

00-01-2

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: آشنایی با بافت های تاریخی

رشته تحصیلی/گد درس: مرمت بناهای تاریخی ۱۸۱۵۰۲۲

۱- هدف اصلی مرمت این شهر حفاظت از بافت کهن و اعطای نقش عمده به گردشگری نیست؟

۱. بٹ ۲. چستر ۳. یورک ۴. چی چستر

۲- به عنوان کشوری که در زمانها و مقیاس های متفاوت و به اشکال گوناگون دست به تغییر شکل فضای کالبدی زده است؟

۱. آلمان ۲. ایتالیا ۳. فرانسه ۴. انگلستان

۳- عنوان شهرسازی تعویضی برای اولین بار در کجا مطرح شد؟

۱. ونیز ۲. رم ۳. پاریس ۴. وین

۴- از شهرهای تاریخی ایتالیاست؟

۱. لومار ۲. بوبورگ ۳. بالتیمور ۴. اترانتو

۵- هدف از مرمت شهری در این شهر بهسازی و نوسازی شهری است و بازسازی در دستور کار قرار نمی گیرد؟

۱. استکهلم ۲. برلین ۳. ونیز ۴. وین

۶- هدف فرهنگی مرمت شهری کوری جیبا کدام است؟

۱. جذب گردشگری فرهنگی از طریق احداث باغ
۲. حفظ میراث فرهنگی شهر و گسترش خدمات فرهنگی
۳. معاصر سازی بناهای قدیمی و مستهلک
۴. حفظ ارزش های تاریخی و فرهنگی

۷- این شخص مخالف سودجویی مالکیت خصوصی بود؟

۱. بیکن ۲. هوسمان ۳. واگنر ۴. کامیلوسیت

۸- شیوه مداخله در شهر رودس کدام مورد بود؟

۱. بهسازی شهری
۲. بازسازی
۳. معاصر سازی
۴. بهسازی و نوسازی شهری

۹- پیشنهاد کنزواتانگه چه بود؟

۱. احداث باغ درون محله ای
۲. تدوین شکل نویی از شهرسازی تعویضی
۳. حفاظت از بافت کهن
۴. احداث یک مرکز اداری خدماتی در کنار شهر قدیم

۱۰- هدف اصلی مرمت شهری گوتبرگ چیست؟

۱. معاصر سازی و احیای مدنی جدید در بافت قدیم
۲. رشد اقتصادی و حفاظت از میراث فرهنگی
۳. احیاء بافت کهن شهری و نوسازی شهری
۴. دگرگونی بافت کهن و نوسازی شهری

تعداد سوالات: تستی: ۳۰: تشریحی: ۰
عنوان درس: آشنایی با بافت های تاریخی
رشته تحصیلی/کد درس: مرمت بناهای تاریخی ۱۸۱۵۰۲۲
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰: تشریحی: ۰
سری سوال: ۱ یک

۱۱- تاسیس ۲۰ انبار کالاهای باز یافتی در بیست منطقه تاریخی به منظور خرید و استفاده مجدد از مواد و مصالح ساختمانی قدیمی در کدام شهر اجرا شد؟

۱. نیویورک ۲. بالتیمور ۳. فیلادلفیا ۴. لوس آنجلس

۱۲- در این دوره اقدامات نوسازی و توسعه مجدد شهرها بیشتر به سمت زمینه های محلی گرایش داشته اند؟

۱. پنجم ۲. چهارم ۳. سوم ۴. دوم

۱۳- توجه ملی به تغییرات اجتماعی و جنبش واحدهای همسایگی مربوط به کدام دوره است؟

۱. اول ۲. دوم ۳. سوم ۴. چهارم

۱۴- هدف اصلی از مرمت شهری در این شهر توسعه شهر از درون و برون و از بین بردن مناطق عقب افتاده و متروک است؟

۱. استکهلم ۲. آمستردام ۳. توکیو ۴. استانبول

۱۵- ساماندهی مجدد حرکت وسایل نقلیه عمومی مربوط به ۲۱ کاروانسرای قدیمی از سیاست ها و راهبردهای آمد و شد و حمل و نقل در کدام شهر تدوین شد؟

۱. استانبول ۲. قاهره ۳. دمشق ۴. هرات

۱۶- شیوه مداخله شهر رودس کدام مورد بود؟

۱. بهسازی و نوسازی شهری
۲. حفاظتی بهداشتی
۳. بازسازی - حفاظتی
۴. بازسازی - نوسازی

۱۷- وسعت و دوره زمانی این بازارها به نوع کالاهای مورد معامله و حجم مبادلات و حوزه نفوذ آنها بستگی داشت؟

۱. دائمی ۲. ادواری ۳. بازارچه ها ۴. بازارگاه های شهری

۱۸- « حیدری محله » در طبقه بندی راههای درون شهری جزء کدام مورد است؟

۱. راههای شهری ۲. راههای ناحیه ای ۳. راههای محله ای ۴. راههای همسایگی

۱۹- گذر لوطی صالح در کجا قرار دارد؟

۱. تهران ۲. شمیران ۳. اصفهان ۴. گیلان

۲۰- مراسم نخل گردانی در یزد جزء کدام کارکرد راهها است؟

۱. مذهبی
۲. اجتماعی
۳. همگرایی فعالیتهای همنوع و هماهنگ
۴. واگرایی فعالیتهای ناسازگار

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰
سری سوال: ۱ یک
عنوان درس: آشنایی با بافت های تاریخی
رشته تحصیلی/گد درس: مرمت بناهای تاریخی ۱۸۱۵۰۲۲

۲۱- در این بازار ادواری عده زیادی از زنان صنایع دستی ساخت خود را به معرض فروش قرار می دادند؟

۱. میناب - پنجشنبه بازار
۲. شیراز - بازار وکیل
۳. اصفهان - بازار جلفا
۴. اصفهان - بازار مسگرها

۲۲- این بازارچه در همدان قرار دارد؟

۱. سید اسماعیل
۲. لوطی صالح
۳. آقاجانی بیک
۴. نعمتی

۲۳- تکیه ها جزء کدام میدانها به حساب می آید؟

۱. محله ای
۲. ناحیه ای
۳. همسایگی
۴. شهری

۲۴- فضاهای متعلق به میدان های درون شهری در پیرامون فضای باز و اغلب به صورت حجره هایی کمابیش متحد الشکل بود.

۱. بسته - تجاری
۲. باز - عمومی
۳. بسته - حکومتی
۴. باز - محله ای

۲۵- کارکرد این میدان با فضای باز منظم است؟

۱. میدان کهنه قم
۲. میدان مسجد نو جهرم
۳. میدان عباسعلی گرگان
۴. گنجعلیخان کرمان

۲۶- جزء دروازه های درونی نیست؟

۱. حکومتی
۲. فرعی
۳. محله ای
۴. بازار

۲۷- کدام پل در مراغه قرار دارد؟

۱. چیکان
۲. جلفا
۳. مشق
۴. کوهک

۲۸- در کنار این دروازه ها یک فضای باز شهری قرار داشت که محل تردد و تجمع مردم و داد و ستد بود؟

۱. حکومتی
۲. محله ای
۳. فرعی
۴. بازار

۲۹- کارکرد اصلی دروازه های درونی است.

۱. خصوصی
۲. اقتصادی
۳. عمومی
۴. امنیتی و انتظامی

۳۰- راههای درون شهری به چند دسته تقسیم می شوند؟

۱. ۲
۲. ۳
۳. ۴
۴. ۵

1815022 - 00-01-2

شماره سوال	پاسخ صحيح	وصفیت کلبه
1	د	همادي
2	ج	همادي
3	ج	همادي
4	د	همادي
5	د	همادي
6	ب	همادي
7	ج	همادي
8	د	همادي
9	د	همادي
10	الف	همادي
11	ب	همادي
12	الف	همادي
13	ج	همادي
14	ب	همادي
15	ج	همادي
16	الف	همادي
17	ب	همادي
18	ب	همادي
19	الف	همادي
20	ب	همادي
21	الف	همادي
22	ج	همادي
23	ج	همادي
24	الف	همادي
25	د	همادي
26	ب	همادي
27	الف	همادي
28	الف	همادي
29	د	همادي
30	ج	همادي

98-99-1

سری سوال : یک ۱

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰

عنوان درس : آشنایی با بافت های تاریخی

رشته تحصیلی / کد درس : مرمت بناهای تاریخی ۱۸۱۵۰۲۲

۱- در این شهر روش مداخله حفاظتی تزئینی تعیین گردید؟

۱. ونیز ۲. برگامو ۳. بولونیا ۴. میلان

۲- در این شهر روش مداخله حفاظتی بهداشتی نیست؟

۱. بٹ ۲. چستر ۳. چی چستر ۴. لستر

۳- برنامه نوآورانه مبادله زباله در کدام شهر اجرا گردید؟

۱. ساماریندا ۲. نین بو ۳. کوری جیبا ۴. قاهره

۴- هدف کالبدی مرمت شهری استانبول است؟

۱. اعاده حیثیت به شهر به عنوان یک شهر جهانی
۲. معاصر سازی
۳. اولویت بخشیدن به طرح های بهسازی و نوسازی شهری
۴. نقش تاریخی و فرهنگی شهر قدیم

۵- پاک سازی محلات فرسوده و نامطلوب از ویژگی های کدام دوره در روند حفاظت و مرمت شهرهای آمریکایی است؟

۱. اول ۲. دوم ۳. سوم ۴. چهارم

۶- به دلیل ثابت ماندن جمعیت این شهر ساخت و ساز جدید ضرورتی ندارد از اهداف مرمت شهری این مکان است؟

۱. وین ۲. چی چستر ۳. بولونیا ۴. کلن

۷- این شهر در سال ۷۱ میلادی توسط رومیان به عنوان پایگاه قلعه ای - نظامی و راهبردی بنا شد؟

۱. چستر ۲. بٹ ۳. یورک ۴. لستر

۸- این مورد جزء سیاست های راهبردی شهر بٹ نیست؟

۱. حفظ بدنه خارجی
۲. نظارت بر طراحی و معماری بنا
۳. اعطای عملکرد جدید به بنا مشروط بر عدم دگرگونی عمده در بنا
۴. تقویت سیستم حمل و نقل شهری

۹- ماجراجوترین کشور در امر بازسازی و نوسازی شهری است؟

۱. انگلستان ۲. فرانسه ۳. آلمان ۴. ایتالیا

۱۰- مقاوم سازی بناها و ساختمان ها در مقابل خطرات و بحران های ناشی از سوانح طبیعی از سیاست های کدام شهر است؟

۱. توکیو ۲. لوس آنجلس ۳. رودس ۴. استانبول

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰

عنوان درس : آشنایی با بافت های تاریخی

رشته تحصیلی / کد درس : مرمت بناهای تاریخی ۱۸۱۵۰۲۲

۱۱- از محدود شهرهای اروپایی است که امر شهرسازی و برنامه ریزی شهری به طور مداوم در آن پیگیری شده است؟

۱. آمستردام ۲. رم ۳. ونیز ۴. بولونیا

۱۲- از اهداف مرمت شهری این شهر معاصر سازی و احیای مدنی جدید در بافت قدیم می باشد؟

۱. گوتبرگ ۲. کوری جیبا ۳. نین بو ۴. توکیو

۱۳- راههای درون شهری به چند دسته تقسیم می شوند؟

۱. دو ۲. سه ۳. چهار ۴. پنج

۱۴- نمونه هایی از این میدانچه ها در تهران قدیم وجود داشت که مردم آنها را تکیه می نامیدند؟

۱. محله ای ۲. همسایگی ۳. ناحیه ای ۴. شهری

۱۵- در کدامیک از شهرهای زیر میدان خان میدانی در محل تقاطع معابر و بازارهاست؟

۱. تهران ۲. قزوین ۳. اصفهان ۴. یزد

۱۶- مرکز محله چهل دختران در نایین دارای کدام خصوصیت زیر است؟

۱. یک میدان محصور ۲. میدان با زمین نامنظم ۳. در یک سوی میدان دارای بنای طراحی شده ۴. نیمه محصور

۱۷- حسینیه نو آباد در کجا قرار دارد؟

۱. کاشان ۲. نایین ۳. تهران ۴. یزد

۱۸- میدان دبستان عفت و میدان رئیس حسن در کدام شهر قرار دارد؟

۱. قم ۲. بندر لنگه ۳. نایین ۴. تهران

۱۹- دروازه های درونی شهرها خندق و پل نداشتند جز دروازه که گاهی در داخل شهر نیز پیرامون آن خندق و در جلوی آن پل وجود داشته است.

۱. تهران ۲. قزوین ۳. اراک ۴. مشهد

۲۰- کدامیک از دروازه های زیر سه دهانه است؟

۱. قزوین ۲. تهران ۳. مشهد ۴. سمنان

۲۱- کدام مورد دروازه های حصار صفویه نیست؟

۱. دولت ۲. قلعه ۳. شمیران ۴. دولاب

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰

عنوان درس : آشنایی با بافت های تاریخی

رشته تحصیلی / کد درس : مرمت بناهای تاریخی ۱۸۱۵۰۲۲

۲۲- کدام گروه جزء دروازه های درونی است؟

۱. حکومتی - محله ای - بازار
۲. حکومتی - محله ای - بازار - درونی
۳. حکومتی - بازار - درونی
۴. محله ای - منطقه ای - فرعی

۲۳- این دروازه ها در لبه خارجی محدوده شهر یعنی در حصار آن جای داشتند؟

۱. بیرونی
۲. درونی
۳. اصلی
۴. فرعی

۲۴- عمق فضای ورودی بسیاری از بناهای متوسط یا بزرگ شهری حدود چند متر بود؟

۱. نیم تا یک متر
۲. یک تا دو متر
۳. یک و نیم تا سه متر
۴. نیم تا یک و نیم متر

۲۵- دلیل اصلی وجود دکه و بساط دستفروشان در کنار مساجد جامع و مزارهای بزرگ بناهای تجاری ساخته شده کدام مورد است؟

۱. مکان رفت و آمد و توقف مردم بود.
۲. محل عمومی بود.
۳. حضور بیشتر زنان در این مناطق
۴. محل اختصاصی بعضی وسایل خاص بود.

۲۶- کدام مورد از کارکردهای ورودی ها نیست؟

۱. انتقالی و ارتباطی
۲. اجتماعی
۳. اقتصادی
۴. تاسیساتی

۲۷- ورودی های اصلی این بناها معمولاً فضاهای طراحی شده بودند و بسیاری از فعالیتهای مهم اقتصادی - اجتماعی در کنار این ورودی ها قرار داشت؟

۱. مسجد جامع یزد
۲. باغ نگارستان تهران
۳. مسجد جامع ورامین
۴. مسجد امام قزوین

۲۸- این پل دارای دو رواق سراسری ممتد در روی پل است و در زیر آن سکوها و فضاهایی برای نشستن وجود دارد؟

۱. تبریز
۲. شوشتر
۳. چیکان
۴. خواجه

۲۹- کدامیک از پلهای زیر کارکرد تاسیساتی داشت؟

۱. قم
۲. جلفا
۳. دزفول
۴. شوشتر

۳۰- کدام مورد از کارکردهای پلها و رودخانه ها نیست؟

۱. ارتباطی
۲. اجتماعی
۳. تاسیساتی
۴. اقتصادی

1815022 - 98-99-1

نمبر سوال	پاسخ صحيح	وصييت كلبد
1	ب	همادي
2	ج	همادي
3	ج	همادي
4	ج	همادي
5	الف	همادي
6	الف	همادي
7	ج	همادي
8	د	همادي
9	ب	همادي
10	الف	همادي
11	الف	همادي
12	الف	همادي
13	ج	همادي
14	ب	همادي
15	د	همادي
16	الف	همادي
17	ب	همادي
18	ب	همادي
19	ج	همادي
20	الف	همادي
21	ب	همادي
22	الف	همادي
23	الف	همادي
24	ب	همادي
25	الف	همادي
26	د	همادي
27	د	همادي
28	د	همادي
29	د	همادي
30	د	همادي

97-98-2

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: آشنایی با بافت های تاریخی

رشته تحصیلی/گد درس: مرمت بناهای تاریخی ۱۸۱۵۰۲۲

۱- این پل دارای دو رواق سراسری ممتد در روی پل است و در زیر آن سکوها و فضاهایی برای نشستن وجود دارد؟

۱. خواجو ۲. چکان ۳. کول ۴. دزفول

۲- کارکرد اصلی دروازه های درونی کدام است؟

۱. عمومی ۲. امنیتی و انتظامی ۳. اقتصادی ۴. خصوصی

۳- دروازه ارک در تهران دوره افغانها کدام خصوصیت را دارد؟

۱. روبروی میدان قرار داشت.
۲. یک طرف آن به مزارع و باغات منتهی می شد.
۳. یک ضلع قلعه در لبه خارجی یعنی در حصار شهر قرار داشت.
۴. احداث آن به شکلی بود که به یک فضای باز شهری در مجاور آن قرار می گرفت.

