

نمونه سؤالات : زیباسازی و مبلمان شهری

۱) (۱۰۱۰) اصطلاح مبلمان شهری از چه سالی وارد ادبیات شهرسازی شد؟

1960 (۱۰۱۰)۱ 1950 (۱۰۱۰)۲ 1940 (۱۰۱۰)۳ 1930 (۱۰۱۰)۴

۲) (۱۰۱۰) عناصر مبلمان شهری به چند گروه اصلی تقسیم می شوند؟

پنج (۱۰۱۰)۱ چهار (۱۰۱۰)۲ سه (۱۰۱۰)۳ دو (۱۰۱۰)۴

۳) (۱۰۱۰) کدام مورد در ارتباط با مبلمان شهری صحیح است؟

کوچک (۱۰۱۰)۱ متحرک (۱۰۱۰)۲ ثابت (۱۰۱۰)۳ بزرگ (۱۰۱۰)۴

۴) (۱۰۱۰) کدامیک از عملکردهای زیر برای نیمکت در شهر مدنظر می باشد؟

عبور از مانع، بالا رفتن (۱۰۱۰)۱ بالا رفتن، غذا خوردن (۱۰۱۰)۲
نشستن، خوابیدن (۱۰۱۰)۳ نشستن، بالا رفتن (۱۰۱۰)۴

۵) (۱۰۱۰) پس از تعیین آدرس مبلمان شهری، برنامه ریزی کدام مورد مدنظر قرار می گیرد؟

مدیران شهری (۱۰۱۰)۱ بازدید کننده (۱۰۱۰)۲ نگهداری کننده (۱۰۱۰)۳ استفاده کننده (۱۰۱۰)۴

۶) (۱۰۱۰) انتخاب نوع مبلمان بر اساس مصالح و رنگ برگرفته از محیط، کدام خصیصه فضا را ممکن می سازد؟

کاهش هزینه (۱۰۱۰)۱ امنیت ظاهری (۱۰۱۰)۲ وسعت گیری (۱۰۱۰)۳ همسان سازی (۱۰۱۰)۴

۷) (۱۰۱۰) عناصر مبلمان شهری در فاصله چند سانتی متری از لبه پیاده رو مستقر می شود؟

50 (۱۰۱۰)۱ 55 (۱۰۱۰)۲ 60 (۱۰۱۰)۳ 65 (۱۰۱۰)۴

۸) (۱۰۱۰) طراح، مبلمان را بر اساس کدام فاکتورها برنامه ریزی و طراحی می کند؟

فرهنگ و تنوع قومی و نژادی (۱۰۱۰)۱ فرهنگ و بودجه در اختیار (۱۰۱۰)۲
بودجه در اختیار و توقعات (۱۰۱۰)۳ جمعیت شهری و علائق آنها (۱۰۱۰)۴

۹) (۱۰۱۰) کدام خصیصه مبلمان شهری، اهمیت اساسی تری دارد؟

راحتی (۱۰۱۰)۱ مقاومت (۱۰۱۰)۲ حجم (۱۰۱۰)۳ رنگ (۱۰۱۰)۴

۱۰) (۱۰۱۰) کدام یک از رنگها، نماد معصومیت و پاکی است؟

سبز (۱۰۱۰)۱ آبی (۱۰۱۰)۲ سفید (۱۰۱۰)۳ سیاه (۱۰۱۰)۴

۱۱) (۱۰۱۰) مطابق ادعای کتاب، تولید کننده شماره یک مبلمان شهری در کدام کشور قرار دارد؟

آلمان (۱۰۱۰)۱ فرانسه (۱۰۱۰)۲ ایتالیا (۱۰۱۰)۳ آمریکا (۱۰۱۰)۴

۱۲ (۱۰۱۰) پناهگاه های عمومی تبلیغات را حداکثر در ابعاد چندمتری پذیرا می باشند؟

5 (۱۰۱۰)۴

4 (۱۰۱۰)۳

3 (۱۰۱۰)۲

2 (۱۰۱۰)۱

۱۳ (۱۰۱۰) چرا در برخی از مبلمان های شهری، چندین کاربری تعبیه می شود؟

(۱۰۱۰)۴ جذابیت بیشتر

(۱۰۱۰)۳ افزایش استفاده

(۱۰۱۰)۲ کاهش اشغال فضا

(۱۰۱۰)۱ کاهش هزینه مالی

۱۴ (۱۰۱۰) جعبه پست و تابلوهای برق در شمار کدام یک از انواع مبلمان شهری قرار می گیرند؟

(۱۰۱۰)۴ پارکی

(۱۰۱۰)۳ خیابانی

(۱۰۱۰)۲ ترافیکی

(۱۰۱۰)۱ تبلیغاتی

۱۵ (۱۰۱۰) مبلمان ها در پارکها علاوه بر راحتی کدام عملکرد دیگر را تامین می کنند؟

(۱۰۱۰)۴ زیرساختی

(۱۰۱۰)۳ اجتماعی

(۱۰۱۰)۲ اقتصادی

(۱۰۱۰)۱ ساماندهی

۱۶ (۱۰۱۰) نرده های اطراف مسیرهای ترافیکی، کدام عملکرد اصلی را تامین می کنند؟

(۱۰۱۰)۴ کاهش آلودگی

(۱۰۱۰)۳ کاهش سرعت

(۱۰۱۰)۲ تامین جذابیت

(۱۰۱۰)۱ جدا کنندگی

۱۷ (۱۰۱۰) در ارتباط با مبلمان شهری کدام مورد اهمیت بیشتری دارد؟

(۱۰۱۰)۴ ساخت

(۱۰۱۰)۳ نگهداری

(۱۰۱۰)۲ خریداری

(۱۰۱۰)۱ حمل

۱۸ (۱۰۱۰) برای نصب پلاکارد، تابلو و دیوارنویسی، اخذ مجوز از کدام اداره الزامی است؟

