

۱- کدام اثر در مقابل عبارت داده شده، غلط آمده است؟

- (۱) چون بر رقعهای من اطلاع یابد، قیاس کند که مرا اهلّیت چیست. (سفرنامه)
- (۲) رنج هیچ کس ضایع مکن و همه کس را به سزا، حق شناس باش. (قابوس نامه)
- (۳) به عالم عشق نتوان رسیدن تا از معرفت و محبّت دو پایهی نردبان نسازد. (فی حقیقة العشق)
- (۴) سودای عشق از زیرکی جهان بهتر ارزد و دیوانگی عشق بر همه‌ی عقل‌ها افزون آید. (تذکرة الاولیا)

۲- در متن زیر، چند غلط املائی وجود دارد؟

«وزارات هم منصوب است به انواع مشقت‌ها و اصناف رنج‌ها که وزیر به غربت پادشاه مبتلا بود به صدد کارهای بزرگ، حالی به ثواب آن لایق‌تر که در کارها غفلت کم رود و مهمات خوار شمرده نیاید.»

۱ (۱) ۲ (۲) ۳ (۳) ۴ (۴)

۳- در کدام عبارت غلط املائی وجود دارد؟

- (۱) به برکات یک‌دلی و مخالفت و معاونت از چندین ورطه‌ی هایل خلاص یافتند و خردمند باید که در این حکایات به نور عقل اهتمام ورزد
- (۲) مطاوعت ملک بر من فرض است و بادیه‌ی فراق او بی‌شک دراز و بی‌پایان خواهد گذشت که همه‌ی عمر کعبه‌ی اقبال من درگاه او بوده است.
- (۳) و چون کسی بدین اوصاف آراسته بود و از بوته‌ی امتحان بدین نمط که تقریر افتاد بیرون آمد، حرمت او به مدّت در دل‌ها جای گیرد.
- (۴) هیچ چیز ضایع‌تر از دوستی کسی نیست که در مذهب خود اهمال حق و نسیان شکر جایز شمرد و سر گفتن با کسی که سخن‌چینی صخره‌ی بیان و پیشه‌ی بنان او باشد.

۴- نام سراینده‌ی کدام بیت، در مقابل آن غلط آمده است؟

- (۱) مشو در پیچ و تاب رنج و غم گم / به هر حالت تبسم کن تبسم (فریدون مشیری)
- (۲) غلام عشق شو کاندیشه این است / همه صاحب‌دلان را پیشه این است (نظامی)
- (۳) طاق‌پذیر است عشق جفت نخواهد حریف / بر نمط عشق اگر پای نهی طاق نه (منوچهری)
- (۴) صبر بر داغ دل سوخته باید چون شمع / لایق صحبت بزم تو شدن آسان نیست (هوشنگ ابتهاج)

۵- در متن زیر چند غلط املائی وجود دارد؟

«آدم صفی خلعت صفوت ازو یافت، روح پر فتوح در غالب نوح به عزّت او درآمد، طیلسان صعود بر سر هود او کشید، منشور امارت به نام اسماعیل او نبشت، نعلین غربت در پای موسی او کرد، عمامه‌ی رفعت بر سر عیسی او نهاد.»

۱ (۱) ۲ (۲) ۳ (۳) ۴ (۴)

۶- در کدام عبارت غلط املائی وجود دارد؟

- (۱) اتفاق کردند که او را استحقاق و اهلّیت این منزلت هست.
- (۲) خواست که به نصرت و معاونت و استخلاص مملکت او قیام نماید.
- (۳) به خوش‌دلی و قبطت عزم مراجعت در خدمت او به امضا رسانیدند.
- (۴) اگر ما دبیری را فرماییم که چیزی نویسد، اگر چه استیصال او در آن باشد زهره دارد که ننویسد؟

- ۷- مترادف «قطره، فریاد، غریو، کاهش یافتن» به ترتیب، در کدام ابیات یافت می‌شود؟
 (الف) بی‌صرفه نیست ریزش مستان به پای گل / نقصان نمی‌کشد چو کسی زر به زر دهد
 (ب) گهی که جرم مرا پیش تو حساب کنند / تو رشحه‌ای ز کرم‌های بی‌حساب بریز
 (ج) غو پاسبانان و بانگ جرس / همی آمد از دور و از پیش و پس
 (د) صفیر بلبل شوریده و نفیر هزار / برای وصل گل آمد برون ز بیت حزن
- (۱) الف - د - ب - ج (۲) ج - د - ب - الف (۳) ب - ج - الف - د (۴) ب - د - ج - الف

