

سوالات استخدامی هنر و تمدن اسلامی

کدام شهر ایران به عنوان مرکز مهم نگارگری در دوران اسلامی شناخته می شود؟

- الف) اصفهان
- ب) شیراز
- ج) تبریز
- د) نیشابور
- پاسخ: ب

تأثیر مکتب بغداد بر هنر اسلامی در کدام عصر به اوج خود رسید؟

- الف) دوران اموی
- ب) دوران عباسی
- ج) دوران سلجوقی
- د) دوران صفوی
- پاسخ: ب

کدام یک از معماری های زیر به دوران عثمانی تعلق دارد؟

- الف) مسجد سلیمانیه
- ب) مسجد الحرام
- ج) کلیسای سنت باسیل
- د) تاج محل
- پاسخ: الف

فرش ایرانی چه نقشی در هنر اسلامی داشته است؟

- الف) نمادی از هنر تجسمی
- ب) نشان دهنده فرهنگ عامه
- ج) وسیله ای برای پرستش
- د) نمادی از ثروت و قدرت
- پاسخ: د

کدام دوره تاریخی بیشترین تأثیر را بر هنر نقاشی اسلامی داشته است؟

- الف) دوره اموی
- ب) دوره تیموری
- ج) دوره صفوی
- د) دوره عباسی
- پاسخ: ج

کدام ویژگی بهترین توصیف برای خطاطی اسلامی است؟

- الف) استفاده از نمادهای دینی
- ب) تأکید بر سادگی و خوانایی
- ج) استفاده از زینت و تزئین
- د) استفاده از رنگ‌های تند
- پاسخ: ج

مسجد جامع اصفهان چه تاثیری بر معماری اسلامی گذاشته است؟

- الف) نوآوری در استفاده از کاشی کاری
- ب) توسعه سبک معماری عربی
- ج) معرفی طراحی باز
- د) پیشرفت در ساخت گنبدهای بزرگ
- پاسخ: الف

کدام تکنیک در نقاشی ایرانی دوره اسلامی برجسته است؟

- الف) استفاده از طلای واقعی
- ب) تأکید بر سیاه قلم
- ج) استفاده از منظره‌های طبیعی
- د) تصویرگری داستان‌های مذهبی
- پاسخ: ب

مهمترین عامل در پیشرفت هنر اسلامی بر کدام عنصر تکیه داشته است؟

- الف) استفاده از عناصر طبیعی
- ب) استفاده از هندسه و تقارن
- ج) نقاشی و تصویرسازی فیگوراتیو
- د) استفاده از نقوش حیوانی
- پاسخ: ب

سبک معماری کدام دوران تأثیرگذارترین در توسعه معابد اسلامی بوده است؟

- الف) دوران عباسی
- ب) دوران اموی
- ج) دوران سامانی
- د) دوران فاطمی
- پاسخ: الف

