل حل نیست؟

۴. نیترات سدیم

۳. الکل اتیلیک

۲. گلیسرین

۱. نمک های آمونیم

۱۲- شکل انفصالت های ویفرسان در کدامیک از مصالح زیر رخ می دهد؟

۴. آجر

۳. خشت

۲. کاشی

۱. سنگ

۱۳- رطوبت داغ قهوه ای کدام حالت را در آجر به وجود می آورد؟

۴. آلوئک

۳. نمک های هیدراته

۲. نمک های قلیایی

۱. شوره های نیتراته

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰

عنوان درس : آشنایی با مرمت اینویه، آشنایی با مرمت اینویه

وشته تحصیلی / گد درس : مهندسی معماری ۱۱۲۰۴۰ - مهندسی معماری ۱۸۱۴۰۵۶

۱۴- اگر مواد و مصالحی با خواص انساط متفاوت در نقاط اتصال به کار گرفته شوند زمینه ایجاد کدام تنש ها بیشتر فراهم می آید؟

۱. خمشی و برشی ۲. کششی و برشی ۳. فشاری و کششی ۴. فشاری و خمشی

۱۵- هوای سرد به دلیل وزن مخصوص متمایل به استقرار در سطح است.

۱. کمتر - بالاتر ۲. بیشتر - پایین تر ۳. کمتر - پایین تر ۴. بالاتر - کمتر

۱۶- تیوباسل چیست؟

۱. اسید سولفوریک روی سطح مواد را گویند.

۲. تشكیل نوعی انیدرید سولفوریک روی مصالح است.

۳. نوعی باکتری مربوط به سیکل سولفور

۴. انیدریدی که با آب اسیدی نسبتاً ضعیف می‌سازد.

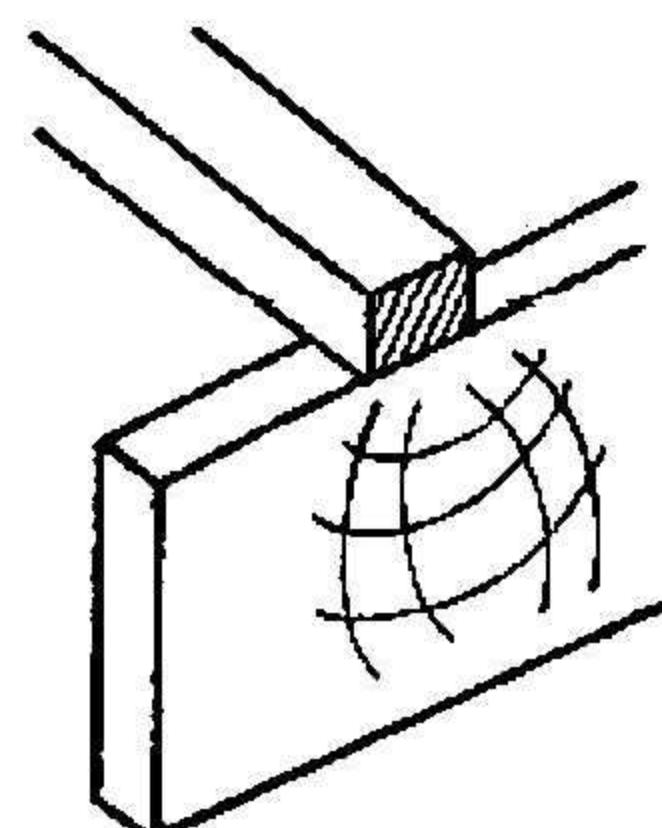
۱۷- در این نوع طرح برداری امتداد خطوط از روی دو قسمت ابتدا و انتهای برای بستن زمینه و بستر طرح مدنظر قرار می‌گیرد؟

۱. سیمی ۲. تکمیلی ۳. آسیب شناسی ۴. هندسی

۱۸- برای احداث کانال یا ناکش در پای دیوار به فاصله سانتی متری از دیوار سانتی متری دیوار دیگری به قطر سانتی متری احداث می‌شود که تحمل بار سقف کانال و همچنین فشار خاک جانبی را به عهده خواهد داشت.

۱. ۱۵ - ۲۰ - ۶۰ ۲. ۳۵ - ۱۱ - ۶۰ ۳. ۳۵ - ۱۱ - ۴۰ ۴. ۱۵ - ۲۰ - ۴۰

۱۹- در شکل زیر ترک های عمودی بر صفحه دیوار ناشی از کدام عامل نیست؟



۱. به علت فشارهای وارد
۲. فشار حاصل از تاق ها
۳. تنش های کششی
۴. فشارهای حاصل از فعل و انفعالات زمین

سری سوال: ۱ بک

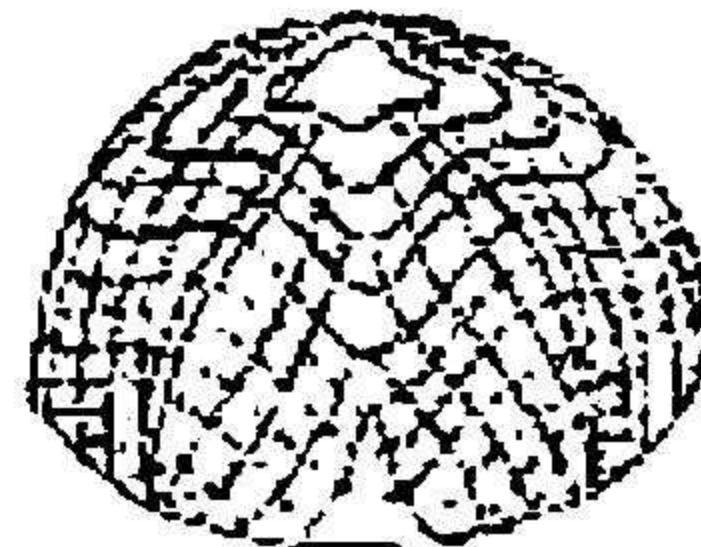
زمان آزمون (دقیقه): ۷۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: قسمتی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آشنایی با مرمت اینویه، آشنایی با مرمت اینویه

وشته تحصیلی / کد درس: مهندسی معماری ۱۱۲۰۴۰ - مهندسی معماری ۱۸۱۴۰۵۶

۲۰- شکل زیر کدام حالت را نشان می دهد؟



۲. مکانیزم برش در گنبد تحت اثر باد
۴. رفتار نیروهای غشایی گنبد

۱. خطوط اصلی تنفس در گنبد تحت اثر باد
۳. رفتار طنابی در گنبد

۲۱- در زاویه ۲۲/۵ درجه نسبت به محور افقی رانش به کدام سمت است؟

۴. رانش نداریم

۳. خنشی

۲. بیرون

۱. درون

۲۲- چرا باید گنبد دارای تکیه گاههای مناسب باشد؟

۱. با توجه به نیروهای درونی غشاء تنفس ها کمتر می شود.
۲. لغزش و جا به جایی را کنترل می کند.
۴. خمش واردہ بر سطح پوسته به حداکثر خواهد رسید.