۴- در کدام دوره پل ها آجری و ثابت بود؟

۱. شاه طهماسب ۲. اوایل قاجار ۳. فتحعلی شاه ۴. ناصرالدین شاه

۵- جمعه بازار جزء کدام یک از انواع بازار است؟

۱. دائمی ۲. ادواری ۳. بازارگاههای شهری ۴. بازارچه

۶- اقدامات صورت پذیرفته در این محله پس از اجرای قانون ماله رو سبب ایجاد شکل نویی از شهرسازی تحت عنوان شهرسازی تعویضی در پاریس و سایر شهرهای وی شد؟

۱. محله لوماره ۲. محله له هال - بوبورگ
۳. محله مونپارناس ۴. محله شانزه لیزه

۷- کوچه یازده پیچ و هفت پیچ اصفهان نشان دهنده کدام یک از راههای زیر است؟

۱. راههای ارگانیک ۲. راههای مستقیم ۳. راههای طراحی نشده ۴. راههای طراحی شده

۸- جلوخان مسجد امام (سلطانی) تهران و جلوخان مسجد امام (شاه) قزوین دارای کدام کارکرد بودند؟

۱. کارکرد انتقالی و ارتباطی ۲. کارکرد اجتماعی
۳. کارکرد اقتصادی ۴. کارکرد دفاعی

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰
سری سوال: ۱ یک
عنوان درس: آشنایی با بافت های تاریخی
رشته تحصیلی/کد درس: مرمت بناهای تاریخی ۱۸۱۵۰۲۲

۹- کدام گزینه در مورد تمهیدات قانون سال ۱۹۵۴ در آمریکا صحیح نیست؟

۱. نوسازی شهری
۲. برنامه های تضمین رهن ویژه
۳. توسعه مجدد نواحی تجاری مرکز شهر
۴. ساخت مسکن ارزان قیمت استیجاری

۱۰- این قانون احیا و باززنده سازی اقتصادی مناطق شهری و روستایی فقیر آمریکا و اختیار دادن به ساکنان و خانوارهای محلات فقیر را مورد توجه قرار داد؟

۱. قانون ملی حفاظت ۱۹۶۶
۲. قانون اندره مالرو ۱۹۶۲
۳. قانون مسکن ۱۹۴۹
۴. قانون نوسازی جامعه آمریکا ۱۹۹۷

۱۱- در کدام دوره گسترش روند پاک سازی برای ایجاد مسکن اجتماعی و متناسب با نرخ بازار را در روند حفاظت و مرمت شهرهای آمریکایی داریم؟

۱. دوره اول (۱۹۴۵-۱۹۵۳)
۲. دوره دوم (۱۹۵۴-۱۹۶۳)
۳. دوره سوم (۱۹۶۴-۱۹۷۴)
۴. دوره چهارم (۱۹۷۵-۱۹۸۳)

۱۲- در بیشتر شهرهای تاریخی که دارای بافت پیوسته و متراکم هستند، سطوح و نماهای خارجی آنها به چه صورت است؟

۱. فاقد طراحی از پیش فکر شده
۲. نماهای از پیش طراحی شده
۳. از مصالح بومی استفاده شده
۴. به صورت متنوع طراحی شده

۱۳- کدامیک از میادین زیر را تکیه می نامیدند؟

۱. میدانهای ناحیه ای
۲. میدانهای محله ای
۳. میدانهای همسایگی
۴. میدانهای شهری

۱۴- در کدام گزینه سلسله مراتب کارکردی - مکانی دروازه های بیرونی به صورت صحیح آمده است؟

۱. دروازه اصلی، دروازه فرعی، دروازه حکومتی
۲. دروازه حکومتی، دروازه محله ای، دروازه بازار
۳. دروازه اصلی، دروازه بازار، دروازه حکومتی
۴. دروازه محله ای، دروازه درونی، حکومتی

۱۵- کدام یک از میادین زیر به صورت سرپوشیده بوده است؟

۱. میدان مشق
۲. میدان توپخانه
۳. میدان (تکیه) تجریش
۴. میدان ارگ

۱۶- این شهر بندری مهم بود که حصار مستطیل شکل داشت و در سال ۹۰۵ میلادی توسط ساکسون ها مرمت شد به نحوی که ساخت و بافت محورهای متقاطع نخستین خود را حفظ نمود؟

۱. یورک
۲. بث
۳. چستر
۴. چی چستر

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰

عنوان درس : آشنایی با بافت های تاریخی

رشته تحصیلی / کد درس : مرمت بناهای تاریخی ۱۸۱۵۰۲۲

۱۷- کدام شخصیت زیر بر مبنای نیاز ساکنان بافت به طراحی شهری پرداخت؟

۱. واگنر ۲. کامیلوسیت ۳. هوسمان ۴. برلاگه

۱۸- کدام گزینه در مورد میدانهای شهری صحیح نیست؟

۱. میدان نقش جهان (امام) اصفهان، میدان کهنه (سبزه میدان اصفهان) دارای چنین کارکردی بودند.
۲. بعضی از فضاهای مهم شهری مانند بازار، مسجد جامع و فضاهای حکومتی در کنار یا نزدیک آنها قرار داشتند.
۳. میدانهایی که علاوه بر آنکه در داخل محدوده شهر جای داشتند، دارای کارکردهای شهری نیز بودند.
۴. بعضی از این گونه میدانها در اثر گسترش فضای شهری، در داخل محدوده توسعه یافته شهر واقع می شدند.

۱۹- هدف اصلی از مرمت شهری این شهر که از جمله شهرهایی است که به ثبت جهانی رسیده حفظ و احیای سازمان شهری بافت کهن و ارتقای کیفیت حیات مدنی شهر است؟

۱. هرات ۲. اورشلیم ۳. هبرون ۴. کاظمین

۲۰- یکی از عوامل بسیار مهم در تعیین هویت کالبدی و کارکردی راهها کدام گزینه است؟

۱. فعالیتهای مستقر در کنار راه ۲. موقعیت راه در شهر
۳. فاصله راهها با مرکز شهر ۴. ارتباط راهها با مسجد جامع شهر

۲۱- تفاوت بازارگاهها با بازارهای ادواری در چه بوده است؟

۱. ارتباط با سایر فضاهای شهری ۲. در زمان برپایی
۳. در نوع کارکرد بازار ۴. از نظر وسعت و اندازه

۲۲- برنامه نوآورانه جمع آوری فضولات جامد به نام «زباله که زباله نیست» و برنامه «مبادله زباله» مربوط به کدام شهر است؟

۱. کوری جیبا ۲. رودس ۳. ساماریندا ۴. نین بو

۲۳- هدف اصلی مرمت در استانبول چه بود؟

۱. پیوایی شهر قدیم و احیای حیات مدنی آن
۲. احیا و اعاده حیثیت تاریخی شهر به عنوان یک شهر جهانی
۳. احیای حیات اجتماعی و فرهنگی در بافت کهن
۴. حفظ خصوصیات کهن شهر و احیا و اعاده شخصیت آن

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰

عنوان درس : آشنایی با بافت های تاریخی

رشته تحصیلی / کد درس : مرمت بناهای تاریخی ۱۸۱۵۰۲۲

۲۴- آنچه به نام نوسازی شهری در تاریخ شهرسازی آمریکا معروف است مربوط به چه دوره ای است؟

۱. تجربه ۱۵ ساله برنامه نوسازی دولت فدرال (۱۹۴۹-۱۹۶۴)

۲. طرح نوسازی سالهای ۱۹۶۴-۱۹۷۴

۳. دوره عقب نشینی فدرال ۱۹۸۵

۴. دوره نوسازی و توسعه مجدد ۱۹۷۵-۱۹۸۳

۲۵- هدف از تأسیس سازمان توسعه «بهمستانهای توسعه محلی» چیست؟

۱. حفظ تک بناهای با ارزش و تخریب سایر بناها

۲. معاصر سازی تجهیزات و تأسیسات شهری

۳. نوسازی و توسعه مجدد واحدهای همسایگی و تأمین مسکن متناسب با درآمد خانوارها

۴. توسعه اجتماعی - محیطی و بهبود وضع مسکن

۲۶- نحوه شکل گیری فضاها و عناصر شهری در کنار راهها، تحت تأثیر چه عاملی بوده است؟

۱. نیازهای آنی جامعه

۲. الگوهای رفتاری و فرهنگ مردم جامعه

۳. فعالیتهای مستقر در کنار راهها

۴. خصوصیات کارکردی و کالبدی فضا

۲۷- هدف اصلی از مرمت شهری پاریس (قرن نوزدهم) چیست؟

۱. جلوگیری از آسیبها و شورش های اجتماعی و ساختن یک شهر با شخصیت دوران صنعت

۲. تقویت بنیه اقتصادی شهر با حمایت های مالی دستگاه حاکم

۳. ایجاد ارتباط مناطق بافت قدیم با بافت جدید و اسکان هر چه بیشتر جمعیت در بافت قدیم

۴. پویایی شهر قدیم و احیای حیات مدنی آن

۲۸- ۴ طرح میدان حسن آباد تهران از طرح اقتباس شده و در سال طراحی و ساخته شد.

۱. با اقتباس از نماهای پالادین و نمونه های ساخته شده در ایتالیا و در سال ۱۳۱۳

۲. میدان نقش جهان و طرح های سنتی ایران و در سال ۱۳۱۳

۳. نمونه های ساخته شده در ایتالیا ۱۳۰۹

۴. میدان نقش جهان اصفهان و در سال ۱۳۰۹

۲۹- عمق فضای ورودی بناهای متوسط یا بزرگ شهری چند متر بود؟

۱. ۲ تا ۴ متر

۲. نیم تا ۲ متر

۳. نیم تا ۱ متر

۴. ۱ تا ۲ متر

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰

سری سوال : ۱ یک

عنوان درس : آشنایی با بافت های تاریخی

رشته تحصیلی / کد درس : مرمت بناهای تاریخی ۱۸۱۵۰۲۲

۳۰- کدام یک از پلها دارای تأسیسات و عناصری بودند که کارکرد بند یا آبگیر داشتند؟

۱. پلهایی که درون یا در حاشیه شهرها و مناطق کشاورزی ساخته شده بودند.

۲. پلهایی که خارج از محدوده درونی شهرها قرار گرفته بودند.

۳. پلهایی که درون شهرها یا در حاشیه رودخانه ها قرار داشتند.

۴. پلهایی که خارج از شهرها یا در حاشیه رودخانه ها قرار داشتند.

1815022 - 97-98-2

شماره سوال	پاسخ صحيح	وضعيت گلبند
1	الف	همادي
2	ب	همادي
3	ج	همادي
4	د	همادي
5	ب	همادي
6	ج	همادي
7	الف	همادي
8	ج	همادي
9	ج	همادي
10	د	همادي
11	ب	همادي
12	الف	همادي
13	ج	همادي
14	ب	همادي
15	ج	همادي
16	ج	همادي
17	الف	همادي
18	د	همادي
19	الف	همادي
20	الف	همادي
21	ب	همادي
22	الف	همادي
23	ب	همادي
24	الف	همادي
25	ج	همادي
26	ب	همادي
27	الف	همادي
28	الف	همادي
29	د	همادي
30	الف	همادي

97-98-1

سری سوال : یک ۱

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰

عنوان درس : آشنایی با بافت های تاریخی

رشته تحصیلی / کد درس : مرمت بناهای تاریخی ۱۸۱۵۰۲۲

۱- در کدامیک از شهرهای زیر شیوه مداخله موضعی - موضوعی است؟

۱. اوربینو - بولونیا ۲. بولونیا - ونیز ۳. ونیز - برگامو ۴. اوربینو - اترانتو

۲- کدام یک از پلها دارای تأسیسات و عناصری بودند که کارکرد بند یا آبگیر داشتند؟

۱. پلهایی که درون یا در حاشیه شهرها و مناطق کشاورزی ساخته شده بودند.
۲. پلهایی که خارج از محدوده درونی شهرها قرار گرفته بودند.
۳. پلهایی که درون شهرها یا در حاشیه رودخانه ها قرار داشتند.
۴. پلهایی که درون شهرها یا در حاشیه رودخانه ها قرار داشتند.

۳- کلید موفقیت طرح نوسازی بافت کهن شهر ساماریندا در اندونزی چه بود؟

۱. حفظ میراث فرهنگی شهر و گسترش خدمات فرهنگی
۲. مشارکت بخش خصوصی و محروم
۳. مشارکت مستقیم جامعه محلی در همه مراحل برنامه ریزی، تأمین منابع مالی و سازماندهی
۴. حفظ ساکنان بومی بافت تاریخی و کهن

۴- در کدام دوره گسترش روند پاک سازی برای ایجاد مسکن اجتماعی و متناسب با نرخ بازار را در روند حفاظت و مرمت شهرهای آمریکایی داریم؟

۱. دوره اول (۱۹۴۵-۱۹۵۳) ۲. دوره دوم (۱۹۵۴-۱۹۶۳)
۳. دوره سوم (۱۹۶۴-۱۹۷۴) ۴. دوره چهارم (۱۹۷۵-۱۹۸۳)

۵- کدامیک از پل های زیر را شادروان می خواندند؟

۱. جلفا ۲. سی و سه پل ۳. دزفول ۴. شوشتر

۶- دروازه ارگ در تهران دوره افغانها کدام خصوصیت را دارد؟

۱. روبروی میدان قرار داشت.
۲. یک طرف آن به مزارع و باغات منتهی می شد.
۳. یک ضلع قلعه در لبه خارجی یعنی در حصار شهر قرار داشت.
۴. احداث آن به شکلی بود که به یک فضای باز شهری در مجاور آن قرار می گرفت.

۷- در کدام دوره پل ها آجری و ثابت بود؟

۱. شاه طهماسب ۲. اوایل قاجار ۳. ناصرالدین شاه ۴. فتحعلی شاه

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با بافت های تاریخی

رشته تحصیلی/کد درس: مرمت بناهای تاریخی ۱۸۱۵۰۲۲

۸- مراکز محله در کدام شهر در مقایسه با مرکز محله در اصفهان یا تهران از اهمیت بیشتری در حیات اجتماعی و در بین فضاهای شهری برخوردار بود؟

۱. خوی ۲. نائین ۳. قائم شهر ۴. سمنان

۹- جمعه بازار جزء کدام یک از انواع بازار است؟

۱. دائمی ۲. ادواری ۳. بازارگاههای شهری ۴. بازارچه

۱۰- اقدامات مهمی که در این شهر صورت گرفت تاسیس یازده ایستگاه از دفاتر شهرداری یا دفاتر ناحیه ای به عنوان شوراهای محلی است؟

۱. چستر ۲. اوربینو ۳. بالتیمور ۴. گوتنبرگ

۱۱- جذب گردشگری فرهنگی از طریق احداث باغ شگفت انگیز جزء کدام اهداف شهر تاریخی رودوس است؟

۱. فرهنگی ۲. اقتصادی ۳. اجتماعی ۴. تاریخی

۱۲- کدام یک از موارد زیر به اقدامات بارون هوسمان به درستی اشاره نشده است؟

۱. تقویت استخوان بندی اقتصادی شهر
۲. اقدامات بهداشتی، ایجاد فضاهای سبز کناره ای و پارکهای عمومی
۳. ایجاد شبکه های تاسیساتی آب و فاضلاب
۴. ایجاد ارتباط بین مناطق جدید شهری و مناطق پیاده شهر قدیم

۱۳- نظام برنامه ریزی در کدام کشور متشکل از سه مؤلفه اصلی کاربری زمین، تسهیلات شهری و توسعه شهری است؟

۱. انگلستان ۲. ژاپن ۳. هلند ۴. ترکیه

۱۴- در کدام دوره محله های واقع در بسیاری از شهرها به دو گروه نعمتی محله و حیدری محله تقسیم شده بودند؟

۱. ساسانی ۲. سلجوقی ۳. ایلخانی ۴. صفویه

۱۵- کدام یک از میادین زیر را تکیه می نامیدند؟

۱. میدانهای ناحیه ای ۲. میدانهای همسایگی ۳. میدانهای محله ای ۴. میدانهای شهری

۱۶- این دروازه به گونه ای بود که حداقل یک ضلع قلعه در لبه خارجی یعنی در حصار شهر قرار داشت؟

۱. دروازه قزوین ۲. دروازه هرات ۳. دروازه ارگ تهران ۴. دروازه شمیران

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰
عنوان درس : آشنایی با بافت های تاریخی
رشته تحصیلی / گد درس : مرمت بناهای تاریخی ۱۸۱۵۰۲۲
زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰
سری سوال : ۱ یک

۱۷- مناسبترین محل کنترل دریافت مالیات و عوارض گمرگی بوده است؟

۱. دروازه ها ۲. کاروانسراها ۳. خندق ها ۴. حصارها

۱۸- این کشور به هنگام مداخله در بافتهای کهن از شیوه ای کاملاً محافظه کارانه و به طور کلی متمایز از سایر کشورهای اروپایی استفاده می کند؟

۱. فرانسه ۲. ایتالیا ۳. آلمان ۴. انگلستان

۱۹- کدام شخصیت زیر بر مبنای نیاز ساکنان بافت به طراحی شهری پرداخت؟

۱. واگنر ۲. کامیلوسیت ۳. هوسمان ۴. برلاگه

۲۰- هدف اصلی از مرمت شهری این شهر که از جمله شهرهایی است که به ثبت جهانی رسیده حفظ و احیای سازمان شهری بافت کهن و ارتقای کیفیت حیات مدنی شهر است؟

۱. هرات ۲. اورشلیم ۳. هبرون ۴. کاظمین

۲۱- کدام گزینه در مورد میدانهای شهری صحیح نیست؟

۱. میدانهایی که علاوه بر آنکه در داخل محدوده شهر جای داشتند، دارای کارکردهای شهری نیز بودند.
۲. میدان نقش جهان (امام) اصفهان، میدان کهنه (سبزه میدان اصفهان) دارای چنین کارکردی بودند.
۳. بعضی از فضاهای مهم شهری مانند بازار، مسجد جامع و فضاهای حکومتی در کنار یا نزدیک آنها قرار داشتند.
۴. بعضی از این گونه میدانها در اثر گسترش فضای شهری، در داخل محدوده توسعه یافته شهر واقع می شدند.

