00-01-2

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ | **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ | **سری سوال :** یک ۱

عنـــوان درس : قوانین و تشکیلات مرمت

رشته تحصیلی/کد درس : مرمت بناهای تاریخی۱۸۱۵۰۲۰

۱- از وظایف کمیسیون محل می باشد؟

۱. حفظ و مدیریت محل
۲. استاندارد سازی زندگی ساکنین
۳. امنیت محل
۴. ارائه ضوابط مشخص بر اساس وضعیت و اهمیت محل

۲- سبزه زارها جزء کدام مناظر محسوب می شوند؟

۱. مناظری که به صورت طبیعی در نتیجه ضرورت و نیازهای اجتماعی به وجود آمده اند.
۲. مناظر طبیعی فرهنگی مشارکتی
۳. مناظری که به دست انسان طاحی و ایجاد شده اند.
۴. مناظر فرهنگی

۳- کاری که توسط میشل اولیف طراحی شده است بیانگر کدام مورد نیست؟

۱. سمبل حفظ
۲. سمبل کره زمین
۳. طبیعت
۴. هویت

۴- این سند مرجع مهمی برای سیاست های حفاظت در سراسر دنیا به حساب می آید؟

۱. آتن
۲. ونیز
۳. یونسکو
۴. نارا

۵- شامل خصوصیات بالقوه آن برای جهانگردی فرهنگی و آگاهی فرهنگی و تاریخی است و از منابع تاریخی برای بهبود زندگی روزمره استفاده می کند؟

۱. کارکردی
۲. اقتصادی
۳. اجتماعی
۴. آموزشی

۶- سیستم جغرافیایی GIS برای بهره گیری از کدام روش مورد استفاده قرار می گیرد؟

۱. مدیریت اطلاعات
۲. فهرست سازی و مستند سازی
۳. برنامه ریزی تحقیق
۴. بودجه بندی

۷- کاربرد سیستم unisist کدام مورد است؟

۱. کپی تصویری مدارک
۲. خلاصه سازی مدارک جهت فهرست برداری رایانه ای
۳. ذخیره سازی رایانه ای
۴. کاتالوگ سازی عکس

۸- کمیته میراث جهانی با قبول ضوابط عملیاتی و ارزیابی آن هر چند سال یک بار ضوابط را بروز می کند؟

۱. ۳
۲. ۲
۳. ۴
۴. ۱۰

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ | **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ | **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس : قوانین و تشکیلات مرمت

رشته تحصیلی/کد درس : مرمت بناهای تاریخی۱۸۱۵۰۲۰

۹- آنها را معماران تاریخی نیز می نامند؟

۱. کارشناسان هنر
۲. معماران حفاظت
۳. کارشناسان حفاظت باستان شناسی
۴. ثبت کنندگان میراث

۱۰- اقدام انجام شده برای ارائه شرایطی به منظور حفظ و ابقای منطقه یا اماکن تاریخی و یا بناهای یادبود؟

۱. تحکیم ۲. حفاظت ۳. بازسازی ۴. ایمنی

۱۱- هدف اصلی آن نگهداری اعتبار و تمامیت منبع فرهنگی است؟

۱. بهسازی ۲. مرمت ۳. نگهداری ۴. حفاظت

۱۲- واژه فرانسوی misc-cn-valcur در مورد کدام مبحث به کار رفته است؟

۱. تحکیم ۲. بازسازی ۳. مرمت ۴. حفاظت

۱۳- شامل نگهداری و تعمیر بناها و مناطق تاریخی و ارائه خدمات عمومی مناسبی است که برای معیارهایی که بر اساس آنها این بناها ساخته شده اند ارزش قائل می شود؟

۱. اصالت شهری ۲. نگهداری ۳. ارگانیزم شهری ۴. حفاظت جامع

۱۴- معمولا از کدام مقیاس برای نقشه هایی که تمام شهر و مناطق تاریخی آن را با مقیاس هر ملک و محدوده آن نشان دهد استفاده می شود؟

۱. ۱/۲۵۰ ۲. ۱/۱۵۰۰ ۳. ۱/۱۰۰ ۴. ۱/۱۲۵۰

۱۵- کدام مشخصه در رابطه با بناهای جدید در خصوص دستورالعمل های خاصی که برای اماکن و مناطق فرهنگی پیشبینی کرد صحیح نیست؟

۱. حدود خیابان مشخص باشد.
۲. پنجره های مشابه یعنی نسبت دیوار به ساختمان رعایت شود.
۳. موادی که سازگار با مواد سنتی هستند مورد استفاده قرار نگیرند.
۴. ریتم یا آهنگی که با ریتم شهری و الگوی ریخت شناسی بافت اطراف آن هماهنگی داشته باشد.

۱۶- در کدامیک از موارد زیر اصالت یک مکان میراث فرهنگی مورد بحث قرار گرفته است؟

۱. کنفرانس نارا ۲. فلورانس ۳. واشنگتن ۴. لوسان

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس : قوانین و تشکیلات مرمت

رشته تحصیلی/کد درس : مرمت بناهای تاریخی۱۸۱۵۰۲۰

۱۷- از ایران در دسامبر سال ۱۹۹۷ کدام آثار ثبت جهانی شد؟

۱. پرسپولیس - میدان امام اصفهان - زیگورات چغازنبیل
۲. زیگورات چغازنبیل - ارگ بم - میدان امام اصفهان
۳. پرسپولیس - ارگ بم - میدان امام اصفهان
۴. هگمتانه - ارگ بم - پرسپولیس

۱۸- روش مداخله در این مورد موضعی - موضوعی بیان شد؟

۱. مکزیکوسیتی ۲. واشنگتن ۳. پاریس ۴. استکهلم

۱۹- در منشور صوفیه کاربری پیشنهادی ..... اعلام شد.

۱. معاصرسازی ۲. گردشگری ۳. موزه ای ۴. موزه ای فضای باز

۲۰- روش مداخله در کنگره رم ۱۹۷۲..... است.

۱. موضعی - موضوعی ۲. حفاظتی تزئینی ۳. مرمت جامع شهری ۴. حفاظتی بهداشتی

۲۱- هدف از این بیانیه طرح چند رشته ای بودن مرمت شهری بود؟

۱. رم ۲. درسدن ۳. فلورانس ۴. آتن

۲۲- از اصول پیشنهادی این کنفرانس تشویق دولت ها در حفظ و ثبت زیستگاه های طبیعی و تاریخی به منظور بهره گیری از کمک های یونسکو است؟

۱. شورای اروپا ۱۹۷۵
۲. معاهده حفظ میراث و فرهنگ جهانی ۱۹۷۳
۳. کنگره بولونیا ۱۹۷۵
۴. معاهده پاریس ۱۹۷۲

۲۳- از اصول پیشنهادی کنگره بولونیا :

۱. حفاظت کامل
۲. حفاظت جامع شهری
۳. استفاده از مصالح محلی
۴. آموزش

۲۴- کدام مورد از اصول پیشنهادی منشور واشنگتن نیست؟

۱. اطلاع رسانی
۲. آموزش
۳. حفاظت منظم و منعطف
۴. مشارکت گروهی

۲۵- از اصول پیشنهادی منشور بورا ۱۹۹۶ نیست؟

۱. تامین امنیت برای مکان
۲. حفظ و نگهداری مکان
۳. عرضه مکان به آیندگان
۴. افزایش مشارکت مردم به مکان

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰ | زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰ | سری سوال : ۱ یک

عنـــوان درس : قوانین و تشکیلات مرمت

رشته تحصیلی/کد درس : مرمت بناهای تاریخی۱۸۱۵۰۲۰

۲۶- به منظور حفاظت از میراث ساخت و سازهای بومی تدوین شد؟

۱. مکزیکوسیتی ۲۰۰۰ ۲. مکزیکوسیتی ۱۹۹۹ ۳. ایکوموس ۱۹۹۸ ۴. استکهلم ۱۹۹۸

۲۷- در کدام موارد زیر حوزه مداخله محلی - بومی است؟

۱. مکزیکوسیتی ۱۹۹۹ و مکزیکوسیتی ۲۰۰۰ ۲. استکهلم ۱۹۹۸ و سند نارا

۳. سند نارا و مکزیکوسیتی ۲۰۰۰ ۴. معاهده ماستریخت و سند نارا

۲۸- از اهداف این بیانیه باززنده سازی سکونتگاههای کوچک است؟

۱. ترینیدا ۱۹۸۲ ۲. فلورانس ۱۹۸۲ ۳. نایروبی ۱۹۷۶ ۴. لوزان ۱۹۹۰

۲۹- کاربری پیشنهادی این بیانیه معاصرسازی نیست؟

۱. ترینیدا ۲. ماستریخت ۳. لوزان ۴. صوفیه

۳۰- تاکید بر بحث منطقه بندی در درون شهر از ویژگی های این منشور است؟

۱. آتن ۲. ونیز ۳. صوفیه ۴. فلورانس

1815020 - 00-01-2

شماره سوال	پاسخ صحیح	وضعیت کلید
1	الف	عادی
2	الف	عادی
3	د	عادی
4	ب	عادی
5	د	عادی
6	الف	عادی
7	ب	عادی
8	ج	عادی
9	ب	عادی
10	د	عادی
11	د	عادی
12	ج	عادی
13	د	عادی
14	د	عادی
15	ج	عادی
16	الف	عادی
17	الف	عادی
18	الف	عادی
19	الف	عادی
20	ب	عادی
21	الف	عادی
22	ب	عادی
23	الف	عادی
24	د	عادی
25	د	عادی
26	الف	عادی
27	الف	عادی
28	الف	عادی
29	د	عادی
30	الف	عادی

97-98-2

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰ | زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰ | سری سوال : یک ۱

عنوان درس : قوانین و تشکیلات مرمت

رشته تحصیلی/کد درس : مرمت بناهای تاریخی۱۸۱۵۰۲۰

۱- برنامه کاری میان مدت برای برنامه ریزی و مدیریت چند ساله است؟

۱. کمتر از ۵ سال ۲. کمتر از ۳ سال ۳. بیشتر از ۵ سال ۴. بیشتر از ۳ سال

۲- یکی از ملاکهای این گروه برای قرار گرفتن در فهرست میراث جهانی، کار منحصر به فرد هنری و شاهکاری از نبوغ خلاق انسانی است؟

۱. گروه ساختمانهای شهری ۲. مناظر فرهنگی

۳. بناهای یادبود، گروه ساختمانها و اماکن ۴. مناظر طبیعی

۳- هدف از قرار دادن برخی از آثار فرهنگی در لیست معرض خطر چیست؟

۱. شناسایی مخاطرات اطراف اثر ۲. معرفی هرچه بهتر تا قبل از نابودی

۳. خارج کردن اثر از لیست جهانی ۴. جلب کمکهای بین المللی تا زمان رفع خطر

۴- مفهوم مدرن میراث فرهنگی کدام است؟

۱. ابزارهای تولید انسان ۲. محیط تغییر یافته ۳. تمام محیط ساخته ۴. مکتوبات انسانی

۵- این ارزش در میراث اغلب مربوط به وقایع خاص تاریخی مربوط به منبع میراث با توجه به کشور یا منطقه است؟

۱. ارزش اجتماعی ۲. ارزش سیاسی ۳. ارزش کارکردی ۴. ارزش آموزشی

۶- کمیته میراث جهانی هرچند سال یکبار ضوابط را ارزیابی می کند؟

۱. یک ۲. دو ۳. سه ۴. چهار

۷- نخستین لازمه مدیریت محل میراث چیست؟

۱. جذب اعتبار و بودجه لازم ۲. ارتباط با مسئولان بالادست

۳. حفظ و حفاظت از منابع فرهنگی ۴. ارتباط با مردم و سازمانهای مردم نهاد

۸- تاسیسات برق را هر ..... بازدید و اگر بالای ..... سال قدمت دارند آنها را باید تعویض کرد.

۱. ۱-۲۰ ۲. ۲-۲۰ ۳. ۳-۱۵ ۴. ۳-۱۰

۹- دلیل استفاده از کارشناسان آزاد (قراردادی) در امر حفاظت چیست؟

۱. هزینه کمتر آن ۲. گستره دامنه حفاظت

۳. ترویج مشارکت مردمی ۴. نیاز به تعدیل نیرو

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰ | زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰ | سری سوال : ۱ یک

عنوان درس : قوانین و تشکیلات مرمت

رشته تحصیلی/کد درس : مرمت بناهای تاریخی۱۸۱۵۰۲۰

۱۰- هدف از این امر، انجام اقدامات عملی برای نگهداری محل در وضعیت موجود آن است؟

۱. تحکیم ۲. محافظت ۳. حفاظت ۴. ایمنی

۱۱- هدف از حفاظت اماکن میراث جهانی ..... آن است.

۱. مستندنگاری آنها ۲. کسب درآمد ۳. مشابه سازی از آنها ۴. نگهداری اصالت آنها

۱۲- آشتی بین شرایط نگهداری محل و اهداف طراحی شهری را چه می گویند؟

۱. حفاظت جامع ۲. کنترل تغییرات ۳. گزارش حفاظت ۴. برنامه مرمتی

۱۳- جهانگرد براساس قراردادهای بین المللی کیست؟

۱. یک شب را در خارج از خانه به سر برد. ۲. تا شب را در خارج از خانه به سر برد.

۳. هفته را در خارج از خانه به سر برد. ۴. ده روز را در خارج از خانه به سر برد.

۱۴- نارا که سند مشهور اصالت یک مکان میراث فرهنگ در آن اعلام شده در کدام کشور قرارد دارد؟

۱. فرانسه ۲. انگلیس ۳. ژاپن ۴. هند

۱۵- منشور حفظ و نگهداری باغهای تاریخی در ۱۹۸۱ در کجا ارائه شد؟

۱. پاریس ۲. لندن ۳. ورشو ۴. فلورانس

۱۶- کدام گزینه در مورد حفاری باستان شناسی در محوطه های باستانی صادق است؟

۱. باید به طور کامل حفاری شود. ۲. باید جزئی باشد.

۳. برای بدست آوردن گنج باشد. ۴. جهت حفاظت از سایت باشد.

۱۷- استفاده از مواد جدید مانند میله های فولادی در مرمت چوب در چه مواقعی مجاز است؟

۱. استحکام مواد جدید در مرمت ۲. اجتناب از رفتار مصالح، پایداری و روش ساخت

۳. تشابه رنگ مواد با بدنه ۴. به دلیل گسترده بودن از این روشها در جهان

۱۸- اولویت انتخاب بین روشهای سنتی و ابداعی در مرمت سازه های میراث معماری با کدام روش است؟

۱. روشهای سنتی منطقه ۲. روشهای ابداعی در جهان

۳. هر کدام که سازگارتر است. ۴. هر کدام که مستحکمتر است.

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰ | زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰ | سری سوال : ۱ یک

عنوان درس : قوانین و تشکیلات مرمت

رشته تحصیلی/کد درس : مرمت بناهای تاریخی۱۸۱۵۰۲۰

۱۹- ابتدایی ترین نقاشیها متعلق به کدام گزینه است؟

۱. روی صخره ۲. دیوار معابد ۳. کف کاخ ۴. سقف منازل

۲۰- براساس قوانین نارا، سنت نوسازی نقاشیهای اصیل هنرمندان و صنعتگران چیست؟

۱. به شیوه دیگر قابل اجراست. ۲. با عدم تکرار تزیینات ادامه یابد.

۳. ممنوع و غیر مجاز است. ۴. با تکرار تزیینات تاریخی ادامه یابد.

۲۱- کدام مجموعه از ساختمانها و سایتهایی که بنابر کنوانسیون میراث جهانی ۱۹۷۲ ذکر شده اند، باید مستندنگاری شوند؟

۱. به میراث فرهنگی معنا شده است. ۲. به میراث گردشگری معنا شده است.

۳. ساختمانهایی که یادآور وقایع تاریخی خاص هستند. ۴. آثاری که دارای ابداعات خاص و بدیع اند.

۲۲- صنعت جهانگردی از نظر درآمدی در جایگاه چندم است؟

۱. اول ۲. دوم ۳. سوم ۴. چهارم

۲۳- حداکثر زمان فایل صوتی - تصویری جهت ارائه توضیح و تفسیر در مورد سایتها چند دقیقه است؟

۱. ۳-۲ دقیقه ۲. ۶-۴ دقیقه ۳. ۱۵-۱۰ دقیقه ۴. ۲۰-۱۵ دقیقه

۲۴- مکان اسناد ساختمانها و مکانهای مهم باید ..... باشد.

۱. عمومی ۲. خصوصی ۳. شخصی ۴. دولتی

۲۵- در منشور آتن (۱۹۳۱) کاربری پیشنهادی بناهای تاریخی چیست؟

۱. موزه ۲. آموزشی ۳. پژوهشی ۴. روزمره

۲۶- اجزای جایگزین قسمتهای از بین رفته بنا باید ..... باشد.

۱. هماهنگ و غیر قابل تشخیص ۲. هماهنگ و قابل تشخیص

۳. با مواد جدید و رنگ مشابه پر گردد. ۴. با عایق پوشانده شود.

۲۷- در توصیه نامه نایروبی (۱۹۷۶) در خصوص نگهداری از آثار و ابنیه تاریخی حوزه مداخله در کدام گزینه زیر پیشنهاد شده است؟

۱. شهر ۲. روستا ۳. شهرکها ۴. شهر و روستا

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰ | زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰ | سری سوال : ۱ یک

عنوان درس : قوانین و تشکیلات مرمت

رشته تحصیلی/کد درس : مرمت بناهای تاریخی۱۸۱۵۰۲۰

۲۸- هدف این منشور حفظ و مدیریت میراث فرهنگی قرار گرفته در عمق آبها و دریاها بود؟

۱. واشنگتن ۲. فلورانس ۳. صوفیه ۴. بورا

۲۹- بیانیه مکزیکوسیتی (۱۹۹۹) بر مفهوم جامع و جهانی میراث و تعامل آن با ..... تأکید دارد و آن را وسیله ایی برای ..... تلقی می کند.