۸- معنی واژه‌های زوج در کدام گزینه «تماماً» درست است؟

«شکن، نموده، قفا، تناور، تفریط، بهرام، دوده، هژیر»

- (۱) سیاره‌ی مریخ، ارائه کرده، نیکو، فربه
 (۲) کیوان، آشکار کرده، قوی جثه، خشمگین
 (۳) نشان داده، تنومند، بسیار دان، خاندان
 (۴) سیاره‌ی زحل، پس گردن، تنومند، چابک

۹- در کدام ابیات «غلط املایی» به چشم می‌خورد؟

(الف) بی‌نسیم رضایت روزه‌ی عمر / سرنشو و نما نمی‌یابد

(ب) گوشه و خوشه بساخت از پی مجد و سنا / گوشه‌ی عرش از سریر خوشه چرخ از بنان

(ج) در این مقام، طرب بی‌تعب نخواهد دید / که جای نیک و بد است این سرای پاک و پلید

(د) کمانی چو خفته ستون سطر / زهش چون کمندی ز چرم هژبر

(ه) غبار هوا چشم عقلت بدوخت / سموم هوس کشت عمرت بسوخت

- (۱) الف - ب - د (۲) الف - ج - د (۳) ب - ج - ه (۴) ب - د - ه

۱۰- در متن زیر چند «غلط املایی» یافت می‌شود؟

«گفت: حول ارتکابی کردی و این غدر را مدخلی نیک باریک جستی. مسند خلافت را صاحب سدر چنین بوده است.

این اسامی را از فاتحت تا خاتمت آر و شرط ترتیب و ترکیب در وی نگه دار تا سمع را از تو فایده دهد و جمع را از

تو ماعده»

- (۱) ۲ (۲) ۳ (۳) ۴ (۴) ۵

۱۱- در همهی ابیات واژه‌ای یافت می‌شود که «همگی» دارای معنی مشترکی هستند، به جز:

(۱) حریر سرخ بیرق‌ها گشاده / نیستانی به آتش درفتاده

(۲) یکی ماه‌پیکر درفش از برّش / به ابر اندر آورده تابان سرش

(۳) زیرنشین علمت کاینات / ما به تو قایم چو تو قایم به ذات

(۴) چو رایت چنین است مردان کین / بخواه و مکن تیره روی زمین

۱۲- با توجه به واژه‌های زیر معنی واژه‌های زوج، کدام است؟

«شرف، نجابت، اهلّیت، داروغه، محتسب، کافی، مخنقه، عقد، مسامحه»

(۱) اصالت، بزرگواری، سهل‌انگاری، شایستگی (۲) بزرگواری، مأمور حکومتی، باکفایت، لیاقت

(۳) کارآمد، گردن‌بند، پاسبان و نگهبان، بزرگواری (۴) پاک‌منشی، مجری احکام دینی، بسنده، آسان گرفتن

۱۳- سراینده‌ی کدام ابیات، درست معرفی شده‌اند؟

- (الف) از بهر تو صد بار ملامت بکشم / گر بشکنم این عهد غرامت بکشم (حافظ)
(ب) جامه‌ای کاو نشود غرق به خون بهر وطن / بدَر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است (بهار)
(ج) دردناک است که در دام شغال افتد شیر / یا که محتاج فرومایه شود، مرد کریم (شهریار)
(د) دلا خموشی چرا؟ چو خم نجوشی چرا؟ / برون شد از پرده راز، تو پرده‌پوشی چرا؟ (عارف قزوینی)
- (۱) الف - د (۲) ب - د (۳) ب - ج (۴) ج - د

۱۴- معنی واژه‌های «مجادله - مستغنی - مشیت - مشوش - تخلص» به ترتیب، در کدام ابیات یافت می‌شود؟