۲۳- کدام گزینه از روش های استحکام بخشی بناهای سنتی در مقابل زلزله صحیح نیست؟

۱. استفاده از طراحی در سازه با انتقال بار به پایه ها و استفاده از ترکین
۲. ایجاد کلاف های آجری و قیدبندی دیوارها و کلاف های افقی

۳. استفاده از مصالح مقاومتر در نقاطی که در معرض تنفس های کششی واقع هستند مانند استفاده از الوارهای چوبی در ایوارگاه گنبدها

۴. مقاوم بودن زمین و پی بنا

۲۴- بخشی از کمان قوس هستند که بین زاویه صفر تا ۳۰ قرار دارند؟

۴. کنال

۳. اوارگاه

۲. کلکن

۱. کانه

۲۵- این ابزار در دراز مدت به دلیل انبساط و انقباض بسیار خود خدمات جبران ناپذیری به بنا وارد می آورد؟

۴. کابل

۳. آهن

۲. بتن آرمه

۱. میل مهار

۲۶- از روش های مهار نیروهای رانشی نیست؟

۴. دوخت و دوز

۳. کلاف کشی

۲. آهن کشی

۱. چوب کشی

سری سوال: ۱ بک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آشنایی با مرمت اینیه، آشنایی با مرمت اینیه

وشته تحصیلی/گد درس: مهندسی معماری ۱۱۲۰۴۰ - مهندسی معماری ۱۸۱۴۰۵۶

-۲۷- معانعت از به کار بردن مصالح ناموزون و ناهماهنگ در کنار بنا جزء کدام حریم قرار می گیرد؟

۴. شهری

۳. منظری

۲. کیفی

۱. فنی

-۲۸- هدف اساسی در این روش عبارت است از اعاده نیروهای از دست رفته اثر در طول زمان و در اثر عوامل مختلف:

۴. مرمت

۳. استحکام بخشی

۲. باز زنده سازی

۱. احیاء

-۲۹- در بناهای سنتی برای تبدیل پوشش منحنی به مسطح از این روش استفاده می شود؟

۴. پالانه کردن

۳. کونال بندی

۲. کانه پوش

۱. صندوقه کاری

-۳۰- بازسازی مجدد و احیای بناهایی که در حریم بنا بر اثر استمراری فرهنگی ایجاد شده اند از ضوابط مربوط به این حریم می باشد؟

۴. شهری

۳. کیفی

۲. منظری

۱. فنی

1814056 - 95-96-2

نمبر سوار	ياسخ صحبيج	وضعیت کلب
1	د	عادي
2	بـ	عادي
3	حـ	عادي
4	الفـ	عادي
5	بـ	عادي
6	الفـ	عادي
7	الفـ	عادي
8	بـ	عادي
9	دـ	عادي
10	حـ	عادي
11	دـ	عادي
12	الفـ	عادي
13	الفـ	عادي
14	بـ	عادي
15	بـ	عادي
16	حـ	عادي
17	بـ	عادي
18	بـ	عادي
19	حـ	عادي
20	الفـ	عادي
21	بـ	عادي
22	حـ	عادي
23	حـ	عادي
24	دـ	عادي
25	دـ	عادي
26	الفـ	عادي
27	حـ	عادي
28	حـ	عادي
29	بـ	عادي
30	حـ	عادي

سری سوال: یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): قسمتی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: قسمتی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آشنایی با مرمت اینیه، آشنایی با مرمت اینیه

وشته تحصیلی/گد درس: مهندسی معماری ۱۱۲۰۴۰ - ، مهندسی معماری ۱۸۱۴۰۵۶

۱- به منظور شناخت پوشش های تزیینی دوره های مختلف انجام می گیرد؟

۱. عکس برداری ۲. گمانه زنی
۳. مرمت ۴. کنده کاری

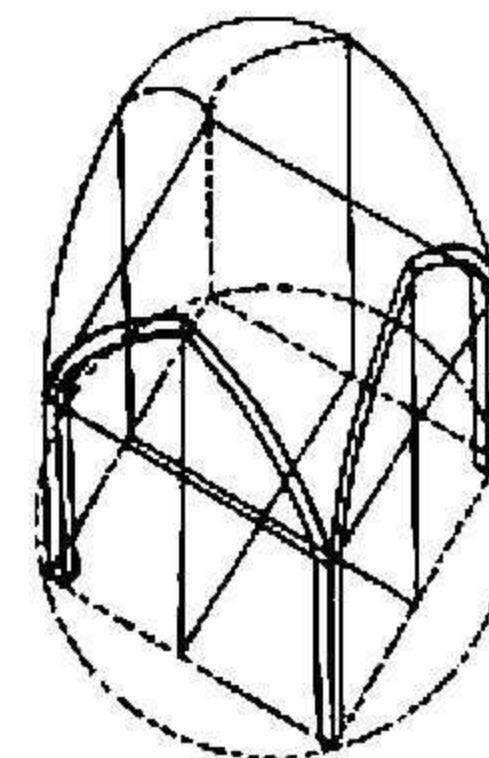
۲- در این روش رعایت اصول برجسته بینی لازم نمی باشد و می توان از زوایای دلخواه و با در نظر گرفتن استحکام هندسی عمل تصویربرداری را انجام داد؟

۱. فتوگرامتری هوایی
۲. تصویربرداری برد کوتاه
۳. یوتی ام
۴. اسکنر لیزر

۳- ترمومویزیون کدام نوع روش است؟

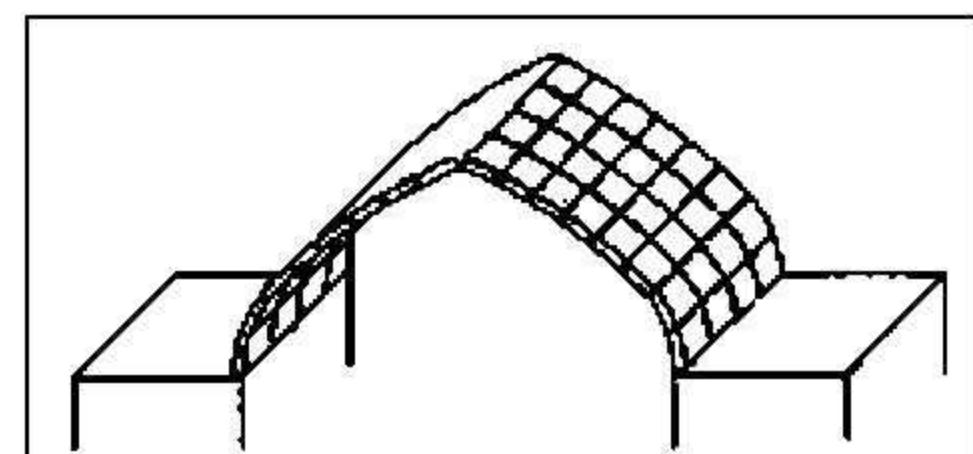
۱. رادیوگرافی
۲. عکس برداری هوایی
۳. فتوگرامتری
۴. سنجش از دور

۴- نوع تاق زیر را مشخص کنید؟



۱. آهنگ
۲. کلمبو
۳. چهار بخشی
۴. گنبد

۵- روش اجرای قوس زیر کدام است؟



۱. رومی
۲. ضربی
۳. پر
۴. لاپوش

۶- در این نوع گوشه سازی از اجرای تاقچه ها بر روی یکدیگر استفاده می شود تا به سطح مورد نظر دست یابیم؟

