

کد کنترل

945

A



945A

صبح جمعه

۱۳۹۸/۱۰/۶

دفترچه شماره ۱ از ۱



جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان سنجش آموزش کشور

... در کار کارگزاری بنگر و آنان را با آزمودن به کار گمار و به
میل خود و بی مشورت دیگران آنها را سرپرست کاری مکن ...
از نامه حضرت علی (ع) به مالک اشتر

آزمون متقاضیان کارشناسی رسمی دادگستری سال ۱۳۹۸

رشته طراحی و گرافیک (کد رشته ۵۰)

مدت پاسخگویی: ۱۰۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۶۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد و شماره سؤالها

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره
۱	مجموعه سؤالات رشته طراحی و گرافیک	۶۰	۱	۶۰

این آزمون نمره منفی دارد.

استفاده از ماشین حساب مجاز نیست.

حق جاب، تکثیر و انتشار سؤالات به هر روش (الکترونیکی و ...) پس از برگزاری آزمون، برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز می باشد و با متخلفین برابر مقررات رفتار می شود.

۱۳۹۸

دی ماه

* داوطلب گرامی، عدم درج مشخصات و امضا در مندرجات جدول ذیل، به منزله عدم حضور شما در جلسه آزمون است.

اینجانب با شماره داوطلبی با آگاهی کامل، یکسان بودن شماره صندلی خود با شماره داوطلبی مندرج در بالای کارت ورود به جلسه، بالای پاسخنامه و دفترچه سؤالات، نوع و کد کنترل درج شده بر روی دفترچه سؤالات و پایین پاسخنامه ام را تأیید می‌نمایم.

امضا:

- ۱- مهم‌ترین عامل در قیمت‌گذاری اجاره‌بهای یک تابلوی تبلیغاتی، به کدام یک از موارد زیر بستگی دارد؟
 - (۱) ویژگی نورپردازی در شب
 - (۲) تعداد مخاطبین و بینندگان
 - (۳) بزرگی و ابعاد آن
 - (۴) ساده یا دیجیتالی بودن
- ۲- در دعاوی ثبت طرح صنعتی، کدام یک از موارد زیر، باید ملاک کارشناسی قرار گیرد؟
 - (۱) فرم و شکل ظاهری محصول
 - (۲) رنگ و بافت محصول
 - (۳) کارکرد و نحوه عملکرد
 - (۴) اندازه و سایز آن
- ۳- مهم‌ترین عامل در ارزیابی یک اثر هنری چیست؟
 - (۱) هنرمند به وجودآورنده اثر
 - (۲) قدمت اثر
 - (۳) اصالت و ارزش هنری اثر
 - (۴) ابعاد و بزرگی اثر
- ۴- قانون حمایت از حقوق مؤلفان، مصنفان و هنرمندان، اولین بار در چه سالی در ایران به تصویب رسید؟
 - (۱) ۱۳۹۲
 - (۲) ۱۳۸۰
 - (۳) ۱۳۵۷
 - (۴) ۱۳۴۸
- ۵- کدام یک از موارد زیر به عنوان اختراع قابل ثبت می‌باشد؟
 - (۱) روشی که در تشخیص یا معالجه بیماری در انسان یا دام کمک کند.
 - (۲) محصولی که راه حل فنی جدیدی را پیشنهاد می‌کند.
 - (۳) نظریه‌های علمی که مشکل خاصی را برطرف نماید.
 - (۴) روش‌های ریاضی که مسائلی را حل کند.
- ۶- از نظر قانون حمایت از حقوق مؤلفان، مصنفان و هنرمندان، به آنها چه اطلاق می‌شود؟
 - (۱) مخترع
 - (۲) مبتکر
 - (۳) پدیدآورنده
 - (۴) طراح هنرمند
- ۷- مهم‌ترین عامل برای احراز اصالت یک اثر هنری چیست؟
 - (۱) مشهور بودن اثر
 - (۲) گواهی شاهدین
 - (۳) تشخیص کارشناسی از سبک و کیفیت کار
 - (۴) شناسنامه اثر و امضای کار
- ۸- کدام یک از نشانه‌های زیر توسط «ریموند لوی» طراحی شده است؟
 - (۱)
 - (۲)
 - (۳)
 - (۴)



(۲)



(۱)