(۱۰۱۰)۴ معماری

(۱۰۱۰)۳ شهرسازی

(۱۰۱۰)۲ زیباسازی

(۱۰۱۰)۱ حقوقی

۱۹ (۱۰۱۰) در صورتی که متقاضی در موعود مقرر قصد تعویض و تغییر تابلو را داشته باشد، مجاز به تغییر کدام گزینه است؟

(۱۰۱۰)۴ محل

(۱۰۱۰)۳ اندازه

(۱۰۱۰)۲ متن

(۱۰۱۰)۱ ماهیت

۲۰ (۱۰۱۰) در ساختمان هایی که بیش از سه نفر متقاضی نصب تابلو باشند، علاوه بر مجوزهای رسمی، رضایت کدام مورد دیگر الزامی است؟

(۱۰۱۰)۴ مالک

(۱۰۱۰)۳ سازنده

(۱۰۱۰)۲ کارفرما

(۱۰۱۰)۱ پلیس

۲۱ (۱۰۱۰) در ارتباط با ساخت کدام یک از تابلوهای زیر، امکان استفاده از مواد و مصالح مختلف مجاز است؟

(۱۰۱۰)۴ داخل بیمارستان

(۱۰۱۰)۳ فضاهای نظامی

(۱۰۱۰)۲ امکان عمومی

(۱۰۱۰)۱ سر در مغازه ها

۲۲ (۱۰۱۰) در ارتباط با ایمنی تابلوها، کدام گزینه در درجه اول مسئولیت دارد؟

(۱۰۱۰)۴ ساکنین

(۱۰۱۰)۳ شهرداری

(۱۰۱۰)۲ مالک محل

(۱۰۱۰)۱ سازنده

۲۳ (۱۰۱۰) در ارتباط با نصب تابلو روی نمای جانبی ناشی از عقب نشینی، کدام گزینه صحیح می باشد؟

- ۱ (۱۰۱۰) حداکثر یک تابلو ۲ (۱۰۱۰) حداکثر سه تابلو ۳ (۱۰۱۰) محدودیتی ندارد. ۴ (۱۰۱۰) کلاً ممنوع است.

۲۴ (۱۰۱۰) ایستگاه های اتوبوس در فاصله چند متری از مسیر عبور و مرور قرار می گیرند؟

- ۱ (۱۰۱۰) 9 ۲ (۱۰۱۰) 6 ۳ (۱۰۱۰) 4 ۴ (۱۰۱۰) 3

۲۵ (۱۰۱۰) دیوارنویسی به عنوان حرفه ای مجزا از دیگر هنرها در کدام کشورها، بازار بسیار خوبی دارد؟

- ۱ (۱۰۱۰) آفریقایی ۲ (۱۰۱۰) آسیایی ۳ (۱۰۱۰) اروپایی ۴ (۱۰۱۰) آمریکایی

۲۶ (۱۰۱۰) کدام یک از اندیشمندان زیر، برای عناصر مربوط به مبلمان شهری، از اصطلاح نشانه استفاده کرده است؟

- ۱ (۱۰۱۰) بوزیه ۲ (۱۰۱۰) لینچ ۳ (۱۰۱۰) کرامبی ۴ (۱۰۱۰) هوارد

۲۷ (۱۰۱۰) برابرسازی فرصت ها بیشتر برای تاکید بر کدام گروه از شهروندان مطرح شده است؟

- ۱ (۱۰۱۰) معلولین ۲ (۱۰۱۰) مجروحین ۳ (۱۰۱۰) مهاجرین ۴ (۱۰۱۰) مجاورین

۲۸ (۱۰۱۰) کدام فضا، واسط خیابان و بدنه شهر است؟

- ۱ (۱۰۱۰) میان گذر ۲ (۱۰۱۰) کنار گذر ۳ (۱۰۱۰) کانال آب ۴ (۱۰۱۰) پیاده رو

۲۹ (۱۰۱۰) طرح جامع معلولین در کدام شهر به اجرا در آمده است؟

- ۱ (۱۰۱۰) بیروت ۲ (۱۰۱۰) پاریس ۳ (۱۰۱۰) لندن ۴ (۱۰۱۰) کلن

۳۰ (۱۰۱۰) نورمن فاستر در طراحی کدام عنصر شهری مشارکت داشت؟

- ۱ (۱۰۱۰) طراحی برج ساعت لندن ۲ (۱۰۱۰) برج ایفل در شهر پاریس

- ۳ (۱۰۱۰) ورودی متروی بیلپائو ۴ (۱۰۱۰) طراحی میدان ترافالگار

شماره سوال	پاسخ صحیح
1	الف
2	ب
3	ج
4	د
5	ج
6	د
7	الف
8	ب
9	د
10	ج
11	ب
12	الف
13	ب
14	ج
15	د
16	الف
17	ج
18	ب
19	ب
20	د
21	الف
22	ب
23	ج
24	د
25	ج
26	ب
27	الف
28	د
29	ب
30	ج

۱- ارتقاء کیفی کدام دسته از فضاها موجب ایجاد جامعه شهری سالم و شکوفا خواهد شد؟

۱. فضاهای عمومی
۲. فضاهای نیمه عمومی
۳. فضاهای خصوصی
۴. فضاهای نیمه خصوصی

۲- کدام بخش از فضاهای باز و عمومی تبلور ماهیت زندگی جمعی می باشند؟

۱. فضاهای عمومی
۲. فضاهای نیمه عمومی
۳. فضاهای شهری
۴. فضاهای نیمه خصوصی

۳- در کدام شهرها امکان ظهور پله به عنوان فضاهای شهری فراهم می باشد؟

۱. در شهرهایی با بستر ناهموار و دارای پستی و بلندی
۲. در شهرهای توریستی و تاریخی
۳. در شهرهایی با بستر هموار و محدوده کوچک
۴. در شهرهای ساحلی با سواحل صخره ای

