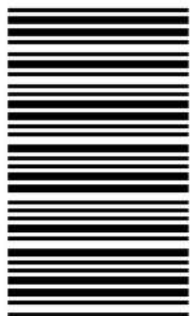


کد کنترل

902

A

902A



صبح جمعه

۱۳۹۸/۱۰/۶

دفترچه شماره ۱ از ۱



جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان سنجش آموزش کشور

... در کار کارگزاری بنگر و آنان را با آزمودن به کار گمار و به
میل خود و بی مشورت دیگران آنها را سرپرست کاری مکن ...
از نامه حضرت علی (ع) به مالک اشتر

آزمون متقاضیان کارشناسی رسمی دادگستری سال ۱۳۹۸

رشته آثار هنری و اشیای نفیسه (کد رشته ۰۲)

مدت پاسخگویی: ۱۰۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۶۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد و شماره سؤالها

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره
۱	مجموعه سؤالات رشته آثار هنری و اشیای نفیسه	۶۰	۱	۶۰

این آزمون نمره منفی دارد.

استفاده از ماشین حساب مجاز نیست.

حق چاپ، تکثیر و انتشار سؤالات به هر روش (الکترونیکی و ...) پس از برگزاری آزمون، برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز می باشد و با متخلفین برابر مقررات رفتار می شود.

۱۳۹۸

دی ماه

* داوطلب گرامی، عدم درج مشخصات و امضا در مندرجات جدول ذیل، به منزله عدم حضور شما در جلسه آزمون است.

اینجانب با شماره داوطلبی با آگاهی کامل، یکسان بودن شماره صندلی خود با شماره داوطلبی مندرج در بالای کارت ورود به جلسه، بالای پاسخنامه و دفترچه سؤالات، نوع و کد کنترل درج شده بر روی دفترچه سؤالات و پایین پاسخنامه ام را تأیید می‌نمایم.

امضا:

- ۱- صندلی مرصع و مطلای محمدشاهی، در کجا نگهداری می‌شود؟
 (۱) کاخ گلستان
 (۲) موزه جواهرات
 (۳) کاخ نیاوران
 (۴) کاخ سعدآباد
- ۲- گنجینه جیحون، از کجا یافت شده است؟
 (۱) تخت دریا قلی‌بیک
 (۲) تخت جمشید
 (۳) تخت سلیمان
 (۴) تخت قباد
- ۳- نخستین هنرمند ایرانی که در آثار خود از خاک و کاهگل استفاده کرد، چه نام دارد؟
 (۱) هانیبال الخاص
 (۲) مارکو گریگوریان
 (۳) صداقت جباری
 (۴) منوچهر یکتایی
- ۴- سیدمحمد احصائی در آثار خود، از چه سبکی پیروی می‌کند؟
 (۱) تایپوگرافی
 (۲) نقاشی - خط
 (۳) سقاخانه‌ای
 (۴) خوشنویسی کلاسیک
- ۵- کدام یک از هنرمندان زیر خالق نقاشی‌های سقف نمازخانه سیستمین در واتیکان است؟
 (۱) لئوناردو داوینچی
 (۲) پل روبنس
 (۳) میکل آنژ
 (۴) رامبراند
- ۶- پیکره معروف به «هرکول»، در کجا قرار دارد؟
 (۱) بیستون
 (۲) ری
 (۳) نهاوند
 (۴) شوش
- ۷- بنیانگذار مکتب «گل و مرغ»، چه کسی است؟
 (۱) هادی تجویدی
 (۲) علی اشرف
 (۳) محمدهادی نقاش‌باشی
 (۴) حسن زرین‌قلم
- ۸- ساخت سفال نوع «کوباچه»، از کدام دوره رایج شد؟
 (۱) تیموریه
 (۲) ساسانیان
 (۳) قاجاریه
 (۴) صفویه
- ۹- کهن‌ترین بیرق، از کدام سایت باستانی یافت شده است؟
 (۱) جیرفت
 (۲) شهر سوخته
 (۳) شهداد
 (۴) شهر تاریخی دقینوس

