

سوالات استخدامی مبانی هنرهای تجسمی

۱- تاثیر کنتراست همزمان بر یک خاکستری که بر زمینه‌ای رنگی قرار گرفته است، چگونه است؟

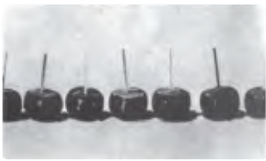
- (۱) آن را به رنگی نزدیک به رنگ زمینه سوق می‌دهد. (۲) آن را به رنگی تیره‌تر سوق می‌دهد. (۳) آن را به رنگ مکمل رنگ زمینه سوق می‌دهد. (۴) آن را به رنگ زمینه سوق می‌دهد.

۲- کدام یک از گزینه‌های زیر از روش‌های ابداع شکل‌های جدید از شکل‌های ساده نمی‌باشد؟

- (۱) ترکیب، تکرار و تغییر جهت یک مستطیل (۲) تغییر رنگ مربع در یک زمینه‌ی ثابت متشکل از دو مربع (۳) برش دادن یک دایره و تقسیم آن به قطعات مختلف و سپس ترکیب مجدد قطعات (۴) حذف بخش یا بخش‌هایی از شکل دایره‌ای که به ۹ قسمت تقسیم شده است.

۳- «وین شیو» در اثر مقابل از کدام ریتم استفاده کرده است؟

- (۱) یکنواخت (۲) متناوب (۳) تکاملی (۴) موجی



۴- در آثار نقاشی با موضوعات مذهبی، کدام رنگ به مثابه‌ی نور آسمانی و با قدرت روحانی و شادی‌آور است؟

- (۱) سبزآبی (۲) سبز زرد (۳) سبز (۴) زرد

۵- کدام کنتراست رنگ مربوط به رابطه‌ی متقابل دو یا چند سطح رنگین از نظر وسعت است؟

- (۱) کمیت (۲) کیفیت (۳) تیرگی‌روشنی (۴) رنگ‌های مکمل

۶- کدام گزینه از ویژگی‌های تعادل غیرمتقارن نیست؟

- (۱) انرژی بصری شکل‌ها براساس اندازه، جهت، تیرگی - روشنی، رنگ، بافت و جای آن‌ها نسبت به یکدیگر مشخص می‌شود. (۲) در تعادل غیرمتقارن، انرژی بصری پرتحرک و پویاتر احساس می‌شود. (۳) در تعادل غیرمتقارن، ایجاد ارتباط با اثر بدون نیاز به آموزش‌های خاص و تنها به واسطه‌ی رفتار فطری به طرز ساده‌ای برای همگان میسر است. (۴) در آثاری که تعادل غیرمتقارن دارند، ترکیب‌های موفق‌تری به وجود می‌آید.

۷- در تصویر مقابل، چه نوع فضایی ایجاد شده است؟

- (۱) همزمان (۲) دو بعدنما (غیرواقع‌گرا) (۳) سه بعدنما (واقع‌گرا) (۴) فضای وهمی



۸- کدام گزینه، رنگ حد فاصل یا پاساژ را به درستی معرفی می‌کند؟

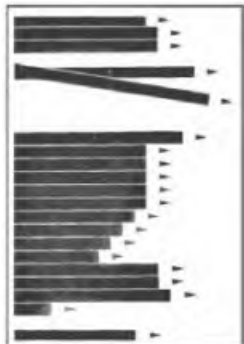
- (۱) از مخلوط کردن رنگ‌های اصلی با رنگ‌های درجه‌ی دوم حاصل می‌شود. (۲) رنگ‌های درجه سوم را پاساژ می‌نامند. (۳) از ترکیب دو رنگ مجاور هم، در چرخه‌ی رنگ به دست می‌آید. (۴) حاصل مخلوط شدن دو رنگ مکمل است.