۴- عناصری که در فضاهای شهری، برای افزایش ایمنی و سطح آسایش یا زیبایی ساخته یا نصب می شود، چه نامیده می شود؟

۱. تسهیلات رفاهی شهری
۲. تسهیلات کاربردی شهری
۳. طراحی محیط و نمای شهری
۴. مبلمان شهری

۵- در راس حرم نیازهای مازلو کدام نیاز قرار دارد؟

۱. نیاز به ایمنی
۲. نیاز به تعلق
۳. نیاز به حرمت
۴. نیاز به خودشکوفایی

۶- در شکل زیر نیمکت شهری برای کدام فعالیت مناسب است؟



۱. رفتار فردی
۲. رفتار جمعی
۳. گفتگوی رخ به رخ
۴. گفتگوی جمعی

۷- کدام ویژگی میدان امکان ایجاد یک تصویر ذهنی از کل فضا را به شهروندان می دهد؟

۱. تجمع پذیری
۲. سکون
۳. ارتباط اجتماعی
۴. یکپارچگی

۸- آرامش، خودمانی بودن و دنجی از توقعات موردی کدام میدان است؟

۱. میدان تشریفاتی ۲. میدان محلی ۳. میدان ورودی ۴. میدان شهری

۹- ایجاد دلбازی و تنوع، از اهداف سرزندگی کدام میدان است؟

۱. میدان ورودی شهر ۲. میدانچه ۳. میدان شهری ۴. میدان تشریفاتی

۱۰- کدامیک از مبلمان ها در یک میدان شهری باید به وفور یافت شود؟

۱. کف سازی مناسب ۲. فضای سبز ۳. فضاهای نشستن ۴. چراغهای روشنایی

۱۱- در رابطه با مبلمان شهری کدام مورد مهم تر است؟

۱. ساخت ۲. خرید ۳. نگهداری ۴. زمان

۱۲- کدام گزینه از معایب انتخاب مبلمان شهری از روی کاتالوگ می باشد؟

۱. ایجاد ترکیبی هماهنگ، ظرافت و خنثی بودن در مصالح سخت تر می باشد.
۲. قیمتها از ابتدا مشخص است و امکان چانه زنی وجود ندارد.
۳. اشیا و فضا عمومیت پیدا می کنند و انحصاری نیستند.
۴. جایگزین کردن، حفظ و نگهداری آسان است.

۱۳- کدام نیمکتها و صندلیهای شهری برای استفاده کوتاه مدت طراحی شده اند؟

۱. دارای پشتی ۲. بدون پشتی ۳. فرمی مناسب با بدن ۴. دارای جادستی

۱۴- برای نشستن در زمان طولانی، عمق نیمکت چقدر توصیه می شود؟

۱. 22-28 سانتی متر ۲. 32-38 سانتی متر ۳. 42-48 سانتی متر ۴. 42-38 سانتی متر

۱۵- چرا در برخی نواحی شهر برای ساخت مبلمان شهری باید از مصالح سنگی و سخت استفاده کرد یا آنها را در زمین تثبیت کرد؟

۱. جلوگیری از پوسیدگی ۲. محافظت از باد و باران
۳. محافظت از تابش اشعه خورشید ۴. جلوگیری از تخریب گرایشی

۱۶- کدام وضعیت برای نیمکتهای توصیه می شود؟

۱. مجاورت نیمکت با فضای طبیعی باغچه
۲. ایجاد فاصله کم بین نیمکتهای برای تامین نیاز به گفتگو
۳. استقرار سطل زباله در مجاورت بلا فصل نیمکت
۴. استفاده از یک طرح و رنگ برای ایجاد هماهنگی در محیط

۱۷- در طراحی و ساخت وسایل ورزشی و تفریحی کودکان، لبه های منحنی چه کاربردی دارد؟

۱. سهولت استفاده
۲. صرفه جویی در مصالح
۳. افزایش ایمنی
۴. کاهش فضای اشغال شده

۱۸- در بسیاری مواقع نصب منابع نوری به تعداد زیاد چه تأثیری دارد؟

۱. ایجاد نور تزئینی می کند.
۲. ارزش بصری بیشتری نمی آفریند.
۳. فضاهای شهری را زنده نگه می دارد.
۴. به امنیت مکان کمک می کند.

۱۹- کدام گل جای ها باید تا حد ممکن در برابر آسیبهای محیطی مقاوم بوده و نیازی به مراقبت مداوم نداشته باشند؟

۱. گل جای موقت
۲. گل جای مصنوعی
۳. گل جای ثابت
۴. گل جای متحرک

۲۰- در طراحی و نصب تابلوها، استفاده از یک پایه برای چند تابلو یا استفاده از حجم های کوچکی از این عنصر چه نتیجه ای در پی خواهد داشت؟

۱. ایجاد اغتشاش بصری و بی نظمی محیطی
۲. واضح نبودن و دیده نشدن تابلوهای مهم
۳. ایجاد کیفیت بصری و آرامش محیطی
۴. واضح بودن و بهتر دیده شدن تابلوهای مهم

۲۱- تابلوهای تبلیغاتی نسبت به سطح خیابان در چه ارتفاعی باید نصب شوند؟

۱. 3.5 تا 3.7 متر
۲. 4.5 تا 4.7 متر
۳. 5.5 تا 5.7 متر
۴. 6.5 تا 6.7 متر

۲۲- در طراحی کدامیک از عناصر مبلمان شهری کمتر امکان دخل و تصرف وجود دارد ؟

۱. حفاظ ها
۲. برج های ساعت
۳. آبخوری ها
۴. پارکومترها

۲۳- ارتفاع جداکننده ها در محیط های پارکینگ باید چقدر لحاظ شود؟

۱. ارتفاع کم با ابعاد زیاد
۲. ارتفاع زیاد با ابعاد کم
۳. ارتفاع متناسب با محدوده دید راننده
۴. فشرده با ارتفاع متوسط