۱. گردشگری - تبادل اقتصادی
۲. گردشگری - تبادل فرهنگی
۳. صنایع دستی - حفظ اصالت
۴. صنایع دستی - میراث جهانی

۳۰- آناستیلوزی به چه معناست؟

۱. سوار کردن اجزای فروریخته
۲. بازسازی در بناهای جدید
۳. مرمت بخشهای ناقص
۴. حفاظت اضطراری

1815020 - 97-98-2

شماره سوال	پاسخ صحیح	وضعیت کلید	
1	الف		عادي
2	ج		عادي
3	د		عادي
4	ج		عادي
5	ب		عادي
6	د		عادي
7	ج		عادي
8	الف		عادي
9	ب		عادي
10	ج		عادي
11	د		عادي
12	الف		عادي
13	الف		عادي
14	ج		عادي
15	د		عادي
16	ب		عادي
17	ب		عادي
18	د		عادي
19	الف		عادي
20	د		عادي
21	الف		عادي
22	ب		عادي
23	ج		عادي
24	الف		عادي
25	الف		عادي
26	ب		عادي
27	د		عادي
28	ج		عادي
29	ب		عادي
30	الف		عادي

97-98-1

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ | **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ | **سری سوال :** یک ۱

عنـــوان درس : قوانین و تشکیلات مرمت

رشته تحصیلی/کد درس : مرمت بناهای تاریخی۱۸۱۵۰۲۰

۱- کنگره آتن ۱۹۳۱ در کدام کشور انتشار یافت؟

۱. یونان ۲. فرانسه ۳. انگلستان ۴. آلمان

۲- در منشور آتن روش مداخله کدام مورد اعلام گردید؟

۱. حفاظتی تزیینی ۲. موضعی موضوعی
۳. روش جامع مرمت شهری ۴. حفاظتی بهداشتی

۳- تاکید بر بحث zonning برای اولین بار در کدام منشور مطرح شد؟

۱. آتن ۲. ونیز ۳. استکهلم ۴. لاهه

۴- هدف از حفاظت و مرمت ابنیه تاریخی احیای اثر هنری و حفظ شواهد تاریخی است؟

۱. کنگره ونیز ۲. کنگره گوبینو ۳. بیانیه رم ۴. کنگره رم

۵- عمل آناستیلوزی بی اشکال است در کدام کنگره مطرح شد؟

۱. ونیز ۲. رم ۳. آتن ۴. بولونیا

۶- روش مداخله در معاهده پاریس ۱۹۷۲ کدام مورد بود؟

۱. حفاظتی تزیینی ۲. موضعی موضوعی ۳. روش جامع ۴. حفاظتی بهداشتی

۷- این معاهده که بلافاصله پس از کنگره رم منعقد گردید دارای دیدگاه موزه ای و میراثی نسبت به بافت های کهن است؟

۱. معاهده حفظ میراث و فرهنگ جهانی ۲. معاهده ماستریخت
۳. قطعنامه آمستردام ۴. بیانیه لوزان

۸- کاربری پیشنهادی این منشور معاصرسازی است؟

۱. بیانیه روتنبرگ ۲. منشور واشنگتن ۳. منشور صوفیه ۴. منشور بورا

۹- این بیانیه حفاظت و بهسازی و باززنده سازی سکونتگاههای کوچک با مشارکت مردم را به عنوان وظیفه ای اخلاقی دولتمردان و مردم تلقی می کند؟

۱. بیانیه ترینیدا ۲. بیانیه لوزان ۳. بیانیه رم ۴. بیانیه سنت آنتونیو

۱۰- به منظور حفاظت از میراث ساخت و سازهای بومی تدوین شد؟

۱. بیانیه مکزیکوسیتی ۲۰۰۰ ۲. بیانیه مکزیکوسیتی ۱۹۹۹
۳. بیانیه استکهلم ۴. بیانیه ایکوموس

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ | **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ | **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس : قوانین و تشکیلات مرمت

رشته تحصیلی/کد درس : مرمت بناهای تاریخی۱۸۱۵۰۲۰

۱۱- روش مداخله این بیانیه موضعی موضوعی است؟

۱. بیانیه استکهلم ۱۹۹۸
۲. منشور واشنگتن ۱۹۸۷
۳. توصیه نامه نایروبی ۱۹۷۶
۴. منشور فلورانس ۱۹۸۲

۱۲- شهرسازی علمی سه بعدی است در کدام کنگره مطرح شد؟

۱. رم
۲. بولونیا
۳. ونیز
۴. آتن

۱۳- هدف این بیانیه طرح چند رشته ای بودن مرمت شهری بود؟

۱. رم
۲. درسدن
۳. فلورانس
۴. بوداپست

۱۴- اولویت اول در بحث آموزش حفاظت کدام مورد است؟

۱. قانون گذاری
۲. طبیعت مواد به فناوری سنتی
۳. اصول و اخلاق حفاظت
۴. متخصصان

۱۵- انجام اقدامات عملی برای نگهداری محل در وضعیت موجودش است؟

۱. حفاظت
۲. ایمنی
۳. محافظت
۴. تحکیم

۱۶- وظیفه اولیه آن حفظ و مدیریت محل است؟

۱. مستند ساز
۲. کمیسیون محل
۳. مسئول مرمت
۴. باستان شناس

۱۷- در چه سالی کمیته میراث جهانی پروژه ای را با نام مطالعه جهانی آغاز کرد و در کدام سال نام این پروژه به استراتژی جهانی تغییر یافت؟

۱. ۱۹۹۰ - ۱۹۹۲
۲. ۱۹۹۴ - ۱۹۹۸
۳. ۱۹۹۰ - ۱۹۹۴
۴. ۱۹۹۴ -۱۹۹۸

۱۸- این گروه از ارزش ها بر اساس ارزیابی های تاریخی منتقدانه و علمی درباره اهمیت طراحی منبع میراث فرهنگی تعیین می شود؟

۱. هویت
۲. فنی یا هنری نسبی
۳. نادر بودن
۴. کارکردی

۱۹- کدام مورد جزء مسائل اساسی در روند حفاظت نیست؟

۱. مدیریت ثبت
۲. مستندسازی
۳. اطلاعات منابع فرهنگی
۴. برنامه ریزی

۲۰- در مناطقی که عناصر شهری پیچیده ای دارند روش بهینه برای مدیریت اطلاعات است؟

۱. GIS
۲. UNISIST
۳. کاتالوگ
۴. فهرست برداری رایانه ای

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس : قوانین و تشکیلات مرمت

رشته تحصیلی/کد درس : مرمت بناهای تاریخی۱۸۱۵۰۲۰

۲۱- منشور بین المللی گردشگری فرهنگی به وسیله کدام ارگان و در کجا تهیه شد؟

۱. ایکوموس - یونان ۲. ایکوموس - مکزیک ۳. یونسکو - رم ۴. یونکو - بلغارستان

۲۲- شورای بین المللی اماکن و بناهای یادبود چه نام دارد؟

۱. ICCROM ۲. ICOMOS ۳. IUCN ۴. ICOM

۲۳- در زمینه توسعه برنامه های آموزشی فعالیت دارد؟

۱. ICCROM ۲. GETTY ۳. ICOMOS ۴. یونسکو

۲۴- انتساب اجتماعی کیفیت ها به موضوعات تعریف می شود؟

۱. اصالت ۲. منبع ۳. فرایند ۴. ارزش

۲۵- قرارداد حفظ میراث طبیعی و فرهنگی جهانی در کدام شهر منعقد شد؟

۱. صوفیه ۲. پاریس ۳. رم ۴. اتن

۲۶- Reconstruction به معنی:

۱. مرمت ۲. بازسازی ۳. بهسازی ۴. تحکیم

۲۷- آناستی لوسیس یک واژه ..... است.

۱. فرانسوی ۲. یونانی ۳. عربی ۴. ایتالیایی

۲۸- هدف از بهسازی در اصالت ..... نگهداری منبع میراث در محل اولیه و حفظ ارتباط محل با محیط اطراف آن است.

۱. طراحی ۲. فضاسازی ۳. استادکاری ۴. مصالح

۲۹- در مورد اصالت یک مکان میراث فرهنگی این سند منتشر شد؟

۱. نارا ۲. بورا ۳. ایکوموس ۴. واشنگتن

۳۰- E.C.C.O در چه زمینه ای فعالیت دارد؟

۱. حفاظت و مرمت
۲. کنفدراسیون اروپایی حفاظت گران و مرمت کنندگان
۳. شبکه اروپایی اموزشی حفاظت کنندگان و مرمت گران
۴. آموزش و ترویج حفاظت از سازه های میراث معماری

1815020 - 97-98-1

وضعيت كليد	پاسخ صحيح	شماره سوال
عادي	ب	۱
عادي	الف	۲
عادي	الف	۳
عادي	الف	۴
عادي	الف	۵
عادي	الف	۶
عادي	الف	۷
عادي	الف	۸
عادي	الف	۹
عادي	الف	۱۰
عادي	الف	۱۱
عادي	د	۱۲
عادي	الف	۱۳
عادي	ج	۱۴
عادي	الف	۱۵
عادي	ب	۱۶
عادي	ج	۱۷
عادي	ب	۱۸
عادي	د	۱۹
عادي	الف	۲۰
عادي	ب	۲۱
عادي	ب	۲۲
عادي	الف	۲۳
عادي	د	۲۴
عادي	ب	۲۵
عادي	ب	۲۶
عادي	ب	۲۷
عادي	ب	۲۸
عادي	الف	۲۹
عادي	ب	۳۰

96-97-2

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ | **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ | **سری سوال :** یک ۱

عنـــوان درس : قوانین و تشکیلات مرمت

رشته تحصیلی/کد درس : مرمت بناهای تاریخی۱۸۱۵۰۲۰

۱- در برگیرنده تمامی اقدامات فنی و عملی است که برای نگهداری محل در شرایط استاندارد و برخورداری از محل فرهنگی بدون هیچ گونه آسیب و زیانی تنظیم می شود؟

۱. مدیریت پروژه ۲. مستندسازی ۳. برنامه کاری ۴. نگهداری پیشگیرانه

۲- قرارداد حفظ میراث طبیعی و فرهنگی جهانی در رابطه با میراث فرهنگی در کدام کشور منعقد شد؟

۱. زوریخ ۲. استکهلم ۳. پاریس ۴. لندن

۳- هدف از پروژه مطالعه جهانی در کمیته میراث جهانی 1990 کدام مورد است؟

۱. تهیه برنامه کامل از میراث جهانی

۲. تهیه چارچوبی کلی برای میراث فرهنگی جهانی و عرضه مرجع مناسبی برای انتخاب های آتی بود.

۳. ساماندهی فضایی میراث فرهنگی کشورها

۴. حفظ ملی و بین المللی میراث طبیعی و فرهنگی

۴- آرم اماکنی که در فهرست میراث جهانی قرار دارند به وسیله این شخص طراحی شد؟

۱. آلواریگل ۲. میشل اولیف ۳. یورک ۴. چالد

۵- با عنوان انتساب اجتماعی کیفیت ها به موضوعات تعریف می شود؟

۱. اصالت ۲. منبع میراث ۳. فرایند ۴. ارزش

۶- هنگامی به منبع میراث تاریخی نسبت داده می شود که از نظر مواد اولیه اصل و واقعی است و در طول زمان قدیمی شده و تغییر و تحول می یابد؟

۱. سند ۲. ارزش ۳. خط تاریخی زمان ۴. اصالت

۷- این ارزش ها را با تعلیم و تربیت می توان توسعه داد؟

۱. فنی ۲. نادر بودن ۳. هویت ۴. هنری نسبی

۸- از این روش برای مدیریت اطلاعات استفاده می شود؟

۱. UNISIST ۲. GIS ۳. INFILL ۴. AUTHENTICITY

۹- مرکز بین المللی مطالعات حفاظت و مرمت مکان های فرهنگی است؟

۱. ICOM ۲. IUCN ۳. ICOMOS ۴. ICCROM

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ | **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ | **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس : قوانین و تشکیلات مرمت

رشته تحصیلی/کد درس : مرمت بناهای تاریخی۱۸۱۵۰۲۰

۱۰- برنامه های مدیریت باید بر اساس یک دوره حداقل ..... تهیه شوند.

۱. 5 ساله ۲. 3 ساله ۳. 4 ساله ۴. 10 ساله

۱۱- بالاترین نوع حفاظت است؟

۱. نگهداری ۲. پیشگیری ۳. درمان ۴. محافظت

۱۲- یکی از مهمترین وظایف آن تاکید بر توسعه برنامه های بین المللی آموزش در زمینه های مختلف حفاظت و مرمت میراث فرهنگی است؟

۱. موسسه گتی ۲. ایکوم ۳. ایکوموس ۴. ایکروم

۱۳- اقدام انجام شده برای ارائه شرایطی به منظور حفظ و ابقای منطقه یا اماکن تاریخی و یا بناهای یادبود است؟

۱. مرمت ۲. ایمنی ۳. استحکام بخشی ۴. حفاظت

۱۴- معنای امروزی آناستی لوسیس است؟

۱. دوباره سوار کردن اجزای به کار رفته ۲. مرمت و یا دوباره برپاساختن ستون ها

۳. دوباره سوار کردن بخش های جدا شده موجود ۴. بازسازی الحاقات

۱۵- کدام مورد جزء موارد مربوط به مدیریت مناطق شهری تاریخی نیست؟

۱. شراکت اجتماعی با مشورت با ساکنان اماکن

۲. طرح های کوچک بازسازی و مرمت

۳. مدیریت املاک با بازدیدهای منظم و راهکار نگهداری شامل نظارت بر رنگ کاری نماها و دکورهای خارجی

۴. تعیین وضعیت اقتصادی و اجتماعی در مناطق مورد نظر

۱۶- همزمان با اوج گیری نهضت معماری مدرن تدوین شد؟

۱. منشور آتن ۲. کنگره ونیز ۳. منشور بورا ۴. بیانیه استکهلم

۱۷- شهرسازی علمی دو بعدی نبوده بلکه سه بعدی است برای اولین بار در کدام قطعنامه مطرح شد؟

۱. کنگره آتن ۲. کنگره ونیز ۳. کنگره گوبینو ۴. یونسکو

۱۸- روش مداخله در معاهده لاهه به صورت ..... است.

۱. حفاظتی - بهداشتی ۲. حفاظتی - تزیینی

۳. مداخله موضعی - موضوعی ۴. مرمت جامع شهری

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ | **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ | **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس : قوانین و تشکیلات مرمت

رشته تحصیلی/کد درس : مرمت بناهای تاریخی۱۸۱۵۰۲۰

۱۹- توصیه نامه یونسکو در سال 1962 به منظور ..... تدوین گردید.

۱. اصلاح مفاد کنگره آتن

۲. حفاظت از زیبایی مجموعه و چشم اندازهای محیط شهری و روستایی

۳. حفاظت از میراث فرهنگی به عنوان سند افتخار ملی

۴. توسعه پایدار شهری و حفاظت از میراث فرهنگی

۲۰- از اهداف این گردهمایی حفاظت از میراث فرهنگی به عنوان سند افتخار ملی و گفت و گوی تمدن ها است؟

۱. کنگره رم ۲. اجلاس پاریس ۳. معیارهای کیوتو ۴. کنگره ونیز

۲۱- روش مداخله در کنگره رم 1972 ..... است.

۱. حفاظتی - بهداشتی ۲. حفاظتی - تزئینی ۳. موضعی - موضوعی ۴. مرمت جامع شهری

۲۲- این معاهده مشتمل بر یک مقدمه و 38 ماده است؟

۱. ماستریخت ۲. آمستردام

۳. حفظ میراث و فرهنگ جهانی ۴. لاهه

۲۳- بیانیه لوزان با کدام موضوع زیر اعلام شد؟

۱. مدیریت و حمایت از میراث باستانی ۲. یادمان های تاریخی و اقدامات حفاظتی

۳. حفاظت از میراث بومی ۴. اصالت

۲۴- هدف آن اصالت دادن و هویت بخشیدن به ارزش ها و میراث های محلی و ملی است؟

۱. منشور بورا ۲. کنگره رم ۳. سند نارا ۴. کنگره بولونیا

۲۵- این بیانیه حفاظت و بهسازی و باز زنده سازی سکونتگاههای کوچک با مشارکت مردم را به عنوان وظیفه ای اخلاقی دولت مردان و مردم تلقی می کند؟

۱. رم ۲. لوزان ۳. ترینیدا ۴. سنت آنتونیو

۲۶- روش مداخله در این بیانیه موضعی - موضوعی بیان شد؟

۱. مکزیکوسیتی ۲. واشنگتن ۳. آمستردام ۴. گوبینو

۲۷- منشور بورا در کدام کشور و در چه سالی ارائه شد؟

۱. آمریکا - 1996 ۲. سوئد - 1998 ۳. استرالیا - 1996 ۴. ژاپن - 1994

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰ | زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰ | سری سوال : ۱ یک

عنوان درس : قوانین و تشکیلات مرمت

رشته تحصیلی/کد درس : مرمت بناهای تاریخی۱۸۱۵۰۲۰

۲۸- با همکاری یونسکو - ایکوموس و ایکروم به تصویب رسید؟

۱. اجلاس پاریس ۲. معاهده لاهه ۳. معاهده پاریس ۴. سند نارا

۲۹- کاربری پیشنهادی منشور صوفیه کدام مورد است؟

۱. معاصر سازی ۲. موزه ای ۳. سازگار با مکان ۴. فرهنگی

۳۰- کاربری پیشنهادی بیانیه درسدن کدام مورد است؟

۱. معاصر سازی
۲. موزه ای
۳. موزه ای در شرایط خاص
۴. گردشگری

1815020 - 96-97-2

وضعیت کلید	پاسخ صحیح	شماره سوال
عادی	د	۱
عادی	ج	۲
عادی	ب	۳
عادی	ب	۴
عادی	د	۵
عادی	د	۶
عادی	ج	۷
عادی	الف	۸
عادی	د	۹
عادی	الف	۱۰
عادی	ب	۱۱
عادی	د	۱۲
عادی	ب	۱۳
عادی	ج	۱۴
عادی	د	۱۵
عادی	الف	۱۶
عادی	الف	۱۷
عادی	ب	۱۸
عادی	ب	۱۹
عادی	ج	۲۰
عادی	ب	۲۱
عادی	ج	۲۲
عادی	الف	۲۳
عادی	ج	۲۴
عادی	ج	۲۵
عادی	الف	۲۶
عادی	ج	۲۷
عادی	د	۲۸
عادی	ب	۲۹
عادی	الف	۳۰

96-97-1

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ | **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ | **سری سوال :** یک ۱

عنـــوان درس : قوانین و تشکیلات مرمت

رشته تحصیلی/کد درس : مرمت بناهای تاریخی ۱۸۱۵۰۲۰

۱- ارزش های معماری می باید محافظت شوند چه آنگاه که صحبت از بناهای منفرد به میان است و چه زمانی که هسته های کامل شهری مورد نظرند در کدام ماده کنگره آتن مطرح شد؟

۱. ماده ۶۵ ۲. ماده ۶۶ ۳. ماده ۶۹ ۴. ماده ۸۲

۲- کاربرد مواد و مصالح ساختمانی مدرن مانند بتن مسلح برای استحکام بخشیدن به بناهای کهن همراه با دقت در کاربست ابزارهای جدید و ابزارهای بومی در کدام کنگره مطرح شد؟

۱. رم ۲. ونیز ۳. آتن ۴. گوبینو

۳- zonning به معنی؟

۱. انقطاع گرایی ۲. حریم ۳. عملگرایی ۴. منطقه گرایی

۴- روش مداخله در کدام مورد حفاظتی - تزئینی نیست؟

۱. لاهه ۲. کیوتو ۳. ونیز ۴. آتن

۵- در سال ۱۹۶۲ به منظور حفاظت از زیبایی و ویژگی های مجموعه و چشم اندازهای محیطی شهری و روستایی تدوین گردید؟

۱. معاهده لاهه ۲. توصیه نامه یونسکو ۳. توصینامه نایروبی ۴. معیارهای کیوتو

۶- از کنگره های ادواری سیام به دنبال معاصرسازی با توجه به پایگاههای فرهنگی شهر و جامعه است؟

۱. منشور فلورانس ۲. اجلاس پاریس ۳. کنگره رم ۴. کنگره بولونیا

۷- این معاهده که بلافاصله پس از کنگره رم منعقد گردید دارای دیدگاه موزه ای و میراثی نسبت به بافت های کهن است؟

۱. معاهده حفظ میراث و فرهنگ جهانی ۲. معاهده لاهه
۳. بیانیه لوزان ۴. قطعنامه آمستردام

۸- در این اجلاس تدوین منشور اروپایی ثروت معماری در دستور کار قرار گرفت؟

۱. قطعنامه کنگره آمستردام ۲. بیانیه روتنبرگ
۳. بیانیه استکهلم ۴. بیانیه ایکوموس

۹- تدوین دروس دانشگاهی در مورد معماری و شهرسازی بومی از اصول پیشنهادی کدام بیانیه است؟

۱. لوزان ۲. ترینیداد ۳. مکزیکوسیتی ۴. رم

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰ | زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰ | سری سوال : ۱ یک

عنوان درس : قوانین و تشکیلات مرمت

رشته تحصیلی/کد درس : مرمت بناهای تاریخی ۱۸۱۵۰۲۰

۱۰- کدام مورد از اصول پیشنهادی بیانیه لوزان است؟

۱. تغییر خط مشی از حفاری به حفاظت در محل
۲. حفظ محتوای اصلی بنا
۳. احترام به خواسته های مردم
۴. استفاده از مصالح محلی

۱۱- به منظور اصالت بخشیدن و هویت دادن به ارزش ها و میراث محلی و ملی تدوین شد؟

۱. سند نارا ۲. منشور بورا ۳. دستورالعمل کلمبو ۴. بیانیه درسدن

۱۲- منشور صوفیه به منظور تکمیل کدام منشور در یازدهمین مجمع ایکوموس در صوفیه تدوین شد؟

۱. لوزان ۲. آتن ۳. بورا ۴. فلورانس

۱۳- موارد اصول پیشنهادی تامین امنیت برای مکان و عرضه مکان به آیندگان مربوط به کدام منشور است؟

۱. رم ۲. کلمبو ۳. نارا ۴. بورا

۱۴- بیانیه مکزیکوسیتی ۱۹۹۹ به بیانیه ..... معروف است.