۹- تصویر مقابل، اثر کدام هنرمند است؟

- (۱) ونسان ون گوگ (۲) پل سینیاک (۳) کلودمونه (۴) هیچ مورد



۱۰- تصویر مقابل اثر کدام هنرمند زیر می‌باشد و چه نوع تعادلی در آن برقرار است؟



۱) آرمین هافمان - تعادل غیرمتقارن

۲) بن‌شان - تعادل متقارن

۳) آبرتو بوری - تعادل غیرمتقارن

۴) واسیلی کاندینسکی - تعادل متقارن

۱۱- در مقابل یک منبع نور فیلتری را قرار می‌دهیم؛ اگر این فیلتر، جلوی تابش طول موج‌های کوتاه و متوسط را بگیرد، نور عبوری از فیلتر چه رنگی خواهد بود؟

۱) سبز

۲) بنفش

۳) زرد

۴) قرمز

۱۲- واکنش طبیعی و خودبه‌خودی، که عضو بینایی در مقابل انعکاس نور از خود نشان می‌دهد، چه نام دارد؟

۱) دیدن

۲) نگاه کردن

۳) دیدن و نگاه کردن

۴) خیره شدن

۱۳- کدام گزینه از اجسام هندسی پایه نیست؟

۱) مکعب

۲) مخروط

۳) هرم

۴) کره

۱۴- همان کیفیت رنگین بودن رنگ است.

۱) خلوص رنگ

۲) درخشندگی یا روشنایی

۳) ته‌رنگ

۴) درجه‌ی رنگ

۱۵- در ارتباط با تصاویر مقابل به ترتیب (از بالا به پایین)، کدام گزینه صحیح است؟



۱) ترکیب نامتقارن بنابر روابط بصری تعادل میان خطوط، شکل‌ها و رنگ‌ها - رابطه‌ی مناسب بین اجزا و کادر با استفاده از ترکیب نامتقارن

۲) ایجاد ترکیب متقارن براساس محورهای میانی ترکیب - نمونه‌ای از ترکیب متقارن در هنر جدید

۳) نمونه‌ای از ترکیب متقارن در هنر جدید - نمونه‌ای از ترکیب متقارن در نقاشی قدیم ایرانی

۴) نمونه‌ای از ترکیب نامتقارن در نقاشی قدیم ایرانی - نمونه‌ای از ترکیب نامتقارن در هنر جدید



۱۶- هنرمند اثر مقابل، متعلق به کدام کشور است؟

۱) ایتالیا

۲) ایران

۳) فرانسه

۴) آلمان



۱۷- هرگاه یک دسته طیف نور قرمز به یک سطح آبی فیروزه‌ای برخورد کند، سطح آبی فیروزه‌ای دیده می‌شود.

- (۱) به رنگ قرمز (۲) به رنگ بنفش (۳) تیره (۴) به رنگ قرمز ارغوانی

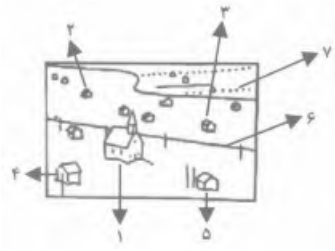
۱۸- در تصویر مقابل، کدام شماره‌ها می‌توانند به عنوان نقطه، دیده شوند؟

(۱) ۳، ۴، ۵، ۲، ۷

(۲) ۴، ۲، ۵، ۷، ۱

(۳) ۶، ۳

(۴) ۴، ۶، ۷



۱۹- دیوارنگاره‌ی زیر، متعلق به کدام یک از غارهای پیش از تاریخ است؟

(۱) لاسکو

(۲) آلتامیرا

(۳) املش

(۴) لرستان



۲۰- در آثار هنر مسیحیت با موضوع بشارت تولد حضرت مسیح، ردای باکره‌ی مقدس به چه رنگ و کدام معناست؟

(۱) سبز - دانش و ایمان معنوی (۲) آبی - تاکید بر پاکی و معنویت

(۳) زرد - روشنایی معنوی و الهی (۴) قرمز - حقیقت‌جویی

۲۱- کدام مورد از انواع بافت است؟

(۱) بافت طبیعی (۲) بافت خشن (۳) بافت‌های تصویری (۴) بافت مصنوعی

۲۲- به حجمی که در آن، اشیا و پیکره‌ها به صورتی کم و بیش برآمده از سطح به نمایش درآمده باشند، چه می‌گویند؟