۲۴- کدام رنگ زودتر دیده شده و در مبلمان شهری می تواند برای جلب توجه مورد استفاده قرار گیرد؟

۱. زرد ۲. سبز ۳. آبی ۴. قرمز

۲۵- حداکثر شیب رامپ های کنار پله ها، برای عبور سالخوردگان و معلولان چقدر باید باشد؟

۱. 5 درصد ۲. 7 درصد ۳. 10 درصد ۴. 12 درصد

۲۶- برای عبور صندلی چرخدار از موانع، حداقل چند سانتیمتر فاصله لازم است؟

۱. حداقل 60 سانتی متر ۲. حداقل 70 سانتی متر
۳. حداقل 80 سانتی متر ۴. حداقل 90 سانتی متر

۲۷- کندن و برداشتن علائم راهنمایی یا آرم اتومبیل ها جزو کدام نوع از وندالیسم یا تخریب گرایی است؟

۱. تفریحی ۲. انتقام جو ۳. خصومت ۴. مال اندوزانه

۲۸- به عقیده «وین مایر» تخریب گرایان واقعی در شهرها چه کسانی هستند؟

۱. طراحان مبلمان شهری ۲. معتادان متجاهر
۳. بیکاران و افراد با درآمد پایین ۴. معترضان به حکومت

۲۹- جریان یافتن فعالیتها در شب چه نوع اقدامی است؟

۱. اقدام کالبدی در پیشگیری از وندالیسم ۲. اقدام عملکردی برای رونق اقتصادی و اجتماعی
۳. اقدام عملکردی در پیشگیری از وندالیسم ۴. اقدام کالبدی برای رونق اقتصادی و اجتماعی

۳۰- مهمترین دلیل بروز تخریب گرایی چیست؟

۱. عدم رسیدگی و تعمیر مداوم به منظور جلوگیری از آشفته گی محیطی
۲. احساس بی تفاوتی در مالک شمردن خود نسبت به اموال عمومی
۳. بی دوام بودن مصالح مورد استفاده در ساخت مبلمان شهری
۴. وجود فضاهای غیر قابل دفاع در سطح شهر

باسخ صحيح	شماره سوال
الف	1
ج	2
الف	3
د	4
د	5
الف	6
د	7
ب	8
ج	9
ج	10
ج	11
الف	12
ب	13
ج	14
د	15
الف	16
ج	17
ب	18
ج	19
ج	20
ب	21
د	22
ج	23
الف	24
ب	25
د	26
د	27
الف	28
ج	29
ب	30

۱- مبلمان شهری از زمان پیدایش کدام گزینه مطرح شده است؟

۱. انسان ۲. مسکن ۳. تابلو ۴. شهر

۲- تقسیم بندی مبلمان شهری به طور کل در چند گروه معرفی می شود؟

۱. دو ۲. سه ۳. چهار ۴. پنج

۳- کدام گزینه از جمله عواملی است که در فضاهای شهری به خصوص در پارکها، مردم به آن اهمیت می دهند؟

۱. شیرهای آب شرب ۲. نیکمت های استراحتی
۳. دکه های اغذیه فروشی ۴. پیستهای اسکی

۴- یک مبلمان شهری در عین این که جزء کوچکی از عناصر فضای شهری محسوب می شود، می تواند به عنوان چه عنصر دیگری برای یک شهر و حتی یک کشور مطرح باشد؟

۱. هویتی ۲. آموزشی ۳. سیاسی ۴. تربیتی

۵- کدام گزینه قسمت مهمی از فضای عمومی شهر است که متعلق به حرکت عابرین بوده و عاری از هر نوع وسیله نقلیه موتوری و غیره می باشد؟

۱. پیاده رو ۲. کند رو ۳. کنار گذر ۴. میان گذر

۶- عملکرد مبلمان شهری به کدام گزینه بستگی دارد؟

۱. نسبت دسترسی ۲. نسبت طراحی ۳. تناسب انسانی ۴. عرض و ارتفاع

۷- کثرت بیش از حد کدام گزینه، کاملاً خوانایی شهری را از آن گرفته است؟

۱. حمل و نقل شهری ۲. جمعیت شهری ۳. مبلمان شهری ۴. ترافیک شهری

۸- نصب صندلیها در پارکها در کدام مورد زیر توصیه شده است؟

۱. مسیر رفت و آمد ۲. حاشیه خیابان اصلی ۳. مسیر دوچرخه سوار ۴. روبروی مناظر زیبا

۹- کدام یک از واحدهای شهرداری وظیفه دارد نسبت به پوشاندن نماها، پس نماها، بدنه های بدون طرح و نما و حصارهای شهری توسط رنگ و نقاشیهای ماهرانه اقدام نماید؟

۱. نماسازی ۲. حصارکشی ۳. منظرسازی ۴. زیباسازی

۱۰- برای ساماندهی و ایجاد نظم بصری و وحدت رویه در شکل و قرارگیری تابلو معرفی کاربری مغازه چند اصل کلی مطرح می باشد؟

۱. دو ۲. سه ۳. چهار ۴. پنج

۱۱- کدام مورد از اشتباهات مهمی است که در شهرها در ارتباط با سطل های زباله روی می دهد؟

۱. در جایی که بتوان به راحتی و خوبی آنها را مشاهده کرد.
۲. قرار گیری در جایی که بتوان به راحتی آنها را حمل کرد.
۳. قرار گیری در جایی که بتوان به راحتی آنها را خالی کرد.
۴. قرار گیری در جایی که بتواند به راحتی قابل دسترس باشد.