- ۱۰- مهم‌ترین ویژگی در آثار پیکرتراشی، کدام مورد است؟
 (۱) تأکید بر فن سایه - روشن
 (۲) به‌کار بردن فن پرسپکتیو
 (۳) داشتن سه بُعد مجازی
 (۴) داشتن سه بُعد واقعی
- ۱۱- کدام یک از اقلام زیر، جزو «اقلام سته» نیست؟
 (۱) طومار
 (۲) رقاع
 (۳) نسخ
 (۴) توقیع
- ۱۲- مبنای طراحی و اجرای کاشی معقلی، کدام نوع از ترسیمات است؟
 (۱) اسلیمی
 (۲) گیاهی
 (۳) هندسی
 (۴) حیوانی
- ۱۳- قدمت پیکره معروف به «ونوس سراب»، به کدام سال‌ها برمی‌گردد؟
 (۱) ۵۰۰ قبل از میلاد
 (۲) ۸۰۰۰-۷۰۰۰ قبل از میلاد
 (۳) ۴-۳ هجری قمری
 (۴) ۴۰۰۰-۳۰۰۰ قبل از میلاد
- ۱۴- در ساخت گنبد کلیسای «سانتاماریا دلفیوره» (فلورانس)، از کدام گنبد ایران الهام گرفته شده است؟
 (۱) نظام‌الملک
 (۲) سلطانیه
 (۳) قابوس
 (۴) جلیله
- ۱۵- موضوعات نقاشی‌های کاخ چهل‌ستون (اصفهان) کدام‌اند؟
 (۱) مراسم تاجگذاری - شکار - رویدادهای تاریخی
 (۲) طبیعت - بناهای مذهبی - زندگی روزمره
 (۳) صحنه نبرد - مراسم مذهبی - جشن
 (۴) جشن - شکار - رویدادهای تاریخی
- ۱۶- «تخت نادری»، به ترتیب، در زمان کدام پادشاه ساخته شد و در کجا نگهداری می‌شود؟
 (۱) نادرشاه - کاخ گلستان
 (۲) محمدرضا پهلوی - کاخ نیاوران
 (۳) فتحعلی‌شاه - موزه جواهرات
 (۴) محمدرضا پهلوی - کاخ سعدآباد
- ۱۷- کدام هنرمند، بدعت‌گذار مکتب نقاشی «قهوه‌خانه» است؟
 (۱) حسین قوللر آغاسی
 (۲) محمدخان غفاری
 (۳) نصرالله افجه‌ای
 (۴) فریده لاشائی
- ۱۸- کهن‌ترین نقش پویانمایی (انیمیشن) جهان، از کجا یافت شده است؟
 (۱) جیرفت
 (۲) شهر سوخته
 (۳) آکروپولیس
 (۴) فیروزآباد
- ۱۹- مهم‌ترین ویژگی سبک پریمیتیو (Primitive) چیست؟
 (۱) کیفیت کودکانه
 (۲) واقعیت‌گرایی
 (۳) کیفیت مذهبی
 (۴) تأکید بر جنبه‌های عاطفی
- ۲۰- سبک «گلزار»، به کدام سبک شهرت یافته است؟
 (۱) آبستره (انتزاعی)
 (۲) سقاخانه‌ای
 (۳) آپ‌آرت
 (۴) تفننی