- (الف) تو پیمان همی داری و رای راست / ولیکن فلک را جز این است خواست
(ب) دل چو غنی شد ز فقری چه غم / روز رهایی ز اسیری چه غم
(ج) از همگان بی‌نیاز و بر همه مشفق / از همه عالم نهان و بر همه پیدا
(د) گاه از ستیزه گوش فلک برکشیده‌ای / گاه از کرشمه دیده‌ی اختر شکسته‌ای
(ه) کی دهد دست این غرض یارب که هم‌دستان شوند / خاطر مجموع ما زلف پریشان شما
- (۱) د - ب - الف - ه - ج (۲) د - ج - الف - ه - ب
(۳) ه - ب - ج - الف - د (۴) ه - ج - الف - ب - د

۱۵- در کدام گروه واژه، معنی همه‌ی آن‌ها درست است؟

- (۱) (درزی: خیاط) (شخیص: توانا) (تاللو: طلوع کردن)
(۲) (خفیه: مخفی‌گاه‌ها) (شگرف: قوی) (مقالت: گفتار)
(۳) (تموز: ماه چهارم رومیان) (بنات: دختران) (انابت: پشیمانی)
(۴) (وجنه: چهره) (آخته: بیرون کشیده) (کلک: آتش‌دانی از فلز یا سفال)

۱۶- کدام گزینه، پاسخ مناسبی برای معانی تعداد بیش‌تری از واژه‌های زیر است؟

- «بی‌شائبه، تلبیس، متأللی، جمله، بالبداهه، رُفت، آوری»
(۱) حيله و مکر به کار بردن، همه، زدودن، جهت
(۲) بدون اندیشه‌ی قبلی، دسته‌ای از مردم، سراسر، تابان
(۳) بدون اندیشه‌ی قبلی، نیرنگ‌سازی، درخشان، دسته‌ای از مردم
(۴) بی‌تردید، ارتجالاً، سراسر، بدون آلودگی و با خلوص و صداقت

۱۷- ابیات زیر به ترتیب، سروده‌ی چه کسانی هستند؟

- (الف) فخری که از وسیلت دون همّتی رسد / گر نام و ننگ داری از آن فخر عار دار
(ب) در ره عشق وطن از سر جان خاسته‌ایم / تا در این ره چه کند همّت مردانه‌ی ما
- (۱) اوحدی - رهی معیری (۲) صائب - فریدون مشیری
(۳) واحدی - پروین اعتصامی (۴) صائب - پروین اعتصامی

۱۸- در متن زیر، چند «غلط‌املایی» یافت می‌شود؟

«تو در عجز رای و خبث طینت و غلبه‌ی آز و ضعف تدبیر بدان منزلتی که زبان از تغریر آن قاصر است و عقل در تصویر آن حیوان. فایده‌ی مکر و حیلت تو مخدوم را این بود که می‌بینی و آخر و بال و تبعث آن به تو رسد و تو چون گلِ دو رویی که هر که را همّت وصلت تو باشد دست‌هایش به خوار مجروح گردد و از وفای تو محفوظ نشود.»

۱۹- معنی چند واژه «درست» است؟

(داروغه: شب‌گرد) (استقرار: مقرری گرفتن) (نبات: رُستنی) (رواق: هرم) (مغان: موبدان زرتشتی) (غایت‌القصوی: کمال مطلوب) (شیخ: موهوم) (طیلسان: زیرانداز) (خشاب: گلوله)

(۱) ۳ (۲) ۴ (۳) ۵ (۴) ۶

۲۰- کدام گزینه، می‌تواند پاسخ مناسبی برای معانی تعداد بیش‌تری از واژه‌های زیر باشد؟

«دوال، رقعت، درایت، التهاب، باره، اذن»

(۱) چرم و پوست، دانش، اسب، زیبا
(۲) اسب، بی‌قرار، یک لایه، اجازه
(۳) بینش، رخصت، یادداشت، چرم و پوست
(۴) یادداشت، آگاهی، شعله، اسب تندرو

۲۱- مترادف «آلودگی، نوع، عاشق و عارف، بی‌نیازی» به‌ترتیب، در کدام ابیات آمده است؟