۲۲- این بازار به صورت یک راسته فقط تجاری و کاملاً مجزا و منفک از محیط پیرامون آن ساخته شده و از نظر کارکردی و کالبدی هیچ ارتباط و پیوند مناسبی با فضاهای مجاور ندارد؟

۱. بازار نیشابور ۲. بازار شیراز ۳. بازار رضا در مشهد ۴. بازار قزوین

۲۳- تفاوت بازارگاهها با بازارهای ادواری در چه بوده است؟

۱. ارتباط با سایر فضاهای شهری ۲. در نوع کارکرد بازار
۳. از نظر وسعت و اندازه ۴. در زمان برپایی

۲۴- برنامه نوآورانه جمع آوری فضولات جامد به نام « زباله که زباله نیست » و برنامه « مبادله زباله » مربوط به کدام شهر است؟

۱. رودس ۲. کوری جیبا ۳. ساماریندا ۴. نین بو

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰

عنوان درس : آشنایی با بافت های تاریخی

رشته تحصیلی / کد درس : مرمت بناهای تاریخی ۱۸۱۵۰۲۲

۲۵- آنچه به نام نوسازی شهری در تاریخ شهرسازی آمریکا معروف است مربوط به چه دوره ای است؟

۱. تجربه ۱۵ ساله برنامه نوسازی دولت فدرال (۱۹۴۹-۱۹۶۴)

۲. طرح نوسازی سالهای ۱۹۶۴-۱۹۷۴

۳. دوره عقب نشینی فدرال ۱۹۸۵

۴. دوره نوسازی و توسعه مجدد ۱۹۷۵-۱۹۸۳

۲۶- هدف از تأسیس سازمان توسعه «باهمستانهای توسعه محلی» چیست؟

۱. حفظ تک بناهای با ارزش و تخریب سایر بناها

۲. نوسازی و توسعه مجدد واحدهای همسایگی و تأمین مسکن متناسب با درآمد خانوارها

۳. معاصر سازی تجهیزات و تأسیسات شهری

۴. توسعه اجتماعی - محیطی و بهبود وضع مسکن

۲۷- هوسمان برای عملی ساختن طرح هایش اندیشه های چه کسی را مبنای کار خود قرار داد؟

۱. ویوله لودوک ۲. جان راسکین ۳. لوکابلترامی ۴. بیکن

۲۸- هدف اصلی از انجام طرحهای مرمتی در شهر چستر چیست و نقش عمده شهر چه بوده است؟

۱. ساماندهی بخش قدیم شهر و نقش عمده شهر صنعتی است.

۲. تداوم وجود فضای کالبدی شهر با اعطای نقش عمده به گردشگری و نقش عمده شهر دانشگاهی است.

۳. مرمت و توسعه شهر و ارتباط میان بخش تاریخی و مناطق جدید شهر و نقش عمده گردشگری است.

۴. حفاظت از بافت کهن با اعطای نقش عمده به گردشگری است.

۲۹- نحوه شکل گیری فضاها و عناصر شهری در کنار راهها، تحت تأثیر چه عاملی بوده است؟

۱. نیازهای آبی جامعه ۲. الگوهای رفتاری و فرهنگ مردم جامعه

۳. خصوصیات کارکردی و کالبدی فضا ۴. فعالیتهای مستقر در کنار راهها

۳۰- طرح میدان حسن آباد تهران از طرح اقتباس شده و در سال طراحی و ساخته شد.

۱. میدان نقش جهان و طرح های سنتی ایران و در سال ۱۳۱۳

۲. نمونه های ساخته شده در ایتالیا ۱۳۰۹

۳. با اقتباس از نماهای پالادین و نمونه های ساخته شده در ایتالیا و در سال ۱۳۱۳

۴. میدان نقش جهان اصفهان و در سال ۱۳۰۹

1815022 - 97-98-1

شماره سوال	پاسخ صحيح	وضعت كلبد
۱	ب	همادي
۲	الف	همادي
۳	ج	همادي
۴	ب	همادي
۵	د	همادي
۶	ج	همادي
۷	ج	همادي
۸	ب	همادي
۹	ب	همادي
۱۰	ج	همادي
۱۱	الف	همادي
۱۲	د	همادي
۱۳	ب	همادي
۱۴	د	همادي
۱۵	ب	همادي
۱۶	ج	همادي
۱۷	الف	همادي
۱۸	د	همادي
۱۹	الف	همادي
۲۰	الف	همادي
۲۱	د	همادي
۲۲	ج	همادي
۲۳	د	همادي
۲۴	ب	همادي
۲۵	الف	همادي
۲۶	ب	همادي
۲۷	الف	همادي
۲۸	د	همادي
۲۹	ب	همادي
۳۰	ج	همادي

96-97-3

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: آشنایی با بافت های تاریخی

رشته تحصیلی/کد درس: مرمت بناهای تاریخی ۱۸۱۵۰۲۲

۱- تجارب جهانی مرمت شهری با اقدامات این افراد در انگلستان آغاز شد؟

۱. موریس و راسکین ۲. هوسمان و راسکین ۳. سیت و راسکین ۴. سیت و موریس

۲- در این شهر مهمترین مسئله در امر مرمت و توسعه شهری ارتباط منطقی میان مرکز تاریخی شهر با مناطق جدید شهری است؟

۱. یورک ۲. بث ۳. لستر ۴. چی چستر

۳- در مرمت شهری بث به عنوان یک اصل پذیرفته شده است؟

۱. تاکید بر تک بناها
۲. دگرگونی بافت کهن به منظور جوابگویی به نیازهای معاصر
۳. برنامه ریزی منطقه ای برای سی سال آتی
۴. بهبود سیمای شهر

۴- دو عامل مهم در پیوستگی مطلق با یکدیگر در قانون ماله رو کدام است؟

۱. فضای کالبدی - فضای فرهنگی
۲. فضای اقتصادی - فضای فرهنگی
۳. فضای کالبدی - فضای اقتصادی
۴. فضای اجتماعی - فضای کالبدی

۵- شیوه اقدام بازسازی و نوسازی در کدام یک از شهرهای ایتالیا انجام گرفت؟

۱. بولونیا ۲. اوربینو ۳. برگامو ۴. ونیز

۶- کدام دسته شهرهای زیر روش مداخله در آنها حفاظتی - تزئینی است؟

۱. برگامو - ونیز - اترانتو
۲. برگامو - اوربینو - اترانتو
۳. برگامو - بولونیا - ونیز
۴. برگامو - ونیز - بولونیا

۷- کروزربرگ بافت قدیم و مرکزی کدام شهر است؟

۱. آمستردام ۲. وین ۳. ونیز ۴. برلین

۸- از محدود شهرهای اروپایی است که امر شهرسازی و برنامه ریزی شهری به طور مدام در آن پیگیری شده است؟

۱. استکهلم ۲. ونیز ۳. وین ۴. آمستردام

۹- توجه ملی به تغییرات اجتماعی و جنبش واحدهای همسایگی دوره چندم روند حفاظت و مرمت شهرهای آمریکایی را ارائه می دهد؟

۱. اول ۲. دوم ۳. سوم ۴. چهارم

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با بافت های تاریخی

رشته تحصیلی/گد درس: مرمت بناهای تاریخی ۱۸۱۵۰۲۲

۱۰- در کدام یک از شهرهای زیر 11 ایستگاه از دفاتر شهرداری یا دفاتر ناحیه ای به عنوان شوراهای محلی تاسیس شد؟

۱. لوس آنجلس ۲. فیلادلفیا ۳. نیویورک ۴. بالتیمور

۱۱- هدف فرهنگی در مرمت شهر قاهره کدام مورد است؟

۱. معاصر سازی ۲. ارتقاء کمی و کیفی شهر کهن
۳. تاکید بر هویت فرهنگی و تاریخی شهر ۴. احیاء اعاده شخصیت تاریخی - فرهنگی شهر کهن

۱۲- شیوه مداخله در شهر رودس کدام مورد بود؟

۱. بهسازی شهری ۲. بازسازی
۳. بهسازی و نوسازی شهری ۴. بازسازی و نوسازی

۱۳- از رشد یابنده ترین شهرهای برزیل می باشد؟

۱. رودس ۲. کوری جیبا ۳. ساماریندا ۴. نین بو

۱۴- نمونه شهری است که برای حل و فصل تضادهای ذاتی بین شهرسازی سریع رشد اقتصادی و حفاظت از میراث فرهنگی تلاش می کند؟

۱. دمشق ۲. ساماریندا ۳. کوری جیبا ۴. نین بو

۱۵- هدف اصلی مرمت شهری معاصر سازی و احیای حیات مدنی جدید در بافت قدیم می باشد.

۱. دمشق ۲. توکیو ۳. استانبول ۴. گوتبرگ

۱۶- کدام کارکرد در مورد پل ها صادق نیست؟

۱. ارتباطی ۲. اجتماعی ۳. تاسساتی ۴. تفریحی

۱۷- این پل در 45 کیلومتری شمال مراغه قرار دارد؟

۱. کول ۲. چیکان ۳. شادروان ۴. دز

۱۸- دروازه مشهد دارای ورودی بود.

۱. یک دهانه ۲. دو دهانه ۳. سه دهانه ۴. چهار دهانه

۱۹- دروازه رنگرزان در کجا قرار دارد؟

۱. مشهد ۲. نیشابور ۳. تهران ۴. قزوین

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با بافت های تاریخی

رشته تحصیلی/گد درس: مرمت بناهای تاریخی ۱۸۱۵۰۲۲

۲۰- در کنار این گونه دروازه ها یک فضای باز شهری قرار داشت که محل تردد و تجمع مردم و داد و ستد بود؟

۱. دروازه های فرعی ۲. دروازه های محله ای ۳. دروازه های حکومتی ۴. دروازه های بازار

۲۱- تعریف زیر مربوط به کدام نوع میدانهاست؟

« فضاهای پیرامون بسیاری از میدانهای محله ای به فعالیتها و فضاهایی عمومی در سطح محله مانند مسجد - حسینیه و آب انبار و دکانهای فروش مایحتاج عمومی اختصاص داشت.»

۱. میدانهای محله ای - فضاهای بسته ۲. میدانهای ارتباطی - فضاهای بسته
۳. میدانهای حکومتی - فضای باز ۴. میدانهای تجاری - فضای باز

۲۲- یکی از عوامل مهم و موثر در نحوه تنظیم و ترتیب مکان فعالیتهای پیرامون یا درون هر میدان بود؟

۱. همگرایی فعالیتهای هممنوع و هماهنگ ۲. نوع و کارکرد اصلی میدان
۳. نحوه شکل یابی میدان ۴. واگرایی فعالیتهای ناسازگار

۲۳- از کدام نوع پوشش برای بازارها و راسته های مهم استفاده نشده است؟

۱. طاق ۲. تویزه ۳. کاربندی ۴. چوب و حصیر

۲۴- یکی از عوامل مهمی بود که موجب بروز ناسازگاری بین کارکرد و نقش یک راه با تناسبات قضایی آن می شد؟

۱. تغییر اولویت ۲. کیفیت فعالیتهای مجاور یا درون یک راه
۳. عوامل اقلیمی و اجتماعی ۴. تراکم ساختمان ها

۲۵- کدام یک از مصالح اصلی زیر در نماسازی سطوح جانبی راهها جهت بناهای بزرگ و مهم مورد استفاده قرار نمی گرفت؟

۱. کاشی ۲. کاهگل ۳. آجر ۴. گچ

۲۶- میدان گل فروشها در حوالی میدان خراسان تهران جزء این نوع میدانها از لحاظ خصوصیات حجمی فضای باز است؟

۱. محصور ۲. نیمه محصور ۳. نامحصور ۴. وابسته به میدان

۲۷- این نوع معابر حجم رفت و آمد در آنها نسبت به سایر راههای شهری اندک بود؟

۱. کوچه باغ ها ۲. معابر بن بست ۳. معابر اصلی ۴. معابر فرعی

۲۸- معمولاً دائمی واحدهای هر شهر از مهمترین شروع می شد و تا مرکز شهر یا تا دروازه یا دروازه های دیگر امتداد می یافت.

۱. دروازه - بازار ۲. بازار - دروازه ۳. مسجد - دروازه ۴. دروازه - مسجد

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با بافت های تاریخی

رشته تحصیلی/کد درس: مرمت بناهای تاریخی ۱۸۱۵۰۲۲

۲۹- راههایی هستند که به همه اهالی شهر تعلق داشته و همه مردم کمابیش به یک نسبت از حق استفاده از آنها برخوردار بودند؟

۱. شهری ۲. ناحیه ای ۳. محله ای ۴. همسایگی

۳۰- راههای درون شهری به چند دسته تقسیم می شوند؟

۱. ۲ ۲. ۳ ۳. ۴ ۴. ۵

1815022 - 96-97-3

شماره سوال	پاسخ صحيح	وصفیت کلید
1	الف	همادي
2	ج	همادي
3	ب	همادي
4	الف	همادي
5	الف	همادي
6	ب	همادي
7	د	همادي
8	د	همادي
9	ج	همادي
10	د	همادي
11	د	همادي
12	ج	همادي
13	ب	همادي
14	د	همادي
15	د	همادي
16	د	همادي
17	ب	همادي
18	الف	همادي
19	ب	همادي
20	ج	همادي
21	الف	همادي
22	ب	همادي
23	د	همادي
24	ب	همادي
25	ب	همادي
26	ج	همادي
27	الف	همادي
28	ب	همادي
29	الف	همادي
30	ج	همادي

96-97-1

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: آشنایی با بافت های تاریخی

رشته تحصیلی/کد درس: مرمت بناهای تاریخی ۱۸۱۵۰۲۲

۱- روش مداخله در مرمت شهری کدامیک از شهرهای انگلستان حفاظتی - بهداشتی نیست؟

۱. بٹ ۲. چستر ۳. لستر ۴. یورک

۲- هدف اصلی مرمت شهری در شهر لستر کدام مورد است؟

۱. ایجاد ارتباط منطقی میان بافت کهن و جدید
۲. حفاظت از بافت کهن با اعطای نقش جهانگردی
۳. تداوم وجودی فضای کالبدی شهر
۴. حفاظت از بافت قدیمی با اعطای نقش دانشگاهی

۳- کارکرد میدان نقش جهان اصفهان کدام مورد است؟

۱. تجاری ۲. حکومتی ۳. نظامی ۴. ارتباطی

۴- ماجراجوترین کشور در امر نوسازی و بازسازی شهری است؟

۱. انگلستان ۲. فرانسه ۳. ایتالیا ۴. آلمان

۵- اقدامات صورت پذیرفته در این محله پس از اجرای قانون مالرو سبب ایجاد شکل نویی از شهرسازی تحت عنوان شهرسازی تعویضی در پاریس و سایر شهرهای فرانسوی شد؟

۱. له هال - بوبورگ ۲. شانزه لیزه ۳. لوماره ۴. مونپارناس

۶- در کدامیک از شهرهای زیر به پیشنهاد کنزواتانگه احداث یک مرکز اداری خدماتی در کنار شهر قدیم مطرح گردید؟

۱. بولونیا ۲. ونیز ۳. برگامو ۴. اوربینو

۷- روش مداخله حفاظتی - تزئینی در کدامیک از شهرهای زیر مطرح نیست؟

۱. برگامو ۲. ونیز ۳. اترانتو ۴. اوربینو

۸- انجمن زنان مونت ورنون در چه سالی پایه گذاری شد؟

۱. ۱۸۵۶ ۲. ۱۸۵۰ ۳. ۱۸۵۸ ۴. ۱۸۸۸

۹- در روند حفاظت و مرمت شهرهای آمریکایی در کدام دوره گسترش و بسط شهرها متوقف گردید و این در حالی بود که اراضی خالی در درون شهرها نایاب شده بود؟

۱. اول ۲. پنجم ۳. چهارم ۴. دوم

۱۰- در کدام دوره حفاظت و مرمت شهرهای آمریکایی سازمان توسعه تحت عنوان باهمستانهای توسعه محلی شکل گرفت؟

۱. اول ۲. دوم ۳. سوم ۴. چهارم

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با بافت های تاریخی

رشته تحصیلی/گد درس: مرمت بناهای تاریخی ۱۸۱۵۰۲۲

۱۱- در کدام شهر آمریکا تاسیس ۲۰ انبار کالاهای بازیافتی در بیست منطقه تاریخی به منظور خرید و استفاده مجدد از مواد و مصالح ساختمانی قدیمی اقدام شد؟