۱. بین المللی گردشگری فرهنگی
۲. حفاظت از میراث ساخت و سازهای بومی
۳. اصالت میراث فرهنگی
۴. حفاظت از یادمان های تاریخی

۱۵- یکی از اهداف بیانیه ایکوموس ۱۹۹۸ می باشد؟

۱. تاکید بر حق میراث فرهنگی به عنوان بخشی لاینفک از حقوق بشر
۲. حفاظت و مدیریت صحیح میراث بومی
۳. اهمیت فرهنگی مکان و هویت بخشی به آن
۴. باز زنده سازی سکونتگاههای کوچک

۱۶- برای نخستین بار ضوابط عملیاتی اجرای قرارداد میراث جهانی در چه سالی نوشته و بازبینی شد؟

۱. ۱۹۷۰ ۲. ۱۹۷۷ ۳. ۱۹۷۲ ۴. ۱۹۸۰

۱۷- مهمترین سند بین المللی حفاظت و مرمت اماکن و بناهای یادبود چه نام دارد؟

۱. صوفیه ۲. نارا ۳. آتن ۴. ونیز

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰ | زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰ | سری سوال : ۱ یک

عنوان درس : قوانین و تشکیلات مرمت

رشته تحصیلی/کد درس : مرمت بناهای تاریخی ۱۸۱۵۰۲۰

۱۸- مفهوم شیئی که در زمان خاصی خلق می شود گرایش های هنری دوره خود را منعکس می کند توسط چه کسی و تحت چه عنوانی مطرح شد؟

۱. Riegl - kunstwollen ۲. Riegl - Authenticity
۳. Lois - kunstwollen ۴. Lois - Authenticity

۱۹- این گروه ارزش ها منبع را با ساختمان های دیگر از همان نوع ، سبک ، سازنده ، دوره ارتباط می دهد؟

۱. هویت ۲. کارکردی ۳. فنی یا هنری ۴. نادر بودن

۲۰- سیستم UNISIST چه کاربردی دارد؟

۱. مستندسازی ۲. برنامه سازی ۳. مدیریت اطلاعات ۴. کنترل هزینه

۲۱- اتحادیه بین المللی حفاظت از طبیعت و منابع طبیعی چه نام دارد؟

۱. IOASS ۲. ICCROM ۳. ICOMOS ۴. IUCN

۲۲- جهت گزارش های پروژه ارزیابی پیشرفت هر پروژه در کدام بازه زمانی صورت میگیرد؟

۱. یک سال یکبار ۲. سالیانه و سه ماه یکبار
۳. ماهیانه و یا سه ماه یکبار ۴. دو سال یکبار

۲۳- در صورت قدمت تاسیسات برقی هر چند سال یکبار باید تعویض شود؟

۱. بیست سال ۲. ۱۵ سال ۳. ۱۰ سال ۴. ۵ سال

۲۴- کدام یک از موارد زیر جزء وظایف کارشناسان حفاظت معماری است؟

۱. آگاهی از زمینه فناوری های جدید و روش های آزمایشگاهی علمی
۲. آگاهی از زمینه تاریخ هنر و بعضی از علوم
۳. توانایی تحلیل و ارزیابی چگونگی ایجاد و تولید کار هنری
۴. ارزیابی هزینه های آزمایشگاهی

۲۵- کدام واژه به معنی تحکیم است؟

۱. consolidation ۲. conservation ۳. preservation ۴. protection

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس : قوانین و تشکیلات مرمت

رشته تحصیلی/کد درس : مرمت بناهای تاریخی ۱۸۱۵۰۲۰

۲۶- Anastylosis به معنی ؟

۱. بازسازی
۲. دوباره سوارکردن بخش های جدا شده
۳. بازگرداندن شکل و ظاهر شی ء
۴. بهسازی

۲۷- در رابطه بین منبع و بافت فیزیکی آن منعکس می شود و شامل ارزش های منظره شهری و طبیعی و رابطه بناهای ساخته دست انسان و بافت محیطی آنها است؟

۱. اصالت در ساخت
۲. بهسازی در ارتباط با اصالت مصالح
۳. بهسازی با توجه به اصالت طراحی
۴. اصالت در فضاسازی

۲۸- کدامیک از موارد زیر جزء قراردادهای یونسکو در رابطه با حفظ اماکن میراث فرهنگی نیست؟

۱. قرارداد لاهه
۲. قرارداد امکانات جلوگیری و ممنوعیت صادرات و واردات و انتقال غیر قانونی مالکیت املاک فرهنگی
۳. قرارداد حفاظت میراث طبیعی و فرهنگی جهان
۴. قرارداد آموزشی و تربیتی در مورد حفاظت آثار و ابنیه تاریخی

۲۹- منشور فلورانس ۱۹۸۱ در رابطه با کدام موضوع است؟

۱. بناهای یادبود
۲. اماکن تاریخی
۳. حفاظت شهرها
۴. باغ های تاریخی

۳۰- این منشور توسط انجمن ..... و در ..... می کوشد حمایت و مدیریت از میراث فرهنگی زیر دریایی در آب های داخلی و ساحلی در اقیانوس های کم عمق و دریاهای عمیق را تشویق کند.

۱. ایکوموس در مکزیک
۲. ایکوموس در سوفیا بلغارستان
۳. مدیریت میراث باستان شناختی در لوسان
۴. ایکوموس در فلورانس

95-96-2

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** یک ۱

عنـــوان درس : قوانین و تشکیلات مرمت

رشته تحصیلی/کد درس : مرمت و احیای بناهای تاریخی۱۸۱۵۰۲۰

۱- « شهرسازی علمی دو بعدی نبوده بلکه سه بعدی است» برای اولین بار در کدام کنگره مطرح شد؟

۱. کنگره آتن ۱۹۳۱ ۲. کنگره گوبینو ۳. ونیز ۱۹۶۴ ۴. رم ۱۹۷۲

۲- zonning بیشتر بر کدام بحث تاکید دارد؟

۱. عملگرایی بودن ۲. پیوند شهر و منطقه

۳. مشارکت در بافت کهن ۴. منطقه بندی در درون شهر

۳- در معاهده لاهه چه هدفی بیان شد؟

۱. بهبود فضا و کالبد بافت کهن ۲. مطرح ساختن باغ های تاریخی

۳. تاکید قرار دادن حقوق بشر در زمان جنگ ۴. حفظ اموال فرهنگی در زمان جنگ

۴- در کنگره ونیز هدف از حفاظت و مرمت ابنیه تاریخی کدام موارد بیان شده است؟

۱. حفاظت از زیبایی محوطه ها و چشم اندازهای طبیعی شهری و روستایی

۲. ارتقای زندگی خصوصی و کیفیت محیطی

۳. بهبود کالبد و فضا

۴. احیای اثر هنری و حفظ شواهد تاریخی

۵- آناستیلوزی یعنی:

۱. بازسازی مو به مو ۲. سوار کردن اجزای فرو ریخته

۳. مرمت دقیق اجزاء ۴. پیوستگی بین مصالح

۶- این معاهده توسط یونسکو به منظور حفاظت از میراث فرهنگی و طبیعی جهان به تصویب رسید؟

۱. معاهده پاریس ۲. معاهده رم ۳. معاهده ماستریخت ۴. معاهده لاهه

۷- این معاهده دارای دیدگاه موزه ای و میراثی نسبت به بافت های کهن است؟

۱. حفظ میراث و فرهنگ جهانی ۲. پاریس

۳. بولونیا ۴. آتن

۸- در نوزدهمین اجلاس یونسکو در خصوص نگهداری از آثار و ابنیه تاریخی مطرح شد؟

۱. منشور فلورانس ۲. توصیه نامه نایروبی ۳. توصیه نامه یونسکو ۴. معیارهای کیوتو

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس : قوانین و تشکیلات مرمت

رشته تحصیلی/کد درس : مرمت و احیای بناهای تاریخی۱۸۱۵۰۲۰

۹- کمیته باغ ها و ابنیه تاریخی در سال ۱۹۸۱ توسط منشور فلورانس به منظور تکمیل ..... مطرح شد.

۱. منشور ونیز ۲. منشور آتن ۳. بیانیه رم ۴. بیانیه واشنگتن

۱۰- هدف اصلی بیانیه درسدن بازسازی:

۱. میراث تاریخی و فرهنگی

۲. نظام ویژه برای حفاظت مراکز تاریخی و قدیمی از طریق برنامه ریزی شهری و منطقه ای

۳. کالبدی و اجتماعی شهرها و روستاها به همراه حفاظت از هویت و ساختار ابنیه تاریخی

۴. حمایت و مدیریت از میراث باستانی محلی - بومی

۱۱- اصالت دادن و هویت بخشیدن به ارزش ها و میراث محلی و ملی برای اولین بار در کدام قطعنامه مطرح شد؟

۱. سند نارا ۲. منشور بورا ۳. منشور صوفیه ۴. شورای اروپا

۱۲- بیانیه سنت آنتونیو با تاکید بر مطالب اجلاس کیوتو ..... و ..... مورد توجه قرار داد.

۱. اصالت را در حفاظت و مدیریت از میراث فرهنگی ۲. حفاظت و تجدیدناپذیر بودن میراث فرهنگی

۳. اعاده حقوق میراث فرهنگی و جوامع بشری ۴. حفظ میراث فرهنگی و حقوق بشر

۱۳- کدام نهاد زیر در تصویب سند نارا نقش نداشته است؟

۱. ایکوموس ۲. ایکروم ۳. یونسکو ۴. ایفلا

۱۴- حفظ و مدیریت میراث فرهنگی قرار گرفته در عمق آبها و دریاها در کدام منشور تدوین شد؟

۱. منشور بورا ۲. منشور صوفیه ۳. منشور فلورانس ۴. منشور واشنگتن

۱۵- حفظ موقعیت های بصری مناسب از قبیل شکل، مقیاس، رنگ، بافت و مواد به منظور حفاظت از مکان از اصول پیشنهادی کدام منشور است؟

۱. بورا ۲. ونیز ۳. کلمبو ۴. نارا

۱۶- کاربری پیشنهادی در این بیانیه گردشگری است؟

۱. بیانیه مکزیکوسیتی ۱۹۹۹ ۲. بیانیه مکزیکوسیتی ۲۰۰۰

۳. بیانیه استکهلم ۴. بیانیه ایکوموس

۱۷- یعنی نگه داشتن محل و یا حفظ شرایط موجود یک منبع میراث از ویرانی یا تغییر:

۱. مرمت ۲. بازسازی ۳. محافظت ۴. تحکیم

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰ | زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰ | سری سوال : ۱ یک

عنوان درس : قوانین و تشکیلات مرمت

رشته تحصیلی/کد درس : مرمت و احیای بناهای تاریخی۱۸۱۵۰۲۰

۱۸- این روش باید بر اساس قوانین مرمت و با حمایت و شواهد قاطع باستان شناسی هدایت شود و به طور کلی این تنها شکل بازسازی پذیرفته شده در اماکن میراث جهانی است؟

۱. حفاظت ۲. بازسازی ۳. بهسازی ۴. آناستی لوسیس

۱۹- کدامیک از موارد زیر جزء تهدیدهای عنوان شده طرح پیشنهادی یونسکو برای حفاظت از شهر قدیمی حلب نیست؟

۱. تلفیق ساختمان منفرد در خوشه های بزرگتر

۲. انسجام بافت شهری و خصوصیات خاص شبکه پیاده روها

۳. شاخصه های اصلی سازه ای در بافت اسلامی نظیر طراحی درونگرا در معماری

۴. توسعه محیطی پایدار و مدیریت متناسب منابع موجود

۲۰- در کدام یک از کنفرانس های زیر بیان شد که صومعه ها و دیرها را نباید دوباره سازی کرد فقط عمل آناستی لوسیس در این اماکن مجاز است؟

۱. مجمع عمومی ایکوموس ۲. سند نارا

۳. منشور آتن ۱۹۳۱ ۴. منشور ونیز ۱۹۶۴

۲۱- واژه باغ های تاریخی شامل کدام مورد نیست؟

۱. باغ های کوچک ۲. پارک های بزرگ

۳. پارک های طبیعی ۴. جنگل های درون شهری

۲۲- منشور حمایت و مدیریت میراث باستان شناسی زیردریایی در کدام کشور تصویب شد؟

۱. ایتالیا ۲. انگلستان ۳. مجارستان ۴. بلغارستان

۲۳- این گروه از ارزش ها بر اساس ارزیابی تاریخی منتقدانه و علمی درباره اهمیت منبع میراث فرهنگی و اهمیت مفهوم کارکردی سازه ای فنی و ساختمانی آن تعیین می شود؟

۱. آموزشی ۲. هویت ۳. نادر بودن ۴. فنی یا هنری نسبی

۲۴- مرکز بین المللی حفاظت و مرمت مکان های فرهنگی چه نام دارد؟

۱. ایکروم ۲. ایکوموس ۳. ایکوم ۴. آی یو سی ان

۲۵- در چه صورت باید تاسیسات برقی تعویض شوند؟

۱. قدمت بالای ۲۰ سال ۲. نیاز به تعوض ندارند.

۳. در صورت بروز خطر و حوادث ۴. در صورت خرابی بعضی از قسمت های آن

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰ | زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰ | سری سوال : ۱ یک

عنوان درس : قوانین و تشکیلات مرمت

رشته تحصیلی/کد درس : مرمت و احیای بناهای تاریخی۱۸۱۵۰۲۰

۲۶- کدام یک از کشورهای زیر برای مقابله با آتش سوزی در اماکن فرهنگی تجربه بالاتری دارد؟

۱. ژاپن ۲. چین ۳. هندوستان ۴. فنلاند

۲۷- شورای مشورتی حفاظت ملی آمریکا به چه منظور تاسیس شد؟

۱. آموزش اعضای ایکروم ۲. تشکیل جلسات بین کمیته های مختلف

۳. به منظور ثبت و مستندسازی میراث فرهنگی ۴. به منظور شناخت تخصص های بالا در حفاظت معماری

۲۸- تاکید بر توسعه برنامه های بین المللی آموزش در زمینه های مختلف حفاظت و مرمت میراث فرهنگی وظیفه کدام نهاد است؟

۱. ایکوموس ۲. ایکروم ۳. گتی ۴. ایکوم

۲۹- نخستین اولویت در بحث آموزش حفاظت کدام مورد است؟

۱. نقش متخصصان ۲. اصول و اخلاق حفاظت

۳. قانونگذاری ۴. طبیعت مواد و فناوری سنتی و امروزی

۳۰- protection به معنی:

۱. حفاظت ۲. ایمنی ۳. تقویت ۴. تحکیم

1815020 - 95-96-2

	وضعيت كليد	پاسخ صحيح	شماره سوال
عادي		الف	۱
عادي		د	۲
عادي		د	۳
عادي		د	۴
عادي		ب	۵
عادي		الف	۶
عادي		الف	۷
عادي		ب	۸
عادي		الف	۹
عادي		ج	۱۰
عادي		الف	۱۱
عادي		الف	۱۲
عادي		د	۱۳
عادي		ب	۱۴
عادي		الف	۱۵
عادي		الف	۱۶
عادي		ج	۱۷
عادي		د	۱۸
عادي		د	۱۹
عادي		د	۲۰
عادي		د	۲۱
عادي		د	۲۲
عادي		د	۲۳
عادي		الف	۲۴
عادي		الف	۲۵
عادي		الف	۲۶
عادي		د	۲۷
عادي		ب	۲۸
عادي		ب	۲۹
عادي		ب	۳۰

95-96-1

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ | **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۷۰ **تشریحی :** ۰ | **سری سوال :** یک ۱

عنـــوان درس : قوانین و تشکیلات مرمت

رشته تحصیلی/کد درس : مرمت و احیای بناهای تاریخی۱۸۱۵۰۲۰

۱- از اهداف کدام منشور حفاظت یا بازیابی اهمیت فرهنگی مکان و در نظر گرفتن کلیه جنبه های فرهنگی مکان است؟

۱. نارا ۲. بورا ۳. استکهلم ۴. بعد

۲- کدام ویژگی مربوط به منشور آتن نیست؟

۱. بحث منطقه بندی در درون شهر ۲. توجه بیش از حد به نقش شهرسازان
۳. توجه به فضاهای عمومی و خصوصی ۴. توجه بیش از حد به نقش معماران

۳- این کنگره نتیجه دومین کنگره سیام است؟

۱. گوبینو ۲. ونیز ۳. بولونیا ۴. لاهه

۴- اصول پیشنهادی توصیه نامه یونسکو ۱۹۶۲ کدام است؟

۱. تداوم معماری بومی - مصالح بومی ۲. حفاظت کامل - پرهیز از هرگونه مداخله
۳. پرهیز از تخریب - حفظ منابع محیطی ۴. توسعه پایدار - مشارکت مردم

۵- این کنگره از کنگره های ادواری سیام به دنبال معاصرسازی با توجه به پایگاههای فرهنگی شهر و جامعه بود؟

