

کد کنترل

904

A



904A

صبح جمعه

۱۳۹۸/۱۰/۶

دفترچه شماره ۱ از ۱



جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان سنجش آموزش کشور

... در کار کارگزاری بنگر و آنان را با آزمودن به کار گمار و به
میل خود و بی مشورت دیگران آنها را سرپرست کاری مکن ...
از نامه حضرت علی (ع) به مالک اشتر

آزمون متقاضیان کارشناسی رسمی دادگستری سال ۱۳۹۸

رشته اشیای عتیقه و احجار کریمه و کتب خطی (کد رشته ۰۶)

تعداد سؤال: ۶۰

مدت پاسخگویی: ۱۰۰ دقیقه

عنوان مواد امتحانی، تعداد و شماره سؤالها

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره
۱	مجموعه سؤالات رشته اشیای عتیقه و احجار کریمه و کتب خطی	۶۰	۱	۶۰

این آزمون نمره منفی دارد.

استفاده از ماشین حساب مجاز نیست.

حق چاپ، تکثیر و انتشار سؤالات به هر روش (الکترونیکی و ...) پس از برگزاری آزمون، برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز می باشد و با متخلفین برابر مقررات رفتار می شود.

۱۳۹۸

دی ماه

* داوطلب گرامی، عدم درج مشخصات و امضا در مندرجات جدول ذیل، به منزله عدم حضور شما در جلسه آزمون است.

اینجانب با شماره داوطلبی با آگاهی کامل، یکسان بودن شماره صندلی خود با شماره داوطلبی مندرج در بالای کارت ورود به جلسه، بالای پاسخنامه و دفترچه سؤالات، نوع و کد کنترل درج شده بر روی دفترچه سؤالات و پایین پاسخنامه را تأیید می‌نمایم.

امضا:

- ۱- خط و زبان رایج در زمان نخستین پادشاهان پارتی، کدام بوده است؟
 (۱) آرامی و یونانی
 (۲) پهلوی و پشتو
 (۳) آرامی و سانسکریت
 (۴) پهلوی و یونانی
- ۲- پیکره برنزی هرکول، به ترتیب، در کدام سال و کدام کشور به دست آمده است و این پیکره، به کدام دو خط زیر، نگاشته شده است؟
 (۱) ۱۹۸۰ - ایران - پارتی و آرامی
 (۲) ۱۹۸۴ - عراق - پارتی و یونانی
 (۳) ۱۹۸۲ - مصر - پارتی و مصری
 (۴) ۱۹۷۸ - یونان - یونانی و پارتی
- ۳- قدیمی‌ترین بناهای دوره ساسانی کدام‌اند؟
 (۱) ایوان مداین - ایوان کرخه - تپه میل - گور دختر
 (۲) ایوان مداین - ایوان کرخه - تپه میل - تخت جمشید
 (۳) دخمه‌های آخور رستم - ایوان مداین - ایوان کرخه - تپه میل
 (۴) کاخ‌های فیروزآباد سروستان - ایوان مداین - ایوان کرخه - تپه میل
- ۴- سبب گره در الماس، کدام عامل زیر است؟
 (۱) الماس سیاه
 (۲) بلورهای توأمان
 (۳) پوکی در الماس
 (۴) وجود اجزای مهمان در سنگ
- ۵- خط میخی، توسط چه کسانی اختراع شد؟
 (۱) چینی‌ها
 (۲) مصری‌ها
 (۳) سومریان
 (۴) هندی‌ها
- ۶- یکی از باشکوه‌ترین مجموعه‌های تاریخی ایران و جهان، تخت جمشید است. ساخت این بنا به ترتیب در چه سالی شروع شد و چند سال به طول انجامید؟
 (۱) ۵۱۰ ق.م - ۱۱۰
 (۲) ۵۱۲ ق.م - ۱۳۰
 (۳) ۵۱۸ ق.م - ۱۲۰
 (۴) ۵۲۰ ق.م - ۱۴۰
- ۷- مهم‌ترین اثر به جامانده از عیلامی‌ها، چه نام دارد؟
 (۱) زیویه
 (۲) چغامیش
 (۳) حسنلو
 (۴) چغازنبیل
- ۸- عامل اصلی رواج اسب و استفاده از ارابه‌های جنگی در بین‌النهرین، چه کسانی بودند؟
 (۱) کاسی‌ها
 (۲) گوتی‌ها
 (۳) ماننا
 (۴) مادها