۱. نیویورک ۲. بالتیمور ۳. فیلادلفیا ۴. شیکاگو

۱۲- این طرح در ژاپن بعد از زلزله بزرگ کانتو و جنگ جهانی دوم و زلزله بزرگ هانشیم به اجرا در آمد؟

۱. نوسازی شهری ۲. توسعه مرکز شهر ۳. بازسازی شهری ۴. ساماندهی زمین

۱۳- مقاوم سازی بناها و ساختمان ها در مقابل خطرات و بحران های ناشی از سوانح طبیعی مانند زلزله از سیاست ها و راهبردهای کالبدی کدام شهر است؟

۱. ساماریندا ۲. رودس ۳. استانبول ۴. توکیو

۱۴- سازماندهی مجدد حرکت وسایط نقلیه عمومی در ارتباط با ۲۱ کاروانسرای قدیمی که مراکز عمده تجاری و ثروت بخش قدیمی شهر محسوب می شوند از اهداف نوسازی این شهر است؟

۱. هرات ۲. قاهره ۳. دمشق ۴. استانبول

۱۵- از اهداف و ملاحظات اجتماعی شهر کوری جیبا به حساب می آید؟

۱. ارتقای کمی و کیفی زندگی مردم ۲. بازیابی و نظارت بر رشد جمعیت در مرکز قدیمی شهر
۳. مشارکت بخش خصوصی و محروم ۴. حفظ ساکنان بومی بافت کهن شهر

۱۶- روش مداخله در شهر نین بو به کدام مورد نزدیک است؟

۱. مرمت جامع شهری ۲. موضعی - موضوعی ۳. حفاظتی - بهداشتی ۴. حفاظتی - تزئینی

۱۷- در کدامیک از شهرهای زیر در کنار بازار شهر دو بازارگاه وجود دارد که در آنها کالای لوکس وارداتی عرضه می شود؟

۱. تبریز ۲. بندرعباس ۳. چاه بهار ۴. شیراز

۱۸- محور مهم ارتباطی و اقتصادی و فرهنگی شهر بود و نقش و منزلت بسیار مهمی در حیات اجتماعی شهر داشت؟

۱. مسجد ۲. کاروانسرا ۳. مدرسه ۴. بازار

۱۹- نعمتی محله در سلسله مراتب کارکردی فضایی راهها جزء کدام نوع محسوب می شود؟

۱. شهری ۲. ناحیه ای ۳. محله ای ۴. همسایگی

۲۰- مراسم نخل گردانی در کارکردهای اجتماعی شهرها در کدام شهر مرسوم بود؟

۱. قشم ۲. اصفهان ۳. یزد ۴. کرمان

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آشنایی با بافت های تاریخی

رشته تحصیلی/کد درس: مرمت بناهای تاریخی ۱۸۱۵۰۲۲

۲۱- محل تقاطع دو راسته اصلی بازار است؟

۱. چهارسو ۲. راسته های فرعی ۳. تیمچه ۴. حجره ها

۲۲- فضای باز میدان سید اسماعیل تهران جزء کدام نوع بازار به حساب می آید؟

۱. بازارگاهها ۲. بازارچه ها ۳. بازارهای ادواری ۴. بازارهای دائمی

۲۳- کوچه هفت پیچ جزء کدام نوع راه از نظر شکل به حساب می آید؟

۱. راه های ارگانیک ۲. راه های مستقیم ۳. راه های طراحی شده ۴. راه های طراحی نشده

۲۴- در شهرهای پرتراکم نسبت عرض معابر به ارتفاع آنها به طور متوسط می رسید.

۱. ۱ به ۳ ۲. ۱ به ۲ ۳. ۲ به ۴ ۴. ۱ به ۵

۲۵- میدان مشق قشون در کدام شهر قرار دارد؟

۱. تهران ۲. اصفهان ۳. هرات ۴. بشرویه

۲۶- کدام مورد جزء دروازه های درونی نیست؟

۱. دروازه های حکومتی ۲. دروازه های محله ای ۳. دروازه های بازار ۴. دروازه های فرعی

۲۷- همه دروازه های زیر به غیر از دروازه جزء دروازه های حصار صفوی تهران است.

۱. دولاب ۲. شمیران ۳. قرآن ۴. دولت

۲۸- در کدامیک از موارد زیر ورودی در امتداد محور طولی حیاط و گنبد در روبروی آن ساخته شده است؟

۱. مدرسه آقابزرگ اصفهان ۲. مسجد امام کاشان ۳. مسجد امام قزوین ۴. مسجد جمعه اصفهان

۲۹- از بین پل های زیر کدام مورد کارکرد تاسیساتی داشت؟

۱. خواجهی اصفهان ۲. سی و سه پل اصفهان ۳. دزفول ۴. جلفا اصفهان

۳۰- پل چیکان در کجا قرار دارد؟

۱. بندرعباس ۲. مراغه ۳. اصفهان ۴. شوشتر

1815022 - 96-97-1

شماره سوال	پاسخ صحيح	وصفيت گلبند
۱	د	همادي
۲	الف	همادي
۳	ب	همادي
۴	ب	همادي
۵	د	همادي
۶	الف	همادي
۷	ب	همادي
۸	ج	همادي
۹	د	همادي
۱۰	ج	همادي
۱۱	ب	همادي
۱۲	ج	همادي
۱۳	د	همادي
۱۴	ج	همادي
۱۵	ب	همادي
۱۶	الف	همادي
۱۷	ب	همادي
۱۸	د	همادي
۱۹	ب	همادي
۲۰	ج	همادي
۲۱	الف	همادي
۲۲	الف	همادي
۲۳	الف	همادي
۲۴	الف	همادي
۲۵	ج	همادي
۲۶	د	همادي
۲۷	ج	همادي
۲۸	ج	همادي
۲۹	الف	همادي
۳۰	ب	همادي

95-96-2

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: آشنایی با بافت های تاریخی

رشته تحصیلی/گد درس: مرمت و احیای بناهای تاریخی ۱۸۱۵۰۲۲

۱- نظام برنامه ریزی در کدام کشور متشکل از سه مؤلفه اصلی کاربری زمین، تسهیلات شهری و توسعه شهری است؟

۱. آمریکا ۲. ژاپن ۳. سوریه ۴. آلمان

۲- کدام گزینه در مورد تمهیدات قانون سال ۱۹۵۴ در آمریکا صحیح نیست؟

۱. توسعه مجدد نواحی تجاری مرکز شهر ۲. نوسازی شهری
۳. خدمات نوسازی شهری ۴. برنامه های تضمین رهن ویژه

۳- هدف اصلی از طرح مرمت شهر کاظمین چه بوده است؟

۱. حفاظت و احیای سازمان شهری ۲. باززنده سازی محیط شهری
۳. بازسازی اطراف مرکز شهر مقدس ۴. ساماندهی فضای بافت کهن از طریق بازسازی شهری

۴- راههایی که معابر اصلی را به یکدیگر متصل می کردند یا معبری که برای تأمین دسترسی بخشی از یک محله یا تعدادی از واحدهای مسکونی یا شهری ساخته می شوند؟

۱. بازار ۲. کوچه باغها ۳. معابر بن بست ۴. معابر فرعی

۵- جلوخان مسجد امام (سلطانی) تهران و جلوخان مسجد امام (شاه) قزوین دارای کدام کارکرد بودند؟

۱. کارکرد انتقالی و ارتباطی ۲. کارکرد اجتماعی
۳. کارکرد دفاعی ۴. کارکرد اقتصادی

۶- کدام گزینه در مورد دروازه های فرعی صحیح نیست؟

۱. با طرحی معمارانه می ساختند.
۲. عناصر کالبدی آنها از دو جرز بزرگ در دو سوی یک دهانه ورودی و یک طاق قوسی شکل بر بالای دهانه بود.
۳. دارای ابعادی در مقیاس انسانی بودند.
۴. عرض دهانه آنها بین دو تا سه متر بود.

۷- کوچه یازده پیچ و هفت پیچ اصفهان نشان دهنده کدام یک از راههای زیر است؟

۱. راههای ارگانیک ۲. راههای مستقیم ۳. راههای طراحی نشده ۴. راههای طراحی شده

۸- کدامیک از میادین زیر را تکیه می نامیدند؟

۱. میدانهای ناحیه ای ۲. میدانهای محله ای ۳. میدانهای همسایگی ۴. میدانهای شهری

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با بافت های تاریخی

رشته تحصیلی/گد درس: مرمت و احیای بناهای تاریخی ۱۸۱۵۰۲۲

۹- ورودی بعضی از بناهای معماری شهری مساجد جامع در ایام، اوقات ومناسبتهای گوناگون محل تجمع گروههایی از مردم و تبادل نظر و گفت وگویی آنان با یکدیگر بوده است، این ویژگی به کدام کارکرد ورودی اشاره میکند؟

۱. کارکرد اجتماعی ۲. کارکرد انتقالی ۳. کارکرد ارتباطی ۴. کارکرد اقتصادی

۱۰- در کدام گزینه سلسله مراتب کارکردی - مکانی دروازه های درونی به صورت صحیح آمده است؟

۱. دروازه اصلی، دروازه بازار، دروازه حکومتی
۲. دروازه اصلی، دروازه فرعی، دروازه حکومتی
۳. دروازه حکومتی، دروازه محله ای، دروازه بازار
۴. دروازه محله ای، دروازه درونی، حکومتی

۱۱- این دروازه به گونه ای بود که حداقل یک ضلع قلعه در لبه خارجی یعنی در حصار شهر قرار داشت؟

۱. دروازه ارگ تهران ۲. دروازه قزوین ۳. دروازه هرات ۴. دروازه شمیران

۱۲- مناسب ترین محل کنترل دریافت مالیات و عوارض گمرگی بوده است؟

۱. کاروانسراها ۲. خندق ها ۳. حصارها ۴. دروازه ها

۱۳- کدام یک از میادین زیر به صورت سرپوشیده بوده است؟

۱. میدان مشق ۲. میدان (تکیه) تجریش ۳. میدان توپخانه ۴. میدان ارگ

۱۴- این فضا در روزهای تعطیل به محل موقت کارنقالان و شعبده بازان و گروههایی مانند آنها تبدیل می شده است؟

۱. فضای بسته میدان محله ای
۲. فضای بسته میدان عمومی
۳. فضای باز میدان تجاری
۴. فضای باز میدان حکومتی

۱۵- این کشور به هنگام مداخله در بافتهای کهن از شیوه ای کاملاً محافظه کارانه و به طور کلی متمایز از سایر کشورهای اروپایی استفاده می کند؟

۱. فرانسه ۲. ایتالیا ۳. آلمان ۴. انگلستان

۱۶- این شهر بندری مهم بود که حصار مستطیل شکل داشت و در سال ۹۰۵ میلادی توسط ساکسون ها مرمت شد به نحوی که ساخت و بافت محورهای متقاطع نخستین خود را حفظ نمود؟

۱. یورک ۲. چستر ۳. بث ۴. چی چستر

۱۷- شرط اساسی تدوین طرح شهرسازی -مرمتی برای این شهر، حفظ منظر شهری و نقاط دید به شهر قدیم و معماری های منحصر به فرد آن از نقاط ورودی به شهر بود؟

۱. اوربینو ۲. ونیز ۳. بولونیا ۴. برگامو

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آشنایی با بافت های تاریخی

رشته تحصیلی/کد درس: مرمت و احیای بناهای تاریخی ۱۸۱۵۰۲۲

۱۸- کدام شخصیت زیر بر مبنای نیاز ساکنان بافت به طراحی شهری پرداخت؟

۱. کامیلوسیت ۲. واگنر ۳. هوسمان ۴. برلاگه

۱۹- هدف اصلی از مرمت شهری این شهر که از جمله شهرهایی است که به ثبت جهانی رسیده حفظ و احیای سازمان شهری بافت کهن و ارتقای کیفیت حیات مدنی شهر است؟

۱. هرات ۲. اورشلیم ۳. هبرون ۴. کاظمین

۲۰- هدف از طرح نوسازی و بهسازی قاهره چیست؟

۱. نگهداری و توجه به میراث شهری و ارتقای کیفی سطح زندگی ساکنان شهر تاریخی
۲. حفظ خصوصیات شهر کهن و احیاء آن
۳. ایجاد تعادل میان بخش های قدیمی و جدید ارتقای کیفی میراث فرهنگی منطقه
۴. ساماندهی و سازماندهی نماهای شهری

۲۱- مرمت و نوسازی شهری به عنوان امری قطعی برای معاصر سازی این شهر و تعریف مجدد آن در شبکه شهرهای جهانی تلقی شود؟

۱. توکیو ۲. بالتیمور ۳. فیلادلفیا ۴. ترکیه

۲۲- هدف اصلی مرمت در استانبول چه بود؟

۱. احیا و اعاده حیثیت تاریخی شهر به عنوان یک شهر جهانی
۲. پویایی شهر قدیم و احیای حیات مدنی آن
۳. احیای حیات اجتماعی و فرهنگی در بافت کهن
۴. حفظ خصوصیات کهن شهر و احیا و اعاده شخصیت آن

۲۳- در کدام شهر بعکس لندن و پاریس ساختمان سازی در سالهای آخر قرن نوزدهم و اوایل قرن بیستم بیشتر به نفع طبقات متوسط کم درآمد و کارگران رونق یافت؟

۱. فیلادلفیا ۲. آمستردام ۳. بالتیمور ۴. استکهلم

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آشنایی با بافت های تاریخی

رشته تحصیلی/کد درس: مرمت و احیای بناهای تاریخی ۱۸۱۵۰۲۲

۲۴- شرط اساسی برای تدوین طرح شهرسازی - مرمتی شهر برگامو در سالهای ۱۹۰۶-۱۹۰۷ که به مسابقه گذاشته می شود چه بود؟

۱. حفظ منظر شهری و نقاط دید به شهر قدیم و معماری های منحصر به فرد آن از نقاط ورودی به شهر
۲. از میان بردن نارسایی های بافت قدیمی و توزیع رفاه به گونه ای برابر در شهر
۳. دسترسی زیرزمینی به مراکز اصلی شهر و میدان بزرگ شهر و دسترسی به حمل و نقل عمومی
۴. خروج یا کاهش مشاغل مورد اعتراض ساکنان شهر به خارج از محدوده

۲۵- هدف اصلی از انجام طرحهای مرمتی در شهر چی چستر چیست و نقش عمده شهر چه بوده است؟

۱. ساماندهی بخش قدیم شهر و نقش عمده شهر صنعتی است.
۲. تداوم وجود فضای کالبدی شهر با اعطای نقش عمده به گردشگری و نقش عمده شهر دانشگاهی است.
۳. مرمت و توسعه شهر و ارتباط میان بخش تاریخی و مناطق جدید شهر و نقش عمده گردشگری است.
۴. رشد و توسعه صنعت گردشگری و نقش عمده شهر تاریخی است.

۲۶- آنچه به نام نوسازی شهری در تاریخ شهرسازی آمریکا معروف است مربوط به چه دوره ای است؟

۱. تجربه ۱۵ ساله برنامه نوسازی دولت فدرال (۱۹۴۹-۱۹۶۴)
۲. طرح نوسازی سالهای ۱۹۶۴-۱۹۷۴
۳. دوره عقب نشینی فدرال ۱۹۸۵
۴. دوره نوسازی و توسعه مجدد ۱۹۷۵-۱۹۸۳

۲۷- هدف از تأسیس سازمان توسعه «باهمستانهای توسعه محلی» چیست؟

۱. توسعه اجتماعی - محیطی و بهبود وضع مسکن
۲. معاصر سازی تجهیزات و تأسیسات شهری
۳. حفظ تک بناهای با ارزش و تخریب سایر بناها
۴. نوسازی و توسعه مجدد واحدهای همسایگی و تأمین مسکن متناسب با درآمد خانوارها

۲۸- در کدام دوره نوسازی و توسعه مجدد نواحی تجاری مرکز شهر را در روند حفاظت و مرمت شهرهای آمریکایی داریم؟

۱. دوره اول
۲. دوره دوم
۳. دوره سوم
۴. دوره چهارم

۲۹- هوسمان در کدام شهر در زمینه مرمت شهری اقداماتی را انجام داد؟

۱. پاریس
۲. اتریش
۳. ایتالیا
۴. انگلستان

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با بافت های تاریخی

رشته تحصیلی/گد درس: مرمت و احیای بناهای تاریخی ۱۸۱۵۰۲۲

۳۰- هدف اصلی از انجام طرحهای مرمتی در شهر چستر چیست و نقش عمده شهر چه بوده است؟

۱. ساماندهی بخش قدیم شهر و نقش عمده شهر صنعتی است.
۲. تداوم وجود فضای کالبدی شهر با اعطای نقش عمده به گردشگری و نقش عمده شهر دانشگاهی است.
۳. حفاظت از بافت کهن با اعطای نقش عمده به گردشگری است.
۴. مرمت و توسعه شهر و ارتباط میان بخش تاریخی و مناطق جدید شهر و نقش عمده گردشگری است.

