

نمونه سوالات استخدامی مبانی هنرهای تجسمی

۱- کلاژ با کدام عنصر ارتباط نزدیک تری دارد؟

۱. تباین ۲. رنگ ۳. بافت ۴. ریتم

۲- کدام نوع ترکیب بندی فضای تضاد را بهتر نشان می دهد؟

۱. حلزونی ۲. غیرمتمرکز ۳. عمودی ۴. متقاطع

۳- کدامیک از خطوط زیر نمایانگر احساس آرامش است؟

۱. عمودی ۲. افقی ۳. مورب ۴. منحنی

۴- امیرخلیل، نگارگر کدام مکتب است؟

۱. صفوی ۲. ایلخانی ۳. تیموری ۴. سلجوقی

۵- کدام هنرمند با حجم بالقوه مرتبط است؟

۱. هنری مور ۲. کالدرا ۳. پولاک ۴. کوکوشکا

۶- حجم با کدام مورد مشخص می شود و هویت می یابد؟

۱. نور ۲. حرکت ۳. سطح ۴. وزن

۷- کدام شکل، معنی بی پایانی و نامتناهی را به ذهن می رساند؟

۱. بیضی ۲. مربع ۳. لوزی ۴. دایره

۸- مردمان کدام تمدن برای ایجاد تعادل به شیوه ی نامتقارن اهمیت قایل نبودند؟

۱. هند ۲. ژاپن ۳. روم ۴. یونان

۹- کدام هنرمند با بسته بندی کردن مناظر طبیعی یا بناهای معماری مشهور شد؟

۱. کریستو ۲. دگا ۳. ماتیس ۴. اشر

۱۰- رتلوف اشمیت در کدام سبک فعالیت داشت؟

۱. پست امپرسیونیسم ۲. کوبیسم ۳. داداییسم ۴. اکسپرسیونیسم

۱۱- اولین مرحله "دیدن" چیست؟

۱. جذب ۲. بازبینی ۳. تطبیق و سنجیدن ۴. قیاس

۱۲- کدام مکتب نقاشی غرب، در مقابل با ساختارگرایی بی اندازه مدرنیستها شکل گرفت؟

۱. نقاشی کنشی ۲. فوتوریسم ۳. داداییسم ۴. تاشیسم

۱۳- مقبره اسماعیل سامانی در بخارا، تحت تاثیر کدام سبک معماری باستان ما ساخته شده است؟

۱. هخامنشی ۲. ایلامی ۳. ساسانی ۴. اشکانی

۱۴- "اسکله حلزونی" اثر اسمیتسون در کدام گروه از هنرها قرار دارد؟

۱. خاکی ۲. مینیمال ۳. اکسپرسیونیسم انتزاعی ۴. بادی آرت

۱۵- در چه سبک و دوره ای از ترکیب بندی مثلثی بیشتر استفاده می شد؟

۱. منریسم ۲. رنسانس ۳. باروک ۴. روکوکو

۱۶- نگاره "معراج حضرت رسول" به کدام هنرمند تعلق دارد؟

۱. رضا عباسی ۲. آقامیرک ۳. میرمصور ۴. سلطان محمد

۱۷- کدام حجم، جزء سه حجم پایه و اولیه نیست؟

۱. کره ۲. استوانه ۳. مکعب ۴. مخروط

۱۸- کدام طبقه بندی از سطح، مفهوم گسترش را بیان می کند؟

۱. فرعی ۲. ارگانیک ۳. پایه ۴. هندسی

۱۹- "مدولار" را کدام شخص به کار برد؟

۱. هوشنگ سیحون ۲. محمدکریم پیرنیا ۳. جلیل ضیاپور ۴. محسن وزیری

۲۰- کدام نقاش به دوره بعد از بهزاد تعلق دارد؟

۱. شمس الدین ۲. معین المصور ۳. عبدالحی ۴. جنید

شماره سوال	پاسخ صحیح
1	ج
2	د
3	ب
4	ج
5	ب
6	الف
7	د
8	د
9	الف
10	د
11	ج
12	الف
13	ج
14	الف
15	ب
16	د
17	ب
18	ب
19	ب
20	ب