۱۲- مبلمانی چون تابلوهای جاده و چراغ های راهنمایی بر عهده کدام گزینه می باشد؟

۱. فرمانداری
۲. بخشداری
۳. استانداری
۴. شهرداری

۱۳- کدام گزینه در ارتباط با مبلمان شهری می تواند محرکی برای ناهنجاری شهروندان و تشویق مخربین فضاهای شهری باشد؟

۱. فرسودگی و شکستگی
۲. مکان یابی بسیار بد
۳. تراکم بسیار زیاد
۴. رنگهای ناهنجار

۱۴- کدام گزینه به طور معمول نوع مبلمان شهری را انتخاب می کند؟

۱. مدیریت شهری
۲. استانداری محل
۳. مسکن و شهرسازی
۴. اداره کل ارشاد

۱۵- از نظر کدام گزینه ایستگاه اتوبوس مناسب، ایستگاهی است که به مراقبت و نگهداری کمتری احتیاج دارد؟

۱. کودکان و زنان
۲. شهروندان خاص
۳. شهروندان عادی
۴. مدیران شهری

۱۶- به طور معمول امکان استقرار مبلمان بیش از هر چیز بستگی به کدام خصیصه پیاده روها دارد؟

۱. تراکم
۲. طول
۳. شیب
۴. عرض

۱۷- از دیدگاه طراحان، کدام گزینه اجزایی را نشان می دهد که توجه مناسب به آنها در مبلمان شهری، حفظ هویت مکان و نمود بیشتر آن را ممکن می سازد؟

۱. رنگ و طرح
۲. انتخاب و طراحی
۳. چیدمان و عرض
۴. مکانیابی و نصب

۱۸- در پارکهای ایران، مبلمان شهری بر اساس نظر کدام گروه طراحی و اجرا می شود؟

۱. کودکان
۲. بزرگسالان
۳. جوانان
۴. کهنسالان

۱۹- کدام رنگ در شمار رنگهای سرد قرار گرفته و آرامش بخش است؟

۱. آبی
۲. قرمز
۳. زرد
۴. سفید

۲۰- کدام یک از رنگها به دلیل مقدار زیاد نوری که منعکس می کند، بیشتر از بقیه رنگها چشم را خسته می کند؟

۱. سبز ۲. زرد ۳. نارنجی ۴. صورتی

۲۱- فقدان کدام گزینه در شکل صحیح آن موجب اجرای غلط و استفاده نامناسب از مصالح در کنار یکدیگر می شود؟

۱. مشارکت ۲. کارگر ۳. نظارت ۴. اعتبار

۲۲- نویسنده مبلمان را در چند ستون تقسیم کرده و شرح داده است؟

۱. سه ۲. شش ۳. هشت ۴. نه

۲۳- در سرپناه های عمومی حداکثر اندازه تبلیغات چند متر مربع تعیین شده است؟

۱. پنج ۲. چهار ۳. دو ۴. سه

۲۴- انواع مبلمان شهری به طور عام در کتاب به چند گروه تقسیم شده است؟

۱. سه ۲. چهار ۳. پنج ۴. شش

۲۵- هدف از کدام نوع تابلو در مرحله اول مشخص کردن مکانی خاص و یا مهم مثل مرکز شهر، شهرداری، مسجد جامع و ... است؟

۱. جهت یاب ۲. خبررسان ۳. هشدار دهنده ۴. مسیر ترافیکی

۲۶- نیمکت، آلاچیق، تکیه گاهای سرپایی و صندلیهای عمومی در شمار کدام نوع از مبلمانها قرار می گیرند؟

۱. تکیه گاهی ۲. توقفگاهی ۳. نشیمنگاهی ۴. استراحتگاهی

۲۷- اگر متن تابلو به نوعی تبلیغ خدمات، کالا و یا سازنده یک محصول باشد، در شمار کدام تابلوها دسته بندی می شود؟

۱. انتفاعی ۲. خصوصی ۳. تبلیغاتی ۴. شخصی

۲۸- محل نصب کدام یک از تابلوها در زیر پنجره طبقه اول یا فاصله بین پنجره طبقه اول و پنجره طبقه دوم و یا حفاصل بین پنجره طبقه دوم تا پنجره طبقه سوم می باشد؟

۱. پاساژ ۲. اماکن ۳. بیمارستان ۴. دانشگاه

۲۹- حداقل ارتفاع زیر تابلو معرفی مغازه از سطح زمین چند متر است؟

۱. چهار و نیم ۲. سه و نیم ۳. سه و نیم ۴. دو و نیم

شماره سوال	پاسخ صحیح
1	د
2	ج
3	ب
4	الف
5	الف
6	ب
7	ج
8	د
9	د
10	الف
11	ج
12	ج
13	الف
14	الف
15	د
16	د
17	ب
18	ب
19	الف
20	ب
21	ج
22	د
23	ج
24	ب
25	الف
26	د
27	ج
28	ب
29	ج

۱- کدام فضاها توسط اشخاص تحت تصرف یا تملک قرار گرفته اند؟

۱. فضاهای خصوصی
۲. فضاهای عمومی
۳. فضاهای نیمه عمومی
۴. فضاهای نیمه خصوصی

۲- کدام بخش از فضاهای باز و عمومی تبلور ماهیت زندگی جمعی می باشند؟

۱. فضاهای عمومی
۲. فضاهای نیمه عمومی
۳. فضاهای شهری
۴. فضاهای نیمه خصوصی

۳- کدام تعریف در مورد تمام فضاهایی که به عنوان ورودی در سطح شهر شناخته می شوند صحیح است؟

۱. تمام آنها فضای شهری محسوب می شود.
۲. تمام آنها فضای شهری محسوب نمی شود.
۳. تمام آنها دارای حال و هوای خصوصی هستند.
۴. تمام آنها دارای حال و هوای عمومی هستند.