- ۲۱- متن اغلب کتاب‌های چاپ سنگی، توسط کدام خوشنویس نوشته شده است؟
 (۱) میرعماد سیف قزوینی
 (۲) میرزا محمدرضا کلهر
 (۳) میرعلی هروی
 (۴) میرزا محمد خوانساری
- ۲۲- شیوه نقاشی مجالس شاهنامه، کتب مذهبی و عامیانه، از چه زمانی بر کاشی‌نگاری رایج شد؟
 (۱) نیمه دوم قرن پنجم هجری
 (۲) نیمه دوم قرن هشتم هجری
 (۳) نیمه اول قرن دهم هجری
 (۴) نیمه دوم قرن سیزدهم هجری
- ۲۳- خط «مسلسل»، از مشتقات کدام خط است؟
 (۱) ثلث
 (۲) غبار
 (۳) نسخ
 (۴) نستعلیق
- ۲۴- پیشگام در سبک اسمبلاژ (جفت‌وجورکاری)، چه کسی است؟
 (۱) لیلیت تریان
 (۲) ابوالحسن صدیقی
 (۳) ژازه تباتبایی
 (۴) طاهای بهبهانی
- ۲۵- گنبد سلطانیه، توسط چه کسی ساخته شد؟
 (۱) گوهرشاد خانم
 (۲) تیمور لنگ
 (۳) سلطان محمد خدابنده
 (۴) شاه سلطان حسین
- ۲۶- نخستین موزه ایران، در کجا قرار داشت؟
 (۱) کاخ گلستان
 (۲) موزه ایران باستان
 (۳) کاخ مسعودیه
 (۴) مدرسه دارالفنون
- ۲۷- مجسمه شاپور اول در مدخل کدام غار طبیعی، حجاری شده است؟
 (۱) بیستون
 (۲) بیشاپور
 (۳) نقش رستم
 (۴) هوتو
- ۲۸- ضرب مسکوکات طلا در ایران، از کدام دوره آغاز شد؟
 (۱) هخامنشیان
 (۲) ساسانیان
 (۳) صفویان
 (۴) سامانیان
- ۲۹- به کدام قسمت از بناهای اسلامی، «مقصوره» گفته می‌شود؟
 (۱) فضای زیرگنبد در چهارطاقی
 (۲) محل ذخیره شدن آب در آب‌انبار
 (۳) حصارى جداکننده در مسجد، نزدیک محراب
 (۴) حفره‌های موجود در کبوترخانه
- ۳۰- نقوش «اسلیمی - آرابسک»، چه نوع نقوشی هستند؟
 (۱) درهم‌پیچیده هندسی
 (۲) درهم‌پیچیده گیاهی
 (۳) ترکیبی (هندسی - گیاهی)
 (۴) حیوانی - پرندگان
- ۳۱- در کدام مورد، نام سبک هنری با نام هنرمندان مقابل آن، مطابقت دارد؟
 (۱) اکسپرسیونیسم: کوروش شیشه‌گران - پرویز کلانتری
 (۲) امپرسیونیسم: مهدی حسینی - پروانه اعتمادی
 (۳) کوبیسم: حبیب‌الله صادقی - مرتضی گودرزی
 (۴) سورآلیسم: علی‌اکبر صادقی - واحد خاکدان