۱. تاق بند
۲. پتگین
۳. ترنبه
۴. فیلپوش

تعداد سوالات: تستی: ۳۰: تشریحی: ۰

عنوان درس: آشنایی با مرمت اینیه، آشنایی با مرمت اینیه

روش تحقیلی/گد درس: مهندسی معماری ۱۱۲۰۰۴۰ - ، مهندسی معماری ۱۸۱۴۰۵۶

۷- از کانی های طبیعی است که در گذشته علاوه بر لعاب کاری به عنوان ضد عفونی کننده مورد استفاده قرار می گرفته است؟

۱. اکسید سرب و قلع ۲. تنہ کار ۳. شغاز ۴. اشنان

۸- کدام نوع چوب برای شمع زنی در بناها مورد استفاده قرار می گیرد؟

۱. چنار ۲. سرخ بید ۳. گردو ۴. سپیدار

۹- چوب شورانه در شیراز به کدام نام مشهور است؟

۱. اشن ۲. شله ۳. شنگ ۴. شورنی

۱۰- عبارت خواهد بود از یکی از فعالیت های حیات بخش زندگی انسانی که نمایانگر گرایش انسان است به سمت نظم و استمرار و در جهت پیشگیری از تغییرات نامنظم و غیر سامانمند؟

۱. مرمت ۲. احیا ۳. حفاظت ۴. استحکام بخشی

۱۱- در این روش بایستی متوقف کردن کلیه عوارض آسیب رسان به ساختار اثر مدنظر باشد؟

۱. بازرگانی ۲. استحکام بخشی ۳. جلوگیری از فرسایش ۴. محافظت

۱۲- هدف از آن عبارت است از استفاده از مواد غیر همسان که در کنار هم و بدون حل شدن در هم به کار برده می شوند؟

۱. پلی استر ۲. کامپوزیت ۳. فایبر گلاس ۴. الیاف شیشه ای

۱۳- در این نوع مرمت بازسازی و تکمیل خطوط از بین رفته بنا به علت زمان مددی که بر آن سپری شده در مواردی که ایستایی بنا را تضمین کند مجاز است؟

۱. مرمت جامع ۲. مرمت کامل ۳. مرمت تکمیلی ۴. رفع خطر

۱۴- برای جلوگیری از ساییده شدن موتیف های تزیینی پس از انجام کار گچبری از کدام ماده لعب دار استفاده نمی شود؟

۱. کتیرا ۲. نشاسته ۳. شیر ۴. صمغ عربی

۱۵- روند هیدراته شدن و پوسیدگی در کدام نوع سنگ ها به مراتب سریعتر است؟

۱. آهکی ۲. مرمری ۳. ریگی ۴. طلق

۱۶- در این روش برداشت خطوط معماری که مشخص کننده زمینه طرح های تزیینی می باشد امری مهم تلقی می شود؟

۱. شیوه مدرن ۲. طراحی تکمیلی ۳. طراحی هندسی ۴. طرح برداری سیمی

سری سوال: ۱ بک

زمان آزمون (دقیقه): قستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: قستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آشنایی با مرمت اینیه، آشنایی با مرمت اینیه

روش تحقیقی/گد درس: مهندسی معماری ۱۱۲۰۰۴۰ - ، مهندسی معماری ۱۸۱۴۰۵۶

۱۷- تبدیل پوشش منحنی به مسطح با کدام روش انجام می گیرد؟

۱. کووال بندی ۲. کانه پوش ۳. کول بندی ۴. عایقکاری تا کف

۱۸- برای ایجاد صندوقه حداکثر ارتفاع را چند سانتی متر در نظر می گیرند؟

۱. ۶۰ ۲. ۷۰ ۳. ۸۰ ۴. ۹۰

۱۹- حداکثر ارتفاع کانال های گربه رو چند سانتی متر است؟

۱. ۵۰ ۲. ۶۰ ۳. ۶۵ ۴. ۵۵

۲۰- در کدام نوع دیوارها ترک بیشتر از دیوارهای صاف هستند؟

۱. منحنی ۲. کنجد ۳. پشتیند ۴. بنایی

۲۱- اجزا بناهای قدیمی بیشتر به کدام صورت عمل می کنند و نیروهای رانشی توسط کدام نیروها خنثی می شود؟

۱. فشاری - کششی ۲. کششی - فشاری ۳. فشاری - کششی ۴. کششی - فشاری

۲۲- در اجرای گنبدها بارها باید به چه صورت از قوس به پایه وارد گردد تا کمترین رانش در پایه ایجاد کند؟

۱. مورب ۲. عمود ۳. افقی ۴. منحنی

۲۳- کدام یک از روش های زیر استحکام بخشی بناهای سنتی در مقابل زلزله تلقی نمی شود؟

۱. سبک کردن وزن بنا در ارتفاع

۲. ایجاد کلاف های آجری و قیدیندی دیوارها و کلاف های افقی

۳. ایجاد پشت بند ها و تکیه گاه در طراحی معماری

۴. استفاده از الوارهای چوبی در تمام قسمت های گنبد

۲۴- بخشی از کمانه قوس هستند که بین زاویه صفر تا ۳۰ قرار دارند؟

۱. کنال ۲. کلکن ۳. ایوارگاه ۴. تیزره

۲۵- این روش در ساختمان هایی کاربرد دارد که مصالح اصلی بنا نیروی ایستایی خود را از دست داده اند و لازم باشد که در وضعیت خود به صورت معلق یا کششی تثبیت گردد؟

۱. ستون گذاری ۲. مهار کردن ۳. آهن کشی ۴. دوخت و دوز

۲۶- کدامیک از مصالح زیر برای خنثی کردن نیروهای رانشی مناسب تر می باشد؟

۱. بتن آرمه ۲. کابل ۳. آهن ۴. کلاف کشی

تعداد سوالات: قسمتی: ۳۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ بک

زمان آزمون (دقیقه): قسمتی: ۶۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آشنایی با مرمت اینیه، آشنایی با مرمت اینیه

روش تحقیقی/گد درس: مهندسی معماری ۱۱۲۰۰۴۰ - ، مهندسی معماری ۱۸۱۴۰۵۶

۲۷- کدام مورد مربوط به حریم منظری است؟

- ۲. جلوگیری از تخریب بناهای وابسته به اینیه ارزشمند
- ۴. ممانعت از احداث بزرگراه که ایجاد صدا و لرزش می کند.
- ۱. ممانعت از کاشتن درخت در حاشیه بنا
- ۳. ممانعت از به کار بردن مصالح ناموزون

۲۸- جلوگیری از تعریض و میدان سازی در مقابل بنای تاریخی جزء ضوابط این حریم محسوب می شود؟

- ۲. حریم فنی
- ۴. حریم بافت های تاریخی
- ۱. حریم منظری
- ۳. حریم کیفی

۲۹- در مطالعات کدام نوع حریم واقعی بناهای بسته به ارزش زنجیره ای مجموعه دارد؟

- ۴. حریم اضطراری
- ۳. حریم کیفی
- ۲. حریم منظری
- ۱. حریم فنی

۳۰- کدام جمله صحیح نیست؟

- ۱. در بازسازی می توان به روش تاریخی - سنتی عمل کرد یا موقتاً مرمت استحفاظی انجام داد.
- ۲. تک بنای خاص از لحاظ تاریخی و هنری و فرهنگی منحصر به فردند و جنبه باستانی دارند.
- ۳. در بازسازی تک بناهای خاص آنچه بیش از عناصر واحد دارای اهمیت و ارزش است جامعیت و به هم پیوستگی و تسلیل و تنوع شیوه اتصال بخش ها است.
- ۴. در بازسازی اینیه قدیمی می توان آخرین دستاوردهای تکنولوژیکی و فن آوری را با روحیه ابداع گرایانه به کار گرفت.