1815022 - 95-96-2

شماره سوال	پاسخ صحیح	وضعیت کلبه
۱	ب	همادي
۲	الف	همادي
۳	ج	همادي
۴	د	همادي
۵	د	همادي
۶	الف	همادي
۷	الف	همادي
۸	ج	همادي
۹	الف	همادي
۱۰	ج	همادي
۱۱	الف	همادي
۱۲	د	همادي
۱۳	ب	همادي
۱۴	ج	همادي
۱۵	د	همادي
۱۶	ب	همادي
۱۷	د	همادي
۱۸	ب	همادي
۱۹	الف	همادي
۲۰	الف	همادي
۲۱	د	همادي
۲۲	الف	همادي
۲۳	ب	همادي
۲۴	الف	همادي
۲۵	ب	همادي
۲۶	الف	همادي
۲۷	د	همادي
۲۸	د	همادي
۲۹	الف	همادي
۳۰	ج	همادي

95-96-1

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۷۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: آشنایی با بافت های تاریخی

رشته تحصیلی/کد درس: مرمت و احیای بناهای تاریخی ۱۸۱۵۰۲۲

۱- شیوه برنامه ریزی در چی چستر به چه صورتی است؟

۱. در هماهنگی کامل با مدیریت شهر و مطالعه شهر در مقیاس منطقه
۲. بررسی و مطالعه طرح های مرمت شهری در درون طرح های ساختاری شهر و سپس بررسی و مطالعه طرح های مرمت و ساختاری شهر در درون برنامه های منطقه ای
۳. تفکیک عملکردهای اصلی شهر و بالا بردن میزان دسترسی با تخریب بافت.
۴. شیوه برنامه ریزی راهبردی و به صورت برنامه ریزی بافت کهن در دل برنامه ریزی های سطوح بالاتر در مقیاس شهر و منطقه

۲- هدف اصلی از انجام طرحهای مرمتی در شهر چستر چیست و نقش عمده شهر چه بوده است؟

۱. ساماندهی بخش قدیم شهر و نقش عمده شهر صنعتی است.
۲. تداوم وجود فضای کالبدی شهر با اعطای نقش عمده به گردشگری و نقش عمده شهر دانشگاهی است.
۳. رشد و توسعه صنعت گردشگری و نقش عمده شهر تاریخی است.
۴. حفاظت از بافت کهن با اعطای نقش عمده به گردشگری است.

۳- هوسمان برای عملی ساختن طرح هایش اندیشه های چه کسی را مبنای کار خود قرار داد؟

۱. لوکابلترامی
۲. ویوله لودوک
۳. جان راسکین
۴. کامیلو بویی تو

۴- هدف اصلی از مرمت شهری پاریس (قرن نوزدهم) چیست؟

۱. جلوگیری از آسیبها و شورش های اجتماعی و ساختن یک شهر با شخصیت دوران صنعت
۲. تقویت بنیه اقتصادی شهر با حمایت های مالی دستگاه حاکم
۳. ایجاد ارتباط مناطق بافت قدیم با بافت جدید و اسکان هر چه بیشتر جمعیت در بافت قدیم
۴. پویایی شهر قدیم و احیای حیات مدنی آن

۵- برنامه نوآورانه جمع آوری فضولات جامد به نام « زباله که زباله نیست » و برنامه « مبادله زباله » مربوط به کدام شهر است؟

۱. رودس
۲. کوری جیبا
۳. ساماریندا
۴. نین بو

۶- هدف اصلی از نوسازی و بهسازی کدام شهر « بهسازی و بهره برداری نو و ویژه از دیوارهای خندق شهر قدیم با تبدیل آن به یک باغ شگفت انگیز مملو از تنوع عظیم گل ها، گیاهان و حیوانات به طول ۲/۵ کیلومتر و ایجاد محطی لازم برای بقای حیوانات » بوده است ؟

۱. بیروت
۲. رام الله
۳. هبرون
۴. رودس

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۷۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با بافت های تاریخی

رشته تحصیلی/کد درس: مرمت و احیای بناهای تاریخی ۱۸۱۵۰۲۲

۷- در کدام دوره نوسازی و توسعه مجدد نواحی تجاری مرکز شهر را در روند حفاظت و مرمت شهرهای آمریکایی داریم؟

۱. دوره اول ۲. دوره دوم ۳. دوره سوم ۴. دوره چهارم

۸- هدف از تأسیس سازمان توسعه «باهمستانهای توسعه محلی» چیست؟

۱. حفظ تک بناهای با ارزش و تخریب سایر بناها
۲. نوسازی و توسعه مجدد واحدهای همسایگی و تأمین مسکن متناسب با درآمد خانوارها
۳. معاصر سازی تجهیزات و تأسیسات شهری
۴. توسعه اجتماعی-محیطی و بهبود وضع مسکن

۹- هدف اصلی از مرمت شهری این شهر که از جمله شهرهایی است که به ثبت جهانی رسیده حفظ و احیای سازمان شهری بافت کهن و ارتقای کیفیت حیات مدنی شهر است؟

۱. اورشلیم ۲. هیرون ۳. کاظمین ۴. هرات

۱۰- آنچه به نام نوسازی شهری در تاریخ شهرسازی آمریکا معروف است مربوط به چه دوره ای است؟

۱. تجربه ۱۵ ساله برنامه نوسازی دولت فدرال (۱۹۴۹-۱۹۶۴)
۲. طرح نوسازی سالهای ۱۹۶۴-۱۹۷۴
۳. دوره عقب نشینی فدرال ۱۹۸۵
۴. دوره نوسازی و توسعه مجدد ۱۹۷۵-۱۹۸۳

۱۱- این کشور به هنگام مداخله در بافتهای کهن از شیوه ای کاملاً محافظه کارانه و به طور کلی متمایز از سایر کشورهای اروپایی استفاده میکند؟

۱. فرانسه ۲. انگلستان ۳. ایتالیا ۴. آلمان

۱۲- هدف از طرح نوسازی و بهسازی قاهره چیست؟

۱. نگهداری و توجه به میراث شهری و ارتقای کیفی سطح زندگی ساکنان شهر تاریخی
۲. حفظ خصوصیات شهر کهن و احیاء آن
۳. ساماندهی و سازماندهی نماهای شهری
۴. ایجاد تعادل میان بخش های قدیمی و جدید ارتقای کیفی میراث فرهنگی منطقه

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۷۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با بافت های تاریخی

رشته تحصیلی/کد درس: مرمت و احیای بناهای تاریخی ۱۸۱۵۰۲۲

۱۳- کلید موفقیت طرح نوسازی بافت کهن شهر ساماریندا در اندونزی چه بود؟

۱. حفظ ساکنان بومی بافت تاریخی و کهن
۲. حفظ میراث فرهنگی شهر و گسترش خدمات فرهنگی
۳. مشارکت بخش خصوصی و محروم
۴. مشارکت مستقیم جامعه محلی در همه مراحل برنامه ریزی، تأمین منابع مالی و سازماندهی

۱۴- ابعاد و تناسبات فضایی هر راه تحت تأثیر کدام گزینه نیست؟

۱. کارکرد راه و فضاها و فعالیتهای مجاور آن
۲. موقعیت آن در شبکه ارتباطات شهری و خصوصیات بافت کالبدی آن
۳. بادهای مطلوب و نامطلوب و زیان آور
۴. منزلت اقتصادی - اجتماعی ساکنان یک محله

۱۵- کدام یک از میادین زیر به صورت سرپوشیده بوده است؟

۱. میدان (تکیه) تجریش
۲. میدان توپخانه
۳. میدان مشق
۴. میدان ارگ

۱۶- کدام یک از پلها دارای تأسیسات و عناصری بودند که کارکرد بند یا آبگیر داشتند؟

۱. پلهایی که درون یا در حاشیه شهرها و مناطق کشاورزی ساخته شده بودند.
۲. پلهایی که خارج از محدوده درونی شهرها قرار گرفته بودند.
۳. پلهایی که درون شهرها یا در حاشیه رودخانه ها قرار داشتند.
۴. پلهایی که درون شهرها ساخته شده بودند.

۱۷- کدام پلها را شادروان می خواندند؟

۱. پلهایی که دارای عناصر ارتباطی بودند و در کنار آنها هیچ فضای مهم شهری شکل نمی گرفت.
۲. پلهایی که در کنار محل تجمع یا تفریح مردم در قسمتی از رودخانه شکل میگرفتند.
۳. پلهایی که کارکرد یک بند یا آبگیر داشتند.
۴. پلهایی که دارای فضاهایی برای گذران اوقات فراغت بودند.

۱۸- در مواردی به خصوص از دوره به بعد، تمام سطح فضای ورودی را بناهای مذهبی مانند مساجد، مدارس علمیه، و

مزارهای مقدس را با کاشی می پوشاندند.

۱. تیموریان
۲. ایلخانان
۳. صفویان
۴. قاجاریان

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۷۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با بافت های تاریخی

رشته تحصیلی/گد درس: مرمت و احیای بناهای تاریخی ۱۸۱۵۰۲۲

۱۹- عمق فضاهای ورودی بیشتر واحدهای مسکونی و بناهای کوچک چقدر بود؟

۱. بین نیم تا یک متر
۲. بین یک تا یک و نیم متر
۳. بین یک تا یک و نیم متر
۴. بین یک تا دو متر

۲۰- فضای ورودی بیشتر انواع بناهای معماری - شهری و بناهای معماری از لحاظ سطح کف به چه صورتی است؟

۱. به صورت یک هشت ضلعی یا مربع
۲. به صورت یک مستطیل دراز یا نیم هشت
۳. به صورت مکعب مربع
۴. به صورت یک شکل مستطیل منظم

۲۱- ورودی بعضی از بناهای معماری شهری مساجد جامع در ایام، اوقات و مناسبتهای گوناگون محل تجمع گروههایی از مردم و تبادل نظر و گفت و گوی آنان با یکدیگر بوده است، این ویژگی به کدام کارکرد ورودی اشاره می کند؟

۱. کارکرد اجتماعی
۲. کارکرد انتقالی
۳. کارکرد ارتباطی
۴. کارکرد اقتصادی

۲۲- کارکرد اصلی دروازه داخلی چه بوده است؟

۱. کارکرد اقتصادی
۲. کارکرد اجتماعی
۳. کارکرد ارتباطی
۴. کارکرد نظامی

۲۳- دروازه های تهران در چه دوره ای تنها دارای یک دهانه ورودی بودند؟

۱. در دوره شاه عباس صفوی
۲. در دوره نادر شاه
۳. در دوره شاه طهماسب
۴. در دوره محمد علیشاه

۲۴- کوچه یازده پیچ و هفت پیچ اصفهان نشان دهنده کدام یک از راههای زیر است؟

۱. راههای ارگانیک
۲. راههای مستقیم
۳. راههای طراحی نشده
۴. راههای طراحی شده

۲۵- این بازار به صورت یک راسته فقط تجاری و کاملاً مجزا و منفک از محیط پیرامون آن ساخته شده و از نظر کارکردی و کالبدی هیچ ارتباط و پیوند مناسبی با فضاهای مجاور ندارد ؟

۱. بازار نیشابور
۲. بازار شیراز
۳. بازار رضا در مشهد
۴. بازار قزوین

۲۶- یکی از عوامل بسیار مهم در تعیین هویت کالبدی و کارکردی راهها کدام گزینه است؟

۱. فعالیتهای مستقر در کنار راه
۲. موقعیت راه در شهر
۳. فاصله راهها با مرکز شهر
۴. ارتباط راهها با مسجد جامع شهر

۲۷- در کدام دوره محله های واقع در بسیاری از شهرها به دو گروه نعمتی محله و حیدری محله تقسیم شده بودند؟

۱. قاجار
۲. صفویه
۳. پهلوی
۴. زندیه

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۷۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با بافت های تاریخی

رشته تحصیلی/گد درس: مرمت و احیای بناهای تاریخی ۱۸۱۵۰۲۲

۲۸- در شهرهای پرتراکم که بیشتر ساختمانها دو یا گاه سه طبقه بود نسبت عرض معابر به ارتفاع آنها به طور متوسط می رسید.

۱. یک به سه و حتی به چهار

۲. یک به دو و حتی به سه

۳. سه به دو و حتی به سه

۴. دو به سه

۲۹- نحوه شکل گیری فضاها و عناصر شهری در کنار راهها، تحت تأثیر چه عاملی بوده است؟

۱. نیازهای آنی جامعه

۲. الگوهای رفتاری و فرهنگ مردم جامعه

۳. خصوصیات کارکردی و کالبدی فضا

۴. فعالیتهای مستقر در کنار راهها

۳۰- کدام گزینه در مورد طرح میدان حسن آباد و سال سخت آن صحیح است؟

۱. میدان نقش جهان اصفهان و در سال ۱۳۰۹

۲. نمونه های ساخته شده در ایتالیا ۱۳۰۹

۳. میدان نقش جهان و طرح های سنتی ایران و در سال ۱۳۱۳

۴. با اقتباس از نماهای پالادین و نمونه های ساخته شده در ایتالیا و در سال ۱۳۱۳

1815022 - 95-96-1

نمبر سوال	ياسخ صحيح	وصعتن گلبد
۱	ب	جمادي
۲	د	جمادي
۳	ب	جمادي
۴	الف	جمادي
۵	ب	جمادي
۶	د	جمادي
۷	د	جمادي
۸	ب	جمادي
۹	د	جمادي
۱۰	الف	جمادي
۱۱	ب	جمادي
۱۲	الف	جمادي
۱۳	د	جمادي
۱۴	ج	جمادي
۱۵	الف	جمادي
۱۶	الف	جمادي
۱۷	ج	جمادي
۱۸	ج	جمادي
۱۹	الف	جمادي
۲۰	ب	جمادي
۲۱	الف	جمادي
۲۲	د	جمادي
۲۳	ج	جمادي
۲۴	الف	جمادي
۲۵	ج	جمادي
۲۶	الف	جمادي
۲۷	ب	جمادي
۲۸	الف	جمادي
۲۹	ب	جمادي
۳۰	د	جمادي

94-95-3

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: آشنایی با بافت های تاریخی

رشته تحصیلی/کد درس: مرمت بناهای تاریخی ۱۸۱۵۰۲۲

۱- این کشور به هنگام مداخله در بافتهای کهن از شیوه ای کاملاً محافظه کارانه و به طور کلی متمایز از سایر کشورهای اروپایی استفاده میکند؟

۱. فرانسه ۲. ایتالیا ۳. آلمان ۴. انگلستان

۲- این شهر بندری مهم بود که حصار مستطیل شکل داشت و در سال ۹۰۵ میلادی توسط ساکسون ها مرمت شد به نحوی که ساخت و بافت محورهای متقاطع نخستین خود را حفظ نمود؟

۱. یورک ۲. بته ۳. چستر ۴. چی چستر

۳- شهری کهن در ابتدا رمی سپس مسیحی، بعد از آن بیزانتین دست آخر اسلامی و امروزه جهانی سبب گشته است تا مرمت و نوسازی شهری به عنوان امری قطعی برای معاصر سازی این شهر و تعریف مجدد آن در شبکه شهرهای جهانی تلقی شود؟

۱. فیلادلفیا ۲. ترکیه ۳. توکیو ۴. بالتیمور

۴- هدف اصلی از مرمت شهری این شهر که از جمله شهرهایی است که به ثبت جهانی رسیده حفظ و احیای سازمان شهری بافت کهن و ارتقای کیفیت حیات مدنی شهر است؟

۱. اورشلیم ۲. هبرون ۳. هرات ۴. کاظمین

۵- نخستین اقدامات مربوط به بافت قدیم پاریس توسط صورت گرفت.

۱. کامیلوسیت ۲. ویوله لودوک ۳. موریس ۴. هوسمان

۶- کلید موفقیت طرح نوسازی بافت کهن شهر ساماریندا در اندونزی چه بود؟

۱. مشارکت مستقیم جامعه محلی در همه مراحل برنامه ریزی، تأمین منابع مالی و سازماندهی
۲. مشارکت بخش خصوصی و محروم
۳. حفظ میراث فرهنگی شهر و گسترش خدمات فرهنگی
۴. حفظ ساکنان بومی بافت تاریخی و کهن

۷- برنامه نوآرانه جمع آوری فضولات جامد به نام « زباله که زباله نیست » و برنامه « مبادله زباله » مربوط به کدام شهر است؟

۱. رودس ۲. کوری جیبا ۳. ساماریندا ۴. نین بو

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آشنایی با بافت های تاریخی

رشته تحصیلی/کد درس: مرمت بناهای تاریخی ۱۸۱۵۰۲۲

۸- هدف اصلی مرمت در استانبول چه بود؟

۱. احیای حیات اجتماعی و فرهنگی در بافت کهن

۲. پویایی شهر قدیم و احیای حیات مدنی آن

۳. احیا و اعاده حیثیت تاریخی شهر به عنوان یک شهر جهانی

۴. حفظ خصوصیات کهن شهر و احیا و اعاده شخصیت آن

۹- در کدام شهر بعکس لندن و پاریس ساختمان سازی در سالهای آخر قرن نوزدهم و اوایل قرن بیستم بیشتر به نفع طبقات متوسط کم درآمد و کارگران رونق یافت؟

۱. استکهلم

۲. استانبول

۳. آمستردام

۴. ویلادلفیا

۱۰- شرط اساسی برای تدوین طرح شهرسازی - مرمتی شهر برگامو در سالهای ۱۹۰۶-۱۹۰۷ که به مسابقه گذاشته میشود چه بود؟

۱. حفظ منظر شهری و نقاط دید به شهر قدیم و معماری های منحصر به فرد آن از نقاط ورودی به شهر

۲. از میان بردن نارسایی های بافت قدیمی و توزیع رفاه به گونه ای برابر در شهر

۳. دسترسی زیرزمینی به مراکز اصلی شهر و میدان بزرگ شهر و دسترسی به حمل و نقل عمومی

۴. خروج یا کاهش مشاغل مورد اعتراض ساکنان شهر به خارج از محدوده

۱۱- هدف اصلی از انجام طرحهای مرمتی در شهر چی چستر چیست و نقش عمده شهر چه بوده است؟

۱. ساماندهی بخش قدیم شهر و نقش عمده شهر صنعتی است.