الف) مها زورمندی مکن بر مهان / که بر یک نمط می‌نماید جهان
ب) تو ای توانگر حسن از غنای درویشان / خبر نداری اگر خسته‌اند و گر ریشند
ج) تنم می‌بلرزد چو یاد آورم / مناجات شوریده‌ای در حرم
د) شوخ شیخ آورد تا بازوی او / جمع کرد آن جمله پیش روی او

(۱) الف - ب - ج - د (۲) الف - ب - د - ج (۳) د - الف - ج - ب (۴) د - ج - الف - ب

۲۲- در کدام گزینه‌ها «غلط‌املایی» وجود دارد؟

الف) تا برسیدم شبی از شب‌های غربت بدان دیار و تربت که مقصد بود و فرود آمدم به کاروان‌سراییی که نزول غربا معهود بود.
ب) کار تو همین مزاج دارد و هرگز پند نپذیری و وعظ ناصحان در گوش نگذاری و هر آینه در سر این استبداد و اسرار شوی.
ج) پادشاه موفق آن است که کارهای او به ایثار ثواب نزدیک باشد. نه کسی را به حاجت تربیت کند و نه از بیم عقوبت روا دارد.
د) از شدّت و حدّت و سورت پادشاهان برحذر باید بودن که غالب همت ایشان به معظّمات امور مملکت متعلق باشد.

(۱) الف - ب (۲) ب - ج (۳) ب - د (۴) ج - د

۲۳- معنی چند واژه «غلط» است؟

(مستعجل: زودگذر) (تعبیر: عبرت‌آموزی) (بَن: پسته‌ی وحشی) (کی: پادشاه) (هیون: شتر قوی هیکل) (اسرا: بالا بردن) (جرّاره: عقرب زرد) (زخمه: ضربه‌زننده) (سعد: خوشبختی)

(۱) ۲ (۲) ۳ (۳) ۴ (۴) ۵

۲۴- معنی واژه‌های «زهی - صاحب‌دل - جفا - مرحمت» به‌ترتیب، در کدام ابیات آمده است؟

الف) ترسی که کسی نیز دل من برباید / کس دل نرباید به ستم چون تو ربایی
ب) در نابسته‌ی احسان گشاده است / به هرکس آن‌جه می‌بایست داده است.
ج) دعا کرد بسیار کرد آفرین / فراوان بمالید رخ بر زمین
د) چو هنگام برگشتن شاه بود / پدر زان سخن خود کی آگاه بود

(۱) ب - الف - د - ج (۲) ب - د - الف - ج (۳) ج - الف - د - ب (۴) ج - د - الف - ب

۲۵- سراینده‌ی کدام ابیات درست معرّفی شده‌اند؟

- (الف) تعلیم ز ارّه گیر در امر معاش / نیمی سوی خود می‌کش و نیمی می‌پاش (صائب)
(ب) خدمت حق کن به هر مقام که باشی / خدمت مخلوق افتخار ندارد (عطار)
(ج) بر در بخت بد فرود آید / هر که گیرد عنان مرکبش، از (ناصرخسرو)
(د) چون بسی ابلیس آدم‌روی هست / پس به هر دستی نشاید داد دست (سعدی)
- (۱) الف - ب (۲) الف - ج (۳) ب - ج (۴) ج - د

۲۶- با توجه به واژه‌های زیر معنی واژه‌های «فرد» در کدام مورد «همگی» درست است؟

«صواب، بازبسته، سریر، فرض، شرزه، تاب، معجز، ارغند»

- (۱) شکوه و عظمت، روسری، نیکویی، پرتو
(۲) تخت، سربند، درست، فروغ
(۳) تخت پادشاهی، دستار، ضروری، خشمگین
(۴) اورنگ، سرپوش، پسندیده، غضبناک

۲۷- معنی واژه‌های (مفتاح - نمط - اوان - برزن) به ترتیب، در کدام ابیات آمده است؟

- (الف) در کوی نیک‌نامی ما را گذر ندادند / گر تو نمی‌پسندی تغییر کن قضا را
(ب) دعای صبح و آه شب کلید گنج مقصود است / بدین راه و روش می‌رو که با دلدار پیوندی
(ج) وقت را غنیمت دان آن‌قدر که بتوانی / حاصل از حیات ای دل یک دم است تا دانی
(د) تو بندگی چو گدایان به شرط مزد مکن / که خواجو خود روش بنده‌پروری داند
- (۱) ب - د - الف - ج (۲) ب - د - ج - الف (۳) د - ب - الف - ج (۴) ج - ب - د - الف