1814056 - 94-95-2

رقم السؤال	الإجابة الصحيحة	وضعية الكلمة
1	ب	عادى
2	ب	عادى
3	د	عادى
4	ب	عادى
5	د	عادى
6	ب	عادى
7	ب	عادى
8	د	عادى
9	ج	عادى
10	الف	عادى
11	د	عادى
12	ب	عادى
13	ج	عادى
14	د	عادى
15	ج	عادى
16	ج	عادى
17	ب	عادى
18	د	عادى
19	ب	عادى
20	الف	عادى
21	ج	عادى
22	ب	عادى
23	د	عادى
24	الف	عادى
25	ب	عادى
26	د	عادى
27	ج	عادى
28	ج	عادى
29	ج	عادى
30	ج	عادى

سری سوال: یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): قسمتی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: قسمتی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آشنایی با مرمت اینویه، آشنایی با مرمت اینویه

روش تحقیلی/گد درس: مهندسی معماری ۱۱۲۰۴۰ - ، مهندسی معماری ۱۸۱۴۰۵۶

۱- کدامیک از دستگاه های زیر بدون نیاز به حفاری امکان برداشت را فراهم می کند؟

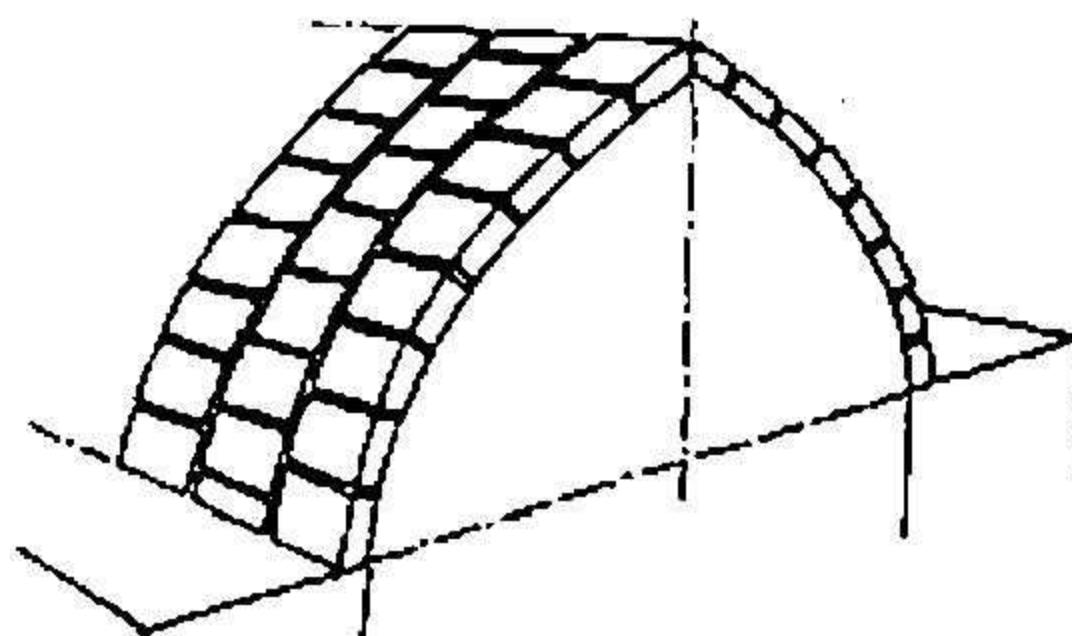
۴. استریوگرام

۳. فتوگرامتری برداشت کوتاه

۲. یوتی ام

۱. ترمومویزیون

۲- اجرای قوس زیر به کدام روش است؟



۴. ضربی

۳. لایوش

۲. پر

۱. رومی

۳- این ماده زمانی در اینویه خشتی مورد استفاده قرار می گیرد که مقاومت خوبی در مقابل نیروهای کششی و خمشی لازم باشد؟

۴. چوب

۳. سنگ

۲. تسمه های نی

۱. حصیر

۴- دلیل اینکه در قوس های ایرانی منحنی قوس را به منحنی رانش نزدیک می کنند چیست؟

۲. استفاده از قوس دایره ای

۱. ضعف در باربری

۴. کمک به ایستایی کانه پوش

۳. میزان بارگذاری در تمام قوس یکنواخت است.

۵- این قوس دارای مقاومت بسیار خوبی است ولی مستلزم دقت عمل در اجراست؟

۴. لایوش

۳. ضربی

۲. پر

۱. رومی

۶- اجرای این تاق به نحوی است که آجرهای قوس برابر از چهار طرف ادامه می یابند و در اقطار زمینه یکدیگر را قطع می کنند؟

۴. تاق لنگه

۳. کلنبو

۲. خوانچه پوش

۱. چادری

۷- از اجرای تاقچه ها بر روی یکدیگر استفاده می شود تا بر سطح مورد نظر دست یابیم؟

۴. تاق بند

۳. ترنبه

۲. فیلپوش

۱. پتگانه

سری سوال: ۱ بک

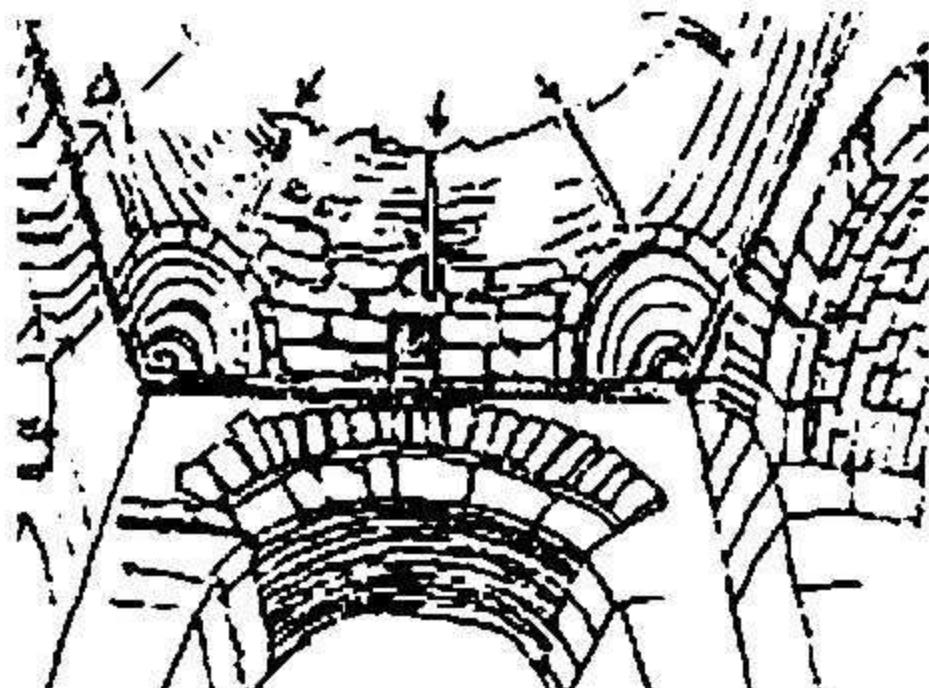
زمان آزمون (دقیقه): قسمتی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: قسمتی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آشنایی با مرمت اینیه، آشنایی با مرمت اینیه