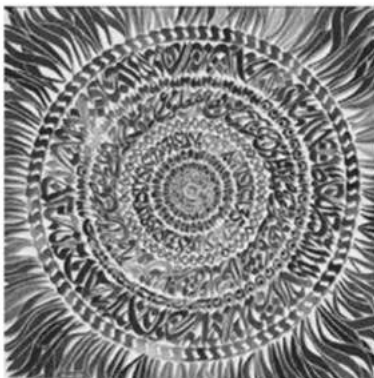


(۴)



(۳)

- ۹- مناسب‌ترین کاربرد خط ثلث، کدام است؟
 (۱) مکاتبات و مراسلات
 (۲) کتابت مصاحف و ادعیه
 (۳) کتابت تفاسیر و احادیث
 (۴) کتیبه‌نگاری و اقلام درشت
- ۱۰- هدف از انتخاب فونت یا قلم مناسب در کار گرافیک چیست؟
 (۱) تناسب بین فرم و کارکرد
 (۲) سلیقه و زیبایی
 (۳) اطلاع‌رسانی
 (۴) خوانایی
- ۱۱- طراح و مبدع خط «مُعلی»، چه کسی است؟
 (۱) محمد احصایی
 (۲) اسدا... چهره‌پرداز
 (۳) حمید عجمی
 (۴) نصر... افجه‌ای
- ۱۲- لوگوی مجله خروس جنگی و تابلوی رنگ‌وروغن مسجد سپهسالار، کار کدام هنرمند است؟
 (۱) مرتضی ممیز
 (۲) جلیل ضیاءپور
 (۳) منوچهر شیبانی
 (۴) بهمن محصص
- ۱۳- مدیریت چاپخانه دولت و سردبیری اولین روزنامه مصور به نام «دولت علیه ایران»، با چه کسی بود؟
 (۱) موسیو کونستان
 (۲) مزین الدوله ملقب به نقاش‌باشی
 (۳) مهدی مصورالملک
 (۴) میرزا ابوالحسن‌خان غفاری معروف به صنیع‌الملک
- ۱۴- نویسنده کتاب «انقلاب مفهومی: تاریخ هنر معاصر جهان» کیست؟
 (۱) حمید کشمیرشکن
 (۲) علیرضا سمیع‌آذر
 (۳) سیامک زنده‌دل
 (۴) روئین پاکباز
- ۱۵- طراح نشانه (لوگوی) نشریه «حرفه هنرمند»، چه کسی است؟
 (۱) قباد شیوا
 (۲) ساعد مشکی
 (۳) مصطفی اسداللهی
 (۴) فرشید مثقالی
- ۱۶- در گرافیک محیطی، تابلویی که بیشترین قابلیت تکرار در یک خیابان یا محوطه را دارد، کدام است؟
 (۱) استرابورد
 (۲) بیلبرد
 (۳) تابلوهای عرشه پل
 (۴) لمپوست بنر
- ۱۷- در چاپ و نشر روزنامه، از کدام روش استفاده می‌شود؟
 (۱) فلکسو
 (۲) افست
 (۳) روتاتیو
 (۴) هلیو
- ۱۸- تابلوی نقاشی - خط (کالیگرافی) زیر، اثر کیست؟
 (۱) رضا مافی
 (۲) فرامرز پیلارام
 (۳) محمد سلحشور
 (۴) محمود زنده‌رودی



- ۱۹- خط تعلیق که از اوایل سده هفتم، حدود یکصد سال دوام داشت، از ترکیب کدام خطوط به‌وجود آمد؟
 (۱) نسخ و رقاع
 (۲) ریحانی و شکسته
 (۳) ثلث و رقاع
 (۴) شکسته و نستعلیق
- ۲۰- کدام مدرسه، به شکل‌گیری «مکتب نگارگری تهران» منجر شد؟
 (۱) دارالفنون
 (۲) مدرسه صنایع قدیمه
 (۳) مدرسه فرانسوی‌ها
 (۴) مدرسه صنایع مستظرفه
- ۲۱- تابلوی «رفوگر»، اثر کدام هنرمند است؟
 (۱) رسام ارژنگی
 (۲) جعفر پتگر
 (۳) حسن علی وزیری
 (۴) محمود اولیاء

۲۲- «هانس هافمن»، هنرمند کدام رشته و چه دوره‌ای است؟

- (۱) مجسمه‌ساز - قرن نوزدهم
(۲) نقاش و فیلسوف - معاصر
(۳) نقاش - قرن بیستم
(۴) عکاس - قرن بیستم