۲۸- پدیدآورنده‌ی چند اثر، درست در کنار آن بیان نشده است؟

- (اسرارنامه: عطار نیشابوری)، (اخلاق محسنی: ملا محسن فیض کاشانی)، (زادالمعاد: علامه امینی)، (پیامبر و دیوانه: جبران خلیل جبران)، (مناجات‌نامه: خواجه عبدالله انصاری)، (مائده‌های زمینی: فریدریش شیلر)، (اسرارالتوحید: محمد بن منور)، (قصه‌ی شیرین فرهاد: وحشی بافقی)
- (۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴) پنج

۲۹- در کدام گزینه، غلط‌املائی یا رسم‌الخطی می‌یابید؟

- (۱) این سکر بین هل عقل را، وین ثقل بین هل نقل را/ کز بهر نان و بغل را چندین نشاید ماجرا
(۲) آمدند از رغم عقل پندتوز/ در شب تاریک، برگشته ز روز
(۳) اشک می‌بارید هر یک همچو میغ/ دست می‌خایید و می‌گفت ای دریغ
(۴) از قدح‌های صور بگذر، مایست/ باده در جام است لیک از جام نیست

۳۰- در کدام بیت غلط‌املائی یافت نمی‌شود؟

- (۱) در میان شهر چون دریا روان/ پر ز کشتی‌ها و شصت ماهیان
(۲) این چنین حس‌ها و ادراکات ما/ قطره‌ای باشد در آن نحر صفا
(۳) پیش از این کاین نفس کل در آب و گل معمار شد/ در خرابات حقایق عیش ما مأمور بود
(۴) جان فدای ساقی‌ای کز راه جان در می‌رسد/ تا براندازد نقاب از هر چه آن مستور بود

- ۱- گزینه ۴ پاسخ صحیح است.
۱ و دوره دوم متوسطه - کنکورهای خارج از کشور - سراسری - تجربی - ۱۴۰۰ و دوره دوم متوسطه - کنکورهای خارج از کشور - سراسری - زبان - ۱۴۰۰ ، متوسط
- ۲- گزینه ۳ پاسخ صحیح است.
۱ و دوره دوم متوسطه - کنکورهای خارج از کشور - سراسری - تجربی - ۱۴۰۰ و دوره دوم متوسطه - کنکورهای خارج از کشور - سراسری - زبان - ۱۴۰۰ ، سخت
- ۳- گزینه ۴ پاسخ صحیح است.
۱ و دوره دوم متوسطه - کنکورهای خارج از کشور - سراسری - تجربی - ۱۴۰۰ و دوره دوم متوسطه - کنکورهای خارج از کشور - سراسری - زبان - ۱۴۰۰ ، متوسط
- ۴- گزینه ۳ پاسخ صحیح است.
دوره دوم متوسطه - کنکورهای خارج از کشور - سراسری - انسانی - ۱۴۰۰ ، سخت
- ۵- گزینه ۲ پاسخ صحیح است.
دوره دوم متوسطه - کنکورهای خارج از کشور - سراسری - انسانی - ۱۴۰۰ ، متوسط
- ۶- گزینه ۲ پاسخ صحیح است.
دوره دوم متوسطه - کنکورهای خارج از کشور - سراسری - انسانی - ۱۴۰۰ ، متوسط
- ۷- گزینه ۴ پاسخ صحیح است.
دوره دوم متوسطه - کنکورهای خارج از کشور - سراسری - انسانی - ۱۴۰۰ ، متوسط
- ۸- گزینه ۱ پاسخ صحیح است.
دوره دوم متوسطه - کنکورهای خارج از کشور - سراسری - انسانی - ۱۴۰۰ ، متوسط
- ۹- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. غلط‌های املائی و شکل درست:
الف) روضه ب) ثنا د) ستمبر
دوره دوم متوسطه - سراسری - زبان خارجی - ۱۴۰۰ ، سخت
- ۱۰- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. غلط‌های املائی و شکل درست: «هول - صدر - مائده»
دوره دوم متوسطه - سراسری - زبان خارجی - ۱۴۰۰ ، متوسط
- ۱۱- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. واژه‌های «بیرق، درفش و علم» در گزینه‌های ۱ و ۲ و ۳ هم‌معنی هستند.
گزینه‌ی ۴: رای تو
دوره دوم متوسطه - سراسری - زبان خارجی - ۱۴۰۰ ، متوسط
- ۱۲- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. واژه‌های زوج:
نجابت: بزرگواری / داروغه: پاسبان و نگهبان / کافی: کارآمد / عقد: گردن‌بند
دوره دوم متوسطه - سراسری - زبان خارجی - ۱۴۰۰ ، متوسط
- ۱۳- گزینه ۴ پاسخ صحیح است.
دوره دوم متوسطه - سراسری - هنر - ۱۴۰۰ ، متوسط