- ۹- در ایران، شیوه نقاشی مینیاتور از کدام قرن هجری قمری و در کدام دوره آغاز شد؟
 (۱) سیزدهم - قاجار
 (۲) نهم - زندیه
 (۳) هفتم - ایلخانان مغول
 (۴) ششم - تیموریان
- ۱۰- قدیمی‌ترین فلز به‌دست آمده در ایران، چه نام دارد و از کاوش‌های علمی کدام ناحیه به‌دست آمده است؟
 (۱) نقره - سیلک کاشان
 (۲) مس - علی‌کش دهلران
 (۳) برنز - تپه‌حصار دامغان
 (۴) مفرغ - تل ابلیس کرمان
- ۱۱- اولین سکه‌های ضرب‌شده در ایران، چه نام داشت، متعلق به کدام دوره است و به فرمان چه کسی ضرب شد؟
 (۱) استارتر - اشکانی - اشک اول
 (۲) دریک - هخامنشی - کوروش کبیر
 (۳) لاری - اشکانی - اشک دوم
 (۴) دریک - هخامنشی - داریوش اول
- ۱۲- گویاترین مجسمه فلزی به‌جامانده از دوره اشکانی، چه نام دارد و در کجا نگهداری می‌شود؟
 (۱) تصویر جام نقره - موزه تهران
 (۲) ریتون بز - موزه هنری متروپلیتن نیویورک
 (۳) مرد شمی - موزه ملی ایران
 (۴) تندیس سیمین‌گاو - موزه لندن
- ۱۳- خط غیرهجایی یا الفبایی، آخرین دوره تکامل خط است. در این دوره، خط به کدام دو شیوه زیر، مورد استفاده بوده است؟
 (۱) فونتیک و غیرفونتیک
 (۲) خط میخی کهن و علامت‌گذاری
 (۳) تصویری و نموداری
 (۴) میخی و پارسی
- ۱۴- صحابه پیغمبر اسلام(ص)، قرآنی را که جبرئیل از جانب خدا بر او نازل کرده بود، بر روی کدام‌یک از موارد زیر، ثبت می‌کردند؟
 (۱) گِل و پوست حیوانات
 (۲) چوب و برگ
 (۳) سفال و پوست درخت
 (۴) برگ نخل و استخوان
- ۱۵- بنای چهل‌ستون در اصفهان، در کدام سال و به فرمان چه کسی ساخته شد؟
 (۱) ۱۰۱۸ هـ. ق - شاه سلطان حسین
 (۲) ۱۰۰۸ هـ. ق - شاه عباس
 (۳) ۱۰۲۰ هـ. ق - شاه سلطان حسین
 (۴) ۱۰۰۴ هـ. ق - شاه عباس
- ۱۶- لوح مشهور حمورابی، در کدام موزه قرار داشته است؟
 (۱) ملی ایران
 (۲) تخت جمشید
 (۳) نیویورک
 (۴) لندن
- ۱۷- براساس مدارک باستان‌شناسی، انقلاب شهرنشینی در ادامه انقلاب نوسنگی، برای نخستین‌بار در کجاها به‌وقوع پیوست؟
 (۱) سرزمین مصر و کناره رود نیل
 (۲) سومر و دره نیل
 (۳) بین‌النهرین و سواحل رودهای دجله و فرات
 (۴) سرزمین مصر و خوزستان
- ۱۸- نخستین کلنگ کاوش‌های باستان‌شناسی در ایران را چه کسی بر زمین زد؟
 (۱) رومن گیرشمن
 (۲) ژاک دومرگان
 (۳) ارنست هرتسفلد
 (۴) ویلیام کنت لوفتوس