۱. کیوتو ۲. گوبینو ۳. رم ۴. آمستردام

۶- در سال ۱۹۷۵ شورای اروپا در کدام شهر شکل می گیرد؟

۱. ورشو ۲. آمستردام ۳. فلورانس ۴. لوکزامبورگ

۷- هدف از این بیانیه طرح چند رشته ای بودن مرمت شهری بوده و اقدامات مرمتی را نیازمند مشارکت دستگاههای دولتی، خصوصی، مردم، دانشگاهها، نهادهای اجرایی، فنی و هنری می داند؟

۱. درسدن ۲. رم ۳. لوزان ۴. ایکوموس

۸- بر اساس این اصل اساسی یونسکو معتقد است که میراث فرهنگی هر جامعه ای میراث همگان است؟

۱. بورا ۲. نارا ۳. روتنبرگ ۴. کلمبو

۹- بیانیه مذکور معتقد است که درک یک مجموعه تاریخی بر اساس شناسایی اصالت آن در طول زمان میسر بوده و مرتبط با ارزش های اجتماعی می باشد؟

۱. استکهلم ۲. ایکوموس ۳. درسدن ۴. سنت آنتونیو

۱۰- هدف این منشور حفظ و مدیریت میراث فرهنگی قرار گرفته در عمق آبها و دریاهاست؟

۱. آتن ۲. بورا ۳. صوفیه ۴. فلورانس

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰ | زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۷۰ تشریحی : ۰ | سری سوال : ۱ یک

عنـــوان درس : قوانین و تشکیلات مرمت

رشته تحصیلی/کد درس : مرمت و احیای بناهای تاریخی۱۸۱۵۰۲۰

۱۱- توسعه پژوهش های فنی و علمی برای ایجاد روش های عملکردی که موجب شود کشورهای عضو بتوانند با خطرهایی که میراث فرهنگی - طبیعی کشورشان را تهدید می کند مقابله کنند جزء اهداف کدام مورد است؟

۱. کمیته میراث جهانی
۲. حفظ و حفاظت
۳. نگهداری پیشگیرانه
۴. خط مشی جهانی یونسکو

۱۲- منشور بین المللی حفاظت و مرمت اماکن و بناهای یادبود به کدام نام معروف است؟

۱. آتن
۲. ونیز
۳. یونسکو
۴. نایروبی

۱۳- این موسسه، مرکزی برای مطالعات باغ ها و گردشگاههای تاریخی تاسیس کرد؟

۱. مطالعات پیشرفته معماری
۲. ایکوموس
۳. ایکوم
۴. یونسکو

۱۴- این سند اشاره می کند که تنوع فرهنگ ها و میراث فرهنگی به عنوان یک منبع غیرقابل جایگزین و بی نظیر از غنای فکری و روحی برای تمام انواع بشر تشخیص داده می شوند؟

۱. ونیز
۲. نارا
۳. بورا
۴. سوفیا

۱۵- کدام مورد مسئله ای اساسی در روند حفاظت محسوب نمی شود؟

۱. مدیریت ثبت
۲. مستندسازی
۳. اطلاعات منابع فرهنگی
۴. مقیاس

۱۶- اتحادیه بین المللی حفاظت از طبیعت و منابع طبیعی برای اماکن میراث طبیعی است؟

۱. ICOMOS
۲. ICCROM
۳. IOASS
۴. IUCN

۱۷- در کدام کشور از آثار صنعتی گذشتگان به عنوان مرجع استفاده می شود؟

۱. لهستان
۲. آلمان
۳. ایتالیا
۴. انگلستان

۱۸- فهرست راهنمای بین المللی ایکروم در مورد آموزش حفاظت میراث فرهنگی توسط کدام ارگانها منتشر شد؟

۱. موسسه حفاظت گتی - یونسکو
۲. ایکوم - موسسه حفاظت گتی
۳. ایکوم - موسسه حفاظت آثار تاریخی و هنری
۴. ایکوموس - یونسکو

۱۹- به معنی بازسازی است؟

۱. Reconstruction
۲. Restoration
۳. Consolidation
۴. Conservation

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰ | زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۷۰ تشریحی : ۰ | سری سوال : ۱ یک

عنـــوان درس : قوانین و تشکیلات مرمت

رشته تحصیلی/کد درس : مرمت و احیای بناهای تاریخی۱۸۱۵۰۲۰

۲۰- هدف از این روش این است که مشخصه ی فضایی یک سازه ویران شده را با برگرداندن مجدد شکل اولیه و با استفاده از مواد اصلی و شرایط مناسب در محل بیشتر قابل درک کرد؟

۱. بازسازی ۲. بهسازی ۳. محافظت ۴. آناستی لوسیس

۲۱- هدف از بهسازی در اصالت فضاسازی کدام مورد است؟

۱. نگهداری منبع میراث در محل اولیه و حفظ ارتباط محل با محیط اطراف آن

۲. ارزش قائل شدن برای مهارت های ساختمانی گذشته

۳. ارزش قائل شدن برای مفاهیم طراحی به صورتی که در شکل های تاریخی مستندسازی شده باشند.

۴. ارزش قائل شدن برای مصالح تاریخی به عنوان مرجع سازه های فیزیکی که بافت منطقه را تشکیل می دهند.

۲۲- مرمت یک شی ء هنری به سبکی که پیش از این داشته و اکنون آن را از دست داده با هدف خلق مجدد و بازسازی آن را نشان می دهد؟

۱. چینه شناسی تاریخی ۲. آناستی لوسیس

۳. بهسازی با توجه به اصالت ساخت ۴. جایگزینی عناصر اولیه

۲۳- کدام مورد تهدیدی برای شهرهای تاریخی به حساب نمی آید؟

۱. رشد و توسعه ساختمان های چند طبقه

۲. رشد جمعیت و مهاجرت عظیم مردم از مناطق روستایی به مراکز شهری

۳. عدم نگهداری ساختمان های قدیمی

۴. تغییر از تولیدات انبوه به تولید دستی

۲۴- در کدام کشور در مورد مکان های میراث فرهنگی درجه یک از مواد رنگی کنترل شده استفاده می کنند؟

۱. ایتالیا ۲. انگلستان ۳. ژاپن ۴. استکهلم

۲۵- معنی کدام واژه زیر یعنی توسعه فیزیکی لازم برای استفاده از سازه های خالی و یا جاهایی که به طور مناسب مورد استفاده قرار نگرفته اند؟

۱. مرمت ۲. احیا ۳. بازسازی ۴. حفاظت

۲۶- بر اساس ماده یک این منشور یک باغ تاریخی « بنای یادگاری » محسوب می شود؟

۱. آتن ۲. ونیز ۳. نارا ۴. فلورانس

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰ | زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۷۰ تشریحی : ۰ | سری سوال : ۱ یک

عنـــوان درس : قوانین و تشکیلات مرمت

رشته تحصیلی/کد درس : مرمت و احیای بناهای تاریخی۱۸۱۵۰۲۰

۲۷- در سال ۱۹۸۷ در شهر واشنگتن قانون حفاظت شهرها و مناطق شهری تاریخی توسط این ارگان تصویب شد؟

۱. یونسکو ۲. ایکوم ۳. ایکوموس ۴. ایکروم

۲۸- منشور بین المللی گردشگری فرهنگی در کدام کشور تهیه شد؟

۱. ایتالیا ۲. بلغارستان ۳. مکزیک ۴. سوئیس

۲۹- ضابطه زیر اولین بار در کدام منشور مورد توجه قرار گرفت؟

« مرمت ساختار میراث معماری پایان کار نیست ولی برای اتمام کار و تمامیت ساختمان است. »

۱. فلورانس ۲. ایکوموس

۳. مرکز پژوهش های بین المللی حفظ و مرمت ۴. یونسکو

۳۰- هدف این عملیات انجام اقدامات عملی برای نگهداری محل در وضعیت موجودش است؟

۱. ایمنی ۲. حفاظت ۳. تحکیم ۴. بهسازی

1815020 - 95-96-1

وضعيت كليد	پاسخ صحيح	شماره سوال
عادي	ب	۱
عادي	ب	۲
عادي	الف	۳
عادي	ج	۴
عادي	ج	۵
عادي	د	۶
عادي	ب	۷
عادي	ب	۸
عادي	د	۹
عادي	ج	۱۰
عادي	ب	۱۱
عادي	ب	۱۲
عادي	الف	۱۳
عادي	ب	۱۴
عادي	د	۱۵
عادي	د	۱۶
عادي	الف	۱۷
عادي	الف	۱۸
عادي	الف	۱۹
عادي	د	۲۰
عادي	الف	۲۱
عادي	الف	۲۲
عادي	د	۲۳
عادي	ب	۲۴
عادي	ج	۲۵
عادي	د	۲۶
عادي	ج	۲۷
عادي	ج	۲۸
عادي	ب	۲۹
عادي	ب	۳۰

94-95-3

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ | **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ | **سری سوال :** یک ۱

عنـــوان درس : قوانین و تشکیلات مرمت

رشته تحصیلی/کد درس : مرمت بناهای تاریخی۱۸۱۵۰۲۰

۱- کدام شخص برای اولین بار مفهوم kunstwollen را مطرح کرد؟

۱. ریگل ۲. چالد ۳. براندی ۴. فیلدن

۲- موضوع بیانیه لوزان (۱۹۹۰)چیست؟

۱. مدیریت و حمایت از میراث باستانی
۲. بازسازی ابنیه تاریخی تخریب شده در جنگ جهانی دوم
۳. اقدامات حفاظتی در خصوص یادمانهای تاریخی
۴. باززنده سازی سکونتگاههای کوچک

۳- درباره معاهده ماستریخت کدام گزینه صحیح نیست؟

۱. به منظور توسعه پایدار شهر و حفاظت از میراث فرهنگی تشکیل شد.
۲. به منظور مدیریت و حمایت از میراث باستانی تشکیل شد.
۳. از اصول پیشنهادی آن مشارکت مردم است.
۴. کاربری پیشنهادی آن ،معاصر سازی است.

۴- کدام گردهمایی به طور ویژه بر میراث فرهنگی کشورهای قاره آمریکا متمرکز بود؟

۱. کنگره بولونیا ۲. معیارهای کیوتو ۳. ترینیدا ۴. واشنگتن

۵- هدف دستورالعمل کلمبو (۱۹۹۳) چه بود؟

۱. توجه به اصالت در امر حفاظت و مدیریت میراث فرهنگی
۲. ارتقای امور آموزشی و تربیتی در حفاظت از ابنیه و مجموعه های تاریخی
۳. حمایت و مدیریت میراث باستانی
۴. بازسازی کالبدی و اجتماعی شهرها و روستاها

۶- تأکید بر اصالت یک مکان میراث فرهنگی در کدام نشست بین المللی به آن پرداخته شده است؟

۱. سند نارا ۱۹۹۴ ۲. منشور استکهلم ۱۹۹۸
۳. منشور واشنگتن ۱۹۸۷ ۴. منشور آمستردام۱۹۷۵

۷- کدام منشور بین المللی برحفاظت ،مدیریت و تجدید ناپذیر بودن میراث فرهنگی قرار گرفته در عمق آبها و دریاها تأکید کرد؟

۱. منشور صوفیه ۱۹۹۶ ۲. بیانیه سنت آنتونیو۱۹۹۶
۳. بیانیه مکزیکوسیتی ۱۹۹۹ ۴. منشور استکهلم ۱۹۹۶

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰ | زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰ | سری سوال : ۱ یک

عنوان درس : قوانین و تشکیلات مرمت

رشته تحصیلی/کد درس : مرمت بناهای تاریخی۱۸۱۵۰۲۰

۸- کدام نشست بین المللی حفاظت را به عنوان جزئی از سیاستهای منسجم توسعه اقتصادی و اجتماعی در برنامه ریزی شهری و منطقه ای قلمداد کرده و بر این امر تأکید می ورزد؟

۱. منشور ونیز ۱۹۶۴
۲. منشور آتن ۱۹۳۱
۳. کنگره آمستردام ۱۹۷۵
۴. منشور واشنگتن ۱۹۸۷

۹- در توصیه نامه یونسکو ۱۹۶۲ حوزه مداخله چه محدوده ای است؟

۱. تک بناهای با ارزش
۲. شهر و روستا
۳. شهر
۴. شهر و محیط اطراف آن به انضمام محیط طبیعی

۱۰- اصول پیشنهادی زیر در کدام کنگره مطرح شد؟
الف. توجه به وضعیت اجتماعی شهرها
ب. رفع نابسامانی های شهری

۱. گوبینو ۱۹۶۰
۲. ونیز ۱۹۶۴
۳. بولونیا ۱۹۷۵
۴. آمستردام ۱۹۷۵

۱۱- از اصول پیشنهادی بیانیه ترینیداد است؟

۱. تداوم مصالح بومی
۲. استفاده از مصالح محلی و تداوم معماری بومی
۳. ارائه راهکار مناسب برای کاهش جا به جایی جمعیت بومی مناطق تاریخی
۴. توسعه پایدار

۱۲- کدام بیانیه در خصوص یادمانهای تاریخی و اقدامات حفاظتی تشکیل شد؟

۱. بیانیه ایکوموس ۱۹۹۸
۲. بیانیه سنت آنتونیو ۱۹۹۶
۳. بیانیه لوزان ۱۹۹۰
۴. بیانیه رم ۱۹۸۳

۱۳- کدام قطعنامه بین المللی ،تدوین منشور اروپایی ثروت معماری را در دستور کار خود قرار داد؟

۱. کنگره آمستردام
۲. بیانیه روتنبرگ
۳. توصیه نامه نایروبی
۴. منشور واشنگتن

۱۴- کدام گزینه در مورد اقدامات آناستی لوسیس صحیح نیست؟

۱. وقتی عناصر اولیه تجزیه شده هنوز در محل وجود دارد آناستی لوسیس را میتوان یک اقدام مورد قبول دانست.
۲. عناصر تجزیه شده که دچار فرسودگی شده اند برای آناستی لوسیس مناسب هستند.
۳. دامنه اقدامات در آناستی لوسیس باید محدود باشد و قابل برگشت باشد.
۴. اقدامات آناستی لوسیس سبب کاهش ارزش فرهنگی محل می شود.

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰ | زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰ | سری سوال : ۱ یک

عنوان درس : قوانین و تشکیلات مرمت

رشته تحصیلی/کد درس : مرمت بناهای تاریخی۱۸۱۵۰۲۰

۱۵- حفاظت موفق اماکن میراث جهانی به چه موردی بستگی دارد؟

۱. بازدیدهای منظم
۲. به روند ارزیابی موثر
۳. به میزان دقیق بودن برنامه ریزی
۴. ارزشها و اهمیت منبع

۱۶- در مورد قوانین حمایت از میراث باستان شناختی کدام گزینه صحیح نیست؟

۱. این قوانین می بایست در برگیرنده ترکیبی از قوانین ادغام شده استفاده از زمین ، توسعه و برنامه ریزی و قوانین فرهنگی ،محیطی و آموزشی باشد.
۲. این قوانین می بایست برای به روز بودن به طور دائم بازبینی شود.
۳. حمایت میراث باستان شناختی می بایست در سطوح منطقه ای و محلی با سیاست های برنامه ریزی ادغام شود.
۴. مشارکت فعال عموم می بایست بخشی از سیاستهای حمایت از میراث باستان شناختی را تشکیل دهد.

۱۷- میراث باستان شناختی شامل کدام گزینه نمی باشد؟

۱. شامل اماکنی که آشکارسازی فعالیتهای انسان و ساختارهای محدود در آن وجود دارد.
۲. تمامی آثار و بقایای موجودیت انسان را در بر می گیرد.
۳. یادداشتهای اولیه فعالیتهای گذشته
۴. آثار مانده در سایتهای دریایی

۱۸- طبق منشور حفاظت و مدیریت باستان شناختی ،حفاریها می بایست بر اساس چه اصولی انجام شود؟

۱. بر اساس اصول ایکروم ۱۹۵۶
۲. بر اساس اصول ایکوموس ۱۹۹۸
۳. بر اساس اصول یونسکو ۱۹۵۶
۴. بر اساس منشور ونیز ۱۹۶۴

۱۹- هدف از حفاظت پیشگیرانه دیوار نگاره ها چیست؟

۱. بهبود خوانایی فرم و معنای دیوار نگاره ها ،کاهش فرسودگی ،جلوگیری از درمانهای غیرضروری
۲. خلق شرایط مطلوب،کاهش فرسودگی، جلوگیری از درمانهای غیرضروری
۳. احترام به اصل آفرینش و تاریخ دیوارنگاره ها ،بهبود خوانایی فرم و معنای دیوار نگاره ها ،کاهش فرسودگی
۴. طولانی کردن دوران زندگی دیوارنگاره ها ،کاهش فرسودگی،احترام به اصل آفرینش و تاریخ دیوارنگاره ها

۲۰- کدام یک از ارزشهای زیر شامل ارزشهای اقتصادی - اجتماعی نیست؟

۱. ارزشهای کارکردی
۲. ارزشهای آموزشی
۳. ارزشهای سیاسی
۴. ارزشهای هویت

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰ | زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰ | سری سوال : ۱ یک

عنوان درس : قوانین و تشکیلات مرمت

رشته تحصیلی/کد درس : مرمت بناهای تاریخی۱۸۱۵۰۲۰

۲۱- این گروه ارزش ها منبع را با ساختمان های دیگر از همان نوع، سبک، سازنده، دوره، منطقه و یا ترکیبی از این موارد ارتباط می دهد؟

۱. ارزش فنی یا هنری نسبی
۲. ارزش کارکردی
۳. ارزش نادر بودن
۴. ارزش هویت

۲۲- در کدام گزینه به مشکل سیستم حفاظتی آب فشان به درستی اشاره شده است؟

۱. لایه محافظ ازن را از بین می برند.
۲. این سیستمها گران و پرهزینه است.
۳. خطر هجوم قارچها به بافت و محتویات محل را افزایش می دهند.
۴. استفاده از این روش برای سلامتی انسان مضر است.

۲۳- هدف از باززنده سازی و حفاظت از کالبد چوبی یک بنای قدیمی چیست ؟

۱. حفظ ارزشهای تاریخی و زیبایی شناسی اثر،بهبود خوانایی در وضعیت یکپارچگی باستانی
۲. ابقای عملکرد اصلی مجموعه در بیان ارزش های فرهنگی ،بهبود خوانایی در وضعیت یکپارچگی باستانی
۳. ابقای عملکرد اصلی مجموعه در بیان ارزش های فرهنگی،حفظ ارزشهای تاریخی و زیبایی شناسی
۴. ادامه یافتن سازو کار سنتی ساختمان سازی ،حفظ ارزشهای تاریخی و زیبایی شناسی

۲۴- بر اساس مصوبه دوازدهمین اجلاس عمومی ایکوموس در مکزیک، بناهای بومی - ملی از چه راهی قابل شناسایی خواهند بود؟

۱. سبکی قابل تشخیص در سطح محلی یا منطقه ای ، انسجام در سبک ،شکل ،ظاهر ،مهارتهای سنتی در طراحی واجرا که به شکلی غیر رسمی انتقال یافته باشد.
۲. سبکی قابل تشخیص در سطح دنیا ، انسجام در سبک، شکل، ظاهر، مهارتهای سنتی در طراحی و اجرا که به شکلی رسمی انتقال یافته باشد.
۳. سبکی قابل تشخیص در سطح محلی ، انسجام در سبک، شکل، ظاهر، مهارتهای سنتی در طراحی و اجرا که به شکلی رسمی انتقال یافته باشد.
۴. سبکی از ساخت وساز که از سوی جامعه پذیرفته شده باشد، مهارتهای سنتی در طراحی و اجرا که به شکلی رسمی انتقال یافته باشد.