روش تحقیلی/گد درس: مهندسی معماری ۱۱۲۰۴۰ - ، مهندسی معماری ۱۸۱۴۰۵۶

۸- نوع گوشه سازی شکل مقابل کدام است؟



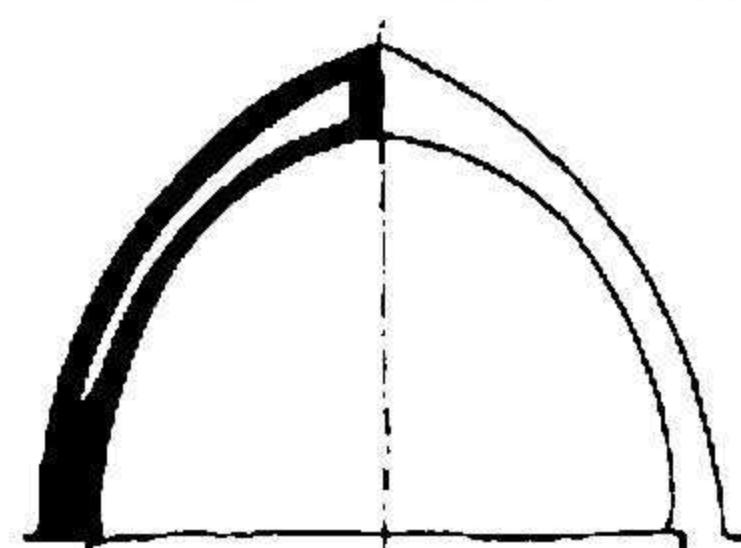
۴. تاق بند

۳. پتگانه

۲. فیلپوش

۱. ترنبه

۹- نوع گنبد زیر را مشخص کنید؟



۲. دو پوش پیوسته موازی

۱. دو پوش گستته میان تھی موازی

۴. کانه پوش

۳. دو پوش پیوسته میان تھی موازی

۱۰- جابه جایی یک بنا یا قسمتی از آن نوعی تلقی می گردد.

۴. بازسازی

۳. بازآفرینی

۲. باز زنده سازی

۱. حدود مداخله

۱۱- معادل کلمه بازآفرینی کدام است؟

reconstruction .۴

reproduction .۳

restoration .۲

rehabilitation .۱

۱۲- پیش بینی حریم فنی جزء کدام مرحله حفاظت و مرمت است؟

۱. رفع خطر از بنا

۲. مرمت کامل

۳. مرمت استحفاظی و استحکامی

۴. طرح جامع مرمتی

۱۳- در این نوع برداشت لازم است نقاط مشترک بین بلوک انتخاب شده و طرح اولیه کاملاً مشخص و دقیق باشد؟

۴. طرح برداری اصولی

۳. طرح برداری تکمیلی

۲. طرح برداری سیمی

۱. طرح برداری هندسی

سری سوال: ۱ بک

زمان آزمون (دقیقه): قسمتی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: قسمتی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آشنایی با مرمت اینیه، آشنایی با مرمت اینیه

روش تخصصی/گد درس: مهندسی معماری ۱۱۲۰۰۴۰ - ، مهندسی معماری ۱۸۱۴۰۵۶

۱۴- کدام جمله در رابطه با مرمت بدنه و تزئینات وابسته به معماری صحیح نیست؟

۱. برای آزادسازی و عیان سازی یک نقاشی دیواری از لایه های الحاقی اقدام به پاک سازی و حذف لایه های الحاقی نمود.
۲. اگر مواد روغنی به مرور زمان اکسیده و سخت شده باشند می توان با کمک آمونیاک و اضافه نمودن مواد دیگر لایه های اکسید شده را از روی تزئینات حذف نمود.
۳. اگر لایه های الحاقی در نقاشی دیواری قابل حل در آب باشد با آب حذف خواهد شد.
۴. اگر لایه های الحاقی در نقاشی دیواری روغنی باشد از مواد شیمیایی استفاده می شود.

۱۵- ضخامت گنبد با توجه به کدام پارامترها تعیین می شود؟

۱. بارگذاری و تنفس
۲. نیروی کششی و رانش
۳. دهانه و افزار
۴. طبره

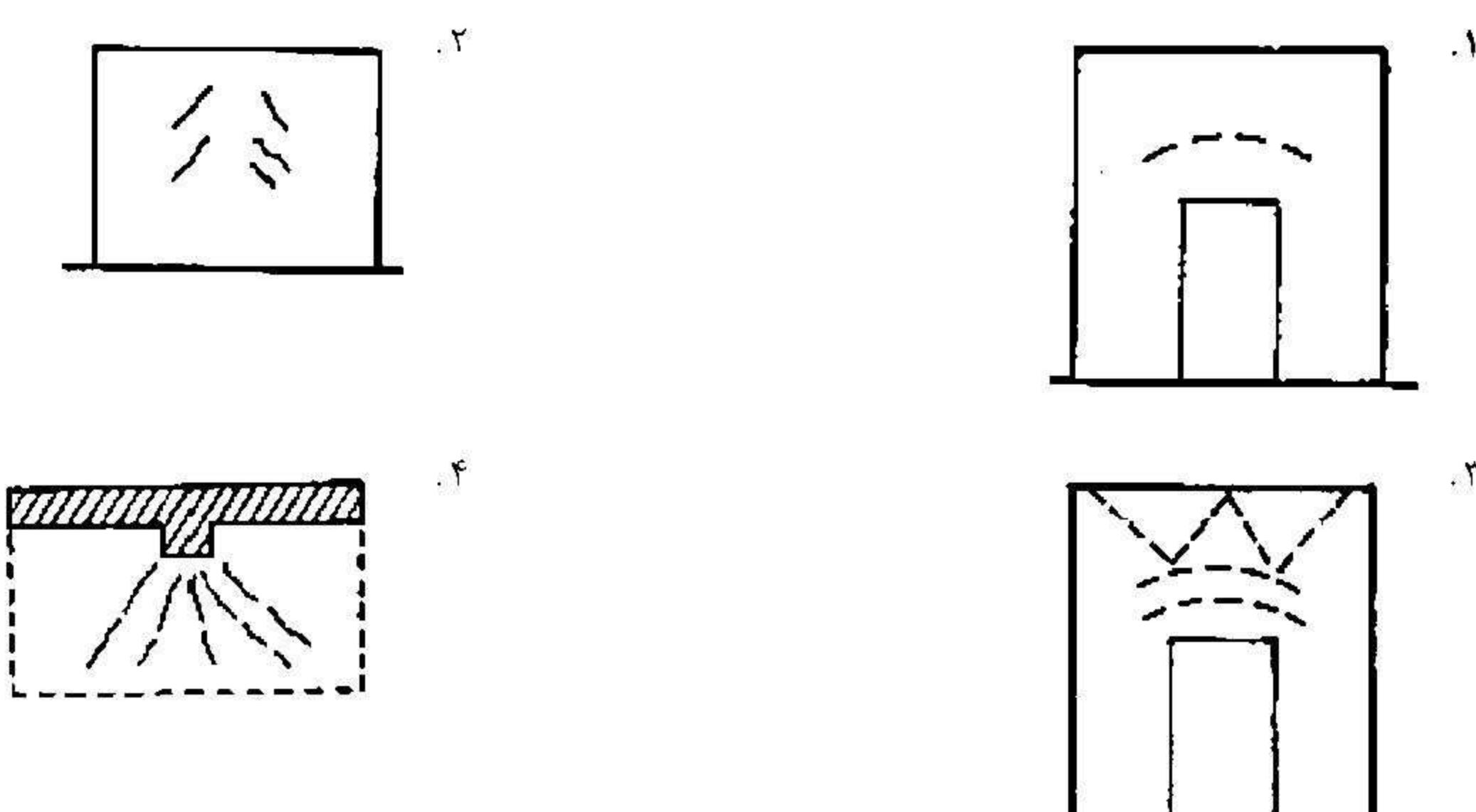
۱۶- سه شرط مهم برای ایجاد عملکرد فنی گنبد کدام است؟