- ۱۹- با توجه به ماده ۵۵۹ قوانین و مقررات حفظ میراث فرهنگی، هر کسی اشیا و لوازم و همچنین مصالح و قطعات آثار فرهنگی - تاریخی را از موزه‌ها و نمایشگاه‌ها، اماکن تاریخی و مذهبی و سایر اماکن که تحت حفاظت یا نظارت دولت است، سرقت کند یا با علم به مسروقه بودن، اشیای مذکور را بخرد و پنهان دارد، در صورتی که مشمول مجازات حد سرقت نگردد، حکم آن چیست؟
 (۱) علاوه بر استرداد اشیا، به حبس از یک تا پنج سال محکوم می‌شود.
 (۲) علاوه بر استرداد اشیا، به حبس از یک تا شش سال محکوم می‌شود.
 (۳) علاوه بر پرداخت خسارت، به حبس از یک تا ده سال محکوم می‌شود.
 (۴) علاوه بر پرداخت جریمه نقدی، به حبس از یک تا دو سال محکوم می‌شود.
- ۲۰- ظروف چینی با مارک‌های لیموژ، ساکس و ماروین، به ترتیب، مربوط به کدام کشورهاست؟
 (۱) آلمان - انگلیس - چین
 (۲) فرانسه - آلمان - چین
 (۳) انگلیس - آلمان - آمریکا
 (۴) فرانسه - آلمان - آمریکا
- ۲۱- صراحی، به کدام نوع ظروف گفته می‌شود؟
 (۱) شیشه‌ای دسته‌دار برای نوشیدن
 (۲) شیشه‌ای گلوباریک برای نوشیدن
 (۳) سفالی دهانه‌گشاد
 (۴) شیشه‌ای به شکل پارچ
- ۲۲- ظروف سفالی با مشخصه‌های زیر، چه نام دارد؟
 «مربوط به ناحیه‌ای از داغستان قفقاز است که شاید در آذربایجان نیز تولید می‌شده است. رنگ این نوع ظروف، سفید است با نقش‌های رنگی سیاه، قرمز، آبی، سبز و قهوه‌ای و لعاب شفاف شیشه‌ای که گل‌وبرگ‌های طوماری و اسلیمی بر روی آن نقاشی شده است.»
 (۱) زرین‌فام
 (۲) سلادن
 (۳) مینایی
 (۴) کوباچه
- ۲۳- ظروف سفالی زمینه‌سفید با نقوش آبی که در دوره صفویه، قبل از به قدرت رسیدن شاه عباس، از این بندر به کمپانی هند شرقی و اروپا صادر می‌شد، چه نام دارد؟
 (۱) کوباچه
 (۲) سلادن
 (۳) گامبرون
 (۴) مینایی
- ۲۴- از نقش برجسته‌ای روی سنگ مزاری در شوش، نوشته‌ای در شش سطر به دست آمده است. این نوشته به دستور اردوان پنجم برای شهربان شوش نوشته شده است. این کتیبه، در کدام موزه نگهداری می‌شود؟
 (۱) ملی ایران
 (۲) لندن
 (۳) آستان قدس رضوی مشهد
 (۴) هنرهای تزئینی اصفهان
- ۲۵- یکی از نفیس‌ترین جواهراتی که در دورا اروپوس یافت شد، کدام مورد است؟
 (۱) ماسک تدفینی
 (۲) گوشواره زرین
 (۳) سنجاق سینه
 (۴) انگشتر
- ۲۶- کتیبه‌های گنج‌نامه، در کدام شهر و مربوط به کدام دوره است؟
 (۱) کرمانشاه - هخامنشی
 (۲) همدان - هخامنشی
 (۳) همدان - اشکانی
 (۴) کرمانشاه - اشکانی
- ۲۷- آرامگاه الجایتو در شهر سلطانیه، مربوط به کدام دوره است؟
 (۱) ساسانی
 (۲) مغولی
 (۳) صفویه
 (۴) ایلخانی