۴- در کدام شهرها امکان ظهور پله به عنوان فضاهای شهری فراهم می باشد؟

۱. در شهرهایی با بستر ناهموار و دارای پستی و بلندی
۲. در شهرهای توریستی و تاریخی
۳. در شهرهایی با بستر هموار و محدوده کوچک
۴. در شهرهای ساحلی با سواحل صخره ای

۵- عناصری که در فضاهای شهری، برای افزایش ایمنی و سطح آسایش یا زیبایی ساخته یا نصب می شود، چه نامیده می شود؟

۱. تسهیلات رفاهی شهری
۲. تسهیلات کاربردی شهری
۳. طراحی محیط و نمای شهری
۴. مبلمان شهری

۶- فعالیتهای روزمره مردم از قبیل آمد و شد به محل کار و مدرسه یا خرید کردن جزو کدام دسته از فعالیتهای شهری محسوب می شود؟

۱. فعالیتهای اجتماعی
۲. فعالیتهای سیاسی
۳. فعالیتهای جبری و اختیاری
۴. فعالیتهای انتخابی

۷- در شکل زیر نیمکت شهری برای کدام فعالیت مناسب است؟



۱. رفتار فردی ۲. رفتار جمعی ۳. گفتگوی رخ به رخ ۴. گفتگوی جمعی

۸- رفتار (تکیه زدن) جزو کدام دسته از فعالیتها دسته بندی شده است؟

۱. نشستن ۲. ایستادن ۳. دیدن ۴. حرکت

۹- کدام گزینه در مورد رفتار در محیط شهری صحیح است؟

۱. مبلمان شهری می تواند رفتارها را از طریق القا یا حذف آنها کنترل نماید.
۲. زمان فقط در دراز مدت بر رفتارها تاثیر می گذارد.
۳. رفتارها اجتماع را تحت تاثیر قرار می دهند.
۴. آنچه مشاهده می شود فعالیت است نه رفتار.

۱۰- کدام ویژگی میدان امکان ایجاد یک تصویر ذهنی از کل فضا را به شهروندان می دهد؟

۱. تجمع پذیری ۲. سکون ۳. ارتباط اجتماعی ۴. یکپارچگی

۱۱- سرزندگی، تعین فضایی و انعطاف پذیری از توقعات موردی کدام میدان است؟

۱. میدان تشریفاتی ۲. میدان محلی ۳. میدان ورودی ۴. میدان شهری

۱۲- آرامش، خودمانی بودن و دنجی از توقعات موردی کدام میدان است؟

۱. میدان تشریفاتی ۲. میدان محلی ۳. میدان ورودی ۴. میدان شهری

۱۳- توقع سرزندگی و نشاط از میدان، در ارتباط با بروز کدام کیفیتهای اصلی رخ می دهد؟

۱. تاسیسات و یکپارچگی ۲. سادگی و نظم ۳. تنوع و دلبازی ۴. فعالیتهای داخل و خارج فضا

۱۴- در چه صورتی هزینه کلی مبلمان شهری بالاتر می رود؟

۱. اگر به تعداد زیاد باشد.
۲. اگر تعداد آن محدود باشد.
۳. اگر از مواد و مصالح ارزان ساخته شود.
۴. اگر به صورت یک شیء کاتالوگی درآید.

۱۵- در رابطه با مبلمان شهری کدام مورد مهم تر است؟

۱. ساخت
۲. خرید
۳. نگهداری
۴. زمان

۱۶- کدام گزینه از معایب انتخاب مبلمان شهری از روی کاتالوگ می باشد؟

۱. ایجاد ترکیبی هماهنگ، ظرافت و خنثی بودن در مصالح سخت تر می باشد.
۲. قیمتها از ابتدا مشخص است و امکان چانه زنی وجود ندارد.
۳. اشیا و فضا عمومیت پیدا می کنند و انحصاری نیستند.
۴. جایگزین کردن، حفظ و نگهداری آسان است.

۱۷- کدام نیمکتها و صندلیهای شهری برای استفاده بلند مدت طراحی شده اند؟

۱. بدون پشتی
۲. رو در رو
۳. بدون جادستی
۴. دارای پشتی

۱۸- برای نشستن در زمان طولانی، ارتفاع نیمکت چقدر توصیه می شود؟

۱. 35-40 سانتی متر
۲. 40-45 سانتی متر
۳. 45-50 سانتی متر
۴. 50-55 سانتی متر

۱۹- استفاده از طرحهای فانتزی برای نیمکت در کدام مکانها پیشنهاد می شود؟

۱. در مکانهای اداری و تجاری
۲. در مجاورت کاربریهای مهم
۳. در مکانهای پرتردد مرکز شهر
۴. مکانهای تفرجی و فضاهای باز

۲۰- کدام وضعیت برای نیمکتها توصیه می شود؟

۱. مجاورت نیمکت با فضای طبیعی باغچه
۲. ایجاد فاصله کم بین نیمکتها برای تامین نیاز به گفتگو
۳. استقرار سطل زباله در مجاورت بلافاصله نیمکت
۴. استفاده از یک طرح و رنگ برای ایجاد هماهنگی در محیط

۲۱- در بسیاری مواقع نصب منابع نوری به تعداد زیاد چه تأثیری دارد؟

۱. ایجاد نور تزئینی می کند.
۲. ارزش بصری بیشتری نمی آفریند.
۳. فضاهای شهری را زنده نگه می دارد.
۴. به امنیت مکان کمک می کند.