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰ | زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰ | سری سوال : ۱ یک

عنـــوان درس : قوانین و تشکیلات مرمت

رشته تحصیلی/کد درس : مرمت بناهای تاریخی۱۸۱۵۰۲۰

۲۵- هدف از بهسازی با توجه به اصالت در ساخت چیست؟

۱. نگهداری منبع میراث در محل اولیه

۲. طولانی کردن دوام مصالح یا عناصری که شاهدی از ساخت هستند.

۳. ارزش قائل شدن برای مفاهیم طراحی

۴. ارزش قائل شدن برای مهارت های ساختمانی گذشته

۲۶- معنی واژه consolidation چیست؟

۱. ایمنی ۲. محافظت ۳. تعمیر ۴. تحکیم

۲۷- هدف از مرمت مدرن چیست؟

۱. آشکار کردن وضعیت اولیه در محدوده مواد موجود

۲. بازگرداندن به حالت اولیه به وسیله بازسازی شکل از دست رفته

۳. حفظ تمامیت منبع

۴. خلق مجدد مفهوم طراحی

۲۸- تعبیرجامعی از واژه اصالت به عنوان یکی از جنبه های حمایتی و سرنوشت ساز در ارزیابی منابع میراث فرهنگی ،کدام یک از جنبه های زیر را مورد توجه قرار می دهد؟

۱. اصالت در طراحی ،مصالح ، ساخت و محل استقرار ۲. اصالت در طراحی ،مصالح ، ساخت و محیط اطراف

۳. اصالت درسبک بنا ،مصالح ، ساختار و محل استقرار ۴. اصالت درسبک بنا ،مصالح ، شیوه ساخت و محیط اطراف

۲۹- تأکید بر توسعه برنامه های بین المللی آموزش در زمینه های مختلف حفاظت و مرمت میراث فرهنگی از وظایف کدام ارگان است؟

۱. موسسه حفاظت گتی

۲. مرکز بین المللی مطالعات حفاظت و مرمت مکان های فرهنگی(ICCROM)

۳. موسسه ایکوموس

۴. شورای بین المللی موزه ها یا موسسه ایکوم(ICOM)

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰ | زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰ | سری سوال : ۱ یک

عنـــوان درس : قوانین و تشکیلات مرمت

رشته تحصیلی/کد درس : مرمت بناهای تاریخی۱۸۱۵۰۲۰

۳۰- وظیفه کمیته ICAHM چیست؟

۱. کمیته بین المللی میراث بوم ساخت است.

۲. کمیته بین المللی حمایت و میدیرت میراث باستان شناسی زیر دریایی است.

۳. کمیته گردشگری فرهنگی است.

۴. کمیته بین المللی مدیریت میراث باستان شناختی است.

1815020 - 94-95-3

	وضعیت تغلیظ	پاسخ صحیح	شماره سوال
عادی		الف	۱
عادی		الف	۲
عادی		ب	۳
عادی		ب	۴
عادی		ب	۵
عادی		الف	۶
عادی		الف	۷
عادی		د	۸
عادی		ب	۹
عادی		الف	۱۰
عادی		ب	۱۱
عادی		د	۱۲
عادی		الف	۱۳
عادی		ب	۱۴
عادی		ب	۱۵
عادی		ج	۱۶
عادی		ج	۱۷
عادی		ج	۱۸
عادی		ب	۱۹
عادی		د	۲۰
عادی		ج	۲۱
عادی		ج	۲۲
عادی		ب	۲۳
عادی		الف	۲۴
عادی		ب	۲۵
عادی		د	۲۶
عادی		الف	۲۷
عادی		ب	۲۸
عادی		ب	۲۹
عادی		الف	۳۰

94-95-2

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ | **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ | **سری سوال :** یک ۱

عنـــوان درس : قوانین و تشکیلات مرمت

رشته تحصیلی/کد درس : مرمت بناهای تاریخی۱۸۱۵۰۲۰

۱- کدام مورد تهدیدی برای شهرهای تاریخی نیست؟

۱. رشد جمعیت و مهاجرت عظیم مردم از مناطق روستایی به مراکز شهری

۲. استفاده روز افزون از وسایل نقلیه موتوری

۳. تغییر از تولید انبوه به تولیدات دستی

۴. رشد و توسعه ساختمان های چند طبقه

۲- تأکید بر توسعه برنامه های بین المللی آموزش در زمینه های مختلف حفاظت و مرمت میراث فرهنگی از وظایف کدام ارگان است؟

۱. موسسه بین المللی حفاظت آثار تاریخی(IIC)

۲. شورای بین المللی موزه ها(ICOM)

۳. موسسه حفاظت گتی(GETTY)

۴. مرکز بین المللی مطالعات حفاظت و مرمت مکان های فرهنگی(ICCROM)

۳- طبق اصول مرمت سازه های تاریخی چوبی مصوب دوازدهمین مجمع عمومی ایکوموس در مورد تعمیر و تعویض قطعات چوبی کدام گزینه صحیح نیست؟

۱. بخش های جدید یا بخش های الحاقی باید از همان جنس چوب و با همان شکل ساخته شوند.

۲. میخ و سایر قطعات اتصالی و پوششی تا حد امکان روی مواد اولیه قرار بگیرند.

۳. در مبحث تعمیر سازه قدیمی ،چوب های تعویضی نمی توانند مورد استفاده مجدد قرار بگیرند.

۴. بخش های جدید و مواد جدیدی که افزوده میشود با سایر بخش های کالبد قابل تفکیک باشد.

۴- کدام گردهمایی به طور ویژه بر میراث فرهنگی کشورهای قاره آمریکا متمرکز بود؟

۱. بیانیه بوداپست ۲. معیارهای کیوتو ۳. بیانیه روتنبرگ ۴. بیانیه لوزان

۵- کدام یک از دستورالعمل های زیر که برای طراحی در اماکن ومناطق فرهنگی در بافت شهری ذکر شده صحیح نیست؟

۱. ریتم یا آهنگی که با ریتم شهری و الگوی موفولوژیکی (ریخت شناسی)بافت اطراف آن هماهنگی داشته باشد.

۲. حدود خیابان مشخص باشد.

۳. جرم در تعادل با بافت.

۴. نماها متفاوت با نماهای بومی - سنتی ساخته شود.

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس : قوانین و تشکیلات مرمت

رشته تحصیلی/کد درس : مرمت بناهای تاریخی۱۸۱۵۰۲۰

۶- هدف از بهسازی با توجه به اصالت در ساخت چیست؟

۱. طولانی کردن دوام مصالح یا عناصری که شاهدی از ساخت هستند.

۲. نگهداری منبع میراث در محل اولیه

۳. ارزش قائل شدن برای مفاهیم طراحی

۴. ارزش قائل شدن برای مهارت های ساختمانی گذشته

۷- هدف از بهسازی در این اصالت نگهداری منبع میراث در محل اولیه و حفظ ارتباط محل با محیط اطراف آن است؟

۱. استاد کاری ۲. طراحی ۳. فضاسازی ۴. مصالح

۸- معنی واژه consolidation چیست؟

۱. تحکیم ۲. ایمنی ۳. محافظت ۴. تعمیر

۹- ICOROM و ICOMOS به ترتیب بیانگر چیست؟

۱. مرکز بین المللی مطالعات حفاظت و مرمت مکان های فرهنگی، شورای بین المللی اماکن و بناهای یادبود.

۲. شورای بین المللی اماکن و بناهای یادبود، مرکز بین المللی مطالعات حفاظت و مرمت مکان های فرهنگی

۳. اتحادیه بین المللی حفاظت از طبیعت، شورای بین المللی اماکن و بناهای یادبود.

۴. مرکز بین المللی مطالعات حفاظت و مرمت مکان های فرهنگی، اتحادیه بین المللی حفاظت از طبیعت

۱۰- کدام یک از ارزشهای زیر شامل ارزشهای اقتصادی - اجتماعی نیست؟

۱. ارزشهای کارکردی ۲. ارزشهای آموزشی ۳. ارزشهای سیاسی ۴. ارزشهای هویت

۱۱- تعبیرجامعی از واژه اصالت به عنوان یکی از جنبه های حمایتی و سرنوشت ساز در ارزیابی منابع میراث فرهنگی،کدام یک از جنبه های زیر را مورد توجه قرار می دهد؟

۱. اصالت در طراحی ،مصالح ، ساخت و محل استقرار

۲. اصالت در طراحی ،مصالح ، ساخت و محیط اطراف

۳. اصالت در سبک بنا ،مصالح ، ساختار و محل استقرار

۴. اصالت در سبک بنا ،مصالح ، شیوه ساخت و محیط اطراف

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰ | زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰ | سری سوال : ۱ یک

عنـــوان درس: قوانین و تشکیلات مرمت

رشته تحصیلی/کد درس: مرمت بناهای تاریخی۱۸۱۵۰۲۰

۱۲- در کنگره ونیز حوزه مداخله چه محدوده ای است؟

۱. تک بناهای با ارزش

۲. فراتر از ابنیه و ساختمان های با ارزش و مجموعه شهر و روستا

۳. شهر

۴. شهر و محیط اطراف آن به انضمام محیط طبیعی

۱۳- در کدام کشور مرمت یک کار ویرانگر و منفی تلقی می شود؟

۱. آلمان ۲. آمریکای شمالی ۳. انگلستان ۴. برزیل

۱۴- کدامیک از قراردادها و توصیه های زیر یونسکو در رابطه با حفظ اماکن میراث فرهنگی نیست؟

۱. قرارداد حفظ املاک فرهنگی در صورت بروز درگیری مسلحانه (قرارداد لاهه)

۲. قرارداد امکانات جلوگیری و ممنوعیت صادرات و واردات و انتقال غیر قانونی مالکیت اموال فرهنگی

۳. قرارداد حفاظت میراث طبیعی و فرهنگی جهان

۴. قرارداد حفاظت شهرها و مناطق شهری تاریخی

۱۵- الگوی نماسازی (تعمیر نما و ساخت یک بنای جدید پشت همان نما)اصول کلی حفاظت شهری را .....

۱. تقویت می کند. ۲. پایه ریزی میکند. ۳. از بین می برد. ۴. تضعیف می کند.

۱۶- هدف اساسی بیانیه استکهلم (۱۹۹۸) چیست؟

۱. طرح و اعاده حقوق میراث فرهنگی به جوامع بشری به منظور نیل به توسعه پایدار

۲. حفاظت و مدیریت صحیح از میراث های بومی و منظر فرهنگی

۳. گردشگری بومی و بین المللی به عنوان مهمترین وسایل تبادل فرهنگی

۴. توجه به اصالت در امر حفاظت آثار باستانی

۱۷- تدوین دروس دانشگاهی در مورد معماری و شهرسازی بومی از اصول پیشنهادی کدام بیانیه است؟

۱. بیانیه ترینیدا ۲. منشور نارا ۳. منشور صوفیه ۴. منشور نایروبی

۱۸- در کدام اجلاس اعتقاد بر این است که شهرسازی مدرن عامل تخریب مراکز تاریخی و قدیمی شهر و روستا می باشد؟

۱. بیانیه ترینیدا ۲. توصیه نامه نایروبی ۳. بیانیه لوزان ۴. معاهده ماستریخت

۱۹- سند نارا در مورد تشخیص اصالت بر اساس مفاد کدام منشور نوشته شده است؟

۱. آتن ۲. ونیز ۳. یونسکو ۴. صوفیه

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس : قوانین و تشکیلات مرمت

رشته تحصیلی/کد درس : مرمت بناهای تاریخی۱۸۱۵۰۲۰

۲۰- ترکیب معماری باغهای تاریخی شامل کدام گزینه نیست؟

۱. دارای آب جاری و راکد باشد.
۲. دارای ویژگیهای ساختاری و تزئینی باشد.
۳. دارای توپوگرافی و طراحی باشد.
۴. جزء مرتبط با واحد ساختمانی نباشد.

۲۱- در مورد توصیه ها و دستورالعمل های منشور فلورانس کدام گزینه صحیح نیست؟

۱. حفظ و نگهداری این باغها به موقعیت و ویژگیهای آنها بستگی ندارد.
۲. ویژگیهای تزئینی ، مجسمه ها ،ساخته های ثابت و متحرک فقط زمانی جا به جا شوند که برای بازسازی یا نگهداری طبیعی آنها اهمیت داشته باشد.
۳. گونه های درختان، بوته ها ،گیاهان و گلها باید به طور دوره ای جایگزین شوند.
۴. واژه باغهای تاریخی مربوط به باغهای کوچک وپارکها بزرگ است چه مصنوعی باشد و چه طبیعی

۲۲- در دهمین اجلاس ایکوموس در کلمبو ۱۹۹۳، چه دستورالعملها و توصیه هایی منتشر شدند؟

۱. ضوابط حفاظتی در مورد آثار تاریخی
۲. ضوابط آموزشی و تربیتی در مورد حفاظت آثار تاریخی
۳. ضوابط مرمتی در مورد آثار تاریخی
۴. ضوابط اصول ثبت بناهای تاریخی

۲۳- این معاهده توسط شورای اروپا به منظور توسعه پایدار شهر و حفاظت از میراث تاریخی و فرهنگی تشکیل شد؟

۱. معاهده حفظ میراث و فرهنگ جهانی
۲. معاهده ماستریخت
۳. معاهده پاریس
۴. معاهده لاهه

۲۴- اصول پیشنهادی زیر در کدام کنگره مطرح شد؟

الف. توجه به وضعیت اجتماعی شهرها

ب. رفع نابسامانی های شهری

۱. کنگره گوبینو ۱۹۶۰
۲. کنگره ونیز ۱۹۶۴
۳. کنگره رم ۱۹۷۲
۴. کنگره بولونیا ۱۹۷۵

۲۵- این بیانیه به « بیانیه بین المللی گردشگری فرهنگی» معروف است؟

۱. مکزیکوسیتی ۱۹۹۹
۲. ایکوموس ۱۹۹۸
۳. استکهلم ۱۹۹۸
۴. منشور فلورانس ۱۹۸۲

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس : قوانین و تشکیلات مرمت

رشته تحصیلی/کد درس : مرمت بناهای تاریخی۱۸۱۵۰۲۰

۲۶- در معاهده حفظ میراث و فرهنگ جهانی چه دیدگاهی نسبت به بافتهای کهن دارد؟

۱. معاصر سازی در بافتهای تاریخی و تجهیزات زیرساختی

۲. بهسازی و در صورت لزوم نوسازی مشروط و به ندرت بازسازی

۳. دیدگاه موزه ای و میراثی، که تحت هیچ شرایطی نباید کوچکترین مداخله ای در بافت صورت گیرد.

۴. تخریب بافتهای فاقد ارزش و حفاظت بافتهای باارزش

۲۷- در مورد بیانیه رم کدام گزینه صحیح نیست؟

۱. هدف حمایت و مدیریت از میراث باستانی محلی -بومی است.

۲. در خصوص یادمانهای تاریخی و اقدامات حفاظتی تشکیل شد.

۳. از سوی کمیته ملی ایتالیایی یونسکو در ایتالیا در سال ۱۹۸۳ تشکیل شد.

۴. هدف از این بیانیه طرح چند رشته ای بودن مرمت شهری است.

۲۸- جلوگیری از جنبه های منفی جهانی شدن و یکسان سازی و تسلط بر فرهنگ گروههای اقلیت از اصول پیشنهادی کدام یک از منشورهای بین المللی می باشد؟

۱. منشور صوفیه ۲. منشور بورا ۳. سند نارا ۴. منشور واشنگتن

۲۹- تأکید بر بحث منطقه بندی «zonning» دردرون شهر و توجه به پیوند شهر و منطقه و توجه به نقش عملکردی شهر و بافت تاریخی از ویژگی های کدام منشوراست؟

۱. کنگره رم ۲. کنگره بولونیا ۳. کنگره آمستردام ۴. کنگره آتن

۳۰- این جمله مربوط به کدام قطعنامه بین المللی است؟ « تخریب زاغه های گرداگرد بناهای تاریخی فرصت به وجود آوردن فضاهای سبز را به دست می دهد»

۱. کنگره آتن ۱۹۳۱ ۲. کنگره گوبینو ۱۹۶۰ ۳. کنگره ونیز ۱۹۶۴ ۴. کنگره رم ۱۹۷۲

1815020 - 94-95-2

شماره سوال	پاسخ صحیح	وضعیت کلید
۱	ج	عادی
۲	د	عادی
۳	ج	عادی
۴	ب	عادی
۵	د	عادی
۶	الف	عادی
۷	ج	عادی
۸	الف	عادی
۹	الف	عادی
۱۰	د	عادی
۱۱	ب	عادی
۱۲	ب	عادی
۱۳	ج	عادی
۱۴	د	عادی
۱۵	د	عادی
۱۶	الف	عادی
۱۷	الف	عادی
۱۸	ب	عادی
۱۹	ب	عادی
۳۰	د	عادی
۳۱	الف	عادی
۳۲	ب	عادی
۳۳	ب	عادی
۳۴	الف	عادی
۳۵	الف	عادی
۳۶	ج	عادی
۳۷	الف	عادی
۳۸	ج	عادی
۳۹	د	عادی
۴۰	الف	عادی

94-95-1

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ | **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ | **سری سوال :** یک ۱

عنـــوان درس : قوانین و تشکیلات مرمت

رشته تحصیلی/کد درس : مرمت بناهای تاریخی۱۸۱۵۰۲۰

۱- اقدامات برنامه ریزی که برای بهبود فعالیت اقتصادی و اجتماعی در یک منطقه و یا شهر تاریخی که نشاط و کاربری خود را از دست داده و فضاهای شهری وساختمانهای تاریخی آن به صورت زائد و ویرانه درآمده است به چه معنی است؟

۱. احیای مجدد ۲. بهسازی ۳. بازسازی ۴. مرمت

۲- الگوی نماسازی (تعمیر نما و ساخت یک بنای جدید پشت همان نما)اصول کلی حفاظت شهری را.....

۱. از بین می برد. ۲. پایه ریزی میکند. ۳. تضعیف می کند. ۴. تقویت می کند.

۳- حفاظت موفق اماکن میراث جهانی به چه موردی بستگی دارد؟

۱. ارزشها و اهمیت منبع
۲. بازدیدهای منظم
۳. به روند ارزیابی موثر
۴. به میزان دقیق بودن برنامه ریزی

۴- تأکید بر توسعه برنامه های بین المللی آموزش در زمینه های مختلف حفاظت و مرمت میراث فرهنگی از وظایف کدام ارگان است؟

۱. موسسه بین المللی حفاظت آثار تاریخی(IIC)
۲. شورای بین المللی موزه ها(ICOM)
۳. موسسه حفاظت گتی(GETTY)
۴. مرکز بین المللی مطالعات حفاظت و مرمت مکان های فرهنگی(ICCROM)

۵- در مورد بیانیه رم کدام گزینه صحیح نیست؟

۱. هدف از این بیانیه طرح چند رشته ای بودن مرمت شهری است.
۲. هدف حمایت و مدیریت از میراث باستانی محلی - بومی است.
۳. در ایتالیا در سال ۱۹۸۳ تشکیل شد.
۴. هدف هماهنگی میان نهادهای اداری ،دولتی ،خصوصی ،هنری و اجرایی است.