- ۲۸- ابتدایی‌ترین شکل استفاده از فلز برای مبادله، چگونه بوده است؟
 (۱) سکه‌های مفرغی
 (۲) شمش‌های حلقوی
 (۳) سکه‌های طلا
 (۴) مجسمه‌های برنزی
- ۲۹- یکی از اقسام نقاشی قلمدان، معروف به «گرفت‌و‌گیر» است. شیوه نقاشی این نوع قلمدان‌ها، از کدام افراد زیر است؟
 (۱) مصطفی و ملاعلی محمد
 (۲) مهدی مصور و محمد ابراهیم
 (۳) نجفقلی و میرزا بابا
 (۴) علی اشرف و محمد زمان
- ۳۰- نقش برجسته‌های اشکانی بیستون کدام‌اند؟
 (۱) گودرز - سربازان
 (۲) مهرداد دوم - داریوش
 (۳) یارعلی‌وند - داریوش - حیوانات
 (۴) مهرداد دوم - گودرز - بلاش
- ۳۱- مهره زدن کاغذ، سبب کدام یک از موارد زیر می‌شود؟
 (۱) استحکام بافت
 (۲) رنگ‌پذیری
 (۳) ضدآب شدن
 (۴) دوام مرکب
- ۳۲- پوشش نهایی آثار لاک، روغن کمان با کدام اجزای زیر است؟
 (۱) شلاک در لاک الکل به‌همراه سندروس
 (۲) شلاک در روغن بذرک
 (۳) روغن بذرک، کلوفونی و سندروس
 (۴) روغن بذرک و کلوفونی
- ۳۳- لالیک، نام کدام یک از موارد زیر است؟
 (۱) کارخانه‌ای با آثار پرسلین / چینی
 (۲) تندیس‌های فلزی
 (۳) نام عمومی آثار فیگوراتیو
 (۴) آثار شیشه‌ای
- ۳۴- کدام مورد، تعریف اثر جعل (forgery) است؟
 (۱) دخالت‌های فراوان در یک اثر اصیل
 (۲) ایجاد تغییرات نامحسوس در یک اثر قدیمی
 (۳) ایجاد بازسازی‌های فراوان در یک اثر تاریخی
 (۴) ساختاری جدید که به‌جای اثری قدیمی ارائه می‌شود
- ۳۵- برش، قواره، شیرازه و پشت‌ماهی، از اصطلاحات کدام عرصه است؟
 (۱) قلمدان‌سازی
 (۲) تراش سنگ
 (۳) صحافی
 (۴) گلیم‌بافی
- ۳۶- در یک اثر نگارگری رضا عباسی، بخش حسّی کار کدام است؟
 (۱) پیچ‌وخم پیکره
 (۲) امضای رضا عباسی
 (۳) صورت اثر
 (۴) عنوان اثر
- ۳۷- کدام یک از عوامل زیر، بیانگر ویژگی‌های آثار فرش عمواوغلی است؟
 (۱) گره‌شمار بالا - تعداد رنگ‌های خاموش - قرینه‌سازی‌های نزدیک به هم
 (۲) گره‌شمار بالا - تعداد رنگ‌های گرم - قرینه‌سازی‌های نزدیک به هم
 (۳) نقوش هندسی - کتیبه‌های حاشیه‌ای فراوان - بافت سوف
 (۴) گره‌شمار پایین - تعداد رنگ‌های سرد - نقوش اسلیمی

- ۳۸- نام «ساکس»، به کدام کارخانه چینی / پرسلین سازی اطلاق می گردد؟
 (۱) لیموژ
 (۲) ماسین
 (۳) روزنتال
 (۴) سهور (severes)
- ۳۹- کانچیولین، بخش پروتئینی کدام ساختار است؟
 (۱) مینای دندان وال
 (۲) عاج
 (۳) استخوان
 (۴) مروارید
- ۴۰- کدام مورد، صحیح است؟
 (۱) در مولاژ ضروری است از مواد همسان با اثر استفاده شود.
 (۲) لوح حمورابی در موزه ملی ایران، یک کپی است.
 (۳) مولاژ، کپی قانونی با اخذ مجوز از دولت است.
 (۴) تعداد تکثیر در مولاژ، محدود است.
- ۴۱- کدام مورد، همان طلای موزائیک در تندیس های آنتیک است؟
 (۱) موزائیک کاشی زرین فام
 (۲) برگه طلا روی کاغذ
 (۳) زراندود کاشی کاری
 (۴) اورمولو
- ۴۲- اصطلاح فاندری، به کدام معناست؟
 (۱) کارخانه ای یا دست ساز بودن یک اثر
 (۲) تعداد نسخه یا تیراژ یک اثر فلزی
 (۳) نام روش قالب ریزی آثار شیشه ای حجیم
 (۴) نام دوره ای در ساخت آثار پرسلین / چینی
- ۴۳- قدیمی ترین استفاده لاکوژی از برند لوئی ویتون، در کدام دربار قاجار رخ داده است؟
 (۱) ناصرالدین شاه
 (۲) مسعود میرزا ظل السلطان
 (۳) احمد شاه
 (۴) محمد شاه
- ۴۴- ساده ترین روش شناسایی یاقوت از لعل، کدام است؟
 (۱) استفاده از روش اندازه گیری وزن مخصوص
 (۲) تعیین میزان کیفی منیزیم
 (۳) استفاده از دایکروسکوپ
 (۴) استفاده از فیلتر منشوری
- ۴۵- تأثیر اوپالسنس (Opalescence) در آثار آنتیک، چگونه است؟
 (۱) تأثیری نوری در سرامیک های لعاب دار
 (۲) یک تأثیر رنگ گرم در آثار شیشه ای مات
 (۳) ایجاد نور در آثار فلزی لعاب دار
 (۴) تأثیر نوری در آثار شیشه ای شفاف
- ۴۶- اصطلاحات جداری، حجره ای، نقاشی و پنجره ای، مربوط به کدام مورد است؟
 (۱) کوفته گری
 (۲) گچ کاری
 (۳) مینا کاری
 (۴) گره سازی
- ۴۷- برای یک کانی گرانبها با رشد منشوری، کدام تراش پیشنهاد می شود؟
 (۱) پلکانی
 (۲) باگت
 (۳) بالشی
 (۴) اشکی
- ۴۸- تفاوت الماس و برلیان، در کدام مورد است؟
 (۱) رنگ طیف نما
 (۲) میزان کربن
 (۳) ساختار اتمی
 (۴) نوع تراش