۲. تداوم وجود فضای کالبدی شهر با اعطای نقش عمده به گردشگری و نقش عمده شهر دانشگاهی است.

۳. مرمت و توسعه شهر و ارتباط میان بخش تاریخی و مناطق جدید شهر و نقش عمده گردشگری است.

۴. رشد و توسعه صنعت گردشگری و نقش عمده شهر تاریخی است.

۱۲- مرمت و نوسازی شهری به عنوان امری قطعی برای معاصر سازی این شهر و تعریف مجدد آن در شبکه شهرهای جهانی تلقی شود؟

۱. توکیو

۲. بالتیمور

۳. ویلادلفیا

۴. ترکیه

۱۳- در کدام دوره گسترش روند پاک سازی برای ایجاد مسکن اجتماعی و متناسب با نرخ بازار را در روند حفاظت و مرمت شهرهای آمریکایی داریم؟

۱. دوره اول (۱۹۴۵-۱۹۵۳)

۲. دوره دوم (۱۹۵۴-۱۹۶۳)

۳. دوره سوم (۱۹۶۴-۱۹۷۴)

۴. دوره چهارم (۱۹۷۵-۱۹۸۳)

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با بافت های تاریخی

رشته تحصیلی/گد درس: مرمت بناهای تاریخی ۱۸۱۵۰۲۲

۱۴- در کدام گزینه سلسله مراتب کارکردی - مکانی دروازه های بیرونی به صورت صحیح آمده است؟

۱. دروازه اصلی، دروازه فرعی، دروازه حکومتی
۲. دروازه اصلی، دروازه بازار، دروازه حکومتی
۳. دروازه محله ای، دروازه حکومتی، دروازه بازار
۴. دروازه محله ای، دروازه درونی، حکومتی

۱۵- کارکرد اصلی دروازه های درونی چه بوده است؟

۱. کارکرد ارتباطی
۲. کارکرد اقتصادی
۳. کارکرد نظامی
۴. کارکرد اجتماعی

۱۶- کدام میدان جنبه حکومتی و سلطنتی داشته است؟

۱. میدان توپخانه
۲. میدان نقش جهان اصفهان
۳. میدان محمدیه
۴. سبزه میدان تهران

۱۷- در بیشتر شهرهای تاریخی که دارای بافت پیوسته و متراکم هستند، سطوح و نماهای خارجی آنها به چه صورت است؟

۱. نماهای از پیش طراحی شده
۲. فاقد طراحی از پیش فکر شده
۳. از مصالح بومی استفاده شده
۴. به صورت متنوع طراحی شده

۱۸- در شهرهای پرتراکم که بیشتر ساختمانها دو یا گاه سه طبقه بود نسبت عرض معابر به ارتفاع آنها به طور متوسط می رسید.

۱. یک به سه و حتی به چهار
۲. یک به دو و حتی به سه
۳. سه به دو و حتی به سه
۴. سه به پنج

۱۹- راهها و کوچههای بافت قدیمی برخی از شهرها و آبادیهای واقع در خلیج فارس، بندر عباس..... است.

۱. در امتداد جاده های منشعب از سکونتگاهها توسعه می یافته
۲. به سوی قبله بوده
۳. به سمت جنوب بوده
۴. عمود بر ساحل بوده

۲۰- جلوخان مسجد امام (سلطانی) تهران و جلوخان مسجد امام (شاه) قزوین دارای کدام کارکرد بودند؟

۱. کارکرد انتقالی و ارتباطی
۲. کارکرد اجتماعی
۳. کارکرد اقتصادی
۴. کارکرد دفاعی

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): ۶۰ تستی: ۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: ۳۰ تستی: ۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آشنایی با بافت های تاریخی

رشته تحصیلی/گد درس: مرمت بناهای تاریخی ۱۸۱۵۰۲۲

۲۱- کدام گزینه در مورد دروازه های فرعی صحیح نیست؟

۱. با طرحی معمارانه می ساختند.
۲. عناصر کالبدی آنها از دو جرز بزرگ در دو سوی یک دهانه ورودی و یک طاق قوسی شکل بر بالای دهانه بود.
۳. دارای ابعادی در مقیاس انسانی بودند.
۴. عرض دهانه آنها بین دو تا سه متر بود.

۲۲- دروازه های تهران در دوره ناصری دارای چند دهانه ورودی بودند؟

۱. یک دهانه
۲. دو دهانه
۳. سه دهانه
۴. دو برج در دو سوی دو دهانه ورودی

۲۳- کوچه یازده پیچ و هفت پیچ اصفهان نشان دهنده کدام یک از راههای زیر است؟

۱. راههای ارگانیک
۲. راههای مستقیم
۳. راههای طراحی نشده
۴. راههای طراحی شده

۲۴- ابعاد و تناسبات فضایی هر راه تحت تأثیر کدام گزینه نیست؟

۱. کارکرد راه و فضاها و فعالیتهای مجاور آن
۲. موقعیت آن در شبکه ارتباطات شهری و خصوصیات بافت کالبدی آن
۳. بادهای مطلوب و نامطلوب و زیان آور
۴. منزلت اقتصادی - اجتماعی ساکنان یک محله

۲۵- یکی از عوامل بسیار مهم در تعیین هویت کالبدی و کارکردی راهها کدام گزینه است؟

۱. فعالیتهای مستقر در کنار راه
۲. موقعیت راه در شهر
۳. فاصله راهها با مرکز شهر
۴. ارتباط راهها با مسجد جامع شهر

۲۶- این بازار به صورت یک راسته فقط تجاری و کاملاً مجزا و منفک از محیط پیرامون آن ساخته شده و از نظر کارکردی و

کالبدی هیچ ارتباط و پیوند مناسبی با فضاهای مجاور ندارد؟

۱. بازار نیشابور
۲. بازار رضا در مشهد
۳. بازار قزوین
۴. بازار شیراز

۲۷- وسعت هر بازارچه و تعداد دکانهای آن به چه بستگی داشت؟

۱. به فرهنگ مردم جامعه
۲. به نیازهای مردم محله
۳. به نیازهای مادی و معنوی جامعه
۴. به وسعت و جمعیت محله

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با بافت های تاریخی

رشته تحصیلی/کد درس: مرمت بناهای تاریخی ۱۸۱۵۰۲۲

۲۸- تفاوت بازارگاهها با بازارهای ادواری در چه بوده است؟

۱. ارتباط با سایر فضاهای شهری
۲. در زمان برپایی بازار
۳. در نوع کارکرد بازار
۴. از نظر وسعت و اندازه

۲۹- در مورد بازار کدام گزینه صحیح نیست؟

۱. دارای کارکرد حرکتی و عبوری هستند.
۲. راههایی که از میان محله ها و برخی از فضاها و بناهای معماری و شهری می گذرند.
۳. همه یا اغلب بناهای مهم اقتصادی و اجتماعی در کنار آنها ساخته می شوند.
۴. راههایی که از جهت اقتصادی و اجتماعی نیز اهمیت بسیار داشتند.

۳۰- مناسبترین محل کنترل دریافت مالیات و عوارض گمرگی بوده است؟

۱. حصارها
۲. کاروانسراها
۳. خندق ها
۴. دروازه ها

1815022 - 94-95-3

شماره سوال	پاسخ صحيح	وضعت كلبد
۱	د	همادي
۲	ج	همادي
۳	ب	همادي
۴	ج	همادي
۵	د	همادي
۶	الف	همادي
۷	ب	همادي
۸	ج	همادي
۹	ج	همادي
۱۰	الف	همادي
۱۱	ب	همادي
۱۲	د	همادي
۱۳	ب	همادي
۱۴	ب	همادي
۱۵	ج	همادي
۱۶	ب	همادي
۱۷	ب	همادي
۱۸	الف	همادي
۱۹	د	همادي
۲۰	ج	همادي
۲۱	الف	همادي
۲۲	الف	همادي
۲۳	الف	همادي
۲۴	ج	همادي
۲۵	الف	همادي
۲۶	ب	همادي
۲۷	د	همادي
۲۸	ج	همادي
۲۹	ب	همادي
۳۰	د	همادي

94-95-1

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۷۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: آشنایی با بافت های تاریخی

رشته تحصیلی/گد درس: مرمت بناهای تاریخی ۱۸۱۵۰۲۲

۱- راههایی که معابر اصلی را به یکدیگر متصل می کردند یا معابری که برای تأمین دسترسی بخشی از یک محله یا تعدادی از واحدهای مسکونی یا شهری ساخته می شوند؟

۱. معابر بن بست ۲. معابر فرعی ۳. کوچه باغها ۴. بازار

۲- مهمترین محور ارتباطی، اقتصادی و اجتماعی و به عبارت دیگر مرکز شهر بودند و علاوه بر فضاهای اقتصادی، مهم ترین فضاهای فرهنگی و اجتماعی شهر مانند مسجد جامع و سایر مساجد بزرگ، مدرسه های علمیه، خانقاهها و.. در امتداد آن قرار داشتند؟

۱. بازارچه ۲. بازار ادواری ۳. بازار دائمی ۴. بازارچه

۳- در کدام دوره محله های واقع در بسیاری از شهرها به دو گروه نعمتی محله و حیدری محله تقسیم شده بودند؟

۱. تیموری ۲. ایلخانی ۳. سلجوقی ۴. صفوی

۴- راههای و کویهای بافت قدیمی برخی از شهرها و آبادیهای واقع در خلیج فارس، بندر عباس..... است.

۱. در امتداد جاده های منشعب از سکونتگاهها توسعه می یافته

۲. به سوی قبله بوده

۳. به سمت جنوب بوده

۴. عمود بر ساحل بوده

۵- فضاهای پیرامون معابر فرعی به چه فعالیتهایی اختصاص داشت؟

۱. مساجد، مدارس علمیه و حمامها ۲. واحدهای مسکونی

۳. فضاهای نظامی و انتظامی ۴. کاروانسراها، میدانهای تجاری و فضاهای تجمع کاروانیان

۶- در بیشتر شهرهای تاریخی که دارای بافت پیوسته و متراکم هستند، سطوح و نماهای خارجی آنها به چه صورت است؟

۱. نماهای از پیش طراحی شده ۲. فاقد طراحی از پیش فکر شده

۳. از مصالح بومی استفاده شده ۴. به صورت متنوع طراحی شده

۷- کدام میدان جنبه حکومتی و سلطنتی داشته است؟

۱. سبزه میدان تهران ۲. میدان توپخانه

۳. میدان نقش جهان اصفهان ۴. میدان محمدیه

۸- کدامیک از میادین زیر را تکیه می نامیدند؟

۱. میدانهای ناحیه ای ۲. میدانهای محله ای ۳. میدانهای همسایگی ۴. میدانهای شهری

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۷۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با بافت های تاریخی

رشته تحصیلی/گد درس: مرمت بناهای تاریخی ۱۸۱۵۰۲۲

۹- کارکرد اصلی دروازه داخلی چه بوده است؟

۱. کارکرد ارتباطی ۲. کارکرد نظامی ۳. کارکرد اقتصادی ۴. کارکرد اجتماعی

۱۰- ورودی بعضی از بناهای معماری شهری مساجد جامع در ایام، اوقات و مناسبت های گوناگون محل تجمع گروههایی از مردم و تبادل نظر و گفت وگوی آنان با یکدیگر بوده است، این ویژگی به کدام کارکرد ورودی اشاره می کند؟

۱. کارکرد انتقالی ۲. کارکرد ارتباطی ۳. کارکرد اجتماعی ۴. کارکرد اقتصادی

۱۱- در کدام گزینه سلسله مراتب کارکردی - مکانی دروازه های بیرونی به صورت صحیح آمده است؟

۱. دروازه اصلی، دروازه فرعی، دروازه حکومتی
۲. دروازه اصلی، دروازه بازار، دروازه حکومتی
۳. دروازه اصلی، دروازه محله ای، دروازه درونی، حکومتی
۴. دروازه اصلی، دروازه محله ای، دروازه محله ای، دروازه بازار

۱۲- مناسب ترین محل کنترل دریافت مالیات و عوارض گمرگی بوده است؟

۱. حصارها ۲. خندق ها ۳. کاروانسراها ۴. دروازه ها

۱۳- کدام یک از میادین زیر به صورت سرپوشیده بوده است؟

۱. میدان مشق ۲. میدان (تکیه) تجریش ۳. میدان توپخانه ۴. میدان ارگ

۱۴- این فضا در روزهای تعطیل به محل موقت کارنقالان و شعبده بازان و گروههایی مانند آنها تبدیل می شده است؟

۱. فضای باز میدان حکومتی
۲. فضای باز میدان تجاری
۳. فضای بسته میدان عمومی
۴. فضای بسته میدان محله ای

۱۵- این کشور به هنگام مداخله در بافتهای کهن از شیوه ای کاملاً محافظه کارانه و به طور کلی متمایز از سایر کشورهای اروپایی استفاده میکند؟

۱. فرانسه ۲. ایتالیا ۳. آلمان ۴. انگلستان

۱۶- این شهر بندری مهم بود که حصار مستطیل شکل داشت و در سال ۹۰۵ میلادی توسط ساکسون ها مرمت شد به نحوی که ساخت و بافت محورهای متقاطع نخستین خود را حفظ نمود؟

۱. یورک ۲. بث ۳. چستر ۴. چی چستر

۱۷- شرط اساسی تدوین طرح شهرسازی - مرمتی برای این شهر، حفظ منظر شهری و نقاط دید به شهر قدیم و معماری های منحصر به فرد آن از نقاط ورودی به شهر بود؟

۱. اوربینو ۲. برگامو ۳. ونیز ۴. بولونیا

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۷۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با بافت های تاریخی

رشته تحصیلی/کد درس: مرمت بناهای تاریخی ۱۸۱۵۰۲۲

۱۸- کدام شخصیت زیر بر مبنای نیاز ساکنان بافت به طراحی شهری پرداخت؟

۱. واگنر ۲. کامیلوسیت ۳. هوسمان ۴. برلاگه

۱۹- هدف اصلی از مرمت شهری این شهر که از جمله شهرهایی است که به ثبت جهانی رسیده حفظ و احیای سازمان شهری بافت کهن و ارتقای کیفیت حیات مدنی شهر است؟

۱. کاظمین ۲. هبرون ۳. اورشلیم ۴. هرات

۲۰- شهری کهن در ابتدا رمی سپس مسیحی، بعد از آن بیزانتین دست آخر اسلامی و امروزه جهانی سبب گشته است تا مرمت و نوسازی شهری به عنوان امری قطعی برای معاصر سازی این شهر و تعریف مجدد آن در شبکه شهرهای جهانی تلقی شود؟

۱. توکیو ۲. بالتیمور ۳. فیلادلفیا ۴. ترکیه

۲۱- در کدام دوره گسترش روند پاک سازی برای ایجاد مسکن اجتماعی و متناسب با نرخ بازار را در روند حفاظت و مرمت شهرهای آمریکایی داریم؟

۱. دوره اول (۱۹۴۵-۱۹۵۳) ۲. دوره دوم (۱۹۵۴-۱۹۶۳) ۳. دوره سوم (۱۹۶۴-۱۹۷۴) ۴. دوره چهارم (۱۹۷۵-۱۹۸۳)

۲۲- نظام برنامه ریزی در کدام کشور متشکل از سه مؤلفه اصلی کاربری زمین، تسهیلات شهری و توسعه شهری است؟

۱. آلمان ۲. فرانسه ۳. ژاپن ۴. اندونزی

۲۳- از محدود شهرهای اروپایی که امر شهرسازی و برنامه ریزی شهری به طور مداوم در آن پیگیری شده و از قرن هفدهم به این سو شهرسازی در این شهر حرکتی آرام و تدریجی داشته است؟

۱. وین ۲. استکهلم ۳. برلین ۴. آمستردام

۲۴- این قانون احیا و باززنده سازی اقتصادی مناطق شهری و روستایی فقیر آمریکا و اختیار دادن به ساکنان و خانوارهای محلات فقیر را مورد توجه قرار داد؟

۱. قانون ملی حفاظت ۱۹۶۶ ۲. قانون اندره مالرو ۱۹۶۲ ۳. قانون مسکن ۱۹۴۹ ۴. قانون نوسازی جامعه آمریکا ۱۹۹۷

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۷۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با بافت های تاریخی

رشته تحصیلی/کد درس: مرمت بناهای تاریخی ۱۸۱۵۰۲۲

۲۵- هدف از تأسیس سازمانهای توسعه از جمله «باهمستانهای توسعه محلی» در آمریکا چه بود؟

۱. ساخت مسکن استیجاری و ارزان قیمت، بهسازی و توسعه شهری
۲. حفظ تک بناهای باارزش، تخریب بناهای فاقد ارزش
۳. نوسازی و توسعه مجدد واحدهای همسایگی و تأمین مسکن متناسب با درآمد خانوارها
۴. پاکسازی محلات فرسوده، توسعه مجدد شهر

۲۶- کدام گزینه در مورد تمهیدات قانون سال ۱۹۵۴ در آمریکا صحیح نیست؟

۱. توسعه مجدد نواحی تجاری مرکز شهر
۲. برنامه های تضمین رهن ویژه
۳. نوسازی شهری
۴. ساخت مسکن ارزان قیمت استیجاری

۲۷- کدام یک از موارد زیر به اقدامات بارون هوسمان به درستی اشاره نشده است؟

۱. تقویت استخوان بندی اقتصادی شهر
۲. اقدامات بهداشتی، ایجاد فضاهای سبز کناره ای و پارکهای عمومی
۳. ایجاد شبکه های تأسیساتی آب و فاضلاب
۴. ایجاد ارتباط بین مناطق جدید شهری و مناطق پیاده شهر قدیم

۲۸- هدف اصلی از طرح مرمت شهر کاظمین چه بوده است؟

۱. حفاظت و احیای سازمان شهری
۲. باززنده سازی محیط شهری
۳. بازسازی اطراف مرکز شهر مقدس
۴. ساماندهی فضای بافت کهن از طریق بازسازی شهری

۲۹- هدف فرهنگی از طرح نوسازی و بهسازی شهر جذب گردشگری فرهنگی از طریق احداث باغ شگفت انگیز است.