۱. ضخامت - تکیه گاه - مصالح
۲. دهانه - افزار - منحنی
۳. ایستایی - دهانه - مصالح
۴. ضخامت - منحنی - تکیه گاه

۱۷- در گنبدهای دو پوسته گسسته برای مقابله با نیروهای دینامیکی و زلزله استفاده شده است؟

۱. طبره
۲. خشکاشی
۳. گوشه سازی
۴. افزایش ضخامت در محل انتقال نیرو از گنبد به گوشه

۱۸- کدامیک از گزینه های زیر موقعیت ترک در بالای یک سردر در دیواری با مقاومت بالا را نشان می دهد؟



سری سوال: ۱ بک

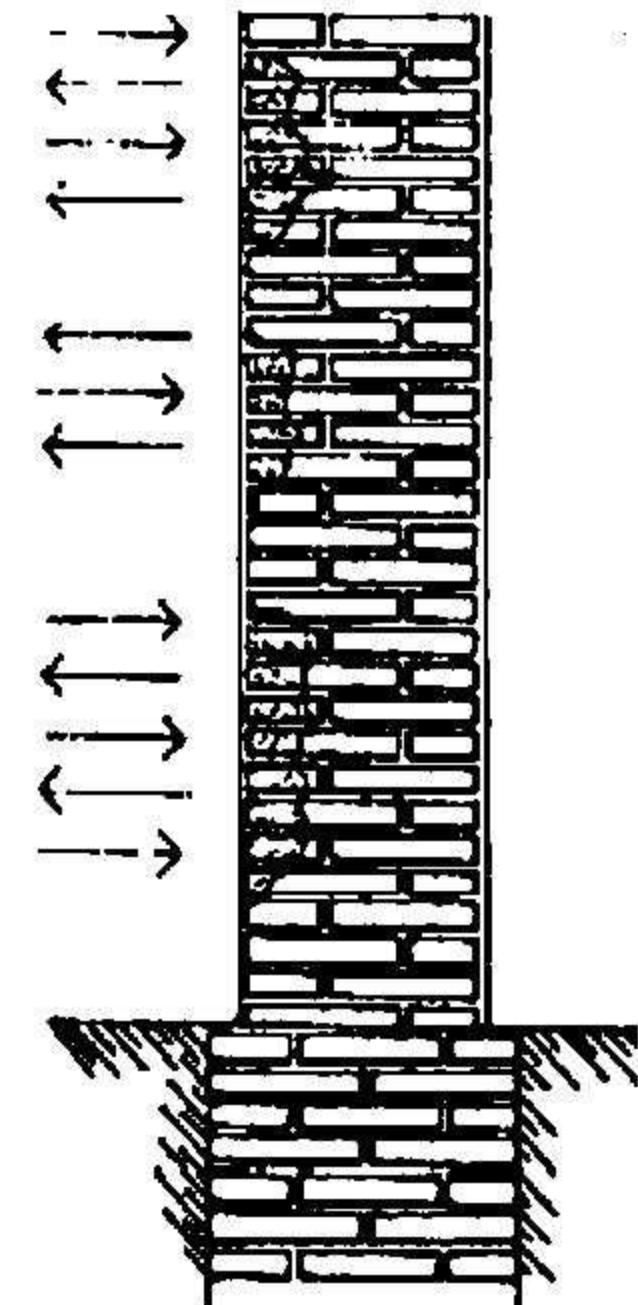
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آشنایی با مرمت اینیه، آشنایی با مرمت اینیه

روش تحقیلی/گد درس: مهندسی معماری ۱۱۲۰۴۰ - ، مهندسی معماری ۱۸۱۴۰۵۶

۱۹- نوع رطوبت زیر را مشخص کنید؟



۱. رطوبت نزولی

۴. رطوبت صعودی

۳. رطوبت اشباع

۲۰- نوع حریم موارد زیر را مشخص کنید؟

الف- ممانعت از افزایش یا کاهش تراکم موجود

ب- ممانعت از کاشت درخت در حاشیه بنا

۱. ۱- حریم کیفی ۲- حریم فنی

۳. ۱- حریم فنی ۲- حریم منظری

۲۱- کاهش سطح اتکا و ایجاد برش ضمن عایقکاری سطوح اتکای باقیمانده با زمین روش پیشنهادی کدام مهندس بود؟

۴. باگلیونی

۳. کخ

۲. ماساری

۱. جیوانی

۲۲- از نظر فنی این عمل از رانش تاق اصلی در شکرگاه جلوگیری می کند این محفظه به صورت یک سقف کاذب عمل می کند و جریان هوا در این کanal تهویه خوبی برای پوشش محسوب می شود؟

۴. گنبد دو پوش گستته

۳. کانه پوش

۲. گنبد دو پوش پیوسته

۱. پالانه کردن

۲۳- در این روش در قسمت هایی از بنا که به صورت خطی و مستقیم عمل می کند و نیاز به مهار نیروهای رانشی دارد استفاده می شود؟

۴. بتن آرمه

۳. کابل

۲. آهن کشی

۱. میل مهار

سری سوال: ۱ بک

زمان آزمون (دقیقه): قستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: قستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آشنایی با مرمت اینجی، آشنایی با مرمت اینجی

روش تحقیلی/گد درس: مهندسی معماری ۱۱۲۰۰۴۰ - ، مهندسی معماری ۱۸۱۴۰۵۶

۲۴- برای دفع رطوبت حاصل از تعریق کدام روش مناسب تر است؟

- ۱. استفاده از روش عایق کاری سنتی
- ۲. استفاده از روش صندوقه
- ۳. دیوار دو جداره
- ۴. استفاده از فضای کاذب

۲۵- در بناهای مرطوب مانند حمام ها و آب انبارها از کدام نوع چوب استفاده شده است؟

- ۱. سرخ بید
- ۲. عناب
- ۳. شمشاد
- ۴. سجد

۲۶- میزان ارتفاع و صعود رطوبت به کدام عامل بستگی ندارد؟

- ۱. خط زمین
- ۲. نحوه تابش آفتاب
- ۳. شرایط طبیعی محل
- ۴. کهولت و نوع مصالح

۲۷- کدام بک از مواد زیر از اصل سطوح غیرهیدروفیلی پیروی نمی کند؟

- ۱. شیشه
- ۲. قیر
- ۳. پلاستیک
- ۴. هیدروکربن

۲۸- نقاط اتصال دیوارها در کنج به چه صورت تحت تاثیر نیروهای متمرکز قرار می گیرند؟

- ۱. T یا L
- ۲. M یا L
- ۳. W یا T
- ۴. W یا M

۲۹- ترکهایی که به صورت عمود بر صفحه دیوار مشاهده می شوند ناشی از چیست؟

۱. در جداره ها با تنفس کششی همراه اند.