(۱) نقاشی دیواری (۲) حجم مثبت (۳) حجم باز (۴) نقش برجسته

۲۳- معمولاً کدام یک از ارزش‌های رنگ در هنرهای معاصر، بیش از دوره‌های دیگر مورد توجه واقع شده است؟

(۱) ارزش‌های نمادین (۲) ارزش‌های استعاری (۳) ارزش‌های توصیفی (۴) ارزش‌های بصری

۲۴- کدام گزینه از موارد تعریف شکل نیست؟

(۱) شکل هم به سطح دو بعدی (۲) هم به اندازه و ابعاد

(۳) هم به نمایش تصویری شکل‌ها و حجم‌ها (۴) هم به حجم

۲۵- در کنتراست کمیت، نسبت وسعت سطح در دو رنگ نارنجی و آبی چقدر است؟

(۱) ۱ به ۱ (۲) ۱ به ۲ (۳) ۱ به ۳ (۴) ۲ به ۱

۲۶- کدام گزینه از روش‌های ابداع شکل‌های جدید از شکل‌های ساده نیست؟

(۱) از طریق برداشتن یا حذف کردن قسمت یا قسمت‌هایی از یک شکل ساده

(۲) با ترکیب و کنار هم قرار دادن و تکرار دو یا چند شکل ساده

(۳) از طریق برش دادن و یا اصطلاحاً شکستن اشکال و ترکیب مجدد آن‌ها به صورت دیگر

(۴) از طریق فرم دادن به شکل ساده

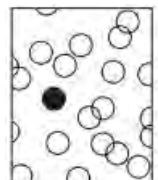
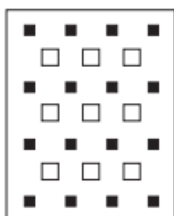
۲۷- برای ایجاد عمق فضایی، تصاویر با اندازه و فاصله‌ی واقعی یکسان، همین‌طور که از ما دور می‌شوند، به تدریج نشان داده می‌شوند و به همین نسبت

فاصله‌ی میان آن‌ها نیز می‌شود.

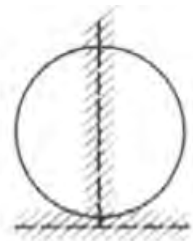
(۱) بزرگ‌تر - کمتر (۲) کوچک‌تر - بیشتر (۳) کوچک‌تر - کمتر (۴) بزرگ‌تر - بیشتر

۲۸- در کدام تصویر، حرکت بصری کمتر از بقیه‌ی تصاویر دیده می‌شود؟

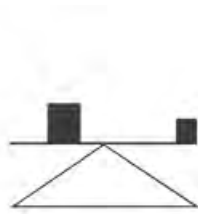
(۱) (۲) (۳) (۴)



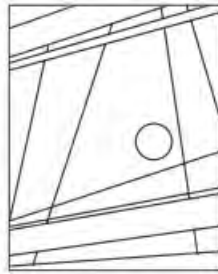
۲۹- هر یک از اشکال زیر، به ترتیب به کدام موضوع اشاره دارد؟ (به ترتیب شماره)



(3)



(2)



(1)

(۱) توازن، تعادل نامتقارن، تعادل متقارن

(۲) تعادل نامتقارن، تعادل متقارن، توازن

(۳) توازن، تعادل متقارن، تعادل نامتقارن

(۴) تعادل نامتقارن، توازن، تعادل متقارن

۳۰- تصویر مقابل متعلق به کیست و اهمیت کدام موضوع را نشان می‌دهد؟



(۱) کلودمونه - لکه‌های رنگ

(۲) روبرت دلونه - خط‌های رنگی

(۳) کلودمونه - خط‌های رنگی

(۴) روبرت دلونه - لکه‌های رنگ

پاسخنامه تستی

سوال	۱	۲	۳	۴
۱	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
۲	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
۳	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
۴	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
۵	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
۶	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
۷	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
۸	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
۹	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
۱۰	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
۱۱	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
۱۲	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
۱۳	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
۱۴	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
۱۵	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
۱۶	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
۱۷	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
۱۸	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
۱۹	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
۲۰	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
۲۱	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
۲۲	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
۲۳	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
۲۴	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
۲۵	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
۲۶	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
۲۷	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
۲۸	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
۲۹	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
۳۰	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>