۶- هدف کنگره گوبینو(۱۹۶۰) چه بود؟

۱. بهبود کارکرد اجتماعی در شهر به خصوص در بافت کهن ،پاسخ به نیازهای معاصر شهروندان و ساکنان شهر و بافت کهن
۲. توسعه برنامه های بین المللی آموزش در زمینه های مختلف حفاظت و مرمت میراث فرهنگی
۳. توسعه برنامه های حفاظت از طبیعت و منابع طبیعی
۴. طرح ریزی یک چهارچوب فکری برای تضمین و درستی و اعتبار لیست مکان های میراث فرهنگی

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس : قوانین و تشکیلات مرمت

رشته تحصیلی/کد درس : مرمت بناهای تاریخی۱۸۱۵۰۲۰

۷- هدف اساسی بیانیه استکهلم (۱۹۹۸) چیست؟

۱. حفاظت و مدیریت صحیح از میراث های بومی و منظر فرهنگی

۲. طرح و اعاده حقوق میراث فرهنگی به جوامع بشری به منظور نیل به توسعه پایدار

۳. توجه به اصالت در امر حفاظت آثار باستانی

۴. گردشگری بومی و بین المللی به عنوان مهمترین وسایل تبادل فرهنگی

۸- اقدام انجام شده برای ارائه شرایطی به منظور حفظ و ابقای منطقه یا اماکن تاریخی و یا بناهای یادبود چه نام دارد؟

۱. حفاظت ۲. محافظت ۳. ایمنی ۴. بهسازی

۹- ابزار ارزشمندی اند که در صورت بروز بلایا و خسارات کمک بسیار زیادی به حل مشکل می کنند کدام گزینه است؟

۱. کاتالوگ ۲. مدیریت ثبت

۳. مستندسازی و فهرست بندی ۴. رایانه دستی

۱۰- معاهده حفظ میراث و فرهنگ جهانی چه دیدگاهی نسبت به بافتهای کهن دارد؟

۱. دیدگاه موزه ای و میراثی ،که تحت هیچ شرایطی نباید کوچکترین مداخله ای در بافت صورت گیرد.

۲. معاصر سازی در بافتهای تاریخی و تجهیزات زیر ساختی

۳. تخریب بافتهای فاقد ارزش و حفاظت بافتهای باارزش

۴. بهسازی و در صورت لزوم نوسازی مشروط و به ندرت بازسازی

۱۱- نگهداری پیشگیرانه شامل کدام مورد نیست؟

۱. مشارکت تخصصی ۲. شرایط بازدید از اماکن و بناهای تاریخی

۳. نظارت بر برنامه نگهداری ۴. مشکلات خاص

۱۲- آشتی بین شرایط نگهداری محل و اهداف طراحی شهری چه نامیده می شود؟

۱. حفاظت جامع ۲. اهداف برنامه ریزی ۳. مرمت و احیا ۴. اقدام پیشگیرانه

۱۳- این گروه ارزش ها منبع را با ساختمان های دیگر از همان نوع، سبک، سازنده، دوره، منطقه و یا ترکیبی از این موارد ارتباط می دهد؟

۱. ارزش فنی یا هنری نسبی ۲. ارزش کارکردی

۳. ارزش هویت ۴. ارزش نادر بودن

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس : قوانین و تشکیلات مرمت

رشته تحصیلی/کد درس : مرمت بناهای تاریخی۱۸۱۵۰۲۰

۱۴- در تعریف میراث فرهنگی کدام گزینه صحیح است؟

۱. بناهای یادبود ،محیطهای ساخت دست انسان و میراث ناملموس

۲. آثار معماری و آثار انسانی و یا آثار طبیعی

۳. بناهای یادبود ،مجموعه ها و مکانهای مختلف

۴. آثار معماری ،مجسمه سازی و نقاشی و گروههای مجزا و یا پیوسته ساختمانی

۱۵- در دسامبر سال ۱۹۹۷ .....مکان در ..... کشور جهان در لیست آثار میراث فرهنگی جهان قرار گرفتند.

۱. ۱۱-۵۵۲ ۲. ۱۲-۵۵۲ ۳. ۱۲-۴۵۲ ۴. ۱۱-۴۵۲

۱۶- هدف از حفاظت پیشگیرانه دیوارنگاره ها چیست؟

۱. بهبود خوانایی فرم و معنای دیوار نگاره ها ،کاهش فرسودگی ،جلوگیری از درمانهای غیرضروری

۲. خلق شرایط مطلوب،کاهش فرسودگی، جلوگیری از درمانهای غیرضروری

۳. احترام به اصل آفرینش و تاریخ دیوارنگاره ها ،بهبود خوانایی فرم و معنای دیوار نگاره ها ،کاهش فرسودگی

۴. طولانی کردن دوران زندگی دیوارنگاره ها ،کاهش فرسودگی،احترام به اصل آفرینش و تاریخ دیوارنگاره ها

۱۷- هدف از باززنده سازی و حفاظت از کالبد چوبی یک بنای قدیمی چیست؟

۱. حفظ ارزشهای تاریخی و زیبایی شناسی اثر،بهبود خوانایی در وضعیت یکپارچگی باستانی

۲. ابقای عملکرد اصلی مجموعه در بیان ارزش های فرهنگی ،بهبود خوانایی در وضعیت یکپارچگی باستانی

۳. ابقای عملکرد اصلی مجموعه در بیان ارزش های فرهنگی،حفظ ارزشهای تاریخی و زیبایی شناسی

۴. ادامه یافتن ساز و کار سنتی ساختمان سازی ،حفظ ارزشهای تاریخی و زیبایی شناسی

۱۸- میراث باستان شناختی شامل کدام گزینه نمی باشد؟

۱. آثار مانده در سایتهای دریایی را شامل نمی شود.

۲. شامل اماکنی که آشکارسازی فعالیتهای انسان و ساختارهای محدود در آن وجود دارد.

۳. تمامی آثار و بقایای موجودیت انسان را در بر می گیرد.

۴. یاد داشتهای اولیه فعالیتهای گذشته انسان را تشکیل می دهد.

۱۹- تأکید بر اصالت یک مکان میراث فرهنگی در کدام نشست بین المللی به آن پرداخته شده است؟

۱. منشور استکهلم ۱۹۹۸ ۲. منشور واشنگتن ۱۹۸۷

۳. منشور آمستردام۱۹۷۵ ۴. سند نارا ۱۹۹۴

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس : قوانین و تشکیلات مرمت

رشته تحصیلی/کد درس : مرمت بناهای تاریخی۱۸۱۵۰۲۰

۲۰- هدف از بهسازی با توجه به اصالت در ساخت چیست؟

۱. نگهداری منبع میراث در محل اولیه

۲. طولانی کردن دوام مصالح یا عناصری که شاهدی از ساخت هستند.

۳. ارزش قائل شدن برای مفاهیم طراحی

۴. ارزش قائل شدن برای مهارت های ساختمانی گذشته

۲۱- هدف از مرمت مدرن چیست؟

۱. بازگرداندن به حالت اولیه به وسیله بازسازی شکل از دست رفته

۲. خلق مجدد مفهوم طراحی

۳. آشکار کردن وضعیت اولیه در محدوده مواد موجود

۴. حفظ تمامیت منبع

۲۲- تعبیرجامعی از واژه اصالت به عنوان یکی از جنبه های حمایتی و سرنوشت ساز در ارزیابی منابع میراث فرهنگی ،کدام یک از جنبه های زیر را مورد توجه قرار می دهد؟

۱. اصالت در طراحی ،مصالح ، ساخت و محل استقرار

۲. اصالت درسبک بنا ،مصالح ، ساختار و محل استقرار

۳. اصالت درسبک بنا ،مصالح ، شیوه ساخت و محیط اطراف

۴. اصالت در طراحی ،مصالح ، ساخت و محیط اطراف

۲۳- در کنگره ونیز حوزه مداخله چه محدوده ای است؟

۱. تک بناهای با ارزش

۲. فراتر از ابنیه و ساختمان های با ارزش و مجموعه شهر و روستا

۳. شهر

۴. شهر و محیط اطراف آن به انضمام محیط طبیعی

۲۴- در مورد مرمت و احیاء در برنامه ریزی شهری کدام گزینه صحیح نیست؟

۱. افزودن سازه های قابی جدید به سیستم سازه ای موجود به دلیل افزایش وزن اضافی در هنگام پاسخ در برابر زلزله، اغلب نتیجه معکوس دارد.

۲. در صورتیکه مصالح سنتی در دسترس نباشد ،مواد جدید را باید به گونه ای به کار برد که حفاظت بافت اصلی سازه را تحت تأثیر قرار ندهد.

۳. هر چه کاربرد جدید یک ساختمان به کاربرد اصلی آن نزدیک تر باشد ،بازسازی آن هزینه کمتری خواهد داشت.

۴. اگر نیازی به افزودن موادی باشد باید متفاوت از مواد سازه ای موجود باشد.

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس : قوانین و تشکیلات مرمت

رشته تحصیلی/کد درس : مرمت بناهای تاریخی۱۸۱۵۰۲۰

۲۵- کدام یک از هیات های بین المللی از نظر قرارداد میراث جهانی شناخته شده نیست؟

۱. ICOMOS ۲. ICAHAM ۳. ICOM ۴. ICCROM

۲۶- طبق اصول مرمت سازه های تاریخی چوبی مصوب دوازدهمین مجمع عمومی ایکوموس در مورد تعمیر و تعویض قطعات چوبی کدام گزینه صحیح نیست؟

۱. در مبحث تعمیر سازه قدیمی ،چوب های تعویضی نمی توانند مورد استفاده مجدد قرار بگیرند.

۲. بخش های جدید و مواد جدیدی که افزوده میشود با سایر بخش های کالبد قابل تفکیک باشد.

۳. بخش های جدید یا بخش های الحاقی باید از همان جنس چوب و با همان شکل ساخته شوند.

۴. میخ و سایر قطعات اتصالی وپوششی تا حد امکان روی مواد اولیه قرار بگیرند.

۲۷- این بیانیه به« بیانیه بین المللی گردشگری فرهنگی» معروف است؟

۱. بیانیه بوداپست ۲. بیانیه روتنبرگ ۳. بیانیه مکزیکوسیتی ۴. بیانیه ترینیدا

۲۸- مناظری که به طور طبیعی در نتیجه ضرورت و نیاز اجتماعی، اقتصادی، حکومتی و یا مذهبی به وجود آمده اند شامل کدام یک از موارد زیر است؟

۱. مناظر طبیعی فسیلی یا بازمانده ۲. سبزه زارها

۳. باغ ها ۴. مناظر طبیعی فرهنگی

۲۹- موضوع بیانیه لوزان (۱۹۹۰)چیست؟

۱. مدیریت و حمایت از میراث باستانی ۲. باززنده سازی سکونتگاه های کوچک

۳. بازسازی ابنیه تاریخی تخریب شده در جنگ جهانی دوم ۴. اقدامات حفاظتی در خصوص یادمانهای تاریخی

۳۰- کدامیک از کشورهای زیر تجاربی در زمینه حفاظت از بناهای تاریخی در برابر آتش سوزی ندارد؟

۱. نروژ ۲. ژاپن ۳. فنلاند ۴. انگلستان

1815020 - 94-95-1

شماره سوال	پاسخ صحیح	وضعیت ظلبد	
۱	الف		عادي
۲	ج		عادي
۳	ج		عادي
۴	د		عادي
۵	ب		عادي
۶	الف		عادي
۷	ب		عادي
۸	ج		عادي
۹	ج		عادي
۱۰	الف		عادي
۱۱	د		عادي
۱۲	الف		عادي
۱۳	د		عادي
۱۴	ج		عادي
۱۵	الف		عادي
۱۶	ب		عادي
۱۷	ب		عادي
۱۸	الف		عادي
۱۹	د		عادي
۳۰	ب		عادي
۳۱	ج		عادي
۳۲	د		عادي
۳۳	ب		عادي
۳۴	د		عادي
۳۵	ج		عادي
۳۶	الف		عادي
۳۷	ج		عادي
۳۸	الف		عادي
۳۹	الف		عادي
۴۰	ج		عادي

93-94-3

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** یک ۱

عنـــوان درس : قوانین و تشکیلات مرمت

رشته تحصیلی/کد درس : مرمت بناهای تاریخی۱۸۱۵۰۲۰

۱- بحث اساسی کنگره آتن در مورد چیست؟

۱. بهبود کارکرد اجتماعی شهر
۲. ایجاد ارتباط منطقی میان شکل و کارکرد
۳. توجه به پیوند بین بنا و بافت های تاریخی
۴. حفاظت از ابنیه تاریخی

۲- از اهداف کدام منشور«حفاظت یا بازیابی اهمیت فرهنگی مکان» و « در نظر گرفتن کلیه جنبه های فرهنگی مکان» می

۱. سند نارا
۲. منشور واشنگتن
۳. منشور بورا
۴. منشور ونیز

۳- تخریب قسمتهای مختلف بنا که در دوره های مختلف ساخته شده در چه صورتی جایز است ؟

۱. در صورتی که بسیار آسیب دیده باشد جایز است.
۲. در صورتی که تخریب آن قسمت در روابط ،حجم و رنگ محیط تأثیر نداشته باشد.
۳. قسمت های الحاقی بعدی، دارای هیچ گونه ارزشی نباشد.
۴. مجموعه معماری اصلی شاهد بزرگ و ارزنده ای از لحاظ تاریخی باستان شناسی و یا زیبایی باشد.

۴- طبق اصول مرمت سازه های تاریخی چوبی مصوب دوازدهمین مجمع عمومی ایکوموس در مورد تعمیر و تعویض قطعات چوبی کدام گزینه صحیح نیست؟

۱. در مبحث تعمیر سازه قدیمی ،چوب های تعویضی نمی توانند مورد استفاده مجدد قرار بگیرند.
۲. بخش های جدید یا بخش های الحاقی باید از همان جنس چوب و با همان شکل ساخته شوند.
۳. بخش های جدید و مواد جدیدی که افزوده میشود با سایر بخش های کالبد قابل تفکیک باشد.
۴. میخ و سایر قطعات اتصالی وپوششی تا حد امکان روی مواد اولیه قرار بگیرند.

۵- در مورد بیانیه رم کدام گزینه صحیح نیست؟

۱. هدف هماهنگی میان نهادهای اداری ،دولتی ،خصوصی ،هنری و اجرایی است.
۲. هدف حمایت و مدیریت از میراث باستانی محلی و بومی است.
۳. در ایتالیا در سال ۱۹۸۳ تشکیل شد.
۴. هدف از این بیانیه طرح چند رشته ای بودن مرمت شهری است.

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس : قوانین و تشکیلات مرمت

رشته تحصیلی/کد درس : مرمت بناهای تاریخی۱۸۱۵۰۲۰

۶- در مورد مرمت و احیاء در برنامه ریزی شهری کدام گزینه صحیح نیست؟

۱. هر چه کاربرد جدید یک ساختمان به کاربرد اصلی آن نزدیک تر باشد ،بازسازی آن هزینه کمتری خواهد داشت.

۲. افزودن سازه های قابی جدید به سیستم سازه ای موجود به دلیل افزایش وزن اضافی در هنگام پاسخ در برابر زلزله، اغلب نتیجه معکوس دارد.

۳. در صورتیکه مصالح سنتی در دسترس نباشد ،مواد جدید را باید به گونه ای به کار برد که حفاظت بافت اصلی سازه را تحت تأثیر قرار ندهد.

۴. در بازسازی باید نوع کاربرد تا حد ممکن با کاربرد اولیه مکان متفاوت باشد.

۷- موضوع نشست مجمع عمومی شورای بین المللی بناها و مکانهای تاریخی در کلمبو در سال ۱۹۹۳ چه بود؟

۱. ضوابط و دستور العملهای آموزشی و تربیتی در مورد حفاظت آثار و ابنیه تاریخی

۲. حفاظت شهرهای تاریخی

۳. میراث باستان شناسی زیر دریایی

۴. مدیریت گردشگری

۸- هدف از بهسازی با توجه به اصالت در ساخت چیست؟

۱. نگهداری منبع میراث در محل اولیه

۲. طولانی کردن دوام مصالح یا عناصری که شاهدی از ساخت هستند.

۳. ارزش قائل شدن برای مفاهیم طراحی

۴. ارزش قائل شدن برای مهارت های ساختمانی گذشته

۹- ICOMOS ICOROM و به ترتیب بیانگر چیست؟

۱. شورای بین المللی اماکن و بناهای یادبود، مرکز بین المللی مطالعات حفاظت و مرمت مکان های فرهنگی

۲. مرکز بین المللی مطالعات حفاظت و مرمت مکان های فرهنگی، شورای بین المللی اماکن و بناهای یادبود

۳. اتحادیه بین المللی حفاظت از طبیعت، شورای بین المللی اماکن و بناهای یادبود

۴. مرکز بین المللی مطالعات حفاظت و مرمت مکان های فرهنگی، اتحادیه بین المللی حفاظت از طبیعت

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس : قوانین و تشکیلات مرمت

رشته تحصیلی/کد درس : مرمت بناهای تاریخی۱۸۱۵۰۲۰

۱۰- تعریف میراث فرهنگی کدام گزینه صحیح است؟

۱. بناهای یادبود، مجموعه ها و مکانهای مختلف

۲. بناهای یادبود ،محیطهای ساخت دست انسان و میراث ناملموس

۳. هرگونه آثار معماری و انسانی و یا آثار طبیعی

۴. آثار معماری، مجسمه سازی و نقاشی و گروه های مجزا و یا پیوسته ساختمانی

۱۱- این گروه ارزش ها منبع را با ساختمان های دیگر از همان نوع، سبک، سازنده، دوره، منطقه و یا ترکیبی از این موارد ارتباط می دهد؟

۱. ارزش فنی یا هنری نسبی
۲. ارزش کارکردی
۳. ارزش نادر بودن
۴. ارزش هویت

۱۲- ترکیب معماری باغهای تاریخی شامل کدام گزینه نیست؟

۱. دارای آب جاری و راکد باشد.
۲. دارای ویژگیهای ساختاری و تزئینی باشد.
۳. دارای توپوگرافی و طراحی باشد.
۴. جزء مرتبط با واحد ساختمانی نباشد.

