

نمونه سوالات مبانی گرافیک (رنگ شناسی)

۱- دانشمندان کدام حوزه علم به « بررسی اثرات مختلف نور و رنگ بر روی چشم و مغز » می پردازند؟

۱. شیمی ۲. فیزیولوژی ۳. روان شناسی ۴. فیزیک

۲- کدام بخش از مغز وظیفه تشخیص رنگ، هویت و نام گذاری آن را بر عهده دارد؟

۱. نیم کره چپ ۲. نیم کره راست ۳. پوسته مغزی ۴. مغز میانی

۳- کدام فرد «آفتاب را به سبب نور ذاتی اش در طبیعت ، اشرف موجودات» لقب می دهد؟

۱. سهروردی ۲. ماکسول ۳. ارسطو ۴. امپدوکلس

۴- در بحث نور از ترکیب دو رنگ مکمل چه رنگی به دست می آید؟

۱. سفید ۲. سیاه ۳. خاکستری ۴. رنگ درجه اول

۵- بر روی بسته بندی اجناسی چون قند و شکر از کدام رنگ بهتر است استفاده نشود؟

۱. سفید ۲. آبی روشن ۳. سبز ۴. زرد

۶- در کشور انگلیس رنگ زرد سمبل چیست؟

۱. امیدواری ۲. خوشی ۳. بی وفایی ۴. پیروزی

۷- کدام خصوصیات با رنگ زرد هم خوانی دارد؟

۱. نماد اهریمن ، بی پردگی ، اشرافیت و سلطنت
۲. نماد بلند پروازی ، تغییرپذیری و توسعه طلبی
۳. نماد معنویت و ایمان
۴. نماد باروری ، آسایش و صلح

۸- بزرگ ترین طیف رنگی قابل تشخیص برای چشم انسان کدام رنگ است؟

۱. زرد ۲. قرمز ۳. آبی ۴. سبز

۹- کدام گزینه معرف دستگاه عصبی است؟

۱. قرمز ۲. آبی ۳. زرد ۴. بنفش

۱۰- کدام فیلسوف اولین بار به تئوری رنگ اشاره کرده است؟

۱. اپدوکلز ۲. الکمین ۳. دموکریتوس ۴. ماکسول

۱۱- کدام اصطلاح مربوط به میزان خالص بودن فام رنگ ها است؟

۱. پرمایگی ۲. والر ۳. پی انگاره ۴. رنگیزه

۱۲- در اجرای یک نمایش روی صحنه از ترکیب رنگ زرد و آبی چه رنگی حاصل می شود؟

۱. سبز ۲. سیاه ۳. سفید ۴. نارنجی

۱۳- اگر ناظری به مدت 20 ثانیه به یک مربع زرد خیره شود و سپس چشم خود را بسته در پس تصویر چه رنگی نمایان می شود؟

۱. زرد تیره ۲. خاکستری ۳. بنفش ۴. سیاه

۱۴- قوی ترین تضاد در چرخه رنگ بین کدام دو رنگ است؟

۱. سفید و سیاه ۲. زرد و بنفش ۳. نارنجی و آبی ۴. زرد و سیاه

۱۵- پدر نقاشی مدرن غرب کیست؟

۱. پل سزان ۲. ولاسکوئز ۳. هنری ماتیس ۴. وان گوگ

۱۶- در نگارگری ایرانی کدام تضاد رنگی بیشتر استفاده شده است؟

۱. تضاد مکمل ۲. تضاد هم زمان ۳. تضاد کنتراست ۴. تضاد وسعت

۱۷- گزینه صحیح سطوح هارمونی دار کدام است؟

۱. زرد 8 ۲. نارنجی 6 ۳. بنفش 4 ۴. قرمز 6

۱۸- در تابلوی زن جوان اثر لئوناردو داوینچی کدام ترکیب بندی نمایان است؟

۱. مثلثی ۲. مورب ۳. مقامی ۴. حلزونی

۱۹- رنگ آبی در پایین و در بالا.....است؟

۱. سبک - سنگین ۲. سنگین - سبک
۳. سنگین - سنگین ۴. سبک - سبک

۲۰- کدام شکل سمبل تفکر است؟

۱. مربع ۲. دایره ۳. لوزی ۴. مثلث

۲۱- از دیدگاه طرفداران کدام سبک «رنگ بیش از شکل» اهمیت دارد؟

۱. فوتوریسم ۲. کوبیسم ۳. اکسپرسیونیسم ۴. امپرسیونیسم

۲۲- شکل دایره با چه رنگی منطبق است؟

۱. سبز ۲. زرد ۳. قرمز ۴. آبی

۲۳- به کدام نقاش لقب «نقاش کودکان، دیوانگان و گریزان از زندگی نظام شهری و صنعتی» داده اند؟

۱. ژان دوبوفه ۲. ارولیا سوزا ۳. جاسپر جانز ۴. هنری مور

۲۴- از کدام ترکیب رنگی می توان برای نمایش بلوغ مردانه استفاده کرد؟

۱. قرمز و زرد ۲. نارنجی و سیاه ۳. سبز و سفید ۴. بنفش و مشکی

۲۵- کدام گزینه مترادف با واژه «pigment» است؟

۱. رنگ ۲. فام ۳. فیلم رنگ ۴. رنگینه

۲۶- کدام رنگ در دوره رنسانس رنگ لباس عروس بوده است؟

۱. سفید ۲. سیاه ۳. زرد ۴. سبز

۲۷- کدام شکل گویای مفهوم دینامیکی است؟

۱. مثلث ۲. دوزنقه ۳. دایره ۴. مربع

۲۸- در چین قدیم کدام رنگ، رنگ عزا و عزاداری بوده است؟

۱. سبز ۲. نارنجی ۳. بنفش ۴. سفید

۲۹- کدام رنگ مبین زهر، حسادت، بی تجربگی است؟

۱. سبز مثبت ۲. قرمز مثبت ۳. زرد منفی ۴. سبز منفی

۳۰- کدام گزینه معادل واژه «تلون» است؟

۱. واریاسیون ۲. تن ۳. والر ۴. اکروماتیک

شماره سوال	پاسخ صحیح
1	ب
2	ج
3	الف
4	الف
5	ج
6	ج
7	ب
8	د
9	ب
10	ب
11	الف
12	ج
13	ج
14	ب
15	الف
16	ب
17	د
18	الف
19	ب
20	د
21	د
22	د
23	الف
24	ب
25	الف
26	د
27	ج
28	ج
29	د
30	الف