

نمونه سوالات استخدامی ارزیابی و ارزشیابی فرش

۱- کدام شهرها از مراکز تولیدات فرش های ترکمن در خارج از سرزمین ایران امروز است؟

۱. بخارا- خیوه ۲. مرو- بخارا ۳. سمرقند- مرو ۴. سمرقند- خیوه

۲- رنگ های روناس، اسپرک و قرمز دانه، رنگ های غالب در فرش چه شهری است؟

۱. قم ۲. مشهد ۳. کاشان ۴. تبریز

۳- قالیچه های مسند در چه اندازه ای بافته می شود؟

۱. کناره ای و سجاده ای ۲. 195×127

۳. 100×195 و 50×100 ۴. سجاده ای

۴- نقش محرماتی استان فارس به چند نوع تقسیم می شود؟

۱. شش نوع ۲. چهار نوع ۳. سه نوع ۴. دو نوع (دو رنگ و چند رنگ)

۵- نقش "بته قبادخانی" از رایج ترین نقوش قالی های کدام منطقه است؟

۱. تبریز ۲. ترکمن ۳. عشایری ۴. فارس

۶- نقش "ذل سلطانی" از ویژگی های نقش فرش های کدام شهر است؟

۱. کرمان ۲. تبریز ۳. آباده ۴. قشقایی

۷- رنگ های مورد استفاده در فرش خمسه همدان، غالباً کدامند؟

۱. سبز- آبی ۲. آبی سیر- قرمز آجری ۳. قهوه ای سیر- سبز ۴. سبز- قرمز آجری

۸- فرش های ابریشمی مراغه قابل مقایسه با فرش های ابریشمی کدام شهر ایران است؟

۱. قم ۲. تهران ۳. اراک ۴. ساروق

۹- زیباترین قالی های موجود در استان قدس رضوی، منصوب به چه ناحیه ای است؟

۱. درخش ۲. بیرجند ۳. فردوس ۴. طبس

۱۰- ترنج ظریف مرکزی از مشخصه های قالی کدام منطقه است؟

۱. قالی بزچلو ۲. قالی همدان ۳. قالی ملایر ۴. قالی کرمان

۱۱- گره و رجشمار در قالی های مهربان (تبریز) چگونه است؟

۱. نامتقارن رجشمار 15-30
۲. متقارن ریزباف
۳. متقارن رجشمار 15-30
۴. متقارن و رجشمار 20-30

۱۲- خشن ترین نوع قالی ایران متعلق به چه منطقه ای است؟

۱. تربت حیدریه
۲. مشهد
۳. مشک آباد (اراک)
۴. کرمان

۱۳- فرش های موسوم به آبی بخارا و نجبا، بافت کدام منطقه است؟

۱. ترکمن
۲. هند
۳. چین
۴. ترکیه

۱۴- 95 درصد فرش های کاشان دارای چه رنگ زمینه ای هستند؟

۱. سبز
۲. آبی
۳. کرمی
۴. لاکه

۱۵- طرح های " ربعی سعدی " از طرح های کدام منطقه است؟

۱. مشهد
۲. بیرجند
۳. یزد
۴. کرمان

۱۶- فرش های کدام شهر ایران بدلیل ویژگی های رنگ و بافت، مورد توجه مردم آمریکاست؟

۱. اراک
۲. ساروق
۳. مشهد
۴. کاشان

۱۷- مهمترین ویژگی های قالیچه های روستاهای همدان چیست؟

۱. سبک و ریزباف
۲. ظریف و ریزباف
۳. دارا بودن ریشه های بلند
۴. ضخیم و سنگین

۱۸- عیوب وارد شده به فرش در اثر انبارداری (پیش از بافت) مربوط به کدام مرحله است؟

۱. عیوب عملیات بافت
۲. عیوب مواد اولیه
۳. عیوب بهره برداری
۴. عیوب حفاظت و نگهداری

۱۹- ترمیم دارکشی، رفوگری و رنگ یابی از کدام مراحل تکمیلی فرش است؟

۱. بافت
۲. حفاظت
۳. ترمیم
۴. مقدماتی

۲۰- عدم استفاده صحیح از قیچی کاری فرش، باعث بروز چه آسیبی می شود؟

۱. ته خواب شدن
۲. بره بره یا جویدگی
۳. سره دار شدن
۴. پوسیدگی

نمبر سوال	جواب صحيح
1	الف
2	د
3	ب
4	د
5	ج
6	ج
7	ب
8	الف
9	الف
10	الف
11	ج
12	ج
13	الف
14	د
15	ب
16	ب
17	د
18	ب
19	ج
20	ب