۱۴- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. ابتدا معنی هر واژه را می‌نویسیم و بعد معادل آن را در ابیات پیدا می‌کنیم:
 مجادله: جدال و ستیزه / مستغنی: بی‌نیاز / مشیت: اراده، خواست خدای تعالی / مُشَوَّش: آشفته و پریشان / تَخْلَص: رهایی. بررسی ابیات:
 الف) خواست = مشیت
 ب) رهایی = تخلص (غنی هم با مستغنی هم‌معنی است)
 ج) بی‌نیاز = مستغنی
 د) ستیزه = مجادله
 هـ) پریشان = مشوش

دوره دوم متوسطه - سراسری - هنر - ۱۴۰۰ ، متوسط

۱۵- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. موارد نادرست هر کدام از گزینه‌ها:
 گزینه ۱: تاللو: درخشیدن، برق زدن
 گزینه ۲: خفیه: مخفی‌گاه (خفایا: مخفی‌گاه‌ها)
 گزینه ۳: تموز: ماه دهم از سال رومیان، تقریباً مطابق با تیرماه سال شمسی: ماه گرما

دوره دوم متوسطه - سراسری - هنر - ۱۴۰۰ ، متوسط

۱۶- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. ابتدا معنی درست هر کدام از واژگان را می‌نویسیم بعد می‌شماریم کدام بیش‌تر تکرار شده است:
 بی‌شائبه: بدون آلودگی و با خلوص و صداقت، پاک، خالص / شائبه: به شک اندازنده درباره‌ی وجود چیزی، و به مجاز، عیب و بدی یا نقص در چیزی / تلبیس: حقیقت را پنهان کردن، حيله و مکر به کار بردن، نیرنگ‌سازی / متأللی: درخشان، تابان / جمله: همه، سراسر / بالبداهه: ارتجالاً، بدون اندیشه قلبی / رُفت: رفتن، زدودن / آوری: بی‌گمان، بی‌تردید، به طور قطع. بررسی گزینه‌ها:
 گزینه ۱: معنی سه واژه درست است: تلبیس، جمله، رفت
 گزینه ۲: معنی سه واژه درست است: بالبداهه، جمله، متأللی
 گزینه ۳: معنی سه واژه درست است: بالبداهه، تلبیس، متأللی
 گزینه ۴: معنی هر چهار واژه درست است، به ترتیب: آوری، بالبداهه، جمله، بی‌شائبه

دوره دوم متوسطه - سراسری - هنر - ۱۴۰۰ ، متوسط

۱۷- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. الف) اوحدی
 ب) رهی معیری

دوره دوم متوسطه - سراسری - انسانی - ۱۴۰۰ ، متوسط

۱۸- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. غلط‌املائی و شکل درست:
 تغیر ← تغیر / خوار ← خار

دوره دوم متوسطه - سراسری - انسانی - ۱۴۰۰ ، متوسط

۱۹- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. استقرار: برپایی، برقرار و ثابت کردن کسی یا چیزی
رواق: بنایی با سقف گنبدی یا به شکل هرم
شبح: سایه‌ی موهوم از کسی یا چیزی، آنچه به صورت سیاهی به نظر می‌آید.
طیلسان: ردا
خشاب: جعبه‌ی فلزی مخزن گلوله که به اسلحه وصل می‌شود و گلوله‌های پی در پی، از آن وارد لوله‌ی سلاح می‌شود.