کتیبه‌های اسلامی اغلب چه نوع متونی را شامل می‌شوند؟

- الف) شعر و داستان

○ ب) دعا و نیایش

○ ج) آیات قرآن

○ د) تاریخ‌نگاری

○ پاسخ: ج

کدام یک از مواد زیر در ساخت مساجد اسلامی کمتر استفاده شده است؟

○ الف) چوب

○ ب) سنگ

○ ج) آجر

○ د) مرمر

○ پاسخ: الف

نقش کدام شهر در توسعه هنر اسلامی از جمله خوشنویسی برجسته بوده است؟

○ الف) بغداد

○ ب) دمشق

○ ج) قرطبه

○ د) کاشان

○ پاسخ: الف

در هنر نقاشی اسلامی، کدام رنگ‌ها به طور عمده مورد استفاده قرار گرفته‌اند؟

○ الف) رنگ‌های خنثی

○ ب) رنگ‌های روشن و زنده

○ ج) رنگ‌های تیره و مات

○ د) رنگ‌های گرم

○ پاسخ: ب

تأثیر کدام فرهنگ بر هنر نقاشی اسلامی دوران سلجوقی قابل مشاهده است؟

○ الف) فرهنگ بیزانس

○ ب) فرهنگ چینی

○ ج) فرهنگ هندی

○ د) فرهنگ فارسی

○ پاسخ: د

کدام بنا نمونه‌ای از معماری اسلامی دوره تیموری است؟

○ الف) مدرسه گوهرشاد

○ ب) مسجد جامع عتیق شیراز

○ ج) مسجد جامع یزد

○ د) مدرسه ابن سینا

○ پاسخ: الف

کدام ویژگی منحصر به فرد معماری اسلامی است؟

○ الف) استفاده از دیوارهای پر زرق و برق

○ ب) طراحی متقارن

○ ج) وجود مناره

○ د) وجود آبنما در مرکز بنا

○ پاسخ: ج

هنر چه نوع موسیقی در دوران اسلامی به خصوص در دوره عباسیان شکل گرفت؟ الف) موسیقی دستگاهی - ب)

موسیقی مقامی - ج) موسیقی عرفانی - د) موسیقی ریتمیک - پاسخ: ب

کدام دوره از هنر اسلامی به خاطر تزئینات معماری با کاشی‌های لعاب‌دار مشهور است؟

○ الف) دوران اموی

○ ب) دوران فاطمی

○ ج) دوران تیموری

○ د) دوران صفوی

○ پاسخ: د

کدام عنصر در تزئین مساجد و مدارس دینی در دوره اسلامی به وفور استفاده شده است؟

○ الف) نقاشی دیواری

○ ب) خطاطی

○ ج) حکاکی روی چوب

○ د) مجسمه‌سازی

○ پاسخ: ب

معماری کدام دوره بیشترین تأثیر را بر توسعه ابنیه مذهبی در ایران داشته است؟

• الف) دوران سلجوقیان

• ب) دوران صفوی

• ج) دوران قاجار

• د) دوران ایلخانی

• پاسخ: ب

کدام عنصر در هنر معماری اسلامی به عنوان نمادی از بهشت شناخته می‌شود؟

• الف) حوض آب

- (ب) مناره
- (ج) گنبد
- (د) ایوان
- پاسخ: الف

کدام شهر به دلیل داشتن کارگاه‌های بزرگ کتابت و نگارگری در دوران اسلامی معروف است؟

- (الف) شیراز
- (ب) اصفهان
- (ج) تبریز
- (د) بغداد
- پاسخ: د

کدام دوره تاریخی بر هنر خطاطی اسلامی تأثیرگذارتر بوده است؟

- (الف) دوره اموی
- (ب) دوره عباسی
- (ج) دوره عثمانی
- (د) دوره مملوک
- پاسخ: ب

هنر سرامیک و کاشی‌کاری در کدام دوره از تاریخ اسلامی به اوج خود رسید؟

- (الف) دوران اموی
- (ب) دوران صفوی
- (ج) دوران تیموری
- (د) دوران سلجوقی
- پاسخ: ب

کدام نوع خط در نسخ خطی اسلامی بیشترین استفاده را داشته است؟

- (الف) خط نسخ
- (ب) خط کوفی
- (ج) خط ثلث
- (د) خط ریحان

- پاسخ: الف

کدام بنا نمونه‌ای از ترکیب هنر معماری اسلامی و مسیحیت است؟

- الف) مسجد قرطبه
- ب) کلیسای حضرت مریم
- ج) مسجد سلیمانیه
- د) آیا صوفیا
- پاسخ: د

نقش کدام عنصر در کتیبه‌های اسلامی بیشتر است؟

- الف) تصاویر حیوانی
- ب) خطوط هندسی
- ج) متون قرآنی
- د) تصاویر انسانی
- پاسخ: ج

کدام سبک نقاشی تأثیر زیادی بر هنر اسلامی داشته است؟

- الف) سبک اروپایی
- ب) سبک فارسی
- ج) سبک چینی
- د) سبک هندی
- پاسخ: ب

کدام مورد از ویژگی‌های بارز مساجد دوران اسلامی است؟

- الف) استفاده از ستون‌های مرمرین
- ب) داشتن چندین مناره
- ج) وجود حیاط مرکزی
- د) نقاشی‌های دیواری گسترده
- پاسخ: ج