۱۳- معنی واژه consolidation چیست؟

۱. محافظت
۲. ایمنی
۳. تعمیر
۴. تحکیم

۱۴- هدف از مرمت مدرن چیست؟

۱. خلق مجدد مفهوم طراحی

۲. بازگرداندن به حالت اولیه به وسیله بازسازی شکل از دست رفته

۳. آشکار کردن وضعیت اولیه در محدوده مواد موجود

۴. حفظ تمامیت منبع

۱۵- بر اساس موارد کدام کنگره در مرمت قسمت های الحاقی را لازم است با احترام به تمام قسمتهای بنا و همچنین در نظر گرفتن سابقه تاریخی و سنتی آن و همچنین تعادل و ترکیب مجموعه و در آخر ارتباط بنا با محیط پیرامون آن مورد نظر قرار داد؟

۱. کنگره آتن
۲. کنگره گوبینو
۳. کنگره ونیز
۴. کنگره رم

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰ | زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰ | سری سوال : ۱ یک

عنـــوان درس : قوانین و تشکیلات مرمت

رشته تحصیلی/کد درس : مرمت بناهای تاریخی۱۸۱۵۰۲۰

۱۶- از اهداف کدام منشور مورد تأکید قرار دادن حقوق بشر به منظور به رسمیت شناختن حق مشارکت آزادانه افراد در فعالیت های فرهنگی جامعه و تأکید بر حق میراث فرهنگی به عنوان بخشی لاینکف از حقوق بشر است؟

۱. بیانیه مکزیکوسیتی ۱۹۹۹
۲. بیانیه ایکوموس ۱۹۹۸
۳. بیانیه استکهلم ۱۹۹۸
۴. بیانیه رم ۱۹۸۳

۱۷- تعبیرجامعی از واژه اصالت به عنوان یکی از جنبه های حمایتی و سرنوشت ساز در ارزیابی منابع میراث فرهنگی ،کدام یک از جنبه های زیر را مورد توجه قرار می دهد؟

۱. اصالت در طراحی، مصالح، ساخت و محل استقرار
۲. اصالت در طراحی، مصالح، ساخت و محیط اطراف
۳. اصالت در سبک بنا، مصالح، ساختار و محل استقرار
۴. اصالت در سبک بنا، مصالح، شیوه ساخت و محیط اطراف

۱۸- «معاهده حفظ میراث و فرهنگ جهانی» چه دیدگاهی نسبت به بافتهای کهن دارد؟

۱. دیدگاه موزه ای و میراثی،که تحت هیچ شرایطی نباید کوچکترین مداخله ای در بافت صورت گیرد.
۲. معاصر سازی در بافتهای تاریخی و تجهیزات زیرساختی
۳. بهسازی و در صورت لزوم نوسازی مشروط و به ندرت بازسازی
۴. تخریب بافتهای فاقد ارزش و حفاظت بافتهای با ارزش

۱۹- تدوین دروس دانشگاهی در مورد معماری و شهرسازی بومی از اصول پیشنهادی کدام بیانیه است؟

۱. بیانیه رم
۲. بیانیه ترینیدا
۳. بیانیه لوزان
۴. بیانیه سنت آنتونیو

۲۰- ابزار ارزشمندی اند که در صورت بروز بلایا و خسارات کمک زیادی به حل مشکل می کنند؟

۱. مدیریت ثبت
۲. رایانه دستی
۳. کاتالوگ
۴. مستندسازی و فهرست بندی

۲۱- کدام شخص برای اولین بار مفهوم kunstwollen را مطرح کرد؟

۱. فیلدن
۲. براندی
۳. چالد
۴. ریگل

۲۲- تأکید بر توسعه برنامه های بین المللی آموزش در زمینه های مختلف حفاظت و مرمت میراث فرهنگی از وظایف کدام ارگان است؟

۱. ICCOROM
۲. ICOM
۳. ICOMOS
۴. IFLA

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰ | زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰ | سری سوال : ۱ یک

عنـــوان درس : قوانین و تشکیلات مرمت

رشته تحصیلی/کد درس : مرمت بناهای تاریخی۱۸۱۵۰۲۰

۲۳- طبق ضوابط عملیاتی، ملاک معرفی شهرهای تاریخی کدام گزینه است؟

۱. دارای ارزش تاریخی سمبولیک باشد.

۲. باید دارای جنبه های روشنفکرانه ای که در گذشته داشته اند باشد.

۳. باید نمونه جالب توجهی از نوع ساختمان یا منظره معماری و یا شهری که نشان دهنده دوره مهم از تاریخ بشر باشد.

۴. کیفیت مصالح و مواد ساختمانی آن بالا باشد.

۲۴- در کدام گزینه به مواردی که اصالت محل را به خطر می اندازد به درستی اشاره نشده است؟

۱. بهسازی ابنیه تاریخی
۲. ویرانی چینه های تاریخی
۳. جایگزینی عناصر مدرن به جای عناصر اصلی
۴. افزودن عناصر جدید

۲۵- مناظری که به طور طبیعی در نتیجه ضرورت و نیاز اجتماعی، اقتصادی، حکومتی و یا مذهبی به وجود آمده اند شامل کدام یک از موارد زیر است؟

۱. باغ ها
۲. مناظر طبیعی فسیلی یا بازمانده
۳. سبزه زارها
۴. مناظر طبیعی فرهنگی

۲۶- کدام گردهمایی به طور ویژه بر میراث فرهنگی کشورهای قاره آمریکا متمرکز بود؟

۱. کنگره بولونیا
۲. معیارهای کیوتو
۳. توصیه نامه نایروبی
۴. معاهده ماستریخت

۲۷- این بیانیه به منظور اصالت بخشیدن و هویت دادن به ارزش های محلی و ملی به بسط منشور ونیز پرداخته است و بر جنبه های منفی جهانی شدن و یکسان سازی تأکید نموده است؟

۱. منشور بورا
۲. سند نارا
۳. منشور واشنگتن
۴. منشور ونیز

۲۸- هدف اصلی از حفظ ویرانه های میراث جهانی چیست؟

۱. نگهداری جوهر تاریخی محل و ارائه آن به عموم

۲. افزایش ارزش های فرهنگی محل

۳. به علت مسئله یکپارچگی و اقدامات عملی برای ایجاد تعادل لازم بین شاخصه های تاریخی محل

۴. حفظ اصالت و ارزشهای منبع میراث

۲۹- حفاظت موفق اماکن میراث جهانی به چه موردی بستگی دارد؟

۱. بازدیدهای منظم
۲. به میزان دقیق بودن برنامه ریزی
۳. به روند ارزیابی موثر
۴. ارزشها و اهمیت منبع

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس : قوانین و تشکیلات مرمت

رشته تحصیلی/کد درس : مرمت بناهای تاریخی۱۸۱۵۰۲۰

۳۰- درباره معاهده ماستریخت کدام گزینه صحیح نیست؟

۱. به منظور توسعه پایدار شهر و حفاظت از میراث فرهنگی تشکیل شد.

۲. به منظور مدیریت و حمایت از میراث باستانی تشکیل شد.

۳. از اصول پیشنهادی آن مشارکت مردم و توسعه پایدار است.

۴. کاربری پیشنهادی آن، معاصر سازی است.

1815020 - 93-94-3

شماره سوال	پاسخ صحیح	وضعیت کلید	
۱	ب		عادی
۲	ج		عادی
۳	ج		عادی
۴	الف		عادی
۵	ب		عادی
۶	د		عادی
۷	الف		عادی
۸	ب		عادی
۹	ب		عادی
۱۰	الف		عادی
۱۱	ج		عادی
۱۲	د		عادی
۱۳	د		عادی
۱۴	ج		عادی
۱۵	ج		عادی
۱۶	ب		عادی
۱۷	ب		عادی
۱۸	الف		عادی
۱۹	ب		عادی
۳۰	د		عادی
۳۱	د		عادی
۳۲	الف		عادی
۳۳	ج		عادی
۳۴	الف		عادی
۳۵	ب		عادی
۳۶	ب		عادی
۳۷	ب		عادی
۳۸	الف		عادی
۳۹	ج		عادی
۴۰	ب		عادی

93-94-2

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** یک ۱

عنـــوان درس : قوانین و تشکیلات مرمت

رشته تحصیلی/کد درس : مرمت بناهای تاریخی۱۸۱۵۰۲۰

۱- منشور بین المللی حفاظت و مرمت اماکن و بناهای یادبود بنام منشور .....معروف است.

۱. آتن ۲. ونیز ۳. آمستردام ۴. صوفیه

۲- آلواریگل کیست؟

۱. متخصص مرمت ۲. متخصص تاریخ هنر و حفاظت

۳. متخصص میراث فرهنگی ۴. متخصص هنر بومی

۳- این ارزش اغلب مربوط به وقایع خاص تاریخی مربوط به منبع میراث با توجه به کشور یا منطقه آن منبع است؟

۱. اجتماعی ۲. کارکردی ۳. اقتصادی ۴. سیاسی

۴- هدف اصلی از حفظ ویرانه های میراث جهانی چیست؟

۱. نگهداری و حفاظت ۲. نگهداری جوهر تاریخی محل و ارائه به عموم

۳. ارائه برای حفاظت گران ۴. جهت شناسایی باستانشناسان و مرمت گران

۵- از ابزارهای ارزشمندی که در صورت بروز بلایا و خسارات جهت رفع مشکلات به کار می رود؟

۱. کاتالوگ ۲. بروشور

۳. مستند سازی و فهرست بندی ۴. مدیریت رایانه

۶- در کدام نوع از اصالت ، هدف از بهسازی ارزش قائل شدن برای مهارت های ساختمانی گذشته در مواد ساختمانی و نظام های سازه ای است؟

۱. طراحی ۲. مصالح ۳. استادکاری ۴. فضاسازی

۷- هدف از این بیانیه طرح چند رشته ای بودن مرمت شهری است؟

۱. لوزان ۲. درسدن ۳. کلمبو ۴. رم

۸- از تجربه کدام کشورها در زمینه حفاظت از بناهای تاریخی در برابر آتش سوزی می توان بهره گرفت؟

۱. نروژ- ایران- آمریکا ۲. ژاپن - نروژ - فنلاند

۳. انگلستان- آمریکا - ژاپن ۴. انگلستان- ژاپن - نروژ

۹- شورای بین المللی موزه هاست؟

۱. ICOM ۲. IIC ۳. ICOMOS ۴. ICOOROM

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ | **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ | **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس : قوانین و تشکیلات مرمت

رشته تحصیلی/کد درس : مرمت بناهای تاریخی۱۸۱۵۰۲۰

۱۰- هدف مرمت کدام مورد نیست؟

۱. حفظ تمامیت منبع
۲. آشکار کردن ارزش های فرهنگی
۳. بهبود شناساندن طراحی اولیه
۴. دوباره سازی عناصر ویران شده

۱۱- معنای امروزی آن دوباره سوارکردن بخش های جدا شده موجود است؟

۱. restoration
۲. anastylosis
۳. protection
۴. adaptive

۱۲- به عنوان دبیرخانه کمیته میراث جهانی عمل می کند؟

۱. مرکز میراث جهانی یونسکو
۲. مرکز مطالعات پاریس
۳. مرکز میراث جهانی رم
۴. مرکز مطالعات ایکوموس

۱۳- « تخریب زاغه های گرداگرد بناهای تاریخی فرصت به وجود آوردن فضاهای سبز را به دست می دهد.» برای اولین بار در کدام کنگره یا منشور مطرح شد؟

۱. ونیز
۲. گوبینو
۳. رم
۴. آتن

۱۴- این کنگره نتیجه دومین کنگره سیام است؟

۱. آمستردام
۲. کلمبو
۳. گوبینو
۴. مکزیکوسیتی

۱۵- کدام یک از گزینه های زیر بر اساس مفاد منشور ونیز در مورد تشخیص اصالت نوشته شده است؟

۱. سند بورا
۲. سند نارا
۳. بخشنامه یونسکو
۴. لایحه صوفیه

۱۶- ماده زیر در مورد حفاظت در کدام کنگره مطرح شد؟
« حفاظت بناهای تاریخی قبل از هر چیز نیاز به برنامه ای حساب شده برای حفاظت و نگاهداری است.»

۱. آتن
۲. گوبینو
۳. ونیز
۴. آمستردام

۱۷- این دستورالعمل حفاظت از میراث فرهنگی را منوط به ارتقای معیارها و دستورالعمل های آموزشی دانسته و تلفیق نگرش های حفاظتی با اهداف اقتصادی - اجتماعی را در نیل به توسعه و مدیریت پایدار ضروری می داند.

۱. نایروبی
۲. سنت آنتونیو
۳. کلمبو
۴. ترینیداد

۱۸- این بیانیه به بیانیه گردشگری فرهنگی معروف است؟

۱. بیانیه رم
۲. بیانیه مکزیکوسیتی
۳. بیانیه سنت آنتونیو
۴. بیانیه لوزان

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس : قوانین و تشکیلات مرمت

رشته تحصیلی/کد درس : مرمت بناهای تاریخی۱۸۱۵۰۲۰

۱۹- منشور بورا در رابطه با چیست؟

۱. حفظ و مرمت مکان ها و آثار تاریخی
۲. حقوق بشر
۳. اصالت بخشیدن به ارزش ها
۴. مدیریت حفاظت

۲۰- کدام معاهده توسط شورای اروپا به منظور توسعه پایدار شهر و حفاظت از میراث تاریخی و فرهنگی تشکیل شد؟

۱. معاهده ماستریخت
۲. معاهده پاریس
۳. معاهده لاهه
۴. معاهده آمستردام

۲۱- ماده ۹ این منشور مرمت را بسیار تخصصی می داند؟

۱. ونیز
۲. آتن
۳. صوفیه
۴. رم

۲۲- یکی از مهم ترین وظایف این موسسه توسعه برنامه های بین المللی آموزش در زمینه حفاظت و مرمت میراث فرهنگی است ؟

۱. ICOM
۲. ICCROM
۳. IIC
۴. ICOMOS

۲۳- منشور فلورانس ۱۹۸۱ در مورد چه بود؟

۱. شهرهای تاریخی
۲. باغ های تاریخی
۳. حفظ اماکن میراث فرهنگی
۴. ثبت بناهای تاریخی

۲۴- در سال ۱۹۸۷ ایکوموس در واشنگتن کدام یک از موارد زیر را تصویب کرد؟

۱. حفاظت شهرها و مناطق شهری تاریخی
۲. حفاظت از باغ های تاریخی
۳. حفاظت اماکن میراث فرهنگی
۴. حفاظت و مدیریت میراث باستان شناختی

۲۵- الحاق فیزیکی و یا کاربرد مصالح مقاوم و چسبنده در بافت اصلی مکان میراث فرهنگی است؟

۱. تحکیم
۲. حفاظت
۳. ایمنی
۴. بازسازی

۲۶- منشور میراث بوم ساخت توسط کدام نهاد و در کدام کشور تصویب شد؟

۱. اجلاس ایکوموس - پاریس
۲. اجلاس یونسکو - مکزیک
۳. اجلاس ایکوموس - مکزیک
۴. اجلاس یونسکو - پاریس

۲۷- یک ..... مانند موجود زنده ای چند کاربردی با فعالیت های مسکونی، اجتماعی، سیاسی و اقتصادی است.

۱. بنای تاریخی
۲. بافت تاریخی
۳. شهر تاریخی
۴. اثر تاریخی

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰ | زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰ | سری سوال : ۱ یک

عنوان درس : قوانین و تشکیلات مرمت

رشته تحصیلی/کد درس : مرمت بناهای تاریخی۱۸۱۵۰۲۰

۲۸- ..... شامل نگهداری و تعمیر بناها و مناطق تاریخی و ارائه خدمات عمومی مناسبی است که برای معیارهایی که بر اساس آنها این بناها ساخته شده اند ارزش قائل می شود.

۱. حفاظت جامع ۲. اصالت ۳. حدود دخالت ۴. مرمت و احیاء

۲۹- در این بیانیه با تاکید بر مطالب اجلاس کیوتو اصالت را در حفاظت و مدیریت از میراث فرهنگی مورد توجه قرار داد؟

۱. سنت آنتونیو ۲. استکهلم ۳. ایکوموس ۴. مکزیکوسیتی

۳۰- در این کنگره با تاکید و توجه به مستندات کنگره ونیز و رم از دیدگاهی کماکان موزه ای برخوردار است؟

۱. بولونیا ۲. بوداپست ۳. گوبینو ۴. کیوتو

1815020 - 93-94-2

وضعیت ظاهر	پاسخ صحیح	شماره سوال
عادی	ب	۱
عادی	ب	۲
عادی	د	۳
عادی	ب	۴
عادی	ج	۵
عادی	ج	۶
عادی	د	۷
عادی	د	۸
عادی	الف	۹
عادی	د	۱۰
عادی	ب	۱۱
عادی	الف	۱۲
عادی	د	۱۳
عادی	ج	۱۴
عادی	ب	۱۵
عادی	ج	۱۶
عادی	ج	۱۷
عادی	ب	۱۸
عادی	الف	۱۹
عادی	الف	۲۰
عادی	الف	۲۱
عادی	ب	۲۲
عادی	ب	۲۳
عادی	الف	۲۴
عادی	الف	۲۵
عادی	ج	۲۶
عادی	ج	۲۷
عادی	الف	۲۸
عادی	الف	۲۹
عادی	الف	۳۰

92-93-3

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ | **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ | **سری سوال :** یک ۱

عنـــوان درس : قوانین و تشکیلات مرمت

رشته تحصیلی/کد درس : مرمت بناهای تاریخی۱۸۱۵۰۲۰

۱- تخریب زاغه های گرداگرد بناهای تاریخی فرصت به وجود آوردن فضاهای سبز را به دست می دهد برای اولین بار در کدام کنگره مطرح شد؟

۱. کنگره آتن ۱۹۳۱ ۲. کنگره گوبینو ۱۹۶۰ ۳. کنگره ونیز ۱۹۶۴ ۴. کنگره رم ۱۹۷۲

۲- اصول پیشنهادی زیر در کدام کنگره مطرح شد؟

۱-توجه به وضعیت اجتماعی شهرها

۲-رفع نابسامانی های شهری

۱. کنگره لاهه ۱۹۵۴ ۲. گوبینو ۱۹۶۰ ۳. بولونیا ۱۹۷۵ ۴. کنگره سیام ۱۹۵۴

۳- توصیه نامه یونسکو در سال ۱۹۶۲ به چه منظور تدوین گردید؟

۱. حفاظت از ثروت های فرهنگی

۲. حفاظت از زیبایی و ویژگی های مجموعه و چشم اندازهای محیطی شهری و روستایی

۳. معاصر سازی

۴. بهبود فضاها و کالبد بافت کهن

۴- آناستیلوزی چیست؟

۱. بازسازی بناهای مخروبه ۲. قابل تشخیص بودن عملیات مرمتی

۳. سوارکردن اجزای فرو ریخته ۴. منطقه بندی در درون شهرها

۵- این بیانیه به « بیانیه بین المللی گردشگری فرهنگی » معروف است؟

۱. مکزیکوسیتی ۱۹۹۹ ۲. استکهلم ۱۹۹۸ ۳. ایکوموس ۱۹۹۸ ۴. سنت آنتونیو ۱۹۹۶

۶- هدف از این منشور مطرح ساختن باغ های تاریخی به عنوان یادمان های تاریخی است؟

۱. واشنگتن ۲. صوفیه ۳. بورا ۴. فلورانس

۷- تدوین دروس دانشگاهی در مورد معماری و شهرسازی بومی در کدام بیانیه پیشنهاد شد؟

۱. ترینیداد ۲. رم ۳. لوزان ۴. استکهلم

۸- « جلوگیری از جنبه های منفی جهانی شدن و یکسان سازی و تسلط فرهنگی» از اصول پیشنهادی کدام یک از منشورهای بین المللی می باشد؟