۱. کوری جیبا
۲. رودس
۳. ساماریندا
۴. نین بو

۳۰- نخستین اقدامات مربوط به بافت قدیم پاریس توسط صورت گرفت.

۱. ویوله لودوک
۲. کامیلوسیت
۳. هوسمان
۴. موریس

1815022 - 94-95-1

شماره سواب	پاسخ صحيح	وضعيت گلبه
۱	ب	همادي
۲	ج	همادي
۳	د	همادي
۴	د	همادي
۵	ب	همادي
۶	ب	همادي
۷	ج	همادي
۸	ج	همادي
۹	ب	همادي
۱۰	ج	همادي
۱۱	الف	همادي
۱۲	د	همادي
۱۳	ب	همادي
۱۴	ب	همادي
۱۵	د	همادي
۱۶	ج	همادي
۱۷	ب	همادي
۱۸	الف	همادي
۱۹	د	همادي
۲۰	د	همادي
۲۱	ب	همادي
۲۲	ج	همادي
۲۳	د	همادي
۲۴	د	همادي
۲۵	ج	همادي
۲۶	الف	همادي
۲۷	د	همادي
۲۸	ج	همادي
۲۹	ب	همادي
۳۰	ج	همادي

93-94-3

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: آشنایی با بافت های تاریخی

رشته تحصیلی/گد درس: مرمت بناهای تاریخی ۱۸۱۵۰۲۲

۱- طول این راه ها کمتر از طول معابر اصلی بوده و برخی از این راهها یا معابر دو محله را به هم مرتبط می ساختند؟

۱. معابر بن بست ۲. معابر اصلی ۳. معابر فرعی ۴. کوچه باغ ها

۲- در کدام دوره محله های واقع در بسیاری از شهر ها به دو گروه حیدری و نعمتی تقسیم شده بودند؟

۱. قاجاریه ۲. صفویه ۳. پهلوی ۴. زندیه

۳- محل تقاطع دو راسته اصلی بازار است؟

۱. راستا ۲. تیمچه ۳. دالان ۴. چهارسو

۴- در دو سوی یک راه یا در فضای واقع در کنار یک راه پر تردد یا حتی درون یک میدان تشکیل می شدند؟

۱. بازارهای ادواری ۲. بازارهای دائمی ۳. بازارگاهها ۴. بازارچه ها

۵- کوچه های یازده پیچ و هفت پیچ اصفهان نشان دهنده کدامیک از راه های زیر است؟

۱. ارگانیک ۲. مستقیم ۳. کوچه باغ ها ۴. همسایگی

۶- میدان مشق تهران چه کارکردی داشت؟

۱. محله ای ۲. نظامی ۳. حکومتی ۴. تجاری

۷- کارکرد اصلی میدان ارک تهران کدام مورد است؟

۱. میدان حکومتی ۲. میدان نظامی ۳. میدان تجاری ۴. میدان عمومی

۸- کدامیک از عوامل زیر جزء اصول و عوامل موثر در نحوه استقرار فعالیت ها و فضاها در میدان ها نیست؟

۱. همگرایی فعالیت های همنوع و هماهنگ ۲. واگرایی فعالیت های ناسازگار

۳. نحوه شکل یابی ۴. خصوصیات حجمی فضاها

۹- این فضاها در روزهای تعطیل به محل موقت کار نقالان و شهیده بازان و گروه هایی مانند آنها تبدیل می شد؟

۱. فضاهای باز میدان های حکومتی ۲. فضاهای بسته میدان های عمومی

۳. فضاهای باز میدان های تجاری ۴. فضاهای بسته میدان های محله ای

۱۰- بیشتر از کدام شکل هندسی منظم برای میدان های حکومتی، نظامی، محله ای و تجاری درون شهری استفاده می شد؟

۱. دایره ۲. بیضی ۳. مستطیل ۴. مربع

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با بافت های تاریخی

رشته تحصیلی/کد درس: مرمت بناهای تاریخی ۱۸۱۵۰۲۲

۱۱- کدام یک از میدان های برون شهری زیر فاقد حصار و سطوح جانبی ساخته شده بود؟

۱. میدان گل فروش ها در حوالی میدان خراسان در تهران
۲. میدان مشق تهران
۳. سبزه میدان اصفهان
۴. میدان توپخانه تهران

۱۲- مناسبترین محل کنترل و دریافت مالیات و عوارض گمرکی بود؟

۱. حصارها
۲. دروازه ها
۳. کاروانسراها
۴. خندق ها

۱۳- کدام پل دارای دو رواق سراسری ممتد روی پل است؟

۱. کول
۲. خواجه
۳. چیکان
۴. اله وردی خان

۱۴- هدف اصلی از مرمت این شهر همانند شهر بث حفاظت از بافت کهن با اعطای نقش عمده به گردشگری است؟

۱. لیدز
۲. چستر
۳. چی چستر
۴. لستر

۱۵- طرح شهرسازی - مرمتی این شهر حفظ منظر شهری و نقاط دید به شهر قدیم و معماری های منحصر به فرد آن از نقاط ورودی به شهر بود؟

۱. ونیز
۲. اوربینو
۳. برگامو
۴. اترانتو

۱۶- هدف از طرح مرمت شهری این شهر یافتن راه حلی برای ایجاد شرایط مطلوب زندگی انسانی در شهر و ایجاد هماهنگی میان نحوه زندگی قدیم و جدید است؟

۱. بولونیا
۲. وین
۳. گوتبرگ
۴. کروزربرگ

۱۷- کدام شخصیت زیر بر مبنای نیاز ساکنان بافت به طراحی شهری پرداخت؟

۱. کامیلوسیت
۲. هوسمان
۳. واگنر
۴. برلاگه

۱۸- یکی از اهداف اصلی در طرح نوسازی و بهسازی این شهر حفظ گونه های متنوع گیاهی و جانوری بود؟

۱. کوری جیبا
۲. رودس
۳. ساماریندا
۴. نین بو

۱۹- هدف اصلی مرمت شهری در آمستردام کدام مورد بود؟

۱. توسعه شهر از درون و برون و از بین بردن مناطق عقب افتاده و متروک است.
۲. معاصر سازی
۳. زیبا سازی
۴. ساختن یک شهر با شخصیت دوران صنعت

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با بافت های تاریخی

رشته تحصیلی/کد درس: مرمت بناهای تاریخی ۱۸۱۵۰۲۲

۲۰- این دروازه به گونه ای بود که حداقل یک ضلع قلعه در لبه خارجی یعنی در حصار شهر قرار داشت؟

۱. دروازه ارک تهران ۲. دروازه قزوین ۳. دروازه هرات ۴. دروازه شمیران

۲۱- کدام مورد از دروازه های حصار صفویه شهر تهران نیست؟

۱. دولاب ۲. خوشاب ۳. شمیران ۴. دولت

۲۲- دروازه قرآن در کدام شهر قرار دارد؟

۱. تهران ۲. اصفهان ۳. قزوین ۴. شیراز

۲۳- یکی از سیاست ها و راهبردهای کالبدی این شهر مقاوم سازی بناها در مقابل خطرات و بحران های ناشی از سوانح طبیعی به خصوص زلزله بود؟

۱. استانبول ۲. دمشق ۳. توکیو ۴. بالتیمور

۲۴- در کدام دوره پلهای دروازه ها آجری و ثابت بوده اند؟

۱. شاه اسماعیل ۲. شاه طهماسب ۳. ناصرالدین شاه ۴. فتحعلی شاه

۲۵- نظام برنامه ریزی در کدام کشور متشکل از سه مولفه اصلی کاربری زمین، تسهیلات شهری و توسعه شهری است؟

۱. ترکیه ۲. ژاپن ۳. آلمان ۴. فرانسه

۲۶- شیوه مداخله در مرمت شهری هبرون کدام روش است؟

۱. بهسازی و نوسازی شهری ۲. فقط بازسازی
۳. نوسازی فضایی ۴. بازسازی کامل

۲۷- در کدام دوره «گسترش روند پاک سازی برای ایجاد مسکن اجتماعی و متناسب با نرخ بازار» را در رون حفاظت و مرمت در شهرهای آمریکایی داریم؟

۱. دوره اول ۲. دوره دوم ۳. دوره سوم ۴. دوره چهارم

۲۸- روش مداخله شهر نین بو کدام است؟

۱. حفاظتی - بهداشتی ۲. موضعی - موضوعی ۳. جامع شهری ۴. حفاظتی - تزئینی

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با بافت های تاریخی

رشته تحصیلی/گد درس: مرمت بناهای تاریخی ۱۸۱۵۰۲۲

۲۹- این محله از بناهای مسکونی و زیبای قرون وسطایی برخوردار بود که در زمان هوسمان مورد تخریب و نوسازی واقع شده بود؟

۱. لوماره ۲. له هال بوبورگ ۳. مونپارناس ۴. ماله رو

۳۰- بسیاری از مداخلات این شهر از سوی یونسکو معرفی شده است؟

۱. آمستردام ۲. برلین ۳. بولونیا ۴. گوتبرگ

نمبر سوال	پاسخ صحيح	وضعت گلد
۱	ج	همادي
۲	ب	همادي
۳	د	همادي
۴	الف	همادي
۵	الف	همادي
۶	ب	همادي
۷	الف	همادي
۸	د	همادي
۹	ج	همادي
۱۰	ج	همادي
۱۱	الف	همادي
۱۲	ب	همادي
۱۳	ب	همادي
۱۴	ب	همادي
۱۵	ج	همادي
۱۶	د	همادي
۱۷	ج	همادي
۱۸	ب	همادي
۱۹	الف	همادي
۲۰	الف	همادي
۲۱	ب	همادي
۲۲	د	همادي
۲۳	ج	همادي
۲۴	ج	همادي
۲۵	ب	همادي
۲۶	الف	همادي
۲۷	ب	همادي
۲۸	ج	همادي
۲۹	ب	همادي
۳۰	د	همادي

93-94-1

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: آشنایی با بافت های تاریخی

رشته تحصیلی/کد درس: مرمت بناهای تاریخی ۱۸۱۵۰۲۲

۱- نخستین اقدامات مربوط به بافت قدیم شهر پاریس توسط چه کسی انجام گرفت؟

۱. کنزواتانگه ۲. هوسمان ۳. موریس ۴. ویوله لودوک

۲- شیوه برخورد و مداخله در زمینه مرمت شهری در کدام کشور کاملاً متفاوت و متضاد است و بیانگر نوعی تقابل فلسفی در آن کشور می باشد؟

۱. انگلستان ۲. فرانسه ۳. ایتالیا ۴. آمریکا

۳- قانون آندره ماله رو

۱. برای اقدامات حفاظتی کالبدی -فضایی در بخش قدیم شهرهای ایتالیاست.
۲. قانونی در فرانسه، که درباره حفاظت ثروت تاریخی و فرهنگی کشور و احیای بناهاست.
۳. در آمریکا برای حفاظت آثار تاریخی در سال ۱۹۶۶ این قانون به تصویب رسید.
۴. در ژاپن برای توسعه شهر به تصویب رسید.

۴- کدام یک از گزینه های زیر، جزء وظایف کارگاه محله نیست؟

۱. بررسی و تحلیل شرایط موجود ۲. بازآموزی و تعلیم کارگران ماهر و کسب اطلاعات متنوع
۳. معاصر سازی تأسیسات شهری ۴. هدایت و اداره کارهای ساختمانی

۵- در سال ۱۹۰۱ لایحه ای برای تهیه مسکن و توسعه شهرها در به تصویب رسید که یکی از جامع ترین لوایح در زمینه پیشرفت شهرسازی در جهان است.

۱. آمریکا ۲. هلند ۳. ترکیه ۴. سوریه

۶- مکان اولین اجلاس کنگره نوسازی در کجاست؟

۱. ویرجینیا ۲. استکهلم ۳. بالتیمور ۴. کارینترز

۷- تراست ملی در ۱۹۴۹ در امریکا دو هدف اساسی را مطرح کرد:

۱. نظارت بر ابنیه منفرد و نشانه های قابل توجه ملی ۲- تسهیل مشارکت عمومی در حفاظت از آثار تاریخی
۲. فعال کردن افراد و جوامع محلی در حفاظت از هسته تاریخی شهرها ۲- نظارت بر ابنیه منفرد و مهم
۳. حفاظت از نواحی تاریخی و بهسازی واحدهای همسایگی و کم در آمد ۲- تسهیل مشارکت عمومی در حفاظت از آثار تاریخی
۴. نظارت بر ابنیه منفرد و نشانه های قابل توجه ملی ۲- حفاظت از نواحی تاریخی و بهسازی واحدهای همسایگی و کم درآمد

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با بافت های تاریخی

رشته تحصیلی/گد درس: مرمت بناهای تاریخی ۱۸۱۵۰۲۲

۸- دو میدان نظامی در شهر تهران که دارای کارکرد نظامی بوده اند؟

۱. سبزه میدان - میدان ارگ
۲. میدان توپخانه - میدان توپخانه
۳. میدان مشق - میدان توپخانه
۴. میدان اسب دوانی - میدان ارگ

۹- چه عاملی در شهرها نقش مهمی در شکل گیری انواع میدانها و نحوه پیوند و همجواری آنها با سایر فضاهای شهری داشت؟

۱. جمعیت موجود در هر شهر
۲. ساخت بافت کارکردی و نیازهای ساکنین هر شهر
۳. تراکم هر شهر
۴. بافت کارکردی و کالبدی هر شهر

۱۰- کدام گزینه از اصول و عوامل مؤثر در نحوه استقرار فعالیتها و فضاها در میدانها نمی باشد؟

۱. واگرایی فعالیتها ناسازگار
۲. همگرایی فعالیتها هممنوع
۳. نحوه شکل یابی میدان
۴. کارکرد اجتماعی فضاها

۱۱- ابعاد و تناسبات فضایی هر راه تحت تأثیر چه عواملی بوده است؟

۱. تغییر ماهیت یا کیفیت فعالیتها مجاور یا درون یک راه
۲. کارکرد آن راه و فضاها، موقعیت آن در شبکه ارتباطات شهری و خصوصیات بافت کالبدی شهر
۳. مصالح بومی موجود در محله، کارکرد آن راه و فضاها
۴. سلسله مراتب کارکردی راهها

۱۲- در مورد چهارسو کدام گزینه صحیح است؟

۱. میدان کوچکی که دارای کارکرد اجتماعی است.
۲. محل تقاطع دو راسته اصلی بازار است.
۳. محل تقاطع دو راسته فرعی است.
۴. میدان کوچکی که دارای کارکرد تجاری است.

۱۳- در کنار معبر اصلی محله و گاهی در میدانچه مرکز محله ایجاد می شدند.

۱. بازار ادواری
۲. بازار دائمی
۳. بازارگاهها
۴. بازارچه ها

۱۴- بازارهایی که علاوه بر جنبه حرکتی و ارتباطی، از نظر دسترسی هم بسیار فعال و محل تجمع و خرید و فروش بودند به لحاظ پوشش به چه صورتی بوده اند؟

۱. باز
۲. سرپوشیده
۳. پوشش طاق و تویزه ای
۴. پوشش سبک همانند چوب و حصیر

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با بافت های تاریخی

رشته تحصیلی/کد درس: مرمت بناهای تاریخی ۱۸۱۵۰۲۲

۱۵- در آن دسته از میدانهایی که در یک زمان طراحی و سپس ساخته می شدند نسبت به میدانهایی که به تدریج ساخته میشد ترکیب فضایی محل استقرار فعالیتها تابع بود.