۲. فشارهای واردہ یا فشار حاصل از تاق

۳. ناشی از فشارهای حاصل از فعل و انفعال و نشست سازه اند.

۴. باعث تشکیل و پخش شبکه ای از نیروهای کششی و فشاری خاص می شود.

۳۰- همانند غوره گل عمل می نموده و مانع از نفوذ رطوبت به لایه های زیرین سقف می شده؟

- ۱. ملات شله
- ۲. ملات ماسه آهک
- ۳. ملات شغاز
- ۴. ملات ساروج

نمبر سوان	واسخ صحبي	وضعیت كلبد
1	ج	عادی
2	ج	عادی
3	د	عادی
4	الف	عادی
5	الف	عادی
6	الف	عادی
7	الف	عادی
8	ب	عادی
9	ج	عادی
10	د	عادی
11	ج	عادی
12	ج	عادی
13	ج	عادی
14	الف	عادی
15	ج	عادی
16	د	عادی
17	ب	عادی
18	ج	عادی
19	ب	عادی
20	ب	عادی
21	ج	عادی
22	ج	عادی
23	ب	عادی
24	ج	عادی
25	د	عادی
26	ج	عادی
27	الف	عادی
28	الف	عادی
29	ب	عادی
30	الف	عادی

زمان آزمون (دقیقه): قسمتی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: قسمتی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آشنایی با مرمت اینیه، آشنایی با مرمت اینیه

روش تحصیلی/گد درس: مهندسی معماری ۱۱۲۰۴۰ - ، مهندسی معماری ۱۸۱۴۰۵۶

۱- نقش عمدۀ ماده در ایجاد اثر کدام موارد است؟

- | | | | |
|--------------------|---------------------|--------------------|-------------------|
| ۱. سیمایی، سازه ای | ۲. سازه ای، کاربردی | ۳. کاربردی، تاریخی | ۴. تاریخی، سیمایی |
|--------------------|---------------------|--------------------|-------------------|

۲- کدام مورد به عنوان هدف ویژه رولوه به قصد طرح مرمت نیامده است؟

- | | | | |
|-------------|----------------|----------------|-----------|
| ۱. نوع آمود | ۲. روش آبرسانی | ۳. وضعیت رطوبت | ۴. نشت ها |
|-------------|----------------|----------------|-----------|

۳- بنایی که به صورت شماتیک برداشت شده است در مقیاس بزرگ از قبیل و قابل ارایه نیست.

- | | | | |
|------------------|----------------|------------------|----------|
| ۱. ۱:۱۰۰ و ۱:۱۵۰ | ۲. ۱:۱۰ و ۱:۲۵ | ۳. ۱:۱۰۰ و ۱:۲۵۰ | ۴. ۱:۱۰۰ |
|------------------|----------------|------------------|----------|

۴- کدام موارد در برداشت سنتی پلان یک بنا انجام می شود؟

- | | | |
|--------------------------|--------------------------|-------------------------|
| ۱. مثلث بندی، تهیه کروکی | ۲. تهیه کروکی، تراز بندی | ۳. شاقول کشی، مثلث بندی |
|--------------------------|--------------------------|-------------------------|

۵- کدام اسل برای پلائیمتری پلان معکوس نیامده است؟

- | | | | |
|---------|---------|----------|----------|
| ۱. ۱:۵۰ | ۲. ۱:۲۵ | ۳. ۱:۲۵۰ | ۴. ۱:۱۰۰ |
|---------|---------|----------|----------|

۶- در کدام روش ارایه وضع موجود، وضعیت عینی مصالح، عوارض طبیعی، ترک ها و نشت ها نمایش داده می شود؟

- | | | | |
|----------------|------------|--------------|-------------|
| ۱. شیوه شطرنجی | ۲. گرافیکی | ۳. پلائیمتری | ۴. پلان فنی |
|----------------|------------|--------------|-------------|

۷- علم اندازه گیری و تفسیر اجسام مورد نظر از طریق تصویر و بدون برقراری تماس مستقیم با آنها کدام است؟

- | | | | |
|---------------|---------------|---------------|--------------|
| ۱. فتوگرامتری | ۲. رادیوگرافی | ۳. پرتو گرافی | ۴. لیزر اسکن |
|---------------|---------------|---------------|--------------|

۸- اندازه دانه بندی رس بر اساس میکرون یا میلیمتر در کدام گزینه آمده است؟

- | | | |
|------------------------|-------------------------|--|
| ۱. کوچکتر از ۴۰ میکرون | ۲. بزرگتر از ۲۰ میلیمتر | ۳. بیش از ۲ میکرون و کمتر از ۵۰ میکرون |
|------------------------|-------------------------|--|

۹- پخش نیروهای فشاری در سازه های سنگین و مقاومت کششی و خمشی خوب به ترتیب از مزایای استفاده کدام مصالح است؟

- | | | |
|----------------------|-------------------|-----------------|
| ۱. تسمه نی، خشت پخته | ۲. خشت پخته، حصیر | ۳. چوب، تسمه نی |
|----------------------|-------------------|-----------------|

۱۰- مصالح تشکیل دهنده غوره گل کدام است؟

- | | | |
|--------------------|----------------------|-----------------|
| ۱. شن، سنگریزه، رس | ۲. سنگریزه، رس، ماسه | ۳. رس، ماسه، شن |
|--------------------|----------------------|-----------------|

سری سوال: ۱ بک

زمان آزمون (دقیقه): قسمتی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: قسمتی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آشنایی با مرمت اینیه، آشنایی با مرمت اینیه