۱. بورا ۲. آتن ۳. نارا ۴. ونیز

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ | **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ | **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس : قوانین و تشکیلات مرمت

رشته تحصیلی/کد درس : مرمت بناهای تاریخی۱۸۱۵۰۲۰

۹- بر مبنای کدام منشور اهمیت و معنای مکان تاریخی در مکان، بافت، ساختار، زمینه و عینیت می یابد؟

۱. منشور بورا ۲. منشور صوفیه ۳. منشور واشنگتن ۴. بیانیه مکزیکوسیتی

۱۰- این معاهده توسط شورای اروپا به منظور توسعه پایدار شهر و حفاظت از میراث تاریخی و فرهنگی تشکیل شد؟

۱. معاهده ماستریخت ۲. معاهده پاریس ۳. بیانیه ترینیداد ۴. معاهده لوزان

۱۱- از اصول پیشنهادی بیانیه ترینیداد است؟

۱. تداوم مصالح بومی

۲. استفاده از مصالح محلی و تداوم معماری بومی

۳. ارائه راهکار مناسب برای کاهش جا به جایی جمعیت بومی مناطق تاریخی

۴. توسعه پایدار

۱۲- نگهداری پیشگیرانه شامل کدام مورد نیست؟

۱. مشارکت تخصصی ۲. شرایط بازدید از اماکن و بناهای تاریخی

۳. نظارت بر برنامه نگهداری ۴. مشکلات خاص

۱۳- جهت مدیریت به وسیله پروژه های منبع، هر چند سال یکبار باید از برنامه، بازبینی به عمل آید؟

۱. ۱ تا ۲ سال ۲. ۱ تا ۳ سال ۳. ۳ تا ۵ سال ۴. ۲ تا ۴ سال

۱۴- یکی از سه قرارداد یونسکو در رابطه با میراث فرهنگی است که در هفدهمین اجلاس یونسکو در سال ۱۹۷۲ پاریس منعقد شد؟

۱. قرارداد حفظ میراث طبیعی و فرهنگی جهانی ۲. قرارداد واردات و صادرات قانونی اموال فرهنگی

۳. قرارداد انتقال مالکیت املاک فرهنگی ۴. قرارداد میراث جهانی در معرض خطر

۱۵- در سال ۱۹۹۰ کمیته میراث جهانی پروژه ای را با نام مطالعه جهانی آغاز کرد هدف از این پروژه کدامیک از موارد زیر بود؟

۱. طرح ریزی یک چهارچوب فکری برای تضمین و درستی و اعتبار لیست مکان های میراث فرهنگی

۲. تهیه چهارچوبی کلی برای میراث فرهنگی جهانی و عرضه مرجعی مناسب برای انتخاب های آتی

۳. سازماندهی جلسات موضوعی و منطقه ای

۴. گسترده تر شدن و توجه به میراث فرهنگی طبیعی

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ | **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ | **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس: قوانین و تشکیلات مرمت

رشته تحصیلی/کد درس: مرمت بناهای تاریخی۱۸۱۵۰۲۰

۱۶- مناظری که به طور طبیعی در نتیجه ضرورت و نیاز اجتماعی، اقتصادی، حکومتی و یا مذهبی به وجود آمده اند شامل کدام یک از موارد زیر است؟

۱. باغ ها
۲. سبزه زارها
۳. درختان
۴. مناظر طبیعی فسیلی یا بازمانده

۱۷- سند نارا در مورد تشخیص اصالت بر اساس مفاد کدام منشور نوشته شده است؟

۱. آتن
۲. ونیز
۳. یونسکو
۴. صوفیه

۱۸- کدامیک از کشورهای زیر تجاربی در زمینه حفاظت از بناهای تاریخی در برابر آتش سوزی ندارد؟

۱. انگلستان
۲. ژاپن
۳. فنلاند
۴. نروژ

۱۹- کدام یک از هیات های بین المللی از نظر قرارداد میراث جهانی شناخته شده نیست؟

۱. ICCROM
۲. ICOMOS
۳. ICOM
۴. IUCN

۲۰- کدام شخص برای اولین بار مفهوم kunstwollen را مطرح کرد؟

۱. ریگل
۲. چالد
۳. براندی
۴. فیلدن

۲۱- ابزار ارزشمندی اند که در صورت بروز بلایا و خسارات کمک بسیار زیادی به حل مشکل می کنند کدام گزینه است؟

۱. کاتالوگ
۲. مدیریت ثبت
۳. مستندسازی و فهرست بندی
۴. رایانه دستی

۲۲- اقدام انجام شده برای ارائه شرایطی به منظور حفظ و ابقای منطقه یا اماکن تاریخی و یا بناهای یادبود چه نام دارد؟

۱. مرمت
۲. محافظت
۳. تحکیم
۴. ایمنی

۲۳- الحاق فیزیکی و یا کاربرد مصالح مقاوم و چسبنده در بافت اصلی مکان میراث فرهنگی است که برای تضمین تداوم، مقاومت و انسجام سازه ای انجام می شود؟

۱. محافظت
۲. تحکیم
۳. آناستی لوسیس
۴. مرمت

۲۴- کدام مورد تهدیدی برای شهرهای تاریخی نیست؟

۱. استفاده روز افزون از وسایل نقلیه موتوری
۲. رشد جمعیت و مهاجرت عظیم مردم از مناطق روستایی به مراکز شهری
۳. رشد و توسعه ساختمان های چند طبقه
۴. تغییر از تولید انبوه به تولیدات دستی

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ | **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ | **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس : قوانین و تشکیلات مرمت

رشته تحصیلی/کد درس : مرمت بناهای تاریخی۱۸۱۵۰۲۰

۲۵- یکی از مهمترین وظایف ICCROM چیست؟

۱. توسعه برنامه های بین المللی آموزش در زمینه های مختلف حفاظت و مرمت میراث فرهنگی

۲. بودجه بندی و برنامه ریزی در سطوح ملی و منطقه ای

۳. توسعه برنامه های حفاظت از طبیعت و منابع طبیعی

۴. دوره های کوتاه مدت در زمینه بناهای یادبود

۲۶- RECONSTRUCTION به معنی؟

۱. مرمت ۲. بهسازی ۳. استحکام بخشی ۴. بازسازی

۲۷- آن بخش از میراث است که روش های باستان شناسانه آن اطلاعات اولیه را شامل می شود؟

۱. میراث بوم ساخت ۲. میراث باغ های تاریخی

۳. میراث باستان شناختی ۴. میراث باستان شناسی زیر دریایی

۲۸- آشتی بین شرایط نگهداری محل و اهداف طراحی شهری چه نامیده می شود؟

۱. اهداف برنامه ریزی ۲. حفاظت جامع ۳. مرمت و احیا ۴. اقدام پیشگیرانه

۲۹- این گروه ارزش ها منبع را با ساختمان های دیگر از همان نوع، سبک، سازنده، دوره، منطقه و یا ترکیبی از این موارد ارتباط می دهد؟

۱. ارزش فنی یا هنری نسبی ۲. ارزش کارکردی

۳. ارزش نادر بودن ۴. ارزش هویت

۳۰- تعبیرجامعی از واژه اصالت به عنوان یکی از جنبه های حمایتی و سرنوشت ساز در ارزیابی ذخایر میراث فرهنگی،کدام یک از جنبه های زیر را مورد توجه قرار می دهد؟

۱. اصالت در طراحی ،مصالح ، ساخت و محل استقرار ۲. اصالت درسبک بنا ،مصالح ، شیوه ساخت و محیط اطراف

۳. اصالت درسبک بنا ،مصالح ، ساختار و محل استقرار ۴. اصالت در طراحی ،مصالح ، ساخت و محیط اطراف

1815020 - 92-93-3

	وضعيت غلبه	پاسخ صحيح	شماره سوال
عادي		الف	۱
عادي		ب	۲
عادي		ب	۳
عادي		ج	۴
عادي		الف	۵
عادي		د	۶
عادي		الف	۷
عادي		ج	۸
عادي		الف	۹
عادي		الف	۱۰
عادي		ب	۱۱
عادي		د	۱۲
عادي		ج	۱۳
عادي		الف	۱۴
عادي		ب	۱۵
عادي		د	۱۶
عادي		ب	۱۷
عادي		ج	۱۸
عادي		ج	۱۹
عادي		الف	۲۰
عادي		ج	۲۱
عادي		د	۲۲
عادي		ب	۲۳
عادي		د	۲۴
عادي		الف	۲۵
عادي		د	۲۶
عادي		ج	۲۷
عادي		ب	۲۸
عادي		ج	۲۹
عادي		د	۳۰

92-93-2

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ | **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ | **سری سوال :** یک ۱

عنـــوان درس : قوانین و تشکیلات مرمت

رشته تحصیلی/کد درس : مرمت بناهای تاریخی۱۸۱۵۰۲۰

۱- جمله ی« شهرسازی علمی دو بعدی نبوده بلکه سه بعدی است» برای اولین بار در کدام کنگره مطرح شد؟

۱. کنگره ی ونیز ۱۹۶۴ ۲. معاهده ی لاهه ۱۹۵۴ ۳. آتن ۱۹۳۱ ۴. فلورانس ۱۹۸۲

۲- تاکید بر بحث منطقه بندی یا zonningدر درون شهر از ویژگی های کدام منشور است؟

۱. لاهه ۲. ونیز ۳. رم ۴. آتن

۳- در کنگره ی ونیز ۱۹۶۴ هدف از حفاظت و مرمت ابنیه ی تاریخی کدام مورد بیان شده است؟

۱. احیای اثر هنری و حفظ شواهد تاریخی

۲. حفاظت از زیبایی و چشم اندازهای طبیعی شهری و روستایی

۳. حفاظت از میراث طبیعی

۴. بهبود فضا و کالبد بافت کهن

۴- معاهده ی پاریس در سال ۱۹۷۲ توسط ..... به منظور ..... به تصویب رسید.

۱. یونسکو - حفاظت از میراث فرهنگی و طبیعی ۲. سیام - معاصر سازی

۳. ایکوموس - حفاظت از شهرها ۴. یونسکو - نگهداری از آثار و ابنیه ی تاریخی

۵- اصول مرمت شهری و مرمت بافت در کدام دهه و در کدام کشور شکل گرفت؟

۱. ۱۹۷۵ - لوکزامبورگ ۲. ۱۹۷۲ - بوداپست ۳. ۱۹۶۸ - پاریس ۴. ۱۹۸۲ - فلورانس

۶- منشور فلورانس بیان کننده ی کدام یک از اهداف زیر نیست؟

۱. مطرح ساختن باغ های تاریخی به عنوان یادمان های تاریخی

۲. تلاشی جمعی برای آموزش ویژه ی متخصصان منظر

۳. مطرح ساختن باغ های تاریخی به عنوان بنای زنده با اهمیت کیهانی

۴. مطرح ساختن باغ های تاریخی به عنوان مراکز ویژه

۷- موضوع بیانیه ی لوزان در این خصوص است؟

۱. مدیریت و حمایت از میراث باستانی ۲. بازسازی ابنیه ی تاریخی

۳. یادمان های تاریخی ۴. باغ های تاریخی

۸- ..... در کنفرانسی با همکاری یونسکو، ایکوموس و ایکروم و به دعوت اداره ی امور فرهنگی ژاپن در سال ۱۹۹۴ به تصویب رسید.

۱. منشور بورا ۲. سند نارا ۳. منشور صوفیه ۴. منشور فلورانس

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ | **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ | **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس : قوانین و تشکیلات مرمت

رشته تحصیلی/کد درس : مرمت بناهای تاریخی۱۸۱۵۰۲۰

۹- هدف اصلی این بیانیه، طرح و اعاده ی حقوق میراث فرهنگی به جوامع بشری به منظور نیل به توسعه ی پایدار است؟

۱. بیانیه ی استکهلم ۲. بیانیه ی ایکوموس ۳. مکزیکوسیتی ۴. سنت آنتونیو

۱۰- این منشور با توجه به منشور بین المللی حفظ و مرمت مکان های تاریخی به تصویب رسید؟

۱. نارا ۲. بورا ۳. صوفیه ۴. ونیز

۱۱- هدف منشور صوفیه کدام است؟

۱. مورد توجه قرار دادن اصالت

۲. حفاظت و مدیریت صحیح میراث بومی

۳. حفظ و مدیریت میراث های فرهنگی قرار گرفته در عمق آب ها و دریاها

۴. اصالت و هویت بخشی بر ارزش ها و میراث محلی و ملی

۱۲- هدف این منشور، قطعنامه یا مصوبه ی باز زنده سازی سکونتگاه های کوچک است؟

۱. توصیه نامه ی نایروبی ۲. معاهده ی ماستریخت ۳. بیانیه ی ترینیداد ۴. قطعنامه ی کلمبو

۱۳- منشور کنگره ی آتن همزمان با کدام نهضت تدوین شد؟

۱. نهضت معماری ساختارگرا ۲. نهضت معماری ساختاری فرانوگرایانه

۳. نهضت معماری مدرن ۴. نهضت مرمت شهری

۱۴- جمله ی زیر مربوط به کدام منشور است؟

«نباید اجازه داد محل یک منبع تاریخی به جایی جدید انتقال پیدا کند مگر اینکه دلیل با توجه به منافع ملی و بین المللی به طور کامل توجیه شده و دارای اهمیت خاص باشد»

۱. آتن ۲. ونیز ۳. فلورانس ۴. نارا

۱۵- در گذشته این واژه اغلب به سازه هایی اشاره می کرد که اجزای قابل تشخیص داشتند؟

۱. آناستی لوسیس ۲. بهسازی ۳. مرمت ۴. بازسازی

۱۶- منشور بین المللی حفاظت و مرمت اماکن و بناهای یادبود به چه نامی مشهور است؟

۱. آتن ۲. فلورانس ۳. ونیز ۴. یونسکو

۱۷- چینه بندی تاریخی در کدام موضوع زیر به عنوان منبع محسوب می شود؟

۱. خط تاریخی زمان ۲. اصالت ۳. منبع میراث ۴. ارزش های فرهنگی

۱۸- شورای بین المللی اماکن و بناهای یادبود، برای اماکن میراث فرهنگی چه نام دارد؟

۱. ICCROM ۲. ICOMOS ۳. IUCN ۴. CIN

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ | **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ | **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس : قوانین و تشکیلات مرمت

رشته تحصیلی/کد درس : مرمت بناهای تاریخی۱۸۱۵۰۲۰

۱۹- برای روند تهیه ی برنامه ی مدیریت جهت شهرها و اماکن بزرگ و پیچیده چه زمانی پیش بینی شده است؟

۱. تا دو سال ۲. تا سه ماه ۳. حدود سه ماه ۴. ۱ سال

۲۰- ..... یک جنبه ی ضروری از نگهداری پیشگیرانه به معنای گسترده ی آن است.

۱. حفاظت ۲. مستندسازی ۳. نگهداری ۴. پیشگیری

۲۱- شرایط بازدید از اماکن و بناهای تاریخی برای بناهای پیچیده چند ساعت است؟

۱. ۵ ۲. ۲۰ ۳. ۱۰ ۴. ۴۰

۲۲- فهرست راهنمای بین المللی در مورد آموزش حفاظت میراث فرهنگی با همکاری کدام موسسات منتشر می شود؟

۱. ایکروم - گتی ۲. ایکوموس - ایکوم ۳. یونسکو - ایکوموس ۴. یونسکو - گتی

۲۳- consolidation به معنی ..... است.

۱. محافظت ۲. ایمنی ۳. بازسازی ۴. تحکیم

۲۴- هدف از بازسازی بافت یک منطقه ی تاریخی کدام است؟

۱. حفاظت از نماهای پیرامون بافت قدیمی
۲. بازسازی همراه با حفاظت بافت اولیه
۳. ترکیب مصالح سنتی و محصولات صنعتی
۴. جایگزین کردن بافت های قدیمی با ساخت های جدید

۲۵- کدام گزینه در مورد ترکیب معماری باغ های تاریخی صحیح نیست؟

۱. ویژگی های ساختاری و تزئینی دارد.
۲. آب جاری و راکد دارد.
۳. توپوگرافی و طراحی دارد.
۴. اجزاء تشکیل دهنده ی آن فقط گیاه و نباتات است.

۲۶- هدف اصلی از حفظ ویرانه های میراث جهانی چیست؟

۱. به دلیل تاریخی بودن
۲. نگهداری جوهر تاریخی محل و ارائه ی آن به عموم
۳. ویژگی های فرهنگی
۴. دلایل اقتصادی

۲۷- کدام جمله در رابطه با دلایل خارج شدن یک محل از فهرست میراث جهانی صحیح نیست؟

۱. محیط پیرامون به قدری نامناسب باشد که شرایط وارد شدن در لیست جهانی را از دست داده باشد.
۲. در زمان انتخاب کشور عضو خصوصیات طبیعی مکان میراث جهانی در خطر تهدید قرار داشته باشد.
۳. وضعیت محل به قدری نامناسب باشد که شرایط وارد شدن در لیست جهانی را از دست داده باشد.
۴. اقدامات اصلاحی لازم در زمان معین به وسیله ی کشور عضو برای مقابله با این مسئله انجام نگرفته باشد.

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ | **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۶۰ **تشریحی :** ۰ | **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس : قوانین و تشکیلات مرمت

رشته تحصیلی/کد درس : مرمت بناهای تاریخی۱۸۱۵۰۲۰

۲۸- در دسامبر ۱۹۹۷ کدامیک از مکان های فرهنگی ایران جزو میراث فرهنگی جهان (با علامت c) ذکر نشد؟

۱. پرسپولیس ۲. مجموعه ی چغازنبیل ۳. میدان امام اصفهان ۴. ارگ بم

۲۹- برای حفاظت و مرمت ساختمان های چوبی قدیمی کدام یک از منشورهای زیر باید مدنظر قرار گیرد؟

۱. ونیز - بورا ۲. فلورانس- نارا ۳. نارا - بورا ۴. فلورانس - ونیز

۳۰- ..... آن بخش از میراث است که روش های باستان شناسانه ی آن اطلاعات اولیه را شامل می شود.

۱. میراث بوم ساخت ۲. میراث معماری ۳. میراث باستان شناختی ۴. مونومان های تاریخی

1815020 - 92-93-2

شماره سوال	پاسخ صحیح	وضعیت ظاهر
۱	ج	عادی
۲	د	عادی
۳	الف	عادی
۴	الف	عادی
۵	ج	عادی
۶	د	حذف با نانیز مثبت
۷	الف	عادی
۸	ب	عادی
۹	الف	عادی
۱۰	ب	حذف با نانیز مثبت
۱۱	ج	عادی
۱۲	ج	عادی
۱۳	ج	عادی
۱۴	ب	عادی
۱۵	الف	عادی
۱۶	ج	عادی
۱۷	ب	عادی
۱۸	ب	عادی
۱۹	الف	عادی
۲۰	ب	عادی
۲۱	ج	عادی
۲۲	د	عادی
۲۳	د	عادی
۲۴	ب	عادی
۲۵	د	عادی
۲۶	ب	عادی
۲۷	الف	عادی
۲۸	د	عادی
۲۹	الف	عادی
۳۰	ج	عادی