- ۳۲- آلیاژ برنز، کدام است؟
 (۱) مس + قلع
 (۲) مس + روی
 (۳) مس + سرب
 (۴) مس + جیوه
- ۳۳- ظروف با رنگ لعاب مینایی (هفت‌رنگ)، از کدام دوره در ایران متداول شد؟
 (۱) صفوی
 (۲) ایلخانی
 (۳) اواخر نادر
 (۴) سامانی
- ۳۴- به کدام مورد زیر، آیگون اطلاق می‌شود؟
 (۱) شمایل یک قدیس
 (۲) کتاب مقدس
 (۳) تصویر پادشاهان
 (۴) مجسمه حضرت مسیح(ع)
- ۳۵- استاد فرشچیان و استاد تجویدی، هر دو در چه زمینه‌ای فعال بوده‌اند؟
 (۱) مجسمه‌سازی
 (۲) نقاشی آبستره
 (۳) نقاشی خط
 (۴) مینیاتور
- ۳۶- اولین روزنامه ایران، توسط چه کسی به چاپ رسید؟
 (۱) میرزا ابراهیم‌خان
 (۲) اقبال السلطنه
 (۳) میرزا صالح شیرازی
 (۴) اعتمادالسلطنه
- ۳۷- نسخه مصور خاوران‌نامه، در خصوص کدام شخصیت مقدس است؟
 (۱) امام حسین(ع)
 (۲) حضرت رسول اکرم(ص)
 (۳) امام علی(ع)
 (۴) حضرت موسی(ع)
- ۳۸- شهبازیان و سُمبات، از هنرمندان ایرانی - ارمنی، در چه زمینه‌ای فعالیت داشته‌اند؟
 (۱) نقاشی آبرنگ
 (۲) سیاه‌قلم
 (۳) نقاشی رنگ‌وروغن
 (۴) مجسمه‌سازی
- ۳۹- مجسمه‌های آلبرتو جیاکومتی و ماریو مارینی، در کدام موزه ایران نگهداری می‌شوند؟
 (۱) نگارستان
 (۲) هنرهای معاصر تهران
 (۳) کاخ گلستان
 (۴) هنرهای معاصر کرمان
- ۴۰- ویژگی سبک گروتسک (Grotesque) در نقاشی چیست؟
 (۱) تصاویر انتزاعی و حجم‌گرا
 (۲) تصاویر برگرفته از طبیعت
 (۳) تصاویر حاوی حرکت و جنبش
 (۴) تصاویر عجیب و غریب و طنزآمیز
- ۴۱- اصطلاح Decisive Moment (لحظه قطعی)، به کدام عکاس تعلق دارد؟
 (۱) ادوارد استایکن
 (۲) هنری کارتیه برسون
 (۳) یوسف کارش
 (۴) آنتوان سوروگین
- ۴۲- نقاشی «تالار سلام»، اثر کدام هنرمند زیر است؟
 (۱) میرزا علیقلی خویی
 (۲) صنیع‌الملک
 (۳) محمودخان ملک‌الشعرا
 (۴) محمد غفاری (کمال‌الملک)
- ۴۳- تعریف پاپ آرت (Pop Art) چیست و چه زمانی آغاز شد؟
 (۱) هنر همگانی مردم - دهه ۶۰ میلادی
 (۲) استفاده از حجم‌های هندسی - قرن پانزدهم
 (۳) سبکی در معماری - قرن بیستم
 (۴) منظره‌نگاری - دهه ۷۰ میلادی

۴۴- آثار کدام یک از هنرمندان مجسمه ساز ایرانی در حراج تهران، به بالاترین قیمت دست یافته است؟

- (۱) محمدعلی مددی
(۲) ژازه تباتبایی
(۳) پرویز تناولی
(۴) چنگیز شهوق

۴۵- میرزا غلامرضا اصفهانی، هنرمند کدام رشته هنری و کدام دوره است؟

- (۱) صحافی - صفویه
(۲) نقاشی - زندیه
(۳) نقاشی خط - نادری
(۴) خوشنویسی - قاجار

۴۶- مکتب اوکیوئه چیست و مفهوم آن، کدام است؟

- (۱) خوشنویسی چین - مکتب ذن
(۲) باسمه ژاپنی - زندگی روزمره
(۳) مکتب کره‌ای - آیین بودا
(۴) مکتب اروپایی - مسیحیت

۴۷- جنبه تزئینی هنر اسلامی، تحت تأثیر هنر کدام دوره بوده است؟

- (۱) اشکانی
(۲) هخامنشی
(۳) ساسانی
(۴) ماد

۴۸- نام اولین نقاش دوره قاجار که به نقاشی پشت شیشه پرداخته است، چه بود؟

- (۱) کمال الملک
(۲) مزین الدوله
(۳) آقا صادق شیرازی
(۴) میرزا بابا

۴۹- مهم ترین مرکز جهانی عکس های ایرانی، در کدام موزه دنیا قرار دارد؟

- (۱) کاخ موزه گلستان تهران
(۲) ویکتوریا - آلبرت لندن
(۳) لوور پاریس
(۴) متروپولیتن نیویورک