دوره دوم متوسطه - سراسری - انسانی - ۱۴۰۰ ، متوسط

۲۰- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. دوال: چرم و پوست؛ یک دوال: یک لایه
رقعت: یادداشت، نامه کوتاه
درایت: آگاهی، دانش و بینش
التهاب: شعله‌ور شدن، برافروختن
باره: اسب
اذن: رخصت، اجازه

دوره دوم متوسطه - سراسری - انسانی - ۱۴۰۰ ، متوسط

۲۱- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. آلودگی: شوخ (د) / نوع: نمط (الف) / عاشق و عارف: شوریده (ج) / بی‌نیازی: غنا (ب)
دوره دوم متوسطه - سراسری - انسانی - ۱۴۰۰ ، متوسط

۲۲- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. غلط‌های املائی و شکل درست:
(ب) اصرار (ج) صواب

دوره دوم متوسطه - سراسری - تجربی - ۱۴۰۰ ، متوسط

۲۳- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. تعبیر: بیان کردن، شرح دادن، بازگویی
اسرا: در شب سیر کردن
زخمه: ضربه، ضربه زدن

* جرّاره: ویژگی نوعی عقرب زرد بسیار سمّی ...، نوعی از عقرب زرد (فرهنگ معین)
دوره دوم متوسطه - سراسری - تجربی - ۱۴۰۰ ، متوسط

۲۴- گزینه ۴ پاسخ صحیح است.
زهی: آفرین (ج) / صاحب‌دل: آگاه، عارف (د) / جفا: ستم (الف) / مرحمت: احسان (ب)
دوره دوم متوسطه - سراسری - تجربی - ۱۴۰۰ ، متوسط

۲۵- گزینه ۳ پاسخ صحیح است.
دوره دوم متوسطه - سراسری - ریاضی - ۱۴۰۰ ، سخت

۲۶- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. صورت سؤال از ما خواسته است معنی واژگان «فرد» را بررسی کنیم!! پس معنی واژه‌های
زیر را می‌خواهد:
صواب: درست، پسندیده، مصلحت / سریر: تخت پادشاهی، اورنگ / شرزه: خشمگین، غضبناک / معجر: سرپوش،
روسری

دوره دوم متوسطه - سراسری - ریاضی - ۱۴۰۰ ، متوسط

۲۷- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. ابتدا واژه‌ها را معنی می‌کنیم و بعد به دنبال بیتی می‌گردیم که آن معنی را داشته باشد:

مفتاح: کلید ← بیت (ب)

نمط: روش، نوع ← بیت (د) در بیت (ب) هم آمده که کلید را در آن انتخاب کردیم.

اوان: هنگام، وقت ← بیت (ج)

برزن: کوی ← بیت (الف)

دوره دوم متوسطه - سراسری - ریاضی - ۱۴۰۰ ، متوسط

۲۸- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. اخلاق محسنی از «حسین واعظ کاشفی» است. «زادالمعاد» مجموعه‌ای از دعاها و مرثیه‌ها

از «علامه مجلسی» است. «مائده‌های زمینی» از «آندره ژید» است، «قصه‌ی شیرین فرهاد» نوشته «احمد عربلو» است.

سنجش - دوازدهم - سال تحصیلی ۹۹_۰۰ - جامع ۲ - تجربی و دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - دوازدهم - سال تحصیلی ۹۹_۰۰ - جامع ۲ - انسانی ، متوسط

۲۹- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. املاي «بُقل» به معنی دانه‌های گیاهی (حبوبات) و تره‌بار، اشتباه آمده است.

سنجش - دوازدهم - سال تحصیلی ۹۹_۰۰ - جامع ۲ - تجربی و دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - دوازدهم - سال تحصیلی ۹۹_۰۰ - جامع ۲ - انسانی ، متوسط

۳۰- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. شست (دام)، نهر (جویبار) و معمور (آباد) اشتباه نوشته شده‌اند.

سنجش - دوازدهم - سال تحصیلی ۹۹_۰۰ - جامع ۲ - تجربی و دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - دوازدهم - سال تحصیلی ۹۹_۰۰ - جامع ۲ - انسانی ، متوسط