۲۳- نقاش تابلوی روبه‌رو کیست؟

- (۱) منصوره حسینی
(۲) ایران درودی
(۳) فریده لاشایی
(۴) فرح اصولی

۲۴- موزه گالری «دیدي» کجاست و در کدام دهه شمسی افتتاح شد؟

- (۱) شوشتر در استان خوزستان - چهل
(۲) گرگان در استان گلستان - هفتاد
(۳) تهران - هشتاد
(۴) ایزدشهر در استان مازندران - نود

۲۵- گران‌ترین مجسمه فروخته‌شده در جهان تاکنون، اثر کیست؟

- (۱) دیوید هاکنی
(۲) آلبرتو جاکومتی
(۳) جف کونز
(۴) کنستانتین برانکوشی

۲۶- ویژگی و سبک آثار «منیر شاهرودی فرمانفرمائی» چیست؟

- (۱) احجام و تابلوهای موزاییک آینه‌ای - مینیمالیسم هندسی
(۲) آینه‌کاری بناهای متبرکه و مذهبی
(۳) کتیبه‌کاری - کوفی‌بنایی
(۴) پرفورمنس آرت

۲۷- در تعریف «مینیمالیسم»، کدام مورد صحیح نیست؟

- (۱) عناصر غیرضروری کنار گذاشته می‌شوند و به نهایت ایجاز در یک اثر هنری نیل پیدا می‌کند.
(۲) تنها یک سبک یا شیوه هنری نیست، بلکه یک دیدگاه زیبایی‌شناختی است.
(۳) در ابتدای دهه ۱۹۹۰ به وجود آمد.
(۴) آکنده از وحدت و یکپارچگی است.

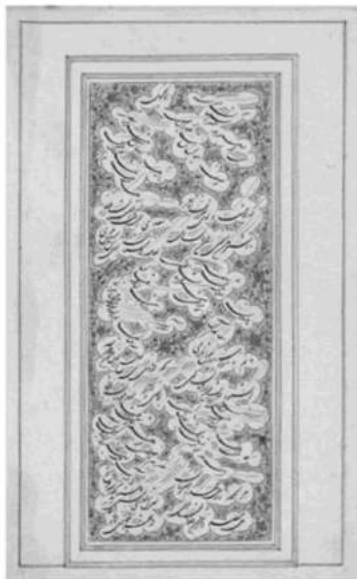
۲۸- معروف‌ترین هنرمند معاصر پرفورمنس، چه کسی است؟

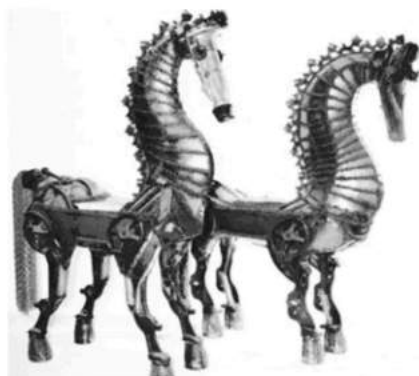
- (۱) ریچارد شخنر
(۲) مارینا آبراموویچ
(۳) جکسون پولاک
(۴) کلمنت گرینبرگ

۲۹- در صفحه‌نویسی روبه‌رو به قلم «علی اکبر گلستانه»،

از کدام نوع خط استفاده شده است؟

- (۱) ریحانی
(۲) توقیع
(۳) نستعلیق - قلم غبار جلی
(۴) شکسته نستعلیق - قلم غبار جلی





۳۰- مجسمه روبه‌رو، اثر کدام هنرمند است؟

- (۱) ژازه تباتبایی
- (۲) پرویز تناولی
- (۳) حمید شانس
- (۴) بهمن محصص

۳۱- کدام مورد در خصوص فونت‌های سریف (Serif) و سن‌سریف (Sans Serif)، صحیح است؟

- (۱) اولی، زیباتر از دومی است.
- (۲) اولی، در حروف بزرگ و دومی، در حروف کوچک کاربرد دارد.
- (۳) اولی، لبه‌های گوشه‌دار و تیز و تزئینی دارند ولی دومی، بدون لبه است.
- (۴) اولی، دارای عرض هم‌اندازه در تمام قسمت‌ها می‌باشد، ولی دومی، در قسمت‌های مختلف دارای عرض‌های برابر نمی‌باشد.