۵۰- نقاشی معراج حضرت رسول اکرم(ص)، از آثار کدام هنرمند است؟

- (۱) رضا عباسی
(۲) میرمصور
(۳) کمال الدین بهزاد
(۴) سلطان محمد

۵۱- کدام یک از اشخاص زیر، از اولین پیشروان هنر مدرن ایران بوده اند؟

- (۱) ضیاپور - جوادی پور
(۲) قندریز - بهجت صدر
(۳) پزشک نیا - محمص
(۴) کاظمی - وزیري مقدم

۵۲- ترجمه کدام کتاب شرقی زیر، بیشترین شهرت و تأثیر را در فرهنگ غربی داشته است؟

- (۱) کلیله و دمنه
(۲) هزارویک شب
(۳) عجایب المخلوقات
(۴) شاهنامه فردوسی

۵۳- در کدام مورد، نام شخص و رشته هنری وی، صحیح ذکر شده است؟

- (۱) احمد اسفندیاری: مجسمه سازی
(۲) محسن وزیری مقدم: نقاشی خط
(۳) سعید شهلاپور: عکاسی
(۴) بهجت صدر: نقاشی

۵۴- باسمه کوبی چیست؟

- (۱) کوبیدن طلا روی فولاد
(۲) چاپ روی شیشه
(۳) چاپ بر روی پارچه و کاغذ
(۴) چسباندن قطعات فلز بر چوب

- ۵۵- شاهنامه بایسنغری، در کدام قرن هجری قمری تهیه شد؟
(۱) دوم
(۲) پنجم
(۳) هفتم
(۴) نهم
- ۵۶- پایه‌گذار و مدیر مؤسسه حراج تهران کیست؟
(۱) آیدین آغداشلو
(۲) علی‌رضا سمیع‌آذر
(۳) بهمن محصص
(۴) روئین پاکباز
- ۵۷- سلطانعلی مشهدی، از هنرمندان کدام دوره بوده است؟
(۱) تیموریان
(۲) صفویه
(۳) سامانیان
(۴) غزنویان
- ۵۸- اکسپرسیونیسم انتزاعی، در کدام کشور شکل گرفت؟
(۱) فرانسه
(۲) انگلستان
(۳) آمریکا
(۴) ایتالیا
- ۵۹- در کدام دوره از تاریخ نگارگری ایران، برای اولین بار، به حالات طبیعی انسان توجه شده است؟
(۱) صفویه
(۲) غزنوی
(۳) قاجار
(۴) ایلخانی
- ۶۰- آرت دکو «Art Deco» برای نخستین بار در کدام کشور آغاز شد؟
(۱) آمریکا
(۲) آلمان
(۳) انگلستان
(۴) فرانسه

کلید آزمون کارشناسی رسمی دادگستری رشته آثار هنری و اشیای نفیسه سال ۹۸

گزینه صحیح	شماره سوال	گزینه صحیح	شماره سوال
۴	۳۱	۱	۱
۱	۳۲	۴	۲
۲	۳۳	۲	۳
۱	۳۴	۲	۴
۴	۳۵	۳	۵
۳	۳۶	۱	۶
۳	۳۷	۲	۷
۱	۳۸	۴	۸
۲	۳۹	۳	۹
۴	۴۰	۴	۱۰
۲	۴۱	۱	۱۱
۳	۴۲	۳	۱۲
۱	۴۳	۲	۱۳
۳	۴۴	۲	۱۴
۴	۴۵	۴	۱۵
۲	۴۶	۳	۱۶
۳	۴۷	۱	۱۷
۳	۴۸	۲	۱۸
۱	۴۹	۱	۱۹
۴	۵۰	۴	۲۰
۱	۵۱	۲	۲۱
۲	۵۲	۴	۲۲
۴	۵۳	۱	۲۳
۳	۵۴	۳	۲۴
۴	۵۵	۳	۲۵
۲	۵۶	۴	۲۶
۱	۵۷	۲	۲۷
۳	۵۸	۱	۲۸
۱	۵۹	۳	۲۹
۴	۶۰	۲	۳۰