- ۴۹- زبرجد، نام کدام کانی است؟
 (۱) اولوین
 (۲) لعل بدخشان
 (۳) زمرد
 (۴) روبی
- ۵۰- گونه تراش سنگی که فنلاندی‌های مهاجر به ایران آوردند، کدام است؟
 (۱) مارکیز
 (۲) فلامک
 (۳) خیمه‌ای
 (۴) گنبدی
- ۵۱- هنرهای صناعی - کتابت و خوشنویسی - نگارگری و کتاب‌آرایی، به کدام رشته مربوط می‌شود؟
 (۱) اشیای عتیقه، احجار کریمه و کتب خطی
 (۲) آثار هنری و اشیای نفیسه
 (۳) گرافیک
 (۴) هنرهای سنتی
- ۵۲- بیشترین تنوع در طیف رنگی، مربوط به کدام کانی‌های گرانیه‌است؟
 (۱) الماس
 (۲) یاقوت
 (۳) زمرد
 (۴) لعل
- ۵۳- تأثیر ستاره‌ای شدن و چشم‌گره‌ای در سنگ‌ها، با کدام تراش متجلی می‌شود؟
 (۱) کوسنی
 (۲) تراز مسطح
 (۳) دامله
 (۴) خیمه‌ای
- ۵۴- دلیل شهرت فابریژ، کدام مورد است؟
 (۱) استفاده از سنگ‌های گرانیه و نیمه‌گرانیه در ترکیب‌بندی هنر با مینا
 (۲) معرق‌کاری و پارکت‌کاری در کنسول‌های چوب و فلز
 (۳) استفاده از قالب‌ریزی‌های دشوار برای آثار طلا
 (۴) استفاده از فرفورژه در آثار فلزی
- ۵۵- در نمونه‌های مشابه الماس دوقیروطی، کدام مورد، گرانیه‌تر است؟
 (۱) VVS
 (۲) VVVS
 (۳) S
 (۴) VS
- ۵۶- مهرها و نشان‌های روی یک سماور نیکلا، باید چگونه باشند؟
 (۱) دوتایی
 (۲) برجسته
 (۳) حکاکی‌شده
 (۴) دارای نقش صورت و خط
- ۵۷- کدام شیء، از روش ریخته‌گری پیچیده‌تری برخوردار است؟
 (۱) قالب باز
 (۲) قالب دوکفه‌ای
 (۳) توپر با روش موم گمشده
 (۴) توخالی با روش موم گمشده
- ۵۸- هنر گوارسه‌کاری، متعلق به کدام دوره است؟
 (۱) صفوی
 (۲) پهلوی
 (۳) ساسانی
 (۴) هخامنشی
- ۵۹- روش کامثو، روی کدام سنگ قابل اجراست؟
 (۱) تورمالین هندوانه‌ای
 (۲) کوارتز چشم‌ببری
 (۳) عقیق نواردار
 (۴) یاقوت ستاره‌دار

کلید آزمون کارشناسی رسمی دادگستری رشته اشیای عتیقه و احجار کریمه و کتب خطی سال ۹۸

گزینه صحیح	شماره سوال	گزینه صحیح	شماره سوال
۱	۳۱	۱	۱
۳	۳۲	۲	۲
۴	۳۳	۴	۳
۴	۳۴	۲	۴
۲	۳۵	۳	۵
۳	۳۶	۳	۶
۱	۳۷	۴	۷
۲	۳۸	۱	۸
۴	۳۹	۳	۹
۳	۴۰	۲	۱۰
۴	۴۱	۴	۱۱
۲	۴۲	۳	۱۲
۱	۴۳	۱	۱۳
۳	۴۴	۴	۱۴
۲	۴۵	۲	۱۵
۳	۴۶	۱	۱۶
۱	۴۷	۳	۱۷
۴	۴۸	۴	۱۸
۱	۴۹	۱	۱۹
۲	۵۰	۲	۲۰
۴	۵۱	۲	۲۱
۲	۵۲	۴	۲۲
۳	۵۳	۳	۲۳
۱	۵۴	۱	۲۴
۲	۵۵	۳	۲۵
۱	۵۶	۲	۲۶
۴	۵۷	۴	۲۷
۳	۵۸	۲	۲۸
۳	۵۹	۱	۲۹
۱	۶۰	۴	۳۰