۳۲- داینامیشن (Dinamation) چیست؟

- (۱) تلفیق تکنیک انیمیشن عروسکی با انیمیشن روی طلق
- (۲) تلفیق عروسک با تصاویر واقعی و موجودات زنده
- (۳) انیمیشن‌هایی با کاربرد آموزشی
- (۴) تکنیک انیمیشن روی طلق

۳۳- کدام مورد، صحیح است؟

- (۱) در اینفوگرافیک فیزیکی، کلیه اطلاعات در یک نگاه به‌صورت یک تصویر واحد نمایش داده می‌شوند.
- (۲) در اینفوگرافیک ایستا، اطلاعات در یک توالی خطی به‌صورت متحرک و انیمیشن ارائه می‌شوند.
- (۳) در اینفوگرافیک تعاملی، اطلاعات معمولاً در بستر وب و بنا بر انتخاب کاربر به نمایش درمی‌آید.
- (۴) در اینفوگرافیک پویا، اطلاعات به‌صورت بروشور به مخاطب ارائه می‌شود.

۳۴- ابزار اطلاع‌رسانی که در فروشگاه‌ها از سقف آویزان می‌شود، چه نام دارد؟

- (۱) هنگر (Hanger)
- (۲) استیکر (Sticker)
- (۳) شلف تاکر (Shelf talker)
- (۴) پیکتوگرام (Pictogram)

۳۵- مسکات چیست؟

- (۱) طراحی انیمیشن برای یک مؤسسه، محصول و ...
- (۲) طراحی و ایده‌پردازی برای یک مؤسسه، محصول و ...
- (۳) طراحی تبلیغات تجاری برای یک مؤسسه، محصول و ...
- (۴) طراحی و شخصیت‌سازی به‌عنوان نمادی از یک مؤسسه، محصول و ...

۳۶- کدام مورد، صحیح است؟

- (۱) «اسلیپ کیس» بروشورهایی هستند که جلد آنها به‌صورت یک فولدر یا پوشه ساخته می‌شود و صفحات آن به‌طور آکاردئونی تهیه و داخل آن قرار می‌گیرد.
- (۲) «اسلیپ کیس» بروشورهایی هستند که جلد آنها به‌صورت یک فولدر یا پوشه ساخته می‌شود و صفحات آن به‌طور مجزا تهیه و داخل آن قرار می‌گیرد.
- (۳) «پامفلت» بروشورهایی هستند دارای صفحات زیاد و با گرماژ کاغذ پایین
- (۴) «پامفلت» بروشورهایی هستند دارای صفحات کم و با گرماژ کاغذ بالا