۱. فعالیتها و فضاهای عمومی

۲. نظم و سلسله مراتب کارکردی -فضایی

۳. خواسته های بازاریان

۴. فضاهای مهم واقع در پیرامون میدان و راههای ورودی

۱۶- در آن گروه از میدانهایی که ابتدا طراحی و سپس ساخته میشدند جایگاه و محل استقرار فضاهای اصلی و مهمتر در کجا ایجاد می شدند؟

۱. در اطراف فضاهای مذهبی در شهرها

۲. در امتداد یا کنار محورهای تقارن

۳. در روی محورهای تقارن یا روبه روی راههای منتهی به میدان

۴. در روی یکی از محورهای عرضی میدان

۱۷- کدام یک از زمینهای میدانهای زیر فاقد زمینی هندسی شکل بوده اند؟

۱. میدانهای حکومتی

۲. میدانهای نظامی

۳. میدانهای برون شهری

۴. میدانهای ارتباطی

۱۸- موقعیت عناصر مقدس و نمادین در چه جایی از میادین قرار داشت؟

۱. وسط میدانهای محله ای

۲. میان میدانهایی که جنبه مذهبی و مقدس داشتند.

۳. پیرامون فضای باز میدانها

۴. در امتداد محور تقارن فضای باز میدانها

۱۹- کارکرد اصلی دروازه های درونی شهر ها چه بوده است؟

۱. ارتباطی

۲. امنیتی

۳. اقتصادی

۴. اجتماعی

۲۰- استقبال از شخصیتها و گروههای مهم سیاسی و مذهبی و همچنین کاروانهای بازرگانی، مسافری و زیارتی مربوط به کدام کارکرد دروازه ها می شود؟

۱. کارکرد ارتباطی

۲. کارکرد دفاعی

۳. کارکرد اقتصادی

۴. کارکرد اجتماعی

۲۱- دروازه های درونی شهرها به چند گروه تقسیم می شوند نام ببرید؟

۱. سه گروه: دروازه های حکومتی، دروازه های محله ای، دروازه های بازار

۲. سه گروه: دروازه های اصلی، دروازه های فرعی، دروازه های محله ای

۳. دو گروه: دروازه های اصلی، دروازه های فرعی

۴. دو گروه: دروازه های محله ای، دروازه های بازار

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با بافت های تاریخی

رشته تحصیلی/گد درس: مرمت بناهای تاریخی ۱۸۱۵۰۲۲

۲۲- دروازه های تهران در دوره شاه طهماسب به چه صورتی ساخته شده است؟

۱. دروازه دارای برج
۲. دروازه دارای سه دهانه
۳. دروازه دارای یک دهانه
۴. دروازه بدون برج

۲۳- در چه دوره ای از عناصری مانند گلدسته برای تزیین و آراستن دروازه ها استفاده می شود؟

۱. صفویه
۲. اواخر زندیه
۳. اوایل قاجار
۴. اواخر قاجار

۲۴- سطح کف فضای ورودی معمولاً به صورت و حجم آن به صورت است.

۱. مربع، مکعب مربع
۲. مستطیل، مکعب مستطیل
۳. مستطیل دراز یا نیم هشت، مکعب مستطیل
۴. هشتی، مکعب مربع

۲۵- ابعاد سطح زمین ورودی مساجد جامع از نظر عمق و وسیع چند متر مربع می باشد؟

۱. نیم متر تا یک متر مربع
۲. پنج متر تا ده متر مربع
۳. ده متر تا بیست متر مربع
۴. بیست متر تا چند صد متر مربع

۲۶- از چه دوره ای تمام سطح فضای ورودی بناهای مذهبی مانند مساجد، مدارس علمیه و مزارهای مقدس را با کاشی می پوشاندند؟

۱. صفوی
۲. قاجار
۳. پهلوی
۴. معاصر

۲۷- کلید موفقیت طرح نوسازی بافت کهن کدام شهر، مشارکت مستقیم جامعه محلی در همه مراحل برنامه ریزی، تأمین منابع مالی و سازماندهی بود؟

۱. نین بو در چین
۲. ساماریندا در اندونزی
۳. کوری جیبا در برزیل
۴. رودس یونان

۲۸- هدف اصلی مرمت در استانبول است؟

۱. به روز کردن شهر قدیم
۲. پویایی شهر قدیم
۳. احیا و اعاده حیثیت تاریخی شهر به عنوان یک شهر جهانی
۴. احیای هویت و نقش فرهنگی -تاریخی شهر قدیم

۲۹- کدام گزینه از اهداف قانون نوسازی جامعه آمریکا (۱۹۹۷) نیست؟

۱. ایجاد شغل
۲. حفظ تک بناهای با ارزش
۳. افزایش مالکیت مسکن
۴. تسریع در ایجاد و بسط مشاغل کوچک

۳۰- هدف اصلی از مرمت بافت کهن شهر استکهلم است.

۱. بهسازی
۲. معاصر سازی
۳. نوسازی
۴. بازسازی

1815022 - 93-94-1

شماره سوال	پاسخ صحیح	وضعیت کلید
۱	ب	همادی
۲	ج	همادی
۳	ب	همادی
۴	ج	همادی
۵	ب	همادی
۶	د	همادی
۷	الف	همادی
۸	ج	همادی
۹	د	همادی
۱۰	د	همادی
۱۱	ب	همادی
۱۲	ج	همادی
۱۳	د	همادی
۱۴	ب	همادی
۱۵	ب	همادی
۱۶	ج	همادی
۱۷	ج	همادی
۱۸	ب	همادی
۱۹	ب	همادی
۲۰	د	همادی
۲۱	الف	همادی
۲۲	ج	همادی
۲۳	د	همادی
۲۴	ج	همادی
۲۵	د	همادی
۲۶	الف	همادی
۲۷	ب	همادی
۲۸	ج	همادی
۲۹	ب	همادی
۳۰	ب	همادی

92-93-3



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: آشنایی با بافت های تاریخی

رشته تحصیلی/کد درس: مرمت بناهای تاریخی ۱۸۱۵۰۲۲

۱- کدام گزینه در مورد مشخصات معابر فرعی درست است؟

۱. این معابر کویهای ممتدی هستند که محله های اصلی و سایر فضا های معماری را به یکدیگر متصل میکنند.
۲. محدوده ای که این معابر آن را در بر می گرفتند متنوع بودند.
۳. این معابر از یک رشد تدریجی و ارگانیک برخوردارند.
۴. به دلیل حجم رفت آمد کم این معابر نسبت به سایر راه ها عرض کمتری دارند.

۲- گزینه صحیح کدام است؟

۱. به محل تقاطع دو راسته اصلی بازار تیمچه گویند.
۲. به محل فروش کالای با ارزش حجره گویند.
۳. به محل تقاطع دو راسته اصلی بازار چهار سو گویند.
۴. به محل وجود دفاتر عمده فروشی بارانداز گویند.

۳- کدام گزینه در مورد بازار نادرست است؟

۱. در شهرها بازار یک مسیر ارتباطی به حساب می آید.
۲. بازار عامل مرتبط عناصر شهری مانند مدارس - مساجد و... است.
۳. نحوه شکل گیری بازار تحت تاثیر الگوی رفتاری و فرهنگی مردم است.
۴. بازار از نظر کاربری و کالبد ارتباطی با محیط اطراف ندارد.

۴- کدام گزینه در مورد انواع بازار صحیح است؟

۱. بازارگاه دارای فضای معمارانه است.
۲. بازارچه در کنار معبر اصلی محله و گاهی در میدانچه مرکز محله قرار داشت.
۳. بازار ادواری دارای فضای معمارانه است.
۴. هر سه مورد غلط است.

۵- نحوه شکل گیری راه های ارتباطی در بافت قدیم برخی از شهرهای منطقه حاشیه خلیج فارس چگونه است ؟

۱. عمود بر ساحل برای استفاده صبح ها از نسیم دریا به طرف ساحل
۲. در جریان مسیر آب برای استفاده از عوارض طبیعی
۳. در سمت قبله برای استفاده از نور
۴. در جهت ساحل برای فرار از جریان آب دریا



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با بافت های تاریخی

رشته تحصیلی/کد درس: مرمت بناهای تاریخی ۱۸۱۵۰۲۲

۶- کدام گزینه درباره راه های ارگانیک صحیح است؟

۱. راه های ارگانیک تدریجی ساخته شده و غیر مستقیم و پیچ پیچ است.
۲. ابتدا مسیر و امتداد آن طراحی شده و بعد فضای پیرامون طراحی می شود.
۳. در پی ساخته شدن فضای پیرامون ساخته می شوند.
۴. پیوندی استوار با فضا های اطراف دارند.

۷- گزینه صحیح کدام است؟

۱. در شهر های دارای تراکم زیاد راه ها وسیع و گشاد بنظر میرسند.
۲. در شهر های دارای تراکم کم راه ها باریک و بلند بنظر میرسند.
۳. در شهر های دارای تراکم زیاد راه ها باریک و بلند بنظر میرسند.
۴. در شهر های با تراکم زیاد عرض معابر زیاد است.

۸- کدام گزینه در پوشش های سرپوشیده درست است؟

۱. مصالح چوبی و حصیری
۲. استفاده از چفد شبدری
۳. استفاده از طاق و تویزه
۴. مورد ۱ و ۳

۹- گزینه صحیح کدام است؟

۱. بیشتر معابر شهر های دارای بافت فشرده دارای فضای سبز است.
۲. فضای سبز تنها در کوچه باغ ها وجود دارند.
۳. بیشتر معابر شهر های دارای بافت گسسته دارای فضای سبز است.
۴. فضای سبز تنها در چند معبر اصلی شهر های با بافت گسسته موجود بوده است.

۱۰- کدام دسته از میادین زیر ویژه تمرینات نظامی - سان و رژه و انجام مراسم رسمی و مراسم مجازات مجرمان است؟

۱. میادین حکومتی - میدان ارگ تهران
۲. میادین نظامی - میدان مشق تهران
۳. میادین حکومتی - میدان توپخانه تهران
۴. میادین نظامی - میدان فردوسی تهران

۱۱- میدانچه چیست؟

۱. فضاهای باز دارای محدوده ای معین در کنار راه یا محل تقاطع آنها
۲. مرکز محلی برای هر یک از محلات بزرگ یا متوسط به صورت گذر
۳. مرکز محلی برای عرضه کالای ضروری روزانه در محلات شهر
۴. مورد ۲ و ۳



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با بافت های تاریخی

رشته تحصیلی/کد درس: مرمت بناهای تاریخی ۱۸۱۵۰۲۲

۱۲- فضاهای بسته در میدانهایی که بصورت ارگانیک طراحی میشوند؟

۱. از ترکیب از پیش طراحی شده ای برخوردار نیستند.
۲. ترکیب قرارگیری فعالیت ها کما بیش تابع سلسله مراتب است.
۳. بیشتر به فعالیت های تجاری بصورت دست فروشی اختصاص دارد.
۴. پیرامون فضای باز و اغلب بصورت حجره های متحد الشكل قرار دارند.

۱۳- میدانهایی که در تقاطع راه ها پدید می آیند اگر دارای طرح از پیش تایین شده نباشند؟

۱. معمولاً دارای ترکیب هندسی تابع نظم و سازمان یافته نیستند.
۲. محل ورود یک یا چند راه مهم را در نقاط عطف میدان قرار دهند.
۳. سعی میشود دهانه بازار را در یک محور ایجاد کنند.
۴. بیشتر بر اساس شکل میادین مجاور ساخته میشوند.

۱۴- کدام مورد از مشخصات میادین نیمه محصور است؟

۱. میدانچه ها در محلات بزرگ
۲. میدانهایی که با طراحی شکل گرفته است مانند میادین تجاری
۳. میدانهایی که به تدریج شکل گرفته و از یک سمت بسته است.
۴. به تدریج شکل گرفته و مانند میدانهای ورزشی بخصوص در خارج شهر

۱۵- میدان تجریش و یا تکیه پهنه سمنان که در مسیر راه های پر تردد و یا بازار قرار ندارد از کدام دسته از میدانها هستند؟

۱. میدان باز
۲. میدان بسته
۳. میدان سر پوشیده
۴. میدان محصور

۱۶- عنصر میانی میادین کدام گزینه را شامل می شود؟

۱. عناصر مقدسی که در میدان واقع هستند.
۲. هر عنصر معماری که در میدان احداث شوند.
۳. هر عنصری که در صورت تغییر در محل تغییری در شرایط میدان ایجاد نکند.
۴. عنصر و فضایی که در میان میدان ایجاد شده و کاربرد معینی دارد.

۱۷- کدام میادین اکثراً فاقد فضای سبز بودند؟

۱. میادین تجاری و میادین حکومتی
۲. میادین نظامی و میادین عمومی
۳. میادین تجاری و میادین نظامی
۴. میادین نظامی و میادین حکومتی



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با بافت های تاریخی

رشته تحصیلی/کد درس: مرمت بناهای تاریخی ۱۸۱۵۰۲۲

۱۸- در کدام نوع میادین بدنه و سطحی که راه به میدان متصل می شود توسط راه بریده میشوند؟

۱. میادین طراحی شده ۲. میادین ارگانیک ۳. میادین منظم ۴. میادین منتظم

۱۹- منظور از دروازه های بیرونی دروازه هایی است که :

۱. در لبه خارجی محدوده شهر یعنی حصار آن جا داشتند. ۲. در درون محدوده حصار شهر جای داشتند. ۳. در ورودی ارگ شهر بودند. ۴. هر سه مورد صحیح است.

۲۰- کدام کارکرد از کارکردهای دروازه نبوده است؟

۱. اقتصادی ۲. ارتباطی ۳. امنیتی ۴. حکومتی

۲۱- اکثر دروازه های دارای طراحی معمارانه :

۱. ارتفاع آنها حدود ۸ تا ۶ متر بوده است. ۲. دارای عناصر تزئینی مانند میل های شبیه منار و سردرهایی بودند. ۳. دارای سه برج در کنار هم بودند. ۴. دارای یک دهانه بودند.

۲۲- ایجاد خندق در کنار دروازه به چه دلیل است؟

۱. کنترل ورود و خروج ۲. دفاع از شهر ۳. دریافت عوارض ۴. موارد ۱ و ۲

۲۳- عمق فضای ورودی اکثر واحدهای مسکونی کوچک چقدر است؟

۱. معمولاً ۵/۰ تا ۱ متر ۲. معمولاً ۱ تا ۲ متر ۳. معمولاً ۲ تا ۳ متر ۴. بستگی به طرح دارد.

۲۴- دلیل مرتفع بودن صفحه زیر پل نسبت به کف رودخانه در عناصر و فضاهای تاسیساتی چیست؟

۱. جمع شدن آب و استفاده از آب حاصل ۲. ساخت دکه در کناره های پل ۳. اجتماع مردم در کناره پل ۴. جلوگیری از فشار آب بر بدنه پل

۲۵- اقدامات مرمت متکی بر فعالیت گردشگری - بازرگانی و ایجاد کاربری تجاری مربوط به کدام کشور است؟

۱. ایتالیا ۲. فرانسه ۳. انگلیس ۴. آلمان

۲۶- کدام مورد اقدامات مرمتی در آمستردام را در بر می گیرد؟

۱. باز زنده سازی شهری ۲. طرح معماری بافت کهن بر اساس بهسازی و نوسازی ۳. معاصر سازی و احیاء حیات مدنی جدید در بافت تاریخی ۴. توسعه شهر از درون و بیرون



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با بافت های تاریخی

رشته تحصیلی/کد درس: مرمت بناهای تاریخی ۱۸۱۵۰۲۲

۲۷- شیوه برخورد در زمینه مرمت شهری این کشور بیانگر نوعی تقابل فلسفی در آن کشور است؟

۱. یونان ۲. ایتالیا ۳. ترکیه ۴. فرانسه

۲۸- آغاز امر حفاظت از بناهای تاریخی در ایالات متحده از چه قرنی بود؟

۱. اواسط قرن ۲۰ ۲. اوایل قرن ۲۰ ۳. اواسط قرن ۱۹ ۴. اوایل قرن ۱۹

۲۹- ضایعات حاصل از تاسیسات مجتمع های صنعتی و مهاجرت از عمده ترین مشکلات این شهر بشمار می آمد؟

۱. برگامو ۲. آتن ۳. ونیز ۴. بلونیا

۳۰- هدف اصلی مرمت کدام شهر حفاظت از بافت کهن با اعطای نقش عمده به گردشگری است؟

۱. چستر و بث - انگلستان ۲. محله لوماره فرانسه
۳. استانبول - ترکیه ۴. استکهلم - سوئد

1815022 - 92-93-3

شماره سوال	پاسخ صحيح	وصفيت گلبند
۱	ب	همادي
۲	ج	همادي
۳	د	همادي
۴	ب	همادي
۵	الف	همادي
۶	الف	همادي
۷	ج	همادي
۸	د	همادي
۹	ج	همادي
۱۰	الف	همادي
۱۱	ج	همادي
۱۲	الف	همادي
۱۳	الف	همادي
۱۴	د	همادي
۱۵	ج	همادي
۱۶	د	همادي
۱۷	الف	همادي
۱۸	ب	همادي
۱۹	الف	همادي
۲۰	د	همادي
۲۱	ب	همادي
۲۲	د	همادي
۲۳	الف	همادي
۲۴	الف	همادي
۲۵	ج	همادي
۲۶	د	همادي
۲۷	ب	همادي
۲۸	ج	همادي
۲۹	ج	همادي
۳۰	الف	همادي