۲۲- برای افزایش جذابیت بصری فضاهای شهری، کدام مورد پیشنهاد می شود؟

۱. ایجاد آب نما
۲. تلفیق نیمکت و پله
۳. تلفیق تندیس و آب نما
۴. ایجاد استخر در مراکز شهری

۲۳- در طراحی و نصب تابلوها، استفاده از یک پایه برای چند تابلو یا استفاده از حجم های کوچکی از این عنصر چه نتیجه ای در پی خواهد داشت؟

۱. ایجاد کیفیت بصری و آرامش محیطی
۲. واضح بودن و بهتر دیده شدن تابلوهای مهم
۳. واضح نبودن و دیده نشدن تابلوهای مهم
۴. ایجاد اغتشاش بصری و بی نظمی محیطی

۲۴- تابلوهای تبلیغاتی نسبت به سطح خیابان در چه ارتفاعی باید نصب شوند؟

۱. 3.5 تا 3.7 متر
۲. 4.5 تا 4.7 متر
۳. 5.5 تا 5.7 متر
۴. 6.5 تا 6.7 متر

۲۵- در طراحی کدامیک از عناصر مبلمان شهری کمتر امکان دخل و تصرف وجود دارد ؟

۱. حفاظ ها
۲. برج های ساعت
۳. آبخوری ها
۴. یارکومترها

۲۶- ارتفاع جداکننده ها در محیط های پارکینگ باید چقدر لحاظ شود؟

۱. ارتفاع کم با ابعاد زیاد
۲. ارتفاع زیاد با ابعاد کم
۳. ارتفاع متناسب با محدوده دید راننده
۴. فشرده با ارتفاع متوسط

۲۷- کدام عنصر دارای قابلیت دریافت سریع تر و در مبلمان شهری اثرش بیشتر است؟

۱. مواد مصرفی
۲. بافت
۳. فرم
۴. رنگ

شماره سوال	پاسخ صحيح
1	الف
2	ج
3	ب
4	الف
5	د
6	ج
7	الف
8	ب
9	الف
10	د
11	د
12	ب
13	ج
14	ب
15	ج
16	الف
17	د
18	ج
19	د
20	الف
21	ب
22	ج
23	الف
24	ب
25	د
26	ج
27	د

۱- ارتقاء کیفی کدام دسته از فضاها موجب ایجاد جامعه شهری سالم و شکوفا خواهد شد؟

۱. فضاهای عمومی
۲. فضاهای نیمه عمومی
۳. فضاهای خصوصی
۴. فضاهای نیمه خصوصی

۲- فضاهای شهری در ایران توسط کدام ارگان اداره می شوند؟

۱. شهرداری
۲. شورای شهر
۳. شوراییاری
۴. سازمانی عمومی

۳- کدام تعریف برای ورودی فضا صحیح است؟

۱. همه ورودی ها فضای خصوصی هستند.
۲. مشخص کننده فضای شهری است.
۳. تیغه ای برای تفکیک دو مکان است.
۴. مفصلی برای اتصال دو مکان است.

۴- عناصری که در فضاهای شهری، برای افزایش ایمنی و سطح آسایش یا زیبایی ساخته یا نصب می شود، چه نامیده می شود؟

۱. طراحی محیط و نمای شهری
۲. مبلمان شهری
۳. تسهیلات کاربردی شهری
۴. تسهیلات رفاهی شهری

۵- در راس حرم نیازهای مازلو کدام نیاز قرار دارد؟

۱. نیاز به ایمنی
۲. نیاز به تعلق
۳. نیاز به حرمت
۴. نیاز به خودشکوفایی

۶- وقوع کدام دسته از فعالیتهای اصولاً منوط به شرایط مناسب محیط و فضای کالبدی است؟

۱. فعالیتهای ضروری
۲. فعالیتهای انتخابی
۳. فعالیتهای اجتماعی
۴. فعالیتهای سیاسی

۷- کدام عامل باعث می شود که در یک فضای شهری غریبه ها با فاصله نزدیک نسبت به هم بر روی نیمکت ننشینند؟

۱. حریم
۲. قلمرو
۳. هاله دیگران
۴. هاله خود

۸- کدام مبلمان شهری می تواند موجب حذف یا کمترشدن رفتارهای مجرمانه در فضاهای کم تردد شود؟

۱. سنگفرش مناسب
۲. نورپردازی
۳. قراردادن نیمکت
۴. کاشت درخت

۹- برای طراحی مبلمان شهری یا ارزیابی کارایی آن در یک فضای شهری موجود، اولین مرحله عمل کدام است؟

۱. شناسایی و بررسی فضای شهری مورد نظر

۲. انتخاب نوع مبلمان شهری برای پاسخ دهی به فعالیت و رفتار

۳. شناسایی فعالیتها و رفتارهای مرتبط با ویژگیهای فضای شهری

۴. مشخص کردن تعداد و مکان استقرار مبلمان

۱۰- سه هدف بارز و مشخص برای میدان کدامند؟

۱. آرامش ذهنی، تجمع و نمادسازی

۲. سکون، تجمع و یکپارچگی

۳. سکون، تسهیل حرکت و نمادسازی

۴. تصویر ذهنی، تسهیل حرکت و یکپارچگی

۱۱- در کدام میدان، فضا و جو حاکم بر آن مسلط بر شهروند و رفتارهای او است؟

۱. میدان ورودی شهر

۲. میدانچه

۳. میدان شهری

۴. میدان تشریفاتی

۱۲- ایجاد دلپذیری و تنوع، از اهداف سرزندگی کدام میدان است؟

۱. میدان ورودی شهر

۲. میدانچه

۳. میدان شهری

۴. میدان تشریفاتی

۱۳- کدامیک از مبلمان ها در یک میدان شهری باید به وفور یافت شود؟

۱. کف سازی مناسب

۲. فضای سبز

۳. فضاهای نشستن

۴. چراغهای روشنایی

۱۴- در کدام مرحله از سنجش محل استقرار مبلمان شهری باید از ابتدا به حفظ و نگهداری و مدیریت آن فکر شود؟

۱. رفتار اجتماعی

۲. تهیه دفترچه شرح خدمات

۳. تعیین مشخصات مبلمان

۴. آینده نگری

۱۵- کدام گزینه از معایب انتخاب مبلمان شهری از طریق طراحی است ؟

۱. تعیین مصالح بر اساس الزامات و اجبارات مکان

۲. عدم تولید مجدد و نگهداری و تحمیل هزینه مدیریتی

۳. تولید مجدد و نگهداری و افزایش هزینه های مرتبط

۴. تحت کنترل کارفرما بودن زیبایی مبلمان

۱۶- کدام گزینه از محاسن انتخاب مبلمان شهری از روی کاتالوگ می باشد؟

۱. خلاقیت بیش از حد در تولید وجود دارد.