روش تحقیلی/گد درس: مهندسی معماری ۱۱۲۰۰۴۰ - ، مهندسی معماری ۱۸۱۴۰۵۶

۱۱- کدام چوب قدرت پوشش دهانه شش متری را دارد؟

۴. سپیدار

۳. گردو

۲. راش

۱. کنار

۱۲- کفل در قنات ایستاده و قنات دولارو شامل چند بخش است؟

۴. سه، یک

۳. چهار، سه

۲. دو، چهار

۱. یک، دو

۱۳- کدام مورد برای تعادل قوس و جلوگیری از رانش آن مورد استفاده نمی باشد؟

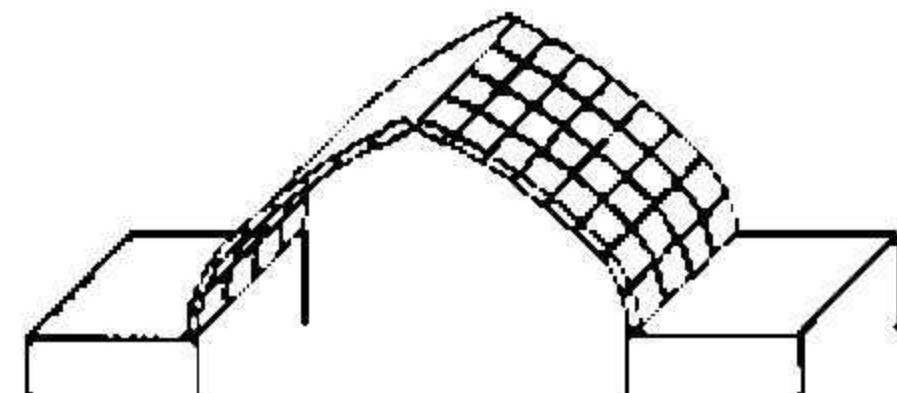
۲. سنگین کردن تکیه گاه

۴. مهار چوبی

۱. پشت بند

۳. افزایش ضخامت قوس

۱۴- اجرای قوس زیر به کدام روش است؟



۴. لاپوش

۳. رومی

۲. پر

۱. ضربی

۱۵- ترکیب پایه قوس و تاق؛ پوشش بر روی چهار دیوار بنا به ترتیب مشخصه کدام پوشش هاست؟

۲. کلمبو، چهار تاقی

۴. چهار بخشی، تاق تویزه

۱. تاق و تویزه، کلمبو

۳. چهار تاقی، چهار بخشی

۱۶- کدام گوشه سازی محسوب نمی شود؟

۴. پاکار

۳. پتگانه

۲. ترنبه

۱. فیلپوش

۱۷- در مورد کارآیی بخشیدن به فرآورده‌ای از فعالیت انسانی، مداخله صورت گرفته برای نیل به هدف اخیر چه عنوانی دارد؟

۴. مستند سازی

۳. بازرگانی

۲. حفاظت

۱. مرمت

۱۸- در هر اقدام مرمتی، اولین اقدام کدام است؟

۴. مستند سازی

۳. بازارگرانی

۲. استحکام بخشی

۱. بازرگانی

۱۹- اعاده نیروهای از دست رفته اثر در اثر عوامل مختلف و در طول زمان؛ هدف اساسی کدام مورد محسوب می شود؟

۴. تعمیر

۳. حفاظت مستقیم

۲. جلوگیری از فرسایش

۱. باز زنده سازی

سری سوال: ۱ بک

زمان آزمون (دقیقه): قسمتی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: قسمتی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آشنایی با مرمت اینیه، آشنایی با مرمت اینیه

روش تحصیلی/گد درس: مهندسی معماری ۱۱۲۰۰۴۰ - ، مهندسی معماری ۱۸۱۴۰۵۶

-۲۰- در تهیه و تدوین برنامه مرمت، ترتیب مراحل برنامه در کدام گزینه صحیح است؟

- ۱. مستند سازی، بررسی، حفاظت
- ۲. بررسی، مستند سازی، حفاظت
- ۳. معرفی، پژوهش، احیا
- ۴. بررسی، حفاظت، معرفی

-۲۱- کدامیک از موارد سطح غیر هیدروفیل نمی باشد؟

- ۱. شیشه
- ۲. پلی اتیلن
- ۳. سیلیکون
- ۴. چربی

-۲۲- کدام در ایجاد رطوبت نزولی مؤثر نیست؟

- ۱. استقرار نامناسب ناودان
- ۲. استفاده از مصالح غیر هیدروفیلی در پی
- ۳. ارتفاع نامناسب عایق بنا
- ۴. اجرای ناصحیح رخبار

-۲۳- کدام مورد جزء تنش های عامل فرسایش و زوال نمی باشد؟

- ۱. طنین ها ولرزش
- ۲. بار زیاد وارد بر سازه
- ۳. فرسایش در محیط های آلوده
- ۴. یخیندان و تشکیل بلور

-۲۴- مهمترین عوامل فرسایش دیوارهای خشتی اینیه سنتی به ترتیب اهمیت کدام است؟

- ۱. برف، باران
- ۲. باران، باد
- ۳. باد، نور خورشید
- ۴. نور خورشید، برف

-۲۵- ابعاد شاهد دم چلچله ای در کدام گزینه آمده است؟

- ۱. ۲×۱۰×۲۰
- ۲. ۵×۱۲×۲۲
- ۳. ۲×۱۰×۲۲
- ۴. ۵×۱۲×۲۰

-۲۶- کدام مورد از روش های طرح برداری تزئینات معماری نمی باشد؟

- ۱. آسیب شناسی
- ۲. سنتی
- ۳. تکمیلی
- ۴. اصولی

-۲۷- مواد تشکیل دهنده عایقکاری در سطح مقطعی از دیوار(ماساری) جهت رطوبت زدایی از بنا بکار می رود، در کدام گزینه آمده است؟

- ۱. ماسه و پودر سنگ ۵۰ و چسب و پودر آهک و ماسه ۵۰ درصد
- ۲. پودر سنگ و چسب ۵۰ و پودر آهک و ماسه ۵۰ درصد
- ۳. ماسه و پودر سنگ ۶۲ و چسب و پودر آهک ۳۸ درصد
- ۴. پودر سنگ و چسب ۳۲ و پودر آهک و ماسه ۶۸ درصد

-۲۸- در بارگذاری در قوس گنبد ها در چه زاویه هایی از محور افقی مقاوم سازی انجام می گیرد؟

- ۱. ۳۰ و ۶۷/۵
- ۲. ۶۰ و ۲۲/۵
- ۳. ۲۲/۵ و ۶۷/۵
- ۴. ۶۷/۵ و ۲۲/۵

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آشنایی با مرمت اینیه، آشنایی با مرمت اینیه
روش تخصصی/گد درس: مهندسی معماری ۱۱۲۰۰۴۰ - ، مهندسی معماری ۱۸۱۴۰۵۶

۲۹- کدام اصل در رعایت حریم فنی بنا تعریف می شود؟

۱. جلوگیری از تخریب بناهای وابسته به اینیه تاریخی و ارزشمند
۲. بازسازی مجدد و احیای بناهای مستمر فرهنگی در حریم بنا
۳. ممانعت از تخریب تعمدی اینیه
۴. جلوگیری از میدان سازی در مقابل بنا

۳۰- تلفیق کدام عناصر با بناها و مجموعه ها پیوندی یکپارچه و لاینفک در معنا و کاربرد ایجاد کرده اند؟

۱. رنگ، نور
۲. تزئینات، رنگ
۳. آب، تزئینات
۴. نور، آب

1814056 - 93-94-2

شماره سوال	پاسخ صحیح	وضعیت کلید
1	الف	عادی
2	ب	عادی
3	الف	عادی
4	الف	عادی
5	ج	عادی
6	ب	عادی
7	الف	عادی
8	ب	عادی
9	ج	عادی
10	ب	عادی
11	الف	عادی
12	د	عادی
13	ج	عادی
14	د	عادی
15	الف	عادی
16	د	عادی
17	الف	عادی
18	د	عادی
19	ج	عادی
20	ب	عادی
21	الف	عادی
22	ب	عادی
23	ج	عادی
24	ب	عادی
25	الف	عادی
26	ب	عادی
27	ج	عادی
28	د	عادی
29	الف	عادی
30	د	عادی