۳۷- کدام یک از اصطلاحات زیر، به معنی تغییر شکل، اغراق و ساده‌سازی حروف است؟

- (۱) تایپوگرافی
- (۲) تایپ‌فیس
- (۳) مونوتایپ
- (۴) لگوتایپ

- ۳۸- کدام مورد، عبارت زیر در خصوص «فرم‌بندی»، صحیح است؟
«تعداد صفحات کتاب یا مجله‌ای که در یک نوبت»
(۱) طراحی می‌گردد
(۲) عکاسی می‌شود
(۳) با هم صحافی می‌شود
(۴) با هم تایپ می‌شود
- ۳۹- کدام یک از آثار زیر، به سبک آپ‌آرت طراحی شده است؟
(۱) سه پرچم اثر جاسپر جانز
(۲) جیغ اثر ادوارد مونک
(۳) درخت خاکستری اثر پیت موندریان
(۴) ماورای کهکشان اثر ویکتور وازارلی
- ۴۰- رول باند چیست؟
(۱) نواری که در بعضی موارد، دور کتاب قرار می‌گیرد و بر نو بودن کتاب تأکید می‌کند.
(۲) به قسمتهایی از اوراق اداری گفته می‌شود که آرم و آدرس در آن قرار می‌گیرد.
(۳) نواری که در بالای صفحات وب قرار می‌گیرد و جهت تبلیغات طراحی می‌شود.
(۴) نواری که در عطف کتاب قرار می‌گیرد و به‌عنوان نشانه از آن استفاده می‌شود.
- ۴۱- هنر مفهومی، چگونه هنری است؟
(۱) وسیله بیان و کار نهایی، بیشتر از فکر و ایده حایز اهمیت است.
(۲) فکر و ایده، بیش از وسیله بیان و کار نهایی حایز اهمیت است.
(۳) اشیا و رخدادها قابل شناخت را بازنمایی نمی‌کند.
(۴) اشیا و رخدادها قابل شناخت را بازنمایی می‌کند.
- ۴۲- کدام مورد، عبارت زیر را به‌نحو صحیح تکمیل می‌کند؟
«آپ‌آرت، به سبکی از نقاشی اطلاق می‌شود که در آن، از استفاده می‌شود.»
(۱) کژنمایی و مبالغه
(۲) خطاهای بصری
(۳) هیجان‌های احساسی و عاطفی هنرمند
(۴) فرهنگ همگانی
- ۴۳- پرفورمنس آرت، به کدام هنر زیر اطلاق می‌شود؟
(۱) بیانگر نوعی رمز و راز و توهم است.
(۲) اشیا و رخدادهای قابل شناخت را بازنمایی می‌کند.
(۳) اشیا و رخدادهای قابل شناخت را بازنمایی نمی‌کند.
(۴) عناصر تئاتر، موسیقی و هنرهای تجسمی را با هم ترکیب می‌کند.
- ۴۴- در خصوص واریاسیون، کدام مورد صحیح است؟
(۱) حفظ رنگ‌ها و تغییر در چیدمان و تعداد عناصر بصری
(۲) ارائه رنگ‌های ثانویه براساس رنگ‌های اولیه
(۳) ارائه طرح‌های ثانویه براساس طرح اولیه
(۴) حفظ عناصر بصری و تغییر در رنگ‌ها
- ۴۵- در هنرهای تجسمی، به‌ترتیب، مربع و دایره نماد کدام مورد است؟
(۱) مکان - زمان
(۲) زمان - مکان
(۳) مکان - مکان
(۴) زمان - زمان
- ۴۶- در شرایط رقابتی امروز، تمرکز باید بر روی کدام یک از موارد زیر باشد؟
(۱) طراحی محصولات فیزیکی
(۲) ارائه خدمات بهتر
(۳) افزایش محصولات فیزیکی
(۴) توسعه شبکه توزیع
- ۴۷- صندلی ارائه‌شده در تصویر زیر توسط چه شخصی طراحی شده است؟
(۱) کریم رشید
(۲) تام دیکسون
(۳) لوئیجی کولانی
(۴) جاسپر موریسون