۲. اشیا و فضا خصوصی شده و قیمتها افزایش می یابند.

۳. مبلمان شهری انحصاری می شود.

۴. اشیا و فضا عمومیت پیدا می کنند.

۱۷- کدام نیمکتهای و صندلیهای شهری برای استفاده کوتاه مدت طراحی شده اند؟

۱. دارای پشتی ۲. بدون پشتی ۳. فرمی مناسب با بدن ۴. دارای جادستی

۱۸- برای نشستن در زمان طولانی، عمق نیمکت چقدر توصیه می شود؟

۱. 22-28 سانتی متر ۲. 32-38 سانتی متر ۳. 42-48 سانتی متر ۴. 42-38 سانتی متر

۱۹- چرا در برخی نواحی شهر برای ساخت مبلمان شهری باید از مصالح سنگی و سخت استفاده کرد یا آنها را در زمین تثبیت کرد؟

۱. جلوگیری از پوسیدگی ۲. جلوگیری از باد و باران
۳. محافظت از تابش اشعه خورشید ۴. جلوگیری از تخریب گرایشی

۲۰- کدام وضعیت مناسب نیست؟

۱. استقرار سطل زباله در مجاورت بلافاصله نیمکت ۲. مجاورت نیمکت با فضای طبیعی باغچه
۳. فاصله کم مکانهای نشیمن برای تامین نیاز به گفتگو ۴. فاصله زیاد مکانهای نشیمن برای تامین نیاز به خلوت

۲۱- در طراحی و ساخت وسایل ورزشی و تفریحی کودکان، لبه های منحنی چه کاربردی دارد؟

۱. سهولت استفاده ۲. صرفه جویی در مصالح
۳. افزایش ایمنی ۴. کاهش فضای اشغال شده

۲۲- در بسیاری مواقع نصب منابع نوری به تعداد زیاد چه تأثیری دارد؟

۱. ارزش بصری بیشتری نمی آفریند. ۲. فضاهای شهری را زنده نگه می دارد.
۳. ایجاد نور تزئینی می کند. ۴. به امنیت مکان کمک می کند.

۲۳- کدام گل جای ها باید تا حد ممکن در برابر آسیبهای محیطی مقاوم بوده و نیازی به مراقبت مداوم نداشته باشند؟

۱. گل جای موقت ۲. گل جای مصنوعی ۳. گل جای ثابت ۴. گل جای متحرک

۲۴- در طراحی و نصب تابلوها، استفاده از یک پایه برای چند تابلو یا استفاده از حجم های کوچکی از این عنصر چه نتیجه ای در پی خواهد داشت؟

۱. ایجاد اغتشاش بصری و بی نظمی محیطی ۲. واضح نبودن و دیده نشدن تابلوهای مهم
۳. ایجاد کیفیت بصری و آرامش محیطی ۴. واضح بودن و بهتر دیده شدن تابلوهای مهم

۲۵- حد زیرین ارتفاع تابلوهایی که از زیر آنها تردد صورت می گیرد حداقل باید چقدر باشد؟

۱. 200 سانتی متر ۲. 220 سانتی متر ۳. 235 سانتی متر ۴. 250 سانتی متر

۲۶- کدام رنگ زودتر دیده شده و در مبلمان شهری می تواند برای جلب توجه مورد استفاده قرار گیرد؟

۱. زرد ۲. سبز ۳. آبی ۴. قرمز

۲۷- حداکثر شیب رامپ های کنار پله ها، برای عبور سالخوردگان و معلولان چقدر باید باشد؟

۱. 5 درصد ۲. 7 درصد ۳. 10 درصد ۴. 12 درصد

۲۸- برای عبور صندلی چرخدار از موانع، حداقل چند سانتیمتر فاصله لازم است؟

۱. حداقل 60 سانتی متر ۲. حداقل 70 سانتی متر
۳. حداقل 80 سانتی متر ۴. حداقل 90 سانتی متر

۲۹- به عقیده «وین مایر» تخریب گرایان واقعی در شهرها چه کسانی هستند؟

۱. طراحان مبلمان شهری ۲. معتادان متجاهر
۳. بیکاران و افراد با درآمد پایین ۴. معترضان به حکومت

۳۰- مهمترین دلیل بروز تخریب گرایی چیست؟

۱. عدم رسیدگی و تعمیر مداوم به منظور جلوگیری از آشفته گی محیطی
۲. احساس بی تفاوتی در مالک شمردن خود نسبت به اموال عمومی
۳. بی دوام بودن مصالح مورد استفاده در ساخت مبلمان شهری
۴. وجود فضاهای غیر قابل دفاع در سطح شهر

شماره سوال	پاسخ صحيح
1	الف
2	الف
3	د
4	ب
5	د
6	ب
7	ج
8	ب
9	الف
10	ب
11	د
12	ج
13	ج
14	د
15	ب
16	الف، ب، ج، د
17	ب
18	ج
19	د
20	الف
21	ج
22	الف
23	ج
24	ج
25	د
26	الف
27	ب
28	الف، ب، ج، د
29	الف
30	ب