- ۴۸- کدام مورد، از شاخصه‌های سبک آرت دکو در طراحی صنعتی نیست؟
 (۱) به‌کارگیری وجوه افقی و عمودی مسطح به‌جای سطوح کروی
 (۲) تمایل به گشتالتهای بصری برگرفته از احجام هندسی ساده
 (۳) تمایل به استفاده از چوب به‌خصوص در رنگ‌های تیره
 (۴) استفاده زیاد از عناصر میکرو
- ۴۹- جهت سرهم کردن تیرهای چوبی سقف، کدام نوع اتصال مناسب است؟
 (۱) نیم - نیم
 (۲) قلیف
 (۳) گوه فرانسوی
 (۴) شکلاتی - انگشتی
- ۵۰- در طراحی صنعتی، سبک استریم‌لاین به استفاده از کدام موارد زیر اطلاق می‌شود؟
 (۱) فرم‌های بزرگ و توجه به کلیات
 (۲) فرم‌های کوچک و توجه به جزئیات
 (۳) سطوح صاف و ایجاد فرم‌های مکعبی
 (۴) سطوح منحنی و ایجاد فرم‌های قطره‌ای شکل و تخم‌مرغی
- ۵۱- اصطلاح اینترفیس چیست؟
 (۱) طراحی کلیات محصول
 (۲) تعامل کاربر با محصول
 (۳) بازیابی و استفاده مجدد از محصول
 (۴) طراحی جزئیات محصول
- ۵۲- کدام یک از تکنیک‌های زیر، از انواع روش‌های ایده‌یابی خلاق نیست؟
 (۱) طوفان فکری
 (۲) گرانول
 (۳) اسکمپر
 (۴) تریز
- ۵۳- کدام مورد، صحیح نیست؟
 (۱) نمایشگر تلویزیون، یک نشانگر پویاست.
 (۲) پلاک منازل، یک نشانگر ایستاست.
 (۳) کیلومترشمار خودرو، یک نشانگر قابل کنترل است.
 (۴) دماسنج‌های عددی، یک نمایشگر کمی است.
- ۵۴- «نمونه عملکردی یا پروتوتایپ»، چگونه نمونه‌ای است؟
 (۱) سه‌بعدی از طرح نهایی که ابعاد آن، مساوی محصول واقعی است.
 (۲) سه‌بعدی از طرح نهایی که ابعاد آن، مساوی محصول واقعی نیست.
 (۳) مطابق مکانیزم محصول واقعی تهیه نشده است و ابعاد آن، مساوی محصول واقعی نیست.
 (۴) مطابق مکانیزم محصول واقعی تهیه نشده است و ابعاد آن، مساوی محصول واقعی است.
- ۵۵- باز شدن در قوطی داروهای خطرناک به‌صورت پیچشی و فشاری توأم با یکدیگر، به‌منظور ممانعت از دسترسی کودکان، نمونه‌ای از کدام نوع طراحی است؟
 (۱) اسلو دیزاین
 (۲) بیونیک دیزاین
 (۳) اکو دیزاین
 (۴) بری‌یر دیزاین
- ۵۶- کدام یک از روش‌های صنعتی زیر، جهت شکل دادن به فلزات کاربرد دارد؟
 (۱) فیوزینگ
 (۲) فورجینگ
 (۳) گالوانیزه
 (۴) آکازو
- ۵۷- گشتالت در طراحی صنعتی چیست؟
 (۱) کلیت ادراک‌شده از ظواهر محصول در ذهن مخاطب
 (۲) جزئیات ادراک‌شده از ظواهر محصول در ذهن مخاطب
 (۳) فرم و رویه ظاهری محصول و درک آن توسط مخاطب
 (۴) جنس و رنگ ظاهری محصول و درک آن توسط مخاطب
- ۵۸- کدام مورد درخصوص نام نرم‌افزار و کاربرد مناسب آن، صحیح نیست؟
 (۱) AUTO CAD: نقشه‌کشی
 (۲) SOLID WORKS: طراحی جامدات
 (۳) CATIA: مونتاژ تصاویر
 (۴) MAYA: انیمیشن
- ۵۹- نانوتکنولوژی در طراحی محصول، چه کاربردی دارد؟
 (۱) سهولت بسته‌بندی
 (۲) ساخت محصولات کوچک
 (۳) ارزان کردن روش ساخت
 (۴) ساخت مواد با ویژگی خاص

- ۶۰- در طراحی صنعتی، کدام مورد در خصوص آکریلیک، صحیح نیست؟
- (۱) به دو صورت گرمانرم و گرماسخت تولید می‌شود. (۲) قابلیت فرایند برش و خم‌کاری حرارتی را داراست. (۳) نمونه ترموپلاست آن، قابل بازیافت نیست. (۴) ورقه‌های ضخیم آن، بسیار سخت و شفاف است.

کلید آزمون کارشناسی رسمی دادگستری رشته طراحی و گرافیک سال ۹۸

گزینه صحیح	شماره سوال	گزینه صحیح	شماره سوال
۳	۳۱	۲	۱
۲	۳۲	۱	۲
۳	۳۳	۳	۳
۱	۳۴	۴	۴
۴	۳۵	۲	۵
۲	۳۶	۳	۶
۱	۳۷	۳	۷
۳	۳۸	۱	۸
۴	۳۹	۴	۹
۱	۴۰	۱	۱۰
۲	۴۱	۳	۱۱
۲	۴۲	۲	۱۲
۴	۴۳	۴	۱۳
۳	۴۴	۲	۱۴
۱	۴۵	۱	۱۵
۲	۴۶	۴	۱۶
۱	۴۷	۳	۱۷
۴	۴۸	۴	۱۸
۳	۴۹	۱	۱۹
۴	۵۰	۲	۲۰
۲	۵۱	۲	۲۱
۲	۵۲	۳	۲۲
۳	۵۳	۱	۲۳
۱	۵۴	۴	۲۴
۴	۵۵	۲	۲۵
۲	۵۶	۱	۲۶
۱	۵۷	۳	۲۷
۳	۵۸	۲	۲۸
۴	۵۹	۴	۲۹
۳	۶۰	۱	۳۰